

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.



Guía-índice o programa para el

MIERCOLES

día 20 de

OCTUBRE de 1948.



Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
7h.30	Matinal	Sintonía.- Retransmisión desde la Iglesia de los Padres Dominicos: "EL ROSARIO PARA EL HOGAR": Fin de emisión.		
8h.--				
12h.--	Mediodia	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05		Disco del radioyente:	Grofe	Discos
13h.--		"Gran Cañón", suite:		
13h.30		Boletín informativo.		
13h.40		Recientes grabaciones en sardanas:	Varios	"
13h.55		Guía comercial.		
14h.--	Sobremesa	HORA EXACTA.- Santoral del día.		
14h.02		HELIA CASANOVAS CON EL MARIACHI IMPERIAL, INTERPRETANDO CANCIONES TÍPICAS MEJICANAS:		
14h.15		Guía comercial.		
14h.20		Sigue: Hlia Casanovas:		"
14h.25		Servicio financiero.		"
14h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
14h.45		Interpretaciones de Nelson Eddy:		"
14h.50		Guía comercial.		
14h.55		Selecciones de "EVA":	Lehar	"
15h.--		"RADIO-CLUB":		
15h.30		EMISIENES "RADIO-ESCOLARES" de "Radio-Barcelona": Curso 1948-49.		
16h.--		"EL AUTOMOVIL AL DIA", por Manuel Hernandez, tecnico industrial:		
16h.10		La voz de Enrique Caruso:	Varios	"
16h.30		Fin de emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- "Concierto para clarinete":	Shaw	"
18h.10		"Molinos de Viento":	Luna	"
18h.45		Programa ligero:	Varios	"
19h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
19h.50		"LOS PROGRESOS CIENTIFICOS": "Las Mareas", por el ingeniero Manuek Vidal Español Andrés Segovia a la guitarra:	Varios	"
20h.--		Boletín informativo.		
20h.15		"El Conde de Luxemburgo", selecciones: Lehar		
20h.20		Emisión película: "ROBIN DE LOS BOSQUES":		
20h.30		"RADIO-DEPORTES":	M. Espín	
20h.45		Guía comercial.		
20h.50		Orquesta Nat Shilkret:	Varios	"
20h.55		HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.--	Noche	Emisión: "VOCES Y MELODIAS":		
21h.02		Josita Tenor, con Carmelo Larrea:	"	"
21h.17		Guía comercial.		
21h.20		Bernard Hilda y su Orquesta:	"	"
21h.25		"Fantasías radiofónicas":		
21h.30		Emisión de Radio Nacional de España		
21h.45				

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

20/10/48 (2)

Guía-índice o programa para el

MIERCOLES

día 20 de OCTUBRE de 1948.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
22h.05		Charlie Barnet y su Orquesta:	Varios	Discos
22h.10		Guía comercial.		
22h.15		"Noticiario IX Gran Premio Peña Rhin"		
22h.20		Intermedios:	"	"
22h.25		Emisión: "Ondas familiares":		
22h.30		Emisión de Radio Nacional de España	(Médica)	
23h.30		Orquesta Marek Weber:	Varios	
24h.--		Fin de emisión.		"
-0-0-0-0-0-				

10/10/48 (2)

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E A J - 1

SOCIEDAD ESPAOLA DE RADIODIFUSION

MIERCOLES, 20 Octubre 1948

:::::::

- X 7h.30 Sintonia.- SOCIEDAD ESPAOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.
- X - Retransmisión desde la Iglesia de los Padres Dominicos: "EL ROSARIO PARA EL HOGAR".
- X 8h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.
- • • • •
- 12h.-- Sintonia.- SOCIEDAD ESPAOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.
- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.
- 12h.05 DISCO DEL RADIOYENTE.
- 13h.-- "GRAN CANON", Suite, de Grofe, por Orquesta Sinfónica N.B.C. (Discos)
- 13h.30 Boletín informativo.
- 13h.40 Recientes grabaciones en sardanas: (Discos)
- 13h.55 Guía comercial.
- 14h.-- Hora exacta.- Santoral del día. Emisiones destacadas.
- 14h.02 X HELIA CASANOVAS CON EL MARIACHI IMPERIAL, INTERPRETANDO CANCIONES TÍPICAS MEJICANAS: (Discos)
- 14h.15 Guía comercial.
- 14h.20 Sigue: Helia Casanova: (Discos)
- 14h.25 Servicio financiero.
- 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- 14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA
- Interpretaciones de Nelson Eddy: (Discos)
- 14h.50 Guía comercial.
- 14h.55 Selecciones de "EVA", de Lehar: (Discos)
- 15h.-- Emisión: "RADIO CLUB":

(Texto hoja aparte)

....

X 15h.30 EMISIONES RADIO ESCOLARES DE RADIO BARCELONA: Curso 1948-49

Programa de la emisión

"Las provincias Vascongadas", breve noticia geográfica-histórica.

"Folklore vasco, con ilustraciones musicales.

"Consultorio infantil.- Preguntas.

(Texto hoja aparte)

.....

X 16h.-- "EL AUTOMÓVIL AL DÍA", por Manuel Hernández, técnico industrial.

(Texto hoja aparte)

.....

X 16h.10 La voz de Enrique Caruso: (Discos)

X 16h.30 Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

18h.- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

- "CONCIERTO PARA CLARINETE", de Shaw, por Artie Shaw y su Orquesta: (Discos)

18h.10 "MOLINOS DE VIENTO", de Luna: (Discos)

18h.45 PROGRAMA LIGERO: (Discos)

19h.30 X CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

19h.50 X "Los progresos científicos": "LAS MAREAS", por el ingeniero Manuel Vidal Español:

20h.- X Andrés Segovia a la guitarra: (Discos) (Texto hoja aparte)

19h.50

20h.15 X Boletín informativo.

20h.20 X "EL CONDE DE LUXEMBURGO", de Franz Lehár, selecciones: (Discos)

20h.30 X Emisión película: "ROBIN DE LOS BOSQUES".

(Texto hoja aparte)

.....

20h.45 X "RADIO-DEPORTES".

20h.50 X Guía comercial.

20h.55 Orquesta Nat Shilkret: (Discos)

21h.- X Hora exacta. SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL Emisiones destacadas.

21h.02 X Emisión: "VOCES Y MELODIAS":

(Texto hoja aparte)

.....

21h.17 ~~O~~ Josita, Tenor con Carmelo Larrea: (Discos)

21h.20 ~~X~~ Guía comercial.

21h.25 ~~X~~ Bernard Hilda y su Orquesta: (Discos)

21h.30 ~~X~~ Emisión: "FANTASÍAS RADIOFÓNICAS":

(Texto hoja aparte)

.....

21h.45 ~~X~~ CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

22h.05 ~~X~~ ACABAN VIDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Charlie Barnet y su Orquesta: (Discos)

22h.10 ~~X~~ Guía comercial.

22h.15 ~~X~~ NOTICIARIO DEL ~~DE~~ IX GRAN PREMIO PENA RHIN:

(Texto hoja aparte)

.....

22h.20 ~~O~~ Intermedios: (Discos)

22h.25 ~~X~~ Emisión: "Ondas familiares":

(Texto hoja aparte)

.....

22h.30 ~~X~~ CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: (Médica)

23h.30 ~~ACABAN VIDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA~~

- ORQUESTA MANOY WENDY (Discos)

~~24h.~~ Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos de ustedes hasta mañana a las siete y media, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

*Retransmisión desde el Teatro Bonet, al
lado de Prada e Iquino:*

Un señor dentro del armario

por la voz de Francisco Martínez Solá.

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 20 de Octubre de 1.948

A las 12 h.-.

DISCO DEL RADIOYENTE

- Prestado P. O. 1- "OLVIDEMOS LO PASADO" canción fox de Algueró y Kaps. por Mary-Merche. Sol. por Maruja y Luis (lc).
- Prestado P. R. 2- "COPACABANA" canción bolero de Stillman por Pepe Denis y su Conjunto. Sol. por María Teresa ~~Uranga~~ Uranga. (lc).
- 38 guit. P. A. 3- "FANDANGUILLO DEL PERCHEL" de Cabas por Antonio Saenz Ferrer y Maestro Fuste. ol. por Catalina y Elena Gallardo. (lc).
- Prestado P. O. 4- "DANZA DE CASTELLERSOL" de Serra por Cuarteto Vocal Orpheus con la Cobla Barcelona. Sol. por Ana María y Jogge Rigau Viñals. (lc).
- 4254 P. O. 5- "ANTES MI MADRE QUE TU" buleteras y fandango de Blanco y Perelló por Pepe Blanco. Sol. por Trinidad. Solano. COMPROMISO= (lc).
- 4240 P. L. 6- "LA ZARZAMORA" marcha canción de Quintero, León y Quirogal ol. por Lola Flores. Sol. por Carmen Lucas. COMPROMISO= (lc).
- 14 marchas P. C. 7- "LOS VOLUNTARIO" pasodoble con cornetas de Giménez por Banda del Regimiento Ingenieros de Madrid. Sol. por José María Ollé. COMPROMISO (lc).
- Prestado P. L. 8- "QUE BONITA ES BARCELONA" foxtrot de Moreno por Los Clippers. Sol. por Pili Gaos. (lc).
- Prestado P. L. 9- "Selección de la ~~Bien~~ "BLANCA DOBLE" de Guerrero por Casas Augé y su Orquesta. Sol. por Federico e Inmaculada.
- 85 G. O. 10- "Canto a Murcia" de "LA PARRANDA" de Alonso por Marcos Redondo. Sol. por Anita Martínez, esposo e hijas. COMPROMISO (lc).
- 81 sarda G. O. 11- "DOICES CARICIES" sardana de Masats. por Cobla Barcelona. Sol. por familia Valdivierso. (lc).
- 365 P. C. 12- "LAS MIL Y UNA NOCHES" vals de Juan Strauss por Orquesta Victor Silvester's Sol. por ~~J. Silvester~~ Lolita R. Annoni. (lc).
- 112 G. L. 13- "SCHERZO TARANTELLA" de Wieniawski por Yehudi Menuhin. Sol. por María Borrás, Maité y Kely. (lc).
- Prestado P. A. 14- "Fragmento" de "LA WALKYRIA" de Wagner por Luis Canalda Sol. por Félix Hurtado. COMPROMISO (lc).
- 2677 G. L. 15- "AVE MARÍA" de Schubert por Elisabeth Schumann Sol. por ~~Angela~~ Remedios Taero COMPROMISO (lc).
- 2599 G. L. 16- "MARCHA NUPCIAL" de Mendelssohn. por Orquesta Boston Promenade. Sol. por los esposos Fillé, Enriqueta y Vicente.
- 85 sardana P.C. 17- "LA MES MACA DE L'ENVELIAT" sardana de Tarridas por Cobla Albert Martí. Sol. por José María Oromí (lc).

%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%

20/10/48 (6)

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 20

Octubre de 1,948

A las 13 h.-.

"GRAN CÁNDYON" SUITE

de Grofé.

Por Orquesta Sinfónica, N. B. C.

Bajo la dirección de Arturo Toscanini.

- 3930 G. L. 1- "Amanecer"
2- "El desierto pintado" (2c)
3- "En el sendero". (2c).
4- "Anochecer".
5- Cahparrón (2c).

S U P L E M E N T O

MARCHAS DE ELGAR

Por Orquesta Sinfónica, B. B. C.

Al Órgano Berkeley Mason.

Bajo la dirección de Elgar.

- 2520 G. L. 6- "Marcha nº 1 en re mayor" "POMPA Y CIRCUNSTANCIAS"
7- "Marcha nº 2 en la menor" " " "

A las 13'40 h.-.

RECIENTES GRABACIONES EN SARDANAS

Por Cobla Barcelona.

- 97 sar. G. O. 8- "BARCELONINA" de Casas Augé.
9- "CANT DE JOIA" de Serra.

- 98 sar. G. O. 10- "VOLGUDA CALELLA" de José Ma Tarridas.
11- "RECORDANT" de Coll.

%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%

PROGRAMA DE DISCOS

Miercoles, 20 Octubre de 1948.

A las 14h.--

HELIA CASANOVAS CON EL MARIACHI IMPERIAL

INTERPRETANDO CANCIONES TÍPICAS MEJICANAS

PRESTADO P. I. 1-- LA FIESTA DE MI RANCHO, de Victor Cordero
2-- LA CANCIÓN DE JUAN, de Oscar Garcia

PRESTADO P. O. 3-- VIVE TRANQUILO, de Ruben Escanilla
4-- LA SUEGRA DEL CHARRASQUEADO, de Victor Cordero.

A las 14h.20

SIGUE: HELIA CASANOVAS CON EL MARIACHI IMPERIAL

PRESTADO P. I. 5-- LA PANCHITA, de Lolo Guerrero.
6-- POS' QUE TE CREES, de Jesus Ramos

A las 14h.45

INTERPRETACIONES DE NELSON EDDY

3768 P. L. 7-- ARBOLES, de Kilmer y Rasbach
8-- LA LLAMA ETERNA, de Penn

A las 14h.55

SELECCIONES DE "EVA" de Lehar

Por Orquesta Filarmonica

PRESTADO P. E. 9-- (2c.)

= " = " = " = " = " = " = " = " = " = "

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 20 de Octubre 1.948
20/10/48 (3)

A las 16'10 h--.

LA VOZ DE ENRIQUE CARUSO



- 5º ópera G. L. 1-X "Una furtiva lágrima" de "L'ELISIR D'AMORE" de Donizetti.
2-X "Ella mi fu repita!" de "RIGOLETTO" de Verdi.
- 4175 P. L. 3-X "NOCHE FELIZ" de Pasadas.
4-X "TU CA NUN CHAIGNE" de Curtis.
- 679 G. V. 5-O "A GRANADA" de Alvarez.
- 749 G. V. 6-O "SERENATA ESPAÑOLA" de Buzzi y Peccia.

S U P L E M E N T O

Por Juan Lutece.

- Prestado G. 7-O "EN ALAS DE UN DESEO" de Lutece.
8-O "SERENATA" ñ

% ;% ;% ;% ;% ;% ;% ;% ;% ;% ;%

PROGRAMA DE DISCOS

Miercoles, 20 Octubre de 1948.

A las 18h.--

"CONCIERTO PARA CLARINETE DE SHAW"

Por Artie Shaw y su Orquesta

2638 G. L. 1-~~2~~ (2c.)

A las 18h.10

"MOLINOS DE VIENTO" de Frutos y Luna

INTERPRETES: FELISA HERRERO
MARCOS REBONDO
MANUEL HERNANDEZ
DEL PULIDO.

~~EEAK~~ Coros y Orquesta.

Album)

- 2-- "Preludio-Dejadnos paso"
 3-- "En nombre de mi jefe"
 4-- "Dúo y serenata"
 5-- "Pantomina y Tralaralaran"
 6-- "Dúo"
 7-- "Concertante" (2c.)
 8-- "Final"

A las 18h.45

PROGRAMA LIGERO

Por Carmen Florido

4591 P. C. 9-- ~~EL GRAN REVERTE~~, Pasodoble de Currito y Montreal
 10-- ~~MI CASTIGO~~, Zambra de Prelló y Montreal

Por Don Byas

4593 P. L. 11-- ~~A CADA UNO LO SUYO~~, Foxtrot
 12-- ~~RIFFIN ' and JIVIN'~~, Foxtrot de Don Byas

Por Los Rancheros

4598 P. D. 113-- ~~LAS CANASTAS~~, Son huastero ~~EEAK~~
 14-- ~~CENTINELA TAMAULPECO~~, Canción huapango

= " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = "

(Sigue a las 19h.)

PROGRAMA DE DISCOS

Miercoles, 20 Octubre 1948.

A las 19h.--

SIGUE: PROGRAMA LIGERO



Por Carmen Morell

- 4585 P. C. 1-- MANTONCIRO, Pasodoble de Perelló y Monreal
2-- JENETTE, Java de Perelló y Monreal

Por Lolita Garrido

- 4596 P. C. 3-- CÓMO TE QUERÍA?, Fox canción de Val y Morcillo
4-- !DÓNDE TE HAS IDO!, Bolero de Val y García Morcillo

Por Los Chacareros y ~~xx~~ Orquesta

- 4513 P. O. 5-- ANAGÜERIERO, Pregon de Paz y García
6-- TODO A BROMA, Marchiña de Abel

Por Alberto Semprini

- 4435 P. O. 7-- FANTASIA EN FOX, de Warzen
8-- FANTASIA BRASILENA, de Martins, Morales y Warzen

Por Hermanas Andrews

- 4587 P. D. 9-9 UNA NOCHE LLUVIOSA EN RIO, Foxtrot de Schwartz y Robin,
10-- LA CANCIÓN DEL CAFÉ, Foxtrot de Hilliard y Miles.

Por Ted Heath y su Orquesta

- 3318 P. C. 11-- PATRULLA DE COSACOS, Foxtrot ~~xx~~ Tradicional.
12-- PENSANDO EN TI, Foxtrot de Noble

= " = " = " = " = " = " = " = " = " = "

PROGRAMA DE DISCOS

Miercoles, 20 de Octubre 1948.

A las 20h.--

ANDRÉS SEGOVIA A LA GUITARRA

22 Gtia. G. L. 1-- X TREMOLO ESTUDIO, de Tárrega
2-- X FANDANGUILLO, de Turina

64 Gta. G. V: 3-- X GRANADA, de Albéniz
4-- X LA MAJA DE GOYA, Tonadilla de Granados

A las 20h.20

"EL CONDE DE LUXEMBURGO" de Franz Lehár

SELECCIONES

INTERPRETES: MARGARITA CUETO
MARÍA T. MEJÍA
JOSE MORICHE
HÉCTOR DE LARA
JUAN PULIDO

Coro y Orquesta.

Album)

- 5-- X "Introducción"
- 6-- X "Dueto bohemio"
- 7-- X "Canción de Julieta"
- 8-- O "Entrada de René"
- 9-- O "Cuarteto del cheque"
- 10-- O "Cuarteto Mazurca"
- 11-- O "Entrada de Angela"
- 12-- O "Dúo de la boda"
- 13-- O "Introducción y Canción"
- 14-- O "Vals de los besos"
- 15-- O "Dueto Polka"
- 16-- O "Marcha Terceto de los celos"

A las 20h.55

ORQUESTA NAT SHILKRET

4564 P. L. 17-- O MADRECITA, Vals de Rapée Pollak
18-- O VETE A ALCANZAR LA LUNA, de Shay

= " = " = " = " = " = " = " = " = " = "

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 20 de Octubre de 1.948

A las 21'07 h-,

~~DISCOS XXXXARRE XCON XARREXX~~

JOSITA TENOR CON CARMELO LARREA



- 4705 P. C. 1-~~O~~"NO ME ACUERDO DE TI" bolero de Larrea.
2-~~O~~"LAS TRES COSAS" bolero de Larrea.

, A las 21'25 h-.

BERNARD HILDA Y SU ORQUESTA

- 4580 P. C. 3-X"SIEMPRE, SIEMPRE" fox lento de Leeds.
4-O"INFINIMENT" fox lento de Coquatrix.
- 4595 P. C. 5-X"DEBUT D'UNE AVENTURE" fox lento de Nohain.
6-O"MAM' SELLE" fox lento de Gordon.

%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 20 de Octubre de
1.948

A las 22'05 h.-.

CHARLIE BARNET Y SU ORQUESTA



Prestado P. D. 1-0 "THE MOOSE" foxtrot de Burns.
2-0 "SKY LINER" foxtrot de Barnet.

3611 P. C. 3-O"ROW - WOW" foxtrot de Benneti.
4-O"PASEANDO" foxtrot de McGreer

1438 P. L. 5-0 "LA CHICA DE LAS TRENZAS" foxtrot de Cahn.
6-0 "LILAS BAJO LA LLUVIA" foxtrot de Parish.

A las 22'15 h.-.

INTERMEDIOS

Por Orquesta Kampfbund.

P. P. 7-~~2~~"Obertura" à "EL GUARDA BOSQUES" de Juan Straus (2c).

For Augusta Hans Busch.

P. B. 8-0 "EN UNA PRADERA HUNGARA" de Walde.
9-0 "NOCHE ESTRELLADA" de Hans Busch

Por Orquesta Filarmónica de Viena.

3952 P. B.10-0 "MARCHA TURCA" de Mozart
11-0 "RUINAS DE ATENAS" de Beethoven.

PROGRAMA DE DISCOS

20/10/48 (P)
Miércoles, 20 de Octubre de 1.948

A las 23'30 h.-.

ORQUESTA MAREK WEBER



- 4614 G. L. 1-~~O~~"ESTUDIANTINA" de Waldteufel.
2-~~O~~"LA VIUDA ALEGRE" de Lehár.
- 4154 P. L. 3-~~O~~"SIETE ESTRELLAS TIENE LA OSA MAYOR" foxtrot de la pel. "MELO"
4-~~O~~"NO SOY COMANDANTE NI GRAN PERSONAJE" " DIA DEL CORAZON"
de Gertler.
- 2513 P. L. 5-~~O~~"SERENATA Nº 1" de Heykens.
6-~~O~~"CAJA DE MUSICA" " "
- 2354 G. L. 7-~~O~~"EN LA FUENTE DE TCHAIKOWSKY" arr. de Urbach. (2c).

% ; % ; % ; % ; % ; % ; % ; % ; % ; % ; % ; % ; % ; % ; % ; % ; % ; %

20/10/48 (16)



"EL AUTOMOVIL AL DIA"

Emisión nº 20

Guion radiofonico semanal

por

Manuel Hernández

Técnico Industrial.

Barcelona, 20 de Octubre de 1948.

Sintonia inicial: Diseño de un coche frenando.

20/10/48 (17)

"EL AUTOMOVIL AL DIA"

Emisión nº 20.

20 de Octubre de 1948.

por el Técnico Industrial, Manuel Hernández.

INFORMACION GENERAL.-

Cooperación

Guadric
Los ingenieros de la GOODRICH,

CORP., han conseguido la fabricación de un nuevo tipo de neumático, sin cámara de aire, con la particularidad que sella automáticamente los pinchazos que puedan producirse.

El interior de la banda de rodamiento está recubierta con un preparado plástico, que produce el cierre automático en el caso de pinchazos corrientes.

El escape de aire aun, bajo presión, se evita con un forro de caucho especial, que constituye la primera capa del neumático. Presenta además una pestaña especial moldeada, que hace posible el asentarlo herméticamente al aro ó a la llanta.

Golpe de Gong.

"Los caballeros de la ruta".-

Bajo este nombre se conoce en Holanda, una sociedad de "ayuda automovilista" fundada hace unos tres años, la que dispone de un equipo de mecánicos especializados, que continuamente recorren las carreteras holandesas en sus vistosas motos amarillas y azules.

Su objetivo es ayudar al automovilista en apuros por causa de averías ó otro motivo, trabajando a un sueldo fijo que les abona el Club Automovilista Holandés, que a su vez cobra una cuota libre a sus asociados.

Desde su implantación, estos equipos han recorrido cerca de dos millones de kilómetros y han prestado ayuda en más de cuarenta mil casos, de toda índole.

(2)
20/10/48 (A)

Como complemento a estos servicios, está actualmente en proyecto, la instalación de estaciones de recambios y otras de suministro de gasolina permanentes y automáticas, en las que podrá repostar el automovilista libremente, enviando más tarde el importe de su servicio a la Central mediante giro ó otro sistema análogo.

Golpe de Gong.

Influencia de la bebida en los conductores.-

Según recientes experimentos efectuados conjuntamente por la Escuela Universitaria de Medicina y la Jefatura de Policía de Indiana (Estados Unidos), se ha llegado a señalar con exactitud la peligrosa influencia que el alcohol ejerce sobre los conductores.

Por estos experimentos se ha comprobado, que la ingestión de dos onzas de whisky ó dos botellas de cerveza no representan peligro alguno; de estas a seis onzas de whisky ó seis botellas de cerveza, el efecto es problemático, dependiendo de las condiciones del individuo. Esta última ingestión representa un contenido de un 0,15 % de alcohol en el organismo; de 0,15 á 0,50 el efecto es peligroso; un 0,50 % indica la borrachera, hasta un 0,55 % que es límite fatal, y al llegar a un 0,60 % es fatal por necesidad, ya que es prácticamente imposible conducir sin ocasionar algún grave accidente, bajo la influencia que representa ese contenido de alcohol.

El alcohol pasa del estomago al intestino y se distribuye por todo el organismo mediante la sangre. Por esta razón es fácil determinar la concentración de alcohol en el cerebro, analizando varias partes constituyentes del organismo, sangre, saliva, orina, aliento ó líquido espinal.

Para ello se emplea un aparato de análisis químico, que indica visual y cuantitativamente, el porcentaje de alcohol que existe en el aire de un balón que el examinado ha llenado soplando.

soñar (19)

El empleo de este aparato de control químico, ha resultado convincente en el 96 % de los casos en que ha sido empleado.

Golpe de Gong.

El acero en la construcción automovil.-

En los coches de postguerra, la calidad de los aceros que en ellos se emplean, es netamente superior a la de antes de la guerra.

En la actualidad en un coche cuyo peso sea de unas tres mil trescientas libras, cerca de dos mil quinientas de estas, son de aceros de calidades diferentes distribuidos en unas treinta clases, sin contar otras veinticinco de estas que corresponden a aceros de aleación a base de manganeso, vanadio, cromo, níquel, molibdeno, tungsteno, y otros metales raros.

Los ensayos de estos aceros, son largos y costosos, basandose en su exacto control y rigorismo, el uso de materiales que permiten a los ingenieros constructores, reducir el numero de averias.

El coche clásico de 1948, pesa 150 libras más que el de 1941.; 500 libras más que el modelo de 1937 y casi el doble que los de 1918.

CLAXON.-

NOTICIAS NACIONALES Y EXTRANJERAS

Barcelona.- A diez días de la celebración del Noveno Gran Premio Peña Rhin, la lista de corredores participantes se eleva a los veinte siguientes:

Luigi VILLORESI, Alberto ASCARI, Enrico PLATÉ, Arnaldo RUGGERI, y Pietro TARUFFI, italianos; el argentino Clemar BUCCI; el brasileño Francisco LANDI; los suizos E. de GRAFFENRIED y C. BERNHEIM; los ingleses Leslie BROOKE, Reginald PARNELL y F. ASHMORE; y el príncipe siamés BI-RA. Todos ellos pilotaran coches MASERATI de dos compresores.

Los franceses RAPH, GIRAUD CABANTOURS y Luis ROSIER, junto con Louis

CHIRON de Mónaco, y el italiano G. COMOTTI, con los modernos TALBOT de cuatro litros y medio sin compresor., el Príncipe Igor TRAUBETZKOY, francés sobre FERRARI, 1500 centímetros a dos compresores y el francés Jean Pierre WIMILLE son bólido designado hasta la fecha.

Quedan aun por confirmar las inscripciones de los corredores franceses ETARCELIN, CHABOUD, y SOMMER, la de los italianos Tazio NUVOLARI, FARINA & BOONDETTI, la del belga Emile CORNET y la de los españoles GODIA, JOVER y FABREGAS.

Golpe de Gong.

Francia.- El corredor francés ROSIER, ha ganado el Gran Premio del Sálon, en el autodromo de Manthley, con un promedio de 146 km. por hora.

Golpe de Gong.

Méjico.- Con la puesta total en servicio, de la nueva factoría NASH de montaje, llevada a cabo por la Armadora Automotriz S.A. mexicana, son ya cinco, las marcas norteamericanas de automóviles que tienen factorías instaladas en este país.

Las otras cuatro marcas son: la CHRYSLER, FORD, PACKARD y GENERAL MOTORS.

Golpe de Gong.

Barcelona.- Por la Dirección General de Comercio, han sido puestos a disposición de este Ayuntamiento, ciento cincuenta y cinco automóviles "FIAT 1100" de 6/7 plazas, con destino al servicio público de autotaxis.

Golpe de Gong.

Estados Unidos.- La marca "KAISER-FRAZER" tiene en estudio la instalación de una factoría de montaje en ROTTERDAM.- (Holanda).

Golpe de Gong.

Inglaterra.- La 33 Exposición Internacional del Motor tendrá lugar en EARLS COURT de Londres, del dia 27 del cte. mes al 6 de Noviembre, y en la cual participarán más de cincuenta marcas de coches.

- - - - -

CLAXON.

20/10/48 (4)

¿ S A B I A V D.?

.....que en el proximó Noveno Gran Premio Peña Rhin, las tribunas ocuparán una longitud de kilometro y medio.?

Golpe de Gong.

.....que ~~enixx~~ las primas y los gastos de traslado de pilotos y mecanicos, se acercan al millón de pesetas.?

Golpe de Gong.

.....que si hay beneficios, se repartirán estos entre los Hospitales y Centros beneficos.?

Golpe de Gong.

.....que en el primer semestre de este año, la producción francesa de automoviles ha aumentado en cerca de treinta mil unidades, comparada con la de igual tiempo en el pasado año.?

Golpe de Gong.

.....que por el Instituto Nacional de Industria, se está activando la realización del plan para la fabricación nacional de lubricantes y combustibles liquidos.?

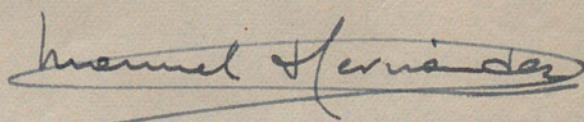
Golpe de Gong.

.....que se va a lanzar al mercado un nuevo modelo EUCORT, con motor de tres cilindros en linea.?

Golpe de Gong.

.....y que actualmente hay en circulación en Inglaterra, más de dos millones seiscientos mil vehiculos mecanicos.?

Sintonia final: Diseño de Un coche arrancando.



Barcelona, 20 de Octubre de 1948.

20/10/48 1046 (2)

LOS PROGRESOS CIENTÍFICOS
por
Manuel Vidal Español



OCT



A LAS

DIA

HORAS



LAS MAREAS

La mayor parte de los que me escuchan saben que la marea es debida a la atracción que el Sol y la Luna ejercen sobre las aguas de nuestro globo, de forma que la intensidad de aquella es función de las posiciones de dichos astros con relación a la Tierra.

De hecho, ningún fenómeno natural es tan complejo como el de las mareas, esa pulsación rítmica del Océano, que constituye una fuente de energía de carácter verdaderamente astronómico y por consiguiente inagotable, que unido a su regularidad sería un caudal de inmensa riqueza para la industria humana, si se consiguiese aprovechar, ya que las turbinas mareomotrices transformarían en corriente eléctrica, como ya modestamente se ha ensayado, la hulla azul, cuando el petróleo y el carbón estuviesen agotados.

Alguien dijo que si el Mediterráneo tuviese mareas, o que si Grecia hubiese sido una península del Océano, nuestra civilización se hallaría avanzada de un milenio.

Si, en efecto, Arquímedes e Hiparco, por ejemplo, hubiesen tenido ante su vida el movimiento bicotidiano del flujo y del reflujo, habrían ciertamente observado la relación existente entre este doble fenómeno y los dos pasajes de la Luna por el meridiano local. Establecida dicha relación de causa a efecto, su claro espíritu habría ciertamente formulado la hipótesis de una atracción de la luna, sobre la superficie fluida del globo terrestre.

Pero sea lo que fuere hubo que esperar al siglo XVII para que el Occidente, cogiendo de nuevo con los Descartes y los Newton, el hilo de las matemáticas antiguas, relacionase el fenómeno de las mareas con la atracción universal. A este propósito, la teoría del ilustre geómetra inglés, basada en ello, es de una simplicidad pareja únicamente con su insuficiencia.

Las dos ondas de marea, la solar y la lunar, no pueden marchar independientes una de otra, por lo que componen sus movimientos, de manera que la marea lunar teórica, se hallará modificada por la intervención de la atracción solar.

Es una noción generalizada, la de que todo fluido en movimiento constituye una fuente de energía mecánica. Por consiguiente fácil es formarse idea del caudal prodigioso de energía, que como decía al principio, engendran las mareas en el seno de los mares, pero bien equivocado va quién crea que basta con agacharse para recogerla.

De todas las fuerzas que la naturaleza nos ha sucesivamente facilitado, aquellas cuyo secreto más celosamente ha guardado, parecen ser las que más fácilmente se aprovechan. La conquista de la electricidad, en su forma dinámica por lo menos, data de ayer y ya hoy constituye para el hombre la más dócil y útil servidora. En cambio desde las primeras edades de la humanidad, el Océano está ofreciendo la agitación de sus aguas, y de esta inagotable energía puesta a nuestro alcance, no hemos sabido apenas sacar partido hasta ahora.

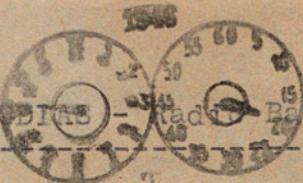
.//.

La conquista de la hulla azul, constituye por tanto un problema del más alto interés. A primera vista la parte del fenómeno que parece más fácilmente proporcionar la energía cinética que el mar comporta, es la que se presenta en forma de corrientes horizontales alternativas, ya que según el cálculo y teniendo en cuenta el tipo oscilatorio del fenómeno y admitiendo para el máximo de velocidad de la corriente unos dos metros y medio por segundo, la potencia media por metro cuadrado de sección, atravesada por aquella, sería de unos cuatro caballos, potencia disponible singularmente seductora ... si pudiese ser captada, pues desgraciadamente la experiencia ha demostrado por los ensayos intentados que la explotación verdaderamente industrial de la energía cinética del mar, ya sea en forma de oleaje o de marea, no es económicamente aconsejable por los procedimientos y medios actuales.

La teoría matemática de las mareas, constituye de otra parte, uno de los aspectos más complejos de la ciencia, por las múltiples rarezas que su estudio muestra, hasta el punto que para la predicción de las mismas ha debido establecerse un coeficiente astronómico, para los diversos días, coeficiente que es el mismo para todos los puertos del mundo, pero con independencia de la cual hay que prever aquellas en cada punto particular de las costas.

Las anomalías se suceden de tal manera, que los más grandes matemáticos desde Laplace, que creó su teoría a principios del siglo diez y nueve, hasta Poincaré que la renovó cien años más tarde no han hecho más que aumentar la admiración hacia este fenómeno extraño y complejo, que cuanto más se ha conocido, más nos ha sorprendido.

Emisión VOCES Y MELODIAS - Barcelona - 20, 10, 45 - De 21 a 21' 17



10/10/45 (23)

Distintivo: Marcha de LOS TRES CABALLEROS (fragmento).

Locutora: Con la emisión VOCES Y MELODIAS llega a nuestros radioyentes un saludo cordial de INCON, Aragón, 245, junto Rambla Cataluña...

Locutor: ...que actualmente presenta su colección Otoño-Invierno en su almacén de venta directa al público de ARAGÓN, 245, junto Rambla Cataluña.

Locutora: INCON, fábrica de prendas de vestir para caballero, lleva veinticuatro años vendiendo al mayor por toda España, y únicamente en Barcelona vende directamente al público en su almacén de ARAGÓN, 245, junto Rambla Cataluña.

Locutor: Esta dilatada experiencia de fabricación coloca a INCON en situación sumamente ventajosa para poder ofrecer prendas de vestir confeccionadas con toda garantía, y a precios tan limitados que están fuera de toda competencia posible.

Locutora: Visiten INCON, Aragón, 245, junto Rambla Cataluña, y tienen la absoluta seguridad de que sus continuadas y convenientes ofertas harán de sus intereses, pues representan para todos, y en todo momento, la solución total a su problema de vestir bien por unos precios que sólo una fábrica está en condiciones de poder ofrecer.

Locutor: Comenzamos ahora nuestro programa musical de hoy, integrado por una selección de creaciones de Mignon y su orquesta. Es EN cuchen primeramente: EL BUGUI DEL PINGÜINO.

(Radiación EL BUGUI DEL PINGÜINO)

Locutora: Ahora, atención, caballeros:

Locutor: INCON, Aragón, 245, junto Rambla Cataluña, en su colección Otoño-Invierno para caballeros, presenta una cuidada selección de GABARDINAS 3 telas desde trescientas diez pesetas; TRAJES ESTAMBRE gran vestir, confección de primera clase; AMERICANAS cheviot colores surtidos, PANTALONES franela, etc.

Locutora: Pero la prenda que les recomendamos con todo interés es la GABARDINA INCON, feliz creación de esta fábrica en calidad y precio.

Locutor: Se trata de una prenda en la cual INCON ha puesto toda su experiencia para servir bien a su clientela, y que ofrece a un precio realmente insospechado por su limitación.

Locutora: La GABARDINA INCON es la prenda de confianza, de duración ilimitada, confeccionada con materiales de primera clase y que usted llevará orgulloso, caballero, porque la GABARDINA INCON es lo mejor que puede ofrecerse a un precio de real excepción.

Locutor: Proseguimos ahora con selecciones por Mignon y su orquesta.
REPITE Escuchen: MÁRCHATE.

~~X~~ (Radiación de MÁRCHATE)

Locutora: Y ahora, señoras y señoritas que nos dispensan el honor de escucharnos, tengan la bondad de prestar atención:

Locutor: INCON, Aragón, 245, junto Rambla Cataluña, en su sección dedicada a las señoras, presenta unas prendas de mucho interés: el IMPERMEABLE desde 125 pesetas, la TRINCHERA y la GABARDINA INCON que, igual que la de caballero, representa el mayor esfuerzo de INCON para ofrecer a las señoras y señoritas una prenda única por su bondad de confección y su precio limitado.

Locutora: Una GABARDINA INCON para señora, de duración indefinida por su escogido material, ha de merecer la general aprobación de nuestras radioyentes, y las invitamos a que, sin compromiso, la admiren en el almacén de venta directa al público de ARAGÓN, 245, junto Rambla Cataluña.

Locutor: Y seguimos ahora nuestro programa musical. Escuchen a Mignon y su orquesta en: REPITE, GUITARRA:

~~X~~ (Radiación de REPITE, GUITARRA)

Locutora: Y para los niños sigue en INCON la gran oferta de la temporada de CAPAS IMPERMEABLES a 45, 55 y 65 pesetas y un extenso surtido en GABARDINAS, ABRIGOS e IMPERMEABLES.

Locutor: Recuerden, señoras y caballeros, la GABARDINA INCON, la prenda mejor al precio más limitado.

Locutora: Recuerden también nuestra oferta dedicada a los niños.

Locutor: Y tengan presente siempre que INCON, Aragón, 245, junto Rambla Cataluña, les ofrece en todo momento las mejores oportunidades en buenas prendas de vestir a precios que sólo una fábrica está en condiciones de ofrecer.

Locutora: Señores radioyentes, un saludo cordial de INCON y hasta el próximo miércoles, a esta misma hora.

Locutor: A todos, muy buenas noches.

istintivo: Marcha de LOS TRES CABALLEROS (fragmento).

*Tímidamente les ofrecemos "Eres la canción"
 por Mignon y su Orq.*

Día 20 de Octubre de 1948.
A las 22,35.

-Aquí RADIO BARCELONA. (DISCO. SE APLANA PARA D CIR:

-ONDAS FAMILIARES... Distracción que las ofrece la Nueva Urbanización ALBARROSA. ALBARROSA... la naturaleza en todo su esplendor: llano y montaña pinos y lejanías y a veinte kilómetros de Barcelona. ?La Nueva y verdadera Urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO).

-ONDAS FAMILIARES, por Pousinet. (SE AGRANDA EL SONIDO).

ESTUDIO.

Pousinet - Buenas noches señores radioyentes.... Si ustedes supieran el buen rato que pasé el otro día leyendo el periódico! Para mí fué algo tan substancial como un banquete. No me faltó más que comer, es cierto, pero con la imaginación, comí y de lo lindo... Ya saben que por estos días se ha celebrado el Congreso Hostelero, en el que cocineros y jefes de cocina, dispuestos a poner las cosas en su punto, se han reunido y discutido sobre platos y condimentos y probado en sazón de los guisos y asados... Ese es un buen camino. Han estado tratando de organizar el modo de que todos, y en el mundo entero, comamos bien y lo mejor guisado posible. A eso podemos llamar un Congreso práctico y verdaderamente interesante. Ellos son los que como nadie tienen en su mano el buen orden y la tranquilidad de todos, tan y como dijo uno de sus dirigentes en su discurso del que copio lo que sigue. Entre otras cosas dijo lo siguiente: "Esta confraternidad hostelera, esta unidad de acción, tendrá repercusiones muy considerables en el establecimiento de la paz mundial, para la que la organización hostelera con su programa de amistosas relaciones, puede ofrecer una valiosa colaboración". Indiscutible. Yo lo creo a pies juntillas. No hay nada que una tanto a los hombres en este mundo, como comer bien. Observemos a los comensales de una buena comida. En ellos no hay más que ideas de paz, de tranquilidad, de satisfacción; es el mejor momento para todo: entre los postres y el café es el mejor momento para estrechar amistades, cerrar un negocio e incluso para empezar un amor. Con el estómago lleno, el mundo ofrece perspectivas encantadoras y optimistas, todo se ve de color de rosa, y es, quizás, uno de los únicos momentos en que el hombre, como San Martín, daría la mitad de su capa al primer pobre que encontrara en su camino... Bien venido sea el Congreso Hostelero si en sus reuniones han resuelto el modo de comer bien. No pretendo decir, como se decía en el tiempo de los godos, comer bien, bueno y barato, no; eso sería pedir demasiado a un Congreso; pero ya es algo si han decidido farnos bien de comer aunque no tengamos que mirar el precio. (Seríamos unos insensatos si miráramos tan "prín"). Si han tomado ese acuerdo, para nosotros es el mejor que han podido tomar/para contento de todo el mundo, que no hay nada como estar satisfechos, que no hay nada como una buena comida bien condimentada, tales como las que seguramente habrán comido estos días los señores del Congreso Hostelero... ¿Qué envidia habían de dar los guisos con todo lo necesario, las salsaas en sus más variadas combinaciones, los asados en su verdadero punto... No cabe duda que el Congreso Hostelero ha tenido y tiene entre sus manos, el secreto de la felicidad! (SE AGRANDA EL SONIDO. SE

-Y es que es indiscutible que el hombre puede tirar por donde quiera; pero de sus dos principales enemigos: el demonio y la carne, logrará vencer al primero, mas... ante la carne doradita y apetitosa de un buen pollo asado, ahí no hay quien se resista... Ahora imagínense ustedes después de una buena comida y bien regada, poder descansar a sus anchas, a pleno aire, en la terraza de su casa, respirando salud por todas partes; es decir, viviendo en ALBARROSA. De allí al cielo! ALBARROSA parece que está pensada para eso: para vivir como viven los buenos. En ALBARROSA se disfruta de la verdadera vida, que no ha de ser entre cuatro paredes estrechas y oscuras. Viva usted entre cuatro paredes, pero claras y espaciosas, con grandes ventanas abiertas a todos los horizontes que se disfrutan en ALBARROSA, y entonces sacará provecho a esta vida. Ya sé que a lo mejor estará pensando: si fuese tan fácil como tú dices, desde mañana tendría yo mi casa en ALBARROSA. Pues puede tenerla, créanme. Visitenla. Veán ALBARROSA. ALBARROSA! ¡Qué bonita es ALBARROSA! (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APLANA)

LOCUTORIO.

-¡qué bien se pasa la vida en ALBARROSA!.. Un día u otro tiene usted que decidirse a cambiar su vida, a lograr vivir como es debido, a tener su casa, la suya, la de su familia. En ALBARROSA puede lograrlo sin grandes desembolsos, haciéndolo cómodamente y sin sacrificio ninguno. Coches para visitar ALBARROSA. Plaza Peso de la Paja 2. Teléfono 14-8-78. ?La Nueva y verdadera Urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO HASTA FIN DEL DISCO).

20/10/18 (26)

Club Deportivo Ebro.

c. Muntaner num. 130 pral 1^a
Barcelona.

Al Sr. Redactor Deportivo de la emisora Radio
Barcelona
con el ruego de la radiacion de la nota
adjunta relacionada con la proxima organizacion ciclista de
nuestro club.

Le saluda atentamente afijo s. s.

~~q. e. s. m.~~

Siglo XXI
18/10/48

EL PROXIMO DOMINGO DIA 24 EN EL PARQUE DE LA CIUDADELA
SERÁ DISPUTADO LA SEGUNDA EDICIÓN DEL "TROFEO EBRO"

X

La carrera anual del C.D. Ebro sera disputada el proximo domingo por la mañana en el Parque de la Ciudadela, dicha prueba reservada exclusivamente para principiantes y aficionados, los cuales tendran ocasion de probar una vez mas su clase sobre el rapido circuito e intentar superar el promedio del vencedor del pasado año J. Campillo que logro un promedio general de carrera de 39,790 kms. Son ya en estos momentos numerosisimas las inscripciones recibidas y figurando entre ellas lo mas saliente de nuestro ciclismo en categorias modestas.

Como preambulo a la gran carrera seran disputadas diferentes carreras infantiles en diferentes pruebas, reservando una para menores de 5 años con triciclos y agrupando las restantes de 5 a 7, de 7 a 9 , de 9 a 11 y de 11 a 13 años respectivamente.

La matinal es asimismo dedicada como homenaje a la CRUZ ROJA ESPAÑOLA DE BARCELONA.

Resulta curioso constatar que, mientras ~~intervencionistas~~ la importación de jugadores extranjeros adquiere de dia en dia mayor incremento, van ~~desapareciendo~~ apareciendo por nuestros terrenos multitud de jugadores nuevos, de canteras regionales que, a juzgar por la elocuencia de los hechos, no están exhaustas, ni mucho menos...

El ultimo partido de Sarriá -el Español-Celta, fué muy significativo a este respecto. Vimos en las filas del Celta -en la puerta, mejor dicho- a un ~~sín~~ maravilloso portero, que realizó paradas que el mismísimo Ricardo no habría vacilado lo más mínimo en rubricar... Simó -tal es el portero a que aludimos- había ya demostrado en el Júpiter -club en el que se formó- que poseía la clase de los elegidos. Pero tampoco él fué profeta en su tierra... ~~que no se dieron cuenta~~ Y fué necesario que los técnicos de otros clubs -los del Celta, concretamente- adivinasen las posibilidades que encerraba aquel jugador sencillo, insignificante a simple vista... Hoy, al cabo de unos tres años o poco más, tenemos a Simó convertido en uno de los más eficaces guardametas nacionales... No sabemos con exactitud cuánto debió pagar por él el club vigués. Aunque nos figuramos que el modesto portero de Pueblo Nuevo debió conformarse ~~que no se dieron cuenta~~ para la ficha con una cantidad bastante inferior a ~~la~~ esas otras que algunos de nuestros primeros clubs han pagado y estan pagando por jugadores de importacion...

~~que no se dieron cuenta~~ Hubo en el partido de Sarriá otros ejemplos demostrativos de que nuestras canteras de jugadores están muy lejos de haberse agotado. Parra fué uno de ellos. ~~que no se dieron cuenta~~ Panadés, otro. Y lo es, tambien, Piquín, aunque el bullicioso irunés no jugó en el partido a que nos referimos, lo que no quita para que le señalemos ~~que no se dieron cuenta~~ igualmente como un magnífico producto de nuestro futbol.

Parra y Piquín pueden ser tenidos como los artífices más directos de ese vigoroso resurgimiento que se ha producido en el Español. El primero, salió del Tarrasa, y lleva consigo el marchamo que distingue a los jugadores nacidos para brillar intensamente en el firmamento del futbol nacional. El segundo -Piquín- salió de Irun, de una cantera que, como tantas otras, se ha visto desdeñada por ~~que no se dieron cuenta~~ los "patrones de pesca" nacionales...

A la vista de la profusion ~~que no se dieron cuenta~~ de valores nuevos que afloran a nuestros terrenos, hemos forzosamente de llegar a la conclusion de que no están tan exhaustas nuestras canteras... Y serían muchísimo más ricas si fuesen objeto de mayores atenciones por parte de quienes más necesitados estan de ellas. Nos referimos a nuestros primeros clubs nacionales,

y, de un modo concreto, a aquellos que no vacilaron en desprenderse de sumas crecidas, fabulosas ~~en~~ algunas veces, para traerse de fuera a jugadores que, en no pocos casos, no vinieron a solucionar nada... Pensemos, por un momento, ~~sobre todo~~ en la obra tan provechosa que podría hacerse entre las categorías regionales ~~en~~ sólo con la protección económica que podría prestárseles con el importe de lo que costó, pongamos por caso, Ben Bárek... Pensemos en la labor de ayuda al fútbol modesto que podría realizarse con un millón de pesetas... Y no será necesario ningún alarde de imaginación para comprender que ~~en~~ el rendimiento sería en aquel caso muchísimo más considerable que el que, en fin de cuentas, cabe esperar de un ~~joven~~ hombre en plena curva descendente, que tiene, ~~antes~~ como quien dice, contados sus días de jugador...



20/10/48 (21)

20-10-1948

1948

20

OCT

PARA RADIAR A LAS 14'25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS
BOLSA DE BARCELONA

Comentario a la sesión de hoy.

La Bolsa se ha definido en baja. Han cesado los interregnos y las vacilaciones a qué hemos estado sujetos durante un largo período en que los contingentes escarceos entre el dinero y el papel tenían un alcance muy limitado en las cotizaciones. Hoy es preciso hablar claramente de aparición de una masa de papel que ha tenido que ser absorbida y precisamente en menos tiempo que el habitual, por cuanto, con motivo de las restricciones vigentes, se ha reducido en una tercera parte el tiempo hábil para la contratación según disposición comunicada hoy .

Puesto que hemos aludido a las restricciones de consumo eléctrico, tambien tiene su influencia en la contratación el estado depresivo de ánimo que origina la situación anómala por qué atravesamos, debido a la sequía imperante , y a las consecuencias que la misma produce en la obligada reducción de actividades industriales.

Los retrocesos de hoy revisten excepcional importancia , particularmente en relación con los valores de cotización elevada que han sido los más perjudicados. En efecto, las acciones Cros, ceden veintiseis enteros, y las de Carburos Metálicos, veinte, en el sector de productos químicos, mientras el retroceso en Química de Canarias, se limita a dos puntos,

En cementos, las acciones ordinarias Asland, abandonan veinte enteros, y en el grupo de la construcción, Fomento de Obras resiste bien, limitando su pérdida a ocho puntos, presentándose en alza de dos puntos las acciones de Piedras y Mármoles.

El grupo de Aguas, gas y electricidad, paga asimismo su tributo a la baja, con retroceso de trece enteros para Aguas de Barcelona de seis para Catalana Gas ,nuevas, y de cinco para Compañía de Fluido Eléctrico, reduciéndose a dos puntos la pérdida de Unión Eléctrica Madrileña.

En alimentación Industrias Agrícolas, incrementan en veinte enteros el ya considerable retroceso sufrido ayer, y las Azucarera ceden cinco. Hay pérdidas modestas para el grupo textil y de fibras artificiales, pués el retroceso máximo, a cargo de Sniace, es de siete puntos.

El grupo de valores de arbitraje, acusa tambien pérdidas sensibles, siendo el retroceso más importante a cargo de Española de Petróleos, con doce puntos.

Al cierre parece haberse dominado la situación, pués a los cambios ultimamente operados quedaba dinero.

Los valores del Estado firmes, así como las Cédulas del Banco Hipotecario y las del Banco de Crédito Local de España, con mejora de medio entero para las Interprovinciales.



20/10/48 (30)

BOLSA DE BARCELONA

(1)

Interior 4 % 87.75
Exterior 4 % 105.50
Amortizable 3 % 89
" 3 y medio % 91.15
" 4 % 100.25

~~Reconstrucción Nacional 4 %~~

Crédito Local 4 % lotes 99.35
" " 4 % inter 96.50
Banco Hipotecario 4 % neto 98.25
~~Caja de Emisiones 5 %~~

OBLIGACIONES

Deuda Municipal 4 % 86.25

~~Puerto de Barcelona 5 %~~

~~Trasatlánticas 5 %~~

Aguas Barcelona 5 % C.- 95.50

~~Gran Metro 5 %~~

" " 5 y medio %

~~Transversal 6 %~~

Tranvías Barcelona 6 % 100.50

Telefónicas 5 % 98.25

~~Fomento de Obras 5 %~~

" " " 6 %

~~Chade 5 y medio %~~

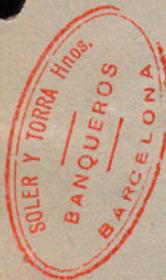
Traction 6 % 92

Energía Eléctrica 5 % 1941 101

~~Cinca 6 %~~

~~Sevillana Electricidad 5 %~~

Catalana Gas, Bonos 96



Solop M8 B1

Cros 99.75

~~Cubiertas y Tejados~~

(2)

Maquinista 94.50

ACCIONES

~~Ferrocarriles Cataluña 5 % preferentes~~

~~Metro Transversal~~

Tranvias Barcelona, ordinarias 136

" " 7 % preferentes 127

Aguas Barcelona 336

~~" Llobregat~~

~~" Besós~~

Fomento de Obras 350

Piedras y Mármoles 220

Fomento Inmobiliario de España 90

Catalana Gas 1946.- 165

~~Gas Lebón, ordinarias~~

Sevillana de Electricidad 208

Unión Eléctrica Madrileña 142

Cros 470

Carburos Metálicos 450

Española Petroleos 328

Asland, ordinarias 360

General Azucarera 154

Telefónicas 146

Unión Naval de Levante 111

Transmediterranea 152

~~Aguasbar 152~~

Maquinista 114

~~Maquitrans~~

~~Urbas~~



20/10/1983(3)

~~Central de Obras y Crédito~~

(3)

Industrias Agrícolas 425

Sniace 330

Dragados 186

Hullera Española

Industrial Cerámica

~~Colonial (Pesetas)~~

Explosivos (Pesetas) 320

Minas Rif (Pesetas) 233

BOLSA DE MADRID

Banco de España 372

" Exterior

Campsa 133

Ebro

Minas Rif (Pesetas) 236

Petroleos 331

Unión Eléctrica Madrileña 141

Felgueras 225

BOLSA DE BILBAO

Banco de Vizcaya 362'50

~~Penferrata~~

Naviera Aznar (Pesetas)

" Bilbaina (Pesetas) 240

~~Duro Felguera~~

~~Papelera Española~~

~~Basconia~~



20/10/48 (33)

BREVES NOTICIAS FINANCIERAS

Para el día 4 de Noviembre próximo está proyectada la suscripción pública de 125 millones de pesetas en obligaciones del Exmo. Ayuntamiento de Barcelona, al 4% libre de impuestos, y al tipo de 93'50%, con un rendimiento líquido aproximado de 4'50% anual.

Hoy se han operado los derechos de suscripción de la Maquinista Terrestre y Marítima al precio de una peseta.

Se espera que pronto se incremente la producción nacional de hierro en un 25% sobre la actual. Al efecto comenzará a funcionar en breve otro alto horno en Bilbao, y para Enero comenzará a producir el horno número dos de la Duro-Felguera que ha sido objeto de reparación.

Con la llegada a España, anunciada para el dia 25 de este mes, del Presidente de la empresa Fiat, se espera que el asunto de la construcción de automóviles entre en una fase de mayor rapidez.

La Banca Soler y Torra Hermanos admite suscripciones de la próxima emisión de obligaciones del Ayuntamiento de Barcelona al 4 por ciento neto de impuestos, con cupón trimestral, vencimiento 1º Enero 1949 y al tipo de 93 y medio por cien, lo que representa para el capital un interés efectivo del 4 treinta por cien.

LA PRECEDENTE INFORMACION Y SERVICIO DE COTIZACION DE VALORES NOS HAN SIDO FACILITADOS POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS.



10/10/3 (3)

EXCEPCIONAL

RADIO BARCELONA
a las 20.30
"ROBIN DE LOS BOSQUES"
10 minutos

CINTA MAGNETOFÓNICA

LOCUTOR

¡Una flecha para cada traidor!

LOCUTORA

¡Una espada en defensa de su rey!

LOCUTOR 10

Una mujer hermosa...para Robin.



SUBE CINTA

LOCUTORA

Protector de los débiles y desdichados...

LOCUTOR

Vengador implacable y decidido.

LOCUTORA

Sonriente, audaz y enamorado.

LOCUTOR

Así era ROBIN DE LOS BOSQUES.

SUBE CINTA HASTA
FINAL PRIMERA PARTE.

DISCO - MUCHEDUMBRE

PRÓLOGO

Por orden del príncipe Juan, Regente de Inglaterra por la Gracia de Dios, Sir Robin de Loxley, conocido igualmente como ROBIN DE LOS BOSQUES, queda fuera de la ley y condenado a muerte, pena que alcanzará también a quienes le den ayuda o cobijo...

MARCHA DE LOS ANGÜEROS
TROMPETAS...

LOCUTOR

Habrá jueves noche, podrá admirar en el Kursaal la leyenda, historia y aventura de ROBIN DE LOS BOSQUES.

LOCUTORA

Y se convencerá de que con una carcajada en los labios y al arco entre las manos, ROBIN DE LOS BOSQUES libertó

a su pueblo.

LOCUTOR

Ven mañana noche en el KURSAAL como las flechas negras de ROBIN DE LOS BOSQUES escriben su justicia en el corazón de sus enemigos.

SUBE -DRECIENDE

LOCUTORA

Errol Flynn y Olivia de Havilland en la más romántica y apasionante de las películas producidas por la WARNER BROS.

LOCUTOR

ROBIN DE LOS BOSQUES.

CABALLO AL GALOPE

ROBIN

¡Nosotros, los oprimidos sajones hemos de resuertar a Ricardo "Corazón de León", Rey de Inglaterra! ¡Yo he sido puesto fuera de la ley! ¡No importa! ¡Desde hoy tendremos por nombre los "alegres amigos de Sherwood"! ¡Todos sois excelentes arqueros! ¡Busquemos un refugio en la frondosa selva de Sherwood de donde saldremos para luchar contra los normandos!

MUSICA DUMMER
BENVENUTO
CELLINI

RICARDO

Yo, Ricardo, "Corazón de León", Rey de Inglaterra, te doy a ti, Sir Robin de Locksy, ROBIN DE LOS BOSQUES, toda clase de honores y prebendas con la sola agradable obligación de que cases con lady Marian...

SUBE

PREGONERO

Y así Ricardo "Corazón de León" sube otra vez al trono, iniciándose una era de paz y de justicia para los normandos y sajones, gracias al valor de ROBIN DE LOS BOSQUES y sus compañeros...

MARCHA ARQUEROS
TROMPETAS

LOCUTOR

El nombre de ROBIN DE LOS BOSQUES llenaba de pavor el corazón de sus enemigos.

LOCUTORA

Las sartas de ROBIN DE LOS BOSQUES silban por el aire volando al encuentro de sus enemigos.

LOCUTOR

Con el arco y con las flechas, con su espada y su valor, ROBIN DE LOS BOSQUES emprendió la gran aventura.

LOCUTORA

La gran aventura que mañana jueves podrá admirar en el CINE KURSAAL.

BENVENUTO CELLINI

LADY MARIAN

¿ Os han dicho alguna vez que sois un desvergonzado?

ROBIN

¡Yo?

LADY MARIAN

Si, vos. Y cuando mi tutor el rey Ricardo descubra que estoy enamorado de mí...

ROBIN

Me hará bufón de la Corte. Pero no importa. Sois la más bella mujer de Inglaterra y....

LADY MARIAN

Debéis marcharos de aquí ahora mismo. Por favor, querido, cada minuto que pasa aumenta el peligro.

ROBIN

No iré. ¿Queréis venir conmigo?

LADY MARIAN

Iré con vos, ROBIN, porque es así...

MARCHA DE LOS ARQUEROS

TROMPETAS

LOCUTOR

No es una película de aventuras...

LOCUTORA

No es una película en tecnicolor.

LOCUTOR

No es una película histórica...

LOCUTORA

Es todo eso... y ¡la mejor película de todos los tiempos!

LOCUTOR

ROBIN DE LOS BOSQUES.

LOCUTORA

Errol Flynn y Olivia de Havilland
y Warner Bros, tres nombres que acreditan los valores de
KURSAAL.

LOCUTOR

ROBIN DE LOS BOSQUES!

LOCUTORA

Que mañana jueves noche se estrena en el KURSAAL.

LOCUTOR

Reúñense mañana jueves a las 21.30 el quinto y último
programa de la serie que PUBLICIDAD CID S.A. ha montado
para dar noticia al público de Barcelona del estreno en
el cine KURSAAL DE

LOCUTORA

ROBIN DE LOS BOSQUES.

CINTA MAGNETOFONICA
SEGUNDA PARTE HASTA FINAL.

NUMERO

862

Dpto 8(38)

Original S.

Census



RADIO CLUB

DIA 20 - 10 - 48

Census

370 (37)

SINTONIA

LOCUTOR

Señores oyentes, a nuestro microfono llega RADIO CLUB.

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos. Música. Variedades.

SIGUE SINTONIA Y
RESUELVE

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

20/10/48 (40)

LOCUTORA

Compruebe si un solo jefe de la hora quedó

LOCUTOR

En este momento, señores oyentes, son las... horas y ...
minutos.

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al dia de hoy MIÉRCOLES 20 OCTUBRE 1948.

LOCUTOR

Han transcurrido 293 dias del año 1948.

LOCUTORA

Salió el sol a las 7 horas, 18 minutos.

LOCUTOR

Y la luna saldrá a las 19 horas, 29 minutos.

LOCUTORA

Nuestro satélite en el tercer dia de su fase llena ~~XXX~~
se encuentra en la constelación de Aries.

LOCUTOR

SANTORAL:

LOCUTORA

Santos Juan Cancio, Máximo, Caprasio, Artemio, Feliciano,
Aurelio, Irene, Marta, Saula, Dorotea y Genaza.

ORGANO

LOCUTOR

San Artemio había sido gobernador de Egipto y había ocupado los primarios puestos de la corte de Constantino el Grande. Julizó al Apóstata, por su odio a los cristianos, le mandó decapitar en el siglo IV.

TEMA DE TODOS LOS DIAS.

RAPIDA

LOCUTORA

Efemérides.

LOCUTOR

20 de octubre.

RESUELVE

LOCUTORA

1896

FRANCESIA

LOCUTOR

Muere en París el astrónomo Félix Tisserand.

RESUELVE

LOCUTORA

1899

HIMNO

LOCUTOR

Se registra en Alcira (Valencia) una gran inundación.

RESUELVE

LOCUTORA

1900

MADRILEÑA

LOCUTOR

Se estrena en Madrid con gran éxito, la comedia en cuatro actos de los hermanos Álvarez Quintero "Los Galeotes".

RESUELVE

LOCUTORA

1916

MARCHA

LOCUTOR

La Universidad del Estado de Nueva York confiere el grado de doctor en Leyes a Tomás Alva Edison. El grado le es conferido por teléfono hallándose el Rector en el "Auditorium" de la Nueva York Education Building y Edison en su laboratorio de Orange.

RAPIDA

SINTONIA

LOCUTORA

10/18 (1)

Ahora que nadie nos oye....

LOCUTOR

Y conste que no nos referimos a las restricciones. Ahora que nadie nos oye vamos a hablar de la palabra "Gracias". Una palabra que pronunciada refiriéndose a una chica, se ven todas en la cara de ~~XXXXX~~ la muchacha. En ~~XXXXX~~ arte, pueden ser las tres Gracias, en literatura la chispa de un autor regocijante, en el socorro e beneficio dp acción de reconocimiento y en algunos taxistas de Barcelona algo intolerable por lo que supone de falta de muchas cosas que son indispensables para vivir unos con otros.

Usted toma un taxi,- es un decir - y va tranquilamente al punto final del trayecto que quería recorrer. Se para el taxi; usted alarga un poco el cuello hacia el baqué, mientras pregunta:

- ¿Qué debo?

- 9.30

Y como no tiene usted suelto le dà dos billetes de duro. Y antes de que se haya movido usted le dice el taxista:
-Gracias.

Claro que no son todos los que tienen implantado este sistema, lo que decimos en honor a la verdad. Pero algunos lo pegan en práctica con no dandefiables resultados.

Y eso de ir contra la voluntad del hombre por la sorpresa nos parece inadmisible, señores. Danse los centimos sobrantes que seguramente volverán convertidos en propina, y si así no fuera, ¡que se le va a hacer!

Todo antes que cuando ese ejemplo de las "gracias" que tiene tan pequisima idem.

RESUELVE

LOCUTORA

6Ya está usted donde quería estar? 7 Ya ha arreglado
eso de si es tanto o tanto? Pues a sentarse tranquilo.
Todo vuelve, yo he vuelto, y solo en la vida puede hacer-
nos distintas las cosas segun la ilusión que seamos capa-
cés de poner en ellas. Lo que hace falta, es que un dia
no se nos vayan al suelo como si fueran casas de papel.

DISCO

2025 (C)

SINTONIA

LOCUTORA

CAMARA INDISCRETA.

SINTONIA

LOCUTORA

Por esas pantallas...

MARCHA

LOCUTOR

Norma Shearer será la intérprete femenina del film que la 20 Century Fox tiene en plan de proximo rodaje.

LOCUTORA

El argumento ha sido preparado, incluso en su parte técnica por un modesto peluquero de Los Angeles.

LOCUTOR

Ya se sabe. Donde menos se piensa...es donde mejores cosas se le ocurren a uno.

MARCHA

LOCUTORA

¿Volveremos al cine mudo?

LOCUTOR

Parece ser que Charlie Chaplin ha dispuesto que su proxima película abandone el sonido.

LOCUTORA

Todos están encantados con la decisión de Charlie.

LOCUTOR

Todos...menos los encargados del sonido que se van con la música a otra parte.

MARCHA

LOCUTORA

Cuando termine María Félix "Mare Nostrum", lo que ocurrirá muy pronto, marchará a Méjico para rodar allí a las órdenes también de Cesáreo González, la primera película filmada en Méjico por "Sunvita films".

SINTONIA

LOCUTOR

Escucharán ustedes:

LOCUTORA

SINTONIA

CAMARA INDISCRETA.

20/pep.s. (96)

LOCUTOR

¿El mar muestra de cada dia? Pues vamos con BONET DE SAN
PEDRO a cantar juntito al mar...

DISCO

10/10/43 (4)

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a continuación el programa RADIO CLUB.
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Dicho programa lo emite todos los días RADIO BARCELONA
a partir de las tres de la tarde.

en el Cine (4)

SINTONIA

LOCUTOR

RIO

SINTONIA - MUCHEDUMERIE

LOCUTOR

BAJO LOS TECHOS

Anoche en RIO el tiempo puso marcha atrás, entre un torrente de gritos de asombro, porque bajo los techos de Rio se presentó MISTINGUETTE, la que recibió un día el rendido homenaje de admiración de toda Europa bajo los techos de Paris.

SUBE

LOCUTORA

Los años pasan...

LOCUTOR

Pero la escultura sigue imperturbable. Así ayer en RIO, MISTINGUETTE demostró su prudente resolución de asegurar -como lo hizo un día- sus piernas en varios millones de francos.

JAVA

LOCUTORA

MISTINGUETTE en

RIO

LOCUTOR

El asombro se desbordó cuando de su gracia inmarcesible, de su "cachet" surgieron las notas de "C'est mon home..." y "Ça c'est Paris".

CAN CAN

LOCUTORA

Y es que el arte, aunque sea frívolo, cuando es verdadero no sabe del tiempo ni de las modas.

LOCUTOR

Y así triunfa en 1948 MISTINGUETTE EN

RIO

LOCUTORA

Que ha conquistado de nuevo el primer plano de la actuación en Barcelona, gracias al dinamismo inteligente del maestro Denon al presentar a

JAVA

LOCUTOR

MISTINGUETTE en

RIO

201058(41)

LOCUTOR

¿ Volverá París también al Imperio de la Java?

DISCO

SINTONIA

LOCUTORA

Sol y Sombra

SINTONIA

LOCUTOR

Ayer leímos, como un critico de nuestra ciudad, un ilustre critico, le daba un consejo a Luis Miguel Dominguim, segun el cual, si el gran torero hacia caso al gran critico debia terminar su temporada encerrandose en la Monumental de Barcelona con seis toros él solito, como lo havia José todos los años en Valencia.

El consejo nos parece admirable. Solo hemos de ponerle el pequeño reparo de que se publicó ayer martes 19, y nosotros sabíamos desde el mismo domingo 17, minutos antes de empezar la corrida y por boca del propio Luis Miguel, que se encerraría en Barcelona con seis toros él solo llevando de peón a su hermano Pepe.

Y hasta nos dijo el dia, que nosotros no repetimos porque entonces se podrían tomar estas palabras como publicidad... & por si las moscas!

SINTONIA

201018(5)

LOCUTORA

Ustedes han visto torcer a Luis Miguel & Si? Pero seguramente no lo conocen todos, en el aspecto musical. Nosotros le brindamos a Luis Miguel esa meledia.

LUIS MIGUEL

SINTONIA

LOCUTORA

ENTRE BASTIDORES.

SINTONIA

LOCUTOR

Se habla constantemente de la obra "Invitación al Castillo" traducida del francés.

LOCUTORA

Y que Alejandro Ulloa dará a conocer allá por el mes de diciembre.

LOCUTOR

Ahora dicen que no.

LOCUTORA

¿Que no que?

LOCUTOR

Que Concha Catalá no se va del teatro aunque se va del teatro.

LOCUTORA

¡Lies no!

LOCUTOR

Este claro. Que se va del teatro Lara, pero que no se va del teatro como profesión. Porque aseguran que...

LOCUTORA

¿Que aseguran?

LOCUTOR

Que...pero espere usted unos días y ya hablaremos más despacio.

SINTONIA

10/10/55 (32)

LOCUTOR

RADIO CLUB cierra su programa de hoy con un ritmo de
última hora.

DISCO

20/10/48 (54)

AMERICA

LITERATURA

ESTUDIOS, ESTUDIOS SOCIALES Y PROGRAMA RADIAL CHILE SANTO DOMINGO DEL RIO, RADIAL PROGRAMA ANDORRA Y ESTACIONES.

ESTACIONES

RADIO CHILE. RADIOS CHILE QUITAN UNICAMENTE UN PROGRAMA DE UNA ESTACIONES CHILEANA DIADEMA

20/10/58

Original L

Revisor.



FANTASIAS RADIODONICAS

DIA 20 - 10 - 58

Revisor

20/10/19 (56)

MINTONIA

POCOTON

SERVICIO INFORMATICO MUNICIPAL PROGRAMA MUNICIPAL CLUB SANTO LINO
SANTO LINO JULIO J. MOLINA LARROQUER Y ...

TOQUEVINA

RADIO CLUB TOLIMA PROGRAMA QUE SE DICTA EN ESPAÑOL DE OCHO ADOZ
EN UNA FRECUENCIA 910 FM RADIO.

DISTINTIVO. (Decrece y queda como fondo)

20.10.48

LOCUTOR: NOTICIARIO DEL 9º GRAN PREMIO PEÑA RHIN.

LOCUTORA: Emision patrocinada por MOTORMOVIL, Travesera de Gracia, entre Muntaner y Aribau. Barcelona.

DISTINTIVO. (Unos compases)

LOCUTOR: La alineacion perfecta de la direccion de su automóvil, solamente la podrá conseguir en MOTORMOVIL, que cuenta con la instalacion técnica más moderna.

DISTINTIVO. (Unos compases)

LOCUTORA: CUADRO DE HONOR...

LOCUTOR: Grandes vencedores de los Premios Peña Rhin...

LOCUTORA: A Juan Zanelli, el prestigioso volante italiano de Alfa Romeo, le cupo el honor de vencer en la cuarta edición del Gran Premio Peña Rhin, disputado el día 14 de Junio de 1933.

LOCUTOR: Un largo paréntesis de inactividad quedó cerrado con esta carrera. Durante diez años -desde el año 1923- no fue posible el montaje de esta importante prueba automovilística. Pero el entusiasmo de los elementos de la Peña Rhin triunfó una vez más y todos los obstáculos fueron victoriósamente salvados...

LOCUTORA: El Gran Premio Peña Rhin volvió a ser una refulgente realidad. Esta vez, en un circuito distinto al que fue escenario de sus tres primeras ediciones...

LOCUTOR: Por vez primera, tuvo efecto el Gran Premio Peña Rhin en el circuito de Montjuich. Lo que equivale a decir que fue aquella la primera vez que esta prueba trajo contacto con las grandes multitudes, ganadas para siempre por el más alucinante de los deportes...

LOCUTORA: Una valiosa y nutritiva inscripción presentó el primer Gran Premio Peña Rhin disputado en Montjuich: Edgar de Morawitz, Wimille, Zanelli, Nuvolari, Lehoux, Reginy, Vasco Sameiro, y otros reputados ases internacionales, junto a los cuales figuraron los más notables volantes nacionales, Palacio, Guillermo Oliveras de la Riva...

LOCUTOR: El triunfo, como dijimos antes, fue para Zanelli, que marcó

30/IV/48 (53)

un promedio horario de 95 km. 116 metros.

LOCUTORA: El cambio de circuito no favoreció demasiado a los promedios, por cuanto el conseguido en Montjuich fué inferior al que se había logrado, diez años atrás, en Villfranca. La carrera ganó muchísimo, en cambio, en punto a espectacularidad. Montjuich constituyó, en efecto, el primer paso decisivo hacia la consagración del Gran Premio Peña Rhin como la manifestación deportiva capaz de movilizar mayores contingentes de aficionados...

DISTINTIVO. (Unos compases)

LOCUTORA: El equilibrado de ruedas, tal como lo realiza MOTORMOVIL responde a la técnica más moderna. Con él, conseguirá: seguridad en la conducción de su automóvil y un importante ahorro en el desgaste de los neumáticos. No olvide que el equilibrado de las ruedas efectuado por MOTORMOVIL significa seguridad y economía.

(XILOFON)

LOCUTORA: COMIENZO DE NOTICIAS...

LOCUTOR: El Comité Organizador del 9º Gran Premio Peña Rhin-VI Copa Barcelona, en vista de su insistencia y del buen papel que han desempeñado en los últimos Grandes Premios internacionales, ha aceptado la inscripción del ~~último~~ corredor ~~ultimo~~ inglés ~~último~~ Gerard, con el nuevo ERA-1500. Gerard se clasificó tercero detrás de Villoresi y Ascari, quienes sobre Maserati equipado con neumáticos Pirelli ocuparon las dos primeras posiciones del Silverstone Grand Prix.

LOCUTORA: El corredor francés Raph ha comunicado a Peña Rhin que, no repuesto todavía del grave accidente sufrido en el Gran Premio de Albi, se verá imposibilitado de participar en la carrera de Pedralbes, y cede su Talbot 4.500, a Eugène Chaboud, campeón de Francia de 1947, que ya había solicitado su inscripción.

LOCUTOR: El Marqués de Espeja, vocal de la Directiva del Real Automóvil Club de España, que le ha designado comisario deportivo del 9º Gran Premio Peña Rhin, ha hecho donación de una magnífica Copa de plata, con destino a esta gran manifestación internacional.

DISTINTIVO. (Unos compases)

LOCUTORA:

MOTORMOVIL equilibrará las ruedas de su automóvil, evitando el desgaste irregular de los neumáticos. MOTORMOVIL tramitará además sus peticiones de los famosos neumáticos Pirelli.

recam-
de neu-

20/10/68 (57)

LOCUTORA: "PEDRALBES, UNO DE LOS CIRCUITOS MAS RAPIDOS DEL MUNDO..."

LOCUTOR: Así lo ha manifestado el prestigioso corredor británico Gilbay. Gilbay -que es hermano del famoso coreógrafo Sacha Goudine- estuvo hace unos días en nuestra ciudad. Y durante su breve estancia, se puso en contacto con los elementos de Peña Rhin[®], a los que expuso sus fervientes deseos de participar si consigue tener a punto el Maserati que le están reparando en Milan, después del accidente sufrido en Silverstone.

LOCUTORA: Gilbay aprovechó la coyuntura de su estancia en nuestra ciudad para examinar el recorrido, cuyo triángulo cubrió con un turismo tipo sport. Wilbay se deshizo, después, en elogios:

LOCUTOR: --El circuito -declaró- es, sin duda alguna, uno de los más rápidos del mundo. El día 31 ~~serán~~ ustedes ~~encontrarán~~ una carrera memorable. La pista está ~~enorme~~ que ni hecha a la medida para las mas impresionantes velocidades...

DISTINTIVO. (Unos compases)

LOCUTORA: Llega a su fin el NOTICIARIO DEL 9º GRAN PREMIO PEÑA RHIN...

LOCUTOR: emisión patrocinada por MOTORMOVIL, Travesera de Gracia entre Muntaner y Aribau. Barcelona.

LOCUTORA: Agradeciendo la atención con que se dignaron escucharla, les invitamos a encontrarnos, de nuevo, en la onda de Radio Barcelona, mañana a las diez y cuarto, hora en la cual radiaremos el Noticiario relativo al 9º Gran Premio Peña Rhin.

LOCUTOR: ¡Automovilista! Siga nuestro consejo: Compruebe la perfecta alineación de la dirección de su automóvil. Con ello, evitara accidentes. Hágalo siempre en MOTORMOVIL

DISTINTIVO. (final)



LA FERIA DE NUESTRAS DE REUS

Se ha inaugurado con extraordinaria brillantez en la Ciudad de Reus, con asistencia de destacadas representaciones nacionales y de las autoridades provinciales y locales, la II Feria Oficial de Muestras de la Provincia de Tarragona. Después de un solemne acto celebrado en el Teatro Fortuny, la comitiva oficial se dirigió al recinto de la Feria, inciándose después de la bendición de las instalaciones la visita de las autoridades a las distintas Secciones del Certamen.

El aspecto de la Feria es en realidad sorprendente. Un centenar de stands se han montado en la inmensa nave del nuevo Mercado próximo a inaugurarse y en el sector posterior del edificio las delegaciones provinciales de los Sindicatos de la Vid, del Olivo, de Frutos Secos y Productos Hortícolas y Textil han instalado cuatro grandiosas exhibiciones.

Una Avenida ornamentada con una doble pérgola en toda su extensión, iluminada profusamente, y a la que da fondo una soberbia casa cada tiene a su izquierda una serie de edificaciones porticadas en las que exhiben sus productos diversas Casas expositoras y la Unión de Cooperativas de la Provincia de Tarragona. Un Parque de Atracciones y diversos Pabellones independientes completan el conjunto de la Feria, en la que funcionan servicios de Telégrafos, Teléfonos y Correos.

En el mismo recinto, y a fin de dar una visión total de las diversas facetas de la actividad tarragonense, se han instalado una Exposición Provincial de Pintura, los trabajos presentados al Concurso Provincial de Artesanía, la Exposición del Concurso Provincial Fotográfico y una Exposición Filatélica y Numismática de carácter provincial, organizándose asimismo para los días que permanecerá abierta la Feria diversos festejos, entre los que descuellan unos Juegos Florales, Conciertos, torneos deportivos, etc.

La Ciudad de Reus ha recibido con sus mejores galas a los visitantes del Certamen, esperándose que millares de forasteros atraídos por la importancia de esta Feria adudirán a la Ciudad hasta el 1º. de Noviembre, fecha señalada para la clausura de esta extraordinaria Feria Provincial.