

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Radio



Guía-índice o programa para el

MIÉRCOLES

día 27 de

OCTUBRE

de 1948.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
7h.30	Matinal	Sintonía.- Retransmisión desde la Iglesia de los Padres Dominicos: "EL ROSARIO PARA EL HOGAR":		
8h.--		Fin de emisión.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05		Disco del radioyente:	Varios	Discos
13h.--		"Concierto nº 2 en re menor":	Wieniawski	"
13h.30		Boletín informativo.		
13h.40		Recital Frank Sinatra:	Varios	"
13h.55		Guía comercial.		
14h.--		HORA EXACTA.- Santoral del día.		
14h.02		Nuevas grabaciones de Ana Maria Gonzalez:	"	"
14h.15		Guía comercial.		
14h.20		Jazz armónica Alberto Vossen:	"	"
14h.25		Servicio financiero.		
14h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
14h.45		Dos tangos celebres:	"	"
14h.50		Guía comercial.		
14h.55		Ecos de la "Argentinita":	"	"
15h.--		"RADIO-CLUB":	"	Humana
15h.30		EMISIONES "RADIO-ESCOLARES", de "Radio-Barcelona": (Nota cambio horario)	"	"
15h.32		Orfeo Catalá: Programa popular:	"	Discos
16h.--		"EL AUTOMOVIL AL DIA", por Manuel Hernandez, tecnico industrial.		
16h.10		Las creaciones de antaño de Raquel Meller:	"	"
16h.25		Alberto Semprini:	"	"
16h.30		Fin de emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- Sardanas:	"	"
18h.15		EMISIONES "RADIO-ESCOLARES", de "Radio-Barcelona:		
18h.45		"Don Gil de Alcalá", selecciones:	Penella	"
19h.--		Retransmisión desde el Teatro Calderon:		
		"TARDES MUSICALES DE BARCELONA":		
		Concierto por la ORQUESTA DE CÁMARA DE BARCELONA, bajo la dirección del Mtro. Napoleone Annovazzi:	Varios	Humana
		(Intermedios: Boletín informativo.		
20h.45		"RADIO-DEPORTES":	M. Espín	
20h.50		Guía comercial.		
20h.55		Intermedios:	Varios	Discos
21h.--	Noche	HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.02		"VOCES Y MELODÍAS":	"	"
21h.17		Mariola y su Orquesta:	"	"
21h.20		Guía comercial.	"	"
21h.25		Sigue: Mariola y su Orquesta:		
21h.30		"Fantasías radiofónicas":		
21h.45		Emisión de Radio Nacional de España.		

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

27/10/82

Guía-índice o programa para el

MIÉRCOLES

día 27 de OCTUBRE de 194 8.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
22h.05		Selecciones de la película "Si te hubieses casado conmigo":	Varios	Discos
22h.10		Guía comercial.		
22h.15		"NOTICIARIO DEL IX GRAN PREMIO PEÑA RHIN":		
22h.20		Fragmentos de la producción "Sueños de Viena":		
22h.25		Emisión: "Ondas familiares":		
22h.30		Retransmisión desde el Salón de Exhibiciones de "LA FISTICA": Reportaje de un desfile de modelos:		
23h.--		DANZAS Y MELODÍAS MODERNAS:	"	"
24h.--		Fin de emisión.		
-O-O-O-O-O-O-				

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E A J - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

MIÉRCOLES, 27 Octubre 1948

.....

×7h.30 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España. Viva Franco. Arriba España.

×- Retransmisión desde la Iglesia de los Padres Dominicos: "EL ROSARIO PARA EL HOGAR".

×8h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

×12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

×- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

×- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

×12h.05 DISCO DEL RADIOYENTE.

×13h.-- "CONCIERTO Nº 2 EN RE MENOR", de Wieniawski; por Jascha Heifetz y Orquesta Filarmónica de Londres: (Discos)

×13h.30 Boletín informativo.

×13h.40 Recital Frank Sinatra: (Discos)

×13h:55 Guía comercial.

×14h.-- Hora exacta.- Santoral del día. Emisiones destacadas.

×14h.02 Nuevas grabaciones de Ana María González: (Discos)

×14h.15 Guía, comercial.

×14h.20 Jazz armónica Albert Vossen: (Discos)

×14h.25 Servicio financiero.

×14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

×14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Dos tangos célebres: (Discos)

×14h.50 Guía comercial.

14h.55 Ecos de la "Argentinita": (Discos)

15h.-×Emisión: "RADIO CLUB":

(Texto hoja aparte)

15h.30 EMISIONES "RADIO-ESCOLARES" de Radio-Barcelona: (Ojo, solo nota cambio horario)

15h.32×"Orfeo Catalá": Programa popular: (Discos)

16h.--X "EL AUTOMÓVIL AL DÍA", por Manuel Hernández, Técnico industrial.

(Texto hoja aparte)

16h.10X Las creaciones de antaño de Raquel Meller: (Discos)

16h.25O Alberto Semprini: (Discos)

16h.30X Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

18h.--X Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

- Sardanas: (Discos)

18h.15 EMISIONES RADIO-ESCOLARES DE "RADIO-BARCELONA":

Programa de la emisión:

- La inauguración del ferrocarril de Barcelona a Mataró.
- La marcha, II con ilustraciones musicales.
- Solución al rompecabezas literario nº 4
- Bases de un concurso sobre el tema "Viaje en ferrocarril":

(Texto hoja aparte)

.....

18h.45X "DON GIL DE ALCALÁ", de Penella, selecciones: (Discos)

19h.--X Retransmisión desde el Teatro Calderon: "TARDES MUSICALES DE BARCELONA": Primer concierto de la serie por la ORQUESTA DE CÁMARA DE BARCELONA, bajo la dirección del Mtro. Napoleone Annovazzi:

(X Intermedios: Boletín informativo)

20h.45X "RADIO-DEPORTES".

20h.50X Guía comercial.

20h.55O Intermedio musical: (Discos)

21h.--X Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Emisiones destacadas.

21h.02X Emisión: "VOCES Y MELODÍAS":

(Texto hoja aparte)

.....

21h.17O Mariola y su Orquesta: (Discos)

21h.20X Guía comercial.

21h.25O Sigue: Mariola y su Orquesta: (Discos)

21h.30 ~~X~~ Emisión: "FANTASIAS RADIOFÓNICAS":

(Texto hoja aparte)

.....

21h.45 ~~X~~ CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

22h.05 ~~X~~ ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

~~X~~ Selecciones de la película "Si te hubieses casado conmigo":
(Discos)

22h.10 ~~X~~ Gufa comercial.

22h.15 ~~X~~ NOTICIARIO DEL IX GRAN PREMIO PEÑA RHEIN:

(Texto hoja aparte)

22h.20 ~~X~~ Fragmentos de la producción "Sueños de Viena": (Discos)

22h.25 ~~X~~ Emisión: "ONDAS FAMILIARES":

(Texto hoja aparte)

.....

22h.30 ~~X~~ Retransmisión desde el Salón de Exhibiciones de "La Física":
Reportaje de un desfile de modelos:

23h. ~~X~~ DANZAS Y MELODÍAS MODERNAS: (Discos)

24h. ~~X~~ Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos
de ustedes hasta mañana a las siete y media, si Dios quiere.
Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE
RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arri-
ba España.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles 29 27/10/48 (6)

A las 12 h-. ~~Viernes, 30~~ de Octubre de 1.948

DISCOS DEL RADIOYENTE

- Prestado P. O. 1- "PANCHO VILLA" huapango de Carreras y Oller por Cuarteto Tropical y Orquesta. Sol. por Pepita Smith (1c).
- Prestado P. L. 2- "SI TE HE VISTO, NO ME ACUERDO" foxtrot de Salina por Mariola y su Orquesta. Sol. por María Mella (1c).
- 1386 P. R. 3- "BUENAS NOCHES" ~~fox~~ foxtrot de la pel. "AQUELLA NOCHE EN RIO" ~~fox~~ de Warren por Orquesta Martín de la Rosa. Sol. por Mercedes Martínez. COMPROMISO (1c).
- 4302 P. O. 4- "TE QUIERO APASIONADAMENTE" bolero de Casas Augé y Parera por Antonio Machín y su Conjunto. Sol. por Pepita García. COMPROMISO (1c).
- 4254 P. O. 5- "ANTES MI MADRE QUE TU" bulerías y fandangos de Blanco y Perelló por Pepe Blanco. Sol. por Trinidad Solano y José Cascales. COMPROMISO (1c).
- 4436 P. O. 6- "EL MAR" canción fox de Trenet y Lasry por Raúl Abril y su Orquesta. Sol. por Pepita de la Cal. y D. Hortensia. COMPROMISO (1c).
- 4530 P. L. 7- "SOLEARES DE SERNETA" de Callejón, Torres Garzón y Casado. Por Tomás Pavón. Sol. por Carmen Lestón (1c).
- Prestado P. L. 8- "YO TE HE ENCONTRADO EN NAPOLI" beguine de Carmichael por Casas Augé y su Orquesta. Sol. por ~~Maria Mella~~ *Maria Teresa Mella* (1c).
- 4448 P. R. 9- "ROMPIENDO CRISTALES" foxtrot de Vilás por Conjunto Seysson. Sol. por Conchita Garriga. (1c).
- 97 G. O. 10- "BARCELONINA" sardana de Casas Augé por Cobla Barcelona. Sol. por Inma Marrodán (1c).
- 6 Sinf. Esp.G. C. 11- "Intermedio de "GOYESCAS" de Granados por Rondalla Usandizaga. Sol. por Pedro y Mary Nogés. (1c).
- 15 Reg. P. L. 12- "FADO ESTORIL" de Freire por Madalena de Melo Sol. por Luis Diaz. (1c).
- 696 P. C. 13- "HA MUERTO MI MUJER"- "NESKA" de Demondski por Cuarteto Doble Vocal de Pamplona Sol. por Josefina (1c).
- 31 P. R. 14- "JOTAS DE BAILE" por María del Pilar de las Heras. Sol. María Josefa Zarp COMPROMISO (1c).
- 4361 P. O. 15- "VOLODIA, EL ESQUIMAL" La noche del glaciar" de Duyos, Moreno y Romo por Marcos Redondo. Sol. por Ramón Payarols, esposa e hijos. COMPROMISO (1c).
- 2325 G. L. 16- "Selección de "CARMEN" de Bizet por Orquesta Marek Weber. Sol. por Vicotaria y Remedios. COMPROMISO (1c).
- 89 vals G. L. 17- "EL DANUBIO AZUL" vals de Juan Strauss por Orquesta Sinfónica de Filadelfia. Sol. por Pili y Luis Gaos. COMPROMISO

%;%;%;%;%;%;%;%;%;

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 27 Octubre de 1948

A las 13h.--

"CONCIERTO N° 2 EN RE MENOR"

de Wieniawski

Por Jascha Heifetz y Orquesta Filarmónica de Londres, bajo la dirección del Mtro. Barbirolli.

- 116 Vl. 1--~~X~~ Mov. 1º "Allegro moderato" (2c.)
117 Vl. 2--~~X~~ Mov. 2º "Romanza" (Andante con moto)
118 Vl. 3--~~X~~ Mov. 3º "Allegro con fuoco-Cadenza-Allegro moderato" "Molto moderato" (2c.)

S U P L E M E N T O

Por Jascha Heifetz ~~XXXXXXXXXXXXX~~.

- 19 Vl. 4--~~X~~ RONDÓ EN MI BEMOL, de Heifetz (1c.)
5--~~X~~ ZAPATEADO, de Sarasate
6--~~X~~ MELODIA HEBREA, de Achron
122 Vl. 7--~~X~~ LA VIDA BREVE, Danza española de Falla
8--~~X~~ CANTO DE ROXANA, de Szymanowski

A las 13h.40

RECITAL FRANK SINATRA

- 4461 9--~~X~~ PARAISO, de Cliford y Brown
10--~~X~~ ME ENAMORO DE TI CADA DIA, de Stept
4454 11--~~X~~ CUAN PROFUNDO ES EL OCEANO, de Berlin
12--~~X~~ !OH, DAME UN HOGAR!, ~~EE~~
2685 13--~~X~~ EL VIEJO BARQUERO, de Kern
14-- TIEMPO TEMPESTUOSO, de Koehier y Arlen

="="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

28/10/48 (8)
Miércoles, 27 Octubre de 1948

A las 14h. --

NUEVAS GRABACIONES DE ANA MARIA GONZALEZ

- 4721 P. C. 1--X PLEGARIA GUADALUPANA, Son huasteco de Cuates Castiella
2--X JUAN CHARRASQUEADO, Corrido de Cordero
- 4722 P. C. 3--X DOS ARBOLITOS, Canción ranchera de Martinez Gil
4--O ANOCHE HABLE CON LA LUNA, Bolero de Orlando de la Rosa
- 4718 P. C. 5--X MARIA BONITA, Corrido de Lara
6--O PECADORA, Bolero de Lara

A las 14h.20

JAZZ-ARMONICA ALBERT VOSSEN

- PRESTADO P. R. 7--X NO TE INQUIETES, Fox de Vossen
8--O NADIE, Fox de Vossen

A las 14h.45

DOS TANGOS CELEBRES

Por Orq. Barnabas Von Geczy

- 62 S. E. P. L. 9--X TANGO BOLERO, de Llossas
10--O TNAGO, de Albéniz

A las 14h.55

ECOS DE LA "ARGENTINITA"

- 3829 P. O. 11--O ANDALUZA SENTIMENTAL, de Turina
12--O LA VIDA BREVE, de Falla

=====

२२/१०/४८ (९)

oles, 27 Octubre

A las 15h.32

ORFEO CATALÀ PROGRAMA POPULAR

117 Cos. G. C. 1--~~X~~ OCELLADA, de Clement Jannequin (2c.)

3936 G. L. 2--~~X~~ LA BALANGUERA, de Alcover y Vives
3--~~X~~ PIEGARIA A LA VERGE DEL REMEI, de Sunyol y Millet

24 Cros. G. L. 4--~~X~~ MARINADA, Sardana de Pérez Moya (1c.)

12 Cros. G. L. 5--~~X~~ LES ~~FOLLES~~ SEQUES, Sardana de Guimerá y Morera (1c.)

==''==''==''==''==''==''==''==''==''==''==''==''==''==''==''==

PROGRAMA DE DISCOS

Miercoles 27 Octubre de 1948.

A las 16h.10

LAS CREACIONES DE ANTAÑO DE RAQUEL MELLER

- 676 P. O. 1-- ~~XXX~~ EL RELICARIO, de Padilla, Oliveros y Castellvi (lc.)
700 P. O. 2-- ~~XXX~~ AGUA QUE VA RIO ABAJO, de Martínez Abades (lc.)
674 P. O. 3-- ~~XXX~~ GITANILLO, de Martínez Abades (lc.)
677 P. O. 4-- ~~XXX~~ LA VIOLETERA, de Padi la y Montesinos (lc.)
675 P. O. 5-- ~~XXX~~ DOÑA MARIQUITA, de Guerrero, Fernández Ardavín (lc.)
710 P. O. 6-- OMAS QUE TODO, Rumba de Moisés Simons (lc.)

A las 16h.25

ALBERTO SEMPRINI

- 4435 P. O. 7-- FANTASIAS EN FOX, de Warren
8-- FANTASIA BRASILEÑA, de Martins, Morales y Warren
4346 P. O. 9-- FANTASIAS RITMICAS Nº 12 de Kennedy y Smith
10-- FANTASIAS RITMICAS Nº 11 de Reid y Kaps
4180 P. O. 11-- ABRE LA PUERTA RICARDO, Foxtrot de Fletcher, Mason & McVea & Howell
12-- VEN Y NADA MAS, de McKinley y Powell
4181 P. O. 13-- CAILLA CORAZÓN, Canción fox de Kaps
14-- MÚSICA PARA TÍ, de Kaps y Mapel

A las 16h.45

CANCIONES CASTELLANAS

Por Coral Vallisoletana

- 2 Rg. P. C. 15-- DICEN QUE NO ME QUIERES, de García Blanco
16-- EL DÍA QUE TU TE CASES, de García Blanco

Por Rel Coral Zamora

- 3 Rg. P. R. 17-- POR TIERRA DE CAMPOS, de Haedo
18-- JOTA, de Retana
12 Rg. G. L. 19-- AL PIMPINILLO, de Haedo
20-- PARDALAS, de Haedo
6 Rg. P. C. 21-- RONDA SANABRESA, d e Haedo
22-- MURMURACIONES, de Haedo

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

Miercoles, 27 Octubre de 1948.

A las 18h.

S A R D A N A S

Por Cobla Barcelona

98 Srd. G. O. 1--~~X~~ RECORDANT, de Coll
2--~~5~~ VOLGUDA CALELLA, de Tarridas

36 Srd. P. R. 3--~~X~~ LA HERMOSA ANTONIA, de Junca
4--~~5~~ LA CUTULINA, de Cassi

29 Srd. P. L. 5--~~X~~ EL MEU GRÀ DE SORRA, de Serra
6--~~5~~ PERELADA, de Serra

A las 18h.45

"DON GIL DE **ALCALE**" de Penella

SELECCIONES

INTÉRPRETES: MARIA VALLOJERA

TRINI AVELLI
PABLO GORGE
MARCOS REDONDO
AMADEO LLAURADO

Coro y Orq. bajo la dirección del Mtro, Pene-
lla

Album) P. O.

7--	XX	"Romanza de tiple"
8--	XX	"Intermedio y pizzicato"
9--	XX	"Pavana"
10--	XX	"Brindis"
11--	XX	"El jarabe"
12--	XX	"Las mariposas"
13--	XX	"Romanza de Don Gil"
14--	XX	"Romanza de Don Diego"
15--	X	"La habanera"
16--	2	"La confesión"

NOTA: SEGUIR EL ORDEN DE LAS ETIQUETAS

==''==''==''==''==''==''==''==''==''==''==''==''==''==''==''==

PROGRAMA DE DISCOS

22/10/48 (12)

Miercoles, 27 Octubre de 1948.

A las 19h.--

I N T E R M E D I O S



RETRANSMISIÓN DESDE EL TEATRO CALDERÓN

Por Lily Pons

146 Op. P. L. 1-- X "Canción de las campanas" de LAKME, de Delibes (2c.)

Por Beniamino Gigli

187 Op. G. L. 2-- X "Salve dimora casta e pura" de FAUST, de Gounod
3-- O "Che gelida manina" de LA BOHEME, de Puccini

Por María Laurenti

4158 P. R. 4-- X "Sono andata" de LA BOHEME, de Puccini
5-- X "Donde lieta uscì" de LA BOHEME, de Puccini

Por Ricardo Stracciari

3903 G. R. 6-- O "La cià darem la mano" de DON GIOVANNI, de Mozart

Por Fusati y Ricardo Stracciari

7-- O "Gran duetto del juramento" de OTELLO, de Verdi

Por Coros del ~~Teatro~~ Teatro de la Scala de Milán

3929 G. R. 8-- O "La ~~Tempesta~~ Tempestad" de OTELLO, de Verdi
9-- O "Fucoco di gioia" de OTELLO, de Verdi

Por Scacciati y Granda

3865 G. R. 10-- O "O dolci mani..." de TOSCA, de Puccini
11-- O "Amaro sol per te..." de TOSCA, de Puccini

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

2/10/77 (13)

Miercoles, 27

MARIOLA Y SU ORQUESTA

1--0 CANCIÓN DEL CAFÉ, Samba de Hillard y Miles
2--0 SI TE HE VISTO NO ME ACUERDO, Foxtrot de Salina

SIGUE: MARIOLA Y SU ORQUESTA

3-- VUELVO CONTIGO, Bolero de Méndez Vigo y Loygorri
4-- ~~XXXXXXXX~~ OLELE OLELA, de Salina

= "= "= "= "= "= "= "= "= "= "= "= "= "= "= "

Miércoles, 27 Octubre del 1948.

A las 23h.

DANZAS Y MELODIAS MODERNAS

Por Casas Augé y su Orquesta

- 4540 P. L. 1--~~X~~ ME VOY MI AMOR, Bolero de Rizzo
2--~~X~~ REGIONES DE ESPAÑA, Pasodoble de Rizo

Por Pepe Denis y su Conjunto.

- 4253 P. R. 3--~~X~~ JERICÓ, Foxtrot de Terrés
4--~~X~~ MELODÍA DE AMOR, Fox canción de Denis

Por Raúl Abril y su Orquesta

- PRESTADO P.O. 5--~~X~~ SUEÑOS DE VIENA, vals de Pezzi, Algueró y Kaps
6--~~X~~ NEVÓ, Foxtrot de Pezzi y Kaps

Por Conjunto Seysson

- 4452 P. R. 7--~~X~~ SAMBA DE LA RISA, de Rizzo, Johnson y Salina
8--~~X~~ ROSALITA, Foxtrot de Dexter y Salina

Por Irma Vila y su Mariachi

- 4479 P. L. 9--~~X~~ EL AGUAMIELERO, Pregón huapango de Charro Gil
10--~~X~~ EL HERRADERO, Corrido de Galindo

Por Roland Peachy y su Orquesta Hawaiana

- 4713 P. D. 11--~~X~~ TENGO RITMO, Foxtrot de Gershwin
12--~~X~~ YEARNING, Foxtrot de Davis y Burke

Por Bonet de San Pedro y los de Palma

- 4548 P. L. 13--~~X~~ ISLAS BALEARES, Pasodoble de Tarridas
14--~~X~~ SIGUE TU CAMINO, Bolero de Tarridas

Por Mary Merche y su Orquesta

- 4414 P. O. 15--~~X~~ SOLA, Fox canción de Parera y Algueró
16--~~X~~ QUE SI, QUE SI, Samba de Vives

Por José Valero con la Orquesta Demon.

- 4478 P. L. 17--~~X~~ CADA PENA, Beguine de Parker y Kaps
18--~~X~~ TUS OJOS SON DOS ESTRELLAS, Foxtrot de Gordon, Lee y Kaps.

Por German Montenegro y Orquesta

- PRESTADO P.O. 19--~~X~~ MI TIERRA QUERIDA, Corrido mejicano de Gasa y Cabrera
20--~~X~~ TU DIJISTE QUE NO, Bolero de Nieto de Molina, Gasa y Cabrera.

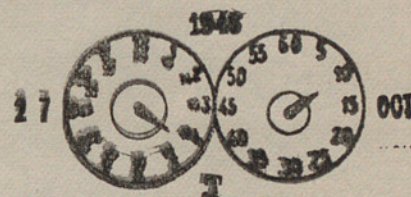
Por Trio Dardanelle

- 4412 P. L. 21--~~X~~ BUGUI EN SI, de Nils
22--~~X~~ CUANDO LO TIENES NO LO QUIERES, Foxtrot de Berlín

Por Enrique Cofiner y sus Chicos

- 4450 P. R. 23--~~X~~ AMAR Y CANTAR, Samba de Cofiner
24--~~X~~ TENGO MIEDO DE TI, Bolero de Cofiner

="="="="="="="="="="="="="="="="="="



" EL AUTOMOVIL AL DIA "

Emisión nº 21.

Guión radiofónico semanal

por

Manuel Hernández.

Técnico Industrial.

Barcelona 27 de Octubre de 1948.

Sintonia inicial: Disco de un coche frenando.

27/10/48 (A)

" EL AUTOMOVIL AL DIA "

Emisión nº 21.

27 de Octubre de 1948.

por el Técnico Industrial, Manuel Hernández.

INFORMACION GENERAL.-

Dada la importancia que para el deporte automovilista tiene la proxima ya, gran prueba Gran Premio "Noveno Peña Rhin' Sexta Copa Barcelona, no solo en el ámbito nacional sino también internacional, dedicaremos hoy gran parte de esta emisión a su comentario.

Sobradamente es conocida por toda la afición, el enorme tesón, cariño é interés por este deporte, que desde el año 1921, fecha en que se desarrolló la primera competición, han demostrado todos los componentes de esta Peña Barcelonesa, y que culmina en este Noveno Gran Premio.

Esta competición coloca por su importancia internacional y por la belleza y excepcionales condiciones del circuito urbano de Pedralbes) a esta ciudad, y por consiguiente a nuestra patria, a la par de los primeros países organizadores de las grandes pruebas internacionales.

La lista oficial de participantes, abarca los veintiocho corredores siguientes:

Principe BIRA (siamés), VILLORESI y ASCARI (italianos), PARNELL y ASHMORE (ingleses), y los españoles GODIA, JOVER y seguramente FABREGAS, pilotando MASERATI 1500 cent. cubicos de dos compresores.

^{Jaim} BERNHEIM y ^{rid} GRAFFENRIED (suizos), ^{Buc} TARUFFI (italiano), ^{Buchi} LANDI (brasileño), BROOKE (inglés), BUCCI (argentino) y otro corredor no decidido aún, todos ellos sobre MASERATI 1500 cent. cúbicos de un compresor.

Los franceses ^{bu} CHABOUD, ^{ro} GIRAUD-COBANTOUS y ^{Fi} ROSIER, el italiano ^{sié} COMOTTI, el belga CORNET y CHIRON de Mónaco, sobre TALBOT cuatro litros y medio sin compresor.

Principe IGOR y SOMMER (franceses) y FARINA (italiano) sobre FERRARI

1500 cent. cúbicos de dos compresores.

Sobre E.R.A. 1500 cent. cúbicos de dos compresores, los ingleses GE -
RARD y ^{Jannigan} HARRISON.

Y finalmente el español POLA y el francés ^{vinil} WIMILLE, sin confirmar el coche que pilotaran.

La valia de todos estos corredores extranjeros, queda sobradamente comprobada por estar comprendidos entre los diez primeros clasificados en los Grandes Premios Europeos y vencedores la mayor parte, de varias de las demás carreras ~~XXXXXXXX~~ celebradas esta temporada.

Estos 28 corredores pertenecen a diez nacionalidades diferentes representadas de la siguiente manera:

5 italianos, 3 suizos, 5 ingleses, 6 franceses, 4 españoles, 1 siamés, 1 brasileño, 1 argentino y finalmente el principiado de Mónaco también está representado por un corredor, faltando unicamente un corredor cuya nacionalidad se desconoce.

Golpe de Gong.

Por marcas, pertenecientes ó no a "scuderias", tomanan parte los siguientes bolidos:

8 MASERATI 1500 cent. cúbicos de dos compresores; 7 MASERATIS 1500 cent. cúbicos de 1 compresor; 6 TALBOTS cuatro litros y medio no sobrecargado; 3 FERRARIS y 2 E.R.A.S. 1500 cent. cúbicos de dos compresores y dos bólidos más, no determinados aún.

El "quid" de este Gran Premio, estriba precisamente en las clases de estos coches, sin despreciar por ello la extraordinaria valia de los corredores, pués un "volante" valiente y audaz puede compensar la menor potencia de su bólido, factor importantísimo en estas pruebas.

Por el desglose de los bolidos, puede facilmente observarse la pugna que se desarrollará entre los dos tipos, que integran la primera formula internacional: los MASERATIS, FERRARIS y ERAS litro y medio de dos compresores ó tambien de un solo compresor como los primeros, y los TalBOT cuatro litros y medio no sobrealimentados.

En esta prueba entraran en lid los nuevos MASERATI 4 cilindros 16 valvulas a dos compresores, que en las ultimas carreras celebradas se han mostrado tan rapidos como los mejores ALFAS, coches estos que han llevado el dominio en la mayoria de las pruebas.

A ellos se opondran el nuevo FERRARI litro y medio de 12 cilindros en V a dos pasas de compresión, cuya puesta a punto después del Gran Premio de ITALIA y del de Monza, será ya un hecho, y el nuevo ERA inglés, también litro y medio a dos compresores.

Todo este grupo sobrealimentado, representante de una tendencia, estará enfrentado a los TALBOT cuatro litros y medio no sobrecargados representantes de la otra, en su nueva versión monoplace de mayor potencia y menos pesos que sus hermanos anteriores.

Por las características de este circuito, los nuevos TALBOTS se amoldarán bien a él, ya que al ser más pesados y con menor "reprise" que los bolidos sobrealimentados de litro y medio, no estaran en inferiores condiciones como sucedió en la ultima prueba celebrada en Monza, presentando además la ~~ve~~ntaja de sus menor consumo de combustible.

En resumen, pocos dias faltan ya, para ver practicamente el resultado de esta lucha entre los dos tipos que abarca la formula primera, que sobre el papel ofrece resultado dudoso y que tanta importancia tiene para las marcas que las desarrollan para la proxima temporada 1949.

A estas fechas, los preparativos para el Noveno Gran Premio Peña Rhin casi han tocado a su fin, estando ya instaladas las tribunas, palcos, puestos de revituallamiento y demás servicios precisos, y dando comienzo el viernes por la tarde los entrenamientos, con cronometraje oficial de los mismos, que servirán para la designación de los puestos de salida, factor interesante por tratarse de 28, los bolidos que tomaran la misma.

Golpe de Gong.

Y finalmente solo queda reseñar, que el pasado sabado al medio-

dia, amablemente invitados y atendidos por los directivos de Peña Rhin se realizó por los representantes de la prensa y radio nacional y extranjera, una detallada visita al circuito é instalaciones, pudiendo así comprobar el magnifico estado de aquel, gracias a los trabajos de reforma llevados a cabo por el Excelentísimo Ayuntamiento, y el cuidadoso montaje de estas, llevado a cabo por esta Peña.

Terminamos estos comentarios a cuatro dias de celebrarse este Gran Premio, deseando y haciendo votos, para que la afición del público se vea colmada y la emoción é interés que esta carrera despierte y el resultado de la misma, sea digno colofón de los enormes esfuerzos y sacrificios realizados por la veterana PEÑA RHIN y coloquen a nuestra Patria en uno de los primeros lugares entre las naciones de renombre internacional por sus GRANDES PREMIOS AUTOMOVILISTICOS.

- - - - -

CLAXON.

NOTICIAS NACIONALES Y EXTRANJERAS^a

Monza. (Italia).- El Gran Premio de Monza, fué logrado por el corredor francés WIMILLE pilotando un ALFA-ROMEO, a un promedio de 178 Km. por hora.

Quedaron en segundo y tercer lugar, los corredores italianos TROSSI y SANESI, también sobre ALFAS-ROMEOS.

Golpe de Gong.

Irún.- Han entrado por esta frontera 100 turismos y 30 camiones de seis toneladas, de la marca italiana FIAT, con destino a Madrid.

Golpe de Gong.

Alemania. (Zona norteamericana).- Proximamente será permitida la importación de vehiculos STUDEBAKER, por proporcionar las autoridades de ocupación algunas facilidades para los correspondientes permisos.

Golpe de Gong.

Londres.- De las cadenas de montaje de la AUSTIN MOTOR COMP. ha salido el coche cien mil, construido en la post-guerra. El valor hasta el pre-

27/10/48 (21)

sente de sus exportaciones, asciende a unos treinta millones de libras. Su actual producción para la exportación es de unos setenta mil coches por año.

Golpe de Gong.

Barcelona.- Ha regresado la Delegación española presidida por el ingeniero D. Wifredo RICART é integrada por los ingenieros señores GUINEA y SERDA y por el señor CANEPARO, que representaron a nuestra nación en el 2º Congreso Técnico Internacional del Automovil que se ha celebrado en Turin.

Golpe de Gong.

Inglaterra.- La marca JAGUAR ha lanzado su nuevo modelo MARK V. Se trata de un modelo de características particulares y airoas y ligeras lineas. Sus motores son de 6 cilindros de dos y medio ó tres y medio litros, desarrollando 102 ó 125 caballos al freno respectivamente.

La suspensión delantera es independiente por barras de torsión y la trasera por la usuales ballestas transversales semielépticas; los amortiguadores son hidraulicos telescopicos.

Golpe de Gong.

Inglaterra.- Este mes ha salido de las cadenas de montaje de la factoria de COVENTRY, el ultimo "STANDARD OCHO" de su serie. Esta unidad hacia el numero ochenta y tres mil ciento treinta y nueve de este modelo que empezó a construirse el año 1938.

En lo sucesivo, la "STANDARD" solo producirá el modelo "VANGUARD" de 12 y 14 $\frac{1}{2}$ caballos.

- - - - -

CLAXON.

¿ S A B I A V D.?

.....que en Inglaterra se construyen turbinas para automoviles que desarrollan 160 caballos, con solo un diametro de 430 mm.?

Golpe de Gong.

.....que en Italia se construye por la OPES, un coche con motor de tres cilindros en estrella.?

Golpe de Gong.

.....que si el conductor de otro coche le saca el brazo con la palma de la mano hacia atrás, moviendola de arriba abajo, le indica parada?

Golpe de Gong.

.....que estan llevandose a cabo con buen exito, perforaciones a tres mil pies de profundidad en pleno Golfo de Mejico, para la extracción de petroleo en bruto.?

Golpe de Gong.

.....que se proyecta montar en la Argentina una factoria de montaje de la FIAT, a igual que las ya existentes de la FORD y GENERAL MOTORS?

Golpe de Gong.

.....que desde la terminación de la segunda Guerra Mundial, se han constituido en los Estados Unidos, 23 nuevas marcas fabricantes de automoviles.?

Golpe de Gong.

.....y que en Norteamerica el termino medio anual de accidentes y atropellos, da la aterradora cifra de cuarenta y cinco mil muertos y más de un millón de heridos.?

- - - - -

Sintonia final: Disco de un coche arrancando.

Barcelona, 27 de Octubre de 1948.

Manuel Hernández

23/10/78 (23)
Emisión VOCE Y MELODIAS - Radio Barcelona - 27-10-48 a 21-17

Distintivo 27.11.48 Marca de LOS TRES CABALLEROS (fragmento)

Locutor: Como todos los miércoles, radiamos la emisión VOCE Y MELODIAS, ofrecida por INCON, Aragón, 245, junto Rambla Cataluña.

Locutora: INCON pone al alcance de todos, de manera directa, sin intermediarios de ninguna clase, las prendas de vestir que necesite el caballero, con la garantía de buena calidad y precio mínimo...

Locutor: ...pues INCON es una fábrica que en su almacén de Aragón, 245, junto Rambla Cataluña, vende directamente al público.

Locutora: Comprar en INCON, señores radioyentes, es comprar directamente ~~x~~ fábrica, con todas las ventajas de orden económico y de garantía que ~~EEB~~ ello representa.

Locutor: Para la presente temporada, INCON, Aragón, 245, junto Rambla Cataluña, ha creado una gabardina de alta calidad, confección esmerada y precio altamente limitado: es la GABARDINA ~~EBBONE~~ INCON.

Locutora: En subalmacén de Aragón, 245, junto Rambla Cataluña, encontrará el caballero, además de la GABARDINA INCON, trajes de gran vestir, americanas deporte, canadienses, pantalones, etc., todo a precios que serán para usted una verdadera sorpresa. Prueba de ello, que en su citado almacén de Aragón, 245, junto Rambla Cataluña, podrá usted adquirir una GABARDINA PARA CABALLERO, tres telas, al precio de TRESCIENTAS DIEZ PESETAS. Repetimos: Gabardina caballero, 3 telas, 310 pesetas.

Locutor: Y ahora, dentro de nuestro programa musical de hoy, escuchan varias interpretaciones por la Orquesta Ambrose. Radiamos primeramente: EL CERO DE JUAN, con refrán cantado por Anne Shelton.

~~X~~ (Radiación de EL CERO DE JUAN)

Locutora: También las señoras pueden adquirir una GABARDINA INCON en Aragón, 245, junto Rambla Cataluña, de las mismas características de calidad, confección y baratura que las de caballero.

Locutor: Y además de la GABARDINA INCON, encontrarán Reversibles, Trincheras e Impermeables, en cuidado surtido y buenos precios.

Locutora: Escuchen ahora otra interpretación por la Orquesta Ambrose: NECESITO ALGUIEN, con refrán cantado por Denny Dennis.

~~X~~ (Radiación de NECESITO ALGUIEN)

Locutor: Y para los niños ofrece la casa INCON, Aragón, 245, junto

Rambla Cataluña, un gran surtido de Abrigos, Gabardinas e Impermeables, y una oferta sensacional, única y limitada:

Locutora: MIL CAPAS IMPERMEABLES, para niños de 4 a 8 años, a los precios de 45, 55 y 65 pesetas.

Locutor: Y de nuevo la Orquesta Ambrose ante ustedes. Escúchenla en QUERIDA, con refrán cantado por Anne Shelton:

X (Radiación de QUERIDA.)

Locutora: ~~SEÑORES~~ Sólo una producción en cantidad, sólo una Casa organizada para ~~EN~~ la venta al mayor en toda España, puede limitar sus precios como lo hace INCON, Aragón, 245, junto Rambla Cataluña.

Locutor: Señoras, Caballeros, Niños; de necesitar una prenda de vestir, les invitamos a que visiten INCON, Aragón, 245, junto Rambla Cataluña, en la seguridad de que ahorrarán dinero en sus compras.

Locutora: Y finalmente escuchen a la Orquesta Ambrose con Anne Shelton, en AL PASAR DEL TIEMPO, de la película "Casablanca":

X (Radiación de AL PASAR DEL TIEMPO)

Locutor: Señores radioyentes: no adquieran su prenda de Otoño-Invierno sin visitar previamente INCON, Aragón, 245, junto Rambla Cataluña. Su economía nos lo agradecerá.

Locutora: Y hasta el miércoles próximo, con un saludo afectuoso de INCON les deseamos muy buenas noches.

Distintivo: Marcha de LOS TRES CABALLEROS (fragmento).

Día 27 de Octubre de 1948.

A las 22,25.

-Aquí RADIO BARCELONA. (DISCO. SE APLANA PARA D CIR:

-ONDAS FAMILIARES... Distracción que les ofrece la Nueva Urbanización ALBARROSA. ALBARROSA... la naturaleza en todo su esplendor: llano y montaña, pinos y lejías y a veinte kilómetros de Barcelona. ¿La Nueva y verdadera Urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO.

-ONDAS FAMILIARES, por Pousinet. (SE AGRANDA EL SONIDO.

ESTUDIO?

Pousinet - Buenas noches señores radioyentes... El otro día, y porque fui invitado, estuve comiendo-mejor dicho cenando-en un restaurante donde para animar a los que estábamos comiendo, unos cuantos músicos tocaban enardecidos acompañando al ruido de los platos y las cucharas; ruido bastante infernal, por cierto, y a ratos muy molesto... Dentro de aquel ambiente con pujos de elegante, yo no pude sustraerme a la curiosidad de observar la orquesta, y de pensar un poquito triste, en aquellos alegres músicos que, al menos en apariencia, daban muestras de estar muy contentos... De lo que sí estoy seguro, y ellos no debían dudar, es de que nadie les hacía caso. Todos los comensales hablaban animadamente; algunas damas reían, y quitado el barullo ensordecedor de la mezcla que formaban las conversaciones y la música, les confieso que no pude alanzar cual puede ser la ventaja o el placer que saque nadie de la música que no se escucha y las conversaciones que no se oyen... Una jaula de grillos no puede ser nada más molesto... Además como a medida que comes y bebes, los sentidos se van embotando un poco, cada vez los gritos son mayores; e incluso para hablar con el camarero, a pesar de que éste arrime la oreja, tienes que hablarle como si hablaras a un sordo. Y, como los músicos deben de darse cuenta, cada vez tocan más fuerte. De aquel estrépito de mil diablos, ni músicos ni comensales pueden sacar nada en limpio... Aunque hice esfuerzos para ellos, no pude dejar de pensar en los músicos, de los que, quien sabe si alguno de ellos no habría cenado todavía. Si era así, no me pareció muy airoso su papel: trabajar y hacer fuerzas mientras los demás se atiborran de calamares y demás filigranas culinarias, desde luego, unos abundantes que bien presentadas. Hice marcha atrás, y me imaginé aquellos grandes magnates que en sus palacios hacían sonar orquestas y saltar bufones mientras ellos tiraban al aire halones de faisán y patas de ternero... Los músicos por obra y gracia de esta moda, a mí me parece que se han convertido en mirones de lo que los demás comen, y, no sé porqué viéndolos y oyéndolos tocar, recordé también aquellos chicos malos que con el deseo de hacer sufrir al que toca el cornetín, se ponían a mordisquear un limón delante de él, para que se le hiciera la boca agua, y no pudiera tocar... Un tormento muy parecido ha de ser para estos pacientes músicos: soplar trombones y arrascar violines mientras los demás comen. Se les hará la boca agua viendo aquellas bandejas rebosando salsas, y no es posible que les salgan limpias y bien picadas las notas de los foxtrotos; además, que su amor propio debe sufrir mucho al ver que nadie les hace caso. Incluso un comensal que estaba cerca de mí, les pedía a gritos que se callaran, porque no le dejaban hacer la digestión. (SE AGRANDA EL SONIDO.

-Esto de mezclar al tun tun las cosas, yo no creo que pueda tener más que un fin aturdirnos, olvidar; con el ruido desaforado, hasta los que están tristes, se en-gañan y creen estar alegres... El barullo confunde, enloquece; pero por un momento. Después es necesario tener tranquilidad, silencio donde pensar y coordinar las ideas. Y para eso, necesitamos una habitación agradable y silenciosa, y al ser posible, aislada, lejos del runruneo de la ciudad. A las mismas puertas de la gran Barcelona, tienen ustedes la Urbanización que reúne todas las ventajas: ALBARROSA: quieta, rodeada de pinares, de montañas, y dentro de un ambiente campero delicioso. ALBARROSA será muy pronto la delicia de los alrededores de Barcelona. Un terreno comprado hoy en ALBARROSA, por ley natural, ha de ser antes de mucho tiempo, una pequeña fortuna acumulada, y el contento del que lo posea... Hoy tienen ustedes la oportunidad de adquirir un terreno en ALBARROSA en condiciones excelentes, tanto en su forma de pago, que es cómoda y fácil, como en su precio que hoy es módico al lado de lo que valdrá. Venga lo que venga, teniendo su casa, podrá usted reírse de muchas cosas. Visite ALBARROSA y verá lo que es. ALBARROSA... ¿qué bonita es ALBARROSA! (SE AGRANDA EL SONIDO.

LOCUTORIO.

-¿Qué bien se pasa la vida en ALBARROSA!.. Ustedes saben que las oportunidades no duran toda la vida. Hoy ALBARROSA, es su oportunidad. Hará una buena adquisición adquiriendo hoy un terreno en ALBARROSA. Coches para visitarla, condiciones de venta e informes generales, Plaza Peso de la Paja 2. Teléfono 14-8-78. ¿La Nueva y verdadera Urbanización del porvenir? ALBARROSA. (Sonido hasta fin

Esta noche volverá a actuar Paco Bueno en ~~Bruselas~~ ^{en} ~~comite~~ ^{un} ~~de~~ ^{combate} de cuartos de final del torneo de pesos fuertes que se disputa en la actualidad en la capital belga. Como se recordará, Paco Bueno debutó en esta competición con buen pie, derrotando a los puntos al belga Leclerc. La crítica, con absoluta unanimidad, comentó la actuación del donostiarra en tonos altamente elogiosos, subrayando la insospechada agilidad y la gran precisión de golpe del español. Aquí, inútil decirlo, el triunfo de Paco Bueno fué acogido con singular satisfacción, ~~xxxxxxxxxxxxxxxx~~ ~~xxxxxxxxxx~~ que sirvió, en parte, para ~~perdona~~ ~~xxxxxxxx~~ hacernos olvidar, aunque no del todo, de aquel estrepitoso fracaso sufrido por el donostiarra en Londres frente al herrero Freddy Mills. Fué, el triunfo reciente de Paco Bueno, el comienzo de su rehabilitación. Esta noche tendrá ante sus puños la oportunidad de completarla. Volviendo a vencer hoy, no cabe duda que Paco Bueno habría de dar un paso muy firme hacia la total reconquista del favor de todos los aficionados españoles que un día creyeron ver en el donostiarra al más sólido valor internacional de nuestro pugilismo. Los hechos hicieron rodar por los suelos tan lisonjera creencia. ~~xxxxxxxx~~ A la hora decisiva, le faltó a Paco algo sin lo cual no es posible triunfar en el ring. Le faltó corazon, simplemente. Nunca fué el guipuzcoano un púgil demasiado dispuesto a acometer empresas arriesgadas. Recordemos, como elocuente boton de muestra, aquel viaje a la Argentina que no fué, en resumen, sino un mero paseo turístico, porque Paco Bueno decidió volverse a España en cuanto sintió ~~al~~ la poca grata proximidad del peligro... Recordemos, también, que no hubo medio de convencerle para montar un combate contra Alberto Lowel, cuando éste vino a España... ~~xxxx~~

~~Paco Bueno~~ La presencia de Paco Bueno en el torneo de ~~Bélgica~~ ^{Bruselas} pareció como si quisiera darnos a entender que el donostiarra había decidido, al fin, arriesgarse, saliendo de ~~su~~ un ostracismo en el que consumió los mejores años de su carrera deportiva. Y ello, como es lógico, nos alegró a todos. Porque siempre creímos en las cualidades de este boxeador y, por ende, siempre abrigamos el convencimiento de que a poco que se lo propusiese, podía ser, en efecto, el valor máximo de

muestro pugilismo. Acaso sea ya un poco tarde para esperar grandes cosas de Paco Bueno quien, en fin de cuentas, se halla ya en una edad demasiado avanzada para aspirar a la realizacion de grandes empresas. Con todo, opinamos que ~~muestro~~ Paco Bueno tiene todavia un apreciable margen de tiempo ante si para lograr un acusado destaque en el campo internacional. Ello se verá esta noche. De vencer, se abrirían ante nuestro pugil un insospechado campo de posibilidades... Los pronósticos, desde luego, no son demasiado ~~favorables~~ propicios a nuestro compatriota, al que la "cátedra" le señala conocido por claro desfavorito ante su rival Robert Eugene, ~~al que se le designa con el~~ sobrenombre de "leon de Bruselas", quien pesa diez kilos más que Paco Bueno. No parece, pues, demasiado fácil el camino que ~~muestro~~ el boxeador español habrá de seguir para alcanzar la victoria. ~~No obstante, xxxxxxxxxxxx~~ Lo que no quiere decir que ~~haya~~ Paco Bueno vaya a la pelea sin sus buenas posibilidades. Las tendrá, que duda cabe, si el Paco Bueno que aparezca hoy en el ring es el mismo Paco Bueno -todo decision, brio y serenidad- que hace escasos dias dió en el mismo tablado una tan acabada demostracion pugilística. De ser así, no creemos que la diferencia de peso haya de ser tomada como un escollo verdaderamente difícil...

8/9/48 (28)

Original L.

Censor



FANTASIAS RADIOFONICAS

DIA 27-10-48

Censor

ANUNCIANTE
VDA. LLEDÓ MAS
BARCELONA
3º programa.

24048 (29)
Emisora : RADIO BARCELONA
FANTASIAS RADIO FONICAS
27 octubre 1948
15 minutos.

DISCO - SINTONIA
SIGUE EN FONDO.

LOCUTOR

A través del mundo sobre la alfombra mágica.

DISCO- SIGUE, SUBE Y
FUNDE RAPIDO

LOCUTORA

"A través del mundo sobre la alfombra mágica". Una emisión semanal que ofrecemos a ustedes todos los miercoles a esta misma hora, presentada por "Alfombras Lledó Mas" Plaza Urquinaona 4, junto al cine Maryland.

LOCUTOR

"Alfombras Lledó mas" le ofrece las mejores especialidades en su genero, dentro de las más altas calidades.

LOCUTORA

Alfombras anudadas a mano, de exquisitos dibujos e impecable estilo y ejecución, en los mas suntuosos modelos isabelino, renacimiento, ~~persa~~ persa, moderno, etc, etc.

LOCUTOR

Alfombras mecánicas, de lana, de excelentes cualidades y larga duración, en los estilos mas variados y a precios plenamente asequibles.

LOCUTORA

Carpets de coco, muy propios para decorar habitaciones auxiliares, corredores, galerias cubiertas, pequeñas salas de estar, costureros.

LOCUTOR

Pasillos de todas formas y tamaños, trazados en originales dibujos.

LOCUTORA

Alfombras Lledó Mas, le ofrece además un servicio especial para cubrir pisos enteros. Consulte condiciones y precios en Plaza Urquinaona 4, junto al cine Maryland.

LOCUTOR

Señora, una buena alfombra aumentará la elegancia y las comodidades de su hogar. "Alfombras Lledó Mas" tiene a su disposición las que pueden satisfacer el gusto mas exigente.

GONG PROFUNDO

LOCUTORA

A continuación oigan ustedes nuestro tercer viaje imaginario de la serie "A través del mundo sobre la alfombra mágica."

SINTONIA (REPITE)
EFECTO -VIENTO- (BREVE Y RAPIDO)

ALADINO

Aquí está de nuevo Aladino a vuestra disposición para conducirlos, sobre los hombros del viento, a donde os llame vuestra curiosidad.

LOCUTORA

Quisiera conocer esas islas Malvinas de las que tanto se habla ahora y cuya posesión reclama la Argentina.

ALADINO

Puedo llevarlos a ellas en pocos segundos. Pero puedo hacer todavía algo mejor; mostraros su breve y curiosa historia, sobre nuestra alfombra mágica recorreremos el espacio y retrocederemos en el tiempo...

DOS PALMADAS
EFECTO -VIENTO- (BREVE Y FUERTE)

Los años se repliegan ante nosotros como las hojas de un libro... Cosas que fueron y pasaron volverán a ser, por un momento ante nuestros ojos. Estamos en pleno siglo XVIII.

DISCO: SAILLE DEL SIGLO XVIII
(BREVE Y FONDO)

El 13 de septiembre de 1763 partieron del puerto francés de Saint Maló la fragata "El Águila" y la corbeta "La Estifage", formando una expedición que mandaba...

DISCO: CORTA
EFECTO: CHAPOTEO DEL AGUA

EMBAJERO

El coronel de Infantería y Capitan de navio Luis Antonio de Bougainville?

BOUGAINVILLE

A vuestra disposición, caballero.

EMBAJERO

Vengo a despediros en nombre de su Excelencia el Ministro ~~de~~ Choiseul. Me encarga os diga que su Majestad Cristianísima, nuestro rey Luis XV confía plenamente en vos y en vuestra expedición.

BOUGAINVILLE

Gracias caballero. Procuraré hacer honor a esa confianza.

EMBAJERO

? Cuanto pensais partir?

BOUGAINVILLE

Hoy mismo si el viento es favorable.

ENSAJERO

? Cuando pensais llegar a esas islas?

BOUGAINVILLE

A primeros del año proximo. Si todo va bien, el viaje nos llevara de tres a cuatro meses.

ENSAJERO

? Las conoceis bien?

BOUGAINVILLE

Nadie las conoce bien todavia. El primero en verlas fue Americo Vespucio, diez años despues del ~~descubrimiento~~ descubrimiento de América por Colón. Sólo dos navegantes, un francés y un inglés las han visitado hasta ahora muy ligeramente. Están situadas al Sur de la Capitanía General de Buenos Aires, una de las colonias españolas de mas porvenir.

ENSAJERO

? Creéis que será posible colonizarlas?

BOUGAINVILLE

Así lo espero. Están deshabitadas. Y llevo conmigo un grupo de colonos. Son varias familias acadienses. Gente sufrida y laboriosa, muy leal a Francia. Pienso hacer de aquellas islas un trozo de tierra francesa en el otro hemisferio.

ENSAJERO

que la Providencia os guie y acompañe señor de Bougainville.

DISCO: INVOCO VUESTRA PROTECCION
DE BACH - Breve y fondo.

ALADINO

Y a primeros de febrero del año siguiente...

DISCO: SIGUE MEZCLADO CON
EFECTO: TEMPESTAD MARINA

VOZ LEJANA

! Tierra a la vista, un cuarto a babor!

COLONO

? Me permitis hablaros señor de Bougainville?

BOUGAINVILLE

Decid, buen hombre.

COLONO

¿Creeis que esas sean ya las islas que buscamos?

BOUGAINVILLE

Sin duda.? Tanta prisa teneis por desembarcar?

COLONO

En cierto modo, si la tengo... Mi esposa. ¿Comprendéis?... Nos casamos cuando vos comenzabais a organizar la expedición. Vamos a tener nuestro primer hijo. Nos gustaria que naciera ya en esa tierra. Seria su primer ciudadano...

DISCO Y

EFEECTO-SIGUEN Y FUNDEN

ALADINO

Y al día siguiente...

EFEECTO -UN CANONAZO

BOUGAINVILLE

En nombre de su Majestad Cristianisima, tomo posesión de estas islas para la Corona de Francia.

VOCES

! Viva Francia! ! Viva el rey!

BOUGAINVILLE

Acercaos buen hombre. Y vuestra esposa tambien.

MUJER

A Dios gracias hemos llegado a tiempo.

BOUGAINVILLE

Quiero que seais vosotros los primeros en asentaros. Elegid el lugar que mas os guste para edificar vuestra casa y las tierras que mejor os convengan para cultivarlas, que sean el patrimonio del primer ciudadano francés que nazca en las Islas Malvinas.

COLONO

Gracias, señor.

MUJER

Le pondremos vuestro nombre...

ALADINO

Dejemos pasar el tiempo, como un paisaje quebrado, bajo vuestros pies. Tres veces volvió Bougainville a las Islas Malvinas, llevando nuevos colonos, útiles y provisiones. La colonia iniciaba su vida floreciente. Tenía ya ciento cuarenta habitantes. Hasta que un día transcurridos poco más de cuatro años, el 25 de marzo de 1767....

DISCO - FUNDE CON
EFECTO-TEMPESTAD MARINA

EFECTO- GOLPES A UNA PUERTA

COLONO

!Abre mujer! ! Soy yo! ! Traigo noticias!

MUJER

Entra marido, pero no grites. El pequeño Luis Antonio está durmiendo.

EFECTO -CERRAR PUERTA
" TEMPESTAD SE ATENUA

COLONO

Dejémosle que duerma tranquilo. Tal vez no pueda hacerlo en mucho tiempo.

MUJER

?que sucede? No me asustes.

COLONO

Ha llegado otra vez el señor de Bougainville.

MUJER

?Con este temporal?

COLONO

Si. Trae una fragata nueva, la "Boudeuse". Pero no viene sólo. Le acompañan dos fragatas españolas.

MUJER

?Hay guerra?

COLONO

No, sigue la buena amistad entre los Reyes de España y Francia. Pero han tenido un pleito que se ha resuelto en paz.

MUJER

? Por que causa?

COLONO

Por nosotros, por estas islas. El rey de España las ha reclamado. Fueron españoles quienes las descubrieron y pertenecen a la Capitanía General de Buenos Aires. Nuestro monarca ha reconocido su derecho y el señor de Bougainville ha venido para entregarlas.

MUJER

? Y que será de nosotros? ?Tendremos que abandonarlo todo y marcharnos?

COLONO

Eso temo, desgraciadamente.

MUJER

!Señor! !Señor!... Ahora que habíamos encontrado un lugar donde vivir tranquilos...

DISCO: INVOCO VUESTRA PROTECCION
FONDO

ALADINO

Y el Señor escuchó sus ruegos. Pasemos cinco páginas, cinco días en el libro del tiempo...El 1 de abril...

DISCO - FUNDA

BOUGAINVILLE

Os he reunido aquí para deciros que este establecimiento de las Islas Malvinas va a pesar a la Corona de España, a la que, según se ha reconocido en derecho no dejó nunca de pertenecer. Y de acuerdo con la carta que me entregó el rey de Francia antes de partir, los colonos que deseen quedarse están autorizados a hacerlo. Así no tendrán que abandonar esta tierra los que pusieron en ella su trabajo y sus ilusiones, los que ya vieron nacer aquí a sus hijos y alzarse sus casas.

RUIZ (LOCUTOR)

Y en nombre del rey de España, tengo autorización para acogerles como a súbditos con todos sus fueros y prerrogativas.

BOUGAINVILLE

Os lo agradezco por los que decidan quedarse. Y ahora, Capitan de Navio D. Felipe Ruiz Puente, os entrego el mando y dominio de las Islas Malvinas.

RUIZ (LOCUTOR)

Un momento todavía. Según se desprende de vuestras cuentas los gastos efectuados en este establecimiento colonial ascienden a la suma de seiscientos tres mil libras.

BOUGAINVILLE

Exacto. Pero al reconocer vuestro derecho, quedan exentos de toda obligación.

RUIZ (LOCUTOR)

Aunque así sea, el Rey ha decidido reembolsarlas. Os serán pagadas la mitad en París y la mitad en Buenos Aires.

BOUGAINVILLE

Estimo en mucho esta atención, que demuestra una vez mas vuestra hidalguia y generosidad.

RUIZ (LOCUTOR)

¡Capitan! Izad la bandera de España y que se disparen las salvas de ordenanza.

EFFECTO : CAÑONAZOS

En nombre de la católica Majestad D. Carlos III, tomo el mando y posesión de estas islas.

MUJER (En voz baja)

¿De modo que ahora somos subditos del rey de España?

COLONO (En voz baja)

Así es, mujer. que Dios le guarde y nos conserve a nosotros en su protección.

DISCO-INVOCO VUESTRA PROTECCION
FONDO

ALADINO

Así sucedieron las cosas en las Islas Malvinas. Y ahora que ya conocéis su historia, volvamos a nuestro tiempo y a nuestro lugar...

DISCO- FUNDE
EFFECTO: VIENTO (BREVE Y FUERTE)

GONG SUAVE

LOCUTOR

Han oído ustedes la tercera emisión de la serie "A través del mundo sobre la Alfombra mágica".

LOCUTORA

Presentada por ALFOMBRA LLEDO MAS, Plaza Urquiza, 4 junto al CINE MARYLAND.

LOCUTOR

ALFOMBRA LLEDO MAS tiene las mejores calidades y el mas amplio surtido en todos los géneros.

LOCUTORA

Alfombras anudadas a mano...

LOCUTOR

cia de su hogar.

LOCUTORA

Alfombras alpujarreñas ...

LOCUTOR

Una creación de exquisito gusto e impecable ejecución de la artesanía nacional.

LOCUTORA

Carpets de coco...

LOCUTOR

Prácticos y decorativos, para su casa de campo, su galería cubierta o su sala de estar.

LOCUTORA

Pasillos de todos los tamaños y alfombrado completo de pisos.

LOCUTOR

Consulte precios y condiciones en ALFOMBRAS LINDO MAS Plaza Urquinaona 4, junto al CINE MARYLAND.

LOCUTORA

Una buena alfombra es para la belleza de la casa lo que un buen calzado para la elegancia de la mujer.

LOCUTOR

Alfombras LINDO MAS le proporcionará las mejores a los precios mas asequibles.

DISCO: SINTONIA
FONDO

LOCUTORA

Oigan ~~XXXXXXXXXX~~ ustedes el proximo miercoles a esta misma hora nuestra cuarta emisión de la serie "A través del mundo sobre la alfombra mágica."

LOCUTOR

Presentada por ALFOMBRAS LINDO MAS, Plaza Urquinaona 4 junto cine Maryland.

SINTONIA: CIERRA.

1

DISTINTIVO. (Decrece y queda como fondo)

LOCUTOR: NOTICIARIO DEL 9º GRAN PREMIO PEÑA REIN.

LOCUTORA: De nuevo, a su receptor, la emisión que patrocina todos los días MOTORMOVIL, Travesera de Gracia, entre Muntaner y Aribau. Barcelona.

DISTINTIVO. (Unos compases)

LOCUTOR: MOTORMOVIL dispone de los mas modernos servicios para la comprobacion y reparacion del servicio eléctrico de su automóvil.

DISTINTIVO. (Unos compases)

LOCUTORA: PILOTOS ESPAÑOLES EN MONTHLÉRY...

LOCUTOR: Bajo los mejores auspicios, acaba de surgir una "scuderia" nacional, que ha hecho ya sus primeras armas en circuitos de tanto renombre internacional como los de Monthléry y Albí...

LOCUTORA: Carlos Sentís, en un artículo -brillante, como todos los que salen de la pluma del gran periodista- nos ha dado a conocer algunos pormenores de la actuacion de la "scuderia" Corso en Monthléry. ~~xxxxxxx~~

LOCUTOR: La fatalidad, ~~xxxxx~~ en forma de averías, quiso que ni Jover ni Godia obtuviesen en ~~xxxxx~~ Monthléry una brillante clasificacion. Con todo, ambos corredores destacaron poderosamente mientras estuvieron en linea de combate...

LOCUTORA: Sin los percances sufridos, afirma Sentís que Godia y Jover pudieron haberse clasificado entre los cinco primeros.

LOCUTOR: Esos dos corredores, junto con Fábregas, el otro componente de la novel "scuderia", defenderán en Pedralbes el pabellon del automovilismo español... con posibilidades, a nuestro juicio, de desempeñar un papel más que discreto, brillante... *montando sobre Maserattis equipados con neumáticos Pirelli.*

LOCUTORA: ...y de demostrar ~~xxxxxx~~ una vez más la facilidad de adaptacion de los españoles a todas las actividades que tengan algo que ver con la audacia y el arrojo...

DISTINTIVO. (Unos compases)

LOCUTOR: MOTORMOVIL dispone de un equipo para la carga rápida de baterías, unico en España. Realiza en dos horas el trabajo de dos días. (XILOFON)

21/10/48 (38)

LOCUTORA: Han llegado ya a nuestra ciudad los primeros corredores, con sus respectivos bólidos y equipos de mecánicos. *Maseratti*

LOCUTOR: Fueron los ingleses Ashmore y Parnell los que abrieron el turno de llegados... *ambos corrieron sobre Maseratti equipado con los faros neumáticos Pirelli*
(Sigue presentación de los corredores. Textos aparte).

DISTINTIVO. (Unos compases)

LOCUTORA: MOTORMOVIL dispone de un modernísimo aparato americano destinado al enfoque y reglaje mecánico de faros, con medición de intensidad lumínica por célula fotoeléctrica.

(XILOFON)

LOCUTOR: Y aquí termina, señores oyentes, el NOTICIARIO DEL 92 GRAN PREMIO PEÑA RHIN correspondiente al día de hoy.

LOCUTORA: Al recordarle que MOTORMOVIL es más económico porque con sus modernos elementos presta mejores servicios en menos tiempo, les invitamos a escuchar el próximo NOTICIARIO mañana, a las diez y cuarto de la noche, si Dios quiere,

LOCUTOR: Muy buenas noches.

DISTINTIVO. (Final)

LOCUTORA.- NOTICIAS DE ULTIMA HORA

LOCUTOR.- Continuan llegando a nuestra ciudad los participantes al 9º Gran Premio Peña Rhin. Se encuentran ya entre nosotros los corredores ingleses Ashmore y Parnell, con sus correspondientes equipos de mecánicos.

LOCUTORA.- Hace tan solo unas horas ha llegado tambien, el corredor inglés Harrison, que pilotará un E.R.A.

LOCUTOR.- Estos corredores han girado ya una visita al circuito de Pedralbes, quedando gratamente impresionados.

LOCUTORA.- Para mañana son esperados otros corredores, entre ellos, algunos componentes de la escuderia italiana.

~~LOCUTORA.-~~ (XILOFON)

LOCUTOR. - MOTORMOVIL dispone de los mejores medios para prestar el mejor servicio eléctrico a su automóvil.
! Automovilista ! No olvide a MOTORMOVIL.

DISTINTIVO. (Unos compases)

LOCUTOR.- NOTICIAS DE INTERES.

LOCUTORA.- IMPORTANTE.! HA sido ya fijada para las diez de la mañana en punto, la hora de cierre del circuito, en el que se correrá el 9º Gran Premio Peña Rhin.

LOCUTOR.- Peña Rhin encarece al público tome buena nota de esta hora en que quedará cerrado el circuito, las diez de la mañana en punto, ya que a partir de ella no será posible el tránsito de automóviles por el mismo.

(XILOFON)

LOCUTORA.- La fábrica Maserati en Módena, Italia, nos comunica que ayer tarde salieron en dirección a Barcelona los bólidos de dicha marca, los cuales van equipados con neumáticos Pirelli.

LOCUTOR.- ~~Estos coches son esperados~~ La llegada de estos coches está prevista para última hora del día de hoy.

LOCUTORA.- Se encontrará ya en nuestra ciudad el bólido ~~Hammond~~. ERA último modelo que pilotará el famoso corredor inglés Harrison de cuya llegada ya hemos dado cuenta anteriormente.

DISTINTIVO. (Unos compases)

1
NUMERO 869

27/10/48 (40)

*Original L.
Censor*



RADIO CLUB

DIA 27 - 10 - 48

Censor

22/10/48 (4A)

SINTONIA

LOCUTOR

Señores oyentes/ a nuestro microfono llega RADIO CLUB.

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos. Música. Variedades.

SIGUE SINTONIA Y
BREVEVIR

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

21/10/48 (42)

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTOR

En este momento, señores oyentes son lashoras y
.....minutos.

22/10/48 (43)

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de hoy MIERCOLES 27 octubre 1948.

LOCUTOR

Han transcurrido 300 días del año 1948.

LOCUTORA

Salió el sol a las 7 horas, 26 minutos.

LOCUTOR

Y la luna salió a la 1 hora, 24 minutos.

LOCUTORA

Nuestro satélite en el tercer día de su cuarto menguante se encuentra en la constelación de Leo.

LOCUTOR

SANTORAL;

LOCUTORA

Santos Frumencio, Vicente, Florencio, Sabina, Cristeta, y Tecla.

ORGANO

LOCUTOR

San Vicente nació en la península ibérica. Preso por oren de Daciano fué conducido ante una estatua de Júpiter para que la adorase. Como se negó fué encerrado en la cárcel. Se evadió. Pedro Daciano le volvió a prender, le atormentó y le aplastó la cabeza con una enorme piedra. Murió en el día 27 de octubre del año 304.

TEMA DE TODOS LOS DIAS.

24/10/58 (44)

RAPIDA

LOCUTORA

Efemérides.

LOCUTOR

27 de octubre.

RAPIDA

LOCUTORA

1553

SINFONICA

LOCUTOR

Calvino hace quemar por hereje a Miguel Servet descubridor de la circulación de la sangre en lo que se refiere a la respiración y a los movimientos del corazón.

RESUELVE

LOCUTORA

1782

PAGANINI

LOCUTOR

Nace en Génova (Italia) el que será célebre violinista Nicolas Paganini.

FUNE BRE

LOCUTORA

Muere en Paris el relojero e inventor del transmisor telegrafico de su nombre, Luis Breguet.

RESUELVE

LOCUTORA

1903

SINFONICA

LOCUTOR

El Jurado Internacional de la Exposición de Venecia concede la Medalla de Oro al pintor español Ignacio Zuloaga.

RAPIDA.

SINTONIA

LOCUTORA

Ahora que nadie nos oye...

SINTONIA

LOCUTOR

!Taxi! !Taxi! ?Va libre? ?Si? Pues escuche que a lo mejor se va usted ~~xxmendar~~ lo que se dice a mondar de risa.

La reglamentación de este servicio publico indica de modo que no deja lugar a dudas, los casos en que el viajero ha de pagar suplemento, recargo, etc... Pues bien, ? porque la mayoría de ustedes, cuando por la noche quien está trabajando y pierde el ultimo tranvia, o quien ha salido a dar una vuelta y lo pierde, que para el caso es igual, y llama un taxi para que lo lleve a la Plaza Maragall o alrededores, no lo llevan si no paga el regreso?

?En que ordenanza consta tal obligación? ? O es que es una gabela impuesta por ustedes como castigo al que vive lejos? La verdad es que los viajeros son incorregibles, y de seguir así va a haber que organizar en serio la lucha contra los que no vivan mas abajo de Diagonal, Universidad, Urquinaona y Colón. Defendamos al taxi que debe ser declarado monumento nacional. Toda Barcelona a vivir en la Plaza de Cataluña. La solución es fácil. Sólo hace falta quitarle el sitio a las palomas. Y entonces dará gusto decir al taxista. Oiga, lléveme a la Telefonica. ? Seria tan amable de dejarme en los Ferrocarriles Catalanes? Ahora que, eso si, se acabaria el bonito negocio del regreso y los ciudadanos se moririan de pena al saber que ya nunca les costará cinco duros irse a casa, cuando se les escapa el ultimo tranvia.

¡Nosotros pensábamos proponer que se quite el taxímetro del baquet de los coches. Porque para lo que tienen que contar...

SUBE

21/10/78 (46)

AQUI TOROS

24/10/48 (42)

SINTONIA -MARCHA DEL CIRCO

LOCUTORA

CIRCO AMAR. El mayor circo de Francia y de Europa en Barcelona.

SUBE Y BAJA

LOCUTOR

La prestigiosa Empresa Balaña, atenta siempre a presentar en sus plazas los mayores acontecimientos y mas grandes espectaculos ha puesto a la disposición de los señores AMAR HERMANOS de Paris y de la Empresa Española COLSADA la Plaza de Toros Monumental, totalmente cubierta.

SUBE Y BAJA

LOCUTORA

La famosa empresa COLSADA en un alarde espectacular desde hace muchos años conocido en Barcelona, nos presenta el próximo sábado día 30 en la Plaza de Toros Monumental su primero y mauor circo de Europa.

LOCUTOR

En el Circo AMAR podran ustedes admirar el mas grande alarde circense internacional.

MURMULLOS

LOCUTORA

El Circo AMAR de la Empresa COLSADA con sus 300 personas de todos los paises, 150 fieras y animales de todas clases...

CABALLOS

LOCUTOR

50 caballos y poneys...

MUSICA

LOCUTORA

Tigres, leones, osos blancos.

LOCUTOR

Focas, elefantes y 20 atracciones de primerisimo orden.

MARCHA

LOCUTORA

Todo en el Circo AMAR de la Empresa Española COLSADA.

LOCUTOR

El mas grande circo de Francia y de Europa, en Barcelona.

TREN

LOCUTORA

El Circo AMAR viaja en 60 vagones especiales de ferrocarril.

LOCUTOR

20 trenes de carretera transportan este maravilloso conjunto.

MARCHA

LOCUTOR

Y que gracias al dinamismo de ese joven Empresario COLSADA quien venciendo cuantas dificultades de organización significa la presentación de un espectáculo de tal envergadura, sin tener en cuenta el sacrificio monetario, podemos admirar el proximo sábado en la Plaza de Toros Monumental, totalmente cubierta para este fin, el mas grande alarde circense que jamas presenció el publico barcelonés.

COCHE

LOCUTORA

Los coches motorizados del Circo AMAR con sus viviendas, luz propia, calefacción, telefono, baños, cocinas, biblioteca, centrales productoras de fuerza, transportan esta nave circense que su prestigiosa Empresa COLSADA, nos presenta el próximo sábado día 30 en la Plaza de Toros Monumental.

LOCUTOR

Funciones todos los dias: tarde 6.30 y noche 10.30.

MARCHA

LOCUTORA

Diaria visita al parque zoologico de 10 mañana a 12 de la noche, donde podrá admirar los feroces leones, tigres de Bengala, osos blancos, panteras, hienas, bisontes, elefantes, monos, camellos y los 50 caballos y poneyes

LOCUTOR

CIRCO AMAR EL MAYOR CIRCO DE EUROPA.

MARCHA RESUELVE

27/10/48 (M)

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB.
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los días RADIO BARCELONA
a partir de las tres de la tarde.

R I O

SINTONIA

LOCUTOR

RIO.

SINTONIA

LOCUTORA

RIO en el que actuará solamente tres últimos días...

LOCUTOR

MI STINGUETTE.

TECHOS

LOCUTORA

El éxito de la genial artista es el tema obligado de las conversaciones de Barcelona.

LOCUTOR

MISTINGUETTE que ha traído en sus canciones todo el frívolo perfume de la Francia de primeros de siglo.

LOCUTORA

Vea a MISTINGUETTE en

RIO

LOCUTOR

Las viejas canciones que fueron el centro musical de una época en labios de su excepcional creadora MISTINGUETTE en....

RIO

LOCUTORA

La gracia alada de los ritmos que hicieron furor; mientras en los frentes los soldados cantaban una canción de plomo y aventura.

JAVA - BATALLA

LOCUTOR

A través del arte inigualable de MISTINGUETTE en

RIO

LOCUTORA

Tres últimos días de actuación de esta genial artista de todos los tiempos que lleva en su sonrisa y en su personalidad la alegría desbordante de un galop de can can.

CAN CAN

LOCUTOR

!MISTINGUETTE!

TECHOS

22/10/78 (51)

LOCUTORA

En el salón que ha conquistado el primer plano de la actualidad bajo la entusiasta dirección del dinámico maestro Demon.

LOCUTOR

WISTINGHETTE en

RIO

21/10/85 (52)

LOCUTORA

Y tres minutos para dedicarlos a la melodía ¿que les parece a ustedes?

DISCO

22/10/58 (53)

LOCUTORA

RADIO CLUB cierra su programa de hoy con.....

DISCO

2/10/8 (31)

SINTONIA

LOCUTOR

Señores, termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las
sacas del reloj marcan lashoras yminutos.

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban ustedes de escuchar
es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

El deporte en todas partes.

6.-----BUENOS AIRES 26.- Resultados de los par
del campeonato argentino disputados ultimamente

Huracán 0 - Old Boys, 1.
Gimnasia y esgrima, 2 - Racing, 0.
Chacarita Juniors, 2 - Lanus, 2
Independiente, 0- Velez Sarsfield, 1.
Banfield 5-Estudiantes de la Plata, 3.
San Lorenzo, 1 -Boca Juniors, 0.
Rosario Central, 4-River Plate, 3.
Platense, 5-Tigre, 0.

El partido mas emocionante de la jornada ha sido el del San Lorenzo contra el Boca Juniors, que ha producido 70.000 pesos de recaudacion. Una de las notas salientes es que Zubieta falló un penalty. Afortunadamente logró al final un tanto, y el defensa español --porque ahora es defensa-- salvase del rencor de sus 2 "incondicionales".--AIFI.

7.-----BUENOS AIRES 26.- Lo mas saliente en estos dias es la carrera automovilistica Buenos Aires-Caracas, a través de caminos tan disparatados y absurdos, que los 141 corredores que partieron solo llegaron a la capital boliviana, 88, y es muy probable que ni la mitad logre completar el recorrido.

Oscar Galvez, el primer clasificado hasta ahora ha realizado un promedio de 94 kilometros por hora. Los conocedores del recorrido califican la hazaña de emocionante y ^{de} divina salvajada. Su hermano Juan --ambos fueron durante largos años conductores de camiones por la cordillera andina-- es el segundo. Hasta el momento "solo" hay dos muertos entre los participantes y un muerto y varios heridos graves entre la muchedumbre que sigue esta prueba con delirante y ~~enriecido~~ entusiasmo!-AIFIL.

8.-----LONDRES, 26. El empresario de boxeo Jack Salomons ha cableografiado al campeón del mundo del peso pluma, Willie Pep, para que pelee en esta capital, poniendo en juego su título contra el campeón australiano Eddie Miller.

Salomons pide al representante de Willie Pepe, Lou Viscusi, que informe si está interesado en este combate y comunique fecha y condiciones. -AL ELI.

9.-----MILAN, 26.- Despues de su tercera victoria consecutiva, en la vuelta ciclista a Lombardia, el maravilloso corredor Fausto Coppi ha manifestado que siente grandes deseos de actuar nuevamente en Francia y espera poder presentarse ante el publico de Paris el 11 de Noviembre en el velodromo de invierno, en un match Francia- Italia.

Francia- Italia.
Fausto Coppi intervendrá en union de los corredores
Isoni y Ortelli.-ALFIL .

27/10/48 (56)

27-10-1948

PARA RADIAR A LAS 14'25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS

BOLSA DE BARCELONA

Comentario a la sesión de hoy.

Si bien en apariencia, y ante un simple cotejo de las cotizaciones, puede afirmarse que nada ha variado en la marcha de la Bolsa, en realidad no es así. La Bolsa de hoy señala un cambio trascendente en la vida meramente vegetativa de la contratación. Hoy se ha operado intensamente. Por fin ha aparecido el dinero en cantidades de bastante importancia. Concretamente en acciones ordinarias Asland, en acciones de la Sociedad Anónima Cros, y en Industrias Agrícolas se han cruzado partidas por algunos centenares de acciones, lo que teniendo en cuenta la elevada cotización de estos valores, representa una importante cifra en pesetas efectivas.

Como a pesar de todo los cambios no acusan en Asland y en Cros, otra cosa que pequeños retrocesos, y en Agrícolas un modesto avance, hemos de sacar la consecuencia de que ha existido la contrapartida vendedora en cantidad equivalente, y que de no haber aparecido este dinero tan oportunamente hubiésemos podido registrar en las cotizaciones de dichos valores un bache de regular consideración.

Bueno es, por la significación que tiene, el que en estos momentos algo críticos, de desorientación general y de marasmo, el dinero haga acto de presencia en nuestro mercado en la cantidad que lo ha hecho hoy. ¿Se trata de un caso esporádico, o bien ha llegado el momento de un cambio de postura en la tradicional abstención del dinero?. En las próximas sesiones veremos si realmente, a los cambios actuales que no dejan de ser interesantes, sigue apareciendo dinero. Pero es tanta la complejidad de los factores que pesan en el ambiente, que no se puede aventurar ningún pronóstico.

En todos los sectores de contratación preside hoy el signo menos, salvo raras excepciones, si bien los retrocesos son de escasa consideración. En Aguas, gas y electricidad, Aguas de Barcelona, ceden cinco enteros, y en fibras artificiales Sniace pierde seis. El sector de arbitraje mantiene posiciones, salvo en Explosivos en ligera flexión a última hora por ventas procedentes de Bilbao.

En los valores de alimentación, Industrias Agrícolas consigue a través de numerosas operaciones, una mejora de dos enteros, y en el grupo de valores bancarios, Banco Exterior de España denota firmeza.

En rentas fijas, la Deuda Municipal de Barcelona se ha visto muy solicitada a 88%, operándose en obligaciones Cros de la nueva emisión alrededor de la par.



27/10/18 (57)

BREVES NOTICIAS FINANCIERAS

Las acciones Aguas del Río Besós han anunciado a partir de 1º. Noviembre próximo el pago a sus accionistas de un dividendo de siete por ciento con impuestos a cargo del tenedor.

Las acciones de la Compañía Trasmediterránea se han visto hoy bastante solicitadas, siendo uno de los pocos valores que han conseguido mejorar de cotización.

En, cambio las acciones Salinera Catalana, Serie B, de cien pesetas nominales, acusan un quebranto de quince pesetas al cotizarse hoy al tipo de la par. Y es que todavía no se ha anunciado el pago del cupón acordado en la última Junta general de accionistas.

Según los últimos datos de la explotación de la Compañía Española de Electricidad y Gas Lebón, los excedentes cubren varias veces el dividendo de las acciones preferentes.

La Banca Soler y Torra Hermanos admite suscripciones a la emisión de Obligaciones Ayuntamiento de Barcelona 4 por 100 neto de impuestos.

LA PRECEDENTE INFORMACION Y SERVICIO DE COTIZACION DE VALORES NOS HAN SIDO FACILITADOS POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS.

=====



21/10/70 (58)

BOLSA DE BARCELONA

(1)

Interior 4 %	88
Exterior 4 %	105.50
Amortizable 3 %	89
" 3 y medio %	91.25
" 4 %	100
Reconstruccion Nacional 4 %	97
Crédito Local 4 % lotes	99.50
" " 4 % inter	96.-
Banco Hipotecario 4 % neto	98.25
Caja de Emisiones 5 %	

OBLIGACIONES

Deuda Municipal 4 %	88
Puerto de Barcelona 5 %	
Transatlánticas 5 %	
Aguas Barcelona 5 %	
Gran Metro 5 %	
" " 5 y medio %	
Transversal 6 %	
Tranvias Barcelona 6 %	101
Telefónicas 5 %	97
Fomento de Obras 5 %	
" " " 6 %	
Chade 5 y medio %	
Traction 6 %	91.75
Energía Eléctrica 5 % 1941	97.50
Cinca 6 %	100.50
Sevilla Electricidad 5 %	
Catalana Gas, Bonos	94



27/10/18 (57)

Cubiertas y Tejados

(2)

Maquinista 5 % 96

Cros 99.85

ACCIONES

~~Ferrocarriles Cataluña 5 % preferentes~~

~~Metro Transversal~~

Tranvias Barcelona, ordinarias 138

" " 7 % preferentes 129

Aguas Barcelona 335

" Llobregat

" Besós

Fomento de Obras 352

~~Piedras y Mármoles~~

~~Fomento Inmobiliario de España~~

Catalana Gas 165

~~Gas Leñón, ordinarias~~

~~Sevillana de Electricidad 145~~

Unión Eléctrica Madrileña 143

Cros 481

Carburos Metálicos 450

Española Petroleos 333

Asland, ordinarias 360

General Azucarera 155

Telefónicas 146.50

~~Unión Naval de Levante~~

Transmediterranea 156

Aguasbar 106

~~Maquinista~~

~~Maquinista~~

~~Urbas~~



4/27/50 (60)

Central de Obras y Crédito

(3 bis)

Industrias Agrícolas 440

Sniaoe 335

Dragados 189

Hullera Española

Industrial Cerámica

Colonial (Pesetas)

Explosivos (Pesetas) 321

Minas Rif (Pesetas) 235

BOLSA DE MADRID

Banco de España 373

" Exterior

" Hipotecario 295

Iberduero 245

Gallega de Electricidad

Explosivos (Pesetas) 320

Dragados 187

Metro 266

Union y Fénix (Pesetas) 1510

BOLSA DE BILBAO

Banco de Bilbao 447.50

Ponferrada

Naviera Aznar (Pesetas)

" Bilbalna (Pesetas)

Duro-Felguera 222

Papelera Española

Basconia

