

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Radio



Guía-índice o programa para el

MIÉRCOLES

9 día 13 de OCTUBRE de 1948.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante	
7h.30	Matinal	Sintonía.- Retransmisión desde la Iglesia de los Padres Dominicos:			
8h.--		"EL ROSARIO PARA EL HOGAR": Fin de emisión.			
12h.--	Mediodia	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.	Varios	Discos	
12h.05		Disco del radioyente:			
13h.--		Orquesta de la ciudad de Birmingham:	Grieg	"	
13h.30		"Danzas Noruegas":			
13h.40		Boletín informativo.	Varios	"	
13h.55		Los éxitos de Pepe Blanco:			
14h.--		Guía comercial.			
14h.02		Sobremesa	HORA EXACTA.- Santoral del día.	"	"
14h.15			El fox por sus grandes interpretes:		
14h.20			Guía comercial.		
14h.25			Sigue: El fox por sus grandes interpretes:	"	"
14h.30			Servicio financiero.		
14h.45			Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
14h.50			Originalidades de Herminia Silva:		
14h.55			Guía comercial.	"	"
15h.--	El tenor Ricardo Crooks:		"	Humana	
15h.30	"RADIO-CLUB":				
16h.--	EMISIONES "RADIO-ESCOLARES" de "Radio-Barcelona":	"	"		
16h.10	"EL AUTOMOVIL AL DIA", por Manuel Hernandez tecnico industrial:				
16h.30	Películas de ayer, por interpretes femeninos:	Varios	Discos		
16h.30	Fin de emisión.				
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- "El Retrato de Maese Pedro", de Manuel de Falla		"	
18h.35		"El Pájaro de Fuego":	Strawinsky	"	
19h.--		Opera: Fragmentos variados:	Varios	"	
19h.30		Emisión de Radio Nacional de España.			
19h.50		"LOS PROGRESOS CIENTIFICOS": "Luz, color y forma", por el ingeniero Manuel Vidal		Españó	
20h.--		Actualidades en danzas y melodías modernas:	Varios	"	
20h.15		Boletín informativo.			
20h.20		Sigue: Actualidades en danzas y melodías modernas:	"	"	
20h.45		"RADIO-DEPORTES":	M. Espín		
20h.50		Guía comercial.			
20h.55	Trio Sandler:	Varios	"		
21h.--	Noche	HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional.			
21h.02		Emisión: "VOCES Y MELODIAS":			
21h.17		Mary Merche y su Orquesta:	"	"	
21h.20		Guía comercial.			
21h.25		Recientes grabaciones de Pepe Pinto:	"	"	
21h.30		"FANRASIAS RADIOFONICAS":			
21h.45		Emisión de Radio Nacional de España.			

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el

MIERCOLES

día 13 de OCTUBRE de 1948.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
22h.05		Interpretaciones de Anne Shelton:	Varios	Discos
22h.10		Guía comercial.		
22h.15		Fantasías de sambas y fox por Alberto Semprini:	"	"
22h.25		Emisión: "ondas familiares":		
22h.30		Actuación del tenor Ricardo Mayral.		
		Obras del Mtro. Dotras Vila. Al piano el autor:		Humana
22h.45		Retransmisión desde el Teatro Poliorama de la obra:		
		"SIN TITULO Nº 0"		
		=====		
		Por la Cía. titular de dicho teatro.		
		Fin de emisión.		
		-o-o-o-o-o-		

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E A J - 1

15h.30 EMISIONES "SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

Resumen de MIÉRCOLES, 18 DE OCTUBRE 1948

"Beneficencia" ::::::::::::::::::::
reportó al Viaje y al Nuevo

"Sinfonía del Nuevo Mundo", de Prokofiev (Fragmentos)

7h.30 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

16h.30 "EL AUTOMÓVIL AL DÍA", por Manuel Fernández, técnicos industriales.
- Retransmisión desde la Iglesia de los Padres Dominicos: "EL ROSARIO PARA EL HOGAR". (Texto hoja aparte)

8h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

12h.-- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

12h.05 DISCO DEL RADIOYENTE. Catedral de Barcelona.

13h.-- Orquesta de la Ciudad de Birmingham: "DANZAS NORUEGAS", de Grieg

13h.30 Boletín informativo. de Stravinsky, por Orquesta Filarmónica de Londres: (Discos)

13h.40 Lox éxitos de Pepe Blanco: (Discos)

13h.55 Guía comercial.

14h.-- Hora exacta.- Santoral del día. Emisiones destacadas.

14h.02 El fox por sus grandes intérpretes: (Discos)

14h.15 Guía comercial. Ideal Español

14h.20 Sigue: "El fox por sus grandes intérpretes: (Discos)

14h.25 Servicio financiero.

14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

14h:45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Originalidades de Herminia Silva: (Discos)

14h.50 Guía comercial.

14h.55 El tenor Ricardo Crooks: (Discos)

15h.- Emisión: "RADIO CLUB":

- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Emisiones destacadas.

(Texto hoja aparte)

.....

21h.02 Emisión: "VOSES Y MELODÍAS":

(Texto hoja aparte)

.....

15h.30 ~~X~~ EMISIONES "RADIO-ESCOLARES" de RADIO BARCELONA:

~~21h.20~~ ~~X~~ Resumen de la emisión:

~~21h.25~~ ~~X~~ "Beneficios mutuos que la conquista de América reportó al Viejo y al Nuevo Mundo."
~~21h.30~~ ~~X~~ "Sinfonía del Nuevo Mundo", de Dvorak (Fragmentos)
Charada, nº 10:

(Texto hoja aparte)

(Texto hoja aparte)

16h.-- ~~X~~ "EL AUTOMOVIL AL DIA", por Manuel Hernández, técnicos industrial.

(Texto hoja aparte)

16h.10 ~~X~~ "Películas de ayer", por intérpretes femeninos: (Discos)

16h.30 ~~X~~ Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

(Texto hoja aparte)

.....

18h.-- ~~X~~ Sintonía.-- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

~~X~~ Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

~~X~~ "EL RETABLO DE MAESE PEDRO", de Manuel de Falla

18h.35 ~~X~~ "EL PAJARO DE FUEGO", de Strawinsky, por Orquesta Filarmónica de Londres: (Discos)

19h.-- ~~X~~ ÓPERAS Fragmentos variados: (Discos)

19h.30 ~~X~~ CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

19h.50 ~~X~~ ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

~~X~~ "Los progresos científicos": "LUZ, COLOR Y FORMA", por el ingeniero Manuel Vidal Español:

(Texto hoja aparte)

.....

20h.-- ~~X~~ Actualidad@s en danzas y melodías modernas: (Discos)

20h.15 ~~X~~ Boletín informativo.

20h.20 ~~X~~ Sigue: Actualidades en danzas y melodías modernas: (Discos)

20h.45 ~~X~~ "RADIO-DEPORTES".

20h.50 ~~X~~ Guía comercial.

20h.55 Trio Sandler: (Discos)

21h.-- Hora exacta.-- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Emisiones des-tacadas.

21h.02 ~~X~~ Emisión: "VOCES Y MELODÍAS":

(Texto hoja aparte)

.....

21h.17 ~~X~~ Mary Merche y su Orquesta: (Discos)

21h.20 ~~X~~ Guía comercial.

21h.25 ~~X~~ Recientes grabaciones de Pepe Pinto: (Discos)

21h.30 ~~X~~ Emisión: "FANTASÍAS RADIOFÓNICAS":

(Texto hoja aparte)

.....

21h.45 ~~X~~ CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

22h.05 ~~X~~ ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

~~X~~ Interpretaciones de Anne Shelton: (Discos)

22h.10 ~~X~~ Guía comercial.

22h.15 ~~X~~ Fantasías en sambas y foxs por Alberto Semprini: (Discos)

22h.25 ~~X~~ Emisión: "Ondas familiares":

(Texto hoja aparte)

.....

22h.30 ~~X~~ ACTUACIÓN DEL TENOR RICARDO MAYRAL: Obras del Mtro. Dotras Vila. Al piano: El Autor:

~~X~~ "La Embajada en peligro"

~~X~~ "El Caballero del amor" (Una mirada)

~~X~~ "Morena es ella".

22h.45 ~~X~~ Retransmisión desde el Teatro Poliorama de la obra de Valerio Ochaitá:

"SIN TÍTULO Nº 0"

por la Cía. de Amalia Isaura.

~~X~~ Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las siete y media, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 13 de Octubre de 1.948

A las 13 h.-.

ORQUESTA DE LA CIUDAD DE BIRMINGHAM



- 4542 P. R. 1- DALE AIRR, Foxrot de Jaxon
 2- PASO "DANZAS NORUEGAS" de Grieg. y sus Compañeros de Música.
 Prestado P. D. Bajo la dirección George Waldon.
 3895 G. R. 1- "Nº 1 Allegro - Marcata"
 2- "Nº 2 Allegro- Tranquilo."
 2684 G. C. 3- "Nº 3 Allegro moderato allego Marcia
 4- "Nº 4 Allegro molto."
 2655/6. G. R. 5- "DANZAS ESPAÑOLAS" de Moszkowsky (4c).

S U P L E M E N T O

- 3596 P. G. 7- "MOTO PERPETUO" de T. Saganini.
 Por Orquesta Sinfónica N. B. C.
 Dirección de Arturo Toscanini.
 2439 G. I. 6- "CUARTETO EN FA MAYOR", Scherzo de Beethoven.

A las 13'40

LOS ÉXITOS DE PEPE BLANCO

- 4140 P. O. 7- "LA MUERTE DEL PIYAYO" pasodoble de Montes y Benito.
 8- "AL PIE DE LA FRAGUA" bulerías de Montes y Benito.
 4271 P. O. 9- "EL BANANERO" pregón de Perelló y Monreal.
 10- "QUE DIOS LA AMPARE" tango de Perelló y Monreal.
 3528 P. O. 11- "MI LUNITA" bulerías de Bolaños, Duragga y Villajos.
 12- "MAGNETISMO" farruca de " " " " " "
 4398 P. O. 13- "EL ZAPATERO" bulerías de Monreal y Perelló
 14- "EL GITANO SEÑORON" farruca de Monreal y Perelló.

%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 13 Octubre de 1948.

A las 14h.--

EL FOX POR SUS GRANDES INTERPRETES



Por Woody Herman

- 4542 P. R. 1-- X DALE AIRE, Foxtrot de Jaxon
- 2-- X PASOS, Foxtrot de Rogers y Norvo

Por Lawrence Welk y sus Compañeros de Música.

- PRESTADO P. D. 3-- X MI NIÑA BONITA, Foxtrot de Johnson y Porter
- 4-- X CHIBABA, CHIBABA, Foxtrot de David, Hoffman y Livingstone.

Por Count Basie y su Orquesta

- 4521 P. R. 5-- X COMERCIANTE EN PLUMAS, Foxtrot de Basie y Mundy
- 6-- X PLENAMAR, Foxtrot de Basie, Green y Rutherford

A las 14h.20

SIGUE: EL FOX POR SUS GRANDES INTERPRETES

Por Hermanas Andrews con Guy Lombardo y su Orquesta.

- 3590 P. C. 7-- X EL DINERO TIENE LA CULPA DE TODO, Canción de Kramer Whitney.
- 8-- X JUANITO FEDORA, Canción de Wrubel y Gilbert

A las 14h.45

ORIGINALIDADES DE HERMINIA SILVA

- 28 Bro. P. C. 9-- X LISBOA ANTIGUA, Fado marcha de Galhardo, Vale y Portela
- 10-- X MARINHEIRO AMERICANO, Fado de Vale, Ferreira, Santos Rodríguez y Ramos.

A las 14h.55

EL TENOR RICARDO CROOKS

- 3762 P. L. 11-- X MI CANCIÓN DA LA VUELTA AL MUNDO, de Kennedy y May
- 12-- X LA LLAMA ETERNA, de Arthur Penn

="="="="="="="="="="="="="="="="

Miercoles, 13 Octubre de 1948

A las 18h.--
a

EL RETABLO DE MAESE PEDRO

de Manuel de Falla.

INTERPRETES: LOLA RODRIGUEZ DE ARAGÓN.
ENRIQUE DE LA VARA
ENRIQUE DOMÍNGUEZ BOVI

Con la Orquesta Nacional de España, bajo la dirección de Ataufo Argenta.

- 3943 G. C. 1-- X "La sinfonía de maese Pedro"
- 2-- X "La Corte de Carlo Magno"
- 3944 G. C. 3-- X "Entrada de Carlo Magno"
- 4-- X "Melisendra" "Suplicio del Moro"
- 3945 G. C. 5-- X "Los Pirineos" (2c.)
- 6-- X "Fihal" (1c.)

A las 18h.35

EL PÁJARO DE FUEGO

de Strawinsky

Por Orquesta Filarmonica de Londres bajo la dirección del Mtro. Ernests Ansermet.

- 3940 G. D. 6-- X "Introducción y danza del pájaro de fuego"
- 7-- X "Rondó de las Princesas"
- 3941 G. D. 8-- X "Danza infernal del Rey Kastchei"
- 9-- X "Interludio"
- 3942 G. D. 10-- X "Las Princesas juegan con las manzanas de oro"
- 11-- X "Final"

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

X Danza del fuego de "El amor brujo"
de Valle por Orq. N. de España

X "Corpus en Sevilla" de Albéniz, por
Orq. Sinfónica de Filadelfia, bajo la
dirección del Mtro Leopoldo Stokawsky

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 13 Agosto de 1948.

A las 20h.--

ACTUALIDADES EN DANZAS Y MELODIAS MODERNAS

Por Alfredo Alcácer y su Conjunto

- 4523 P. R. 1--~~X~~ HABIEMOS CLARAMENTE, Bolero de López y Lambertucci
- 2--~~X~~ YO SE, Foxtrot de Alain y Blanche

Por Alberto Semprini

- 4460 P. O. 3--~~X~~ MI VIEJO TANGO, de Algueró y Kaps
- 4--~~X~~ LUNA BLANCA, de Jiménez y Kaps.

Por Olga Negueruela y su Conjunto Típico

- 4536 \$P. L. 5--~~X~~ CHAMPÚ DE CARINO, Son Montuno de Delgado
- 6--~~O~~ UN MENEITO N'A ~~MA~~ MA, Son de Guerra

A las 20h.20

SIGUE: ACTUALIDADES EN DANZAS Y MELODIAS MODERNAS

Por Los Trashumantes

- 4480 P. O. 7--~~X~~ UNOS OJOS SON, Foxtrot de ~~WATSON~~ Watson, Monroe y Pope
- 8--~~O~~ CU-TU-GU-RU, Samba de Castro.

~~XXXXXXXXXXXX~~

POR TRIO DARDANELLE

- 4412 P. L. 9--~~X~~ CUANDO LO TIENES NO LO QUIERES, Foxtrot de Berlin
- 10--~~X~~ BUGUIE EN SI, de Nils

Por Antonio Machin y su Conjunto

- 4519 P. O. 11--~~X~~ DEL MISMO COLOR, Bolero de Salina
- 12--~~X~~ MUNECA AZABACHE, de Barroso

Por Francisoc Roviralta y su Orquesta

- 4377 P. R. 13--~~X~~ ANTONIO CARO, Paosodoble de Garcés y Seijas
- 14--~~O~~ HASTA MAÑANA, Canción beguine de Villarroya y Rodríguez

Por Olga Negueruela y su Conjunto Típico.

- 4486 P. L. 15--~~X~~ EL TRUQUITO, Estilo cubano de Rivera
- 16--~~O~~ QUE TE PARECE, Bolero de Gutiérrez

Por Conjunto ~~XXXXXXXX~~ Glory's King

- 448 P. R. 17--~~X~~ ROMPIENDO CRISTALES, Foxtrot de Vilás
- 18--~~O~~ JAM SESION, Foxtrot de Almiñana

A las 20h,55

TRIO SANDLER

- 3748 P. C. 18--~~O~~ DOS GUITARRAS, de Sandler
- 19--~~O~~ ESTRILLATA, de Ponce

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 13 Octubre 1948.

A las 23 h.

A las 22h.05

COPIA "ALBERT MARTI"



62 seróns P. O.

INTERPRETACIONES DE ANA SHELTON

76 " P. O.
4210 P. D.

- 1-- YO BAILARÉ EN TU BODA, Foxtrot de Miller y Strauss
- 2-- "Amado mio" de GILDA, de Roberts, Fisher
- 3-- "DEVANTI DE LA VENGES" de Morera
- 4-- "LA FAMILIA BRISLEDA" de Ernest Borras.
- 5-- "FESTA-MAJONERA" de Don.

A las 22h.15

FANTASIAS EN SAMBAS Y FOXS POR ALBERTO SEMPRINI

4435 P. O.

- 3-- ~~FANTASIA BRASILENA~~, de Martins, Morales y Warren
- 4-- ~~FANTASIA EN FOXS~~, de Warren Orquesta.

4346 P. O.

- 5-- ~~FANTASIAS RITMICAS Nº 11~~, de Reid y Kaps
- 6-- FANTASIAS FITMICAS Nº 12, de Kennedy, Leslie Smith

A las 22h.50

RAPSODIA PARA SAXO

4472 P. L.

- 11- "EL CUBERO" Mampango de Castilla.
- 12- "CORAZON MEXICANO" corrido de Castilla.

Por Sigurd Rascher

2659 G. L.

- 7-- (2c.) "ESPERABAMENTE" canción bolero de Batza.

Por Orquesta Lawrence Welk.

4359 P. D.

- 15- "CHIBABA-CHIBABA" foxtrot de David.
- 16- "MI" de Porter.

Por Ana María González.

Prostado P. O.

- 17- "MARIA BONITA" corrido de Agustín Lara.
- 18- "PECADORA" bolero de Agustín Lara

Harry James y su Orquesta.

4379 P. R.

- 19- "DESPUES EL CIMO" foxtrot de Baitler.
- 20- "ESTO ES SIEMPRE" foxtrot de Gordon y Warren.

Por Blanca Negrol y su Conjunto.

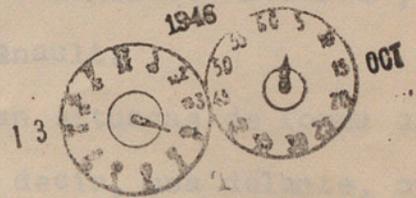
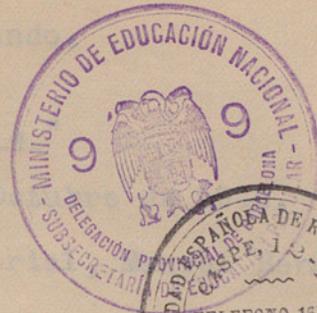
4332 P. L.

- 21- "LANTICONGA" de Collazo
- 22- "OLVIDATE DE MI" canción bolero de Orlando de la Rosa

Por la Orquesta de Arthur Fops.

4371 P. O.

- 23- "SON SIEMPRE EN SU PENA" foxtrot de Lara.
- 24- "WALT DISNEY" 1948 foxtrot.



" EL AUTOMOVIL AL DIA "

Emisión nº 19.

Guión radiofonico semanal

por

Manuel Hernández.

Técnico Industrial.

Barcelona, 13 de Octubre de 1948.

Sintonia inicial: Disco de un coche frenando.

" EL AUTOMOVIL AL DIA "

Emisión nº 19.

13 de Octubre de 1948.

por el Técnico Industrial, Manuel Hernández.

INFORMACION GENERAL.-

Recientemente ha hecho su presentación en Paris, un original prototipo denominado "LOZENGE", construido por un ex-ingeniero de la casa Renault.

En este modelo, las ruedas estan situadas de forma original, ocupando los vertices de un rombo, es decir, una delante, otra atrás y dos enmedio lateralmente, que son las motrices.

Entre las ruedas laterales, en el centro del vehiculo, estan situados el grupo motor, radiador y caja de cambios, transmitiendose la potencia a las ruedas motrices, mediante unos ejes con juntas universales.

Su capacidad es para cuatro pasajeros, situados en dos asientos dispuestos uno de espaldas al otro, a ambos lados del grupo motor. El acceso a estos dos departamentos se realiza, levantando la parte de carroceria correspondiente, como si fuese el capot del motor.

El motor empleado es un Fiat 500 centimetros cubicos, con caja de cambios de cuatro velocidades. La suspensión en las ruedas delantera y trasera es por barras de torsión y en las motrices laterales, por muelles espirales y barras de torsión.

Las ventajas de este prototipo radican en su corta longitud, facilidad de acceso para los pasajeros, así como para el grupo motor, excelente visibilidad y extremada movilidad, pudiendo girar en un circulo de 15 pies de diametro.

Golpe de Gong.

Los colores de las carrocerías.-

Según las estadísticas de los Departamentos de ϕ Ventas de las industrias ^{de} automoviles americanas, los colores de los coches señalan algo de la personalidad del comprador. Los colores preferidos varían con las regiones, la edad de los clientes y su situación económica.

Por el Sur de los Estados Unidos, países de sol y de luz, se prefieren los coches de colores vivos; por la costa del Pacifico, un surtido de colores, y los azules, marrones y grises en Nueva Inglaterra.

Durante la época de crisis, la demanda de coches azules y negros llegaba cerca de un 75 % y en la actualidad ha decrecido hasta un 20 %, manteniéndose en casi un 50 % la demanda de "dos tonos " de color.

Otra clasificación indica que los intelectuales prefieren el azul y los atletas el rojo. Los hindúes y los chinos creen que el amarillo trae buena suerte. Los mahometanos é irlandeses prefieren el verde, los de tez morena más que los marrones prefieren los rojos, y los rubios, el azul y verde.

El polvo ^{señala} menos en los colores claros, siendo en las regiones desérticas por este motivo, el beige, el color preferido.

Golpe de Gong.Los erics ó gatos de parachoque.-

Los nuevos gatos de parachoque, ofrecen una comodidad apreciable, ya que con ellos no es preciso agacharse ó arrodillarse para su colocación y manejo.

Los gatos mecanicos corrientes, tienen además el inconveniente de que facilmente pueden resbalar, al estar colocados bajo las ballestas ó los ejes, ocasionando la caída del vehiculo ó dejándolo en una posición de equilibrio incierto.

Los gatos de parachoque se caracterizan por ser su altura total de elevación, netamente superior a los otros tipos. Levantando el coche por el parachoques se gana la carrera correspondiente a la deformación de la ballesta, bastando solamente separar la rueda del suelo. Su elevación máxima oscila entre 440 y 500 milímetros.

Un gancho ó una cónsola regulable en su altura, permite variar su nivel a la altura del parachoques, para utilizar toda su carrera.

Se construyen con mecanismo de vis sin fin, cremallera ó hidraulicos, en este ultimo caso existe el peligro igual que en los gatos corrientes de este tipo, de las perdidas de liquido.

Golpe de Gong.

Aumento de la potencia de los motores.-

Durante la guerra se probó con éxito, la inyección de vapor acuoso humedo, para aumentar la potencia de los motores.

Esto se consigue con un humidificador, que suple al filtro de aire, ~~ya~~ unido al circuito de refrigeración que proporciona el agua necesaria.

El agua pasa a través de los poros de un filtro ceramico, produciendose un vapor humedo que se mezcla en el carburador con la gasolina.

Parece ser que este sistema proporciona las ventajas siguientes: economia de gasolina, aumento de potencia y reducción del "golpeteo".

- - - - -

CLAXON.

NOTICIAS NACIONALES Y EXTRANJERAS.

Barcelona.- Organizada por el Real Moto Club de Cataluña, tendrá lugar el proximo dia 17, la prueba de regularidad Barcelona-Lerida-Barcelona, bajo idéntica reglamentación que las pruebas anteriores, eligiendo a la ida los concursantes el promedio, que tambien tendran que

mantener en el regreso.

Golpe de Gong.

Inglaterra.- El Gran Premio Internacional de Gran Bretaña, celebrado después por primera vez desde ~~antes~~ de la guerra, y que se ha celebrado en la pista del antiguo aerodromo de SILVERSTONE, ha sido ganado por el corredor italiano, Luigi VILLORESI, con una velocidad media de 72,28 millas por hora.

Golpe de Gong.

Barcelona.- Ha quedado confirmada la inscripción para el Noveno Gran Premio Peña Rhin, del corredor argentino CLEMAR BUCCI, el cual pilotara un Maserati de la "Scuderia de Milan", cuyo jefe A. RUGGERI, también participara en esta prueba, proporcionando además los bólidos Maserati para los corredores españoles participantes en dicha ~~prueba~~ carrera.

Golpe de Gong.

Washington.- Según anuncia la Agencia de Obras Federales, circulan en la actualidad por el territorio norteamericano el mayor número de vehículos automoviles que jamás circularon. Se calcula que para fines de este año, el registro de vehículos a motor ascenderá a la cifra de cuarenta y un millones, batiendose así todos los records anteriores.

Golpe de Gong.-

Barcelona.- La pasada semana fué realizada una detenida visita de inspección al Circuito de ~~Peña~~ Pedraibes, por la Comisión Técnica de Peña Rhin acompañada por los ingenieros municipales, tomándose las ultimas disposiciones para corregir las pequeñas deficiencias notadas.

Coincidiendo con esta visita, los corredores españoles S. FABREGAS y F. GODIA, efectuaron algunas pruebas por todo el circuito con turismos de gran sport, manifestando después de ellas, que por el perfecto estado del circuito, los "bolidos" podran rodar a velocidades superiores a los 200 Km. por hora.

- - - - -

CLAXON.

¿ S A B I A V D.?

.....que la FORD S.A.F. de Poosy (Francia) construye un moderno V8 de 18 caballos, denominado VEDETTE.?

Golpe de Gong.

.....que el grupo norteamericano MONROE, tiene una producción combinada de unos cinco mil amortiguadores por día.?

Golpe de Gong.

.....que por falta de presión en los neumáticos de su coche, se estropean y deforman las cubiertas.?

Golpe de Gong.

.....que los nuevos planes de reconstrucción ingleses destinan 150 millones de libras para la construcción de refinerías de petróleo.?

Golpe de Gong.

.....que en el Noveno Gran Premio Peña Rhin, participaran veinticinco coches, por no poderse alinear más por las particularidades del circuito.?

Golpe de Gong.

.....y que se calcula que podran presenciar la prueba unas trescientas mil personas.?

- - - - -

Sintonía final: Disco de un coche arrancando.

Ramón Hernández

Barcelona, 13 de Octubre de 1948.

LOS PROGRESOS CIENTIFICOS

por

Manuel Vidal España



LUZ, COLOR Y FORMA



1045
DIA 13 Oct 48
HORAS 10:50

En los modernos laboratorios de fisiología de las sensaciones se examinan, analizan e investigan relaciones y resultados sumamente originales referentes a la luz y el color, de los que el gran público no tiene a pesar de su gran importancia, la menor idea.

Desde el primer día de su existencia, el hombre amó la luz y amó los colores, tal vez porqué la luz y el color van siempre con la vida. Pero al desarrollarse los conocimientos de la fotometría pudo comprobarse que la sensibilidad óptica de la retina humana es distinta para los diferentes colores; y no para todavía en esto, sino que las condiciones en que nuestra vista actúa, varían también su sensibilidad cromática, como sucede por ejemplo, con la visión de día y la visión de noche. Todos hemos podido comprobar como se aprecian mejor los colores de día, que de noche, y sin embargo pocos habrán meditado en que la retina a este respecto puede considerarse como una especie de fotómetro que varía automáticamente su sensibilidad, según la luz que tiene que medir o apreciar.

A pesar de ello, las ilusiones, cuando de colores y formas se trata, juegan un importante papel. Un cuadro rojo y un cuadro verde parecen siempre más altos que unos cuadros azules y amarillos respectivamente iguales a los primeros. A través de vidrios coloreados de cierto espesor, por ejemplo vidrios rojos, intentad reproducir unos trazos verticales y tendréis errores sistematicos por exceso, muy apreciables si reemplazáis el vidrio rojo por un vidrio azul. En cambio, a través de un vidrio azul, es en la reproducción de líneas horizontales donde se producirán los errores sistematicos por exceso.

El movimiento viene a complicar los problemas con esta cuestión relacionados, y es que la visión de aquél es inseparable de un desplazamiento en el sentido del móvil. Observemos por ejemplo las gailinas cuando ven un automóvil: se precipitan hacia el coche, con riesgo de hacerse aplastar. Es la inseparabilidad de las acciones motrices necesariamente continuas, con las sensaciones luminosas discontinuas, que lleva o exige la necesidad del dibujo. Cuando nuestros ojos siguen los contornos inmóviles de una estatua o los desplazamientos de una danzarina, describen un trazo continuo.

Las ilusiones ópticas son naturalmente mayores cuando existe movimiento, que no en reposo, pues que un nuevo factor se introduce. Una forma iluminada, tal como un cuadro blanco sobre fondo negro parecerá más grande que una forma no iluminada, como la de un cuadro negro sobre fondo blanco: es el fenómeno de la irradiación que a causa de las excitaciones producidas por la luz, sumándose a los desplazamientos del ojo, agrandan aparentemente sea el fondo, sea el cuadro.

La luz blanca no es como muchos creen una luz sencilla, una luz simple, sino una superposición de los siete colores del arco iris, del prisma o del espectro, que de cualquiera de estas formas puede decirse. La armonía de este conjunto luminoso es tan grande, que no distinguimos en ella la variedad, y si tan sólo la unidad a la que damos

Distintivo: LOS TRES CABALLEROS (Frag. Marcha).

Locutora: Con un saludo afectuoso de INCON, Aragón, 245, junto Rambla Cataluña, llega a ustedes la emisión semanal VOCES Y MELODIAS.

Locutor: Para anunciarles que cuantas prendas de vestir precisen los caballeros que nos dispensan el honor de escucharnos, las tiene INCON, Aragón, 245, junto Rambla Cataluña, a los precios limitados, que sólo una fábrica puede ofrecer dentro de una calidad garantizada.

Locutora: Estamos en Otoño, caballeros. Y la prenda más adecuada para esta estación es la práctica GABARDINA, esta prenda ligera que hoy se ha hecho imprescindible para la ciudad, para el campo, para el viaje y para el deporte.

Locutor: Para combatir los primeros fríos, para preservarnos de las lluvias otoñales, una GABARDINA es la prenda ideal. Y esta prenda ligera, práctica, deben ustedes adquirirla en INCON, Aragón, 245, junto Rambla Cataluña, porque INCON es una fábrica que lleva veinticuatro años confeccionando prendas de vestir para caballero, y está en condiciones técnicas de verdadera excepción, para que el cliente tenga la absoluta seguridad de haber comprado donde, realmente, conviene a sus intereses.

Locutora: En nuestro programa musical de hoy les ofrecemos unos fragmentos de la joya musical del maestro Bretón, LA VERBENA DE LA PALOMA, el primero de los cuales, PRELUDIO, les rogamos escuchen a continuación.

X (Radiación PRELUDIO de "La Verbena de la Paloma")

Locutor: Hemos afirmado que INCON, Aragón, 245, junto Rambla Cataluña, está en condiciones de verdadera excepción técnica para ofrecer al público la MEJOR GABARDINA al MENOR PRECIO. Ciertamente, señores. Como lo está igualmente para ofrecer TRAJES ESTAMBRE, AMERICANAS cheviot y cuantas prendas precise el caballero para vestir de manera correctísima, sin gravar apenas su presupuesto habitual. Y aquí va una prueba, señores:

Locutora: INCON, Aragón, 245, junto Rambla Cataluña, ante el favor constante del público, ha estudiado para esta temporada Otoño-Invierno unos modelos de GABARDINA, actualmente puestas a la venta en su almacén de Aragón, 245, junto Rambla Cataluña, al precio de TRESCIENTAS DIEZ PESETAS.



Locutor: Però la gran noticia, la que les anunciamos en nuestra pasada emisión, es la siguiente: INCON, Aragón, 245, junto Rambla Cataluña, ofrece gabardinas desde TRESCIENTAS DIEZ PESETAS. Pero INCON, Aragón, 245, junto Rambla Cataluña, siempre superándose, ha creado para esta temporada un modelo especial, la GABARDINA "INCON"...!

En esta prenda, INCON ha puesto toda su experiencia de veinticuatro años confeccionando al mayor. En ella ha reunido todo un conjunto de bondades técnicas, desde los géneros, cuidadosamente seleccionados, hasta la confección, de verdadera primera clase. Y esta maravillosa prenda, la GABARDINA INCON, está ya a la venta. Por tanto, les invitamos a que no adquieran su gabardina sin ver antes la GABARDINA INCON. Algo inesperado en calidad y precio, y que representa la síntesis de toda la capacidad industrial y toda la experiencia de INCON, Aragón, 245, junto Rambla Cataluña, al servicio único del público comprador.

Locutora: Señores: ~~adquieran~~ ustedes una GABARDINA INCON y llevarán la mejor prenda a un precio sensacional. Y decimos sensacional, por la sencilla razón de que NADIE puede ofrecer tanto por tan poco.

Locutor: Les invitamos a escuchar, ahora, Y POR UNA MORENA CHULAPA, de "La Verbena de la Paloma":

X (Radiación Y POR UNA MORENA CHULAPA, de "La Verbena")

Locutora: Y para los niños, continúa en INCON, Aragón, 245, junto Rambla Cataluña, la gran oferta de la temporada: MIL CAPAS IMPERMEABLES, a 45, 55 y 65 pesetas, y GABARDINAS desde 178 pesetas, IMPERMEABLES desde 97 pesetas y ABRIGOS desde 185 pesetas. ~~Todo~~ Todo el equipo escolar de invierno resuelto por INCON, Aragón, 245, junto Rambla Cataluña.

Locutor: A continuación escuchen ustedes, COPLAS DE DON HILARIÓN, de "La Verbena de la Paloma":

(Radiación COPLAS DE DON HILARION, de "La Verbena.")

Locutora: Caballeros, recuerden: la mejor gabardina, la GABARDINA INCON. Resumen de buena calidad, confección y magnífico precio, por lo conveniente. Sin compromiso, vean esta prenda maravillosa en el almacén de venta directa al público de INCON, Aragón, 245 junto Rambla Cataluña.

Locutor: Y al alegre compás de la Marcha de LOS TRES ~~CABALLEROS~~ CABALLEROS, INCON, Aragón, 245, junto Rambla Cataluña, se despide de ustedes hasta el próximo miércoles, deseándoles a todos muy buenas noches.

Distintivo: LOS TRES CABALLEROS (fragmento Marcha).

13-10-48

PARA RADIAR A LAS 14'25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS
BOLSA DE BARCELONA

Comentario a la sesión de hoy.



Es comprensible que exista una justificada expectación para observar cómo se produce la Bolsa después de los días inhábiles para la contratación que acaban de transcurrir. A decir verdad, pocos son los motivos que pueden imprimir un cambio de rumbo en la tendencia bursátil que más que de pesadez es de inhibición.

Teniendo en cuenta este último factor, el comentario de hoy es más bien favorable. Han sido más numerosos los valores que se han inscrito en la pizarra, y en algunos de ellos se han realizado numerosas transacciones lo que produce una sensación de normalidad a la que estábamos desacostumbrados. Las diferencias son de escasa consideración, en uno y otro sentido, pero es más bien el signo negativo el que alcanza mayoría.

Se han operado las acciones Maquinista, ex-derecho de suscripción, a cambios que resultan muy interesantes dada la categoría que tiene esta empresa en la Bolsa barcelonesa. Los derechos de suscripción han oscilado entre 6 y 7 pesetas.

En el grupo de valores químicos, se ha operado nutridamente en acciones Cros y Química de Canarias, y los cambios inicialmente en baja, recuperan posiciones al cierre.

En Aguas, gas y electricidad, Aguas de Barcelona ceden diez enteros en relación con el cambio precedente. En fibras artificiales, se afianza la cotización de Sniace.

En el grupo de arbitraje, Española de Petróleos, ex-dividendo, acusan un sensible retroceso. Todos los componentes del grupo registran pequeñas pérdidas con excepción de Minas del Rif que se mantienen firmes.

En el grupo de rentas fijas, las obligaciones del Ayuntamiento de Barcelona, que han operado durante la mayor parte del transcurso de la sesión, entre 86 y 86'50%, han sido objeto a última hora de una intensa demanda que las sitúa a 89%.

Firmeza en Fondos del Estado, y dinero abundante para las Cédulas Interprovinciales del Banco de Crédito Local de España.



BOLSA DE BARCELONA

(1)

Interior 4 % 87.75
Exterior 4 % 105
Amortizable 3 % 88.75
" 3 y medio % 91.35
" 4 % 100
~~Reconstruccion Nacional 4 %~~
Crédito Local 4 % lotes 98.50
" " 4 % inter 96.50
Banco Hipotecario 4 % neto 98.25
~~Caja de Emisiones 5 %~~

OBLIGACIONES

Deuda Municipal 4 % 88.50
~~Puerto de Barcelona 5 %~~
~~Transatlánticas 5 %~~
Aguas Barcelona 5 % C. 99
~~Gran Metro 5 %~~
~~" " 5 y medio %~~
Transversal 6 % 127
Tranvias Barcelona 6 % 101
Telefónicas 5 % 97.75
~~Fomento de Obras 5 %~~
~~" " " 6 %~~
~~Chade 5 y medio %~~
Traction 6 % 92.50
Energía Eléctrica 5 % 1941 101
~~Cinca 6 %~~
Sevillana Electricidad 5 % 93
Catalana Gas, Bonos 95.75



~~Cubiertas y Tejaños~~

(2)

~~Maquinista~~

ACCIONES

~~Ferrocarriles Cataluña 5 % preferentes~~

Metro Transversal 137

Tranvias Barcelona, ordinarias 141

" " 7 % preferentes 135

Aguas Barcelona 349

" ~~Llobregat~~

" Besós 200

~~Fomento de Obras~~

~~Piedras y Mármoles~~

Fomento Inmobiliario de España 90

Catalana Gas 179

Gas Lebón, ordinarias 145

~~Sevillana de Electricidad~~

Unión Eléctrica Madrileña 148

Cros 498

~~Carburos Metálicos~~

Española Petroleos ex-cupón 346

~~Asland, ordinarias~~

General Azucarera 162

Telefónicas 148

~~Unión Naval de Levante~~

Transmediterranea 149

Aguasbar 114

Maquinista ex-derecho 118

Maquitrans 160

~~Urbas~~



~~Central de Obras y Crédito~~

(3 bis)

~~Industrias Agrícolas~~

Snice 346

Dragados 197

~~Hullera Española~~

~~Industrial Cerámica~~

Colonial (Pesetas) 650

Explosivos (Pesetas) 334

Minas Rif (Pesetas) 242

BOLSA DE MADRID

Banco de España 374

" Exterior 200

" Hipotecario 305

Iberduero 255

~~Callega de Electricidad~~

Explosivos (Pesetas) 333

Dragados 199

Metro 272

~~Union y Fénix (Pesetas)~~

BOLSA DE BILBAO

Banco de Bilbao 450

~~Ponferrada~~

Naviera Aznar (Pesetas) 2,210

" Bilbaina (Pesetas) 242'50

~~Duro Felguera~~

Papelera Española 375

~~Basconia~~



BREVES NOTICIAS FINANCIERAS

Parece ser que la Sociedad general de Aguas de Barcelona tiene en estudio el rescate de las Cédulas beneficiarias contra entrega de acciones de dicha Compañía. Esto repercutiría en una mejor rentabilidad para las acciones.

Hoy se ha operado en Bonos Chade, a 600 pesetas. Aparte de las dificultades de orden técnico para la negociación de los mismos, este cambio es apetecible, tanto por la buena rentabilidad como por el excelente margen de beneficio en caso de amortización, al cambio preferente del peso.

Fomento de Piedras y Mármoles pagará a partir del día 15 de este mes, y contra cupón nº.3, un dividendo líquido de Ptas.18'56 a cargo de los beneficios del ejercicio en curso.

La Maquinista Terrestre y Marítima ofrece a sus accionistas en suscripción pública, cuyo plazo se cerrará el día 25 del actual, 60.000 acciones nuevas al precio de 540 pesetas con derecho a beneficios a partir de 1º de este mes, y en la proporción de una acción nueva por cada dos antiguas. El derecho de suscripción se ejercita contra entrega del cupón nº.25.

LA PRECEDENTE INFORMACION Y SERVICIO DE COTIZACION DE
VALORES NOS HAN SIDO FACILITADOS POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS.

=====



No tiene solución, al parecer, el grave problema que los arbitra-
jes -los malos arbitrajes, se entien- le tienen planteado al fútbol. Hasta
ahora, es doloroso confesarlo, ningún resultado práctico han obtenido las
múltiples medidas adoptadas por los organismos competentes, en su afán de ~~regular~~
~~regularizar~~ regularizar un aspecto de tan vital importancia para el fútbol. Nues-
tros campos siguen ~~siempre~~ viviendo partido tras partido el lamentable espec-
táculo de unos árbitros sin competencia. Los más recientes botones de mues-
tra nos fueron ofrecidos el pasado domingo. Y de ellos, el más considerable,
para nosotros, por lo menos, fué el arbitraje que dió en Las Corts el ~~mal~~
~~extremado~~ señor Casal, ~~imposible~~ cuya detestable labor podría muy bien ser
~~presentada~~ definida como la más desastrosa de cuantas nos han sido ofrecidas
en muchísimo tiempo. ~~El señor Casal~~ Parecía como si el señor Casal se hubie-
se propuesto hacer una demostración práctica, de cómo no hay que arbitrar
un partido... Su silbato no sonó más que para equivocarse... Y ~~cuando~~
~~incontables~~ fuerón incontables las ocasiones en ^{que} su gran error consistió
precisamente en no haber sonado... Por ejemplo, cuando aquella jugada en
que Basora, en mitad del área, y en posición inmejorable para disparar,
fué objeto de una alevosa zancadilla. Y no puede decirse que al señor Casal
le pillara lejos esta jugada; ~~por~~ el árbitro estaba allí, a un metro, y
no vió nada, o hizo como que no lo veía... Este fallo, no fué sino uno de
tantos; uno de los muchos ^{con} que el señor Casal ~~presentó~~ obsequió el do-
mingo a un público al que no ~~habían~~ ^{faltaron} razones para exteriorizar su malhumor..
Y su desaliento, que compartimos. Porque produce desaliento, en verdad, com-
probar un domingo sí y otro también que el capítulo de árbitros mediocres
es mucho más extenso, de lo que uno se figuraba... Y menos mal que algunos
de ellos tuvieron el gran acierto de colgar el silbato y dedicarse a otros
menesteres ~~mas de acuerdo~~ mas de acuerdo, con sus aptitudes...

NUMERO

855

Original Sr.

Censura



RADIO CLUB

DIA

13-10-48

Censura

SINTONIA

LOCUTOR

LOCUTOR

Compañeros si su reloj marca la hora exacta

Señores oyentes a nuestro microfono llega RADIO CLUB.

LOCUTOR

SIGUE SINTONIA

En este momento, señores oyentes, son las... horas y...

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos. Música. Variedades.

SIGUE SINTONIA
Y RESUELVE

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CTD PARA RADIO

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTOR

En este momento, señores oyentes, son las.... horas y minutos.

LOCUTORA

Se ha transcurrido 322 días del año 1961

LOCUTORA

Salio el sol a las 7 horas 20 minutos

LOCUTOR

Y la luna a las 16 horas, 47 minutos

LOCUTORA

Nuestro satélite en el quinto día de su cuarta expedición se encuentra en la órbita de la Luna.

LOCUTOR

SANTORINI:

LOCUTORA

Señores, el día de hoy, 15 de mayo, se celebró en el Hotel Nacional, la inauguración de la exposición de arte de la isla de Santorini.

OPERA

LOCUTOR

Señores, el día de hoy, 15 de mayo, se celebró en el Hotel Nacional, la inauguración de la exposición de arte de la isla de Santorini. En esta ocasión, se presentaron obras de los artistas santorinios, que han alcanzado un alto nivel de calidad.

FIN DE TRANSMISION LOS DIAS

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de hoy
MIÉRCOLES 13 octubre de 1948.

LOCUTOR

Han transcurrido 236 días del año 1948.

LOCUTORA

Salió el sol a las 7 horas 10 minutos.

LOCUTOR

Y la luna a las 16 horas, 47 minutos.

LOCUTORA

Nuestro satélite en el quinto día de su cuarto creciente
se encuentra en la constelación de Acuario.

LOCUTOR

SANTORAL:

LOCUTORA

Santos Eduardo, rey de Inglaterra, Carpo, Fausto, Genaro,
Marcial, Florencio, Daniel, Samuel, Angel, Dónulo, Nicolás
y Celsodonia.

ORGANO

LOCUTOR

Santos Daniel y compañeros martires, todos franciscanos,
por no hablar bien de Mahoma y predicar el Evangelio
en Marruecos, fueron presos, azetados, decapitados en Fez.
Eso ocurrió en el año 1221, siendo declarados patronos de
la diócesis de Ceuta.

TEMA DE TODOS LOS DIAS

RAPIDA

LOCUTORA

Efémérides.

LOCUTOR

13 de octubre.

RAPIDA RESUELVE

LOCUTORA

1397.

SINFONICA

LOCUTOR

El rey Martín el Humano jura guardar los fueros de Aragón y Valencia.

RESUELVE

LOCUTORA

1822

SINFONICA

LOCUTOR

Es coronado Pedro I emperador del Brasil.

RESUELVE

LOCUTORA

1822

FUNE BRE

LOCUTOR

Muere en Venecia el escultor Antonio Cánova, nombrado por Pio VII general de Bellas Artes cristianas.

RESUELVE

LOCUTORA

1873

MADRILEÑA

LOCUTOR

Muere en Madrid Manuel Bretón de los Herreros.

RAPIDA

SINTONIA

LOCUTORA

CAMARA INDISCRETA.

SINTONIA

LOCUTORA

Lo que dicen por el mundo.

MARCHA

LOCUTOR

Rita Haywordt ha escogido a Norman Foster para dirigir la próxima película Columbia que se filmará con arreglo a una novela de Thomas Savage.

SUBE

LOCUTORA

La M.G.M. no quiere pagar mas de un millon de dólares, precio que ha puesto Wiston Churchill al desco de la productora de llevar su biografía a la pantalla.

LOCUTOR*

La madre de Verónica Lake ha denunciado a esta por abandono, y a que tiene que vivir de la caridad.

LOCUTORA

Lo que ocurre es que Verónica no le dá mas que 50 dólares semanales, porque tiene una familia extensísima y además porque está esperando el tercer hijo.

SINTONIA

LOCUTOR*

Escucharon Cámara indiscreta.

SINTONIA

LOCUTOR

SINTONIA

Y ahora, como si estuviéramos en el cine, un ritmo de película....

LOCUTOR

DISCO

SOL Y SOMBRA

SINTONIA

LOCUTORA

Entre bastidores de miedo
de bueno no labo q'ya
mas que una vuelta al raso!

SINTONIA

LOCUTOR

que le dió José María. Lo que no vale la pena recordar.
Basta con decir que los dos últimos novillos se
lidiaron con los artificial y que los ocho fueron de
tres ganaderías.

Honradia es buen torero pero se puso pasado al lidiar.
En cambio María mata y por eso se da un pasito a la
redonda.

Guadalupe y Cabrera sin pena y sin gloria.

Ustedes saben a lo que se llama en los toros una torada
gris?... Pues así!

SINTONIA

LOCUTORA

SINTONIA

DISCOS

LOCUTORA

SOL Y SOMBRA.

SINTONIA

LOCUTORA

Entre bestezos de miedo
de bueno no hubo ayer
más que una vuelta al ruedo.

SINTONIA

LOCUTOR

que la dió José Muñoz. Lo demás no vale la pena recordar-
carlo. Baste con decir que los dos últimos novillos de
lidiaron con luz artificial y que los ocho fueron de
tres ganaderías.

Honrubia es buen torero pero se pone pesado al matar.
En cambio Muñoz mata y por eso se da un paseito a la
redonda.

Cardeño y Cabrerito sin pena y sin gloria.

¿Ustedes saben a lo que se llama en los toros una tarde
gris?... Pues eso.

SINTONIA

LOCUTORA

Y para quitar el tedio, la alegría de una canción...

DISCOS

DE LOS DISCOS DE LOS DISCOS

LOCUTORA

Este programa se transmite los días lunes y miércoles a las 10 de la noche por la radio

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLAS
UNA PRODUCCION CIA PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los dias RADIO BARCELONA
a partir de las tres de la tarde. Este programa es el primer
programa de un ciclo de producciones con vistas a los pro-
ximos partidos Internacionales
a las 19.00 horas del domingo siguiente a las 19.00 horas.

LOCUTORA

Equipo Filas: Riquelme, Bascón, Ayarza, González II
Barral, Bégica, del Amo, Peña, Hernandez y Garriga.
En el segundo tiempo salieron al terreno Tinto y el se-
ñor Gurrut.

LOCUTOR

Equipo azul: Peña, Bascón, González III, Bascón, del
Amo, Bascón, del Amo, Bascón, del Amo.

LOCUTORA

En el segundo y tercer tiempo salieron al terreno de Gurrut.

LOCUTOR

Los siguientes jugadores a los cuales se refieren los señores
Bascón y del Amo, los señores Bascón y del Amo, Bascón,
del Amo y Bascón son del equipo azul.

LOCUTORA

Clasificación de los jugadores del equipo azul que se refieren
en el programa de producción por el equipo azul. Los jugadores
a los cuales se refieren los señores del equipo azul.

SINTONIA

LOCUTORA

MIRADOR DEPORTIVO.

SINTONIA

LOCUTOR

En el Metropolitano de Madrid se jugó ayer un partido entre dos onces de seleccionados con vistas a los próximos partidos internacionales. A las ordenes del castellano Alvarez se alinearon...

LOCUTORA

Equipo Blanco: Biznaguirre, Clemente, Aparicio, Gonzalvo II Muñoz, Mágica, Epi, Igoa, Pahisa, Hernandez y Garriga. En el segundo tiempo salieron el defensa Tinte y el medio Cuersa.

LOCUTOR

Curta

Equipo Azul: Bañón, Riera, ~~Arza~~, Gonzalvo III, Calvet, Ipiñá, Besora, Arzá, Silva, Molwing, Escudero.

LOCUTORA

En la segunda parte Barinaga ocupó el puesto de Curta.

LOCUTOR

Los equipos empataron a tres tantos marcados por Igoa, Hernandez y Epi, los del equipo blanco y por Molwing, Arzá y Escudero los del equipo azul.

LOCUTORA

César del Barcelona y Alconero del Sevilla que estaban convocados no se desplazaron por encontrarse lesionados a consecuencia de los partidos del domingo.

SINTONIA

ANTONIA

LOCUTORA

Y ahora como si estuviéramos viendo el fútbol al ralenti,
un ritmo lento...

DISCO

LOCUTORA

Antonia Herrera sigue ya con las huellas de la...

LOCUTORA

María Polva estrenará en Barcelona una obra de D. Jacin-

LOCUTORA

Porque ha dicho que es más difícil escribir en verso
que en prosa. (Banda luego)

LOCUTORA

Porque sea que Talca Heredia volverá al teatro, después
de un año en el camino de escribir comedias.

LOCUTORA

La Bolera, como siempre sigue triunfando en el Madrid
de Madrid.

ANTONIA

PATRONA INTERMEDIARIA

SINTONIA

LOCUTORA

ENTRE BASTIDORES !

SINTONIA

LOCUTOR

Antonia Herrero ensaya ya con las huésteres de Lara.

Al solo anuncio de que el Cuerpo de Intendencia organiza para el día quince, a las once de la noche, en el teatro de la Comedia, una representación de las peticiones de tarjetas para María Palou estrenará en Barcelona una obra de D. Jacinto.

LOCUTOR

Torrado ha dicho que es más difícil escribir en broma que en serio. ¡Desde luego!

LOCUTORA

Parece ser que Tellez Moreno volverá al teatro, después de un alto en el camino de escribir comedias.

LOCUTOR

La Dolores, como zarzuela sigue triunfando en el Madrid de Madrid.

SINTONIA

PATRONA INTENDENCIA

LOCUTOR

¡OJO! ESTA NOTA ES ORDEN DEL
SEÑOR BARBEE

RADIO CLUB Central de Bogotá
división grabaciones...

DISCO

HERCINA - FOX

LOCUTOR

El solo anuncio de que el Cuerpo de Intendencia organiza para el día quince, día de la Patrona del Arma, una Cena-Baile, son numerosísimas las peticiones de tarjetas ~~XXXX~~ al Hotel Ritz.

LOCUTORA

Esta Cena-baile será a beneficio de las Viudas y Huérfanos del Ejército.

SUNE

LOCUTOR

RADIO CLUB termina su programa de hoy con una de las
ultimas grabaciones....

DISCO

SINTONIA

LOCUTOR

Señores, señoras nuestro programa RADIO CLUB cuando las
señales del reloj marcan las... horas y... minutos.

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que contiene noticias de escuchar
es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.