

# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

# RADIO



Guía-índice o programa para el

LUNES

día 25 de OCTUBRE

8.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
7h.30	Matinal	Sintonía.- Retransmisión desde la Iglesia de los Padres Dominicos:		
8h.--		"EL ROSARIO PARA EL HOGAR": Fin de emisión.		
12h.--		Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05		Disco del radioyente:		
13h.--		"Música de cámara", "Cuarteto" de Joaquín Turina; por Cuarteto Catalán:		Discos
13h.30		Boletín informativo.		
13h.40		Sardanas:	Varios	"
13h.55		Guía comercial.		
14h.--		HORA EXACTA.- Santoral del día.		
14h.02		Harry James y su Orquesta:	"	"
14h.15		Guía comercial.		
14h.20		Reinhardt a la guitarra:	"	"
14h.25		Servicio financiero.		
14h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
14h.45		Selección de "Volodia el esquimal"	"	"
14h.50		Guía comercial.		
14h.55		Fragmentos de la película "La Canción de la Estepa":		
15h.--		"RADIO-CLUB":		
15h.30		"DICES Y DURETES", recogidos y comentados por Carlos Soldevila:		
15h.40		Programa dedicado a la radiación de las últimas novedades en discos:	"	"
16h.10		Selección de la comedia musical "Rumbo a pique", de Ruiz de Luna:		"
16h.30		Fin de emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Marga Llargo y su Orquesta típica:	Varios	"
18h.15		El fox por sus grandes interpretes:	"	"
18h.30		"Rapsodia para saxo", de Eric Coates:	"	"
18h.40		Dados:	"	"
19h.--		Orquesta Sinfónica de Madrid:	"	"
19h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
19h.50		"Luisa Fernanda", selecciones:	M. Torroba	"
20h.15		Boletín informativo.		
20h.20		Solos de violín por Joseph Szigeti:	Varios	"
20h.30		RECITAL POETICO a cargo de la rapsoda CATALINA ESPAÑOL:	"	Humana
20h.45		"RADIO-DEPORTES":	M. Espín	
20h.50		Guía comercial.		
20h.55		Orquesta Jo Bouillon del Casino de París:	Varios	Discos
21h.--	Noche	HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.02		Retransmisión desde el Despacho del Excmo. Sr. Alcalde de Mataró: ALOCUCION DEL EXCMO. SR. ALCALDE PRESIDENTE DEL AYUNTAMIENTO DE MATARO, DON ANTONIO CABOT BOVES, con motivo de la Conmemoración del Centenario del Ferrocarril en España.		



# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

13/10/48 (2)

Guía-índice o programa para el

LUNES

día 25de OCTUBRE de 194 8.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
21h.20		Guía comercial.		
21h.25		"Coppelia", ballet, de Delibes:		Discos
21h.30		Emisión "Fantasías radiofónicas":	Varios	
21h.45		Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.05		"La Viuda alegre", fragmentos:	Lehar	"
22h.10		Guía comercial.		
22h.15		"NOTICIARIO DE LA IX GRAN PREMIO PEÑA RHIN":		
22h.20		Conjunto Glory's King:	Varios	"
22h.25		Emisión: "Ondas familiares":		
22h.30		"Paisajes mejicanos":		
22h.45		RECITAL DE PIANO A CARGO DE LA CON- CERTISTA EMILIA MIRET DE ESCURIET:	"	Humana
23h.05		PRIMER CENTENARIO DEL COMPOSITOR JORGE BIZET: Fin de emisión.		
-O-O-O-O-O-O-O-				



PROGRAMA DE RADIO BARCELONA" E A J - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

LUNES, 25 Octubre 1948

.....

7h.30 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

- Retransmisión desde la Iglesia de los Padres Dominicos: "EL ROSARIO PARA EL HOGAR"

8h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

12h.05 DISCO DEL RADIOYENTE.

13h.-- "MÚSICA DE CAMARA", "Cuarteto" de Joaquín Turina, por Cuarteto Catalán: (Discos)

13h.30 Boletín informativo.

13h.40 SARDANAS: (Discos)

13h.55 Guía comercial.

14h.-- Hora exacta.- Santoral del día. Emisiones destacadas.

14h.02 HARRY JAMES Y SU ORQUESTA: (Discos)

14h.15 Guía comercial.

14h.20 Reinhardt a la guitarra: (Discos)

14h.25 Servicio financiero.

14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Selección de "VOLODIA EL ESQUIMAL", de Duyos, Moreno y Romo: (Discos)

14h.50 Guía comercial.

14h.55 Fragmentos de la película "LA CANCIÓN DE LA ESTEPA". (Discos)

15h.-- ~~XXXXXXXXXX~~ Emisión: "RADIO CLUB":

(Texto hoja aparte)

.....



15h.30 "DINES Y DIRETES", recogidos y comentados por Carlos Soldevila:  
(Texto hoja aparte)

15h.40 PROGRAMA DEDICADO A LA RADIACIÓN DE LAS ÚLTIMAS NOVEDADES EN DISCOS:

16h.10 Selección de la comedia musical "RUMBO A PIQUE", de Ruiz de Luna: (Discos)

16h.30 Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

. . . . .

18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

- Marga Llargo y su Orquesta típica: (Discos)

18h.15 El fox por sus grandes intérpretes: (Discos)

18h.30 "RAPSDIA PARA SAXO", de Eric Coates, por Sigurd Rascher y Orquesta Sinfónica: (Discos)

18h.40 FADOS: (Discos.)

19h.-- Orquesta Sinfónica de Madrid: (Discos)

19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- "LUISA FERNANDA", de Moreno Torroba: selecciones: (Discos)

20h.15 Boletín informativo.

20h.20 SOLOS DE VIOLÍN POR JOSEPH SZIGETI: (Discos)

20h.30 RECITAL POÉTICO a cargo de la rapsoda CATALINA ESPANÓ:

"Por el caminito adelante" - Anónimo  
"Nochebuena en el Cortijo" - Cristóbal de Castro  
"La sardana" - Maragall

20h.45 "RADIO-DEPORTES".

20h.50 Guía comercial.

20h.55 Orquesta Jo Bouillon del Casino de Paris: (Discos)

21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Emisiones destacadas.

21h.02 Retransmisión desde el Despacho del Excmo. Sr. Alcalde de Mataró:  
ALOCUCIÓN DEL EXCMO. SR. ALCALDE PRESIDENTE DEL AYUNTAMIENTO DE MATARÓ DON ANTONIO CABOT BOVES, con motivo de la Conmemoración del Centenario del FERROCARRIL EN ESPAÑA:

21h.20 Guía comercial.

21h.25 "COPPELIA", ballet, de Delibes, selecciones: (Discos)

21h.30 Emisión: "FANTASÍAS RADIOFÓNICAS":

(Texto hoja aparte)

. . . . .



21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

22h.05 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- "LA VIUDA ALEGRE", de Lehár fragmentos: (Discos)

22h.10 Guía comercial.

22h.15 NOTICIARIO DE LA IX GRAN PREMIO PEÑA RHIN:

(Texto hoja aparte)

.....

22h.20 Conjunto Glory's King: (Discos)

22h.25 Emisión: "ONDAS FAMILIARES":

(Texto hoja aparte)

.....

22h.30 Emisión: "PAISAJES MEXICANOS": (Discos)

22h.40 RECITAL DE PIANO A CARGO DE LA CONCERTISTA EMILIA MIRET DE ESCURIET:

"Romanza en re menor a Schumann

"Mariposas" - Grieg

"Claro de luna" - Debussy

"La Caza" - Mendelsshon

X 23h.05 PRIMER CENTENARIO DEL COMPOSITOR ~~GEORGE~~ JORGE BIZET: (Discos)

(Texto hoja aparte)

.....

- Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las siete y media, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....



# PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 26 Octubre de 1948.

A las 12h.05

## DISCO DEL RADIOYENTE

Album)	P. C.	1--	"Moreno tiene que ser" de LA BIANCA DOBLE, de Guerrero por Pilarin Bravo. Sol. por Miguel Darder Marión y Rafaela Lliteras Mestre de <u>ARIANY</u> (Baleares) COMPROMISO.
4271	P. O.	2--	QUE DIOS LA AMPARE, Tango de Perelló y Monreal por Pepe Blanco. Sol. por Juanita Solé. COMPROMISO.
3437	P. O.	3--	BUENAS NOCHES MI AMOR, Fox tanto de Ruiz por Raúl Abril y su Orquesta. Sol. por Mercedes Martinez. COMPROMISO.
4370	P. L.	4--	TE QUIERO DIJISTE,, Bolero de Maria Grever por Casas Augé y su Orquesta. Sol. por María Asunción Díaz. COMPROMISO.
3490	P. O.	5--	LA MARCHA DEL CIRCO, de Araque por Banda Española del Círculo Musical. Sol. por Jorge Cajal. COMPROMISO.
4594	P. C.	6--	TODO AL AMOR LE CANTA, Foxtrot de Cohen por Bernard Hilda y su Orquesta. Sol. por Montserrat Bourquín. COMPROMISO.
4512	P. O.	7--	BONITA COMO NINGUNA, Pasodoble de Gaspar por Gaspar y sus Estilistas. Sol. por Dolores Anzis. COMPROMISO.
4419	P. O.	8--	LA MEDALLONA, Zambra de Clemente y Algarra por Antonio Amaya. Sol. por Pilar Solé y José Pla. COMPROMIOS,
PRESTADO	P. O.	9--	EL MAR, Canción fox de Trenet y Lasry por Raúl Abril y su Orquesta. Sol. por Adrian Canal. COMPROMISO.
PR STADO	P. O.	10--	MAMBO, Rumba de Pafunny y Sacasas por Antonio Machin y su Conjunto, Sol. por Alberto Ferris Pellicer y sus padres. COMPROMISO.
34 S. E.	G. L.	11--	EL SITIO DE ZARAGOZA, de Oudrid por Banda Odeon. Sol. por Hermelia Diaz. COMPROMISO. (2c.)
PRESTADO	P. O.	12--	SERENATA A LA BRISA, de Marbot por Tino Rossi. Sol. por Dolores Rovira. COMPROMISO.
117 VI.	P. O.	13--	"Vals" de EVA, de Lehar por Orquesta Los Bohemios Vieneses. Sol. por Pedro Mas. COMPROMISO.
3783	P. R.	14--	ES MARAVILLOSA, de Gershwin por Andre Kostelanetz y su Orquesta. Sol. por Suscriptor 21.698. COMPROMISO=2
2285	G. O.	15--	EN UN MERCADO DE PERSIA, de Ketelbey por Gran Orquesta y Coro, Berlin. Sol. por Montserrat Ventura y Mercedes Tormo. COMPROMISO.
Album	H. L.	16--	"El Principe y la joven princesa" de SCHEHERAZADE, de Rimsky-Korsakow por Orquesta Sinfónica de Filadelfia Sol. por Lamberto Ortiz. COMPROMISO.
84 Srd.	P. C.	17--	SANT JAUME DE LLIERCA, Sardana de Juanola Reixach por Cobla Barcelona. Sol. por Laura y Carmen.

"="="="="="="="="="="="="="="="="="="



PROGRAMA DE DISCOS

Lunes. 25 Octubre de 1948.

A las 13h.--

MÚSICA DE CAMERA: CUARTETO DE JOAQUIN TURINA

Por Cuarteto Catalan

Cra.2/3 G. L.

1-- ~~XXX~~ (6c.)



S U P L E M E N T O

"CONCIERTO EN MI MENOR" de Nardini y Casals

Por Orquesta Profesional de Camera, de Barcelona bajo la dirección del Mtro. Casals.

2489

G. L.

2--<sup>3</sup> Mov. 1º "Allegro moderato"  
3--<sup>7</sup> Mov. 2º "Andante" Mov. 3º "Finale-Allegretto giocoso"

A las 13h.40

S A R D A N A S

Por Cobla La Principal de La Bisbal

93 Srd.

P. O.

4--<sup>7</sup> PIRINEU, Sardana de Vila  
5--<sup>7</sup> OFRENA, de Saló

Por Cobla Barcelona

1 Srd.

G. L.

6--<sup>7</sup> BONICA, de Serra  
7--<sup>7</sup> JOGUINA, de Serra

="="="="="="="="="="="="="="="



25/10/70 (2)

ORQUESTA

ot de Oliver  
ains

A, de Benedict y

HARRY JAMES Y SU ORQUESTA

3401	P. O.	1-- <del>/</del> SI, CIERTAMENTE, Foxtrot de Oliver 2-- <del>/</del> JUGHEAD, Foxtrot de Rains
4570	P. O.	3-- <del>/</del> EL CARNAVAL DE VENECIA, de Benedict y James 4-- <del>/</del> EL VUELO DEL MOSCARDÓN, de Rimsky-Korsakow
1603	P. O.	5-- <del>/</del> INDIANA, Foxtrot de Macdonald y Hanley 6-- <del>/</del> SESION RECORD, Foxtrot de Rains

REINHARDT A LA GUITARRA

51 Gt. P. L. 7--~~X~~ IMPROVISACIÓN, de Reinhardt  
8--~~2~~ PARFUM, de Reinhardt

SELECCIÓN DE "VOLODIA "EL ESQUIMAL"

Por Marcos Redondo, Manuel Alba coro y Orquesta

4361 P. O. 9-- "Canción de los cazadores"  
Por Marcos Redondo  
10--X "Romanza"

FRAGMENTOS DE LA PELÍCULA

de Stothart y Grey

44326 P. R. 11-- o "Cuando te mudo"  
12-- o "La canción de la ~~Estepa~~ Estepa"

==''==''==''==''==''==''==''==''==''==



2/15/70 (9)

A las 15h.40

Por Cuarteto Asturiano

1-- X LA POLESINA, de Rubiera  
2-- X LA ~~XXXX~~ RAITANA, de Fernandez

REGALO P. D.

3-- ~~X~~ CIELO AZUL, Canción de Irving Berlin  
4-- ~~X~~ MI CAPITAN ESTA A MIS ORDENES, Canción de Irving Berlin

REGALO P. C.

5--X POR QUE LLORAR, Canción beguine de Soto y Ruiz Armengol  
6--O LA ADELITA, Corrido popular mexicano

4700 P. D.

7--~~X~~ MANANA, Samba de Lee y Barbour  
8--~~X~~ DINERO, DINERO, DINERO, de Tepper y Brodsky

4599 P. D.

9--X BUENAS NOCHES, Canción Gabriel Ruiz  
10--O DESESPERADAMENTE, Canción bolero de Gabriel Ruiz

4584 P. C.

11-- "Gota de rocío" de CHURUMBEL de Quintero, León y Quiroga  
12-- "Alborada de San Fernando" de CHURUMBEL de Quintero, León  
y Quiroga.

= " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = "

(Sigue a las 16h.)



15/10/48 (10)

Lunes, 25 Octubre de 1948.

A las 16h.10

SELECCIÓN DE LA COMEDIA MUSICAL "RUMPO A PIQUE"

de Duyos, Vila Belda y Ruiz de Luna.

INTERPRETES: CELIA GAMEZ  
ALFONSO GODA  
MIGUEL ARTEAGA

Gran Orquesta Sinfonica del Teatro Eslava de  
Madrid bajo la dirección del Mtro. Benlloch.

- Album) 1--X "Mi color marfil"  
2--X "Cantar, cantar"  
3--X "Un beso es..."  
4--X "Sol tropical"  
5--X "Tengo una novia de Nieve"  
6--O "Mi peineta"  
7--X "Yo soy Turandot"  
8--O "Quebrando tu puerta caña"

="="="="="="="="="="="="="



PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 25 Octubre de 1948.

A las 18h.--

MARGA LLERGO Y SU ORQUESTA TÍPICA

- 4410 P. L. 1--~~X~~ JOSÉ BELEN SANTANA, Guaracha de Bruno  
2--~~X~~ LO QUE DIGA LA GENTE, Bolero de Ruiz y Zorrilla
- 4536 P. L. 3--~~X~~ BAILANDO LA GUARACHA, de Marengo  
4--~~X~~ MADRE NEGRA, Canción bolero de Keps y Alguero
- PRESTADO P. L. 5--~~X~~ CAMINA COMO CHENCHÁ, Guaracha de Fernández  
6--~~X~~ NOCHE DE RONDA, Bolero de Teresa Lara

A las 18h.15

EL FOX POR SUS GRANDES INTERPRETES

Por Woody Herman y sus ~~WOODMEN~~ Woodchoppers

- 4542 P. R. 7--~~X~~ DALE AIRE, Foxtrot de Jaxon  
8--~~X~~ PASOS, Foxtrot de Rogers y Norvo

Por Count Basie y su Orquesta

- 4711 P. R. 9--~~X~~ PENAMAR, Foxtrot de Basie, Green y Rutherford  
10--~~X~~ COMERCIANTE EN PLUMAS, Foxtrot de Basie y Mundy

Por Harry Hayes y su Orquesta

- 4372 P. L. 11--~~X~~ ALTO REVEIRE, Foxtrot de Cardew  
12--~~X~~ COMCZCAMONOS, Foxtrot de Shearing

Por Tommy Dorsey y su Orquesta

- 3366 P. L. 13--~~X~~ EL AMOR REGALA UNAS ROSAS, Foxtrot de Cooke y Openshaw  
14--~~X~~ ¿QUE ES ESTO QUE LLAMAN AMOR?, Foxtrot de Porter

A las 18h.30

RAPSODIA PARA SAXO

de Eric Coates

Por Sigurd Rascher y Orquesta Sinfónica

- 2659 G. L. 15--~~X~~ (2c.)

A las 18h.40

F A D O S

Por Madalena de Melo

- 15 Rg. P. L. 16--~~X~~ FADO ESTORIL, de Freire  
17--~~X~~ FADO EN RE MENOR, de Freire

Por Ercilla Costa

- 16 Rg. P. O: 18--~~X~~ FADO AIDA, de Duarte  
19--~~X~~ FADO ERCILIA, de Armandinho

Por Maria Albertina

- 29 Rg. P. C. 20--~~X~~ MEU FILHO, de Galhardo y Ferrao  
21--~~X~~ VOZ DO POVO, de Nazaré y Costa



PROGRAMA DE DISCOS

25/10/48 (12)

Lunes, 25 Octubre de 1948.

A las 19h.--

ORQUESTA SINFONICA DE MADRID



- 17 S. E. 1--X "Intermedio" de LA REVOLTOSA, de Chapí  
2--X RONDALLA ARAGONESA, Danza nº 5, de Granados  
52. S. E. 3--X "Danza final" de EL SOMBRERO DE TRES PUNTOS, de Falla (2c.)  
75 S. E. 4--X "Jota" de LA DOLORES, de Codina y Bretón (2c.)  
45 S. E. 5--X "Pantomina" de LAS GOLONDRINAS, de Usandizaga (2c.)

M

A las 19h.50

"LUISA FERNANDA"

de Homero, Fernández Shaw y Moreno Torroba.

SELECCIONES

INTERPRETES: SELICA PEREZ CARPIO.  
FAUSTINO ARREGUI  
MARCOS REDONDO

Coro y Orquesta bajo la dirección del Mtro. Acevedo.

Album)

- 6--X "Romanza"  
7--X "Habanera del Soldadito"  
8--X "Dúo de la rosa" (2c.)  
9--X "Mazurca de los enamorados" (1c.)  
10--X "Dúo de la Golondrina"  
11--X "Terceto"  
12--X "Dúo de la Montaraza"  
13--X "Romanza"  
14--X "Morena clara" "Romanza"  
15--X "Dúo final"

="="="="="="="="="="="="="="="

(Sigue a las 20h.)



PROGRAMA DE DISCOS

15/10/48 (13)

Lunes, 25 Octubre de 1948.

A las 20h.--

SIGUE: LUISA FERNANDA de Moreno Torroba



A las 20h.20

SOLOS DE VIOLIN POR JOSEPH SZIGETI

- |        |       |     |  |
|--------|-------|-----|--|
| 13 Vl. | P. R. | 1-- | CAPRICE Nº 24 de Paganini (2c.)              |
| 2 Vl.  | G. R. | 2-- | SICILIANO Y RIGODON, de Francoeur y Kreisler |
|        |       | 3-- | ZEPHYR, de Meno Hubay                        |
| 1 Vl.  | G. R. | 4-- | CORTI LARGO, de Veranci                      |
|        |       | 5-- | ADAGIO, de Brahms                            |

A las 20h.55

ORQUESTA JO BOULLON DEL CASINO DE PARIS

- |      |       |     |  |
|------|-------|-----|--|
| 1745 | P. O. | 6-- | !TAN SOLO...?, de Lasry y Lannes       |
|      |       | 7-- | LATIDOS DEL CORAZON, Foxtrot de Wrubel |

== " " " " " " " " " " " " " " " " ==



SCOS

Lunes, 25 Octu

DEFESION PROVINCIAL DE CARABOLLA  
PARTAMENTO DE EDUCACION POPULAR

O S

25 Nov 58 (AM)

SCOS

Lunes, 25 Octu

DEFESION PROVINCIAL DE CARABOLLA  
PARTAMENTO DE EDUCACION POPULAR

O S

SCOS

Lunes, 25 Octu

DEFESION PROVINCIAL DE CARABOLLA  
PARTAMENTO DE EDUCACION POPULAR

O S

SCOS

Lunes, 25 Octu

DEFESION PROVINCIAL DE CARABOLLA  
PARTAMENTO DE EDUCACION POPULAR

O S

SCOS

Lunes, 25 Octu

DEFESION PROVINCIAL DE CARABOLLA  
PARTAMENTO DE EDUCACION POPULAR

O S

SCOS

Lunes, 25 Octu

DEFESION PROVINCIAL DE CARABOLLA  
PARTAMENTO DE EDUCACION POPULAR

O S

SCOS

Lunes, 25 Octu

DEFESION PROVINCIAL DE CARABOLLA  
PARTAMENTO DE EDUCACION POPULAR

O S

SCOS

Lunes, 25 Octu

DEFESION PROVINCIAL DE CARABOLLA  
PARTAMENTO DE EDUCACION POPULAR

O S

SCOS

Lunes, 25 Octu

DEFESION PROVINCIAL DE CARABOLLA  
PARTAMENTO DE EDUCACION POPULAR

O S

SCOS

Lunes, 25 Octu

DEFESION PROVINCIAL DE CARABOLLA  
PARTAMENTO DE EDUCACION POPULAR

O S

SCOS

Lunes, 25 Octu

DEFESION PROVINCIAL DE CARABOLLA  
PARTAMENTO DE EDUCACION POPULAR

O S

SCOS

Lunes, 25 Octu

DEFESION PROVINCIAL DE CARABOLLA  
PARTAMENTO DE EDUCACION POPULAR

O S

SCOS

Lunes, 25 Octu

DEFESION PROVINCIAL DE CARABOLLA  
PARTAMENTO DE EDUCACION POPULAR

O S

SCOS

Lunes, 25 Octu

DEFESION PROVINCIAL DE CARABOLLA  
PARTAMENTO DE EDUCACION POPULAR

O S

SCOS

Lunes, 25 Octu

DEFESION PROVINCIAL DE CARABOLLA  
PARTAMENTO DE EDUCACION POPULAR

O S

==||==||==||==||==||==||==||==||==||==||==||==||==||



PROGRAMA DE DISCOS

2/10/48 (15)

Lunes, 25 Octubre de 1948.

A las 22h.05

LA VIUDA ALEGRE"

de Lehar

FRAGMENTOS

Por Sady MacPherson

3704

P. C.

1-- "Vilia"  
2-- "Vals"

A las 22h.20

CONJUNTO GLORY'S KING

4710

P. R.

3-- ROMPIENDO CRISTALES, Foxtrot de Vilás  
4-- JAM SESION, Foxtrot de Almiñana

S U P L E M E N T O

ORQUESTA CALLENDER'S SENIOR

2475

P. L.

5-- CARNAVAL JAPONES, de Basque  
6-- MUJER PRIMOROSA, de Wright

= " = " = " = " = " = " = " = " = " =



recogidos y comentados por CARLOS SOLDEVILA

Titulo del numero / 3: EN EL CAFE  
Musica de un cuarteto, quinteto o sexteto.  
De vez en cuando, voz del mozo o mozos del café.

MOZO - Un expres con leche!... Un chocolate y dos croissants!... Una horchata...  
El bicarbonato para uno...

Termina la musica a los pocos minutos.

MOZO - ¿Sirvo algo a la señorita o prefiere esperar?

ELLA - Prefiero esperar.

MOZO - Hoy se retrasa un poco...

ELLA - Si, mas de la cuenta. Por mucho que quiera, raro es el dia que puede cerrar antes de las siete y media... Pero hoy es peor.

MOZO - Si, ya se sabe... Quien depende de los clientes...

ELLA - Si fuesen siempre clientes que acabasen por comprar, menos mal. Pero a menudo son personas latosas, comisionistas, viajeros que se obstinan en vender cuando ya pueden ver claro que no hay ganas de comprar...

Unas palmadas.

MOZO - Perdon. Voy volando... (Ligero ruido de vajilla y cubiertos)

ELLA - Ay, por fin... No sabes Emilio el mal rato que me has hecho pasar. Estaba frenética.

EL - Yo estaba mucho mas frenético que tu, no lo dudes. Con un inspector desde las cuatro de la tarde hasta ahora! Cuatro horas de angustia...

ELLA - Oh! De veras? ¿Te ha puesto alguna multa?

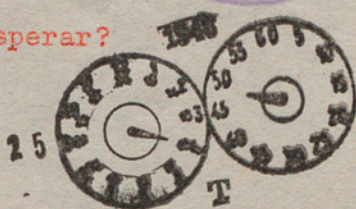
EL - Confío que no. Lo ha encontrado todo en regla. Además, se ha convencido de que el negocio a penas empieza ~~y que aun no hay que preocuparse del cliente~~. Pero hasta que no le he visto recoger sus papeles, meterlos en la cartera y pasar la puerta, he estado con el alma en un hilo. Vaya tardecita! Figúrate tu que me echan un multazo... Pues, nada, que tenemos que dejar la boda para el siglo que viene.

ELLA - No, por Dios! Un hombre de buenos sentimientos no puede hacer eso... ¿Le dijiste al inspector que tenias novia y que te ibas a casar dentro de tres meses?

EL - ¿Que se yo! Ni me acuerdo de lo que he dicho en esas cuatro horas mortales... Cuan-  
to me pasó por la cabeza y me pareció indicado ~~pero~~ distraerlo!  
Comprendo que estuve ridículo, cursi y atolondrado... Perdóname, pero hasta le enseñé tu retrato.

ELLA - Bueno, no te preocupes. Cuando uno está nervioso no mide bien lo que dice ni lo que hace... ¿Que retrato mío le has enseñado?

EL - Cual ha de ser? El que llevo siempre en la cartera.





25/10/48 (A)

ELLA - A ver... Ya no lo recuerdo.

EL - Ahí lo tienes.

ELLA - Menos mal. En otros quedo peor.

EL - El inspector me felicitó...

ELLA - No iba a decirte que me encontraba fea como un coco...

(carinoso)

EL - Como si tu necesitases que los inspectores te dieran un certificado de belleza...

ELLA - Dejemos eso. Lo esencial es que podamos casarnos antes de la Primavera cuando se caza todo bicho viviente.

EL - Era mi única obsesión mientras ha durado la visita. Mentalmente, ~~pero~~ mientras el inspector iba revisando libros y archivadores, despacio, muy despacio y con una cara de fiscal de melodrama que ponía los pelos de punta, yo no paraba de hacer suposiciones y de echar cálculos... todos pesimistas!... "Si te pega una multa de doce mil pesetas - me decía - adiós comedor!"... "Si es de veinte y cinco mil, nos quedamos sin comedor y sin dormitorio"... "Si pasa de treinta mil, no tengo mas remedio que desalquilar el piso..."

ELLA - No hay que dejarse dominar por las aprensiones... Que horror! Quedarnos sin piso despues de lo que nos ha costado encontrarlo y del traspaso que nos ha tocado pagar estos y de ~~unos~~ meses de alquiler que van corriendo... Bueno, Emilio, doblemos la hoja.

Tienes la especialidad de poner las cosas en lo peor. Mirame y desarruga ese ceño.

EL - Ay, si. Ya me conviene...

MOZO - ¿Que tomaran los señores? Lo de siempre?

ELLA - Yo, si. Te sin leche.

EL - Pues, yo no. En lugar de la cerveza, traigame un cognac. Necesito entonarme.

ELLA - Pero tu... y perdona que vuelva al asunto... ¿Has sacado la impresión de que no te pondrán ninguna multa?

EL - Afortunadamente ha sido mas que una impresión. Hemos firmado el acta en que consta que todo esta conforme.

ánhorabuena

ELLA - ~~Entonces, entonces~~ Entonces, ~~entonces~~ y pelillos a la mar!

EL - No te precipites...

ELLA - Que? <sup>Hay</sup> Tenemos algo mas que temer? No tenemos derecho a estar tranquilos?

EL - Por este lado si...

ELLA - Y por los demas, no?

EL - Mañana puede presentarse otro inspector ~~de esta cosa~~ y a la semana siguiente...

ELLA - Y tu veras como tambien lo encuentran todo en regla...

EL - Quisiere compartir tu optimismo...

ELLA - No es optimismo : es confianza en que tu eres un muchacho ~~optimista~~ muy





28/10/18 (18)

formal...

EL - Si eso bastase, ~~papa~~ vivir ~~siempre en estado de alarma...~~

ELLA - ¿Por que no tiene que bastar? Tu tienes temperamento de organizador y en una casa bien organizada no hay sorpresas...

EL - Maria, eres estupenda. En tu paleta lo que abunda es el color de rosa... Todo se arregla, no hay porque preocuparse de nada... La virtud recoge, infaliblemente, su premio... Las tejas <sup>que caen</sup> no caen nunca sobre nuestras cabezas... Me gustaria que oyeras a mi madre. No para de compadecerme. "Ay, hijo, en que mala época vas a casarte y a asumir responsabilidades!"

ELLA - En casa son dos, papa y mamá, los que me recitan el mismo sermón. Figurate si me lo sabre de memoria.

EL - En su tiempo, cuando ellos estaban en visperas de casarse, la vida era mucho menos difícil y complicada. Esto no se puede negar.

(con cierto sonsonete que revela una intencion irónica)

ELLA - Una familia vivia holgadamente con quinientas pesetas al mes. Para encontrar piso bastaba dar una vuelta por el Ensanche donde abundaban los balcones con un papel blanco atado a la baranda. Un bisté de solomillo con papatas costaba una peseta en el Petit Pelayo. En los ~~rimperix~~ omnibus de "La Catalana" o de "La Condal", no ~~estoy~~ recuerdo bien en cual de las dos, se iba, o mejor dicho, te llevaban de la Plaza de Cataluña a Gracia por cinco centimos... Por cinco centimos!

EL - No se porque te ries ~~de mis hechos~~ <sup>estos hechos</sup>... Todos son verdad; puedes comprobarlos en los papeles de la época.

ELLA - No, gracias. No necesito comprobar <sup>r. nada.</sup> ~~mis~~. Creo a pies juntillas las afirmaciones de nuestros padres que son la veracidad andando. Pero déjame decirte una cosa : abusan...

EL - Abusan? De que abusan?

ELLA - De sus encantadores recuerdos.

EL - Acaso te molesta que ellos hayan vivido en una época mas cómoda y mas dichosa que la nuestra?

ELLA - No es eso.

EL - Pues yo, francamente, preferiria haber montado mi negocio en ~~un tiempo~~ <sup>un tiempo</sup> ~~en que no hubiese tantas trabas, dificultades y palendengues...~~

ELLA - ~~Entonces~~ Se comprende.

EL - Entonces, aunque nos duela, no tenemos mas remedio que darles la razón.

ELLA - Si no se la ~~me~~ niego! Lo unico que te he dicho y que te repito es que abusan. Por caridad, por higiene, por discreción no debian estarnos refregando por las narices esas maravillas que ellos disfrutaron y que nosotros no vamos a tener



25/10/78 (19)

la fortuna de conocer.

EL - Si, claro, son machacones... Todas las personas de edad suelen serlo. Y la sensación de que "cualquiera tiempo pasado fué mejor" es común a todos los que se alejan de la juventud.

ELLA - Yo quiero admitir que ~~las personas de mas de cincuenta años tengan hoy mas~~ motivo que en otras épocas ~~para preferir el pasado al presente. Pero por lo mismo de-~~ berian contenerse un poco... ¿No Ven que a fuerza de repetirnos que somos unos desdichados pueden quitarnos el humor y el empuje necesarios para ~~vivir~~ <sup>dejarlo de ser?</sup>

EL - Lo que es a tí no es fácil...

ELLA - No, a mi, no, porque a pesar de creer que su época fué menos difícil que la nuestra, no estoy segura de que fuesen tan felices como quieren hacernos ver. Yo oigo a papá y a mamá cuando charlan de sus tiempos con abandono, sin ganas de comparar precios ni ~~facil~~ de deslumbrarnos con visiones paradisiacas... Y me doy cuenta de que tambien pasaron lo suyo, y tuvieron sus alarmas y sus tropiezos, sus caídas y sus desengaños... Como todos los hijos de madre... <sup>y pico</sup>

EL - Conforme. Pero es imposible desconocer que entre el año 1870/<sup>y pico</sup> que es la fecha en que nació mi abuela, pongamos por caso, y el 1930 y tantos no hubo las sacudidas y las calamidades que ha habido despues y que nos han ~~pillado~~ <sup>fastidiado</sup> a nosotros casi desde nuestra infancia...

ELLA - ~~XXXXXXXXXXXX~~ Alto aquí! Deja en paz a mi infancia que fué muy feliz... Si, ya sé que mientras yo jugaba, inocente y descuidada de todo, pasaban tales y cuales desastres o se preparaban tormentas que descargaron poco después... Pero yo, tan campante! ni me daba cuenta... Y tu, tampoco, eh? No vengas ahora a presumir de niño precoz...

EL - Pero desde que tenemos sentido comun y nos ~~hemos~~ encontramos cogidos en los acontecimientos, apenas si ~~hemos~~ nos han dado malos tragos! Acuédate de que he estado en la guerra, de que un hermano mio ha muerto en la carcel, de ~~que~~ <sup>que a</sup> tu padre anduvo en un tris que no le dieran el paseo, de que hemos ~~pasado~~ <sup>sufrido</sup> privaciones, bombardeos y sustos a porrillo. ¿Te parece poco? ¿Pasaron algo semejante nuestros padres en su juventud?

ELLA - Me estás contando cosas que sé perfectamente y aun puedo añadir algunas de mi cosecha particular que hacen tanto efecto o mas que todas esas. Mi familia que tenia una posición brillante hoy está aproximadamente arruinada, yo que nací para llevar una vida de princesa, resulta que he trabajado de lo lindo en casa y fuera de casa... Cuando se llevaron a mi padre y nos quedamos mi madre y yo temiendo que no lo volveriamos a ver, evidentemente pareció que se hundia el mundo...



EL - El mundo de nuestros padres, rodeado de blanduras, libertades y sonrisas se ha ido a pique, realmente se ha ido a pique.

ELLA - Pero nosotros, Emilio de mi alma, nos hemos salvado. Estamos aquí, en un café que no es ~~palazix~~ un palacio de las Mil y una noches, pero que en este momento resulta bastante acogedor y bastante simpático. <sup>que me han servido</sup> El te <sup>estar</sup> podría <sup>estar</sup> mejor, pero no está tan malo que no se pueda tomar y tu coñac te está devolviendo los colores que es un gusto. Somos jóvenes, tenemos fé en nuestras fuerzas. El inspector de esta tarde podía ponerte una multa, pero el hecho es que no te la ha puesto. Nos queremos...

EL - Eso. si, Maria. Nos queremos...

ELLA - Y nos queremos hoy, día 25 de octubre de 1948, en esta ciudad de Barcelona y no en otra época ni en otro sitio.

EL - Es una evidencia que nadie discute...

ELLA - Y si en vez de vivir en el año 1948, viviésemos en el 1848, ten por seguro que no estaríamos solos en un café, charlando libremente. ¿Quién sabe? Tal vez ni siquiera nos conoceríamos.

EL - Es lo mas probable. Sin los bombardeos tu no hubieras ido a parar a una masia solitaria del Vallés y sin la guerra yo no hubiera comparecido muerto de hambre y de fatiga...

ELLA - ¿Comprendes porque no hago coro a los ~~lamentables~~ que no paran de lamentarse? Todo es tan malo como quieran, pero es lo nuestro, la sola oportunidad de ser felices <sup>que nos brinda el destino...</sup>

EL - Si, Maria...

Musica lo mas optimista y alegre posible dentro de la buena calidad.

LOCUTOR - Ya han oido ustedes a esta pareja. Aunque pertenezco a la generación que mas <sup>lamentar</sup> gruñe y se <sup>queja</sup>, hago un esfuerzo heroico y doy la razón a <sup>la</sup> muchacha que acaba de reivindicar su derecho a que no la mareen y la entristezcan a fuerza de evocar tiempos mejores. A sus argumentos que me parecen excelentes, yo agregaria todavia otro. Es verdad que hace treinta o cuarenta años la vida era mucho mas facil y ofrecia mayores seguridades y alicientes a las personas que disfrutaban de lo que se llama el minimo vital. Pero nadie se daba cuenta de su dicha ; ha sido menester que la perdiésemos para que empezáramos a apreciarla.

[ Unos compases de la mimsa musica radiada antes y ]

F I N



Día 25 de Octubre de 1948.

A las 22,25.

-Aquí RADIO BARCELONA. (DISCO. SE APIANA PARA DECIR:

-ONDAS FAMILIARES... Distracción que les ofrece la Nueva Urbanización ALBARROSA. ALBARROSA... la naturaleza en todo su esplendor: llano y montaña, pinos y lejanías y a veinte kilómetros de Barcelona. ¿La Nueva y verdadera Urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO)

-ONDAS FAMILIARES, por Pousinet. (SE AGRANDA EL SONIDO).

ESTUDIO.

Pousinet - Buenas noches señores radioyentes.... Hoy podría yo empezar como el poeta que se quejaba del volar del tiempo. Aunque bien mirado, ¿qué es un siglo? ¿qué son cien años? Nada; un soplo para ciertas cosas; aunque un cambio asombroso para otras.. Yo voy creyendo que donde más mella va dejando el tiempo, es en nosotros mismos, que cada día nos vamos arrugando más, cada año nos va pintando el pelo de blanco, aflojándonos las piernas, comiéndose nuestras ilusiones y esperanzas... haciéndonos zorros, desconfiados, malhumorados, refunfuñones y a veces incorpóreos. Vemos pasar el tiempo, y cada vez, de Navidad a Navidad, para nosotros parece que hay menos distancia. Casi casi no hemos acabado de poner bolas en el gabán para que no se apolille, que ya tienes otra vez que quitar las polillas y las bolas, porque hace frío... Salen las castañeras con su casa a cuestas, y ya puedes preparar el brasero, pues de aquí a dos días estarás tiritando. Hoy te dicen que los embalses están llenos, que en tal sitio se desbordan los ríos y que los chaparrones son verdaderos diluvios, y... casi casi no han acabado de darte la noticia, que ya te hablan de sequías y de restricción. ¡Todo se sucede, todo se sigue con una prisa que espanta... Hoy mismo coges revistas y diarios, y asombra leer las emóciones, luchas, admiraciones y campañas en pro y en contra del monstruo de hierro: el ferrocarril; susto de unos, esperanza de otros; obra del diablo para los tímidos, perdición del siglo para los atrasados... ¡Pasa el tiempo y las locomotoras tragan leguas como si nada; y aquellos artefactos poco airoso y con chimeneas de tubo alto y feo, se transforman en verdaderos mastodontes que arrastran coches con todos los lujos y refinamientos: la gente come en ellos, bebe, duerme, mientras el monstruo avanza.... Y, como ellos avanzan los años, la vida... Y tú te preguntas: "¿qué pensaría aquella gente si vieran lo que nosotros después de cien años vemos hoy? Lo que pensarían ellos no lo sé; pero lo que pienso yo, sí. Para mí abono, y de un comentario periodístico de aquel entonces, saco la siguiente noticia: "La multitud que viajó en el tren de Mataró en los días siguientes a su inauguración fué enorme.... En el convoy que llegó a Barcelona a las 5 de la tarde del día 15 de Octubre, iban 14 vagones atestados todos y algunos con personas en el techo".... ¡Ven ustedes! ¿qué son cien años? Nada; un soplo. Hace un siglo les ocurría lo que a nosotros nos ocurre hoy: viajaban en el techo. Por eso dije lo que dije al empezar: Por los únicos que pasa el tiempo es por nosotros; para lo demás, cien años no es nada. (SE AGRANDA EL SONIDO).

-Pero aunque no sean nada cien años, señores radioyentes, nunca dejarán de ser nada cien años; que aunque no sean muchos, cuentan.. No los dejen ustedes pasar sin lograr algo de lo que siempre han deseado... No es bueno eso de dejara pasar un día y otro con aquello de, mañana será otro día. ¡Día que se va, no vuelve! Pero grulla da que no debemos olvidar porque es muy cierta, (como todas las perogrulladas). He aquí otra: todo el que vive en casa propia, vive en su casa. Y saben ustedes lo que representa vivir en su propia casa? Vivir de verdad y sin preocupaciones. Evite usted las suyas adquiriendo un terreno en ALBARROSA. Teniendo el terreno, ya tiene usted la base de su casita; en él la edificará, y en él conocerá la felicidad de no pagar renta. En ALBARROSA irá usted metiendo el dinero, su dinero, y siempre será auyo y hasta con ganancia. ALBARROSA es la Urbanización que yo me permito recomendarles porque realmente es conveniente a todos. Sin darse cuenta en ALBARROSA se convertirá usted en propietario. Veán ALBARROSA, y dirán lo que yo digo: ¡ALBARROSA! ¡Qué bonita es ALBARROSA! (SE AGRANDA EL SONIDO).

LOCUTORIO.

-¡Qué bien se pasa la vida en ALBARROSA!.. Dinero empleado en un terreno, en una propiedad en ALBARROSA, es dinero que produce siempre. Además, la Dirección de ALBARROSA les ofrece unas condiciones facilísimas y asequibles a todas las fortunas. En poco tiempo y de una manera cómoda y sin sacrificios, todos podemos ser propietarios... Coches para visitar ALBARROSA, informes generales y condiciones de venta, Plaza Peto de la Paja 2. Teléfono 14-8-78. ¿La Nueva y verdadera Urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO HASTA FIN DEL DISCO).



E M I S I O N

GLOSA SEMANAL DE SEGUR DE CALAFELL

Emisiòn correspondiente al lunes dia 25 de Octubre de 1.948

H O R A : De 22'15 22'20 (Cinco minutos)

Ü I O N

(ENTRADA MUSICAL CON LA "GRAN POLONESA/ DE CHOPIN. 1ª Parte. Primeras estrias del disco hasta que se corta la parte fuerte musical.

LOCUTORA: Glosa semanal de la Urbanizaciòn Segur de Calafell.

LOCUTOR: Esta emisiòn es una gentileza de Construcciones y urbanizaciones Segur S. A. Creadora de la ciudad de veraneo y fin de semana SEGUR DE CALAFELL y que ofrece a sus distinguidos clientes, amigos y radioyentes.

LOCUTORA: Porque admiran y favorecen el esfuerzo tècnico y economico que "Construcciones y Urbanizaciones Segur" està desarrollando al urbanizar una extensiòn de doce millones de palmos de terreno a la orilla del mar y rodeada de montes.

LOCUTOR: Y que <sup>1ª</sup>/ha dotado en brevisimo tiempo de un apeadero de la RENFE, en el que paran la casi totalidad de los trenes, de agua abundante de excelente calidad, de luz elèctrica, de una ~~píxa~~ plaza mayor con pòrticos hotel, tiendas y pisos para alquilar, de una piscina junto al mar y de numerosos chalets.

LOCUTORA: Construyèndose, para su inauguraciòn en la primavera pròxima, un Parador-Hotel con todos los adelantos tècnicos y que ha sido declarado de INTERES NACIONAL por la Direcciòn General del Turismo.

MUSICA: ESTUDIANTINA (Vals). Duraciòn: Dos minutos.

LOCUTOR: Usted podrà ser propietario, en Segur de Calafell, hoy mismo, aprovechando la ventajosa proporciòn que le ofrece Construcciones y Urbanizaciones Segur de pagar su chalet a plazos sin intereses y en el tèrmino de diez años.

LOCUTORA: Convenzase usted mismo visitando cualquier dia SEGUR DE CALAFELL o acerquese por nuestras oficinas de la Secretaria del Consejo Calle Paris 206 - 1ª-1ª. Telefono: 71-684, asi como en la Secciòn de Ventas del Banco de la Propiedad, Calle Gerona, 2 y en Villanueva y Geltrù, Rambla del Gaudillo, 10, y obtendrà amplia informaciòn de todo cuanto le interese.

(UNOS SEGUNDOS CON LAS ULTIMAS ESTRIAS DE "ESTUDIANTINA")

LOCUTOR: Complazca a su familia proporcionàndole felicidad y bienestar ofrecièndole un acogedor chalet en la nueva ciudad de veraneo y fin de semana SEGUR DE CALAFELL.

(CIERRE CON LA "GRAN POLONESA DE ENTRADA)

LOCUTORA: Acaban de escuchar ustedes la emisiòn que todos los lunes les ofrece Construcciones y Urbanizaciones Segur, creadora de la ciudad de veraneo y fin de semana SEGUR DE CALAFELL.



25/10/48 (B)

Los water-polistas de la Società Sportiva Lazio confirmaron, ampliamente, la fama de que venían precedidos. En su primera actuación, efectuada el sábado por la noche, demostraron cumplidamente que no en vano son tenidos como uno de los mejores equipos de club del mundo. Su labor respondió plenamente a este concepto. De ahí que el público que se congregó en los bordes de la piscina de la Escollera gozase sobremanera ~~viendo el juego de gran calidad~~ admirando el juego de gran calidad que surgió del choque de los dos potentes equipos. Porque, digámoslo ya, el del Club de Natación Barcelona, en alarde de entusiasmo y de técnica, ~~se~~ se permitió lo que pocos equipos en Europa pueden permitirse hoy: mantenerse, ~~en~~ en punto a ~~brillantez y eficacia~~ brillantez a parecida altura de los italianos y en cuanto a eficacia a un nivel ligeramente superior. El triunfo por 7 a 6 logrado por nuestros polistas da de ello una prueba evidente.

Esta noche va a disputarse el segundo partido. Es ~~de~~ fácil imaginarse el interés con que los italianos estarán esperando este segundo encuentro, que pone al alcance de los transalpinos la oportunidad de tomarse cumplido desquite. Ello, unido a la seguridad que tenemos de que nuestros water-polistas irán a este encuentro animados del propósito firme de repetir, mejorándola, si es posible, su victoria del sábado, ~~nos~~ obliga a pensar que la piscina de la Escollera será esta ~~noche~~ noche escenario de un gran encuentro, uno de esos encuentros con el relieve ~~indis~~ necesario para merecer un puesto en las antologías...

X X X

Acaban de oír ustedes unas impresiones sobre el gran encuentro de water-polo Lazio-Club de Natación Barcelona, de dos destacadas personalidades del polo acuático italiano: el olímpico Ghira y el ~~profesor~~ director deportivo de dicha sociedad, señor Mario Penza.

Ponemos punto final a este breve radio-reportaje, agradeciendo a dichos señores la gentileza con que nos honraron al visitarnos y a ustedes la atención prestada a esta emisión. Muy buenas noches.





~~25~~

~~XXXXXX~~



Ghira, jugador olímpico  
del antiguo club del "ciclo" italiano

¿Está satisfecho del partido  
del sábado último?

¿Puede vencer en el partido  
de esta noche?

¿Su opinión sobre el water-  
polo español juzgando por  
los partidos que lleva visto  
así tanto en Londres, como aquí?



L. Mario Penza, director deportivo  
de la Societat Esportiva Lasio

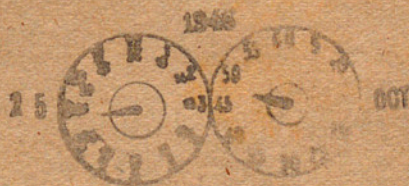
---

¿Qué impresión le causó el equipo  
del C. N. Barcelona?

---

¿~~Después~~ Cree que podrá mejorar  
~~el equipo~~ en el Lasio su juego  
en el partido de esta noche?

---





DISTINTIVO. (Decrece y queda como fondo)

LOCUTOR: NOTICIARIO DEL 9º GRAN PREMIO PEÑA RHIN

LOCUTORA: Emisión patrocinada por MOTORMOVIL, Travesera de Gracia, entre Muntaner y Aribau. Barcelona.

DISTINTIVO. (Unos compases)

LOCUTOR: Recuerde que los peligros de la velocidad los evitará usted comprobando periódicamente su automóvil en los modernos servicios de seguridad de MOTORMOVIL.

DISTINTIVO. (Unos compases)

LOCUTORA: CUADRO DE HONOR...

LOCUTOR: Grandes vencedores de los Premios Peña Rhin...

LOCUTORA: 27 de Octubre de 1946.

LOCUTOR: Pedralbes, con su maravilloso circuito, fué, por vez primera, su escenario

LOCUTORA: Giorgio Pelassa, italiano, que pilotó un Maseratti equipada con neumáticos Pirelli, se anotó un claro triunfo, marcando el promedio de 128 Km. por hora.

LOCUTOR: La carrera no constituyó el éxito brillante que se esperaba. La dureza del circuito -que no se hallaba, entonces, en las maravillosas condiciones de ahora- pese de modo claro en los coches, la mayoría de los cuales no pudieron dar todo su rendimiento...

LOCUTORA: Un record fué extrepitosamente batido aquel día: el de asistencia de expectadores. Aquel inmenso gentío que, en número imposible de calcular, fué el más claro exponente del profundo arraigo popular de la gran manifestación automovilística barcelonesa...

DISTINTIVO. (Unos compases)

LOCUTOR: Compruebe los frenos de su automóvil en MOTORMOVIL. Unicamente así conseguirá saber la medida exacta de su capacidad de frenaje.

LOCUTORA: A 177 kilómetros por hora redó Wimille, venciendo en el Gran Premio de Monza, sobre un Alfa Romeo y neumático Pirelli, esperando que en Pedralbes repita e supere su hazaña.



(XILOFON)

LOCUTOR ; La lista de participantes a este 9º GRANPREMIO PEÑA RHIN ha sido cerrada con la inscripción del inglés Harrison, que pilotará un E.R.A., 1500.

LOCUTORA; 25 coches tomarán parte en este 9º Gran Premio . . .

LOCUTOR ; ... y al volante de los mismos, los más famosos ases, pilotando los más potentes motores y rodando sobre inmejorables neumáticos Pirelli.

DISTINTIVO . (unos compases)

LOCUTOR; Los frenos de su automóvil requieren un frecuente cuidado. ¡Compruebelos en MOTORMOVIL.!

(XILOFON)

LOCUTORA: DE INTERES PARA EL PUBLICO . . .

LOCUTOR ; ¡Atención!. Con el fin de que los que se trasladen a Pedralbes en coche puedan acercarse todo lo más posible a su localidad, es aconsejable que al adquirir las entradas y localidades retiren, asimismo, la entrada del coche.

LOCUTORA: Al darse de la localidad va un plano indicador del aparcamiento que le corresponde. IMPORTANTE: las entradas de coche deben pedirse del mismo color que el de la localidad.

DISTINTIVO: (Unos compases)

LOCUTOR; En los más importantes Grandes Premios automovilísticos de la temporada, el triunfo correspondió siempre a los bélidos equipados con Pirelli.

(XILOFON)

LOCUTORA: NUTRIDA ASISTENCIA DE PERSONALIDADES...

LOCUTOR: Atraídas por la importancia de la gran carrera del domingo, empezarán a llegar estos días a nuestra ciudad, relevantes personalidades de todos los órdenes...

LOCUTORA: Entre ellas, figurarán el Excmo. Sr. Ministro de Justicia, el Subsecretario de la Presidencia y el Delegado Nacional de Deportes...

LOCUTOR: Se anuncia, también, la llegada del Príncipe Bertil, de Suecia; Monsieur Baramben, Presidente del Gran Premio de las Naciones de Ginebra; y un considerable número de periodistas y técnicos franceses e ingleses.

(XILOFON)

LOCUTORA; Los buenos neumáticos son imprescindibles para alcanzar la victoria. Pirelli ha conseguido las más importantes victorias automovilísticas, demostrando su más alta calidad. Solicite los neumáticos Pirelli en MOTORMOVIL.



25/10/78 (28)

LOCUTOR; Aquí termina, el NOTICIARIO DEL 9º GRAN PREMIO PEÑA RHIN..

LOCUTORA.; ofrecido cordialmente por MOTORMOVIL, Travesera de Gracia, entre Muntaner y Aribau, Barcelona.

LOCUTOR; Recuerde que MOTORMOVIL es más económico porque con sus modernos elementos presta mejores servicios en menos tiempo.

LOCUTORA; Invítandoles a escuchar nuestro próximo NOTICIARIO DEL 9º GRAN PREMIO PEÑA RHIN, mañana a las diez y cuarto de la noche, si Dios quiere.

DISTINTIVO (final)



25-10-48

PARA RADIAR A LAS 14,25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS

ESTUDIO FINANCIERO. Sociedad Productora de Fuerzas Motrices.

Esta importante entidad se constituyó en 30 de marzo de 1917, con un capital de 6 millones 400 mil pesetas, que fué elevado en 1919 a 7'4 millones; en 1921 a 10 millones y en 1923 a 30 millones. En la actualidad, el capital circulante es de 23 millones 52 mil pesetas.

Su objeto social es la producción y distribución de energía eléctrica por todos los medios y, en especial, por la adquisición y utilización de saltos de agua para alumbrado, fuerza motriz, calefacción, transportes y, en general, para toda clase de usos públicos y privados. A dicho efecto, ha construido y explota en la actualidad, saltos de agua sitios en Pobla de Segur, (Lérida) y en Cledes (Valle de Arán), habiéndose instalado el de Pobla de Segur en el río Flamisell con 24 mil HP y una producción anual de 60 millones KWH que está en explotación desde 1920, y el Salto de Cledes sobre el Garona en Lés (Valle de Arán), con una potencia de 16 mil HP y una producción de 60 millones KWH anual que está en explotación desde septiembre de 1929.

La Central de Viella se puso en servicio para pruebas en marzo de 1947, habiendo respondido plenamente los ensayos realizados y marchando satisfactoriamente durante el resto del año.

Han continuado con toda actividad las obras del Salto de Benós. Se trabaja en la presa de derivación del río Garona, estando terminadas en esta fecha las pilas y solera de las compuertas y parte del sifón que conducirá el agua del desagüe de la Central de Viella al canal del Salto de Benós. De contar con suficiente personal, y con la maquinaria a su debido tiempo, este salto podría quedar terminado en 1951.

Durante la época del año en que es posible trabajar adecuadamente, se ha obtenido un considerable adelanto en los trabajos de perforación de los túneles para desagüe de los lagos Mar, Tort y Rius, esperando terminarlos y efectuar el cale de los tres lagos en el año en curso, beneficiándose así del agua almacenada en los mismos, las centrales de Viella y Cledes.

La producción de las centrales eléctricas de la Productora de Fuerzas Motrices, en el ejercicio de 1947 ha sido en total de 150 millones de KW distribuidos en la siguiente forma: La Central de Pobla ha producido 57'4; la de Cledes 39 y la de Viella 53'5. De dicha producción total se han suministrado 144 millones de KW a Energía Eléctrica de Cataluña.

En el balance del ejercicio de 1947 aparece el inmovilizado por 171 millones de pesetas. En relación con el ejercicio precedente, la construcción del Salto de Viella aparece con un aumento de 10 millones de pesetas, y la del Salto de Benós de 19 millones.

Los beneficios obtenidos en el ejercicio de referen-





25/10/50 (20)

cia se elevan a 7'9 millones de pesetas. El saldo de productos líquidos de 290 mil pesetas que presenta la cuenta de Pérdidas y Ganancias, pasa al Fondo de Cumplimiento de Convenio con Obligacionistas y Bonistas, destinado en partes iguales al pago de interés adicional a las obligaciones de las emisiones 1920, 1923 y 1935, y los Bonos emisión 1920 y 1922.

Estas emisiones han percibido un plus de 1'20 ptas. por título, en concepto de interés adicional que se ha acumulado al cupón satisfecho en 30 de Junio último.

Como es sabido, esta importante empresa tiene en la actualidad emitidas obligaciones por 85 millones de pesetas de las emisiones 1942 y 1946 al 5%, cuyo servicio de intereses y amortización está garantizado subsidiariamente por Energía Eléctrica de Cataluña, prestigiosa entidad que ejerce el control de la Sociedad Productora de Fuerzas Motrices.

-----

La Banca Soler y Torra Hermanos admite suscripciones a la emisión de Obligaciones Pirelli 6 por 100, y al de la próxima emisión de Obligaciones Ayuntamiento de Barcelona 4 por 100 neto de impuestos.

-----

Soler y Torra Hermanos recuerda a sus clientes y al público en general, el servicio que tiene establecido de cajas de seguridad para guardar valores, pólizas, resguardos y demás documentos de valor.

-----

LA PRECEDENTE INFORMACION NOS HA SIDO FACILITADA POR LA  
BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS.

=====





DISTINTIVO. (Decrece y queda como fondo)

LOCUTOR: NOTICIARIO DEL 9º GRAN PREMIO PEÑA RHIN

LOCUTORA: Emision patrocinada por MOTORMOVIL, Travesera de Gracia, entre Manzaner y Aribau. Barcelona.

DISTINTIVO. (Unos compases)

LOCUTOR: Recuerde que los peligros de la velocidad los evitará usted comprobando periódicamente su automóvil en los modernos servicios de seguridad de ~~su~~ MOTORMOVIL.

DISTINTIVO. (Unos compases)

LOCUTORA: CUADRO DE HONOR...

LOCUTOR: Grandes vencedores de los Premios Peña Rhin...

LOCUTORA: 27 de Octubre de 1946.

LOCUTOR: Pedralbes, con su maravilloso circuito, fué, por vez primera, escenario de ~~la~~ un Gran Premio Peña Rhin: el octavo.

LOCUTORA: Giorgio Pelassa, italiano, que pilotó un Maseratti equipado con neumáticos Pirelli, se anotó un claro triunfo, marcando el promedio de 128 km. por hora.

LOCUTOR: Deportivamente, la carrera no constituyó el éxito brillante que se esperaba. La dureza del circuito -que no se hallaba, entonces, en las maravillosas condiciones de ahora- ~~influyó~~ pesó de modo claro en los coches, la mayoría de los cuales no pudieron dar todo su rendimiento...

LOCUTORA: <sup>Un</sup> ~~Los~~ record ~~fué~~ ~~estrepitosamente~~ batido ~~aquel~~ día: el de asistencia de espectadores. Aquel inmenso gentío que, en número imposible de calcular, se congregó ~~aquel~~ ~~día~~ en Pedralbes, fué ~~la~~ ~~manifestación~~ el más claro exponente del profundo arraigo popular de la gran manifestación automovilística barcelonesa...

DISTINTIVO. (Unos compases)

LOCUTOR: MOTORMOVIL le asegura, mediante sus modernos servicios de comprobación, el poder conducir con entera tranquilidad su automóvil.

(XILOFON)

LOCUTORA: Peña Rhin ha hecha ya pública la definitiva lista de inscritos. La misma, no es sino la confirmación de la que, a título oficioso se había anunciado en estos últimos días.



LOCUTOR: La lista se ha cerrado con la inscripcion del inglés Harrison, que pilotará un E.R.A., 1500.

LOCUTORA: 25 coches tomarán parte en este 9º Gran Premio...

LOCUTOR: ...y al volante de los mismos, los más famosos ases internacionales de la velocidad, en una pugna que se vislumbra por demás pródiga en emociones...

DISTINTIVO. (Unos compases)

LOCUTOR: MOTORMOVIL presta sus servicios de acuerdo con la técnica más avanzada en la moderna reparacion y cuidado del automóvil.

(XILOFON)

LOCUTORA: DE INTERÉS PARA EL PUBLICO...

LOCUTOR: !Atencion!. Con el fin de que los que se trasladen a Pedralbes en coche puedan acercarse todo lo más posible a su localidad, es aconsejable que al adquirir las entradas y localidades retiren, asimismo, la entrada del coche.

LOCUTORA: Al dorso de la localidad va un plano indicador del aparcamiento que le corresponde. IMPORTANTE: las entradas de coche deben pedirse del mismo color que el de la localidad.

DISTINTIVO. (Unos compases)

LOCUTOR: En los más importantes Grandes Premios automovilísticos de la temporada, el triunfo correspondió siempre a los bólidos equipados con Pirelli.

(XILOFON)

LOCUTORA: NUTRIDA AELUENCIA DE PERSONALIDADES...

LOCUTOR: Atraídas por la importancia de la gran carrera del domingo, empezarán a llegar ~~xxxxxxxxxxxx~~ estos días a nuestra ciudad, relevantes personalidades de todos los ordenes...

LOCUTORA: Entre ellas, figurarán el Excmo. Sr. Ministro de Justicia, el Subsecretario de la Presidencia y el ~~Excmo~~ ~~wwwMinistrowww~~ Delegado Nacional de Deportes...

LOCUTOR: Se anuncia, tambien, la llegada del Príncipe Bertil, de Suecia; Monsieur Barambon, Presidente del Gran Premio de las Naciones ~~xxx~~ de Ginebra; y un considerable número de periodistas y técnicos franceses e ingleses.



(XILOFON)

25/10/70 (35)

LOCUTORA: Finaliza, señores radioyentes, el NOTICIARIO DEL 9º  
GRAN PREMIO PEÑA RHIN

LOCUTOR: que, como todos los días, les ha sido ofrecido por gen-  
tileza de MOTORMOVIL, Travesera de Graica, entre Mun-  
taner y Aribau. Barcelona.

LOCUTORA: Recuerde que MOTORMOVIL es más económico porque con  
sus modernos elementos presta mejores servicios en  
menos tiempo.

LOCUTOR: Les invitamos a escuchar nuestro próximo NOTICIARIO  
DEL 9º GRAN PREMIO PEÑA RHIN, mañana a las diez y  
cuarto de la noche, si Dios quiere.

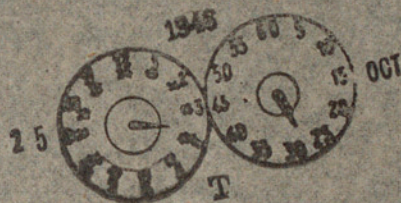
DISTINTIVO. (final)



25/10/58 (80)

NÚMERO

867



RADIO CLUB

DIA

25-10-48

*Lucas*



25/10/18 (25)

SINTONIA

LOCUTOR

Señores oyentes, a nuestro microfono llega RADIO CLUB.

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos. Música. Variedades.

SIGUE SINTONIA Y  
RESUELVE

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.



25/10/18 (36)

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTOR

En este momento, señores oyentes son las...horas y ....  
minutos.



25/10/48 (29)

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de hoy-  
hoy LUNES 25 OCTUBRE 1948

LOCUTOR

Han transcurrido 298 días del año 1948.

LOCUTORA

Salío el sol a las 7 horas 24 minutos.

LOCUTOR

Antes de salir el sol la luna ha alumbrado 7 horas, 24 minutos.

LOCUTORA

Nuestro satelite comienza su cuarto menguante a las 14 horas 41 minutos en la constelación de Cáncer.

LOCUTOR

SANTORAL:

LOCUTORA

Santos Frutos, Bernardo Calvo, Valentin, Crisanto, Teodosio, Lucio, Engracia, y Beato Antonio Maria Claret.

ORGANO

LOCUTOR

San Crisanto y santa Daria, su esposa, despues de padecer muchos tormentos fueron condenados por el emperador Nume-  
riano a ser enterrados vivos en la arenera de la Via Sa-  
laria en Roma, en el año 284.

TEMA DE TODOS LOS DIAS.



5/10/78 (38)

RAPIDA

LOCUTORA

Efeñerides.

LOCUTOR

25 octubre .

SUBE RESUELVE

LOCUTORA

1556

GREGORIANO

LOCUTOR

Carlos I de España renuncia a la Corona y se retira al monasterio de Yuste.

RESUELVE

LOCUTORA

1827

FRANCESA

LOCUTOR

Nace en Paris el que sera celebre químico Marcelino Berthelot.

RESUELVE

LOCUTORA

1866

FUNE BRE

LOCUTOR

Muere el hisorindor español ~~xxxxxx~~ Modesto Lafuente.

RESUELVE

LOCUTORA

1867

MARCHA

LOCUTOR

Muere en Cambridge el ~~xxxxxxx~~ mecánico americano inventor de la máquina de coser Elias Howe.

RAPIDA.



SINTONIA

LOCUTORA

Ahora que nadie nos oye.....

SUBE \_ RESUELVE

LOCUTOR

Comunicaremos a ustedes que ayer domingo uno de los periodicos de nuestra capital ~~publicó~~ publicó, a doble portada, un dibujo sobre el primer ferrocarril de Barcelona-Mataró que no tiene desperdicio. Sobre un fondo de estación con banderines aparece la maquina y uno de los vagones. La maquina la estan engrasando y el maquinista habla con el jefe de estación. En el vagon nos saludan o dicen adios, y un militar mira hacia el andén, con la mano apoyada en el quicio de la ventanilla. Ante la maquina con dosel bajo el que estan estas autoridades rodeando al Obispo que bendice el convoy. En el andén unos militares presentan armas, mientras a un lado otro militar pasea con una dama y varios caballeros charlan con sus acompañantes.

Al fondo, el mar y el castillo de Montjuich. ¡Un poco de formalidad, señores! Ya sabemos que en 1848 habia librepensadores. Pero eso de que mientras unos militares presentan armas otro pasea tranquilamente con una dama, y los caballeros charlen cubiertos mientras el Sr. Obispo bendice el convoy....

Y seria lo de menos. Porque vamos a ver: Si al fondo se ve el castillo de Montjuich la estación será la de Barcelona, porque desde Mataró no se ve tal castillo, ni los trenes se bendicen a la llegada. Y si es Barcelona y el tren saldrá terminada la bendición, vemos a las autoridades y al Sr. Obispo corriendo con plataforma y dosel delante de la maquina hasta Mataró para librarse de ser atropellados, máxime con el ruido que debia producir la primera locomotora.

Y no queremos decir nada del banco y de la mesa que aparecen en el dibujo para que no se diga que nos metemos con las cosas.....

SUBE



25/10/48 (40)

LOCUTORA

Y para arreglar el desaguizado un poquito de musica de  
tren.

DISCO



MARCHEA DEL CIRCO

LOCUTOR

Señores....mucha atención.

TREN Y COCHE

LOCUTORA

60 vagones de ferrocarril y 20 trenes de carretera se acercan a Barcelona.

LOCUTOR

Llegaran en esta misma semana.

SUBE  
MARCHEA CIRCO

LOCUTORA

Para instalar en la Plaza de Toros Monumental una amplia lona de cuatro mastiles en cuadro.

MURMULLOS

LOCUTOR

¡Mas de trescientas personas de todos los paises!

MARCHEA

LOCUTORA

¡ El gran Circo AMAR de París!

LOCUTOR

El mayor circo de Francia!

SUBE

LOCUTOR

Una exclusiva de la gran empresa ~~española~~ española COLSADA .

CAZA SELVA NEGRA

LOCUTORA

Feroces leones, tigres de Bengala, Osos blancos, panteras, hienas, bisontes, monos, camellos...

CABALLO

LOCUTOR

50 caballos....

MARCHEA

LOCUTORA

20 atracciones internacionales.

LOCUTOR



Parque zoológico.

RITMO.

LOCUTORA

Bar americano en la propia instalación.

TROMPETAS

LOCUTOR

¡CIRCO AMAR DE PARISI

LOCUTORA

En la Plaza Monumental.

LOCUTOR

Presentación. Sábado 30 a las 6 y media y diez y media de la noche.

MARCHA DEL CIRCO



2/15/78 (43)

LOCUTOR

Y ahora, un poco de musica lo mas circense posible.

DISCO



25/10/48 (44)

SINTONIA

LOCUTORA

MIRADOR DEPORTIVO

SINTONIA

LOCUTORA

Resultados en primera división de la 7ª jornada de Liga.

LOCUTOR

Español 0 + Oviedo 0

LOCUTORA

Celta 2 - Barcelona 2.

LOCUTOR

Valencia 3 - Sabadell 0

LOCUTORA

Athletic Bilbao 4 - Tarragona 1

LOCUTOR

Sevilla 1 - Madrid 5

LOCUTORA

Valladolid 1 - Coruña 0

LOCUTOR

Athletico Madrid 4 - Alcoyano 0

SINTONIA

LOCUTORA

RESUMEN DE LA JORNADA.

LOCUTOR

El Barcelona con su empate ha perdido su condición de líder, que desde ayer ostenta el Valencia. El Español sigue afianzándose a dos puntos de la cabeza y en igualdad de condiciones en cuanto a puntos con el Atlético de Madrid y el Real Madrid.

El Valladolid, poco a poco, se destaca de los últimos puestos que siguen detentando el Sabadell y el Alcoyano con una sospechosa proximidad del Coruña y del Oviedo.

Quizás lo más destacado de la 7ª jornada haya sido el fracaso del Sevilla en su propia salsa ante el Madrid. Pero no



importa. Don Juan dijo, precisamente en la ciudad del Guadalquivir: Hombre es don Juan que a querer...

SINTONIA

LOCUTORA

Ayer en Sarriá.

LOCUTOR

Los del Oviedo se centraron en tal forma que no había modo de entrar el balón en la red ni aun llevándolo oculto bajo la camiseta. Y como el Español no faltó Piquin y le sobraron los delanteros y casi casi la línea media, pues todo quedó reducido a 0 a 0 o nada entre dos platos. Entre dos platos tan fuertes que no quisieron demostrarlo. Lo mejor de ambos equipos las líneas defensivas. Las dos dispuestas a que no pasara el esférico. Esp será muy eficiente, pero no es fútbol, señores. ¡A ver si nos enteramos!

SINTONIA

LOCUTORA

Calendario para la octava jornada a jugar el domingo 31 de octubre.

LOCUTOR

Oviedo - Celta.

LOCUTORA

Real Madrid - Español.

LOCUTOR

Coruña - Sevilla.

LOCUTORA

Tarragona - Valladolid.

LOCUTOR

Alcoyano - Atlético de Bilbao.

LOCUTORA

Sabadell - Atlético de Madrid.

LOCUTOR

Barcelona - Valencia.

SINTONIA

LOCUTORA

CLASIFICACION.



LOCUTOR

Valencia 11 puntos

LOCUTORA

Barcelona 10.

LOCUTOR

Atletico de Madrid, Español, y Real Madrid .9 puntos.

LOCUTORA

Valladolid 8 puntos.

LOCUTOR

Celta, Sevilla y Tarragona 7 puntos.

LOCUTORA

Atletico de Bilbao 6 puntos.

LOCUTOR

Oviedo 5 puntos.

LOCUTORA

Coruña y Alcoyano 4 puntos.

LOCUTOR

Sabadell 2 puntos.

SINTONIA

LOCUTOR

En Segunda División continuaron en cabeza el Málaga y el Hercules, y en cola el Levante y el Murcia. A este último le falta un partido por haber sido aplazado su encuentro con el Castellón.

SINTONIA



25/10/78 (47)

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB, UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los días RADIO BARCELONA a partir de las tres de la tarde.



5/10/8 (48)

LOCUTORA

Época romántica en la que el vals empezaba a triunfar para siempre.....

DISCO



SINTONIA

LOCUTORA

SOL Y SOMBRA

SINTONIA

LOCUTORA

De orejas se mostró avaro  
llevándose tres a casa  
don Francisco Martín Caro.

SINTONIA

LOCUTOR

O Curro Caro que en su nombre de guerra. Y se las llevó, después de torrear magníficamente con capa y muleta. De salida se le notó la gana de pelea y de triunfo; cuidó sus dos toros con cariño, en los dos pidió cambio de tercio, y en los dos toreó al natural con temple y mando. Y entró a matar en cierto y por derecho.

Gitanillo de Triana cargó la suerte en alguna verónica, toreó a lo clásico cuando quiso y pudo y alguna vez salió huyendo. Y todas al matar.

Julian Marin dió una larga de rodillas de la que salió trompicado. Se despegó en verónicas aunque le echara genio. Toreó con la muleta bien...y al matar a su primero tuvo el gesto de sinceridad de volver la cabeza al público al perfilarse como diciendo: ¡ahora vereis, señores!...Ahora vereis como me echo fuera...

Todo eso ocurrió...Pero aquel natural de Gitanillo a su segundo...Pues lo mejor de la corrida.Un natural como para que fueran los pintores a copiarlo....

SINTONIA

LOCUTORA

Mario Cabré sale en hombros.

LOCUTOR

De la plaza de Nimes. Su primero le dió un susto pasando a la enfermería, de la que salió para hacer una faena que le valió las dos orejas.

En su segundo cortó las orejas y el rabo y salió en hombros.  
¡ Bien por Mario!

SINTONIA



8/12/18(50)

LOCUTORA

RADIO CLUB cierra su programa con.....

DISCO



25/10/48 (51)

SINTONIA

LOCUTOR

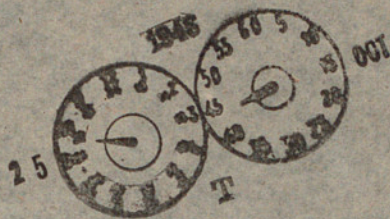
Señores, termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las  
manetas del reloj marcan las ....horas y ....minutos.

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban ustedes de escuchar  
es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.



25/10/48 (52)



FANTASIAS RADIOFONICAS

DIA

25-10-48



Comunicación



SINTONIA

LOCUTOR

RIO

SINTONIA

LOCUTORA

La sensación de Barcelona.

LOCUTOR

JAVA

MISTINGUETTE, la artista que encarna en su arte toda una época de Francia, triunfa clamorosamente en

RIO

LOCUTOR

que bajo la dirección del maestro Deman, se ha colocado en el primer plano de la actualidad barcelonesa..

LOCUTORA

TECHOS

MISTINGUETTE, la artista que aseguró sus piernas en varios millones de francos....

LOCUTOR

La que descubriera y ~~descubrió~~ alentara a Chevalier es la gran sensación del día en

RIO

LOCUTORA

CAN CAN

No deja de ver y aplaudir a MISTINGUETTE en estos últimos días de su actuación en

RIO



## MARCHA DEL CIRCO

LOCUTOR

Señores....muchísima atención.

## TREN Y COCHE

LOCUTORA

60 vagones de ferrocarril y 20 trenes de carretera se acercan a Barcelona.

LOCUTOR

Llegaran en esta misma semana.

## SUBE

## MARCHA CIRCO

LOCUTORA

Para instalar en la Plaza de Toros Monumental una amplia zona de cuatro mastiles en cuadro.

## MURMULLOS

LOCUTOR

¡Mas de trescientas personas de todos los paises!

## MARCHA

LOCUTORA

¡El gran circo AMAR de Paris!

LOCUTOR

El mayor circo de Francia.

## SUBE

LOCUTOR

Una exclusiva de la gran empresa española COLSADA.

## CAZA SELVA NEGRA

LOCUTORA

Feroces leones, tigres de Bengala, Osos blancos, panteras, hienas, bisontes, monos, camellos....

## CABALLO

LOCUTOR

50 caballos...

## MARCHA

LOCUTORA

20 atracciones internacionales.

LOCUTOR

Parque zoologico.



25/12/78 (55)

RITMO

LOCUTORA

Bar americano en la propia instalación.

TROMPETAS

LOCUTOR

¡CIRCO ALAR DE PARÍS!

LOCUTORA

En la Plaza Monumental.

LOCUTOR

Presentación. Sábado a las 6 y media y diez y media de la noche.

MARCHA DEL CIRCO



BOLERO

MARCHA

LOCUTOR

De todo el mundo.

OTRA

LOCUTORA

En todo el mundo saben que en BOLERO, Rambla de Catala  
ña 24, se dan los mejores programas.

BOLERO

LOCUTOR

En BOLERO triunfa la venus cubana AMERICA IMPERIO.

BELEN

LOCUTORA

Y Mariola con las hermanas Maya.

DISCO

LOCUTOR

Y Antofita Jurado y Maria Segovia.

DISCO

LOCUTORA

Y la genial bailarina LUISA MARIA

DISCO

LOCUTOR

Y la sensacional MATY MONT

DISCO

LOCUTORA

Con las Orquestas Seyson y Glorys King.

DISCO

LOCUTOR

En BOLERO

DISCO

LOCUTOR

Los espectáculos de BOLERO son espectáculos de todo  
el mundo.