

# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

# RADIO

Guía-índice o programa para el

MARTES

día 19 de 9 OCTUBRE de 1948.



Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante	
7h.30	Matinal	Sintonía.- Retransmisión desde la Iglesia de los Padres Dominicos: "EL ROSARIO PARA EL HOGAR":			
n.--		Fin de emisión.			
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.	Varios	Discos	
12h.05		Disco del radioyente:	Sorozabal	"	
13h.--		"Black el Payaso", selecciones:			
13h.30		Boletín informativo.			
13h.40		La Orquesta de Artur Kaps:	Varios	"	
13h.55		Guía comercial.			
14h.--		Sobremesa	HORA EXACTA.- Santoral del día.	"	"
14h.02			Juanito Valderrama:	"	"
14h.15			Guía comercial.		
14h.20			Sigue: Juanito Valderrama:	"	"
14h.25			Servicio financiero.		
14h.30			Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
14h.45			Melodías y ritmos:	"	"
14h.50			Guía comercial.	"	"
14h.55			Aires zingaros:	"	"
15h.--			"RADIO-CLUB":	"	Humana
15h.30		Últimas grabaciones de Edmundo Ros:	"	Discos	
15h.45	Cuarteto vocal Asturiano:	"	"		
16h.--	"CARTAS A NUESTRA" EMISORA":				
16h.10	Cobla Albert Martí en sus recientes impresiones:	"	"		
16h.30	Fin de emisión.				
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- "LA HORA SINFONICA DE "RADIO-BARCELONA":			
		"Concierto en do menor", para piano y Orquesta:	Rachmaninoff	"	
18h.45		Obertura de "Los Maestros Cantores":	Wagner	"	
19h.--		La voz de Conchita Supervía:	Varios	"	
19h.30		Emisión de Radio Nacional de España.			
19h.50		Sexteto Albéniz: Instrumentos de pulso y púa:	"	"	
20h.--		Actualidades en danzas y melodías:	"	"	
20h.15		Boletín informativo.			
20h.20		ACTUACION DE LA RAPSODA <del>COMMEMORATIVA</del> MARIA ALBERTA ISERN:	"	Humana	
20h.30		Emisión de la Exposicion Connemorativa del Primer Centenario del Ferrocarril en España:		"	
20h.45	"RADIO-DEPORTES":	M. Espín			
20h.50	Guía comercial.				
20h.55	Ecós de Hawai:	Varios	Discos		
21h.--	Noche	HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional.	"	Humana	
21h.02		Emisión: "¿LO TOMA O LO DEJA?":	"	Discos	
21h.17		Solos de saxofon:	"	"	
21h.20		Guía comercial.	"	"	
21h.25		Francisco Roviralta y su Orquesta:	"	"	

# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

19/10/48 (2)

Guía-índice o programa para el

MARTES

día 19 de OCTUBRE de 1948.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
21h.30		Emisión película: "ROBIN DE LOS BOSQUES":		
21h.45		Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.05		Canciones modernas de Elvira Ríos:	Varios	Discos
22h.10		Guía comercial.		
22h.15		"Noticiero del IX Gran Premio PEÑA RHIN":		
22h.20		Emisión: "EN BUSCA DE UNA ESTRELLA":	"	Humana
23h.05		Retransmisión desde el Teatro Barcelona de la obra de Adolfo Torrado:		
		"EL CELOSO MAGARIÑOS"		
		por la Cía. de Aurora Redondo y Valeriano Leon: Fin de emisión.		
		-o-o-o-o-o-		

19/10/48 (3)

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E A J - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

MARTES, 19 de Octubre 1948

.....



7h.30 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

- Retransmisión desde la Iglesia de los Padres Dominicos: "EL ROSARIO PARA EL HOGAR".

8h.--- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

12h.--- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

12h.05 DISCO DEL RADIOYENTE.

13h.--- "BLACK EL PAYASO", de Sorozábal, selecciones: (Discos)

13h.30 Boletín informativo.

13h.40 La Orquesta de Artur Kaps: (Discos)

13h.55 Guía comercial.

14h.--- Hora exacta.- Santoral del día. Emisiones destacadas.

14h.02 Juanito Valderrama: (Discos)

14h.15 Guía comercial.

14h.20 Sigue. Juanito Valderrama: (Discos)

14h.25 Servicio financiero:

(Texto hoja aparte)

14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

Melodías y ritmos: (Discos)

14h.50 Guía comercial: (Discos)

14h.55 Aires zingaros: (Discos)

15h.--- Emisión: "RADIO CLUB":

(Texto hoja aparte)

21h.17 Solos, de saxofon: (Discos)

.....

15h.30 Últimas grabaciones de Edmundo Ros: (Discos)

21h.25 Francisco Rovira y su Orquesta: (Discos)

15h.45 ~~X~~ Cuarteto vocal asturiano: (Discos)

16h.-- ~~X~~ "CARTAS A NUESTRA EMISORA": (Texto hoja aparte)

21h.45 ~~X~~ CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: ....  
(Texto hoja aparte)

16h.10 ~~X~~ Cobia Albert Martí en sus recientes impresiones: (Discos)

16h.30 ~~X~~ Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

..... (Texto hoja aparte)

18h.-- ~~X~~ Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

23h. ~~X~~ Campanadas desde la Catedral de Barcelona. la obra de Adolfo

~~X~~ "LA HORA SINFÓNICA DE RADIO BARCELONA": "Concierto en do menor", para piano y orquesta, de Rachmaninoff, por Orquesta de la Ciudad de Birmingham: (Discos)

18h.45 ~~X~~ OBERTURA DE "LOS MAESTROS CANTORES", de Wagner, por Orquesta de la Ópera de Berlín: (Discos)

19h.-- ~~X~~ La voz de Conchita Supervía: (Discos)

19h.30 ~~X~~ CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

19h.50 ~~X~~ ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

~~X~~ Sexteto Albéniz: Instrumentos de pulso y púa: (Discos)

20h.-- ~~X~~ Actualidades en danzas y melodías: (Discos)

20h.15 ~~X~~ Boletín informativo.

20h.20 ~~X~~ ACTUACIÓN DE LA RAPSODA M<sup>a</sup> ALBERTA ISERN:

*Rafael de León*

~~X~~ "Penas y alegrías del amor" - Gabriel y Galán  
~~X~~ "La Rambla de les flors" - José M<sup>a</sup> Segarra

20h.30 ~~X~~ EMISIÓN DE LA EXPOSICIÓN CONMEMORATIVA DEL PRIMER CENTENARIO DEL FERROCARRIL EN ESPAÑA:

(Texto hoja aparte)

.....

20h.45 ~~X~~ "RADIO-DEPORTES".

20h.50 ~~X~~ Guía comercial.

20h.55 ~~X~~ Ecos de Haway: (Discos)

21h.-- ~~X~~ Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Emisiones destacadas.

21h.02 ~~X~~ Emisión: ¿LO TOMA O LO DEJA?":

21h.17 ~~X~~ Solos, de saxofon: (Discos)

21h.20 ~~X~~ Guía comercial.

21h.25 ~~X~~ Francisco Roviralta y su Orquesta: (Discos)

A las 12 h.

21h.30 Emisión película "ROBIN DE LOS BOSQUES":

17 Regional P. O. X1- "MISMS DE BRILLANTES" (Texto hoja aparte) O ME TIENES QUE DAR lotas cantadas a dúo y ..... sa Galé y José Ota Sol. por María Josefa y Pilón. (1c).

21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

Prestado 22h.05 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X Canciones modernas de Elvira Rios: (Discos) tango y Villajos. por Pepe Blanco. Sol. por Pepita Smith. (1c).

22h.10 Guía comercial.

Prestado 22h.15 "Noticiero del IX Gran Premio Peña Rhin": (Texto hoja aparte) "MARIANA" habanera de Parera y Casas Augé por Marisol y Pepina Fábregas Martínez. (1c).

4452 P. R. X5- "SAMBA DE LA RISA" de Rizzo, John.....or Conjunto por los Savason. Sol. por los ~~...~~ José Rúa Tudejón de ~~...~~ Victoria ~~...~~ COMPROMISO (1c).

22h.20 Emisión: "EN BUSCA DE UNA ESTRELLA": (Texto hoja aparte) ~~...~~ (Estudio)

Prestado P. O. X6- "COMO ESTA EL MUNDO SEÑOR MAGARIO" .....olarque y Gabriel. Sol. por Antochito y Javierín. (1c).

23h.05 Retransmisión desde el Teatro Barcelona de la obra de Adolfo Torrado: "POR UN BESO DE TU BOCA" tango de Bas por Gaspar, Inredo y Morens. Sol. por Gabriel Basas. (1c).

"EL CELOSO MAGARIÑOS"

Prestado P. R. X8- "CANCION DE ELERANZA MEDIANOCHE" fox habanera de Ello por la Cía. de Aurora Redondo y Valeriano León. María Borrás y Mercedes Murdó. (1c).

Prestado - Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las siete y media, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD E SPANOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

Prestado P. R. X10- "DANUBIO SWING" fox trot de Salina por Conjunto Glory's King. Sol. por María Mella. (1c).

Prestado P. O. X11- "MI VIEJO TANGO" tango slow de Kaps y Sigueró por Mária Magyari ..... Sol. por Carmen Negre, de Gerona.

Prestado P. L. X12- "GRANADA" de Liebson, cantado por Monte Rey. Sol. por familia González Camó (1c).

3765 P. R. X13- "JORAS" de edra de las Heras por María del Pilar de las Heras. Sol. por Lolita Bastón y esposo (1c).

93 sardana P. O. X14- "PIRINEU" sardana de José María Vila por Orkla la Principal de La Bisbal. Sol. por José María Vicens. (1c).

Prestado P. O. X15- "Selección de "GRAN CLIPPER" de Alonso, por Casas Augé y su Orquesta. Sol. por María y Esmercia. (1c).

Prestado P. L. X16- "NOCHE DE RONDA" bolero de María Teresa Lara por Margá Liengo. Sol. por Josefina y Lolita (1c).

Prestado P. D. X17- "CANCION DEL ANIVERSARIO" de Chaplin por Bing Crosby: Sol. por María Matilde Masriera. (1c).

4472 P. L. X18- "CORAZÓN MEJICANO" corrido de Castilla por Eric Calaveras. Sol. por María Cinta García. COMPROMISO (1c).

4393 P. O. X19- "LA CAPILLA AL CLARO DE LUNA" de Bylli, por Jovatti. Sol. por Ana María y Jordi. (1c).

2286 G. O. X20- "EN UN MERCADO PERSA" de Ketelbey por Gran Orquesta Odeón. Sol. por Familia Gutiérrez, Victoria y Remedios. COMPROMISO (1c).

Prestado G. L. X21- "GRAN ESPECTACION" de Cochr, por Orquesta Raymond. Sol. por Francisco, José María y Luis. (1c).

\*Este programa está sujeto a cambios



Alp 18 (7)

Martes, 19 de Octubre de 1.948

A las 13 h--.

"BLACK EL PAYASO"

DE Serrano, Anguita y Sorozábal



"SELECCIONES"

INTERPRETES: Enriqueta Serrano.  
Pepita Embil.  
Antonio Medio.  
Manuel Gas.  
Manuel Alares.  
Marcelino del Llano.

Gran Orquesta Sinfónica del Teatro Reina Victoria de Madrid., bajo la dirección del Matro, Sorozábal.

- Album) ~~xPfolegert~~ P. C. ~~X~~1- "Prólogo". (2c).
- ~~X~~2- "Marcha militar"
- ~~X~~3- "Catalina".
- ~~X~~4- "Dúo" (4c).
- ~~O~~5- "Escenas y danzas" (2c).
- ~~X~~6- "LO PASAMOS SEÑORA MUY MAL" "Romanza de bajo"
- ~~X~~7- "Canción de la siega"
- ~~O~~8- "Princesita de sueños de oro" " de tiple"
- ~~O~~9- "La fuérza del amor"

MELODIAS Y RITMOS

A las 13'40 h--.

LA ORQUESTA DE ARTHUR KAPS

- 4545 P. O. 10-~~X~~"NIÑA ISABEL" foxtrot de Kaps y **Algueró**.
- 11-~~X~~"CANCIÓN DEL FAROLERO" foxtrot de Simón.
- 4344 P. O. 12-~~X~~"HOY MAS QUE AYER" foxtrot de Fisher y Bryan.
- 13-~~X~~"BUENAS NOCHES" de la pel. **AQUELLA NOCHE EN RIO** de Warren y **Martina**.
- 4415 P. O. 14-~~X~~"YO SOÑARÉ" foxtrot de Reid.
- 15-~~O~~"DONDE VAS" foxtrot de Kaps.
- 4147 P. O. 16-~~X~~"CAMINITO DE SOL" foxtrot de **Kennedy**.
- 17-~~X~~"LINDA, LINDA MARI" habanera de **Winkler**.
- 4039 P. O. 19-~~X~~"CANCIONES DEL MUNDO" ~~foxtrot~~
- 20-~~X~~"AYER" beguine de Kaps.

%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;

PROGRAMA DE DISCOS

19/10/58 (8)

Martes, 19 de Octubre

A las 14 h-,

JUANITO VALDERRAMA

A la guitarra: "Niño Ricardo".



- 4584 P. C. 1-~~X~~"GOTA DE ROCIO" aires de los Olivares de Jaén de Quintero,
- 2-~~X~~"ALBORADA DE SAN FERNANDO" de Quintero, ~~León~~ León y Quiroga
- 4227 P. C. 3-~~X~~"AIRES DE VALVERDE" fandangos de Valderrama y Serrapi.
- 4-~~X~~"BRISAS DE LA ISLA" de Muñoz, Prelló y Serrapi.
- 318 P. C. 5-~~X~~"REMORDIENDO" fandangos ~~Rex~~ de Perelló.
- 6-~~O~~"ROMANCE VIEJO" soleares y malagueña de Perelló, Valderrama y Serrapi.

A las 14'20 h-.

S I G U E: JUANITO VALDERRAMA

- 300 P. C. 7-~~X~~"DEMENTE" fandangos de Pérez Ortiz y Valderrama.
- 8-~~O~~"DILE QUE SU BOCA MIENTE" malagueña de Pastor Poeta.

A las 14'45 h-.

MELODIAS Y RITMOS

Por Orquesta Johnson.

- 4567 P. L. 9-~~X~~"ASI VA EL" de Frief.
- 10-~~X~~"QUE NOCHE PARA HACERSE EL AMOR" de Dreyer.

A las 14'55h-.

AIRES ZÍNGAROS

Por Conjunto Vocal y Orquesta Balalaikas.

- 20 Zingl P. 11-~~X~~"DAME TU MANO"
- 12-~~X~~"LOS OJOS NEGROS".

%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;



A las 18 h.-.

Martes, 19 Octubre de 1948.

LA HORA SINFÓNICA DE "RADIO NACIONAL"

A las 16h.10

CONCIERTO EN DO MENOR, PARA FIANZA  
COBLA ALBERT MARTÍ EN SUS RECIENTES IMPRESIONES  
DE Rachmaninoff.



Por Orquesta de la Ciudad de Birmingham.

4628 G. C. 1--~~X~~L'OVELLA PERDUDA, Sardana de Pi  
2--~~O~~POBLET, Sardana de Cohi Grau de Weldon.

Album) G. R. 1--~~X~~"Allegro ma non tanto". (4 caras). 1º movimiento.  
4627 G. C. 2--~~X~~XAMOSA MARIA CARMEN, Sardana de Gravalosa  
3--~~X~~4--~~X~~REGINA DE VALLFOGONA, Sardana de Alberto Martí

~~~~~

- 18.45 -

OBERTURA DE "LOS MAESTROS CANTORES"

="="="="="="="="="="="="="="="="

de Wagner.

Por Orquesta de la Ópera del Estado de Berlín

Bajo la dirección del Mtro. Max Schillings.

20 Wagner. G. P. 4--~~X~~"Preludio" (4 caras).

1030! 13 CARAS!

S U P L E M E N T O

PRELUDIO ACTO III, DE LOHENGRIN

de Wagner.

Por Orquesta Sinfónica de Filadelfia.

Bajo la dirección de Leopoldo Stokowsky.

8 Wagner G. L. 5--~~X~~ (2c).

"LA WALKYRIA"

de Wagner.

Por Orquesta Sinfónica del Gramófono.

Bajo la dirección del Mtro. Alberto Costes.

7 " G. L. 6--~~O~~"Cabalgada"  
7--~~O~~"Preludio" de "EL GRO DEL RHIN", de Wagner.

~~~~~



PROGRAMA DE DISCOS

19/10/48 (12)

Martes, 19 Octubre de 1948.

A las 20h.--  
A las 19h.--

ACTUALIDADES EN DANZAS Y MEL  
LA VOZ DE CONCHITA SUPERVIA



Por Iessa Pereira y su Orquesta

- 371 G. O. 1--X "Aria y rondo final" de LA CENERENTOLA, de Rossini (2c.  
PRESTADO P. R. 1--X NO TE PUEDO QUERER, Pasodoble de Larrea  
2--X PORTUGAL, Pado fox de Oliveros y Vidal
- 41 Op. P. O. 2--X "Habanera" de CARMEN de Bizet  
3--X "Seguidilla" de CARMEN de Bizet  
Por Raúl Abril y su Orquesta
- 561 P. O. 4--X LA FILADORA, de Manen  
4549 P. O. 5--X (a) ROMANÇ SENSE PARAULES (b) MENTA I FARIGOLA, de Tol-  
drá, X Maragall y Carneraz y Kaps
- 997 G. O. 6--X GRANADA, de Albeniz  
4536 P. L. 7--X DANZA V, de Granados  
8--X MADRE NEGRA, Canción bolero de Kaps y Alguerdó
- 552 P. O. 8--X CANÇÓ DE L'OBLIT, de Toldrá y Garcés  
4478 P. L. 9--X CANÇÓ DE PASSAR CANTANT, de Toldrá y Segarra  
7--X TUS OJOS SON DOS ESTRELLAS, Foxtrot de Kaps  
8--X CADA PENJA, Reguine de Parker, y Kaps
- 349 G. O. 10--X ODIÓS A MARIQUINA, melodia gallega de Chane y Enriquez  
11--X MEUS AMORES, ~~MEUS AMORES~~ melodia gallega de Baldomir

A las 20h.20

A las 19h.50

SUPLEMENTO

SEXTENTO ALBENIZ

SOLOS DE VIOLONCHELO

INSTRUMENTOS DE PULSO Y CUERDA

Por Squire

- 42 Gta. P. C. 12--X MORAIMA, "Fantasia" de Espinosa  
3 ins. G. R. 13--X "Preludio" de EL ANILLO DE HIERRO, de Marqués.  
14--X HILOS DE PLATA ENTRE EL ORO, de Danks

Por Beadella

- 31 Cello G. O. 11--X "HABANERA", de Havel  
12--X SERENATA ESPAÑOLA, de Cassadó

A las 20h.55

SOLOS DE HAWAI

Por Felix Mendelssohn

- 3785 P. R. 13--X HERMOSO SUEÑO, de Stephen Foaxter y Brocker.  
14--X UN MILLON DE LUNAS SOBRE HAWAI, de Long

=====  
=====

Martes, 19 Octubre de 1948.

A las 20h.--

ACTUALIDADES EN DANZAS Y MELODIAS

Por Orquesta Albert

Por Issa Pereira y su Orquesta

PRESTADO

P. R.

- 1--X NO TE PUEDO QUERER, Pasodoble de Larrea
- 2--X PORTUGAL, Fado fox de Oliveros y Vidal

Por Raúl Abril y su Orquesta

4549

P. O.

- 3--X SUENOS DE VIENA, de Pezzi, Algueró y Kaps
- 4--X NEVÓ, Foxtrot de Pezzi y Kaps

Por Marga Llergo y su Orquesta Típica

4536

P. L.

- 5--X BAILANDO LA GUARACHA, de Marengo
- 6--O MADRE NEGRA, Canción bolero de Kaps y Algueró

Por José Valero

4478

P. L.

- 7--X TUS OJOS SON DOS ESTRELLAS, Foxtrot de Kaps
- 8--O CADA PENA, Beguine de Parker, y Kaps

A las 20h.20

S U P L E M E N T O

SOLOS DE VIOLONCELO

Por Squire

3 Ins.

G. R.

- 9--X MELODIA EN FA, de Rubinstein
- 10--O HILOS DE PLATA ENTRE EL ORO, de Danks

Por Boadella

31 Cello

G. O.

- 11--X HABANERA, de Ravel
- 12--O SERENATA ESPANOLA, de Cassadó

A las 20h.55

ECOS DE HAWAI

Por Felix Mendelssohn

3785

P. R.

- 13--O HERMOSO SUENO, de Stephen Foster y Brooker.
- 14--O UN MILLON DE LUNAS SOBRE HAWAI, de Long

==""""""""""""""""""""

PROGRAMA DE DISCOS

19/10/48 (14)

Martes' 19 de Octubre de 1.948

A las 21'17 h.-.

SOLOS DE SAXOFON



Por Orquesta Albert Brull

P. P. 1-0 "PEQUEÑO BALLETO" de Brull

4599 P. 2-0 "PERFUME" de Brull.

A las 21'25 h.-.

S U P L E M E N T O

FRANCISCO ROVIRALTA Y SU ORQUESTA

Prestado P.O. 3-0 "JUNTO A LA ORILLA" marcha de Codoñer.

4-0 "JUANITA LINDA" beguine de Palos.

3393 P. R. 5-0 "TE QUIERO MUCHO" tango slow de García.

6-0 "BAILEMOS EL BUGUI" de Vilás.

Prestado P. R. 7-0 "ANTONIO CARO" pasodoble de Garcés y Seijas.

8-0 "HASTA MAÑANA" canción beguine de Villarroya y Rodríguez.

4345 P. R. 9-0 "NO ME ESPERES" bolero de Luz de Otema.

10-0 "SE FUE MI MORENA" pasodoble de Corts.

%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;

10/20/48 (98)

Martes, 19 Octubre de 1948.

A las 22h.05

CANCIONES MODERNAS DE ELVIRA RIOS



4599

P. D.

- 1--~~X~~ BUENAS NOCHES, Canción de Gabriel Ruiz
- 2--~~X~~ DESESPERADAMENTE, Canción bolero de Gabriel Ruiz

A las 22h.15

NOVEDADES DE BLANCA NEGRI Y SU CONJUNTO

PRESTADO P. L.

- 3--~~X~~ ESTÁS EQUIVOCADO, Bolero de Farrés
- 4--~~X~~ FACUNDO, Tango congo de Grenet

4532

P. L.

- 5--~~X~~ LA MEXICONGA, de Collazo
- 6--~~X~~ OLVIDATE DE MI, Canción bolero de Orlando de la Rosa

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

10/10/48 (13)

GUIÓN RADIOFÓNICO CORRESPONDIENTE AL DÍA 19 DE OCTUBRE DE 1.948.-

DISTINTIVO MARCHA JUMAR

Locutor: Señoras, señoras, señoritas caballeros, a todos muy buenas noches. Antes de dar comienzo a nuestra emisión debemos excusarnos ante vdes. de no haber acudido a la cita que semanalmente Jumar, ~~tiene~~ tiene con vdes. pero debido a compromisos de la Empresa el pasado lunes el público presenció el desfile de concursantes de JUMAR BUSCA UNA ESTRELLA de YO SOY YO, en vez del martes, y con vdes. no pudimos sintonizar por celebrarse los festejos del Día de la Hispanidad.

M<sup>a</sup> Esther: Y asimismo les comunicamos que mientras se hacen los preparativos de la tercera edición de YO SOY EL? y para presentarlo ante vdes. con todos los honores que exige este concurso que ha emocionado y entusiasmado a todos los públicos, suspendemos momentáneamente nuestras representaciones en el GRAN PRICE, y desde los estudios de E.A.J. les ofreceremos como siempre YO SOY YO, en JUMAR BUSCA UNA ESTRELLA.



DISTINTIVO MARCHA JUMAR

Locutor: ATENCION, ATENCION, ATENCION.

M<sup>a</sup> Esther: JUMAR AL PRESENTAR A VDES/ LA GRAN ERA DE PLEXI-GLASS, INICIA LA EPOCA MAS BRILLANTE PARA SOLUCIONAR A TODOS CUANTOS SINTONIZAN NUESTRA EMISION EL DELICADO Y A LA PAR SIMPATICO PROBLEMA, DE OFRECER EL MEJOR OBSEUIO A UNA PERSONA QUERIDA.

Locutor: UNION CINCO A CINCO METROS DE LAS RAMBLAS Y AVENIDA DEL GENERALISIMO FRANCO NUMERO 600, JUNTO CALVO SOTELO. UNICAMENTE ARTICULOS DE PLEXI-GLASS.

M<sup>a</sup> Esther: Tanto en la Casa Central, como en la Sucursal n<sup>o</sup> 1 encontrará los innumerables artículos sinónimo de buen gusto y distinción, que a través de la ERA DE PLEXI-GLASS, Jumar le ofrece.

Locutor: Un alarde de elegancia y belleza, que Jumar ha creado con su material plástico, que ha revolucionado al elemento femenino amante de las cosas nuevas, modernas y prácticas.

M<sup>a</sup> Esther: Mantelerías, peñadores, bolsas para labor, bolsas para aseo delantales, baberitos.....en innemerable variedad de modelos, colores y dibujos, en la GRAN ERA DE PLEXI-GLASS.

Locutor: Y la voz de la primera concursante, que ofrece a vdes. su actuación, señorita.....Frase de ritual por favor.?

*Isabelita Gorina - El Bachío*  
ACTUACION

Locutor: Y actuó para vdes. la concursante n<sup>o</sup> 1 de esta cuarta eliminatoria que les ofreció.....

M<sup>a</sup> Esther: El otoño se ha acercado, con esa suavidad clásica de esta temporada nostálgica, y con ella los trajes de calle, acen-

17/10/48 (27)

tuan la linea en un contorno elegante y definido. Si quiere vd. moldear su figura armonizándola con los modelos que desee lucir, acepte nuestro consejo. USE EL MARAVIOLLOSO MOLDEADOR GILDA y adquiéralo con premura, viendo también toda la gama de FAJAS QUE JUMAR PRESENTE EN ESTA TEMPORADA.

Locutor: UNION CINCO A CINCO METRSO DE LAS RAMBLAS Y AVENIDA DEL GENERA- LISIMO FRANCO N° 600 JUNTO PLAZA CALVO SOTELO. UNICAMENTE ART- ICULOS DE CALIDAD. Simbolo de conomia y distincion JUMAR.

M<sup>a</sup> Esther: Y para vdes. nuevamente la voz de otra concursante en la cuar- ta eliminatoria de JUMAR BUSCA UNA ESTRELLA en YO SOY YO. Señó- rita... frase de ritual.....

ACTUACION

*Emmy Blar Rumor de Eszardas*  
*marion de Lopez*

M<sup>a</sup> Esther: Escucharon vdes. a la señorita..... que interpretó...

Locutor: Dice el viejo adagio que HOMBRE PREVENIDO VALE POR DOS y los rigores del invierno no deben sorprenderle y buscar entonces soluciones para evitarlo. En prevision de males mayores JUMAR ofrece ...LA UNICA.y..EXCLUSIVA.....MANTA ELECTRICA "AUGUSTA".

M<sup>a</sup> Esther: La seguridad en su hogar, la garantia de poseer una prenda de duracion y de gran utilidad de harán pensar enseguida en la MANTA ELECTRICA "AUGUSTA". Vea nuestros modelos y se sorprenderá.

Locutor: Y escuchen una nueva voz en el Concurso YO SOY YO, Señorita... que cantará.....fra e de ritual...por favor?

ACTUACION

*antonia Prodenas*

Locutor: Escucharon a la señorita..... que interpretó para vdes. ..

*un numero musical de la zona*

M<sup>a</sup> Esther: Escuche vd. sabría indicarme porque hay tanta aglomeración en los Establecimientos Jumar, ocurre algo importante????

Locutor: Pero señorita...vd. no lo sabe todavia???? Es posible que no esté vd. enterada aún???JUMAR ESTA REGALANDO TODOS SUS ARTI- CULOS.....

M<sup>a</sup> Esther: COMO,????? Quiere repetirlo más despacio?????

Locutor: Ya lo creo, JUMAR REGALA SUS ARTICULOS por un procedimiento que le ha hecho popular en toda España.

M<sup>a</sup> Esther: Explíquese por favor, con más claridad...me interesa muchísi- mo saber datos sobrela adquisición de los maravillosos artí- culos de plexi-glass de JUMAR.

Locutor: Pues atención. Vd. recuerde que la temporada pasada JUMAR ini- ció la denominada VENTA MULTICOLOR A TRAVES DE LA COPA DE LA SUERTE. Una venta escandalosa popular y arrolladora. Creo que hubieron incidentes con la fuerza armada. Esto claro, unicamen- te lo puede hacer JUMAR y no contento con establecer esta tem- porada otra vez su ingeniosa venta, a que no sabe lo que ha he- cho????

M<sup>a</sup> Esther: Pues no, debe ser algo fuera de lo normal, algo increíble.

19/10/78 (78)

Locutor: Vd. lo ha dicho INCREIBLE. JUMAR VENDE TODOS SUS ARTICULOS A TRAVES DE LA COPA DE LA SUERTE, CON EL CARAMELO PRODIGIOSO

M<sup>a</sup> Esther: Mire, por favor, bromas, no eh?, Como va a vender todos sus articulos con ese caramelo tan deseado, con el que encima le regalan a uno dinero???? No puede ser.

Locutor: Eso dice todo el mundo. NO PUEDE SER. Pero....pase, vd. por alli, aunque nada más sea por pura curiosidad. Señoritas... vd. que simbolizan el bello sexo y...que "no son curiosas"... por que no dan una vueltecita por la Calle Union???

M<sup>a</sup> Esther: Mientras pensamos en ventaja de esta oferta...y medimos si ha habido mucha ironia,,, con eso de la curiosidad y el bello sexo.....escuchán a la señorita.....frase de ritual.....

Locutor: Y si quisiera vd. comprobarlo... ACTUACION

M<sup>a</sup> Esther: Escucharon a la señorita..... que interpretó....

Locutor: VINIERON LAS LLUVIAS. Por favor, no se ha equivocado vd. de guión???? No es hora de dar la cartelera.

Locutor: VINIERON LAS LLUVIAS.

M<sup>a</sup> Esther: Bueno, si fueran tan amable...de extender la frase...y darnos una pequeña explicación, le quedaríamos tan agradecidos...

Locutor: PUES SI, SEÑORES, VINIERON LAS LLUVIAS...LAS GOTAS ALEGRES Y SIMPATICAS! PRELUDIO DE LAS GRANDES TORMENTAS HAN HECHO SU APARICION Y.....JUMAR HA TOMADO NOTA.

M<sup>a</sup> Esther: No pretenderá vd. decir...que Jumar, ha tomado nota para intervenir a esas mojadas damiselas y impedir que acudan a acariciarnos eh????

Locutor: JUMAR HA TOMADO NOTA Y LANZA UN LLAMAMIENTO DESDE SU CUARTEL GENERAL DE EXISTENCIAS...OFRECIENDO LA MÀS GRANDE EXPOSICION DE GABARDINAS Y REVERSIBLES.

M<sup>a</sup> Esther: LAS MEJORES GABARDINAS. LOS MEJORES REVERSIBLES. EL EQUIPO COMPLETO EN LOS DIAS DE LLUVIA. EL MEJOR EQUIPO, LA MEJOR CALIDAD, LA MAYOR DURACION Y.....

Locutor: PREPARENSE A OIR LO MAS ATOMICO. ESTAS GABARDINAS QUE SON UNICAS EN BARCELONA, Y QUE SUPONEMOS MANANA SE LAS ARREBATARAN DE MANOS DE LOS SIMPATICOS EMPLEADOS DE ESTABLECIMIENTOS JUMAR.....LAS REGALAN.....

M<sup>a</sup> Esther: Yo creo que no deberíamos decir eso, no nos creeran...es preferible indicar, que el caramelo prodigioso de la COPA DE LA SUERTE....le favorecerá de tal forma en su compra que a la mejor el descuento es tan enorme que no ha de pagar nada.

19/10/19

Locutor: VEAN LAS GABARDINAS QUE EN LA NUEVA SECCION QUE HA CREADO JUMAR, ESTAN CAUSANDO TANTA EXPECTACION.

M<sup>a</sup> Esther: GABARDINAS Y KATIUSKAS EN TODOS LOS COLORES. LOS MEJORES MATERIALES? Y LOS MEJORES MODELOS.

Locutor: Y para vdes. nuevamente a voz de la concursante señorita... frase de ritual...

ACTUACION

Locutor: Escucharon a la señorita.....que interpreto..

M<sup>a</sup> Esther: LOS ARTICULOS DE PLEXI-GLASS, LAS FAJAS, LAS GABARDINAS LAS KATIUSKAS, MANTAS ELECTRICAS AUGUSTA, ESTERILAS ELECTRO AUTOMATICAS... todos... los articulos JUMAR a través de la mas sensacional e increíble de las ventas.

Locutor: Y si quiere vd. comprobarlo unicamente le indicaremos una dirección, porque no intenta sorprender uno de esos caramelos que dice CUATROCIENTAS PESETAS y....

M<sup>a</sup> Esther: ....se acerca a los simpáticos cinco metros de las Ramblas de la calle de la Union??? No es un tópico publicitario, señores es una realidad JUMAR.

Locutor; GRAN VENTA MULTICOLOR A TRAVES DE LA COPA DE LA SUERTE.

M<sup>a</sup> Esther: GRAN VENTA MULTICOLOR A TRAVES DE LA COPA DE LA SUERTE.

Locutor: Todos los articulos que JUMAR ofrece a su distinguida clientela con el distintivo de la VENTA MAS SENSACIONAL DE TODOS LOS TIEMPOS. LA VENTA QUE LE PROPORCIONA UN DESCUENTO TAN DESCOMUNAL QUE LA PRENDA QUE VD. ELIGE LE PUEDE SALIR COM\* PLETAMENTE GRATIS/

M<sup>a</sup> Esther: Y escuchen a la señorita. dentro de la cuarta eliminatoria de JUMAR BUSCA UNA ESTRELLA...

ACTUACION

M<sup>a</sup> Esther: Escucharon a la señorita.....que interpretó. #....

Locutor: LAS LLUVIAS EXIGEN UNA GABARDINA ...

M<sup>a</sup> Esther; Pero...una GABARDINA JUMAR.

Locutor; En esta nueva sección encontrará la prenda tan deseada y práctica, de la mejor calidad y a un precio irrisorio. GABARDINAS JUMAR. GABARDINAS JUMAR. NO OLVIDEN QUE LAS LLUVIAS HAN LLEGADO.

M<sup>a</sup> Esther: Y vamos a comunicar a vdes. el fallo de TERCERA ELIMINATORIA DE JUMAR BUSCA UNA ESTRELLA

19/10/18 (20)

**Locutor:** De todos es sabido que Jumar convocó un concurso de libretos y en acto público en el GRAN PRIDE, hizo entrega al ganador de las cinco mil pesetas prometidas y... en dicho acto el Director Gerente de Establecimientos Jumar dirigió la palabra a nuestros oyentes, en unión del vencedor, y con frases concisas y escueltas. Juan Marimón prometió que la Revista a pagos agigantados se estaba perfilando para ofrecerla lo antes posible a todo el público barcelones. De su música magnífica, que pronto se hará popular, todos en breve hablaremos, pero como en nuestros estudios se encuentra el Maestro Compositor Lopez Marin, que con su optimista, y acertada interpretación de esta estupenda revista nos dirá que opinade... Pero que el mismo nos dé el título del espectáculo y nos cuente sus impresiones.

Lopez Marin: .....

**Locutor:** Lo da siempre.. que número cree vd. que gustará más???

Lopez Marin; .....

**Locutor:** Y a vd. cual le gusta??????

Lopez Marin: .....

**Locutor;** Que opina de toda la compañía?????

Lopez Marin; .....

**Locutor:** quien es el mejor en su opinión?????

Lopez Marin; .....

**M<sup>a</sup> Esther:** Este espectáculo les ofrecerá las primicias de unas concursantes que habiendo llegado al arte esperan su aplauso comprensivo y cálido. Y la voz del Maestro le ha entusiasmado supongo, porque vive tan intensamente la obra, que el día del estreno si es un éxito no sabemos que pasará....

**Locutor;** Y esperando que la emision haya sido de agrado de todos unicamente nos resta desearles

**M<sup>a</sup> Esther;** UNA MUY BUENAS NOCHES.

- Ganadoras del día 5, IRENE DONA, que cantó ANOCHE HABLE CON LA LUNA
- Dolores Castelo " LINDA MARIE
  - Maruja de Sevilla " LA ROSA DE CAPUCHINOS
  - Elvira Camarasa " FCO. ESTEBAN

DISTINTIVO. (Decrece y queda como fondo)

19.10.48

DISTINTIVO LOCUTOR: NOTICIARIO DEL 9º GRAN PREMIO PEÑA RHIN.

LOCUTORA: Emision patrocinada por MOTORMOVIL, Travesera de Gracia, entre Muntaner y Aribau, Barcelona.

DISTINTIVO. (Unos compases)

LOCUTOR: El ~~xxx~~ servicio de frenos de MOTORMOVIL responde a las normas más avanzadas para prestar a su automóvil una máxima seguridad.

DISTINTIVO. (Unos compases)

LOCUTORA: CUADRO DE HONOR...

LOCUTOR: Grandes Vencedores de los Premios Peña Rhin...

LOCUTORA: Corresponde hoy asomarse a esta galería retrospectiva al que fué famoso as del volante, Divo, que montando un bólido "Talbot" consiguió la victoria en la tercera edición del Gran Premio Peña Rhin, disputado, como los anteriores, en el circuito Villafranca-Mongos-Almunia, el día 14 de Octubre de 1923.

LOCUTOR: Divo batió en esta carrera el record de ~~xxx~~ promedio, dejándolo establecido en 108 km. 700 metros por hora. Fue también el propio Divo el que marcó la vuelta más rápida, a una media horaria de 116 km.

LOCUTORA: Los más famosos ~~xxxx~~ "drivers" europeos participaron, también, en este tercer Gran Premio: el Conde Zboroski, Resta, Fernando de Vizcaya, Nuvolari...

LOCUTOR: Este ultimo, que se ~~xxxxx~~ consagró en esta carrera como volante de primerísima calidad, debió su participacion a una curiosa circunstancia. Nuvolari había venido como mecánico del as "Deo" Chiribiri, constructor de los coches de la misma marca, quien unos días antes cayó enfermo...

LOCUTORA: ...y ante la imposibilidad de tomar parte en la carrera se hizo substituir por su mecánico, Nuvolari. Este se clasificó en quinto lugar, después de una carrera magnífica, demostrativa de las excepcionales dotes de corredor del italiano.

LOCUTOR: A partir de entonces, el nombre de Nuvolari no faltó ya en las listas de inscripcion de las mas importantes pruebas internacionales. Un Gran Premio Peña Rhin dió

19/10/48 (22)

a Tazio Nuvolari la suprema oportunidad de descubrir sus excepcionales dotes de piloto...

DISTINTIVO. (Unos compases)

LOCUTORA: Compruebe los frenos de su automóvil en MOTORMOVIL. Únicamente en MOTORMOVIL conseguirá saber la medida exacta de la capacidad de frenaje de su coche.

(XILOFON)

LOCUTORA: COMBINADO DE NOTICIAS...

LOCUTOR: Para los últimos días de la presente semana y primeros de la próxima tienen anunciada la llegada a nuestra ciudad los corredores inscritos en el Gran Premio Peña Rhin que, como es sabido, tendrá lugar el día 31 de este mes, en el circuito de Pedralbes.

LOCUTORA: Jean Pierre Wimille, que con Alfa Romeo y sobre neumáticos Pirelli logró el domingo un resonante triunfo en el Gran Premio de Italia, disputado en Monza, es el corredor que mayores velocidades alcanzó en la presente temporada. En su actuación de anteyar marcó el promedio horario de 177 km. que mejora el record que poseía el propio corredor en virtud de su victoria en el Gran Premio de Francia, en el que alcanzó la media horaria de 165 kilómetros.

LOCUTOR: Jean Pierre Wimille será una de las grandes atracciones de la carrera de Pedralbes, en la que participará con un Alfa-Romeo, equipado con neumáticos Pirelli.

LOCUTORA: Se confirma la participación de otro corredor de primerísima clase: el italiano Trossi, que ~~ayer~~ el domingo se clasificó segundo en el Gran Premio de Italia, disputado en Monza, detrás de Wimille, el vencedor. Después de la carrera, tanto Wimille como Trossi anunciaron su inmediato viaje a Barcelona.

DISTINTIVO. (Unos compases)

LOCUTORA: A las grandes victorias automovilísticas mundiales van unidos nombres famosos de corredores, máquinas y neumáticos. Todos tienen una parte y misión a cumplir en toda carrera. Los neumáticos Pirelli van siempre junto a las más importantes victorias.

(XILOFON)

LOCUTORA: DOBLE DUELO DE HOMBRES Y MARCAS...

LOCUTOR: El desenlace de las más recientes e importantes pruebas del

Y no olvide que los frenos son también una parte vital de su automóvil, que conviene tener en todo momento a punto. Recuerde siempre a MOTORMOVIL para el cuidado de sus frenos.

19/10/78 (23)

calendario internacional, ha dejado planteada una acusada rivalidad de corredores y marcas que ~~se~~ proyecta sobre el Gran Premio Peña Rhin del día 31 las más luminosas perspectivas. El triángulo de Pedralbes será, a no dudar, el mejor escenario para que las tres marcas entre las que está empeñada esa rivalidad a que aludíamos <sup>(Ferrari)</sup> -Talbot, Alfa-Romeo y Maserati- traten de dejar resuelta -a su favor, claro está- una cuestión de superioridad que en las carreras hasta ahora disputadas quedó en el aire... Habrá otras marcas, además de las referidas. Otras marcas que -"Ferrari" y "ERA", por ejemplo- perfectamente capaces de interferirse en ese emotivo pleito que aquellas habrán de promover antes de que la victoria se haya pronunciado a favor de uno u otro bando... Gran duelo de hombres y marcas. He aquí, resumidos, los múltiples alicientes que ~~se~~ proyecta la gran carrera del día 31, al conjuro de los cuales ~~se~~ se movilizará aquel día Barcelona entera...

DISTINTIVO. (Unos compases)

LOCUTORA: Llega a su fin el NOTICARIO DEL 9º GRAN PREMIO PEÑA RHIN.

LOCUTOR: Esta emisión, como todas las que ofrecemos diariamente a esta misma hora, ha sido patrocinada por MOTORMOVIL, Travesera de Gracia, entre Muntaner y Aribau. Barcelona.

LOCUTORA: ~~Les~~ Les invitamos a sintonizar esta emisora mañana, a las diez y cuarto, hora en la cual radiaremos el NOTICARIO relativo a la magna solemnidad automovilística del día 31.

LOCUTOR: Recuerde que MOTORMOVIL cuenta con los elementos precisos para realizar todos sus trabajos en un tiempo mínimo, de manera perfecta y económica por su rendimiento.

DISTINTIVO. (final)

19/10/48 (24)

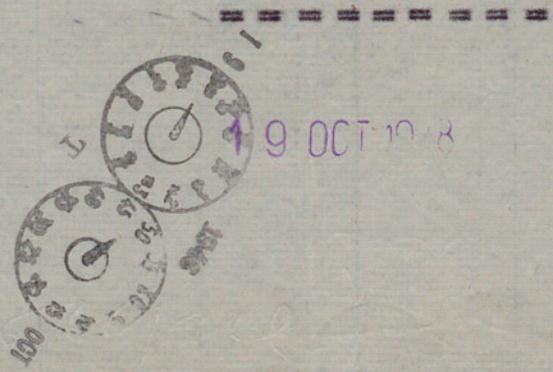
NATACION INTERNACIONAL.-

La Societat Sportiva Lazio de Roma, ~~que celebrará un encuentro con el Club de Natación Barcelona,~~ confirma que desplaza, como componentes de su equipo de water-polo, a los campeones olímpicos Ognio, Ghira y al mejor jugador del mundo Arena, que tendremos ocasion de ver actuar con el conjunto romano en la piscina de la Escollera los días 23 y 25 de los corrientes por la noche.

Arena es al mismo tiempo el campeón de Italia de los 100 metros libres y viene tambien con la Lazio el campeón italiano de saltos de palanca Marianetti junto con Pennechini, el campeón universitario de los 1.500 mts.

La categoria de la S.S. Lazio de Roma, Campeón de Italia en water-polo y el hecho de que desplaza todos sus mejores hombres para estos festivales hacen que sean realmente interesantes y como ya dijimos, los mejores que podrían sernos presentados como final de temporada que este año ha sido espléndida en cuanto a natación y polo.

Lo amantes del water-polo que en Barcelona son innumerables, tendrán ocasion de ver unos excelentes partidos por la categoria y escuela de los italianos frente al siete del club decano entrenados y dirigidos por Zolyomy que habia dirigido antes precisamente, al equipo italiano.



NATACION

13/10/48 (25)

Festivales Internacionales.-

*emisiones*

Tal como ya informamos en ~~anuncios~~ anteriores el C.N. Barcelona tenía el proyecto de cerrar su temporada con el encuentro en natación y polo con la "S.S. Lazio de Roma". Esta entidad ha confirmado ya su desplazamiento a esta donde llegarán el día 22 para celebrar los festivales el sábado y lunes días 23 y 25 del actual.

En este equipo forman los Campeones olímpicos Ghira, Oglio y Arena que integraban el equipo italiano campeón del mundo.

Estos festivales serán, sin duda, la mejor oportunidad para nuestros polistas que se enfrentarán con el mas potente equipo de Club de la actualidad y el mas digno broche de la magnifica temporada llevada a cabo por el club decano.

X



15 OCT 1948



*Noticcionario ALFIL*

22.- Lisboa, 18.- Los directivos de la Federacion portuguesa de remo que acompaño a las remeros portugueses que se adjudicaron el campeonato iberoico, se muestran satisfachisimos de las atenciones recibidas en España. "No solo reconocieron en Barcelona nuestro brillante triunfo, han manifestado a los periodistas, sino que nuestra embajada deportiva ha sido objeto de toda clase de atenciones, lo cual redundara en beneficio de la aproximacion deportiva hispano-lusa, - Alfil.

FINAL -

15.- Guadalajara 18.- En el Hipódromo Academia se ha celebrado la cuarta prueba del concurso hipico nacional disputandose una Copa donada por el Ayuntamiento y 13.200 pesetas en premios. Los resultados obtenidos son: Defensor, por Alvarez Martinez, cuatro faltas 1'9; 2. Valdecasas, por teniente Botenayor; Estato, por teniente coronel Vazquez. A continuacion se disputo la prueba para amazonas vendiendo la Srta. Crispina de Alburquerque sobre "Reina". Mañana se celebraran las pruebas de honor y despedida.- Alfil.

16.- Leon, 18.- El Ayuntamiento ha acordado iniciar las gestiones para la construccion de un Estadio Municipal.- Alfil.

17.- Lisboa, 18.- El guardameta madrileño, Calleja, que actua desde la pasada temporada en el Elvas, causo gran impresion en el partido de ayer contra el Estoril, que termino con empate a dos. En cambio Bernal no ha conseguido hasta ahora hacer olvidar al madrileño Rafa, que en la pasada temporada jugo tambien en el Elvas.

Como hecho notable de la jornada futbolistica de ayer se comenta el que Peyrotea marco 6 de los 12 goles que consiguió su equipo, el Sporting contra el Boavista. Peyrotea jugara esta temporada sus ultimos partidos oficiales.- Alfil.

18.- Lisboa, 18.- El equipo de Portugal que se enfrentara al de España en ajedrez, estara compuesto por Joao M. Pereira; Goncalves, Dias, J.M. Dewe; Marcel Rocha, R. Ider, Sereinhas, Fernando de Encarnacao y Francisco Lupi. En las medias locales no se tienen muchas esperanzas de una victoria lusitana.- Alfil.

19.- Lisboa, 18.- Se inicio hoy en Estoril la temporada de golf 1948-49. Participaran 56 jugadores de ambos sexos. Gano la prueba Manuel Brito Cunha, hermano del vizconde de Pereira Machado. La temporada promete ser mucho mas animada que en épocas anteriores.- Alfil.

20.- Lisboa, 18.- "Lo mas importante en futbol es el juego de conjunto" declaró a su llegada a esta capital el nuevo entrenador ingles del Benfica, Ted Smith. El notable preparador británico asistio hoy a las pruebas de XIFREX 170 jugadores infantiles del Benfica. "El remate y el juego de marcaje y desmarcaje con gran movilidad, completaran en un conjunto armonico la fuerza de un equipo de futbol moderno. Es indispensable tambien que el jugador de futbol haga una vida muy reglamentada, sin la cual su capacidad fisica en el campo no estara a la altura del esfuerzo que se requieren hoy las características de este deporte." Alfil.

21.- Lisboa, 18.- El proximo viernes se celebrara en el Coliseo de Recreo de esta capital una velada de boxeo hispano-lusitano. Los portugueses Guillermo Martin, Julio Neves, y Valente Rocha, seran opuestas a los españoles Graciana Gomez, Alamo y Urezo.- Alfil.

10.- Varsovia, 18.- El encuentro internacional de futbol entre Polonia y Finlandia celebrado en el Estadio Soldatov ha terminado con la victoria de los polacos por 1-0.

El primer tiempo ha terminado con empate.- Alfil.

11.- Paris, 18.- En la mañana se hoy ha salido en avion, con direccion a Roma, el ciclista frances Robet, revelacion de la vuelta ciclista a Francia celebrada ultimamente. El jueves martes, en compania de Coppi y Bartali, tomara parte en las primeras escenas de la pelicula "Toto en la Vuelta a Italia", despues, invitado por Bartali marchara a Florencia, donde, en la carretera recibira sabios consejos de Gino Bartali, que al parecer ha tomado un gran interes en pulir el joven gran esperanza del ciclismo frances. Despues, intervinera en la Vuelta a Lombardia.- Alfil.

X 12.- Amsterdam, 18.- Holanda y Belgica han dividido los honores en el torneo internacional de hockey disputado en esta ciudad. Gran Bretaña se ha clasificado en tercer lugar y Francia el cuarto. Solamente han participado estos cuatro paises.- Alfil.

X 13.- Paris, 18.- La taquilla del partido internacional de futbol entre Francia y Belgica, disputado ~~en~~ en el Estadio de Colombes, ha arrojado un total de 9.964.000 francos, cifra record que ha batido por mucho la anterior correspondiente a la final de la Copa de Francia del año pasado. Claro esta que debe tenerse en cuenta que en esta ocasion las ~~entradas~~ *entradas* han tenido un ~~crecimiento~~ *aumento* de un 25 %.  
Alfil.

14.- Nueva York, 18.- Desde su llegada a los Estados Unidos, Jean Bougain, el excelente pugil frances, ha tenido un gran exito. En su primera pelea vencio al mejicano Tony Vargas y en su segunda intervencion volvio a triunfar, esta vez del negro americano Dickie Lee Vages.- Alfil.

1.-----VERIN,18.--El jugador local Chaves ha fichado por el Real valladolid para la presente temporada.El compromiso no surtirá efecto hasta comienzos de año, cuando Chaves cumple la edad reglamentaria. Se dice que el valladolid también se interesa por Gid.--ALFIL.

2.-----OVIEDO,18.--Herrerita, lesionado ayer, ha sido reconocido por el cirujano del club, apreciándosele fuerte contusion en el hombro izquierdo y otra en el tobillo del mismo lado. Se cree que en breve podrá volver a jugar.--ALFIL.

3.-----OVIEDO,18.--Mañana se entrenará el Oviedo como preparación ante el partido que jugará contra el Español en Barcelona.--ALFIL

*el domingo*  
X  
4.-----GERONA,18.--Se encuentra en estado muy grave el portero titular del Murcia, Martín, que resultó lesionado en el partido jugado en el Estadio de Vista Alegre, contra el Girona. Esta mañana ha sido internado en una clínica de esta ciudad. Después de un nuevo reconocimiento, el médico que le asiste ha dictaminado que sufre contusion renal y hemorragia interna muy intensa. La impresión del facultativo es pesimista. El accidente se produjo al arrojarle Martín a los pies de un jugador local, que se había adelantado con el balón, evitando así un tanto. En el choque cayeron sobre Martín dos jugadores, uno del Girona y otro del Murcia, y la brusquedad de la caída y el peso de los mismos le causaron las graves lesiones que sufre.--ALFIL.

19/10/48 (30)

BREVES NOTICIAS FINANCIERAS

Los derechos de suscripción de acciones Maquinista Terrestre y Marítima se han operado hoy entre 3 y 2 pesetas.

Industrias Agrícolas 440

Se ha operado intensamente en obligaciones Cros, recientemente emitidas, al tipo de la par. Este precio parece susceptible de mejora.

En Madrid se recoge la impresión general de que los negocios de las empresas van bien. Y de que es posible de que en muchas de ellas se aumenten los dividendos.

Un avance de la campaña azucarera de 1947-1948 presupone una producción total de azúcar del orden de 260 mil toneladas, la mejor desde 1936, y que casi dobla la obtenida en 1946-1947.

Parece ha desaparecido la esperanza de poder mantener las fluctuaciones del peso mejicano entre 6'50 y 7 pesos por dólar.

Linias Rif (Pesetas) 220

-----

BOLSA DE MADRID

La Banca Soler y Torra Hermanos admite valores para su depósito en custodia, ingresando a petición del depositario los intereses producidos, en Cuenta Corriente o libreta de ahorro.

Iberduero 255 -----

LA PRECEDENTE INFORMACION Y SERVICIO DE COTIZACION DE VALORES NOS HAN SIDO FACILITADOS POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS.

Dragados 194 =====

Metro 266

Union y Fénix (Pesetas) 1,510

BOLSA DE BILBAO

Banco de Bilbao 480

~~Donferriada~~

Naviera Aznar (Pesetas) 2,200

" Bilbaina (Pesetas) 240

~~Buro-Falguera~~

Papelera Española 570

~~Bascania~~



19/10/48 (31)

~~Central de Obras y Crédito~~

(3 bis)

Industrias Agrícolas 440

Sniace 337

Dragaños 192

~~Hallera Española~~

~~Industrial Cerámica~~

~~Colonial (Pesetas)~~

Explosivos (Pesetas) 327

Minas Rif (Pesetas) 239

BOLSA DE MADRID

Banco de España 371

" Exterior 196

" Hipotecario 300

Iberduero 255

~~Gallega de Electricidad~~

Explosivos (Pesetas) 327

Dragaños 194

Metro 266

Union y Fénix (Pesetas) 1,510

BOLSA DE BILBAO

Banco de Bilbao 450

~~Ponferrada~~

Naviera Aznar (Pesetas) 2,200

" Bilbeina (Pesetas) 240

~~Duro Felguera~~

Papelera Española 370

~~Basconia~~



19/10/78 (32)

Cros 5 y medio 100

~~Cubiertas y Tejados~~

(2)

Maquinista 5 % 93

ACCIONES

Ferrocarriles Cataluña 5 % preferentes 183

~~Metro Transversal~~

Tranvias Barcelona, ordinarias 140

" " 7 % preferentes 131

Aguas Barcelona 346

~~" Llobregat~~

~~" Besós~~

Fomento de Obras 358

Piedras y Mármoles 220

Fomento Inmobiliario de España 90

Catalana Gas 1946.- ex-cupón 171

~~Gas Lebón, ordinarias~~

~~Sevillana de Electricidad~~

Unión Eléctrica Madrileña 144

Cros 496

~~Carburos Metálicos~~

Española Petroleos 340

~~Asland, ordinarias~~

~~General Azucarera~~

Telefónicas 147

~~Unión Naval de Levante~~

Transmediterranea 154

Aguasbar 114

Maquinista 114

~~Maquitrans~~

~~Urbas~~



19/10/48 (83)

BOLSA DE BARCELONA

(1)

Interior 4 % 87.50  
 Exterior 4 % 106  
 Amortizable 3 % 89.75  
 " 3 y medio % 91.15  
 " 4 % 100.25  
 Reconstrucción Nacional 4 % 97.50  
 Crédito Local 4 % lotes 99  
 " " 4 % inter 96.25  
 Banco Hipotecario 4 % neto 98.25  
 Caja de Emisiones 5 % 93

OBLIGACIONES

Deuda Municipal 4 % 87.50  
~~Puerto de Barcelona 5 %~~  
~~Transatlánticas 5 %~~  
 Aguas Barcelona 5 % C.- 96  
~~Gran Metro 5 %~~  
 " " 5 y medio % 1944.- 98  
~~Transversal 6 %~~  
 Tranvías Barcelona 6 % 100  
 Telefónicas 5 % 98  
 Fomento de Obras 5 % 1946.- 96.50  
~~" " " 6 %~~  
 Chade 5 y medio % 107  
 Traction 6 % 92.50  
 Energía Eléctrica 5 % 1941 101  
 Cinca 6 % 101  
 Sevillana Electricidad 5 % 93  
 Catalana Gas, Bonos 96



19-10-1948

19/10/48 (31)  
PARA RADIAR A LAS 14'25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS  
BOLSA DE BARCELONA.

Comentario a la sesión de hoy.

Con la misma apatía que ya ha adquirido carta de naturaleza en nuestro mercado, se han iniciado las sesiones de la presente semana. No aparece en el horizonte ningún factor que tienda a modificar este estado de postración; ningún aliciente susceptible de imprimir nuevos derroteros a la contratación. La falta de dinero se hace crónica, y no queda más remedio que esperar pacientemente a que se presenten circunstancias más propicias. Porque aún cuando estemos persuadidos de que son muchas las clases de acciones que alrededor de los cambios actuales resultan apetecibles para adquirirlas y conservarlas en Cartera en espera de tiempos mejores, no es menos cierto que son raras las personas que tengan la suficiente serenidad para comprar en baja, que es, precisamente, cuando debería comprarse.

Son raras las excepciones al tono general de baja que impera hoy en Bolsa. Entre ellas señalaremos, prescindiendo de grupos, ya que el denominador común es de depresión entodos ellos, las acciones de Fomento de Obras y Construcciones, que mejoran tres enteros, las de la Unión Eléctrica Madrileña, que ganan uno, y las Trasmediterránea que se mantienen excepcionalmente firmes.

Entre las que pagan su tributo a la baja, destacan las acciones Industrias Agrícolas, cuyo retroceso se cifra en veintidos enteros. El grupo de productos químicos, tán sostenido hasta hace poco, también aparece flojo. Las acciones Salinera Catalana se muestran muy sostenidas, repitiendo cambios precedentes.

Hay un sensible retroceso para las acciones preferentes Asland. Las acciones de la Catalana Gas, nuevas, pierden ex-cupón, cinco enteros.

El mercado madrileño se ha interesado por C.A.M.P.S.A, efectuando algunas compras en el nuestro que aparece más flojo en estas acciones.

En el sector de arbitraje menudean los retrocesos con caracter general, aunque de escasa importancia. Española de Petróleos cede cinco enteros, mientras Años Hornos de Vizcaya mantienen posiciones.

Al cierre no se aprecia ningún cambio en la posición del mercado.



CINE KURSAAL  
"ROBIN DE LOS BOSQUES"  
3er. PROGRAMA

CINTA MAGNETOPÓNICA  
FONDO



Martes 19 octubre 1948  
15 minutos



LOCUTOR

Cambian los tiempos, pero no los hombres...

LOCUTORA

Oíd una historia antigua, que ha conmovido y admirado a muchas generaciones, antes de conocer y admirar a la nuestra.

CINTA

LOCUTOR

Cada vez que un hombre se ha distinguido entre los demás por su valor, sus proezas, su gallardía, ha cobrado fama y popularidad según los modos y usos de su tiempo: el cantar de gesta, el romance, el drama, la biografía, cualquier medio de difusión que poetas y literatos hayan inventado, se ha puesto al servicio de quien sobresalió entre todos, para admiración y estímulo de los demás... Escuchad como esto sucedía en remotas épocas...

SUBE A FINAL

EFECTO MUCHEDUMBRES

Estamos en una anchurosa plaza pública, tal vez en las gradas de Santiago de Compostela, en una de aquellas velas donde se congregaban los peregrinos llegados durante el día... Allí se relatan noticias de toda Europa, se refieren hazañas de los héroes y se dan nuevas de los reyes. Atraídos por los sonos armoniosos de una gusla, varios caminantes, se congregan en torno a un bardo, rubio, como el pálido sol de su tierra, pero con la tez curtida por el sol y el viento de muchas jornadas de camino.

EFECTO MUCHEDUMBRES (SE ATENÚA)  
COMPASES DE GUITARRA, VIHUELA  
O BANDURRIA.

BARDO

Desde mis lejanas tierras  
he venido a relataros  
las luchas que allá se hubieron  
de sajones y normandos.  
Unos y otros se llamaban  
súbditos del rey Ricardo,  
el más noble de los reyes  
y el mejor de los Cruzados  
que Corazón de León  
por sus hechos fué llamado.  
Por guerrear con infieles  
ausentese largos años.  
Quiénes le daban por muerto  
y quiénes por olvidado.  
Su hermano Juan, ambicioso  
de verse rey coronado  
en el trono se acomoda

y ejerce dominio y mando.  
 Su carta estaba formada  
 de que todos los nobles normandos  
 que a Inglaterra sometían  
 con crueldad sin recato.  
 Sus voces eran insultos  
 y sus manos eran látigos.  
 Nadie osaba resistirles.  
 Los señores humillados,  
 inclinaban la cerviz  
 bajo su yugo pesado.  
 Hasta que un noble sajón  
 se atrevió a hablar...y habló claro!

EFFECT GALOPE DE CABALLOS

ROBIN

¡Alto allí! ¿Por qué castigais a ese hombre?

GUY

Ha lanzado sus flechas contra un ciervo. Y está prohibido  
cazar en los bosques del Rey.

ROBIN

No veo motivo para tanta severidad.

GUY

Soy yo quien aplica la justicia y no vos.

EFFECT GALOPE DE CABALLOS  
COMPLETO DE BARBARIA

ROBIN

¿Con que derecho?

GUY

Soy Sir Guy de Gisbourne, señor del castillo y tierras de  
Nettingham. ¿Y quién sois vos para intervenir?

ROBIN

Soy Sir Robin de Loxley.

GUY

Ya había pido hablar de vos.

ROBIN

Mas oíais en lo sucesivo.

GUY

Bien está, pero ahora dejadme que ejerza la justicia en  
nombre del rey.

ROBIN

¿De que rey? No conozco otro que Ricardo, y está ausente desde hace largo tiempo.

GUY

El principe Juan ejerce la regencia.

ROBIN

Dicen que la usurpa. Cuando Ricardo parti6, nombr6 regente a Lougchamps.

GUY

Sed mas comedido en vuestras palabras.

ROBIN

Y vosotros los normandos, sedlo mas en vuestras obras.

GUY

Repetir6 al principe todo cuanto habeis dicho.

ROBIN

No os tomis esa molestia. Pienso decirselo yo mismo.

EFFECTO GALOPE DE CABALLOS  
COMPASES DE BANDURRIA

BARDO

De Sir Robin el gallardo  
seguid oyendo la historia.  
Desafi6 a los normandos  
con la sonrisa en la boca,  
y les burlo una y cien veces  
con habilidad notoria.  
a los proscritos sajones  
en una selva frondosa  
logr6 unir sus bravas huestes  
aguerrida y valerosa.  
no tuvo casa ni hogar  
Vivi6 siempre entre las frondas  
con su arco y sus saetas,  
con su daga y su tizona,  
con su caperuza verde  
que adorna una pluma roja.  
Y fu6 ROBIN DE LOS BOSQUES  
nombre tenido de gloria.  
Acometio mil proezas.  
La justicia fu6 su norma.  
Y a puros golpes de flecha  
decor6 su ejecutoria.  
Y asi, grande cual ninguno,  
señor de la selva toda.

ROBIN DE LOS BOSQUES fué  
por su vida y por sus obras.

EFFECTO DE MUCHEDUMBRE  
FUERTE Y SE/ATENUA.

MARIAN

No cabe duda de que estais loco. Os habeis atrevido a  
asaltar las mesnadas de Sir Guy de Gisbourne.

ROBIN

Entonces él estará mas loco que yo porque le he derrotado.

MARIAN

Reconozco vuestro valor y vuestra destreza. Pero me apena  
nais por ello mismo. ¿ No os sonroja a vos, que nacisteis  
caballero, vivir aqui, en medio de la selva, entre villanos  
y convertido en villano como ellos? Peor aun; un ferajido  
un bandido, un salteador de caminos...

ROBIN

No he matado a nadie mas que por salvar la vida de otro,  
ni he robado para mi, sino para los demás...

EFFECTO: MUCHEDUMBRE  
COMPASIVO DE VIKINGIA

MARIAN

Hoy mismo habeis robado bienes de la corona. ¿ Sabéis  
que el dinero que llevaba Sir Guy era parte de lo re-  
caudado para pagar el rescate del rey Ricardo?

ROBIN

Cierto que lo sabia.

MARIAN

Sin embargo, os habeis apropiado de ese dinero. Y os  
llamais súbdito leal del Rey Ricardo!

ROBIN

Precisamente. Vos lo habeis dicho. Ese dinero habia  
sido recaudado para pagar el rescate. Pero era el prin-  
cipe Juan quien pensaba apropiárselo. Y yo seré quien  
lo envío a Austria para rescatar al rey.

MARIAN

No os comprendo. ¿ Por qué hablais así y haceis todas  
estas cosas?

ROBIN

¿ Quereis saberlo?

EFFECTO: MUCHEDUMBRE  
TIRUK

MARIAN

VOZ: MARQUILINA

Si ; decidme vuestras razones.

ROBIN

Ve alas aqui. Mirad a esos hombres. No rien como los  
demás, porque olvidaron el sabor de la risa. Perdieron  
sus casas, sus haciendas. Mirad a esas mujeres, de ojos  
enrojecidos por el llanto; sus maridos fueron ahorca-  
dos, descuartizados. Mirad a esos niños huérfanos. Hay  
cientos como ellos en toda Inglaterra. Esa es la obra  
de vuestros amigos. Ved lo que han hecho con los sajones.  
Les han arrancado la lengua, les han cegado, les han azo-  
tado, les han mareado con hierros candentes. Yo soy  
sajón, como ellos. El rey Ricardo nunca hubiera tolerado  
que sucedieran tales cosas. Nosotros le guardamos fide-  
lidad y luchamos por nuestra existencia. ¿Comprendeis,  
ahora lady Marian?

MARIAN

Si, empiezo a comprenderos.

ROBIN

Entonces, empieza ya a dar por recompensado mi esfuerzo.

EFEECTO: MUCHDUMBRE  
COMPASSES DE VIHUELA

BARDO

ROBIN y sus mesnageros  
combatieron como bravos.  
Mil veces la muerte anuvo  
por sus cabezas rondando.  
En una obscura mazmorra  
por su arrojé temerario  
se vió ROBIN DE LOS BOSQUES  
a la horca condenado.  
El amor de una mujer  
y el temple de sus soldados,  
fueron de Dios instrumentos  
para que fuese salvado.  
Al cabo volvió a Inglaterra  
el buen monarca Ricardo,  
paladín contra el infiel  
y capitán de Cruzados  
que Corazon de Leon  
por sus hechos fué llamado.  
Y con Sir Robin de Loxley,  
en combate encarnizado,  
contra los nobles traidores  
y contra el traidor hermano,  
recuperó la corona  
para bien de sus vasallos.  
Y aqui la historia termina,  
si en ella hallasteis agrado  
pagad con una moneda  
lo que en versos os dió el bardo.

DISCO - TERCERA Y CUARTA

DISCO - VUELTA

EFEECTO MUCHDUMBRE  
TANUS

LOCUTORA

A fé que es brava la narración y merece su premio, aunque explicasteis poco de ella y no bien hilvanado.

VOZ FEMENINA

Bien dijisteis, parecíame; bella es la historia, pero sabe a poco. ... de la Academia de Ciencias y Artes de Hollywood

BANDO

LOCUTORA

No me lo ~~xxxxxxx~~ echen en cara, buen caballero y hermosa dama. Cierto que dejó muchas cosas por referir, mas la noche es corta y mi palabra tan corta como la noche. Dia llegará a eso, en que las gentes de otras edades puedan conocer el relato con la vivacidad que no parezca sino que está ~~xxxxxxxxx~~ aconteciendo ante sus mismos ojos, con todos sus episodios y sucesos, con sus propias voces y colores...

DISCO -MARCHA DE LOS ARQUEROS FONDO

LOCUTORA

... de Naviland en el papel de la duquesa y abogada Lady Marian

LOCUTOR

Este día ha llegado ya. La magia del cine, con sonido y color, ha permitido reproducir, en forma impresionante, la leyenda de ROBIN DE LOS BOSQUES. Pues romance cantado y ahora es un romance cinematográfico de insuperable belleza, que dentro de muy pocos días podrá ser presenciado en nuestra ciudad.

LOCUTORA

LOCUTORA

Con un conjunto de actores secundarios muy buenos ROBIN DE LOS BOSQUES es una superproducción en tinteicolor de la marca WARNER BROS, que pasado mañana, jueves día 21, se estrenará en el CINE KURSAAL.

LOCUTOR

Leyenda, historia y LOCUTORA en ROBIN DE LOS BOSQUES

Una realización extraordinaria de la cinematografía contemporánea.

DISCO -SIGUE Y FUND

... y Naviland en la que romántica y maravillosa de los LOCUTORA producidos por Warner Bros.

LOCUTORA

Oigan ustedes como empieza la película ROBIN DE LOS BOSQUES."

LOCUTOR

CINTA MAGNETOFÓNICA. DISCO - VUELVE

... de los LOCUTORA producidos por Warner Bros.

LOCUTORA

DISCO SIGUE Y FUND

Así empieza ROBIN DE LOS BOSQUES, una superproducción de la marca WARNER BROS, que pasado mañana, jueves se estrenará en el CINE KURSAAL.

LOCUTOR

Basada en una bella leyenda inglesa, con guión de NORMA REILLY RAINES y SETON I. MILLER.

851  
Original  
19/10/48 (W)  
-7-  
LOCUTORA

Dirigida por Michael Curtiz y William Keighley.

LOCUTOR

Con música de Erich Wolfgang Korngold, a quien fué concedido uno de los tres "Oscar" de oro con que premió este film la Academia de Ciencias y Artes de Hollywood.

LOCUTORA

Con un reparto sensacional.

LOCUTOR

Errol Flynn en el gallardo y valeroso ROBIN DE LOS BOSQUES.

LOCUTORA

Olivia de Havilland en el papel de la dulce y abnegada Lady Marian.

LOCUTOR

Basil Rathbone en el papel de Sir Guy de Gisbourne y Claude Rains en el papel del Príncipe Juan.

LOCUTORA

Con un conjunto de actores secundarios raras veces igualado por su gran calidad.

LOCUTOR

Leyenda, historia y aventura en ROBIN DE LOS BOSQUES.

LOCUTORA

Errol Flynn y Olivia de Havilland en la más romántica y apasionante de las películas producidas por Warner Bros.

LOCUTOR

ROBIN DE LOS BOSQUES se estrenará pasado mañana en el CINE KURSAAL.

DISCO SIGUE Y FUNDE

19/10/48 (92)

NUMERO 861

Original  
DEPARTAMENTO DE EDUCACION  
SUBSECRETARIA DE EDUCACION  
Cecilia

LOCUTOR  
Señores oyentes a nuestro microfono

SEÑOR SINFONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB: Espectáculos, Música, Variedades

SEÑOR SINFONIA Y ROMERO



RADIO CLUB EN UN TIEMPO EN CUID PARA RADIO

RADIO CLUB

DIA 19-10-48

Cecilia



19/10/48 (43)

SINTONIA

LOCUTORA

Compruebe si su sintonia es la correcta.

LOCUTOR

Señores oyentes a nuestro microfono llega RADIO CLUB.

SIGUE SINTONIA

En este momento señores oyentes, con los señores y señoras...

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos. Música. Variedades.

SIGUE SINTONIA Y RESUELVE

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

19/10/48 (44)

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTOR

En este momento, señores oyentes, son las....HORAS y  
.....minutos.

Han transcurrido...

...

Y la luna saldrá a las...

...

BARTOLINI

LOCUTORA

...

ORGANOS

LOCUTOR

...

TEMA DE TODOS LOS DIAS

19/10/48 (45)

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de hoy correspondiente al MARTES 19 OCTUBRE 1948.

LOCUTORA

LOCUTOR

Han transcurrido 292 días del año 1948.

LOCUTORA

Salió el Sol a las 7 horas 17 minutos. *... el rey Enrique III de Castilla, promulgó una pragmática para prohibir el uso del caballo al de la mala.*

LOCUTOR

Y la luna saldrá a las 18 horas 59 minutos.

LOCUTORA

Nuestro satélite en el segundo día de su fase llena se encuentra en la constelación de Aries.

LOCUTOR

SANTORAL:

LOCUTORA

~~XXXXXXXXXX~~ Santos Pedro de Alcántara, Tolomeo, Lucio, Pelagia y Lzura de Cordoba.

LOCUTOR

Santa Laura de Cordoba, viuda, vivia retirada en un monasterio cuando estalló en Córdoba la persecución contra los cristianos; fué denunciada como cristiana y se la condenó al castigo de varas y a ser sumergida en una caldera de plomo hirviendo, en el año 864.

TEMA DE TODOS LOS DIAS

LOCUTOR

Jugando un debate de 100 caracoles al campeón de billar El Francés en Paris, en el momento de tirar la ultima de la serie entre los aplausos del publico, fue como herido por el rey, quedando muerto en el acto por la rotura de un caracol.

RESUMEN

RAPIDA

LOCUTORA

Efemérides.

LOCUTORA

SUBS - RESUELVEN

LOCUTOR

19 de octubre.

RESUELVE

LOCUTORA

En nuevo, con esta... líneas avanzadas del teléfono.

1396 Domingo último estuvimos en Los Toros. Y allí a la vista de la estupendísima corrida, se nos quedó la boca abierta de tanto pillar de admiración por lo que se veía.

SINFONICA TROTE

LOCUTOR

Y, como es natural, nos la sirvió una cervesa y como también es natural, nos la sirvió... En vista de lo atrasada que estaba la cría caballar, el rey Enrique III de Castilla, promulgó una pragmática para preferir el uso del caballo al de la mula.

RESUELVE

LOCUTORA

nos un cura para que se asegurara; pero el hombre se marchó asegurado.

FRANCESA

LOCUTOR

La corrida siguió de triunfo en triunfo, y así a su fiel amigo el señor de la chaquetilla blanca a recoger la botella vacía, sin tener la menor alusión para el filante. Billete de cinco pesetas que le entregaron entregado. Pasó la botella y cuando se marchaba con ella gritamos:

RESUELVE

LOCUTORA

Muere en París el célebre trágico francés Francisco José Talma. Sin embargo un fuerte que un vecino de localidad nos contó:

SITIOS

LOCUTOR

-Luis Miguel? ¡Michel! Y allí casi desde el comienzo del tercio, el señor de la chaquetilla blanca nos dijo: - 1900 pesetas.

RESUELVE

LOCUTORA

Si nosotros sabemos matemáticas, del cura nos sobraba una peseta. De buena gana le hubiéramos dado de propina al señor de la chaquetilla blanca, pero no lo vimos a ver, a pesar de haber estado allí. Se celebran Juegos Florales en Zaragoza siendo mantenedor el notable poeta alemán Fanstenrath.

FRANCESA

LOCUTOR

Por eso nos permitimos decir a quien pueda, le recordamos al señor de la chaquetilla blanca la obligación de dar las vueltas.

RESUELVE

1904 sabemos lo que va a contestar; que las de todas. Porque las que no dan en dinero, las da de esas otras vueltas de tipo vno.

RESUELVE

Jugando un desafío de 100 carambolas el campeón de billar M. Frassis en París, en el momento de tirar la última de la serie entre los aplausos del público, cae como herido por el rayo, quedando muerto en el acto por la rotura de un aneurisma.

19/10/48 (47)

SINTONIA

LOCUTORA

SUBE - RESUELVE

Ahora que nadie nos oye.....  
nuestros narros de que...  
nuestro disco de Sintonia, le dedicamos un título.  
Se trata de "Fiesta en los Virreinos" y un...  
ción de Bob Haber LOCUTOR

DISCO

De nuevo, con ustedes, mis señores amigos, desde estas líneas avanzadas del micrófono.  
El domingo último estuvimos en los Toros. Y allá a la mitad de la estupendísima corrida, se nos quedó la boca seca de tanto pitar de admiración por lo que en el ruedo sucedía.

Y, como es natural, pedimos una cerveza, y como también es natural, nos la sirvió enseguida uno de esos señores de chaqueta blanca que se agachan en los tendidos como si tuvieran la impresión de que fuera a saltar el tero por encima de ellos.

Inmediatamente de recibir la botella de cerveza entregamos un duro para que se cobrara; pero el hombre se marchó enseguida.

La corrida siguió de triunfo en triunfo, y casi a su final volvió el señor de la chaquetilla blanca a recoger la botella vacía, sin tener la menor alusión para el flamante billete de cinco pesetas que le habíamos entregado. Pegó la botella, y cuando se marchaba con ella gritamos:

-¿Cuanto vale?

Y lo hicimos tan fuerte que un vecino de localidad nos contestó:

-¡Luis Miguel! ¡Mucho!

Y allá casi desde la bocana del tendido, el señor de la chaquetilla blanca nos dijo:

- Cuatro pesetas.

Si nosotros sabemos matemáticas, del duro nos sobraba una peseta. De buena gana se la hubiéramos dado de propina al señor de la chaquetilla blanca, pero no le volvimos a ver, a pesar de buscarle una vez terminada la corrida.

Claro que en la próxima nos volveremos a encontrar aunque es probable que él ya no se acuerde.

Por eso nos permitimos rogar a quien pueda, le recuerde al señor de la chaquetilla blanca la obligación de dar las vueltas.

Ya sabemos lo que va a contestar: que las da todas. Porque las que no dá en dinero, las dá de esas otras vueltas de tío vivo.

RESUELVE

19/10/48 (48)

SINTONIA

LOCUTORA

CÁMARA INDISCRETA. LOCUTOR

SINTONIA

Correspondemos hoy a la petición escrita llegada ayer a nuestras manos de que ofrecamos entera la radiación de nuestro disco de Sintonia, indicando su título. Se trata de "Fiesta en los violines" y es una interpretación de Bob Huber y su orquesta.

MARCHA

DISCO

LOCUTOR

Parece ser que así como en París se ha vuelto al imperio del vals y del tango, en los estudios de Hollywood se nota un regreso a las películas notadamente románticas.

LOCUTORA

El corazón empieza de nuevo a desplazar el cerebro. ¡El mundo todavía puede salvarse!

MARCHA

LOCUTOR

Ingrid Bergman ha rechazado un fabuloso contrato.

LOCUTORA

¿Que le habrá pasado a Ingrid Bergman?

LOCUTOR

Que por lo visto no quiere de ninguna manera autorizar con su actuación películas de gangsters.

MARCHA

LOCUTOR

Oregon Welles está terminando el guión para su nueva película, que será una versión cinematográfica de su celebre serie radiofónica "La guerra de los mundos".

LOCUTORA

Y ¿usted cree que para "La guerra de los mundos" es necesario ahora hablar de Harta?

MARCHA

LOCUTOR

Encontraron ustedes?

LOCUTORA

CÁMARA INDISCRETA!

SINTONIA

SINTONIA

LOCUTORA

CÁMARA INDISCRETA. Y en cuanto al mundo, volcánico e inestable... se le entregado con verdadero franco- al al helero. La razón es clara y lo primario: Cuanto mas los hombres se olvidan del mundo de los sentimientos de humanidad, mas se... LOCUTORA... cuando el sentimentalismo in- dividualmente.

SINTONIA

Lo que se dice por las pantallas del mundo. lado de una nueva locura universal, me van cantando, uno a uno, esas ritmos, que, como el helero, hablan de amor y de ilusión. Y es que quieran o no, no se sabe cuanto el mundo queda vida! LOCUTOR

MARCHA

DISCO

Parece ser que así como en Paris se ha vuelto al imperio del vals y del tango, en los estudios de Hollywood se nota un regreso a las películas netamente románticas.

LOCUTORA

El corazón empieza de nuevo a desplazar el cerebro. ¡El mundo todavía puede salvarse!

MARCHA

LOCUTOR

Ingrid Bergman ha rechazado un fabuloso contrato.

LOCUTORA

¿ Que le habrá pasado a Ingrid Bergman?

LOCUTOR

Que por lo visto no quiere de ninguna manera autorizar con su actuación películas de gangsters.

MARCHA

LOCUTOR

Orson Welles está terminando el guión para su nueva película, que será una versión cinematográfica de su celebre emisión radiofónica " La guerra de los mundos".

LOCUTORA

Y ¿ usted cree que para la guerra de los mundos" es necesario ahora hablar de Marte?

MARCHA

LOCUTOR

Escucharon ustedes.

LOCUTORA

¡CAMARA INDISCRETA!

SINTONIA

19/10/48 (50)

LOCUTOR

Y en cuanto al ritmo, el mundo, volcioso e inestable en sus preferencias, se ha entregado con verdadero frenesí al bolero. La razón es clara y terminante: Cuanto mas los hombres se olvidan colectivamente de los sentimientos de humanidad, mas se van entregando al sentimentalismo individualmente.

Por eso, cuando mas inminente parece el estallido de una nueva locura universal, mas van cantando, uno a uno, esos ritmos, que, como el bolero, hablan de amor y de ilusión. Y es que quieran o no, no es todo muerte el mundo; aun queda vida!

DISCO

17/10/18 (51)

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB.  
Una producción CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los dias RADIO BARCELONA  
a partir de las tres de la tarde.

Esta noche se presentará el programa de la noche  
del Nostalgias.

Una mujer que cogió un premio de veinte millones de  
francos! Una mujer que alcanzó el espíritu de una  
hora de la noche de la noche y de la noche.

En París, desde la noche de la noche de la noche  
frívola de Occidente, Nostalgias, de la noche de la noche  
una y rosadas de todas las noches de la noche.

INSTRUMENTOS

Hay, esta noche, se presentará el

Requisitos y requisitos de la noche de la noche de la noche.

Una a recordar los tiempos de una de las noches de Nostalgias,  
una de las noches de la noche de la noche y de la noche de la noche  
una y rosadas de todas las noches de la noche.

Cuando se va, desde el ángulo de la noche, a la noche de la noche  
una y rosadas de todas las noches de la noche y de la noche de la noche  
una y rosadas de todas las noches de la noche.

Esta noche NOSTALGIAS en

LOCUTORA

19/10/48 (52)

SINTONIA

Con su célebre "participación" americana Line (americana?)

LOCUTOR

BAJO LOS TECHOS

RIO.

SINTONIA

LOCUTOR

MISTINGUETTE!

LOCUTOR

RIO

RIO

BAJO LOS TECHOS

LOCUTORA

Esta noche. Hoy martes noche. Presentación de la universal Mistinguette!

SUBE

LOCUTOR

!La mujer que aseguró sus piernas en varios millones de francos! !La figura que encarnó el espíritu de toda una época de la Francia alegre y confiada!

JAVA

LOCUTOR

Si Paris fué, desde la Exposición Universal la capital frívola de Occidente, Mistinguette, fué la novia espiritual y romántica de todos los ejércitos de Francia!

JAVA - SUBE

LOCUTOR

!MISTINGUETTE!

SUBE

LOCUTOR

Hoy, esta noche, se presenta en

RIO

LOCUTORA

Encargue y reserve su mesa para este gran acontecimiento.

CAN CAN

LOCUTOR

Unos a recordar los tiempos en que se hablaba de Mistinguette, como de un hada desenfadada y bienhechora, entre enrevesados nombres de los Estados Mayores.

SUBE - BATALLA

LOCUTOR

Otros a ver, desde el ángulo de la juventud, a la figura mas representativa de una época, perdida y pasada entre acordes de ritmos del día.

JAVA- RITMO

LOCUTOR

Esta noche MISTINGUETTE en

RIO

LOCUTORA

19/10/48 (53)

LOCUTOR

Con su célebre "partenaire" americano Lino Carenzio!

BAJO LOS TECHOS

Una vez más en que Europa y el mundo, sin tener en cuenta,  
considera en la alegría un mucho sentimiento de esperanza  
bajo los techos de PARIS.

LOCUTOR

MISTINGUETTE!

RIO

19/10/78 (54)

LOCUTOR

Hubo una época en que Europa vivió, sin darse cuenta, adormecida en la alegría un mucho estridente de champán bajo los techos de PARIS.

EL DISCO

LOCUTOR

En la segunda Domingo...  
Por lo en cambio...  
Manda...  
Lo que es... un...

EL DISCO

LOCUTOR

A veces...  
para formar...  
Para...

EL DISCO

SINTONIA

LOCUTORA

SOL Y SOMBRA

SINTONIA

LOCUTOR

En Zaragoza Domingo Ortega no pasó de regular.  
Pero en cambio Paquito Muñoz se soltó el pelo a última  
hora y logró salir en hombros.  
Manuel Alvarez "Andaluz" estuvo gris.  
Lo que se llama un éxito "emparedado".

SINTONIA

LOCUTOR

¿ Quien dijo miedo por el tiempo? El calendario no reza  
para formar carteles de postin. Y si no...  
Pero bueno, de eso ya hablaremos otro dia.

SINTONIA

19/10/18 (56)

SINTONIA

LOCUTOR  
LOCUTORA

Antes hemos dicho que en Francia se vuelve al vals y  
Escuchen ustedes esta noche a las 22.20 en la onda de  
RADIO BARCELONA y desde el GRAN PRICE.  
Pero ya saben ustedes que el amor es el único  
nutrimiento agradable.

SUBE

BISCO

LOCUTOR

JUMAR BUSCA UNA ESTRELLA.

SUBE

19/10/48 (57)

SINTONIA

LOCUTOR

LOCUTORA

Antes hemos dicho, que en Francia se vuelve al vals y al tango. Es el retorno a los compases de la ilusión, un poco melancólica en cuanto a los acentos de la Pampa. Pero ya saben ustedes aquello de que el amor es el único sufrimiento agradable...

SINTONIA

DISCO

Los de segunda.

SINTONIA

LOCUTOR

Después de la jornada del domingo, el Milaga es el favorito de la segunda división con sesenta y cinco puntos, y seguido fielmente por el Barracas. Y llevándola la cola a esta segunda división continúan muy serios el Ferrol y el Huracán. ¡El Huracán, señores! Aquí de Jorge Marique:

¡Que fue de tanta emoción,  
que fue de tanto balón  
cómo perdieron?.....

SINTONIA

19/10/78 (58)

SINTONIA

LOCUTOR

LOCUTORA

MIRADOR DEPORTIVO

SINTONIA

LOCUTORA

Los de segunda.

SINTONIA

LOCUTOR

Despues de la jornada del domingo, el Málaga es el favorito de la segunda división con ~~veintidós~~ once puntos, y seguido fielmente por el Hércules. Y llevándole la cola a esta segunda división caminan muy seriecitos el Ferrol y el Murcia. ¡El Murcia, señores! Aquí de Jorge Manrique:

¿Que fué de tanta ambición,  
que fué de tanto balón  
como perdieron?.....

SINTONIA

19/10/58 (21)

LOCUTOR

Y RADIO CLUB cierra hoy su programa con un ritmo del del dia.

DISCO

17/10/8 (60)

ELVONIA

LOCUTOR

Señores, termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las es-  
tas del reloj marcan las.....horas y.....minutos.

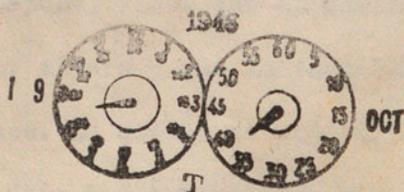
LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban ustedes de escuchar  
es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

19/10/48 a las 20.30 b. 19/10/48 (61)

EMISIÓN CONMEMORATIVA DEL PRIMER CENTENARIO DEL

FERROCARRIL EN ESPAÑA



(Música)



LOCUTOR .- CIEN AÑOS HA... Notas retrospectivas facilitadas por el Archivo Histórico de la ciudad.

(Música)

LOCUTOR .- LA ESTACIÓN DE BARCELONA.

Una de las facilidades que más se cotizaron al estudiar el proyecto del ferrocarril de Barcelona a Mataró fué la que derivaba de lo llano de los terrenos que debía cruzar. Sin embargo debieron realizarse algunas obras de importancia porque los indicados terrenos, a pesar de su buena disposición, las exigían: tal los puentes sobre el Besós y sobre rieras, abundantes en todo el Maresma; así también el túnel de Mongat. Cuando la explanación estuvo lo suficientemente adelantada, entraron en turno otra clase de obras, y entre ellas destacaban las estaciones terminales y los paradores de las poblaciones de tránsito.

La de Barcelona quedó proyectada pronto, pero su construcción no se sacó a subasta hasta el día 29 de noviembre de 1847. Las proposiciones debían hacerse en pliego cerrado y ser presentadas en el local de la Dirección, la cual por entonces se había cambiado desde la casa del señor Biada, desde los pórticos de Xifré, a la casa del señor Rabasa, en la calle de Fernando, con entrada por el callejón del Paso de la Enseñanza.

Una vez adjudicada la obra, no se debió tardar en iniciarse los trabajos para lo cual fué preciso salvar algunos obstáculos. Consistió uno de ellos en la necesidad de suprimir los almacenamientos de madera que se habían ido estableciendo en los alrededores de la plaza de toros y en el mismo solar que debía ocupar la estación. Como los particulares interesados se hacían el sordo a las reclamaciones, la empresa acudió en queja al Alcalde Corregidor sin lograr mejor éxito al principio y viéndose obligada a insistir en su petición y a poner de manifiesto los graves perjuicios que de tales dilaciones podían derivar.

Otro escollo fué el carácter de zona militar que tenía el terreno en el que de-

19/10/48 (62)

bia construirse la estación. Tras de algunas gestiones se obtuvo el permiso; poco después, vióse que el edificio proyectado solamente de planta baja necesitaba mayor altura y que la variación en las líneas verticales exigía la ampliación de la base. Lo que no se vió tan fácilmente fué que la modificación del proyecto permitido por las Autoridades Militares necesitaba nueva aprobación y que los trámites para obtenerla eran tan municiosos que amenazaban con hacer fracasar el propósito de inaugurar el ferrocarril aquel mismo año.

Así fueron apareciendo nuevos estorbos contra los cuales arremetía la empresa con el fuerte empuje que derivaba de su entusiasmo. Así fué allanándose el camino; así se levantaron las paredes de la estación, se la dotó de plataforma giratoria y se le puso un reloj en la fachada. Ya inaugurado el ferrocarril, se notó que era necesario proteger a los viajeros que esperaban en los andenes. Para corregir este grave defecto se construyó el tinglado de Hierro que aparece en algún grabado de la época. Esta cubierta estaba ya terminada en los primeros días de diciembre de 1849.

También preocupaba a la empresa la protección de los coches contra los rigores de la intemperie y como para este fin no era suficiente el tinglado de la estación, pensó en aprovechar el túnel de Mongat como cochera durante las horas de reposo en el servicio de trenes.

(Disco)

LOCUTOR .- LA EXPOSICIÓN SERÁ ASÍ...

(Disco)

Se aproxima la fachada de inauguración de la Exposición Conmemorativa del Primer Centenario del Ferrocarril en España. El domingo, si Dios quiere, abrirá sus puertas, con un acto solemne, cual corresponde a la magnitud de tan soberbia manifestación del trabajo y la industria española, a los que ha venido a reunirse, también, al arte y la elegancia, patentes en la Sección Retrospectiva y en las instalaciones de la parte moderna.

LOCUTORAS.- ¿Qué personalidades estarán presentes en la apertura de la Exposición?

LOCUTOR .- Muchas y relevantes. Los de casa nos perdonarán que por razones de cortesía, hoy nos refiramos a los extranjeros que vienen a asociarse a nuestro Centenario. Desde el domingo, serán nuestros huéspedes ilustres jefes y directores de Compañías Ferroviarias portuguesas, holandesas, luxemburguesas, francesas, suizas y americanas. También los

19/10/48 (63)

mas altos cargos de organizaciones internacionales cual la de los Coches-Camas y el Congreso Internacional de Ferrocarriles. El júbilo español ante la remembranza del primer ferrocarril que recorrió nuestra tierra, será compartido por los extranjeros de suma autoridad en la materia, cuya visita significa, además, un actos de cordialidad hacia España y el reconocimiento del sólido ambiente de paz y progreso en el que se desenvuelve nuestra vida.

LOCUTOR .- *Se va a celebrar, en (Dicso) las recientes inauguraciones de la Exposición*

LOCUTOR .- Hace días que no hemos hablado del ferrocarril que reproduciendo el primitivo, hará el recorrido Barcelona Mataró.

LOCUTORA.- ¿Es verdad?

LOCUTOR .- El tema es actualísimo, pues tenemos entendido que el gracioso convoy está a punto de llegar a Barcelona, una vez lista la película del Centenario en cuyas escenas de

LOCUTOR .- Aranjuez ha participado el ferrocarril. Creo haberle hablado en las primeras de estas emisiones del proyecto de ocupar el tren, para el viaje del día 28, con viajeros vestidos a la moda de 1848. La idea ha cuajado, gracias al entusiasmo de selectos grupos sociales y artísticos. ¡Tendremos un tren ochocentista de arriba a abajo!

LOCUTORA.- ¡Qué bien! *terreno donde está emplazado el Singlado portuario de E. del Paseo de Colón*

LOCUTOR .- Estos días, por parte de los designados viajeros, se ultiman todos los detalles, tanto de indumentaria como de peluquería. Con muy buen acierto, se ha procurado que en la ambulante comitiva estén representadas figuradamente, todas las clases sociales.

LOCUTORA.- Al lado del encofetado señor de levitón y chistera, viajará hacia Mataró la payesa cargada de cestos de vituallas, e incluso tomará el tren una paraja de mozos de la Escuadra llevando detenidos a un par de gitanos acusados de la sustracción de una caballería.

LOCUTORA.- ¡Cuanto me gustaría tener plaza en el tran ese!

LOCUTOR .- Creo que están ya todas tomadas. A las pocas horas de divulgarse la iniciativa, se cubrió con creces el cupo de viajeros. Pero, no importa. A los que quieran participar de manera tan oportuna a la Conmemoración, les queda un camino: concentrarse en una de las estaciones de los pueblos de tránsito, cuyas autoridades, de acuerdo con entusiastas elementos locales, han previsto la presencia de grupos de personas vestidas de época que darán la bienvenida a los que vayan en el tren. El Centenario del Ferrocarril, el día 28, adquirirá un aspecto público de inusitado colorido y acusado pintoresco. Si en las otras jornadas los actos del programa tienden a destacar la:

19/10/48 (67)

significación que para el trabajo y la economía españoles tuvo la implantación del ferrocarril, a este día 28 se le ha procurado una fisonomía netamente popular, para que el recuerdo de Miguel Biada y demás propulsores del ferrocarril de Mataró, al transcender a la calle, a la vía ferrea, se aureole con la corona formada por la gratitud de todo un pueblo.

(Disco)

LOCUTOR .- Le voy a comunicar, ahora, mis más recientes observaciones hechas en la Exposición del Ferrocarril. Estuve visitando sus obras ayer y así estoy en condiciones de enterarla de las postreras novedades.

LOCUTORA.- Dice usted que estuvo visitando las obras.... ¿Tiene usted en cuenta de que estamos en martes, y que la Exposición se inaugura dentro de cinco días? Esta palabra "obras" me alarma.

LOCUTOR .- Deseche toda alarma señorita, Las obras están casi listas, para no decirle: totalmente La Exposición se ha construido en cien días tal cual anunciaron sus directores, Ha sido también su construcción un alarde del trabajo catalán, de la actividad de nuestros trabajadores. Y es curioso - creo que vale la pena consignar la coincidencia - de que en el mismo terreno donde está emplazado el tinglado portuario nº 2 del Paseo de Colón transformado en Pabellón de la Exposición, estuvo durante la Exposición Universal de 1888 aquel famoso hotel en cuya construcción, de la base ~~de~~ fundamentos al techo, se invirtieron cincuenta días.

LOCUTORA.- ¡Cincuenta días! ¡Es increíble!...

LOCUTOR .- Un verdadero record, establecido en tiempos en los cuales todavía no se había inventado la palabra record. Rius y Taulat, el inolvidable alcalde, cuyo recuerdo asoma en los labios siempre que se habla de exposiciones, dijo, a propósito de la construcción de aquel Hotel, que los catalanes eran los yanquis de Europa...

LOCUTORA.- No estaba muy desacertado en la comparación.

LOCUTOR .- Por lo visto, vaga todavía por el paraje el espíritu de celeridad que animó a nuestros abuelos, y así lo realizadores de la Exposición Conmemorativa del Centenario del Ferrocarril han levantado también en una mínima cantidad de tiempo una obra de extraordinaria complejidad.

(Disco)

LOCUTORA.- Pero con esta disgresión del Hotel de los cincuenta días, usted aún no me ha dicho cuales son las últimas novedades de la Exposición.

19/10/45 (65)

LOCUTOR .- Voy a contárselas brevemente. En su recinto exterior, la fachada ya completa de la reproducción de la primitiva estación de Mataró, de la cual se ha hablado en las anteriores notas retrospectivas. Con su reloj, su campanilla y todos los elementos de la etapa inicial del ferrocarril. Iluminando la entrada de la Exposición y sus alrededores, unas altas y potentes torres de las estaciones de clasificación, que con acertado criterio se han llevado al certamen. Dentro del Pabellón, unos gráficos completísimos sobre la obra asistencial del personal de Ferrocarriles y la Escuela de aprendices. En el centro de la nave, bajo un toldo gigantesco, el haz de vías de que otras veces hemos hablado pero ya completando con el puesto de mando, la famosa estación de las paredes de cristal.

Multitud ya de ferrocarriles en miniatura - algunos venidos de muy recatados escondrijos que han salido a la luz ante la perspectiva de los importantes premios concedidos por la Junta del Centenario. Otro ferrocarril, de cinco metros, que va y viene por el estupendo stand de los Constructores de Material Ferroviario. He visto también acabado la interesante y eleccionadora instalación del Servicio Militar de Ferrocarriles... Y en el fondo del Pabellón, se abre ya, hermoso y acogedor, el bar. ¡Ah!, y la sala de cine que no es una sala cualquiera, sino un cine elegante y coquetón. Por cierto, que han llegado de Madrid unos documentales ferroviarios que...

LOCUTORA.- (Interrumpe).- Bravo, bravo! Hableme del cine. Creo que van a dar también una película larga, la del Centenario...

LOCUTOR .- Creo que sí. Pero todo esto puede ser objeto de nuestra próxima emisión, ¿No cree señorita?

(Música)

# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el

día de

de 194

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante