

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Radio

Guía-índice o programa para el

MIÉRCOLES

día 10 de NOVIEMBRE de 1948.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
7h.30	Matinal	Sintonía.- Retransmisión desde la Iglesia de los Padres Dominicos: "EL ROSARIO PARA EL HOGAR":		
8h.--		Fin de emisión.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05		Disco del radioyente:	Varios	Discos
13h.--		"El Carnaval de los animales":	Saint-Saens	"
13h.30		Boletín informativo.		
13h.40		Novedades de caracter ligero:	Varios	"
13h.55		Guía comercial.		
14h.--	Sobremesa	HORA EXACTA.- Santoral del día.		
14h.02		Sigue: Novedades de caracter ligero:	"	"
14h.15		Guía comercial.		
14h.20		Irma Vila y su Mariachi:	"	"
14h.25		Servicio financiero.		
14h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
14h.45		Los Chacareros":	"	"
14h.50		Guía comercial.		
14h.55		Tejada y su Orquesta:	"	"
15h.--		"RADIO-CLUB":	"	Humana
15h.30		Lys Roger con el Mtro. Martin de la Rosa:	"	Discos
15h.45		Los últimos éxitos de Edmundo Ros:	"	"
16h.--		"EL AUTOMOVIL AL DIA", por Manuel Hernández, tecnico industrial.	"	"
16h.10		Un programa de foxs:	"	"
16h.30		Fin de emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- "Los Rancheros":		"
18h.15		EMISIONES "RADIO-ESCOLARES", de "RADIO-BARCELONA":	"	Humana
18h.45		La voz de Marcos Redondo:	"	Discos
19h.--		Retransmisión desde el Teatro Calderon: "TARDES MUSICALES DE BARCELONA",		
		Concierto por la Orquesta de Camara de Barcelona, bajo la dirección del Mtro. Napoleone Annovazzi:	"	Humana
19h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
19h.50		Sigue: Retransmisión desde el Teatro Calderon:		
20h.45		"RADIO-DEPORTES":	M. Espín	
20h.50		Guía comercial.		
20h.55		Jotas navarras, por "El Ruiseñor Navarro":	Varios	Discos
21h.--	Noche	HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.02		Emisión: "VOCES Y MELODIAS":		
21h.17		Miniaturas:	"	"
21h.20		Guía comercial.		
21h.25		Recientes grabaciones de Lucienne Boyer:	"	"
21h.30		"Fantasías radiofónicas":		
21h.45		Emisión de Radio Nacional de España.		

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el

MIÉRCOLES

día 10 de NOVIEMBRE de 1948.

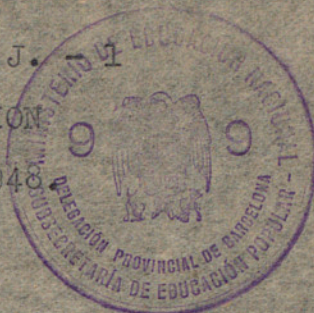
Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
22h.05		Selecciones de la película "El Teniente Seductor":	Strauss	Discos
22h.10		Guía comercial.		
22h.15		Intermedios:	Varios	"
22h.25		Emisión: "Ondas familiares":	"	"
22h.30		Retransmisión desde el Teatro Poliorama del espectáculo folklórico:		
		"JAQUE MATE"		
		=====		
		por la Cía. de Antoñita Moreno y Pacita Tomás.		
		Fin de emisión.		
		-o-o-o-o-o-o-o-		

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.J.

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

MIÉRCOLES, 10 de Noviembre 1948

.....



✓7h.30 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ.-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España:

✓- Retransmisión desde la Iglesia de los Padres Dominicos: "EL ROSARIO PARA EL HOGAR":

✓8h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta ~~las~~ las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

.....

✓12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ.-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

✓- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

✓- SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.

✓12h.05 Disco del radioyente.

✓13h.-- "El carnaval de los animales", de Saint-Saëns, por Orquesta Sinfonica: (Discos)

✓13h.30 Boletín informativo.

✓13h.40 Novedades de caracter ligero: (Discos)

✓13h.55 Guía comercial.

✓14h.-- HORA EXACTA.- Santoral del día. - Emisiones destacadas.

✓14h.02 Sigue: Novedades de caracter ligero.

✓14h.15 Guía comercial.

✓14h.20 Irma Vila y su Mariachi.

✓14h.25 Servicio financiero.

✓14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

✓14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISION DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

0 - Los Chacareros: (Discos)

0 ✓14h.50 Guía comercial.

✓14h.55 Tejada y su Orquesta: (Discos)

✓15h.-- Emisión: "RADIO-CLUB":

(Texto hoja aparte)

.....

✓15h.30 Lys y Roger con el Mtro. Martin de la Rosa: (Discos)

✓15h.45 Los últimos éxitos de Edmundo Ros: (Discos)

16h.-- ~~X~~ "EL AUTOMOVIL AL DIA", por Manuel Hernández, técnico industrial.

(Texto hoja aparte)

.....

16h.10 ~~X~~ Un programa de foxs: (Discos)

16h.30 ~~X~~ Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustdes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ.-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

18h.-- ~~X~~ Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ.-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

- ~~X~~ Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

- ~~X~~ Los Rancheros: (Discos)

18h.15 ~~X~~ EMISIONES "RADIO-ESCOLARES" DE "RADIO-BARCELONA":

Detalle del programa:

Visita al Museo Arqueológico

Canciones humorísticas

Rompecabezas artístico n.º 3.

(Texto hoja aparte)

.....

18h.45 ~~X~~ La voz de Marcos Redondo: (Discos)

19h.-- ~~X~~ Retransmisión desde el Teatro Calderon: "TARDES MUSICALES DE BARCELONA", concierto por la Orquesta de Cámara de Barcelona, bajo la dirección del Mtro. Napoleone Annovazzi.

19h.30 ~~X~~ CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

19h.50 ~~X~~ ACABAN VDES. DE OIR LA EMISION DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- ~~X~~ Sigue: Retransmisión desde el Teatro Calderon:

20h.45 ~~X~~ (Intermedio: Boletín informativo y guía)
~~X~~ "RADIO-DEPORTES":

20h.50 ~~X~~ Guía comercial.

20h.55 ~~X~~ Jotas navarras, por "El Ruiseñor Navarro": (Discos)

21h.-- ~~X~~ HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional. Emisiones destacada

21h.02 ~~X~~ Emisión: "VOCES Y MELODIAS":

(Texto hoja aparte)

.....

21h.17 ~~0~~ Miniaturas: (Discos)

21h.20 ~~X~~ Guía comercial.

21h.25 ~~0~~ Recientes grabaciones de Lucienne Boyer: (Discos)

21h.30 ~~X~~ Emisión: "Fantasías radiofónicas":

(Texto hoja aparte)

.....

21h.45 ~~X~~ CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

22h.05 ~~X~~ ACABAN VDES. DE OIR LA EMISION DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- ~~0~~ Selecciones de la película "El Teniente Seductor": (Discos)

22h.10 ~~X~~ Guía comercial.

22h.15 ~~O~~ Intermedios: (Discos)

22h.25 ~~X~~ Emisión: "Ondas familiares":

(Texto hoja aparte)

.....

22h.30 ~~X~~ Retransmisión desde el Teatro Poliorama, del espectáculo folklórico:

"J A Q U E M A T E"

por la Cía. de Antoñita Moreno y Pacita Tomás.

~~X~~ Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos de ustedes hasta siete y media, si Dios quiere. Señores radioyentes muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ.-1. Viva Franco. Arriba España.

-O-O-O-O-O-O-O-O-O-O-

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 10 Noviembre de 1948

A las 12h.05

DISCO DEL RADIOYENTE



- | | | | |
|---------|-------|-------|---|
| 3191 | P. R. | 1-- | FASCINACIÓN, Bolero de Algueró por Issa Pereira y su Orquesta. Sol. por Magdalena XXXXX Riera. |
| 3378 | P. O. | 2-- | SOMOS DIFERENTES, Bole o de Beltrán Ruiz por Antonio Machin y su Conjunto. Sol. por Ma. Rosa Fábregas. |
| 4218 | P. C. | 3-- | MI MANICA, Pasodoble canción de Xandro, Valerio, Testard y Quiroga por Carmen Florido. Sol. por Anita Campo. |
| 3379 | P. L. | 4-- | VAMOS A LA CAPITAL, de García e Ipiña Tarrongi por Bonet de San Pedro y los de Palma. Sol. por Juanita García. |
| 4596 | P. C. | 5-- | !DONDE TE HAS IDO!, Bolero de Val y Garcia Morcillo por Lolita Garrido. Sol. por Carlos Marin. |
| 4065 | P.C. | 6-- | DE UNA MUJER DE LA VIA, Fandanguillos por Jimenez "Cepero de Triana". Sol. por Carmencita Gonzalez. |
| 3434 | P. O. | 7-- | EL EMBRUJO DE GRANADA, Pasodoble de Monreal, Lenena y Llabrés por Pepe Blanco. Sol. por KEX Familia Gimenez. COMPROMISO |
| 4470 | P. L. | 8-- | CARPINTERO, CARPINTERO, Bolero de Lladó y Algueró por Bonet de San Peero y los de Palma. Sol. por Tomás García COMPROMISO, |
| 1853 | P. L. | 9-- | EMBOTELLAMIENTO, Foxtrot de McCrae y Shaw por Orquesta Artie Shaw. Sol. por Federico Moillo. COMPROMISO. |
| 1084 | P. L. | 10-- | YO SÉ POR QUÉ, de Gordon y Warren por Leslie Hutchinson Sol. por Rosita Taronger. COMPROMISO. |
| 3366 | P. L. | 11-- | EL AMOR REGALA UNAS ROSAS, Foxtrot de Cooke y Openshaw por Tommy Dorsey y su Orquesta. Sol. por Ramón, Ma Rosa Esperanza Bolet y Mary Gil de Muro y esposo. COMPROMISO. |
| 4774 | P. D. | 12-- | "Amado mio" de GILDA, de Roberts y Fisher por Anne Shelton. Sol. por Mercedes Pons. |
| 4769 | P. D. | 13-- | SKY LINER, Foxtrot de Charle Barnet por Charlie Barnet y su Orquesta. Sol. por Lolita Pallarols y familia. COMPROMISO |
| 4767 | P. D. | 14-- | CANCION DEL ANIVERSARIO, de Johnson y Chaplin XXXX por Bing Crosby. Sol. por Rosita Perez. |
| 4777 | P. D. | 15-- | YEARNING, Foxtrot de Davis y Burke por Roland Peacy y su Orquesta Hawaiana. Sol. por José Ros. |
| 3066 | P. L. | 16-- | LAS PALOMAS, "Vals de Margarita" de de Sagi Barba y Ramos Martin por Margarita Garrigós. Sol. por Margarita López. |
| 99 | P. L. | 17 -- | "Duo" de LA CHULAPONA, de Moreno Torroba por Ma. Teresa Planas y Vicente Simon. Sol. por Carmina Fábregas. |
| 2142 | P. C. | 18-- | LA BALANGUERA, Canción catalana de Alcover y Vives por Emilio Vendrell. Sol. por Pepita Suricht. COMPROMISO. |
| 125 VI. | P. L. | 19-- | LABERINTO, de Locatelli por Yehudi Menuhin. Sol. por Remedios Tuero. COMPROMISO |
| 96 Srd. | G. L. | 20-- | LES CARDINES, Sardana de Cortacans por Cobla Barcelona Sol. por Lucia Mas. |

[Faint, illegible markings]

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 10 Noviembre 1948.

A las 13h.--

EL CARNAVAL DE LOS ANIMALES

de Saint Saens

Por Orquesta Sinfónica, bajo la dirección del Mtro.
Georges Truc.

- 2034 G. L. 1--X "(a) Introducción y marcha real del León. (b) Gallinas y gallos. (c) Mulos"
2--X "(a) Tortugas. (b) El Elefante"
2035 G. L. 3--X "(a) Cangüeros. (b) Aquarium"
4--X "(a) Personajes de largas orejas (b) Pajarera"
2036 G. L. 5--X "El cuco en el fondo del bosque"
6--X "(a) Pianistas. (b) Fósiles."
2037 G. L. 7--X "El cisne."
8--X "Final"

S U P L E M E N T O

Por Orquesta New Mayfair

- 2595 G. L. 9--X VISION DE PRIMAVERA, (a) Mendelssohn. (b) Nevin (c) Wilson. (d) Popular. (e) Sanderson (f) Baring y Gould.
10--X NOCHES VENECIANAS, "Barcarola" Mendelssohn "Barcarola" de Cuentos de Hoffmann, "Carnaval de Venecia".

Por Gran Orquesta Sinfónica de Berlin

- 2379 G. O. 11--0 "Vals" de FAUST, de Gounod (lc.)

A las 13h.40

NOVEDADES DE CARACTER LIGERO

Por Bonet de San Pedro y los de Palma.

- 4548 P. L. 12--X ISLAS BALEARES, Pasodoble de Tarridas
13--X SIGUE TU CAMINO, Bolero de Tarridas

Por Count Basie y su Orquesta

- 4725 P. L. 14--X ABRE XXX LA PUERTA, RICARDO, Foxtrot de Fletcher, Mason, McVea y Howell.
15--X EL BLUES Y YO, de Koehler y Warren

Por Los Trashumantes

- 4746 P. O. 16--X NO ME DIGAS ADIOS, Bolero de Leonardo
17--X INA KALIPO, de Vicens

="="="="="="="="="="="="="="="

(Sigue a las 14h.)

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 10 Noviembre 1948,

A las 14h.--

SIGUE: NOVEDADES DE CARACTER LIGERO

Por Francisco Roviralta y su Orquesta

- 4744 P. O. 1--X !BESAME!, Samba de Martin y Rose
2--X VIEJO CAFÉ DE PUERTO, Foxtrot de Alvarez Raimunde y Du-
ran Alemany

Por Orquesta de Guenda y de Bailey Victor Silvester

- 4743 P. R. 3--X FLORES DE LAS PAMPAS, Tango de Nestor y Wilson
4--X DESEADA, Tango de Nestor y Wilson

Por Luis Rovira y su Orquesta

- 4749 P. O. 5--X LA PENA DE PERDER, Foxtrot de Oliver y Young
6--X MAÑANA SERA TARDE, Foxtrot de Benjamin y Weiss.

A las 14h.20

SIGUE: NOVEDADES DE CARACTER LIGERO

IRMA VILA Y SU MARIACHI

- 4479 P. L. 7--X EL HERRADERO, Corrido de Galindo
8--X EL AGUAMIELERO, Pregón huapango de Charro Gil

A las 14h.45

LOS CHACAREROS Y SU ORQUESTA

- 4513 P. O. 9--X TODO A BROMA, Marchiña de Abel
10--X ANAGUERIERO, Pregon de Paz y Garcia

A las 14h.55

TEJADA Y SU ORQUESTA

- 4779 P. C. 11--X EL NIÑO DE JEREZ, Pasodoble de Cleto Zabala
12--X ESPAÑA CAÑI, Pasodoble de Pascual Marquina

==""==""==""==""==""==""==""==""

PROGRAMA DE DISCOS

Miercoles, 10 Noviembre 1948.

A las 15h130

LYSE ROGER CON EL MTRO. MARTIN DE LA ROSA

- 4537 P. L. 1--~~X~~ VALS NÓRDICO, Canción de Marinadés
299 ~~X~~ TODO ESO ESTÁ LEJOS, Canción de Ulmer y Koger
- 3595 P. L. 3--~~X~~ YO TE DEBO, Canción de Solar
4--~~O~~ VELADA PERDIDA, Canción de Tabet
- 989 P. L. 5--~~X~~ MI MEJOR AMIGO, Canción de Lenoir
6--~~O~~ ELLA FRECUENTABA LA CALLE PIGALLE, Canción de Maitrier
y Asso.

A las 15h.45

LOS ÚLTIMOS ÉXITOS DE EDMUNDO ROS

- P RESTADO P.D. 7--~~X~~ LA CANCIÓN DEL CHOCOLATE, Calypso de Simon y Tobias
8--~~X~~ TRES PALABRAS, Beguine de Farres y Gilbert
- PRESTADO P.D. 9--~~X~~ ESTO ES MI BRASIL, Samba de Barroso y Washington
10--~~O~~ BRASIL, Samba de Barroso y Russell.
- 3824 P. C. 11--~~X~~ ENSEÑAME, Rumba son de Simon y Tobias
12--~~O~~ TAMPICO, Rumba de Roberts y Fisher
- 4012 P. D. 13--~~X~~ UNA NOCHE LLUVIOSA EN RIO, Samba de Schwartz y Robin
14--~~X~~ EL TOREADOR, Samba de Geller

"="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 10 Noviembre de 1949

A las 16h.10

UN PROGRAMA DE FOXS

Por Conjunto Glory's King

- 4710 P. R. 1--~~X~~ JAM SESION, de Almiñana
2--~~X~~ ROMPIENDO CRESTALES, de Vilás

Por la Orquesta de Artur Kaps

- 4708 P. O. 3--~~X~~ BUENAS NOCHES, Foxtrot de Warren y Kaps
4--~~X~~ HOY MAS QUE AYER, Foxtrot de Fisher y Bryan

Por Count Basie y su Orquesta

- 4711 P. R. 5--~~X~~ PLENAMAR, Foxtrot de Basie, Green y Rutherford
6--~~X~~ COMERCIANTE EN PLUMAS, Foxtrot de Basie y Mundy

Por Harry Hayes y su Orquesta

- 4372 P. L. 7--~~X~~ ALTO REVEIRE, de Cardew
8--~~X~~ CONOZCÁMONOS, de Shearing

Por Orquesta Charlie Barnet

- 1438 P. L. 9--~~X~~ LILAS BAJO LA LLUVIA, de Parish y Rose
10--~~X~~ LA CHICA DE LAS TRENZAS, de Cahn y Chaplin

== " " " " " " " " " " " " " " " " ==

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 10 Noviembre 1948.

A las 20h.55

JOTAS NAVARRAS POR "EL RUISEÑOR NAVARRO"

- 3 Nav. P. O. ~~X~~ 1-- GARRAYE Y LA FUENTE, de Enderiz y Monreal
2-- LA ROSA Y PAMPLONA, de Enderiz y Monreal
- 2 Nva. P. O. ~~X~~ 3-- "En los montes de Navarra" y "Y voy por la carre-
tera", JOTAS NAVARRAS, de Lanás.
04-- "Es el mas lindo querer" y "LA MEJANA", JOTAS NA-
VARRAS A DUO, de Lanás,

="="="="="="="="="="="="="="="="

Miércoles, 10 Noviembre 1948.

rocles, 10 Noviem

Por Gran Orquesta Columbia

1-~~X~~ NOCHES DE ANDORRA, de Gili, Pujol y Tarridas
2-~~X~~ LA POICA DE LOS COHETES, de Mogás

Por Orquesta Barnabas Von Geczy

3--~~2~~ TANGO BOLERO, de Llossas
4--~~2~~ TANGO, de Albéniz

RECIENTES GRABACIONES DE LUCIENNE BOYER

5-- ☒ SIEMPRE LA MISMA CANCIÓN, de Ferney y Deletrre
6-- ☒ MI CITA, de Bayle y Deletrre.

==||==||==||==||²||==||==||==||==||==||==||

9, 10 Noviembre

9

22-10-18

22-10-1918

- LA
CE

•

LA VOZ DE MARCOS REDONDO

- Q

[illegible]

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 10 Noviembre 1948

A las 19h.---

S U P L E M E N T O

INTERPRETACIONES DE LA SOPRANO MAGGIE REYTE

- 3769 P. L. 1-- ~~X~~ DESPUES DE UN SUEÑO, de Bussine y Fauré
2-- ~~O~~ SI MIS VERSOS TUVIERAN ALAS, de Hugo y Hahn
- 3793 P. L. 3-- ~~X~~ EL COLIBRÍ, de Chausson
4-- ~~O~~ CANCIÓN DE ABRIL, de Bouilhet-Oudin y Bizet
- 3795 P. L. 5-- ~~O~~ EN VOZ BAJA, de Verlaine y Hahn
6-- ~~O~~ AQUI ABAJO, de Prudhomme y Fauré
- 3770 P. L. 7-- ~~O~~ CANCIÓN TRISTE, de Labor y Duparc
8-- ~~O~~ PSYCHE, de Cornelle y Paladilhe
- 3774 P. L. 9-- ~~O~~ ATARDECER de Samain y Fauré
10-- ~~O~~ LAS ROSAS DE ISPAHAN, de Fuaré

="="="="="="="="="="="="="="="="

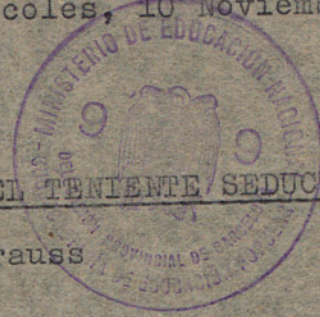
PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 10 Noviembre 1948.

A las 22h.05

SELECCIONES DE LA PELÍCULA "EL TENIENTE SEDUCTOR"

de Oscar Strauss



4312 P. O.

- 1-- () PICCOLO PICCOLO, Polca
- 2-- () EL SUEÑO DE UN VALS, vals

A las 22h.15

I N T E R M E D I O S

Por Orquesta Victor de Salón

3964 P. L.

- 3-- () CANCIÓN VENECIANA DE AMOR, de La Suite "UN DIA EN VENEZIA", de Ethelbert Nevin.
- 4-- () LOS GONDOLeros, de La Suite "UN DIA EN VENEZIA" de Ethelbert Nevin.

Por Orquesta de Salón

2583 P. L.

- 5-- () ROSAS DE PICARDIA, de Haydn Wood y Green
- 6-- () EL AMOR REGALA UNAS ROSAS, de Cooke y Openshaw

Por Orquesta Marek Weber de Salón

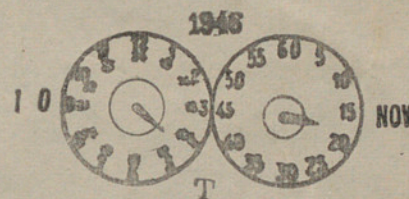
2530 P. L.

- 7-- () LOS ROMÁNTICOS, de Lanner

Por Orquesta Victor de Salón

- 8-- () SERENATA, de Toselli

="="="="="="="="="="="="="="="="



" EL AUTOMOVIL AL DIA "

Emisión nº 23.

Guión radiofónico semanal

por

Manuel Hernández.

Técnico Industrial.

Barcelona, 10 de Noviembre de 1948

Sintonia inicial: Disco de un coche frenando.

" EL AUTOMOVIL AL DIA "

Emisión nº 23.

10 de Noviembre de 1948.

INFORMACION GENERAL.-

Recientemente se ha patentado en los Estados Unidos, un nuevo embrague oleo-magnetico, que mandado por una pequeña corriente electrica, es de gran eficacia y de facil construcción.

Su diseño más sencillo consta de tres elementos: un arbol motor con plato terminal, un arbol con un plato intermedio y millones de pequeñas particulas de hierro en suspensión en aceite entre los dos platos, encerrado todo ello en una caja de hierro fundido.

La unica conexión entre ambos platos de hierro, se consigue con esas pequeñas particulas de hierro, al establecerse entre los platos un campo magnetico, y concentrarse bajo su efecto las particulas entre ambos platos haciendolos solidarios, tan firmemente como con cualquier sistema mecanico.

En funcionamiento este nuevo embrague se revela como de sorprente suavidad sin ninguna vibración. La fuerza de atracción es practicamente constante y la acción entre ambos platos es progresiva por ser función de la intensidad del campo magnetico controlado electricamente.

Debido a todas estas ventajas, la transmisión se puede efectuar con un rendimiento de casi un 100 %.

Los frenos electro-magneticos basados en el mismo principio son tambien de gran eficacia y suavidad. Otra importante ventaja la constituye el hecho de que al estar las superficies frotantes bañadas en aceite, el desgaste que en ellas se produce es minimo.

Esta nueva invención tendrá una gran aplicación en el automovil, especialmente en los nuevos modelos con transmisión automatica

y en los servo-frenos, ya que la cantidad de energia electrica que se precisa, es muy reducida.

KLAXON. Golpe de Gong.

Mejoras técnicas en los nuevos modelos 1949.-

Un estudio general comparativo, sobre los nuevos modelos 1949, desarrollados en las naciones de mayor industria automovil, Estados Unidos, Inglaterra, Italia, Francia, demuestra que casi los mismos adelantos se han llevado a efecto en los citados paises.

Fundamental ha sido el interés conque se ha llevado a cabo el estudio para mejorar la relación entre la potencia y peso, y que en gran parte se ha conseguido.

En la actualidad, gracias a la disminución de peso, mejora en rendimiento y aumento de potencia efectiva en los motores, se puede tomar como promedio en esa relación: 1,22 libras por centimetro cúbico, notable avance que representa una mayor economia en el consumo de combustible, desgaste de neumaticos y un eficaz rendimiento.

La suspensión casi se ha "standardizado", con el empleo de suspensión delantera independiente por muelles espirales, semi-balles-tas transversales ó barras de torsión, manteniendose la trasera con las usuales balles-tas longitudinales semi-elipticas.

Los chasis tambien han sido objeto de cuidadoso estudio, modificando y reforzando los anteriores tipos, con objeto de evitar los efectos de torsión, ó bien empleando el tipo "salvavidas" usado en Norteamerica, de construcción en una sola ensambladura del bastidor y armazón de la carroceria.

Y finalmente, han sido notablemente bajados del suelo de la carroceria los ejes de transmisión, casi desapareciendo el usual tunel del mismo, mediante el empleo de diferenciales GLEASON (hipoides), y un eje suplementario en la transmisión, a la salida de la caja de cambios.

KLAXON Golpe de Gong.

¿Se encargará Peña Rhin de la organización del Gran Premio de Europa.?

Nuevamente vuelve a hablarse de la posibilidad de que se ~~se~~/energue la veterana Peña Rhin, de la organización del Gran Premio de Europa de Automovilismo según la formula 2 internacional, es decir la de coches de 1100 centímetros cubicos.

Para el año siguiente se intentaria celebrarlo según la formula 1, ó sea la misma bajo la que se corrió el pasado Noveno Gran Premio Peña Rhin, estudiandose para entonces una definitiva reforma del circuito.

Golpe de Gong.

El nuevo Renault de 19 caballos.-

Renault ha presentado su nuevo modelo con motor trasero de 19 caballos al freno, con un peso de 557 kilos. Cubica 1200 centímetros cubicos y desarrolla una velocidad maxima de 96 kilómetros por hora con un consumo de 5 litros por 64 kilometros de recorrido.

Es de líneas modernas con vistas a la exportación, y su producción es de 10 unidades diarias en una factoria montada con moderna maquinaria americana.

Golpe de Gong.

Enseñanza obligatoria de conducción.-

En la "Alta Escuela de la Unión" de SA LINAS (California), se ha inaugurado un programa de adiestramiento en la conducción, para los estudiantes, instituyendolo obligatoriamente como parte componente de los estudios corrientes.

Con este paso se han colocado a la cabeza de los Estados Unidos en el movimiento para reducir las causas que motivan la enorme cantidad de choques y accidentes que diariamente se producen.

- - - - -

CLAXON.

NOTICIAS NACIONALES Y EXTRANJERAS.

Paris.- El ministro de Industria y Comercio ha tomado el acuerdo de

conceder a los constructores de automoviles, licencias de venta en blanco para premiar su esfuerzo en la exportación, permitiéndoles la venta libre de un coche por cada tres exportados.

Golpe de Gong.

Nueva York.- La producción de automoviles y camiones en los Estados Unidos y Canadá, casi ha alcanzado el record de la post-guerra, al sumar en la ultima semana 122.817 unidades, contra 123.185 la semana anterior, cifra la más alta conseguida hasta ahora.

Golpe de Gong.

Londrés.- En la reciente exposición de automoviles de Earl Court, el grupo ^{nafield} NUFFIELD expuso los nuevos modelos MORRIS OXFORD de 15 caballos, el MORRIS SIX, el primer 6 cilindros, 2,2 litros que fabrica esta marca, el MORRIS MINOR de 8 caballos, y los ^{Wolseley} WOLSELEY SIX-EIGHTY y ^{ait} FOUR ^{Four} FIFTY.

Los nuevos WOLSELEY, se distinguen por sus aerodinamicas lineas.

Golpe de Gong.

Madrid.- Se rumorea la celebración en el circuito de la Casa de Campo, previos algunos ensanches de pistas y radio de algunas curvas, de un Gran Premio de Madrid ó bien una Gran Copa de España, bajo la dirección de los expertos de la Peña Rhin barcelonesa.

Golpe de Gong.

Rotterdam.- Recientemente ha sido colocada la primera de las pilastras de hormigón, sobre las que se asentará la nueva refineria de petroleo, de la "COLTEX PETROLEUM MIJ"

Se construye sobre la orilla meridional del Mosa y tendrá una extensión de 90 Hectareas, convirtiendo así a Rotterdam en el puerto petrolero más importante de Occidente.

Golpe de Gong.

Nueva York.- En breve empezará la producción de un nuevo automovil americano de reducidas dimensiones y consumo, el "GREGORY", del cual ya se han expuesto los prototipos. Pesa unos 350 kilos y su consumo

es de 4 litros por cada 100 kilometros de recorrido. Su precio según los tipos, será de 555, 690 y 790 dólares.

- - - - -

CLAXON.

¿SABIA VD.?

.....que se calcula la reserva mundial de petroleo, independientemente de los Estados Unidos, en unos quinientos mil millones de barriles.?

Golpe de Gong.

.....que el 87 % de la producción francesa de automoviles del pasado año se exportó.?

Golpe de Gong.

.....que hay técnicos españoles dispuestos a construir coches de carreras para su participación en los Grandes Premios, pilotados por españoles.?

Golpe de Gong.

.....que en el HUDSON 1949, cuando se oprime a fondo el pedal del freno, además de los frenos hidraulicos, actuan tambien los mecanicos de emergencia.?

Golpe de Gong.

.....que van aumentando el numero de ingenieros alemanes especializados en automovilismo que trabajan en Inglaterra.?

Golpe de Gong.

.....y que la nueva "Sociedad de Taxímetros Madrileños", importa taxis "FIAT 1100" por valor de quince millones y medio de pesetas, a cambio de exportar a Italia el equivalente en pieles.?

- - - - -

Sintonia final: Disco de un coche arrancando.

Ramón Hernández

Barcelona, 10 de Noviembre de 1948.

Distintivo: Marcha de LOS TRES CABALLEROS (fragmento).

Locutor: Está en el aire la emisión VOCES Y MELODÍAS, que radiamos por gentileza de INCON, Aragón, 245, junto Rambla Cataluña, ~~tradicionalmente de primera calidad y a precios de primerísima clase~~
~~comodidad para todos los gustos y a precios de primerísima clase~~
~~adquirir una buena prenda de vestir~~

Locutora: INCON es una fábrica organizada para la venta al mayor en toda España, y por ello puede limitar sus precios de manera que para todos resulte una comodidad ~~comodidad para todos los gustos~~ adquirir una buena prenda de vestir.

Locutor: Los millares de clientes que estos días visitan y compran en INCON son el mejor testimonio de la bondad de calidades y precios que ofrece esta acreditada Casa en su almacén de venta directa al público de Aragón, 245, junto Rambla Cataluña.

Locutora: Nuestro programa musical de hoy lo integran selecciones por Juanita Reina, a la que rogamos escuchen en PLAZA DE SANTA MARTA.

X (Radiación de "Plaza de Santa Marta")

Locutor: Para esta temporada, INCON, Aragón, 245, junto Rambla Cataluña, presenta una GABARDINA de primera calidad: la GABARDINA INCON, prenda que entusiasmará a cuantos la examinen, por su confección de primerísima clase y su precio, sorprendente por su limitación.

Locutora: Al mismo tiempo les invitamos a examinar el TRAJE INCON, todo estambre, para gran vestir, confección como a medida en corte y género, cuyo precio de QUINIENTAS CINCUENTA PESETAS es de auténtica sensación por su baratura.

Locutor: Y junto con estas prendas de primera categoría, el mayor surtido en Americanas deporte, Canadienses, Pantalones, etc., siempre a precios de verdadera conveniencia para el cliente.

Locutora: Prueba de lo que decimos es que en INCON, Aragón, 245, junto Rambla Cataluña, ustedes pueden adquirir una GABARDINA PARA CABALLERO, tres telas, al sin igual precio de trescientas diez pesetas. Repetimos: trescientas diez pesetas una gabardina para caballero, tres telas, lo que constituye la mejor oferta de la temporada.

Locutor: Y además y como sensacional complemento, TRAJES CABALLERO desde 325 pesetas. Repetimos también: TRAJES CABALLERO, desde trescientas veinticinco pesetas.

Locutora: Radiamos ahora, por Juanita Reina, POR LA CALLE DEL AGUA.

X (Radiación de "Por la calle del Agua")

Locutor: Y con las mismas características de calidad, buena confección y precio limitado que la de caballero, también las señoras pueden adquirir su magnífica GABARDINA INCON en el almacén de Aragón, 245, junto Rambla Cataluña, al mismo tiempo que las invitamos a examinar el ~~MMM~~ seleccionado surtido de Reversibles, Trincheras e Impermeables que presenta INCON para esta temporada.

Locutora: Escuchen ahora: Y SIN EMBARGO, TE QUIERO, por Juanita Reina.

X (Radiación de "Y sin embargo, te quiero")

Locutor: Para que los colegiales pudiesen gozar también de las ventajas que continuamente ofrece INCON, esta Casa fabricó una partida de MIL CAPAS IMPERMEABLES para niños y niñas de 4 a 8 años, que ha vendido y vende a los increíbles precios de 45, 55 y 65 pesetas.

Locutora: Como de esta partida queda un número reducido de prendas, recomendamos a cuantos necesiten adquirirlas no demoren su visita, por cuanto se trata de una muy conveniente ~~BEHEHE~~ oportunidad ofrecida por INCON, Aragón, 245, junto Rambla Cataluña.

Locutor: Y termina su actuación Juanita Reina, con: FRANCISCO ALEGRE.

X (Radiación de "Francisco Alegre")

Locutora: Con ~~MMM~~ un saludo cordial de INCON, Aragón, 245, junto Rambla Cataluña, deseamos a todos, muy buenas noches.

Distintivo: Marcha de LOS TRES CABALLEROS (fragmento).

Día 10 de Noviembre de 1948.
A las 22.35.

-Aquí RADIO BARCELONA. (DISCO. SE APLANA PARA DECIR:

-ONDAS FAMILIARES...Distracción que les ofrece la Nueva Urbanización ALBARROSA. ALBARROSA...la naturaleza en todo su esplendor: llano y montaña, pinos y lejías y a veinte kilómetros de Barcelona. ¿La Nueva y verdadera Urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO.

-ONDAS FAMILIARES, por Pousinet. (SE AGRANDA EL SONIDO.

E S T U D I O .

Pousinet - Buenas noches señores radioyentes...Como aun está de moda; como en diarios y revistas...como hablando con la gente y haciendo lo que sea, es raro que por un motivo o por otro no se hable del 800, del reciente centenario, hablemos hoy una vez más del tren tan fielmente reproducido gracias al cual hemos podido ~~transmitirnos a nuestros días~~ hemos podido ver trasladados a nuestros días, personajes vivos, reflejos de aquel entonces. Las damas con sus capotatas y manguitos y pañuelos, y sus medios mirinaques; los caballeros barbados y bigotudos con sus sombreros de copa alta y levitas de anchos faldones, y los niños y niñas con pantaloncitos de volantes y su aro...Viendo aquel tren tan evocador, hemos podido vivir un poco, no mucho, la época adorable y tan añorada en literaturas, pero no en realidad...Por si acaso, y por si viendo el trenecito nuestras ilusiones fueran muchas, allí iba detras para d sptarnos de nuestro sueño, la gran locomotora eléctrica 1948, sin los humos que las otras, pero tragando kilómetros como el que se come sawis. ¡Allí podíamos ver la diferencia! ¡Qué siglo el nuestro! Nunca debemos cansarnos de bendecir la hora en que hacemos; en ella nos cupo a todos el placer de disfrutar de nuestros adelantos. Abruma pensar aunque no sea más que de pasada, en los habitantes de hace cien años. ¿Cómo se las arreglarían sin tener todo lo que hoy tenemos? ¡Imagínense ustedes! Los que vivirían en un piso tercero o cuarto, como no tenían ascensor, ¡apa! se lo tendrían que subir a pata. ¡Pobres! Llegarían arriba molido, medio muertos. ¿Cómo hubieran podido pensar que nosotros cien años despues con sólo apretar un botón subiríamos sin cansarnos aunque viviéramos en un sexto piso? Pues...¿y las calles? Figúrense con aquellos faroles de gas Nebón con una lucecita ridícula y desmayada..Debian hacer reir. Estoy seguro que no se veían unos a otros. Aunque casi casi menos con aquellos otros faroles con una bombilla eléctrica esmirriada de quince o veinte bugias que dejaban la calle más a oscuras que si no hubiese luz ¡Debia ~~de~~ ser horrible! Otra cosa que debia ~~de~~ dar lástima eran los escaparates de las tiendas. ¿Habria que verlos alumbrados con un quinqué? ¿Seria ~~de~~ ridiculo? ¿Qué iba a mirar la gente y para qué si por mucho que miraran no podían ver nada? No cabe duda que debieron padecer mucho en aquellos tiempos faltos de casi todo, por no decir todo. ¡Si nos vieran a nosotros hoy! Se morirían del susto! ¿Qué diferencia! Los poetas en sus versos algunas veces cantan al 800. ¿Por qué? No tenían aquellas pobres gentes nada que podamos enviadarios nosotros... Nosotros tenemos y disfrutamos de todo lo de ellos, más de lo nuestro. Ellos poco a poco fueron conociendo progresos que los iban dejando asombrados, pues del candil pasaron al petroleo, del petroleo al gas, del gas a la electricidad; pero todo en pequeña escala; sin fuerza, pudieramos decir si lo comparamos a lo que tenemos hoy. Hagan ustedes la comparación y verán lo que va de ayer a hoy. Alumbrense ustedes con velas y verán la diferencia. (SE AGRANDA EL SONIDO.

-Yo creo que aquellas épocas tan pasadas, están bien para una estampa, para hacer muñequitas, que hacen muy monas con aquellas sombrillas y tajes tan historiados; figuras de museo, pero nada más....Hoy va usted por la calle y es como si fuera de día; todos nos vemos unos a otros, y para los vestidos no hace falta tanta tela ni tantas puntillas; nosotros si no es para ir a un entierro, tampoco necesitamos levita ni sombrero de copa si no es para carnaval...Hoy son otras nuestras preocupaciones. Miramos más alto, al tejado si es posible; y si el tejado es de nuestra casa, mejor que mejor. Eso sí que es un verdadero adelanto nuestro, que hoy todos, gracias a AL BARROSA podemos tener nuestra casa, nuestra verdadera casa. Ahí reside la verdadera felicidad. Decir: Yo ya estoy en mi casa, y... aquí me las den todas. Y así es; el que tiene su casa evita muchas preocupaciones: la de la renta la primera, y la de estar tranquilo la segunda. En ALBARROSA está su felicidad. No lo eche en saco roto. ALBARROSA es la urbanización de todos...¡ALBARROSA! ¡Qué bonita es ALBARROSA! (SE AGRANDA EL SONIDO.

L O C U T O R I O .

-¡Qué bien se pasa la vida en ALBARROSA! En ALBARROSA encontrará lo que usted busca y no encuentra. En ALBARROSA vivirá estupendamente. Visitenla. Informes generales, Plaza Peso de la Paja 2. Teléfono 14-8-78. ¿La Nueva y verdadera Ur-

~~Central de Obras y Crédito~~

(3)

Industrias Agrícolas 439

~~Uniaee~~

Dragados 189

~~Hullera Española~~

~~Industrial Cerámica~~

~~Colonial (Pesetas)~~

Explosivos (Pesetas) 319

Minas Rif (Pesetas) 237

~~BOLSA DE MADRID~~

~~(no hay información por ser día festivo)~~

~~Banco de España~~

~~" Exterior~~

~~Campsa~~

~~Ebro~~

~~Minas Rif (Pesetas)~~

~~Petrolcos~~

~~Unión Eléctrica Madrileña~~

~~Felgueras~~

BOLSA DE BILBAO

Banco de Vizcaya 355

~~Penferrada~~

Naviera Aznar (Pesetas) 1975

~~" Bilbaino (Pesetas)~~

Duro-Felguera 240

~~Papelera Española~~

~~Basconic~~



BREVES NOTICIAS FINANCIERAS

Ayer se concertó una operación en acciones de la Compañía Hispano Americana de Electricidad Serie E, al tipo de 550 pesetas.

Hoy se ha operado en derechos de suscripción Banco Español de Crédito a 69 pesetas.

Para el día 18 del actual está anunciada la suscripción pública de 75 millones de pesetas en Cédulas de Reconstrucción Nacional, al 4% libre de impuestos, al tipo de 95'75% con cupón semestral íntegro de 31 Diciembre 1948.

Ha sido remitido a las Cortes el proyecto de Ley sobre autorización a la Comisión administrativa de puertos a cargo del Estado para emitir obligaciones por trescientos millones de pesetas.

La emisión de cien millones de dólares en Bonos del Tesoro para la reconstrucción nacional presenta la característica de su forma de amortización por reintegros parciales del 5% anual en veinte años, que se harán efectivas incluyéndolas en el mismo cupón de interés del vencimiento de 1º Julio de los años 1954 al 1973 e irán reduciendo sucesivamente el valor de cada Bono.

La Banca Soler y Torra Hermanos admite valores para su depósito en Custodia, ingresando a petición del depositario, los intereses producidos, en cuenta corriente o libreta de Ahorro.

Realizamos toda clase de operaciones Bancarias.

LA PRECEDENTE INFORMACION Y SERVICIO DE COTIZACION DE VALORES NOS HAN SIDO FACILITADOS POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS.

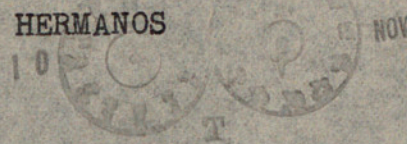
=====



10-11-48

PARA RADIAR A LAS 14'25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS
BOLSA DE BARCELONA



Comentario a la sesión de hoy.

Hoy no ha operado la Bolsa de Madrid por celebrarse en la capital de España el acto de la coronación de la Virgen de la Almudena, y haber sido declarado festivo. Nuestro mercado, se ha mostrado resistente, habiéndose cruzado bastantes operaciones a cambios similares a los de ayer, o poco menos.

Si bien es bastante crecido el número de valores que se inscriben en la pizarra, lo hacen en su inmensa mayoría a cambio único. Lo que quiere decir que la actividad operatoria es bastante restringida. No se observa ningún cambio de tendencia, pero sí cierto endurecimiento en las cotizaciones, que indica en el fondo alguna mejor disposición del mercado.

Ha sido bastante animada la contratación de acciones Transmediterránea manteniendo posiciones con dinero. En acciones Tranvías de Barcelona preferentes 6%, se ha operado una partida en alza de ocho puntos sobre el cambio precedente.

El sector de productos químicos presenta mejor aspecto en especial Sociedad Anónima Cros que mejora tres enteros. La actividad es casi nula en el grupo de acciones de electricidad. En alimentación Industrias Agrícolas abandona un entero.

Los valores de arbitraje, al actuar este únicamente a través de Bilbao, se han operado poco. Duro-Felguera progresa un entero, y Minas del Rif, una peseta., mientras Dragados y Explosivos repiten cambios precedentes.

En el sector de contado, había intensa demanda para las Cédulas con lotes del Banco de Crédito Local de España, y se mantiene la animación en torno a las obligaciones de la Deuda Municipal de Barcelona que opera con firmeza. Había dinero abundante para obligaciones Cros, y en el grupo eléctrico quedaban solicitadas las obligaciones Series A y B de la Compañía de Fluído Eléctrico.



BOLSA DE BARCELONA

(1)

Interior 4 % 87.50
Exterior 4 % 105.25
Amortizable 3 % 89.85
" 3 y medio % 91.35
" 4 % 100.25
Reconstruccion Nacional 4 % 97
Crédito Local 4 % lotes 99.85
" " 4 % inter 96.25
Banco Hipotecario 4 % neto 98.25
Caja de Emisiones 5 % 94.50

OBLIGACIONES

Deuda Municipal 4 % 88
~~Puerto de Barcelona 5 %~~
~~Transatlánticas 5 %~~
Aguas Barcelona 5 % C.- 100
~~Gran Metro 5 %~~
~~" " 5 y medio %~~
Transversal 6 % 120.50
Tranvias Barcelona 6 % 102.50
Telefónicas 5 % 96.50
~~Fomento de Obras 5 %~~
~~" " " 6 %~~
Chade 5 y medio % 108.50
Traction 6 % 87
Energía Eléctrica 5 % 1941 98
~~Cinca 6 %~~
~~Sevillana Electricidad 5 %~~
Catalana Gas, Bonos 91.50



~~Cubiertas y Tejados~~

(2)

~~Maquinista~~

ACCIONES

Ferrocarriles Cataluña 5 % preferentes 175

~~Metro Transversal~~

Tranvias Barcelona, ordinarias 138

" " 7 % preferentes 131

Agua Barcelona 323

~~" Llobregat~~

~~" Besós~~

~~Fomento de Obras~~

~~Piedras y Mármoles~~

~~Fomento Inmobiliario de España~~

Catalana Gas 166

~~Gas Lebón, ordinarias~~

~~Sevillana de Electricidad~~

~~Unión Eléctrica Madrileña~~

Cros 483

Carburos Metálicos 452

~~Española Petroleos~~

~~Asland, ordinarias~~

~~General Azucarera~~

Telefónicas 145.50

~~Unión Naval de Levante~~

Transmediterraneas 149

Agua Bar 105

Maquinista 113

Maquitrans 138

~~Urbas~~



Sociedad Española de Radiodifusión

(S. E. R.)

TELEGRAMAS: SERSA
TELÉFONO 16591

Emisora RADIO BARCELONA
CASPE, 12, 1.º - BARCELONA

EMISORAS EN:
MADRID
BARCELONA
VALENCIA
SEVILLA
SAN SEBASTIÁN
SANTIAGO
ALCIRA
BILBAO
ALICANTE
REUS

Dirijase la correspondencia a
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN
y no a personas de la misma



Disco% ESTRIAS.

LOCUTOR: Micrófonos de FOTOVOZ, instalados en el CINE COLISEUM para grabar en cinta magnetofónica un reportaje del estreno de la gran producción española, basada en la inmortal obra de VICTOR BALAGUER, "DON JUAN DE SERRALLONGA."

LOCUTORA: He aquí el reparto de DON JUAN DE SERRALLONGA:

REPARTO.

LOCUTOR: Antes de comenzar nuestro reportaje, digamos que Ricardo Gascon, rompe una lanza...

PAGINA 5

(SUBE DISCO. CESA.)

LOCUTOR: Micrófonos de FOTOVOZ instalados en el Cine Coliseum para recoger en cinta magnetofónica un reportaje del estreno de la gran producción española, DON JUAN DE SERRALLOGA.

CARA A. PRIMERA ESTRIA.

AL TERMINAR ESTA ESTRIA

LOCUTORA: PAGINA 6.

(GONG)

LOCUTORA: A continuación van a escuchar Vds. las declaraciones de algunos de los elementos técnicos que han intervenido en DON JUAN DE SERRALLONGA, esta magnífica producción española.

CARA A. ESTRIAS 2 y 3. (SEGUIDAS.)

LOCUTOR: Están escuchando Vds. un reportaje en cinta magnetofónica del de un gran acontecimiento cinematográfico: el estreno de DON JUAN DE SERRALLONGA.

LOCUTORA: El éxito de DON JUAN DE SERRALLONGA película de PECSA FILMS, distribuida por UNIVERSAL, señala un nuevo camino y constituye

Sociedad Española de Radiodifusión

2%

(S. E. R.)

TELEGRAMAS: SERSA
TELÉFONO 16591

Emisora RADIO BARCELONA
CASPE, 12, 1.º - BARCELONA

EMISORAS EN:
MADRID
BARCELONA
VALENCIA
SEVILLA
SAN SEBASTIÁN
SANTIAGO
ALCIRA
BILBAO
ALICANTE
REUS

Dirijase la correspondencia a
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN
y no a personas de la misma

un ejemplo a seguir por ~~muchos~~ guionistas y directores cinematográficos.

LOCUTOR: Un acontecimiento inigualable en nuestro cine por su perfecta naturalidad, su sonido e interpretación deseada.

LOCUTORA: Y ahora, sirvanse escuchar la documentada opinión de una conocida personalidad cinematográfica:

SEGUNDA CARA DISCO- ESTRIA PRIMERA.

LOCUTOR: Y como oirán Vds. también FOTOVOZ, recabó la opinión del público.

ESTRIA 2ª

LOCUTORA: Estas palabras sinceras de exenatador de toros PEDRUCHO, se justifican aún más por la calidad de esta cinta estrenada en el CINE COLISEUM, producción rebotante de heroismo, llena de abnegación, de luchas y de audacias temerarias.

ESTRIAS /3.

LOCUTORA: Repetimos: Con estas elocuentes palabras del productor de DON JUAN DE SERRALLONGA, dimos por terminado nuestro reportaje.

LOCUTOR: DON JUAN DE SERRALLONGA se proyecta actualmente en el CINE COLISEUM.

LOCUTORA: Debe destacarse la abnegada actitud de la empresa de este elegante cinema, abierto siempre a las producciones nacionales

(S UBE DISCO. CESA EMISION=

Original Sr.

Censor



FANTASIAS RADIOFONICAS

DIA

10-11-48

Censor

ANUNCIANTE : " ALFOMBRAS LLEDÓ MAS"
Plaza Urquinaona 4 - Barcelona
5º PROGRAMA

RADIO BARCELONA
FANTASIAS RADIOFONICAS
10 -novb. 1948
15 minutos

DISCO - SINTONIA
(BREVE Y FONDO)

LOCUTOR

"A través del mundo sobre la alfombra mágica."

LOCUTORA

Una emisión presentada por ALFOMBRAS LLEDÓ MAS, Plaza Urquinaona 4, junto al Cine Maryland.

DISCO - SIGUE Y FUNDE

LOCUTOR

ALFOMBRAS LLEDÓ MAS, al saludar a los amables oyentes de estas emisiones se complace en ofrecerles su mas extenso surtido en alfombras de todas las calidades, entre las que hallarán, con toda seguridad, la más adecuada para su hogar.

LOCUTORA

Estamos en pleno otoño. El frío hace ingratas y desagradables las casas. Una buena alfombra, además de realzar la elegancia de sus habitaciones, aumenta su confort con la sensación de amable y acogedora tibieza.

LOCUTOR

En ALFOMBRAS LLEDÓ MAS, Plaza Urquinaona 4, junto al Cine Maryland, encontrará el surtido mas completo y variado.

LOCUTORA

Alfombras amadas a mano, de gran suntuosidad y ejecución perfecta, con modelos de los mas elegantes estilos; persa, renacimiento, isabelino, etc...

LOCUTOR

Alfombras alpiejarreñas, creación insuperable de la artesanía nacional.

LOCUTORA

Alfombras mecánicas de lana de calidad, excelente factura y larga duración, a los precios mas moderados y asequibles.

LOCUTOR

Pasillos de todas formas y tamaños.

LOCUTORA

Carpets de coco, atractivos, limpios y económicos.

LOCUTOR

ALFOMBRA LLEDÓ MAS pone a su disposición un servicio especial para cubrir pisos enteros. Solicite detalles y condiciones en su establecimiento de la Plaza Urquiza 4, junto al Cine Maryland.

LOCUTORA

A continuación, ALFOMBRA LLEDÓ MAS, como todos los miércoles a esta misma hora, les ofrece un viaje imaginario de la serie...

LOCUTOR

"A través del mundo sobre la alfombra mágica"...

SINFONIA-(VUELVE)
EFECTO -VIENTO

ALADINO

Salaam Alikum, mis gentiles compañeros de viaje... No, no manifestéis ningún deseo. Permitid que sea yo mismo quien elija nuestra ruta.

Para vuestra satisfacción y orgullo, quiero llevaros a presenciar la mas alta gesta que hombres de guerra hayan acometido jamás. Aquella que aún siendo estrictamente real mas parece leyenda fantástica, porque nunca el valor humano pudo llegar tan lejos.

LOCUTOR

? Es referís, sin duda a los conquistadores españoles?

ALADINO

Así es. Y concretamente a la conquista del imperio azteca por Hernan Cortés y sus hombres. Nuestra alfombra nos llevará a través del tiempo y del espacio... La distancia y los siglos serán como una pieza de seda rasgada por nuestras miradas...

EFECTO: VIENTO

MEZCLA CON

DISCO: TONADA MEXICANA (SIN CANTO)
(FONDO)

Estamos a principios de 1521 y en el corazón del gran país que hoy llamamos México. El ejército de Hernan Cortés ha pasado por largas vicisitudes. Vedle ahí, establecidos sus campamentos a orillas del Lago de Tezcoco. Apenas llegan a quinientos hombres. Sus famosos caballos no pasan de treinta en este momento, la mayoría inútiles para el combate. Tienen armas de fuego que a menudo no rinden ningún servicio, cuando la pólvora se moja bajo las lluvias tropicales... Como la que cae esta noche tormentosa, sobre las espaldas de aquellos bravos, que para vencer contaban con la mejor arma: su valor...

DISCO - FONDO
EFECTO: TORMENTA

Bajo la lluvia torrencial, a media noche, el propio Hernan Cortés, Gobernador y Comandante de Nueva España...

ña,recorre los linderos del bosque, inspeccionando las guardias.

EFFECTO: SIGUE

OLEA

?quien vive?

CORTÉS
(ALGO LEJOS)

!Dios y Santa Maria! Soy el Gobernador.

OLEA

Al mandar de Vuecencia.

CORTÉS
(ACERCANDO SE)

?Sin novedad, soldado?

OLEA

Arcabucero, señor.

CORTÉS

Mal tiempo tenemos.Estáis empapado...

OLEA

Nadie se salva de esta agua perxa, señor. Dios nos libre de ella.

CORTÉS

Animoso os veo. ?Como os llamais arcabucero?

OLEA

Juan Olea,a vuestro mandar.

CORTÉS

Pues quedad con Dios,Olea. Y buena guardia...

EFFECTO - SIGUE
Y FUNDI

ALADINO

Sufrido como todos,aquel soldado que no queria ser llamado sino arcabucero,se mantenía impévido.Al fin vinieron a relevarle. Vedle ahora buscar su cobijo para mal dormir unas horas. Pero algun movimiento extraño ha notado en el campamento. Idas y venidas y cuchicheos. Cautelosamente se acerca a la tienda de Cortés y arrastrandose sobre el barro,pega el oido a la lona. La tormenta ha cesado y las voces son perceptibles.Oigamos tambien...

CAPITAN

Todo era cierto, señor. Había una conjuración para quitarnos la vida. El cabeza de motín está preso. En su poder hemos hallado esta lista de los conjurados.

CORTÉS

Dejadme ver... Felipe Mendoza, Diego Ruiz, Hernando Pardo, Juan Olea... Este es sin duda, aquel a quien hallamos de centinela bajo la lluvia.

CAPITAN

¿Que providencias hemos de tomar, señor?

CORTÉS

Ahorcad a ese oficial rebelde a la puerta de su tienda. Lo ha merecido y servirá de escarmiento...

CAPITAN

¿Y los demás de la lista? ¿Que hacemos con ellos?

CORTÉS

Ved lo que hago con la lista.

CAPITAN

¿Como, señor? ¿La quemais?

CORTÉS

Ya no quedan sino cenizas. Es tanto lo que han de sufrir mis soldados que cualquier desatino puede perdonárseles. ¡Ah! Y atended un ruego. Haced correr la voz de que el oficial culpable la destruyó antes de ser apresado. Es mejor que ellos crean que ignoro sus nombres. Así no se sentirán cohibidos ante mí...

ALACINO

Pero alguien lo supo. Aquel Olea conoció la justicia y generosidad de su jefe. Y pocos días después, en el ataque a Chochimilco...

ELECTO- CRITERIO Y CAÑONAZOS
(MUY INTENSO)

CORTÉS
(GRITANDO-LEJOS)

¡A mí! ¡A mí!

CAPITAN

¡El Comandante! ¡Le han apresado! ¡Se lo llevan! ¡Son millares! ¡Es imposible abrirse paso!

Olea

¡Ve lo que pasó! ¡Fuera todos! ¡Fuera todos!

CHOQUE DE ESPADAS

ALADINO

Ved a Olea hendiendo la masa humana de los enemigos. La espada se multiplica entre sus manos y vale por diez, por cien espadas... Una lanza se hince en su pecho, pero la arranca con la mano izquierda y sigue combatiendo. Ya llega junto a su jefe...

OLEA

!Aquí estoy, señor! ...!Teneos firme! !Dios y Santa Maria!

EFFECTO- SIGUE Y FUNDE

ALADINO

La batalla ha terminado. Y el ejército de Cortés retira a sus heridos...

CORTÉS

Tratadme bien a este hombre, que le atienda el mejor cirujano. Le debo la vida.

OLEA

(VOZ APAGADA)

Tenia que hacerlo, señor.

CORTÉS

Por cierto que creo recordaros...?Como os llamais, soldado?

OLEA

Mi nombre es Juan Olea...areabucero...

CORTÉS

?Olea?

OLEA

Si, mi nombre estaba en aquella lista...

CORTÉS

?Como sabeis?

OLEA

No importa, señor. Ahora ya puedo olvidarlo...

CORTÉS

Bravo, Olea. Ahora estamos en paz.

OLEA

Conmigo sí. Pero sólo conmigo...

ALADINO

Desgarramos un poco mas el sutil tejido del tiempo.
Han pasado cinco meses. Estamos a principios de Junio.
El ejército de Cortés ataca ahora la propia capital
de los aztecas...

DISCO: SIGUE Y MEZCLA CON
EFECTO - BATALLA

La ciudad de Mecicatli, edificada sobre un lago, es
prácticamente inexpugnable... pero no para los espa-
ñoles. Cortés ha mandado construir trece galeras pa-
ra atacar por el agua. Y con un grupo escogido de
sus hombres va a poner pie en las calles defendidas
por millares de guerreros...

CORTÉS

¿Que haces tu aqui, Olea? Podí sólo hombres muy
fuertes para esta empresa y tu aún andas convalecien-
te de tus heridas.

OLEA

De algo serviré, señor. Mi espada está sana y también
mi brazo.

CORTÉS

Bien está. Combate puesto que lo quieras!...!Atracád
ya, piloto! !Al asalto! !Dios y Santa Maria!

VOCES

!Dios y Santa Maria! ! Viva Carlos V ! !Viva Cortés!

EFECTO: CRITERIO Y BATALLA
(MUY INTENSO)

ALADINO

No son hombres, sino titanes. Haria falta la voz del
padre Homero para cantar su bravura. Son uno contra
diez, contra cien, contra mil... Se abren camino... ga-
nan terreno... Cortés va delante, siempre el primero...
Cuerpo a cuerpo, brazo a brazo; primero siempre el
capitán... Pero la masa de los aztecas les oprime...
Acuden incesantemente refuerzos... Cortés se ve rodea-
do... Le van a apresar...

OLEA

! Sosteneos , señor! ! Aquí estoy, a vuestro lado!
! Retíraos ahora! ! Yo les contendré!

CORTÉS

!Hay que reembarcar! ! Sin volver la espalda! !Formad
círculo! !Así! ? que te ocurre, Olea?

OLGA
(MORIBUNDO).

Me agotaron, señor. Y esta vez, de veras. Dios saca
mi alma.

CORTÉS

Nadie me mas de lo que podías, Olga. Ya habías salgado
tu deuda.

OLGA

No era por mí, señor, sino por los otros. Los que nunca
lo supieron. Por Mendoza y Ruiz y Pardo... tenía que
pagar por ellos...

ESECTO - FUNDE CON
MARCHA FUNEBRE

ALADINO

Cayó Olga como tantos otros, pero su sacrificio es
fecundo. Batalla tras batalla, palmo a palmo, va sien-
do ganada la ciudad, y el 15 de agosto de 1521, el
Emperador Antea Cuatemo, ya rendido comparece an-
te Malinche, como ellos llaman a Cortés, mientras los
estandartes españoles se erguen sobre las ruinas
bajo una terrible tempestad.

DISCO: - FUNDE CON
ESECTO: TEMPESTAD

QUATEMO

Señor Malinche, yo ya he hecho lo que estaba obli-
gado en defensa de mi ciudad. Toma luego esa espi-
da que trae al cinto y máteme con ella...

CORTÉS

No haré tal, que pues habéis demostrado, con los
vuestros ser valiente y tenaz en vuestra defensa,
no os tengo en aborrecimiento, sino en estima. Y antes
quiero daros mano de amigo puesto que gracias a Dios
y a Santa María ya acabó entre nosotros la guerra y
no debo teneros por enemigo.

ESECTO - FUNDE CON
MARCHA GUERRERA

ALADINO

Así un gran imperio, fué vencido por un puñado de
hombres. Y debe causar admiración, pero no sorpresa
cuando la victoria fué obtenida por un capitán
como Hernán Cortés y unos soldados como Juan Olga...

DISCO: SIGUE Y REVELA CON
ESECTO: VIENTO

LOCUTOR

Aladino ha desaparecido. Y con él los ecos de nues-
tro quinto viaje imaginario de la serie....

LOCUTORA

"A través del mundo sobre la alfombra mágica"...

DISCO: FUNDE

LOCUTOR

Una emisión ofrecida a ustedes todos los miércoles a esta misma hora por ALFOMBRAS LIEDÓ MAS, Plaza Urquiza 4, junto al cine Maryland.

LOCUTORA

En ALFOMBRAS LIEDÓ MAS podrán admirar las bellísimas alfombras tejidas de estilo moruno, que hoy se siguen confeccionando con la misma gracia ornamental que les dieron fama en pasados siglos.

LOCUTOR

ALFOMBRAS LIEDÓ MAS les ofrece suntuosas alfombras tejidas a mano, en los mas elegantes estilos de la mas impecable ejecución y depurado gusto.

LOCUTORA

Resillos de todos los dibujos y tamaños y carpets de coco, muy indicados para galerías cubiertas, salidas de costura, etc.

LOCUTOR

Alfombras mecánicas, de gran duración y resistencia de todos los estilos, renacimiento, isabelino, moderno, etc. a precios plenamente asequibles.

LOCUTORA

Visite el establecimiento de ALFOMBRAS LIEDÓ MAS, Plaza Urquiza 4, junto al cine Maryland, donde encontrará lo que desea y necesita.

LOCUTOR

Los esperamos en nuestra cinescopia al proximo miércoles a esta misma hora con la sexta emisión de la serie....

LOCUTORA

"A través del mundo sobre la alfombra mágica."

LOCUTOR

Presentada por ALFOMBRAS LIEDÓ MAS, Plaza Urquiza 4, junto al cine Maryland.

10  NOV

El próximo domingo por la mañana, a las 9 y media, y bajo la organización de la F.C.R., tendrán lugar los campeonatos de España de las especialidades que por diversas circunstancias ~~no~~ ^{ahí} se han disputado este año. Nos referimos a las pruebas de outtrigger a 2 y ocho remeros y a los yols de mar de dos remeros.

Una vez más en ~~aguaxxa~~ nuestro puerto las frágiles embarcaciones de regatas surcarán sus aguas, tripuladas por nuestros mejores remeros en noble afán de disputa del título nacional y como en cada ocasión las respectivas tripulaciones lucharán con el mayor denuedo y entusiasmo, por el triunfo de sus ~~respectivos~~ colores.

Parece confirmarse definitivamente la ausencia de los remeros de Tarragona, circunstancia doblemente sensible, por cuanto, no habiendo participado en las eliminatorias que convocó a primeros de octubre la F. E. para participar en el Campeonato Ibérico, quedaba la duda sobre la real valía de su tripulación de "ocho", que ahora hubiera habido ocasión de valorizar. Son además los actuales Campeones de España, título que conquistaron el pasado año, en las tranquilas aguas del lago de Bañolas, y también por ello su participación hubiera sido deseada por todos los aficionados con verdadero agrado.

Educación y Descanso y el Marítimo, se enfrentarán en las tres pruebas convocadas. En el "dos" es de preveer una dura lucha, aunque no hay elementos de juicio con que analizar el posible resultado de las tripulaciones en liza, si bien estamos seguros de que los entusiastas remeros que toman parte, defenderán hasta la misma meta de llegada su suerte con el mayor ~~entusiasmo~~ empeño.

En la prueba de ouriggers a "ocho", una vez más el Marítimo, y Educación y Descanso dirimirán una vieja rivalidad. En los últimos Campeonatos de Cataluña, el ocho del Marítimo venció a sus rivales. Pero entretanto los bogadores de Educación y Descanso es indudable que han llevado a cabo excelentes progresos, como lo demuestran sus ~~notables~~ ^{notables} actuaciones posteriores, en las regatas que como preparación pre-olímpica se llevaron a cabo. Unos y otros conscientes de lo mucho que les va en esta prueba, se han preparado concienzudamente y es de confiar que veremos entablada desde la misma salida en el "Martell" hasta la Estación Marítima, meta de llegada, una lucha noble, tenaz y porfiada por hacerse con la victoria, entre el equipo blanco con, nuevamente, el veterano Antonio Fontquerni como cabo de boga, y los remeros morados marcados por Ribas.

Sea cual fuere el resultado de la prueba estamos seguros de que nuestros aficionados podrán presenciar una excelente regata, y por otra parte estamos seguros que la rivalidad que con la aparición de la Sección de Remo de Educación y Descanso ha surgido de nuevo en nuestra ciudad, entre nuestros Clubs, recordará a los antiguos amantes del deporte del remo, ~~antiguas~~ competencias y ~~ya~~ estímulos que fueron antaño, una de las causas primordiales de la ~~incógnita~~ ³³⁶ superioridad de los bogadores de nuestra región, que todos cuantos sentimos ~~nuestro~~ ^{este} bello deporte hemos de procurar por todos los medios mantener.

En la prueba de yolas de mar a dos remeros y timonel, además de los equipos de Barcelona, participarán los entusiastas y activos elementos del Club de Natación "Ploms" de Reus, que ya en los Campeonatos de Cataluña, disputados en julio último en Tarragona tan elogiable regata efectuaron.

A esperar pues las regatas del domingo con el doble deseo de que constituyan un ejemplo que anime a nuestras juventudes a practicar y difundir un deporte, que es escuela de voluntad, carácter y ~~disciplina~~ disciplina, y de que el triunfo sea para los mejores.

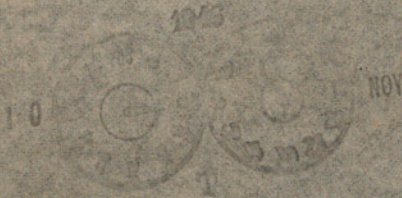
NUMERO

881



Original In.

Censor



RADIO CLUB

DIA

10-11-48

Censor

SINTONIA

LOCUTOR

señores oyentes, a nuestro microfono llega RADIO CLUB

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos, Musica y Variedades.

SIGUE SINTONIA Y RESUELVE

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTOR

En este momento, señores oyentes son las.....horas y....
minutos.

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de hoy
MIÉRCOLES 10 NOVIEMBRE de 1948.

LOCUTOR

Han transcurrido 314 días del año 1948.

LOCUTORA

Salió el sol a las 7 horas, 42 minutos.

LOCUTOR

Y la luna saldrá a las 15 horas, 14 minutos.

LOCUTORA

Nuestro satélite en el tercer día de su cuarto creciente se encuentra en la constelación de Acuario.

LOCUTOR

SANTORAL:

LOCUTORA

Santos Andrés Avelino, Trifón, Respicio, Tiberio, Modesto, Demetrio, Florencia Trifona, Trifosa y Teotista.

ORGANO

LOCUTOR

San Trifón era natural de Roma. Desde niño eran aventajado en santidad, que tuvo el don de hacer milagros. Le martirizaron en el año 252.

TEMA DE TODOS LOS DIAS.

RAPIDA

LOCUTORA

Efemérides .

LOCUTOR

10 de noviembre.

RAPIDA

LOCUTORA

1129.

ORGANO

LOCUTOR

Se celebra un Concilio en la ciudad francesa de Fre-
cas, en el que se nombra al caballero Hugo maestro
de los Templarios a quien viste el manto blanco el
pontífice Honorio II.

RESUELVE

LOCUTORA

1285.

FUNE BRE

LOCUTOR

Muere el rey Pedro III de Aragón.

RESUELVE

LOCUTORA

1521

SINFONICA

LOCUTOR

En emperador Carlos I de España, en la Dieta de Worm,
hace pronunciar rigurosos edictos contra Martin Lutero.

RESUELVE

LOCUTORA

1786

VALENCIA

LOCUTOR

Nace en Valencia el que será célebre filólogo VICENTE
Salvá Perez.

RAPIDA

SINTONIA

LOCUTORA

CAMARA INDISCRETA.

SINTONIA

LOCUTORA

De la pantalla mundial.

CZARDA

LOCUTOR

La actriz Alida Valli ha sido contratada para la interpretación del papel central, en una película ochocentista cuyo desarrollo tiene lugar en la romántica Hungría.

MARCHA

LOCUTORA

Gary Cooper va a comenzar el rodaje de una película de carácter pacifista para la Metro Goldwyn Mayer.

MARCHA

LOCUTOR

Charlie Chaplin no interpretará ya la película de guerra que tenía anunciada para rodarla con la típica indumentaria de Charlote.

INGLESA

LOCUTORA

El cine inglés se dispone a comenzar una serie de películas históricas que comenzarán con "Ana Bolena".

SINTONIA

LOCUTOR

Escucharon ustedes CAMARA INDISCRETA.

SINTONIA

LOCUTORA

Y de la película..... escuchen
ustedes.....

DISCO

SINTONIA

LOCUTORA

SOL Y SOMBRA.

SINTONIA

LOCUTOR

Terminada la temporada, en la que nuestras plazas han seguido a la cabeza de las de España entera, RADIO CLUB se propone hacer en días sucesivos unos comentarios a la misma, comentarios que iniciaremos mañana con

LOCUTORA

Ante el trono vacío.

SINTONIA

LOCUTOR

Esperamos que la afición barcelonesa sepa seguir nuestra serie con el mismo entusiasmo con que siguió la temporada que acaba de terminar.

SINTONIA

LOCUTORA

No dejen de escuchar mañana "Ante el trono vacío."

SINTONIA

LOCUTOR

Y el pasodoble suena.: Lástima que ya no pueda ser un
anuncio de la hora de marchar a la plaza!

DISCO

AQUI GUION CIRCO COLSADA

LOCUTOR

!El circo!...Ilusiones de grandes y pequeños... Como
se siente la nostalgia de la marcha del Circo...

DISCO

LOCUTORA

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB, UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTOR

Este programa lo emite todos los dias RADIO BARCELONA a partir de las tres de la tarde.

SINTONIA

LOCUTORA

MIRADOR DEPORTIVO

SINTONIA

LOCUTORA

Un nuevo deporte.

SINTONIA

LOCUTOR

Se trata de uno de procedencia americana: el balón bolea. Sin intentar buscarle el fondo, a nosotros nos parece antiquísimo. Que se lo digan a los defensas de los clubs ligeros.

Claro que eso no es nada. Nosotros admiramos en lo que vale el nuevo deporte y estamos dispuestos a enviar a America otro deporte nuevo netamente de nuestra invención. Otro ? Otros dos porque nosotros somos así.

Se trata de un balón espinilla, deporte que se juega sin balón y balón arbitro que como mejor se juega es sin arbitro porque no suele hacer mas que estorbar el pobre.

SINTONIA

LOCUTORA

Y mientras se perfeccionan estos dos grandes deportes
vamos a tomar algo. ¿Ustedes gustan, señores?

DISCO

SINTONIA

LOCUTORA

ENTRE BASTIDORES.

SINTONIA

LOCUTOR

D. Jacinto Benavente ha puesto la palabra telón en una comedia que dedica a la compañía Bassó-Navarro.

LOCUTORA

Y Jacinto Guerrero la ultima corchea a la partitura de una nueva revista para las huestes de Mariano Madrid.

LOCUTOR

Y Luis Fernandez Ardavin, el ultimo verso a un poema que subirá a las tablas del Teatro Nacional María Guerrero.

LOCUTORA

Y nosotros, la ultima palabra a nuestro noticiario.

SINTONIA

LOCUTOR

RADIO CLUB termina su programa con

DISCO

SINTONIA

LOCUTOR

Señores, termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las
saetas del reloj marcan las....horas yminutos.

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban ustedes de escuchar
es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.