

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Radio

Potencia, 7-5 Kw. -377,4 mts. 795 Kc.



Guía-índice o programa para el MARTES

día 23 de Noviembre de 194 8

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
7h.30	Mañana	Sintonía.- Retransmisión desde la Iglesia de los Padres Dominicos. "EL ROSARIO PARA EL HOGAR".		
8h.--		Fin emisión.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05		Disco del radioyente.	Varios	Discos
13h.--		"La alegría de la Huerta", selecciones	Chueca	"
13h.30		Boletín informativo.		
13h.40		"Rapsodia para saxo", por Sigurd Rascher	Coates	"
13h.55		Guía comercial.		
14h.--	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día.		
14h.02		Bonet de San Pedro y Los de Palma.	Varios	"
14h.15		Guía comercial.		
14h.20		Sigue: Bonet de San Pedro y Los de Palma.	"	"
14h.25		Servicio financiero.		
14h.30		Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
14h.45		Las Hermanas Andrews.	"	"
14h.50		Guía comercial.	"	"
14h.55		Mario Rossi	"	"
15h.--		Emisión: "RADIO CLUB".	"	Humana
15h.30		Emisión de la Junta Pro Hospitales y Beneficencia.	"	Locutor
15h.45		Conchita Piquer.	"	Discos.
16h.--		"Dartas a nuestra Emisora".	"	Locutor
16h.30		Impresiones al piano por Alfredo Cortot	"	Discos
16h.30		Fin emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- "LA HORA SINFÓNICA DE RADIO BARCELONA": Obras de Purcell, Prokofieff y Ravel	Varios	"
19h.--		Orfeo Catalá: Programa popular.	Varios	"
19h.30		Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
19h.50		Frank Sinatra.	"	"
20h.15		Boletín informativo.	"	"
20h.20		Tonadillas por Carmen Florido.	"	"
20h.25		Guía comercial.		
20h.30		EMISION DE LA EXPOSICIÓN CONMEMORATIVA DEL PRIMER CENTENARIO DEL FERROCARRIL EN ESPAÑA:		"
20h.40		Estampas montañesas por Cuarteto Piquio.		"
20h.45	v	RADIO-DEPORTES.	M. Espin	Locutor
20h.50		Guía comercial.		
20h.55		Hans Busch y su Orquesta.	Varios	Discos
21h.--	Noche	Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.02		Emisión: ¿Lo toma o lo deja?	"	Locutor
21h.17		Trio Calaveras.	"	Discos
21h.20		Guía comercial.	"	"
21h.25		Sigue: Trio Calaveras.	"	"
21h.30		Emisión: "El artículo de viaje".	"	Locutor
21h.45		Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
22h.05		Conjunto hawaiano Felix Mendelssohn.	"	Discos
22h.15		Guía comercial.		
22h.20		Emisión: "YO... SOY EL".		Humana

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el MARTES

día 23 de Noviembre de 1948

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
23h.05		Retransmisión desde el Teatro Calderón de la obra: <u>"EL GRAN GALEOTO"</u> por la Cía. de Ricardo Calvo y Alejandro Ulloa. Fin emisión. 	Echegaray	Humana

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E A J - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

Martes, 23 Noviembre 1948

.....

X 7h.30 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X - Retransmisión desde la Iglesia de los Padres Dominicos: "EL ROSARIO PARA EL HOGAR".

X 8h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, Viva Franco. Arriba España.

.....

12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

12h.05 DISCO DEL RADIOYENTE.

13h.-- "LA ALEGRÍA DE LA HUERTA", de Chueca, selecciones: (Discos)

13h.30 Boletín informativo.

13h.40 "RAPSDIA PARA SAXO", de Coates, por Sigurd Rascher: (Discos)

13h.55 Guía comercial.

14h.-- Hora exacta.- Santoral del día. Emisiones destacadas.

14h.02 Bonet de San Pedro y Los de Palma: (Discos)

14h.15 Guía comercial.

14h.20 Sigue: Bonet de San Pedro y Los de Palma: (Discos)

14h.25 Servicio financiero.

14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X Las Hermanas Andrews: (Discos)

14h.50 Guía comercial.

14h.55 Mario Rossi: (Discos)

15h.-- Emisión: "RADIO CLUB":

(Texto hoja aparte)

.....

15h.30 EMISIÓN DE LA JUNTA PROVINCIAL PRO HOSPITALES Y BENEFICENCIA:

(Texto hoja aparte)

.....

15h.45 ~~ACABAN VOS. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:~~

~~- Conchita Piquer: (Discos)~~

16h.-- "CARTAS A NUESTRA EMISORA":

(Texto hoja aparte)

.....

16h.10 Impresiones al piano por Alfredo Cortot: (Discos)

16h.30 Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

~~✓ Campanadas desde la Catedral de Barcelona.~~

~~✓ LA HORA SINFÓNICA DE RADIO BARCELONA: Obras de Purcell, Prokofieff y Ravel: (Discos)~~

~~✓ "SUITE PARA CUERDA", de Purcell, por Orquesta Filarmónico-Sinfónica de Nueva York:~~

~~✓ Ballet Suite "EL PASO DE ACERO", de Prokofieff, por Orquesta Sinfónica de Londres: (Discos)~~

~~✓ Valses noble y sentimentales, por Orquesta de la Sociedad de Conciertos del Conservatorio de París: (Discos)~~

19h.-- Orfeo Catalá: Programa popular: (Discos)

19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

19h.50 Frank Sinatra: (Discos)

20h.15 Boletín informativo.

20h.20 Tonadillas por Carmen Florido: (Discos)

20h.25 Guía comercial.

20h.30 EMISIÓN DE LA EXPOSICIÓN CONMEMORATIVA DEL PRIMER CENTENARIO DEL FERROCARRIL EN ESPAÑA:

(Texto hoja aparte)

.....

20h.40 Estampas montañosas por Cuarteto Piquio: (Discos)

20h.45 "RADIO-DEPORTES".

20h.50 Guía comercial.

20h.55 Hans Busch y su Orquesta: (Discos)

21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Emisiones destacadas.

21h.02 Emisión: "¿LO TOMA O LO DEJA?:"

(Sonido a Radio Neus)



21h.17 ~~0~~ Trio Calaveras: (Discos)

21h.20 ~~X~~ Guía comercial.

21h.25 ~~0~~ Sigue: Trio Calaveras: (Discos)

21h.30 ~~X~~ Emisión: "El artículo de viaje":

(Texto hoja aparte)

.....

21h.45 ~~X~~ CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

22h.05 ~~X~~ ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

~~0~~ Conjunto hawaiano Felix Mendelssohn: (Discos)

22.10 ~~X~~ Emisión película "La sentencia".

22h.15 ~~X~~ Guía comercial.

22h.20 ~~X~~ EMISIÓN: "YO... SOY EL":

(Texto hoja aparte)

.....

23h,05 ~~X~~ Retransmisión desde el Teatro Calderón de la obra de Echegaray:

"EL GRAN GALEOTO"

por la Cía. de Ricardo Calvo y Alejandro Ulloa.

~~X~~ Damos por terminada nuestra emisión de la noche. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Mañres, 23 Noviembre de 1948.

A las 12h.05

DISCO DEL RADIOYENTE



- | | | |
|----------|-------|--|
| 13 "st. | P. O. | 1--X AMOR TE DARE, de Vega y Villacabras por Los Ruiseñores del Norte. Sol. por Rosa Montferrert. |
| 4464 | P. R. | 2--X PORTUGAL, Fado fox de Oliveros y Vidal por Issa Pereira. Sol. por Carmen Collado. |
| PRESTADO | P. O. | 3--X POR UN BESO DE TU BOCA, Tango de Vicente Bas por Gaspar, Laredo y Llorens. Sol. por Vicente Pons. |
| PRESTADO | P. O. | 4--X MI VIEJO TANGO, de Kaps y Algueró por Marika Magyari y Orquesta. Sol. por Gregoria Camps. |
| 4388 | P. L. | 5--X QUE BONITA ES BARCELONA, Foxtrot de Moreno por Los Clippers. Sol. por XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX Cecilia Pedrol. COMPROMISO. |
| 3134 | P. R. | 6--X ISABEL, Bolero son de Machin por Machin. Sol. por Clementina Ramos y esposo. COMPROMISO. |
| PRESTADO | P. R. | 7--X SAMBA DE LA RISA, de Rizzo y Johnson por Conjunto Beysson. Sol. por la niña Marta. |
| 4263 | P. L. | 8--X NO SE PORQUE, Canción danza de Cortazar y Esperón por Jorge Negrete. Sol. por Mercedes Vives. |
| PRESTADO | P. D. | 9--X EL VALS DE LAS VELAS, por Bing Crosby. Sol. por Celestino Bragudo. COMPROMISO. |
| 3163 | P. C. | 10--X SYMPHONY, Foxtrot de Alstone por Ambrose y su Gran Orquesta. Sol. por Carlos Pomares. |
| 4521 | P. R. | 11--X COMERCIANTE EN PLUMAS, Foxtrot de Basie y Mundy por Count Basie y su Orquesta. Sol. por Isabel Martin y esposo. COMPROMISO. |
| 3783 | P. R. | 12--X ES MARAVILLOSA, de Gershwin por Andre Kostelanetz y su Orquesta. Sol. por Josefina. COMPROMISO. |
| 97 Srd. | G. O. | 13--X BARCELONINA, Sardana de Casas Augé por Coblá Barcelona. Sol. por José Campo. |
| 51 Vln. | G. L. | 14--X CAPRICHIO VASCO, de Sarasate por Yehudi Menuhin. Sol. por Josefina Mercader, |
| 2602 | G. L. | 15--X "Meditación" de THAIS, de Massenet por Orquesta Boston Promenade. Sol. por Pilar Garriga. |
| 89 Vls. | G. L. | 16--X EL DANUBIO AZUL, vals de Strauss por Orquesta Sinfónica de Filadelfia. Sol. por Juan García. |

=====

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 23 Noviembre del 1948.

A las 13h.--

"LA ALEGRIA DE LA HUERTA"

SELECCIONES

INTÉRPRETES: MERCEDES MELO
MARY ISAURA
JUAN ARNO
CORNADO
TORRO

Coro y Orq. bajo la dirección del Mtro.
Gelabert.

Album)	G. L.	1--	X "Preludio"
		2--	X "Coro y baile"
		3--	X "Canción de la gitana y relación de los festejos"
		4--	X "Dúo" (2c.)
		5--	X "Pasodoble y coro de vendedores"
		6--	X "Coro de beatas"
		7--	X "Jota"

A las 13h.40

RAPSODIA PARA SAXO DE COATES

Por Sigurd Rascher.

2659	G. L.	8--	X (2c.)
------	-------	-----	---------

S U P L E M E N T O

SOLOS DE SAXOFÓN

Por Francisco Casanovas

4 Sx.	P. P.	9--	X ALBORADA, de Wakefield Cadman
		10--	X DANZA HÚNGARA, de Ring Hager.

Por Albert Bräu

PRESTADO	P. P.	11--	X PEQUEÑO BALLET, de Bräu
		12--	X PERFUME, de Bräu

= " = " = " = " = " = " = " = " =

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 23 Noviembre de 1948.

A las 14h.--

BONET DE SAN PEDRO Y LOS DE PALMA

- 4548 P. L. 1--~~X~~ ISLAS BALEARES, Pasodoble de Tarridas
2--~~S~~IGUE TU CAMINO, Bolero de Tarridas.
- 4424 P. L. 3--~~X~~ LA NOTICIA, Canción fox de Latorre y Bonet
4--~~X~~ LA VESTIDITA DE BIANCO, Corrido de Bonet
- 4307 P. L. 5--~~X~~ NO PRESUMAS DE INSENSIBLE, Canción fox de Bonet
6--~~X~~ LA MOSCA, Marchina de Bonet.



A las 14h.20

SIGUE: BONET DE SAN PEDRO Y LOS DE PALMA

- 4471 P. L. 7--~~O~~ RUMBO A LA CAMPINA, Foxtrot de Mevar
8--~~O~~ A ELLA SE LO DIGO, Canción habanera de Bonet:

A las 14h.45

LAS HERMANAS ANDREWS

- 4587 P. D. 9--~~X~~ LA CANCIÓN DEL CAFÉ, Foxtrot de Hilliard y Miles.
10--~~X~~ UNA NOCHE LLUVIOSA EN RIO, Foxtrot de Schwartz y Robin.

A las 14h.55

MARIO ROSSI

- 3993 P. C. 11--~~X~~ EL PAJARERO, Tanguillo pasodoble de Merino
12--~~X~~ LISBOA ANTIGUA, Fado marcha de Galhardo, Vale y Portels.

= " = " = " = " = " = " = " = " = " =

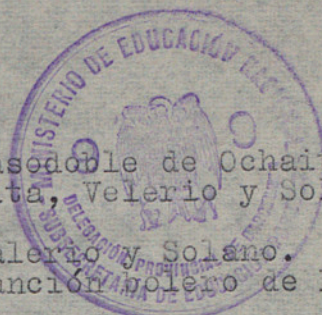
PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 23 Noviembre de 1948.

A las 15h.45

CONCHITA PIQUER

- 4468 P. L. 1-- ~~LA DEL PELO NEGRO~~, Canción pasodoble de Ochaita y Solano.
2-- ~~NO ME MIRES LA CARA~~, ce Ochaita, Valerio y Solano.
- 3817 P. L. 3-- ~~CONCHA PIQUER~~, de Ochaita, Valerio y Solano.
4-- ~~CON EL ALMA EN LOS LABIOS~~, Canción bolero de Paz:
- 4003 P. L. 5-- ~~LA AUSENCIA~~, de Montoro y Solano.
6-- ~~BIEN CRIOLLA Y BIEN PORTEÑA~~, Milonga de Pontier y Espósito
- 4315 P. C. 7-- ~~LA MAREDEUETA~~, Canción de Santanja y Penella.
8-- ~~EN TIERRA EXTRANA~~, Canción de Penella y Alvarez.



= " = " = " = " = " = " = " = " = " = "

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 23 de Noviembre de 1948.

A las 16h.10

IMPRESIONES AL PIANO POR ALFREDO CORTOT



73 Pn. G. L. 1--~~X~~ ESTUDIOS, de Chopin (1c.)

138 Pn. G. L. 2--~~X~~ "Paráfrasis de Concierto" de RIGOLETTO, de Verdi. (2c.)

92 Pn. G. L. 3--~~X~~ VALS Nº 13 EN RE BEMOL MAYOR, de Chopin
4--~~X~~ VALS Nº 11 EN SOL BEMOL MAYOR y VALS Nº 14 EN MI MENOR
de Chopin.

— H — H — H — H — H — H — H — H — H — H — H — H — H —

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 23 Novembre de 1948.

A las 18h.--

LA HORA SINFÓNICA DE RADIO BARCELONA

OBRAS DE PURCELL, PROKOFIEFF Y RAVEL

"SUITE PARA CUERDA"

de Purcell.

Por Orquesta Filarmónico Sinfónica de Nueva York, bajo la
dirección del Mtro. Barbirolli.

- | | | | | |
|------|-------|-----|---|--|
| 2586 | G. L. | 1-- | X | "Mov. 1º Andante maestoso.-Allegro" |
| | | 2-- | X | "Mov. 2º Tempo di Minuetto." "Mov. 3º Andantino" |
| 2487 | G. L. | 3-- | X | "Mov. 4º Allegretto. Giocoso" "Mov. 6º Allegro" |
| | | 4-- | X | "Mov. 5º Largo" |

BALLET SUITE "EL PASO DE ACERO"

de Prokofieff.

Por Orquesta Sinfónica de Londres, bajo la dirección del
Mtro. Albert Coates.

- 2185 G. L. 5-- X (a) "Entrada de los personajes. (b) Tren de los payeses
proveedores"
6-- X (a) "Los comisarios" (b) "Los pequeños camelots"
2186 P. L. 7-- X (a) "El orador" (b) "Marinero con brazaletes y obrera"
8-- X (a) "Los martillos" (b) "Final"

VALES NOBLES Y SENTIMENTALES

de Ravel.

Por Orquesta de la Sociedad de Conciertos del Conservatorio de Paris, bajo la dirección del Mtro. Coppola.

2355/2356 G.L. 9-- (4c.)

— H — H — H — H — H — H — H — H — H — H — H —

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 23 Noviembre de 1948

A las 19h.--

ORFEO CATALÁ



PROGRAMA POPULAR

- | | | |
|----------|------------------------|--|
| 15 Cors. | Orfeo G. L. | 1-- X L'EMIGRANT, de Verdaguer y Vives (1c.) |
| 14 Cors. | G. L. | 2-- X LA MORT DE L'ESCOLA ¹ , de Verdaguer y Nicolau (2c.) |
| 23 Cors. | G. L. | 3-- X EL NOI DE LA MARE, de Nicolau y Verdaguer. (2c.) |
| 3939 | G. L. | 4-- X LES FLORS DE MAIG, de Clavé (2c.) |
| 24 Cors. | G. L. | 5-- O MARINADA, de Pérez Moya (1c.) |

A las 19h.50

FRANK SINATRA

- | | | |
|------|-------|--|
| 4454 | P. L. | 6-- X !OH, DAME UN HOGAR ¹ , de |
| | | 7-- O CUÁN PROFUNDO ES EL OCEANO, de Berlin. |
| 3696 | P. R. | 8-- X BÉSAME OTRA VEZ, de Blossom y Herbert. |
| | | 9-- O SI NO ERES MAS QUE UN SUEÑO, de Jaffe, Funton y Bonx. |

== " " " " " " " " " " " " " " ==

(Sigue a las 20h.)

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 23 Noviembre de 1948.

A las 20h.---

SIGUE: FRANK SINATRA



- 4242 P. R. 1--~~X~~ EMPEZAD LA BEGUINE, de Porter
2--~~O~~ TODO EL DIA, de Hammerstein y Kern.
3--~~X~~ CANCIÓN DE CUNA, de Brahms
3776 P. R. 4--~~O~~ NO ES USTED, de Adair y Hopper.
4461 P. R. 5--~~O~~ ME ENAMORO DE TI CADA DIA, de Stept.
6--~~O~~ PARAÍSO, de Clifford y Brown.

A las 20h.20

TONADILLAS POR CARMEN FLORIDO

- 4784 P. C. 7--~~X~~ OJITOS LADRONES, Bulerias de León y Moradiellos.
8--~~O~~ SIEMPREVIVA, Farruca de Jofre y Moradiellos.

A las 20h.40

ESTAMPAS MONTAÑESAS POR CUARTETO PIQUIO

- 4788 P. G. 9--~~X~~ GENTE COMO EN LA MONTANA, de Tuñon y Villegas.
10--~~O~~ CUATRO PANUELUCOS TENGO, de Tuñón y Villegas.

A las 20h.55

HANS BUSCH Y SU ORQUESTA

- PRETADO P. P. 11--~~O~~ CANCIÓN DE AMOR DEL VIOLIN, de Winkler
12--~~O~~ BAJO, MUY BAJO, de Stanke.

= " = " = " = " = " = " = " = " = " = " =

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 23 Noviembre de 1948.

A las 21h.17

TRIO CALAVERAS



4473

P. L.

1-- LAS FLORES, Son huasteco de Ramirez.
2-- JUAN CHARRASQUEADO, Corrido de Cordero.

A las 21h.25

SIGUE: TRIO CALAVERAS

4343

P. L.

3-- MARIA BONITA, Canción ranchera de Lara
4-- EL JARIPEO, Huapango de Castilla.

4472

P. L.

5--CORAZÓN MEJICANO, Corrido de Castilla
6--EL CUERVO, Huapango de Castillo

— H — H — H — H — H — H — H — H — H — H — H — H — H —

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 25 Noviembre de 1948.

A las 22h.05

CONJUNTO HAWAIANO FELIX MENDELSSOHN



- 3785 P. R. 1-- UN MILLON DE LUNAS SOBRE HAWAI, de Andy Iona Long.
2-- HERMOSO SUEÑO, Foster y Brooker.
- 3786 P. R. 3-- RECUERDOS DE HAWAI, (2c.)
- 3968 P. C. 4-- ADIOS HAWAI, de Towers, Apollon, León y Robins.
5-- MI ISLA DE LOS SUEÑOS DORADOS, de Kah y Blaufuss.

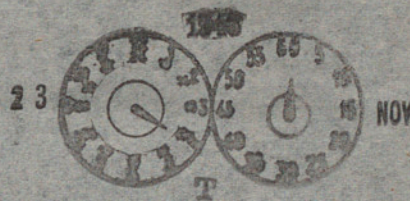
="="="="="="="="="="="="="="="

CARTAS A NUESTRA EMISORA

ciencia
MARTES 23 Julio 1948.

LOCUTOR.- TODOS los martes a las 4 de la tarde, daremos cuenta de todas aquellas cartas dirigidas a la dirección de RADIO BARCELONA, que por su interés genérico tengan un contenido emotivo, histórico o informativo que a criterio de RADIO BARCELONA, sea digno de divulgarse por la antena de E.A.J.-1. Es indispensable que todas las cartas vengan firmadas por su autor y con la dirección del mismo.

(LOCUTOR DICE: CARTAS A NUESTRA EMISORA -,Disco sintonia R.B..... enlazado con murmullos multitud.



"CARTAS A NUESTRA EMISORA"
=====



(A radiar el día 23 de Noviembre las 16h.)

Sr. Director de Radio Barcelona.

Unas breves líneas para patentizarle mi predilección por las emisiones domingueras de Radio Barcelona, a la que tan agradables momentos debo.

En especial, mis felicitaciones más efusivas a la Srta. y Sr. "spickers" cuyas voces me gustan muchísimo.

Además, me encantan los "Recortes de prensa" por lo dinámico y acertado de su emisión y, francamente, no sé de que adjetivos valerme para referirme a "El Tarzán de la radio". Me ha gustado mucho y aunque en varias ocasiones he deseado escribirle a usted para comunicárselo, no me ha sido posible hasta hoy.

Únicamente lamento que como mi aparato de radio no es muy moderno ni extraordinario, solo me es dado sintonizar con Barcelona los días de fiesta y hasta las cinco de la tarde, pues a partir de entonces, la estación es eliminada por otras emisoras extranjeras de más potencia, siéndome imposible por completo entender nada de cuanto transmiten.

Pláceme con tal motivo saludarle muy atentamente,

Firma: Amparo Jorques de la Metro-Goldwyn
Mayer. *de Valencia*

Mis saludos entusiastas al jefe de programación, que sabe lo que se lleva entre manos y que ha conseguido que Radio Barcelona sea la mejor de las emisoras. A. J.



Sr. Director de Radio Barcelona.

Muy Sr. mio: Tengo el gusto de felicitarle por la nueva emisión que hace días está efectuando bajo la denominación de ANVERSO Y REVERSO pues con ella puede, con su caracter doble, hacer ver a muchas personas del mal que padecen y por su reverso corregirse de los defectos puedan tener.

Le felicito una vez mas por la magnifica idea y asimismo por la magnifica exposición que hace de ella Don Armando Matias Guiu en sus emisiones que gracias a su pluma ha sabido dar este tono humorístico, tocando con acierto todos los puntos expuestos hasta ahora.

Mantenga esta emisión que con ella hara un bien a la humanidad
Afectuosamente le saluda s. s.,. q. e. s.

Firmado: Enrique M^a. Coma de Gironella.
c/. Gerona, 51 pral., 2^a.

Barcelona

Sr. Director de la emisora.

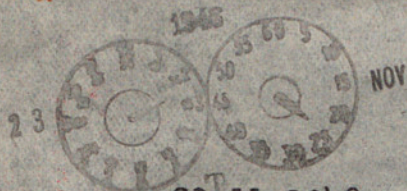
Muy señor mío: Recibí su amable envío de los programas de esa emisora así como las frecuencias y horarios. Mucho les agradezco también el envío de la magnífica revista ilustrada de Radio Barcelona.

Las emisiones de "EL CABALLERO DE HIERRO" fueron escuchadas con gran perfección en toda esta zona, así como las correspondientes al 4 al 10.

Si en alguna ocasión necesitaran controles de escucha desde esta zona de Galicia no duden en escribirme y muy gustoso se los enviare, así como cualquier revista que se edite en esta Ciudad.

Quedándole por todo ello muy agradecido, le saluda mientras tanto
s. s., q. e. s.

Firmado: José Fernández González de Vigo,
apartado 258.



23-11-1948

PARA RADIAR A LAS 14'25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS
BOLSA DE BARCELONA
Comentario a la sesión de hoy.

Empezamos la semana con una sesión de parecidas características a sus precedentes, sin que alguna alza que esporádicamente se registra, tenga eficacia para desvirtuar la actuación del conjunto que sigue siendo de pesadez.

Los valores próceres de nuestro mercado, los que parecían invulnerables por su excelente colocación en carteras de selección, en las que ocupaban un lugar preferente, aparecen cada día más ofrecidos lo que pone de evidencia la intensidad de la crisis por qué atravesamos.

Añ La posición del mercado sigue siendo netamente bajista, con sus focos de resistencia en aquellos valores que, sea por aproximarse su cotización a la par, o bien por haber entrado en un plan de rentabilidad probable superior al cinco por ciento, defienden ya sus posiciones de entero en entero.

La única nota optimista del mercado corre a cargo de las acciones Sniace, cuyo cierre de hoy supone una plus valía de doce enteros en relación con el precedente, si bien cabe consignar que a última hora del viernes ya se solicitaban a 315%.

En el grupo de transportes, Trasmediterránea reacciona dos enteros, mientras f.c.Cataluña 5% preferentes inicialmente en baja de cinco enteros recuperan tres en el transcurso de la sesión. No se ha operado en acciones Tranvías de Barcelona.

En el sector de valores de productos químicos la pesadez se hace patente en Cros con abandono de quince enteros, como si buscase un equilibrio con la cotización de Carburos Metálicos que ya abandona dos de su endeble reacción del viernes.

Ha persistido la flojedad en el grupo de Aguas gas y electricidad, con retroceso de cuatro enteros para Aguas de Barcelona, quedando ofrecidas. En alimentación, Industrias Agrícolas y Azucarera mantienen posiciones.

El grupo de valores de arbitraje ha ~~mantenido~~ presentado un aspecto menos firme si bien los cambios acusan poca movilidad. Dragados y Construcciones, por excepción, mejoran un entero. Para Petróleos, Explosivos y Minas Rif, hay pequeño declive de cambios, quedando ofrecidas, especialmente estas últimas.



BREVES NOTICIAS FINANCIERAS

Hoy se ha operado en Bonos de la Compañía Hispano Americana de Electricidad, al precio de 600 pesetas.

Los valores del Estado han mejorado de cotización en la Bolsa de Nueva York al comentarse la noticia de que el Tesoro norteamericano piensa continuar su política de dinero barato.

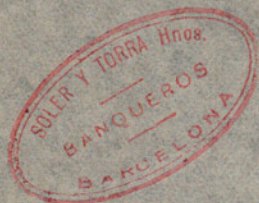
El saldo de las cuentas corrientes acreedoras ~~en~~ ^{en} el Banco de España, según el último balance y en el transcurso del mes de Octubre aumenta de 4.336 a 4.593 millones de pesetas.

Dentro de la escasez de negocio con que actúa la Bolsa madrileña, a través de sus últimas cotizaciones se observa una leve mejora para las acciones eléctricas.

La Banca Soler y Torra Hermanos admite valores para su depósito en custodia, ingresando a petición del depositante los intereses producidos, en cuenta corriente o libreta de ahorro.

LA PRECEDENTE INFORMACION Y SERVICIO DE COTIZACION DE VALORES NOS HAN SIDO FACILITADOS POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS.

=====



BOLSA DE BARCELONA

(1)

Interior 4 % 87.50

Exterior 4 % 104.50

Amortizable 3 % 89.50

" 3 y medio % 91.25

" 4 % 100.25

~~Reconstrucción Nacional 4 %~~

Crédito Local 4 % lotes 99.25

" " 4 % inter 95.85

Banco Hipotecario 4 % neto 98.50

Caja de Emisiones 5 % 92

OBLIGACIONES

Deuda Municipal 4 % 87.50

~~Puerto de Barcelona 5 %~~

~~Transatlánticas 5 %~~

Aguas Barcelona 5 % serie C.- 100

~~Gran Metro 5 %~~

~~" " 5 y medio %~~

Transversal 6 % 122

Tranvías Barcelona 6 % 100.50

Telefónicas 5 % 96

~~Fomento de Obras 5 %~~

~~" " " 6 %~~

~~Chade 5 y medio %~~

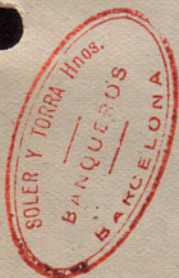
Traction 6 % 87

Energía Eléctrica 5 % 1941 99

Cinca 6 % 100

~~Sevillana Electricidad 5 %~~

Catalana Gas, Bonos 92.50



Cubiertas y Tejados
~~Maquinista~~

(2)

ACCIONES

Ferrocarriles Cataluña 5 % preferentes 158

~~Metro Transversal~~

~~Tranvias Barcelona, ordinarias~~

~~" " 7 % preferentes~~

Aguas Barcelona 288

" Llobregat 171

" Besós 165

Fomento de Obras 303

~~Piedras y Mármoles~~

~~Fomento Inmobiliario de España~~

Catalana Gas nuevas 152

~~Gas Lebón, ordinarias~~

~~Sevillana de Electricidad~~

~~Unión Eléctrica Madrileña~~

Cros 420

Carbuos Metálicos 410

Española Petroleos 303

~~Asland, ordinarias~~

General Azucarera 150

Telefónicas 141.50

Unión Naval de Levante 111

Transmediterraneas 141

~~Aguasbar~~

~~Maquinista~~

~~Maquitrans~~

Urbas 128



~~Central de Obras y Crédito~~

(3 bis)

Industrias Agrícolas 415

Sniace 320

Dragaños 180

Hullera Española, serie B. 125

~~Industrial Cerámica~~

~~Colonial (Pesetas)~~

Explosivos (Pesetas) 305

Minas Rif (Pesetas) 224

BOLSA DE MADRID

Banco de España 376

" Exterior 186

" Hipotecario 295

Iberduero 235

~~Gallega de Electricidad~~

Explosivos (Pesetas) 302

Dragaños 181

Metro 234

Union y Fénix (Pesetas) 1490

~~BOLSA DE BILBAO~~

~~Banco de Bilbao~~

~~Ponferrada~~

~~Naviera Aznar (Pesetas)~~

~~" Bilbaina (Pesetas)~~

~~Duro-Felguera~~

~~Papelera Española~~

~~Basconia~~



NUMERO

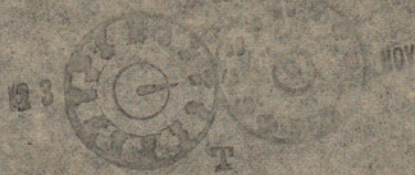
894



RADIO CLUB

DIA

23-11-48



Censura

SINTONIA

LOCUTOR

Señores oyentes, a nuestro microfono llega RADIO CLUB.

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos. Música. Variedades.

SIGUE SINTONIA

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CIE PARA RADIO.

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTOR

En este momento, señoras oyentes, son las.....horas y minutos.

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de hoy
MARTES 23 NOVIEMBRE 1948.

LOCUTOR

Han transcurrido 327 días del año 1948.

LOCUTORA

Salió el sol a las 5 horas, 57 minutos.

LOCUTOR

Antes de salir el sol la luna ha alumbrado 7 horas 57 minutos.

LOCUTORA

A las 22 horas, 22 minutos, nuestro satélite comenzará su cuarto menguante en la constelación de Leo.

LOCUTOR

SANTORAL:

LOCUTORA

Santos Clemente, Sisinio, Amfiloso, Gregorio, Felicidad, Lucrecia y Adela.

ORGANO

LOCUTOR

Santa Lucrecia nació en Mérida y profesó la religión cristiana. En la persecución de Diocleciano, gobernando Daciano en Mérida, fué delatada a este por un gentil que la había pretendido en matrimonio y no había podido disuadirla de su propósito de guardar castidad. Sufrió martirio en el año 304.

TEMA DE TODOS LOS DIAS

RAPIDA

LOCUTORA

Efemérides.

LOCUTOR

23 noviembre.

RAPIDA

LOCUTORA

1248

SEVILLA

LOCUTOR

El rey Fernando III conquista la ciudad de Sevilla.

RESUELVE

LOCUTORA

1417

SINFONICA

LOCUTOR

Castilla niega obediencia a Benedicto XIII el Papa Luna.

RESUELVE

LOCUTORA

1835

SINFONICA

LOCUTOR

Se concede el título de ciudad a la población de Pontevedra.

RESUELVE

LOCUTORA

1853

SINFONICA

LOCUTOR

Muere en Barcelona el compositor español Francisco Andrevi autor del "Juicio Final" y de la Misa de Requiem, compuesta para las exequias del rey Fernando VII.

RAPIDA

SINTONIA

LOCUTORA

Ahora que nadie nos oye...

SINTONIA

LOCUTOR

Ustedes saben la mayoría lo que es eso de tener que estar a las ocho en la oficina. Es la primera vez que la falta de luz nos quita el sueño. Y como consecuencia el que más y el que menos se levanta un poco sonámbulo. Pues bien, sueño o realidad, el caso es que no sabíamos una de las múltiples facetas encomiables de la Compañía de Tranvías de Barcelona; la de su devoción por la pedagogía. Nosotros sabíamos que un tranvía, servía, entre otras cosas, para llegar tarde a donde se vaya, para discutir con el cobrador y para demostrar la ley física de la penetrabilidad de los cuerpos. Para todo menos para tranvía. Pero lo que ignorábamos, ¡oh pequeñez de la inteligencia humana! es que sirviera también como sitio de castigo.

Suponganse ustedes la parada de Rogent. A unos 10 metros de ella un 60. En la parada, todos los oficinistas del distrito con los minutos justos. Y lo que llega es un 63. Entonces los oficinistas para ganar tiempo y respetando el orden de la cola se trasladan al punto donde se encuentra el 60. Y suben a él con el beneplácito silencioso de cobradores y conductor.

Segundo acto. - Una vez que el 60 está lleno, inicia la marcha y en vez de enfilarse el camino de la parada se va tranquilamente a la vía muerta, sin duda para dar el pésame a los familiares, escena emotiva que hace que a la obra se le ponga el título de "También los tranvías tienen su corazoncito".

Acto tercero. - Una vez en la vía muerta el cobrador tose y dice a los pasajeros.

Señores: Una de las normas en toda sociedad organizada es la de las penas que son una cosa con la que se castiga a los que infringen la ley. Por tanto, y como ustedes se han tomado la libertad de llenar este hermoso tranvía de dos pisos 10 metros más allá de la parada, permanecerá en vía muerta hasta que sea abandonado por ustedes.

Un pasajero pregunta:

- Entonces ? como no nos lo dijeron al subir?

- Porque de haberlo impedido, la humanidad se hubiese quedado sin la anterior pieza oratoria.

Y los ~~pasajeros~~ pasajeros se quedaron de una pieza.

Deseñlace. - A los pocos momentos los pasajeros, con lágrimas en los ojos ante la falta cometida y encomiando la pieza oratoria del cobrador, abandonaban el tranvía dirigiéndose a la parada.

Entonces el 60 salió de la vía muerta dirigiéndose a la ~~par~~ parada. El cobrador iba en la puerta de subida con la ~~go-~~rra en la mano siendo recibido con una gran ovación y vivas a las diligencias y al primer carril a Mataró. Y por fin se inició el viaje - media hora después - pues

a petición de los pasajeros se avisó a la prensa y a los fotógrafos. Y durante el trayecto se llenaron unos pliegos de firmas pidiendo el ingreso del cobrador en la Real Academia de las Lenguas mientras algunos pasajeros, locos por la emoción, pedían la oreja. Un periodista consigna que lo ocurrido fué que sacaron el pañuelo para contener el candaloso llanto emocionado.

Nota importante.- Todos llegaron tarde a la oficina, donde como castigo y por eso de llegar tarde, acordaron, de ahora en adelante, que en vez de Ramon, Pepita, Agustin, Teresa, Ampero, Angelita, Luis, Julio; Carmen y José Maria, se llamen simplemente TRANVIA.

SINTONIA

LOCUTOR

Hoy estará con ustedes a través de RADIO CLUB la voz de
IRMA VILA. Escúchenla en.....

DISCO

LOCUTORA

.....

LOCUTOR

Hoy estará con ustedes a través de RADIO CLUB la voz de
IRMA VILA. Escúchenla en.....

DISCO

LOCUTORA

.....

RADIO FILMS

~~Emisión S. M. R. T. S.~~

SINTONIA
(BRILLANTE UNOS MOMENTOS
DISMINUYENDO PARA DAR LUGAR
A LECTURA)

LOCUTOR

Esta música nos evoca la ciudad de Bagdad envuelta por el suave misterio de la leyenda, y nos remonta en la lejanía de la historia, a los siglos noveno o décimo de nuestra era, en que gobernaba la ciudad un Califa que fué temido y respetado por ~~muchos~~ sus súbditos... Un desengaño le hizo odiar a las mujeres y proclamó que sería condenada a muerte toda aquella que se casara con él... Varias intentaron vencer el difícil riesgo, y perdieron la vida... Cuando ya ninguna osaba atreverse a ser la esposa de Harún-al-Raschid, que así se llamaba el sultán, Zobeida fué a él... Y, con sus narraciones fantásticas, fué conquistando la voluntad de su señor, hasta que reinó por los años y los años, como dueña y señora. Uno de sus relatos mas interesantes fué la aventura de SIMBAD EL MARTINO.

LOCUTORA

SIMBAD había explorado con audacia todos los mares conocidos en aquel entonces y se había envuelto entre las mallas de las más locas aventuras. Su pericia, su arrojo y su valor le había salvaguardado. Por esto, con todo el orgullo de quien estima equitativamente su propio valor, narraba sus gestas a los admirados oyentes de las playas árabes de Basora.

LOCUTOR

Una de ellas, la mas interesante, la que narró con lujo de detalles la sultana Zobeida a su esposo el Califa, ha sido trasladada a la pantalla, con todo el lujo y esplendor propios del famoso Oriente.

LOCUTORA

Protagoniza al temerario navegante, Douglas Fairbanks hijo, quien logra una de sus mas brillantes interpretaciones.

LOCUTOR

Maureen O'Hara figura como la bella princesa Shireen que cautiva el corazón del intrépido navegante.

LOCUTORA

Y en el rol del siniestro Melik, el traidor barbero del barco de Simbad, vemos a Walter Slezak, el actor que siempre ha descollado por su labor insuperable.

LOCUTOR

Realizado en un tecnicolor que nos maravilla por la magia de su colorido, SIMBAD EL MARINO, presentada por RKO Radio, bajo la dirección de Richard Wallace y producida por Stephen Ames es una superproducción que nos ofrece

el Cine-Teatro Tivoli para el proximo dia 25.

LOCUTORA

SIMBAD. El rey de los marinos, arriesga la vida ~~perdida~~
por un reino, y luego lo desprecia por un beso.

LOCUTOR

SIMBAD EL MARINO, un hombre extraordinario que realizó
las mas atrevidas proezas, en un espectacular technicolor...

LOCUTOR Y LOCUTORA

SIMBAD EL MARINO!

VUELVE BRILLANTE EL DISCO DE FONDO Y
RESUELVE.

SINTONIA

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los días RADIO BARCELONA
a partir de las tres de la tarde.

" MONTECARLO "

" LA SENTENCIA "
5 M.

RADIO CLUB
Martes 23 nov. 1948

MARCHA

LOCUTOR

En los EE.UU. una sensacional noticia acapara en estos instantes la atención general.

LOCUTORA

Una noticia que, como reguero de pólvora, llegará al mundo entero.

MURMULLOS

LOCUTOR

Las muchedumbres, asombradas, inquieron detalles...

MURMULLOS

LOCUTORA

emisoras

Todas las ~~emisoras~~ dedican emisiones especiales a la indiscutible sensación del día...

DISCO FINAL

VOZ

Smith

Aquí emisora.....El ciudadano norteamericano Kennet ~~xxxx~~ ~~mit~~, ha logrado seguir viviendo después de darse muerte a sí mismo.

DISCO FINAL

LOCUTOR

¿Quiere usted conocer en todos sus detalles la experiencia de Kennet Smith?

LOCUTORA

Siga a nuestra escucha.

LOCUTOR

Oiran seguidamente "Coloa" por la Orquesta de Xavier Cugat.

DISCO

LOCUTORA

Aquí, RADIO BARCELONA.

LOCUTOR

Interrumpimos nuestro programa RADIO CLUB para dar a ustedes nuevas noticias de Kennet Smith y Anne Sheridan.

LOCUTORA

Mañana miercoles noche llegaran a Barcelona.

LOCUTOR

Y podrá usted admirarlos en el CINE MONTECARLO asistiendo al estreno de la gran superproducción WARNER, BROSS.

VOZ

Kennet Smith el ciudadano de los EE.UU. que acapara la atención mundial ha desaparecido misteriosamente.

DISCO FINAL

VOZ

Emisora.....El hombre que sigue viviendo despues de darse muerte a si mismo, ha marchado de Nueva York con rumbo desconocido.

MARCHA

LOCUTORA

Pero el gran experimento de Kennet Smith no lo ha realizado solo...

LOCUTOR

El descubrimiento del radio pudo ser una realidad gracias a la colaboración de una mujer: Madame Curie...

DISCO FINAL

VOZ

Segun las ultimas noticias, una mujer fué la que ayudó a Kennet Smith en su experiencia que le ha llevado a vivir despues de darse muerte: Anne Sheridan.

MARCHA

LOCUTOR

Admire usted esta genial superproducción en CINE MONTECARLO.

LOCUTORA

LA SENTENCIA.

LOCUTOR

Con Kennet Smith y Anne Sheridan.

LOCUTORA

Mañana miercoles noche, estreno en el CINE MONTECARLO.

MARCHA.

LOCUTOR

Y nuevamente IRMA VILA para ustedes en

DISCO

LOCUTORA

.....

SINTONIA

LOCUTORA

SOL Y SOMBRA.

SINTONIA

LOCUTORA

La suerte de varas fué una desgracia en 1948.

LOCUTOR

Una desgracia irreparable. Porque los picadores son los que han contribuido mas directamente al fracaso de sus matadores, ya que su única preocupación fué, en toda temporada, la de la que la puya llegase al toro, sin saber cual es su importante misión específica. Los picadores actuales creen o aparentan creer que su obligación es hacerle sangre al toro sea donde sea. Y eso no es picar, a menos que sean un sucedáneo de la sanguijuela.

Picar a un toro es ante todo un castigo para restarle poder. Y es - y esto si que tiene importancia - el medio mas eficaz de corregir sus defectos.

De salida, y mientras se corre el animal por los peones, el matador se dá cuenta de que, por ejemplo, el toro se vence y cuela por el lado derecho.

Salen los picadores y entonces el matador les dice; se vence del derecho. Y el picador tiene la obligación específica de picar en lo alto, venciendo el peso de su cuerpo y por tanto la fuerza de la vara hacia el lado derecho precisamente para que durante el resto de la lidia el toro al vencerse sienta el dolor del puyazo y no pueda hacerlo.

Pero si, si...? Se vence del derecho? Pues allá va la puya en busca del rabo como si quisiera cortarlo ya en homenaje al torero.

Y de siempre se ha picado, citando con el caballo sesgado y esperando el momento de la reunión para lanzar la puya, y entonces con un mando de brida sacar limpio el caballo. En 1948 se ha citado con el caballo de lado, la vara alargada, como diciendole al toro: si te acercas verás la que te espera. Y llega fatalmente la caída. Y gracias al peto no se matan todos los caballos en una corrida.

Y el barremar, ese urgar dentro del toro con la puya en todas direcciones, ha estado a la orden del día. Y el tapar la salida al toro con el caballo, y obligarle a dar vueltas y mas vueltas sin poder salirse de la suerte, que es lo que se conoce con el nombre....pero se lo decimos con música...

CARIOGA

Con el nombre de La carioca.

Así no hay modo de corregir a un toro ni de quitarle poder, lograndose todo lo contrario; avisarle cuando no dejarle cojo, etc...

?Donde se fué el arte de Badila, de Catalino, de Miguel de la Haba, Zurito y de tantos y tantos picadores que

supieron cumplir con su deber?

Solo recordamos al señor Suarez "Aldeano", y a Barajas, el célebre "Pimpi" que estuvo adscrito a la cuadrilla de Manolete.

Los demás no han hecho sino convertir la bella suerte de varas en una desgracia durante 1948.

SINTONIA

LOCUTORA

Escuchen ustedes mañana "Los peones en 1948."

SINTONIA

LOCUTOR

E IRMA VILA cierra nuestro programa RADIO CLUB con....

DISCO

LOCUTORA

.....

SINTONIA

LOCUTORA:

Señores, termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan las....horas y....minutos.

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban ustedes de escuchar es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

18.---ZURICH, 22.--- Los jugadores de fútbol profesionalizados para jugar contra Inglaterra se enfrentarán el miércoles contra el equipo sueco malmö. Después se formará el equipo suizo que jugará en Londres el 1 de diciembre. El equipo que jugará contra malmö será:

Corradi, Steffen, Gyger, Lusenti, Eggiman, Boguet, Bickel, Antenen, Amara, Maillard, Patton.

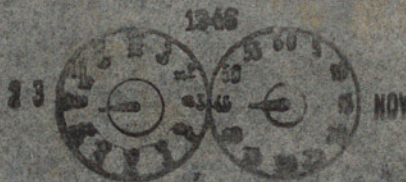
En el segundo tiempo la línea de ataque será:

Lenz, Antenen, Bickel, Moschard y Patton.

Los internacionales Ferrel y Friedlander, ambos delanteros, no jugarán contra el malmö, pero se creen formando parte del equipo nacional.---ALFIL.

19.---PARIS, 22.--- Pasado mañana, miércoles, el campeón del mundo de lucha libre americana, semipesado, Stan Kachy, luchará en la gala pagada contra el belga Bob Martin.---ALFIL.

J/A



20.---SOUTHAMPTON, 22.--- A bordo del "Mauratania" ha llegado hoy el boxeador norteamericano de gran peso Lee Savold, que viene a Inglaterra para enfrentarse con el campeón británico y de Europa Bruce Woodcock.

A su llegada, Lee Savold, manifestó que está dispuesto a abrirse camino a puñetazo limpio para enfrentarse con el campeón mundial Joe Louis. Espera vencer al campeón británico por fuera de combate.

Lee Savold, pesa 190 libras.---ALFIL.

21.---PARIS, 22.--- La Prensa francesa se entera el nombramiento de Ricardo Zamora como entrenador del equipo de España. Dice que quien fué un maravilloso guardameta es ahora un gran entrenador que, con sus sabios consejos, puede realinear una gran labor positiva en el equipo que se enfrentará a los belgas.---ALFIL.

22.---LONDRES, 22.--- el joven nadador inglés Jack Hale ha fracasado en su intento de mejorar el record mundial de los 500 metros, nada libre, que ostenta el norteamericano Flanagan, en 5 m. 56 s. 5/10. Hale cubrió la distancia en 6 m. 4 s. 6/10.---ALFIL.

El deporte en el mundo

13.-----XXXXXXXXXXXXMILAN, 22.---En abril de 1946, un joven ciclista italiano, Antonio Maggioni, cuando se entrenaba en carretera fue atropellado por un automóvil y sufrió heridas de tal importancia que quedó completamente inutilizado para el deporte. Maggioni, que aspiraba a ser campeón y cosechar fama y dinero, ha exigido judicialmente una fuerte indemnización y ahora ha sido citado por los tribunales. Igualmente han sido citados los campeones parisi, Coppi y Leonini, para declarar si, en efecto, veían madera de campeón en Maggioni, en cuyo caso este percibirá una fuerte cantidad de dinero. ALFIL.

14.-----PARIS 22.---Yvile Allaix, ex-campeón mundial de esquí, ha recibido una interesante proposición de un industrial de los Estados Unidos, el cual le ha ofrecido treinta mil dólares por la exclusión de un tipo de esquí que fabricó recientemente y que ha dado un gran resultado. ALFIL.

15.-----MIAMI, 22.---Abdy Niederreiter, conocido organizador de boxeo, ha manifestado al corresponsal de ALFIL que tiene la intención de poner el combate de pesquero del campeonato mundial de los moscardados, entre Vladimir Villa y Gus Lascovich, a celebrarse en esta en febrero de 1949. ALFIL.

16.-----SANTIAGO DE COMPOSTELA, 22.---El club Santiago ha iniciado gestiones con la directiva del Alcega para efectuar un partido en esta el 8 de diciembre, festividad de la grulla. ALFIL.

17.-----BUENOS AIRES, 22.---Resultados de los partidos de fútbol del campeonato argentino:

Independiente 1-Racing 0

Lanus 1-Platense 1

Huacón 2-Rosario Central 0

Chacarita Juniors 1-Gimnasia y Esgrima 0

Newell's Old Boys 3-Estudiantes de la Plata 1

Tigre 1-Boca Juniors 1

Velaz Caraballeda 3-San Lorenzo de Almagro 1

River plate 2-Banfield 2.

El partido Chacarita-Gimnasia y Esgrima fue suspendido a los 25 minutos del segundo tiempo.

Se tomaron parte nuevamente jugadores amateurs, debido al mantenimiento del conflicto entre profesionales y clubs.

La clasificación después de estos partidos queda como sigue:

1.---Inda pendiente 37 puntos.

2.---Racing y River plate 35.

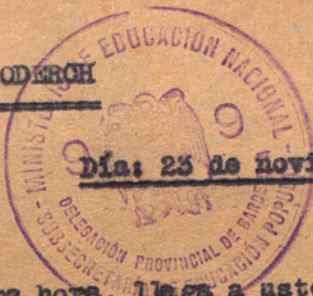
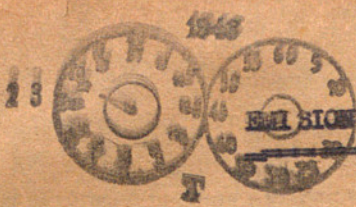
4.---Estudiante A de la Plata 53.---ALFIL.

En la clasificacion del tercer grupo de la tercera division de Liga, las cosas no han variado gran cosa. Nos referimos, desde luego, a las posiciones de cabeza. En ellas, sigue el Lérida ocupando la primera posicion, manteniendo los tres puntos de ventaja ~~xx~~ que ~~xx~~ ya tenía en la jornada anterior. El Lérida ganó en la jornada de anteayer al Constancia, por un concluyente 4 a 0 que vino a constituir una nueva prueba de la magnífica regularidad que viene siendo la principal característica del once del Segre.

El codo a codo que tenían planteado, en la ^{tercera} ~~segunda~~ posicion, ~~xxxx~~ San Andrés y ^{Mallorca} ~~Baragana~~, quedó deshecho a favor de este último equipo gracias al triunfo obtenido precisamente sobre ~~xx~~ el once andresense, por 3 a 0. El partido se jugó en el campo de los isleños, lo que viene a dar al resultado una cierta lógica. Por esta vez, la delantera del San Andrés -que sigue ostentando a todo honor el título de máxima goleadora de la competición- estuvo muy lejos de dar fe de su reconocida eficacia...

El empate ³ del partido San Martín-Atlético Baleares fué, a no dudar, la nota de mayor relieve de la jornada. No era de esperar, en realidad, que los martinenses dejasen escapar ese punto que, como todos los de campo propio, son de un valor más que estimable. Por de pronto, ~~la pérdida de ese punto le cuesta al San Martín~~ la pérdida de ese punto le cuesta al San Martín perder contacto con la tercera posicion. De cualquier modo, ello no puede ser tenido como cosa del todo irreparable. Hay mucho camino por recorrer y no le faltarán al San Martín oportunidades de rehacer el terreno perdido con este contratiempo del domingo.

El Campeonato regional, grupo A, tiene ya un líder unico: el Villafranca, que resultó ganador, por 2 a 1, del partido que anteayer jugó contra el Mataró, equipo con el cual estaban igualados de puntos los del Panadés. Fué una lucha por demás equilibrada y el triunfo, en la misma, hubo de decidirse a favor del equipo que poseyó sobre el otro la leve ventaja del campo propio. A consecuencia de ese resultado, ~~xxxxxx~~ y de la victoria que el Tárrega alcanzó sobre el Cervera, por el amplio tanteo de 6 a 2, se establece un empate para el segundo puesto entre Mataró y Tárrega, los cuales quedan situados ahora a dos puntos del líder. ~~xxxx~~ El valor de estas posiciones, así como el de las subsiguientes, es, sin embargo, muy relativo. Basta un simple repaso de la tabla clasificadora, en la que, del primero al último clasificado, los equipos ~~xxxxxx~~ se ven separados por un solo punto de su inmediato seguidor, para comprender que nadie puede sentirse seguro en este momento. Claro que no es ~~xxxx~~ nada desdeñable la ventaja de ir delante...



EMISION N° 5

Día: 23 de noviembre de 1948

SONIDO: SINTONIA

- LOCUTOR: Como todos los martes a esta misma hora, llega a ustedes la emisión que les ofrece la CASA CODERCH en celebración del primer aniversario de su fundación.
- LOCUTORA: Si el prestigio que la CASA CODERCH, de la Rambla de Cataluña 78, ha ganado en el ramo de los artículos de piel y de viaje, y el renombre que ha adquirido entre sus clientes, no fueran suficientes para acreditar su marca, el hecho de que haga ya más de cien años que el nombre de CODERCH preside la industria de los artículos de piel y de viaje, bastaría para colocar a esta casa en la cumbre de este comercio.
- LOCUTOR: Los cien años de la CASA CODERCH resumen los esfuerzos y las experiencias de tres generaciones de hombres infatigables, para conseguir unos equipajes perfectos y señoriales.
- LOCUTORA: El equipaje es siempre como la tarjeta de presentación del viajero, y si usted confía los suyos a una firma que hace cien años viene trabajando en esta especialidad, puede estar absolutamente seguro de que sus maletas y sus artículos de viaje le harán honor en todas las partes del mundo.
- LOCUTOR: Desde que existe el ferrocarril en España, existe también la CASA CODERCH de artículos de piel y de viaje. Sus labores han ido acompañando al progreso de los medios de locomoción, y de la misma manera que el nombre de CODERCH avaló las maletas que se llevaban en el ferrocarril de 1848, respalda hoy los equipajes característicos del avión o del automóvil.
- LOCUTORA: El viajar no es en nuestro siglo una novedad dentro de la vida cotidiana, sino una parte de la misma. Ya no es excepcional el trasladarse a cualquier lugar alejado, porque los negocios, los asuntos familiares o la mera diversión, nos brindan a cada momento la oportunidad de emprender un largo viaje.
- LOCUTOR: Es, pues, necesario que estemos dispuestos en cada minuto a emprenderlo, porque no podemos estar seguros de que no se produzca un suceso que nos obligue a ponernos en camino.
- LOCUTORA: Y es necesario que tengamos presente que, en el curso de nuestro viaje, se nos juzgará y definirá según la calidad de nuestro equipaje.
- LOCUTOR: Garantice usted, pues, la buena impresión que producirá a lo largo de sus viajes con unos artículos de la CASA CODERCH, de la Rambla de Cataluña 78.
- LOCUTORA: En el curso de nuestra pasada emisión, nos trasladamos rapidísimamente a la mágica India.
- LOCUTOR: Rapidísimamente, es cierto, pero con una rapidez proporcionada a la velocidad con que cualquier avión puede llevarnos a ella. Mucho más cerca, a la distancia de una tarde de vuelo, está otro país de ensueño, patria de la poesía y del arte, en el que es forzoso pensar siempre que se evocan las cosas bellas.
- LOCUTORA: Italia.

SONIDO: SINTONIA, *Capricho español italiano* de Mendelssohn

- LOCUTOR: Italia es la tierra predilecta de la Naturaleza, la tierra donde el hombre, en el máximo esplendor de su talento, ha creado obras de arte maravillosas, y donde revive una civilización milenaria, cuyo prestigio es debido a la grandeza del pasado y a la próspera realidad del presente.
- LOCUTORA: Y dentro de Italia, nos complacería acompañar a ustedes, en alas de la música, a una región delicadamente mimada por la Naturaleza: el paisaje de Nápoles.

SONIDO: *Santa Lucía*

- LOCUTOR: Nápoles está a menos de tres horas de tren de Roma. Nápoles, espléndidamente situada a orillas de su maravilloso golfo, es como una sirena fascinadora de las que poblaban el Mediterráneo, en la época de los dioses y de los héroes, hecha piedra y color. Su cielo es luminoso y puro, y su clima, dulce, como si en este lugar, quisiera perpetuar la Naturaleza los encantos de la morada de las ninfas.
- LOCUTORA: Nada más bello que el cuadro que ofrece la ciudad en la orilla de su golfo incomparable. Contiene el golfo, como una concha nacarada, al Vesubio, con su blanco penacho; a la isla de Capri, anclada como un barco de leyenda en medio de un mar lleno de misterios; las ruinas de Pompeya y de Herculano, y las costas de Posilipo y de Amalfi, luminosas como un paraíso azul, cuajado de jardines, de naranjos y de terrazas que acuden a contemplarse en el mar.

SONIDO: *Torua a Ponente*

LOCUTOR: He aquí un viaje que puede usted realizar sin alterar casi sus trabajos y sus hábitos cotidianos. El avión, como una alfombra mágica, le trasladaría en pocas horas a este lugar de ensueño, y le devolvería rápidamente a Barcelona, con los ojos empapados de belleza y de poesía.

LOCUTORA: Pero tampoco podría usted deslucir todos los encantos que le brindara el viaje, con aquellas incomodidades y preocupaciones derivadas de un equipaje incompleto y precipitado. Para gozar con absoluto sosiego de cualquier viaje, es preciso que sus maletas le ofrezcan, en forma eficaz y pronta, un extracto de su propia casa, envuelto en una presentación digna de usted.

LOCUTOR: Las maletas de la CASA CODERCH, de la Rambla de Cataluña 78, pueden ser el mejor compañero de sus viajes. Ellas le ayudarán, como un fiel servidor, a conseguir cualquier cosa que necesite usted, porque todo podrá encontrarlo en orden, y todo estará envasado de la manera más eficaz, ligera y distinguida

SONIDO: *O Sole mio*

LOCUTORA: Las ruinas de Pompeya son, en nuestro siglo, una demostración milagrosa de la vitalidad de la Antigüedad. He aquí una ciudad, a la que la lava del Vesubio, en vez de destruir, preservó amorosamente de la injuria de los siglos y de los hombres. La picqueta del excavador ha podido ir descubriendo a la luz una ciudad romana, entera, intacta, en la que se conservaban en su sitio los objetos más nimios de la vida doméstica, y en la que parecía que de un momento a otro tuvieran que volver de un largo viaje, sus moradores de hace dos mil años.

LOCUTOR: Pocas visiones hay más grandiosas que la del Foro de Pompeya, con sus columnas derechas y rígidas como centinelas, dejando adivinar entre una y otra, la silueta humeante del Vesubio, y las claras luces del cielo napolitano.

LOCUTORA: Hasta los jardines que había en las casas pompeyanas han resurgido alegremente, y ponen en medio de las ruinas, una pincelada de color y de vivacidad, mientras el agua de las fuentesillas sigue rumboreando, como cuando cada una de estas viviendas estaba habitada por una familia romana.

SONIDO: *Capri*

LOCUTOR: El pueblo de Nápoles ha pasado a la Historia del Arte y de la Música por su innata pasión por todo lo bello. Es un pueblo, fogoso, ingenioso, lleno de entusiasmo por su arte, amante de las fiestas populares y desordenadas, orgulloso y fiero en cuanto menoscaba la primacía de la bella Nápoles.

LOCUTORA: Y es curioso observar cuánto han sobrevivido en Nápoles las huellas de los muchos siglos de dominación española. El dialecto napolitano está lleno de palabras hispánicas, hay muchas familias aristocráticas que recuerdan su ascendencia española, y la ciudad está cuajada de palacios construidos en la época de nuestra soberanía, que duró hasta una época contemporánea.

SONIDO: *O mio bene Napoli*

LOCUTOR: Frente a la ciudad, se levantan los acantilados de la isla de Capri, refugio de artistas y de desengañados, desde el Emperador Tiberio hasta el famoso escritor Axel Munthe. En pocos lugares se podrá recibir tan intimamente la cordial y alegre visita del mar, que aquí se entromete por las rocas, formando caprichosas calas y grutas encantadas, y que llena todo el paisaje de luz y de brillantes.

SONIDO: *Capri*

LOCUTOR: Es éste un viaje inolvidable, que llena el alma para toda la vida de un recuerdo grato y dulce.

LOCUTORA: Pero ¿lo hubiera sido acaso tanto, si en el curso de la visita hubiéramos empezado a no saber en qué maleta llevábamos los objetos, o a encontrarlos dentro de ellas revueltos y desordenados? ¿Lo hubiera sido tanto si hubiéramos advertido que nuestros equipajes eran inferiores en calidad a los de los demás viajeros?

LOCUTOR: No echemos a perder una ocasión única de placer con un equipaje improvisado y deslucido. Confiémoslo a quien mejor nos lo puede resolver, gracias a una experiencia de cien años.

LOCUTORA: La CASA CODERCH, de la Rambla de Cataluña 78.

LOCUTOR: La Casa CODERCH ha adaptado sus técnicas a las modas y a las exigencias de cada época y, de la misma manera que se distinguió en las amplias maletas que se usaban hace cien años, cuando nació el ferrocarril, se ha hecho famosa hoy por la eficacia y la elegancia de unos artículos de viaje tan aptos para el avión como para el buque, como para el tren.

LOCUTORA: La Casa CODERCH, contemporánea del ferrocarril en España, ha cumplido cien años de vida.

LOCUTOR: En este año se cumple, efectivamente, la primera centuria en la vida de la CASA CODERCH, nacida como modesto taller de guarnicionería en la calle del Carmen 48, y, convertida gracias a la laboriosidad de su fundador y a la constancia de sus continuadores, en el suntuoso establecimiento de la Rambla de Cataluña 78, desde donde el nombre de CODERCH preside la industria barcelonesa de los artículos de piel y de viaje.

LOCUTORA: Y para conmemorar este centenario y obsequiar prácticamente a sus clientes, la CASA CODERCH ha decidido establecer un descuento del diez por ciento en todas las compras que se efectúen durante este mes de noviembre, en el cual se cumplen sus cien años de vida.

LOCUTOR: Una marca de cien años: CODERCH, de la Rambla de Cataluña 78n

SONIDO:



RADIO BARCELONA

ANTES DE LA GUIA DE LAS 22.15

GUION 5 MINUTOS " LA SENTENCIA" CINE MONTECARLO
EL MISMO RADIADO EN RADIO CLUB.



MONTECARLO
"LA SENTENCIA"
5 minutos

RADIO BARCELONA
Martes 23 nov. 1948
Antes Guía de las 22.15

MARCHA

LOCUTOR

Escuchen ustedes "Silencio en las almas"...

DISCO HASTA LA FRASE

LOCUTORA

Silencio en las almas... para lograr el silencio de los pensamientos y de la voluntad, es necesario e imprescindible haber logrado antes otro silencio: el de la boca, ese silencio que a veces, es el mayor heroísmo que puede darse entre los humanos.

PAUSA

LOCUTOR

Supo callar y su silencio fué mas elocuente que todas las palabras.

LOCUTORA

Y supo callar porque fué una boca de mujer la que dictó la sentencia...

MARCHA

LOCUTOR

Comunican de Nueva York, que un ciudadano llamado Kennt Smith lleva sin hablar años enteros.

LOCUTORA

Representantes de la prensa de todos los países acuden a Nueva York para informar del asombroso caso.

LOCUTOR

Pero ninguno ha logrado que Kennt Smith diga ni una sola palabra.

MARCHA

VOZ

Que tu boca no diga ~~xxx~~ lo que siente tu corazón.
Solo así será perfecta la felicidad o la amargura.

MARCHA

LOCUTOR

¿Quien es ese misterioso Kennt Smith que ha logrado permanecer tanto tiempo en silencio?

LOCUTORA

Un hombre que ha llegado al convencimiento de que no es solamente la oratoria la que alcanza la popularidad.

DISCO FINAL

VOZ

Aquí emisoraa.....

PAUSA

VOZ

Esta pausa en nuestro programa ha sido debida a que se encuentra en nuestros estudios y ante nuestros microfones el famoso Kennt Smith, el hombre que lleva años y años sin hablar.

VOZ

Acaban ustedes de apreciar el silencio del famoso Kennt Smith....aquí emisora....

MARCHA

LOCUTOR

Todo el mundo habla del silencio de Kennt Smith.

LOCUTORA

A su lado permanece una mujer: Anna Sheridan.

LOCUTOR

¿Será esta mujer la causa del continuado silencio de Kennt Smith?

LOCUTORA

Usted puede comprobarlo.

?Como?

LOCUTORA

?Cuando?

LOCUTOR

?Donde?

LOCUTORA

Quizás mañana mismo.

LOCUTOR

Mañana mismo sin moverse de Barcelona.

LOCUTORA

Compruebe por si mismo este sensacional caso único en el mundo.

LOCUTOR

Del hombre que mas tiempo permaneció en silencio

LOCUTORA

Silencio que ni la muerte pudo arrebatarse.

LOCUTOR

!Kennt Smith!

LOCUTORA

!El revolucionador del silencio!

LOCUTOR

Mañana en Barcelona.

LOCUTORA

Acuda a presenciar la elocuente importancia del silencio.

LOCUTOR

¿Cómo podrá lograrlo?

LOCUTORA

Presenciando mañana miercoles noche en el CINE MONTECARLO, el estreno de la gran superproducción WARNER BROSS.

LOCUTOR

LA SENTENCIA.

LOCUTORA

Con Kennt Smith y Anne Sheridan.

LOCUTOR

Recuerde usted fecha: miercoles 24 de noviembre.

LOCUTORA

Y este titulo: LA SENTENCIA.

LOCUTOR

Sin olvidar esta marca: WARNER BROSS

LOCUTORA

Ni estos nombres: Kennt Smith y Anne Sheridan.

LOCUTOR

Y teniendo presente estas dos palabras: CINE MONTECARLO.

LOCUTORA

Donde mañana miercoles noche será estrenada la superproducción WARNER BROSS con Kennt Smith y Anne Sheridan.

LOCUTOR

MARCHA

LA SENTENCIA.

DISTINTIVO MARCHA JUMAR

Locutor: Y señores, como siempre Jumar, acude a la cita que tiene con todos vdes. para saludarles cordialmente a través de sus emisiones semanales.

M^a Esther: Y la firma comercial más popular de Barcelona, les ruega esté atentos a esta emisión, para captar las más sensacionales ofertas de invierno.

DISTINTIVO MARCHA JUMAR

Locutor.- Y...el milagro se obró....

M^a Esther: Y a título de milagro se puede anunciar el que el Teatro Apolo, haya conseguido un lleno absoluto, y diario, desde que la Compañía Juvenil, del super-espectáculo arrevestado AL COMPAS DEL PLEXI-GLASS, ha figurado en sus carteleras.

Locutor.- Éxito seguro, y rotundo que culminó con el abarrotamiento de ayer, última representación, ya que fué difícilísimo contener a la gente que pugnaba por aplaudir a los muchachos que triunfaban en el Apolo.

M^a Esther.- Y en nuestro adiós al Teatro del Paralelo, dejamos la estela de admiración que se han ganado estos noveles artistas, que sin vacilar, y aspirando únicamente a perfilar su arte, han marcado el camino de su tarea en lo futuro. Constancia, trabajo y superación.

Locutor.- Para ellos nuestra cordial enhorabuena, sincera y emotiva.

M^a Esther.- Y en Barcelona, todavía, pero desde LA ALHAMBRA DE COLL-BLANCH, les esperan como siempre, a iniciar su gira por tierras catalanes, para ofrecerles el mejor de los espectáculos juveniles AL COMPAS DEL PLEXI-GLASS.

DISTINTIVO MARCHA JUMAR

Locutor.- Y ahora decimos y todos vdes. amables radioescuchas que nos sintonizan se unen a nuestro criterio:

M^a Esther.- El espectáculo mas simpático y atrayente

Locutor.- AL COMPAS DEL PLEXI-GLASS

M^a Esther.- El espectáculo donde admirará la juventud maravillosa de TREINTA estrellas en pleno triunfo

Locutor.- AL COMPAS DEL PLEXI-GLASS

M^a Esther.- AYER...

Locutor.- AL COMPAS DEL PLEXI-GLASS

M^a Esther.- HOY...

Locutor.- AL COMPAS DEL PLEXI-GLASS



M^a Esther.- MANANA/...

Locutor.- AL COMPAS DEL PLEXI-GLASS

DE TINTIVO MARCHA JUMAR

SONIDO.- RUIDO DE VENDAVAL (Sube y descende quedando de fondo)

Locutor.- BATALLA CONTRA EL FRIO

M^a Esther.- BATALLA CONTRA EL FRIO

SONIDO.- VENDAVAL (Sube y descende)

Locutor.- Este frio no se puede soportar.

M^a Esther.- Hay que antablar un combate decisivo para contenerlo.

SONIDO.- RUIDO DE ARMAS EN COMBATE (Sube y descende)

Locutor.- GUERRA AL FRIO!!!!

M^a Esther.- !!!!!GUERRA AL FRIO!!!

Locutor.- Armas que entran en el campo de batalla para combatir-
lo.

M^a Esther.- MANTA ELECTRICA ""AUGUSTA""

Locutor.- CALORIFEROS ""JUMAR""

M^a Esther.- SABANITAS ELECTRO-AUTOMÁTICAS

Locutor.- BOLSA DE AGUA CALIENTE QUE SE CALIENTA PO SI SOLA.

M^a Esther.- CALOPIE ""JUMAR""

Locutor.- ALFONBRAS ELECTROAUTOMATICAS

M^a Esther.- Con estas armas, la guerra contra el frio se traduci-
rá en una victoria segura.

Locutor.- !!!PREVENGASE CONTRA EL FRIO!!!

DISTINTIVO MARCHA JUMAR

M^a Esther.- Recuerde esta frase, por favor...

Locutor.- Con luz o sin luz Jumar nunca le defraudará....

MARCHA AMERICANA

M^a Esther.- U a venta llena de dinamismo,

Locutor.- Una venta excepcional

M^a Esther.- Una campaña de belleza

Locutor.- Una campaña de economia

M^a Esther.- ¡!!!!FAJAS TUBULARES A CUARENTA Y CINCUENTA PESETAS!!!!

Locutor.- Si. No vacilen, no duden, HADICHO CUARENTA Y CINCUENTA PESETAS.

M^a Esther.- SEÑORA, SEÑORITA, CIANTAS ESCUCHAN NUESTRA EMISIÓN MANANA A PRIMERA HORA ACUDIRAN A LOS POPULARES Y SIMPATICOS ESTABLECIMIENTOS DE UNION CINCO A CINCO METROS DE LAS RAMBLAS Y VERAN

Locutor.- Que con restricciones y sin luz JUMAR NUNCA DEFRAUDA A SU DISTINGUIDA CLIENTELA.

M^a Esther.- !!!VENTA EXCEPCIONAL DE FAJAS TUBULARES!!!

Locutor.- ¡!!!!A U PRECIO IRRISORIO, CUARENTA Y CINCUENTA PESETAS!!!!

M^a Esther.- !!!LA VENTA MAS EXTRAORDINARIA DE FAJAS TUBULARES!!!

Locutor.- No crean que es un tópico publicitario. Compruébenlo vdes. mismas.

M^a Esther.- !!!VENTA SENSACIONAL DE FAJAS TUBULARES!!

MARCHA AMERICANA

Locutor.- Proximamente volverá para vd.....

DISCO.- BING ~~XXXXX~~ CROSBY

Conchita Piquer
Conchita Piquer

Locutor.- Bing Crosby en YO....SOY EL?

M^a Esther.- Vdes. esperan con impaciencia a....

DISCO.- JUANITA REINA

M^a Esther.- Juanita Reina en YO...SOY ELLA?

Locutor.- *Jorge Nequete*
El concurso radiofónico más popular y conocido

M^a Esther.- El concurso de los éxitos artísticos creado por JUMAR

Locutor.- YO.....SOY EL?

No se porque Nequete

M^a Esther.- YO.....SOY ELLA?

DISTINTIVO MARCHA JUMAR

Locutor.- Escuche, señorita, ahora que nadie nos oye....hemos dicho lo del caramelo de la suerte?

M^a Esther.- No, todavía, no. Lo dejaremos para que deje un buen sabor de boca...

Locutor.- Ah....pero daremos caramelos de verdad??

M^aEsther.- Ah...vd. mismo. Vamos a ver, que prefiere que le den si va vd. a Establecimientos Jumar un caramelo de verdad ~~xxxxxx~~.a bien un caramelo con el cual no pague ~~xx~~ el importe de lo que compre??

Locutor.- Señorita, por Dios, No hay duda prefiero el segundo caramelo.Y todos los radioyentes tambien, yo creo, así es que después les diremos lo del caramelo verdad??

M^aEsther.- Eso es, por ahora es un secreto entre los dos...

DISTINTIVO MARCHA JUMAR

Locutor.- Y después de dejar en la cumbre del éxito el Teatro Apolo, la Compañía Juvenil de Variedades Mundiales AL COMPAS DEL PLEXI-GLASS, inicia su gira por tierras catalanas, para luego llevar su arte por todas las tierras de España en su gira por provincias...

M^aEsther.- Desde Cataluña, cubriendo toda España y cerrando el itinerario en África, AL COMPAS DEL PLEXI-GLASS irá ofreciendo su espectáculo, dinámico, alegre y juvenil para que este privilegio, que hoy ha tenido Barcelona de aplaudirlos por primera vez, se haga extensivo a todos los españoles, dentro de breve tiempo.

Locutor.- AL COMPAS DEL PLEXI-GLASSA, es un espectáculo que no ha regateado ninguna facilidad para poner al alcance de quien lo ha admirado ya, las delicias de un conjunto de melodías, decorados, escenas cómicas, y mujeres bonitas, en la flor de su juventud, para que de él guardáramos un recuerdo tan grato, que deseamos que triunfe por España y Marruecos como ha triunfado aquí y....después del triunfo que vuelva....Eso es lo que nos han prometido.

M^aEsther.- Y eso es lo que desean todos los muchachos, triunfar y volver, para que sea una realidad la evocación que en la segunda parte tiene la obra, de dirigir siempre su mirada a Nuestra Señora de Montserrat y a sus pies dejar el caudal de sus triunfos...

DISCO.- VIROLAY

Locutor.- Y el pasado viernes día 19 tuvo lugar en el Teatro Apolo la anunciada final del CONCURSO JUMAR BUSCA UNA ESTRELLA, en YO SOY YO. Pero debido a causas circunstanciales no se pudieron presentar todas las semi-finalistas, y Jumar con el deseo de que estas señoritas no vieran defraudadas sus ilusiones, ya que tuvieron la gentileza de acudir a su llamamiento....les comunico que en breve y cuando todas estuvieran reunidas se celebraría la final definitiva, pero entretanto...

M^aEsther.- El Jurado calificador de las SEIS que se presentaron elegiría dos, que pasarían a formar parte si así lo deseaban del magnifico espectáculo, que en aquellos momentos ellas miraban embelasadas, AL COMPAS DEL PLE-

XI-GLASS, Y las dos señoritas elegidas son: MARUJITA DE SEVILLA y REGINA POMAR.

Locutor.- Repetimos: Las señoritas MARUJITA DE SEVILLA y REGINA POMAR, han sido elegidas para formar parte del espectáculo AL COMPAS DEL PLEXI-GLASS.-

DISCO.- AMADO MIO (Sube y desciende)

Ma^Esther.- Ha pesar del tiempo transcurrido, recuerda vd. que esta bella ~~XXXXXXXXXX~~, melodía, plasmó en la pantalla la figura maravillosa de una mujer, que causo verdadera sensación.

AMADO MIO- (Sube y desciende)

Ma^Esther.- Si en ese recuerdo indeleble, quizás, esa figura llena de armonía vaga por su imaginación, y vd. señora señorita que me escucha, desea que se plasme en su silueta, ~~XXXXXXXXXX~~ le mencionaremos el nombre de un moldeador que traducirá en realidad su bello sueño, para que vd. llegue a tener la línea que en el celuloide admiró... Ese nombre es: G I L D A .

AMADO MIO (Sube y desciende)

Ma^Esther.- GILDA el maravilloso moldeador de figura que le ofrece Jumar, encabezando su sensacional venta de !!!FAJAS TUBU) LARES DE CARENTA Y CINCUENTA PESETAS.!!!!LA VENTA MAS EPOTEOSICA DE FAJAS TUBULARES!!!!

SONIDO.- RUIDO DE LLUVIA

Locutor.- No le importe que llueva, caballero, no le importe porque la lluvia, es necesaria, y si su mojadura le pudiera resultar a vd. perjudicial con la MAGNIFICA GABARDINA JUMAR, puede llover a torrentes, que vd. estará protegido eficazmente.

Ma^Esther.- Y a vd. señorita, le decimos lo mismo.... que llueve... buena cara....pero con un reversible JUMAR... y para completar su equipo de agua, adquiera tambien las asg-tupendas Katiuscas, JUMAR.

RUIDO DE LLUVIA (Sube y desciende)

Locutor Gabardinas...Reversibles ...Katiuscas....JUMAR!!!!

Ma^Esther.- ~~XXXXXXXXXXXX~~ Y en enero escuchen nuevamente el concurso que ha apasionado a todos los públicos

Locutor.- *La Pereira*
YO.....SOY EL??? *La Pereira*

DISCO.- BONET DE SAN PEDRO

Ma^Esther.- Su voz al cantar se parece a esta??? Tiene vd. algún amigo que cantando le recuerde a Bonet de San Pedro???

Locutor.- Pues inscribase en el sensacional concurso de imitadores creado por JUMAR que responde a la frase de ritual YO... SOY EL???

DIEGO.- IMPERIO ARGENTINA

M^a Esther.- En alguna fiesta, en la que ofreció vd. una canción canción al auditorio, le dijeron que su voz era igual a la de Imperio Argentina??

Locutor.- Si es así no vacile en inscribirse ^{en el} en el Concurso Jumar YO SOY EL???

M^a Esther.- ^{Historia vieja} Que las voces que escuchan a través de nuestras emisiones pueden verlas triunfar un día en los escenarios, presentados como autenticos artistas, y esto bien saben vds. que no es una promesa....es una realidad.

DISTINTIVO MARCHA JUMAR

Locutor.- Y va lo del caramelo. .

M^a Esther.- Qué impaciente...esperamos un poquito más???

Locutor.- No señorita, no espero porque todos deben saber que en UNION CINCO A CINCO METROS DELAS RAMBLAS NOS ESPERA EL PRODIGIOSO Y SENSACIONAL CARAMELO DE LA SUERTE..

M^a Esther.- QUE A TRAVES DE LA COPA DE LA COPA DE LA SUERTE, LE OFRECE UNA COMPRA GRATIS, SEGUN EL COLOR QUE HAYA SACADO O BIEN UN DESCUENTO FABULOSO.

Locutor; !!!GRAN VENTA MULTICOLOR A TRAVES DE LA COPA DE LA SUERTE!!

M^a Esther.- COMPRE EN JUMAR, EL ARTICULO QUE QUIERA Y APROVECHE LOS BENEFICIOS DEL CARAMELO DE LA SUERTE!!!!SU COMPRA PUEDE RESULTARLE COMPLETAMENTE GRATIS!!!

Locutor.- COMO VDES/ VEN SEÑORES. JUMAR SIGUE TIRANDO LA CASA POR LA VENTANA AL PROPORCIONAR SUS ARTICULOS COMPLETAMENTE REGALDOS O CON UN DESCUENTO EQUIVALENTE AL REGALO.

M^a Esther.- RECUERDEN LA VENTA MAS IMPR SIONANTE DE TODOS LOS TIEMPOS..!! GRAN VENTA MULTICOLOR!!!!

Locutor.- !!!ATRAVES DEL CARAMELO DE LA SUERTE!!!!

M^a Esther.- Satisfecho??

Locutor.- Satisfechísimo, mañana sé que todos nuestros radioyentes acudirán a los cinco metros de la Calle Union y entraran en el numero cinco PARA ADQUIRIR LAS ARMAS PARA LA...

SONIDO.- RUIDO DE VENDAVAL (Sube y descende)

M^a Esther.- !!!BATALLA CONTRA EL FRIO!!!

Locutor.- No le importe que el viento ruga y los demás tiriten de frio, prevengase con el armamento imprescindible para esta guerra.

M^a Esther.- MANTA ELECTRICA ""AUGUSTA
Locutor.- CALORIFESROS ""JUMAR""
M^a Esther.- SABANITAS ELECTRO-AUTOMATICAS
Locutor.- CALOPIES ""JUMAR""
M^a Esther.- BOLSAS PARA AGUA CALIENTE QUE SE CALINTASN PO SI SOLAS
Locutor.- CALORIFEROS ""JUMAR""
M^a Esther.- Y con estas armas, señores, podemos decir tranquilos
""QUE VENGA EL FRIO"".

DISTINTIVO MA CHA JUMAR

Locuotr.- Todos los articulos para combatir el frio en JUMAR
M^a Esther.- La venta mas sensacionalas de fajas tubulares JUMAR
Locutor.- SIEMPRE, JUMAR;
M^a Esther.- con el deseo, señores, de que esta emisión haya sido
del agrado de todos vdes. al despedirnos hasta enero,
les recordamos que YO...SOY EL?? volverá yvrvvvv.
nuevamente y con ella el mensaje, cariñoso del saludo
JUMAR, con un hasta siempre..

DISTINTIVO JUMAR.

DISCOS QUE SE PRECISAN

MARCHA JUMAR
RUIDO DE VENDAVAL
RUIDO DE ARMAS
MARCHA AMERICANA
UN DISCO COMPLETO DE BING CROSBY
UN DISCO COMPLETO DE JUANITA REINA
VIROLAY
AMADO MIO
RUIDO DE LLUVIA
BONET DE SAN PEDRO (DISCO)
IMPERIO ARGENTINA (DISCO)

MONTECARLO
"LA SENTENCIA"
5 minutos

RADIO BARCELONA
Martes 23 nov. 1948
Antes Guía de las 22.15

MARCHA

LOCUTOR

Escuchen ustedes "Silencio en las almas"...

DISCO HASTA LA FRASE

LOCUTORA

Silencio en las almas...para lograr el silencio de los pensamientos y de la voluntad, es necesario e imprescindible haber logrado antes otro silencio; el de la boca, ese silencio que a veces, es el mayor heroísmo que puede darse entre los humanos.

PAUSA

LOCUTOR

Supo callar y su silencio fué mas elocuente que todas las palabras.

LOCUTORA

Y supo callar porque fué una boca de mujer la que dictó la sentencia...

MARCHA

LOCUTOR

Comunican de Nueva York, que un ciudadano llamado Kennet Smith lleva sin hablar años enteros.

LOCUTORA

Representantes de la prensa de todos los países acuden a Nueva York para informar del asombroso caso.

LOCUTOR

Pero ninguno ha logrado que Kennet Smith diga ni una sola palabra.

MARCHA

John VOZ

que tu boca no diga ~~xxx~~ lo que siente tu corazón.
Solo así será perfecta la felicidad o la amargura.

MARCHA

LOCUTOR

?Quien es ese misterioso Kennt Smith que ha logrado permanecer tanto tiempo en silencio?

LOCUTORA

Un hombre que ha llegado al convencimiento de que no es solamente la oratoria la que alcanza la popularidad.

DISCO FINAL

VOZ 

Aquí emisoras.....

PAUSA

VOZ 

Esta pausa en nuestro programa ha sido debida a que se encuentra en nuestros estudios y ante nuestros microfonos el famoso Kennt Smith, el hombre que lleva años y años sin hablar.

VOZ 

Acaban ustedes de apreciar el silencio del famoso Kennt Smith....aquí emisoras....

MARCHA

LOCUTOR

Todo el mundo habla del silencio de Kennt Smith.

LOCUTORA

A su lado permanece una mujer: Anna Sheridan.

LOCUTOR

?Será esta mujer la causa del continuado silencio de Kennt Smith?

LOCUTORA

Usted puede comprobarlo.

LOCUTOR

-3-

?Como?

LOCUTORA

?Cuando?

LOCUTOR

?Donde?

LOCUTORA

Quizás mañana mismo.

LOCUTOR

Mañana mismo sin moverse de Barcelona.

LOCUTORA

Compruebe por si mismo este sensacional caso único en el mundo.

LOCUTOR

Del hombre que mas tiempo permaneció en silencio

LOCUTORA

Silencio que ni la muerte pudo arrebatarse.

LOCUTOR

!Kennt Smith!

LOCUTORA

!El revolucionador del silencio!

LOCUTOR

Mañana en Barcelona.

LOCUTORA

Acuda a presenciar la elocuente importancia del silencio.

LOCUTOR

?Como podrá lograrlo?

LOCUTORA

Presenciando mañana miercoles noche en el CINE MONTE-CARLO, el estreno de la gran superproducción WARNER BROSS.

LOCUTOR

LA SENTENCIA.

LOCUTORA

Con Kennt Smith y Anne Sheridan.

LOCUTOR

Recuerde usted fecha: miercoles 24 de noviembre.

LOCUTORA

Y este titulo: LA SENTENCIA.

LOCUTOR

Sin olvidar esta marca: WARNER BROSS

LOCUTORA

Ni estos nombres: Kennt Smith y Anne Sheridan.

LOCUTOR

Y teniendo presente estas dos palabras: CINE MONTECAR-LO.

LOCUTORA

Donde mañana miercoles noche será estrenada la superproducción WARNER BROSS con Kennt Smith y Anne Sheridan.

LOCUTOR

MARCHA

LA SENTENCIA.

MONTECARLO
"LA SENTENCIA"
5 minutos

RADIO BARCELONA
Martes 23 nov. 1948
Antes Guía de las 22.15

MARCHA

LOCUTOR

Escuchen ustedes "Silencio en las almas"...

DISCO HASTA LA FRASE

LOCUTORA

Silencio en las almas...para lograr el silencio de los pensamientos y de la voluntad, es necesario e imprescindible haber logrado antes otro silencio; el de la boca, ese silencio que a veces, es el mayor heroísmo que puede darse entre los humanos.

PAUSA

LOCUTOR

Supo callar y su silencio fué mas elocuente que todas las palabras.

LOCUTORA

Y supo callar porque fué una boca de mujer la que dictó la sentencia...

MARCHA

LOCUTOR

Comunican de Nueva York, que un ciudadano llamado Kennet Smith lleva sin hablar años enteros.

LOCUTORA

Representantes de la prensa de todos los países acuden a Nueva York para informar del asombroso caso.

LOCUTOR

Pero ninguno ha logrado que Kennet Smith diga ni una sola palabra.

MARCHA

VOZ

que tu boca no diga ~~xxx~~ lo que siente tu corazón.
Solo así será perfecta la felicidad o la amargura.

MARCHA

LOCUTOR

¿Quien es ese misterioso Kennt Smith que ha logrado permanecer tanto tiempo en silencio?

LOCUTORA

Un hombre que ha llegado al convencimiento de que no es solamente la oratoria la que alcanza la popularidad.

DISCO FINAL

VOZ

Aquí emisoraa.....

PAUSA

VOZ *Palmerole*

Esta pausa en nuestro programa ha sido debida a que se encuentra en nuestros estudios y ante nuestros microfonos el famoso Kennt Smith, el hombre que lleva años y años sin hablar.

VOZ

Acaban ustedes de apreciar el silencio del famoso Kennt Smith....aquí emisora....

MARCHA

LOCUTOR

Todo el mundo habla del silencio de Kennt Smith.

LOCUTORA

A su lado permanece una mujer; Anna Sheridan.

LOCUTOR

¿Será esta mujer la causa del continuado silencio de Kennt Smith?

LOCUTORA

Usted puede comprobarlo.

LOCUTOR

-3-

?Como?

LOCUTORA

?Cuando?

LOCUTOR

?Donde?

LOCUTORA

Quizás mañana mismo.

LOCUTOR

Mañana mismo sin moverse de Barcelona.

LOCUTORA

Compruebe por si mismo este sensacional caso único en el mundo.

LOCUTOR

Del hombre que mas tiempo permaneció en silencio

LOCUTORA

Silencio que ni la muerte pudo arrebatarle.

LOCUTOR

!Kennt Smith!

LOCUTORA

!El revolucionador del silencio!

LOCUTOR

Mañana en Barcelona.

LOCUTORA

Acuda a presenciar la elocuente importancia del silencio.

LOCUTOR

¿Cómo podrá lograrlo?

LOCUTORA

Presenciando mañana miercoles noche en el CINE MONTE-CARLO, el estreno de la gran superproducción WARNER BROSS.

LOCUTOR

LA SENTENCIA.

LOCUTORA

Con Kennt Smith y Anne Sheridan.

LOCUTOR

Recuerde usted fecha: miercoles 24 de noviembre.

LOCUTORA

Y este titulo: LA SENTENCIA.

LOCUTOR

Sin olvidar esta marca; WARNER BROSS

LOCUTORA

Ni estos nombres; Kennt Smith y Anne Sheridan.

LOCUTOR

Y teniendo presente estas dos palabras; CINE MONTECARLO.

LOCUTORA

Donde mañana miercoles noche será estrenada la superproducción WARNER BROSS con Kennt Smith y Anne Sheridan.

LOCUTOR

MARCHA

LA SENTENCIA.

MONTECARLO
"LA SENTENCIA"
5 minutos

RADIO BARCELONA
Martes 23 nov. 1948
Antes Guía de las 22.15

MARCHA

LOCUTOR

Escuchen ustedes "Silencio en las almas"...

DISCO HASTA LA FRASE

LOCUTORA

Silencio en las almas...para lograr el silencio de los pensamientos y de la voluntad, es necesario e imprescindible haber logrado antes otro silencio; el de la boca, ese silencio que a veces, es el mayor heroísmo que puede darse entre los humanos.

PAUSA

LOCUTOR

Supo callar y su silencio fué mas elocuente que todas las palabras.

LOCUTORA

Y supo callar porque fué una boca de mujer la que dictó la sentencia...

MARCHA

LOCUTOR

Comunican de Nueva York, que un ciudadano llamado Kennet Smith lleva sin hablar años enteros.

LOCUTORA

Representantes de la prensa de todos los países acuden a Nueva York para informar del asombroso caso.

LOCUTOR

Pero ninguno ha logrado que Kennet Smith diga ni una sola palabra.

MARCHA

VOZ

que tu boca no diga ~~xxx~~ lo que siente tu corazón.
Solo así será perfecta la felicidad o la amargura.

MARCHA

LOCUTOR

?Quien es ese misterioso Kennt Smith que ha logrado permanecer tanto tiempo en silencio?

LOCUTORA

Un hombre que ha llegado al convencimiento de que no es solamente la oratoria la que alcanza la popularidad.

DISCO FINAL

VOZ

Aquí emisora.....

PAUSA

VOZ

Esta pausa en nuestro programa ha sido debida a que se encuentra en nuestros estudios y ante nuestros microfonos el famoso Kennt Smith, el hombre que lleva años y años sin hablar.

VOZ

Acaban ustedes de apreciar el silencio del famoso Kennt Smith....aquí emisora....

MARCHA

LOCUTOR

Todo el mundo habla del silencio de Kennt Smith.

LOCUTORA

A su lado permanece una mujer: Anna Sheridan.

LOCUTOR

?Será esta mujer la causa del continuado silencio de Kennt Smith?

LOCUTORA

Usted puede comprobarlo.

LOCUTOR

-3-

?Como?

LOCUTORA

?Cuando?

LOCUTOR

?Donde?

LOCUTORA

Quizás mañana mismo.

LOCUTOR

Mañana mismo sin moverse de Barcelona.

LOCUTORA

Compruebe por si mismo este sensacional caso único en el mundo.

LOCUTOR

Del hombre que mas tiempo permaneció en silencio

LOCUTORA

Silencio que ni la muerte pudo arrebatarse.

LOCUTOR

!Kennt Smith!

LOCUTORA

!El revolucionador del silencio!

LOCUTOR

Mañana en Barcelona.

LOCUTORA

Acuda a presenciar la elocuente importancia del silencio.

LOCUTOR

?Cómo podrá lograrlo?

LOCUTORA

Presenciando mañana miercoles noche en el CINE MONTECARLO, el estreno de la gran superproducción WARNER BROSS.

LOCUTOR

LA SENTENCIA.

LOCUTORA

Con Kennt Smith y Anne Sheridan.

LOCUTOR

Recuerde usted fecha: miercoles 24 de noviembre.

LOCUTORA

Y este titulo: LA SENTENCIA.

LOCUTOR

Sin olvidar esta marca: WARNER BROSS

LOCUTORA

Ni estos nombres: Kennt Smith y Anne Sheridan.

LOCUTOR

Y teniendo presente estas dos palabras: CINE MONTECARLO.

LOCUTORA

Donde mañana miercoles noche será estrenada la superproducción WARNER BROSS con Kennt Smith y Anne Sheridan.

LOCUTOR

MARCHA

LA SENTENCIA.

23/11/48 a las 2030

Radio

EMISIÓN DE LA EXPOSICIÓN CONMEMORATIVA DEL PRIMER
CENTENARIO DEL FERROCARRIL EN ESPAÑA



LOCUTOR .- LA EXPOSICIÓN ES ASÍ...

(Música)

Se hace difícil, dado al cúmulo de cosas interesantes reunidas en la Exposición Conmemorativa del Primer Centenario del Ferrocarril, mencionarlas todas, dándole al lector, ni que sea sumariamente, una ligera idea de su significación y alcance. Sin embargo, supondría notoria injusticia silenciar la aportación que a nuestro gran certamen ferroviario ha hecho el Servicio Militar de Ferrocarriles, representado por su Agrupación de Movilización y Prácticas. Al fondo de la nave central de la Exposición tras la Sección de Material Pesado, llama poderosamente la atención del visitante la completa y elegante instalación del Servicio Militar, a la que dan guardia permanentemente unos apuestos soldados que visten el característico uniforme del cuerpo, ese uniforme donde el color azul macánico se conjuga afortunadamente con los atributos castrenses. La Agrupación de Movilización y Prácticas ha traído a la Exposición del Centenario del Ferrocarril varias maquetas, a gran tamaño, procedentes de sus escuelas sitas en Madrid, Barcelona, Zaragoza, Valladolid, y Córdoba. Y si el material expuesto es interesante, no le va en zaga la forma como ha sido presentado, que acredita la pericia y el buen gusto de los jefes del Cuerpo. En la parte central de la instalación, destaca la maqueta de una locomotora de la serie 1701, destinada a la enseñanza teórica de la 12ª Unidad de Ferrocarriles. Se trata de una pieza ante la cual el público de la Exposición se detiene largo rato, atraído por el movimiento de sus bielas y ruedas. Una perfecta e intencionada iluminación contribuye a fijar la atención hacia esta maqueta inusitada por sus dimensiones y por su perfecto acabado. Otra maqueta curiosísima, cual bellísimo juguete, es la que a la escala de 1 x 10 reproduce un cambio de vías, con sus más mínimos detalles. Curiosos en extremo son también los modelos de puentes desmontables, uno de los cuales puede salvar hasta cuarenta y dos metros de luz.

LOCUTORA .- ¿Y en el Salón de Honor de la Exposición, no figuran también unos gráficos relativos al Servicio Militar de Ferrocarriles?

LOCUTOR .-- En efecto. Unas bellas fotografías que invitan a los ferroviarios en edad militar o bien a los que tengan hijos, a alistarlos en estos batallones, donde en tiempo de paz se perfeccionan en el oficio, paralelamente se educan en un ambiente de disciplina que les convertirá en ciudadanos ejemplares y en ferroviarios modelos. Es de subrayar esta magnífica labor de la Agrupación de Movilización y Prácticas del Ejército, generalmente desconocida y que ~~xxxxxx~~ merced a la Exposición del Ferrocarril, adquiere estos días amplia difusión.

(Disco)

LOCUTOR .-- Hemos aludido al Salón de Honor de la Exposición Conmemorativa del Primer Centenario del Ferrocarril en España. En este paraje es donde se levantan los "panneaux" que, cual hojas de monumental libro, relatan con palabras breves pero a la vez -- sustanciosas, la historia de los ferrocarriles españoles. En el inicio de este libro sin igual, aparecen ensalzadas en la crónica y en el esfuerzo las figuras de Don Miguel Biada y de Don José de Salamanca, promotores, respectivamente, de los carriles de Mataró y de Arenjuez, verdaderos adelantos de la tracción a vapor en nuestra patria, Salamanca, cuya vida enormemente novelesca ha sido recientemente trasladada a la pantalla cinematográfica, fué también el concesionario del llamado Ferrocarril del Mediterráneo, destinado a ensalzar la capital de España con Almansa, y prolongado después hasta Alicante. En el mismo año de 1856, a raíz de habérsele otorgado a Salamanca la concesión de otra línea, la de Madrid a Zaragoza se creó una sociedad titulada "Compañía de los Ferrocarriles de Madrid a Zaragoza y Alicante", denominación y entidad que han perdurado hasta nuestros días. En la historia mural de los ferrocarriles que se puede leer en nuestra Exposición, se pondera convenientemente la fundación de esta Compañía, por ser el primer chispazo de lo que había de ser constante en el futuro: la sucesiva integración de las pequeñas compañías en las grandes redes, en vistas a coordinar el tráfico y a suprimir gastos generales. Simultáneamente a la constitución de la Compañía de Madrid a Zaragoza y Alicante, en el Norte de España se iniciaba el proceso que debía finalizar también en la fundación de la otra gran red ferroviaria española, la Compañía de los Caminos de Hierro del Nordeste España, creada en 1858 con el inmedia-

to objetivo de construir las líneas de Madrid a Irún, del Contorno y de Baños a Alar. También la Campaña del Norte, a los pocos años, había de engrandecerse con la absorción de otras empresas, empujada por una divisa que por aquellos días parecía ambiciosa en extremo: "Establecer relaciones fáciles y económicas entre el Mediterráneo y el Océano". Cuéntas y cuántas enseñanzas no procura leer las páginas de este libro mural de la Exposición, al que sus autores han infundido la máxima amenidad, pues al lado de la fecha exacta, del dato concreto, asoman la historia de las costumbres, la poesía popular y la anecdótica.

(Disco)

LOCUTORA .- La Exposición Conmemorativa del Primer Centenario del Ferrocarril en España habrá constituido un éxito notorio para los aficionados a los ferrocarriles en miniatura. La entidad que agrupa a estos excelentes devotos de la mecánica, llevaba celebradas en Barcelona algunas exposiciones sociales que habían sido acogidas por el público con verdadera efusión. Lo que hace solo media docena de años fué considerado como actividad excéntrica, como pasatiempo infantil, poco a poco, a los ojos de los profanos, fué adquiriendo el justo relieve que en realidad le corresponde. Faltábales, empero, la consagración definitiva ante la gran masa popular, y la consagración ha llegado en ocasión de las jornadas centenarias del ferrocarril, a las que los miniaturistas han participado con un esfuerzo tenaz e inteligente, proporcionando a la Exposición Conmemorativa uno de sus más extraordinarios atractivos. Tanto la Asociación de Aficionados a los trenes en miniatura como los industriales especializados en este ramo de la mecánica y de la juguetería, han conquistado estos días en el Pabellón de la Exposición, la suprema estima de los visitantes. Luego, han sabido revestir su participación de unos caracteres tan simpáticos, que podemos decir sin escrúpulos que el tren en miniatura se ha convertido en el pasatiempo de moda. Señalamos en la crónica radiada de la Exposición que son estas emisiones uno de los actos que jalonan la estupenda contribución de estos aficionados al certamen conmemorativo. Nos referimos al nombramiento de Socio de Honor de la Asociación del pequeño gran director de orquesta Pierino Gamba, nombramiento que se le entregó en el curso de un acto sugestivo en extremo, cuyo perfil recogió en cinta magnetofónica, para el gran público, Radio-Barcelona. Al unir el nombre del precoz niño italiano al prestigio de la Exposición del Ferrocarril, la Asociación de Aficionados

a los trenes en miniatura se ha anotado en su haber un triunfo, que es de justicia consignar.

(Música final)
