

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Radio



Guía-índice o programa para el

MARETES

9 día de NOVIEMBRE de 1948.



Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante	
7h.30	Matinal	Sintonía.- Retransmisión desde Iglesia de los Padres Dominicos: "EL ROSARIO PARA EL HOGAR":			
8h.--		Sintonía Fin de emisión.			
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.			
12h.05		Disco del radioyente:	Varios	Discos	
13h.--		Pasodobles:	"	"	
13h.15		Jotas aragonesas:	"	"	
13h.30		Boletín informativo.			
13h.40		"Los Gavilanes", selecciones:	Guerrero	"	
13h.55		Guía comercial.			
14h.--		Sobremesa	HORA EXACTA.- Santoral del día.		
14h.02			Fragmentos de la producción "Sueños de Viena":	Varios	"
14h.15			Guía comercial.		
14h.20			Casas Augé y su Orquesta::	"	"
14h.25			Servicio financiero.		
14h.30			Emisión de Radio Nacional de España.		
14h.45			Lily Pons interpretando "La Canción de las campanas":		"
14h.50			Guía comercial.		
14h.55			Dos impresiones de Miguel Fleta:	"	"
15h.--			"RADIO-CLUB":	"	Humana
15h.30		Emisión de la Junta Provincial de Beneficencia: "DIA DE AMOR AL PROJIMO":	"		
15h.45	Intermedios:	"	Discos		
16h.--	"CARTAS A NUESTRA EMISORA":	"	"		
16h.10	Frank Sinatra:	"	"		
16h.30	Fin de emisión.				
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- "LA HORA SINFONICA DE "RADIO-BARCELONA":			
18h.20		"Variaciones sobre un tema de Hyden:	Brahams	"	
18h.40		"Valses nobles y sentimentales":	Ravel	"	
19h.--		"Danzas polovtsianas", de "El Principe Igor":	Borodin	"	
19h.10		Recital de poesías a cargo de ANGELITA OLIVARES.	Varios	Humana	
19h.30		Programa lírico selecto:	"	Discos	
19h.50		Emisión de Radio Nacional de España.			
20h.--		Sardanas:	"	"	
20h.15		Féxs y películas:	" c	"	
20h.20		Boletín informativo.	"	"	
20h.30		Guía comercial. <i>Barcelonense</i>	"	"	
20h.35		Rondalla Usandizaga:	"	"	
20h.45		"RADIO-DEPORTES":	M. Esepín	"	
20h.55		Guía comercial.			
21h.--		Noche	Sigue: Rondalla Usandizaga:	Varios	"
21h.02	HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional.				
21h.17	"¿LO TOMA O LO DEJA?":		"	Humana	
21h.20	Mariola y su Orquesta:	"	Discos		
21h.20	Guía comercial.				

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el

MARTES

día 9 de NOVIEMBRE de 1948.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
21h.25		Sigue: Mariola y su Orquesta:	Varios	Discos
21h.30		Emisión: "EL ARTICULO DE VIAJE":		
21h.45		Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.05		Lys Assia:	"	"
22h.10		Guía comercial.		
22h.15		Pailess de Andalucía:		
22h.20		EMISION: "YO SOY YO": → Selección de la ópera <i>Los cuervos</i>	"	"
23h.05	23.05	"RECORDS DE PREMISA": Fantasía de imágenes musicales, por Antonio Rosada.	"	<i>Humor</i>
23h.30		Alfredo Cortot:	"	Discos
23h.45	v	La voz de Toti dal Monte:	"	"
24h.--		Fin de emisión.		

—O—O—O—O—O—O—

MARTES, 9 de Noviembre 1948.



7h.30 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ.-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

- Retransmisión desde la Iglesia de los Padres Dominicos: "EL ROSARIO PARA EL HOGAR":

8h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ.-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

12h.22 X Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ.-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

- SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.

12h.05 X Disco del radioyente.

13h.-- X Pasadobles: (Discos)

13h.15 X Jotas aragonesas: (Discos)

13h.30 X Boletín informativo.

13h.40 X "Los Gavilanes", de Guerrero, selecciones: (Discos)

13h.55 X Guía comercial.

14h.-- HORA EXACTA.- Santoral del día. - Emisiones destacadas.

14h.02 Fragmentos de la producción "SUEÑOS DE VIENA": (Discos)

14h.15 Guía comercial.

14h.20 Casas Augé y su Orquesta: (Discos)

14h.25 Servicio financiero.

14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISION DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Lily Pons interpretando "La Canción de las campanas": (Discos)

14h.50 Guía comercial.

14h.55 Dos impresiones de Miguel Fleta: (Discos)

15h.-- X Emisión: "RADIO-CLUB":

(Texto hoja aparte)

.....

15h.30 X Emisión de la Junta Provincial de Beneficencia: "DIA DE AMOR AL PRÓJIMO" :

(Texto hoja aparte)

15h.45 O Intemedios: (Discos)

16h.-- X "CARTAS A NUESTRA EMISORA":

(Texto hoja aparte)

.....

16h.10 X Frank Sinatra: (Discos)

16h.30 X Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION EMISORA DE BARCELONA, EAJ.-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

18h.-- X Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ.-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

- X Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

- X "LA HORA SINFONICA DE "RADIO-BARCELONA": "Variaciones sobre un tema de Hyden, de Brahams, por Orquesta Filarmónica Sinfonica de Nueva York: (Discos)

18h.20 X "Valses nobles y sentimentales", de Ravel: (Discos)

18h.40 X "Danzas polovtsianas", de "El Principe Igor", de Borodin:

19h.-- X Recital de poesias a cargo de ANGELITA OLIVARES.

"A la muerte de Julio Romero" de Torres", de José Ojeda.

"La Musa de la Alegria", de Callejo.

19h.10 X Programa lírico selecto: (Discos)

19h.30 X CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

19h.50 + ACABAN VDES. DE OIR LA EMISION DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- + Sardanas: (Discos)

20h.-- X Boxs y películas: (Discos)

20h.15 X Boletín informativo

20h.20

20h.30

20h.35

20h.45

20h.50

20h.55

21h.--

21h.02

X Emisión: "¿LO TOMA O LO DEJA?":

América: "Pan-American World Airways"
Comercio: "Comisión de la Exposición"
Comercio: "Comercio de la Exposición"

21h.17 ~~0~~ Mariola y su Orquesta: (Discos)

21h.20 ~~+~~ Guía comercial.

21h.25 ~~0~~ Sigue: Mariola y su Orquesta: (Discos)

21h.30 ~~+~~ Emisión: "EL ARTICULO DE VIAJE":

(Texto hoja aparte)

.....

21h.45 ~~+~~ CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

22h.05 ~~+~~ ACABAN VDESA DE OIR LA EMISION DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- ~~+~~ Lys Assia: (Discos)

22h.10 ~~+~~ Guía comercial.

22h.15 ~~0~~ Bailes de Andalucía: (Discos)

22h.20 ~~+~~ Emisión: "YO SOY YO":

(Texto hoja aparte)

Selección de lo Opereta Rumbo a Pique

23h.05 ~~+~~ "RECORDS DE LA FRENZA": Fantasía de imágenes mundiales por Antonio Losada.

(Texto hoja aparte)

.....

23h.30 ~~+~~ Alfredo Cortot: (Discos)

23h.45 ~~+~~ La voz de Toti dal Monte: (Discos)

24h.-- ~~+~~ Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos de ustedes hasta mañana a las siete y media. Señores radioyentes muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ.-1. Viva Franco. Arriba España.

-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-

PROGRAMA DE DISCOS



Martes 9 Noviembre de 1948.

A las 13h.--

P A S O D O B L E

Por Banda Española del Círculo Musical

- 4748 P. O. 1--~~X~~ PAQUIETO MUNOZ, de López Delgado y "Marius"
2--~~X~~ !OLÉ LA FAENA!, de Romero y Valdés

Por Banda del Primer Tercio Móvil de la Guardia Civil

- 4590 P. C. 3--~~X~~ ISLA - CRISTINA, de Gerardo Jiménez Vaquero
4--~~X~~ EL COLOSO PARRITA, de Gardon Jimenez, Vaquero y Banda.

Por Ramón Busquets y su Orquesta

- 3108 P. R. 5--~~X~~ POR TU CARA, de Vilaró y Llata
6--~~X~~ SOMBRERO GRANDE, de Vilaró y Llata

A las 13h.15

JOTAS ARAGONESAS

Por Pascuala Perie

- 25 Rg. P. C. 7--~~X~~ YO LAS APRISIONARÉ y TU VISTES DE LUTO Y CANTAS
8--~~X~~ PARTE MI CARINO EN DOS, - LA YEDRA, Jotas de estilo de
Nuez de Ebro.

Por Tomas Marco

- 24 Rg. P. C. 9--~~X~~ PILARA YA NO ES PILARA, de Bazaga y Barta
10--~~X~~ AL COMPAS DE LA VIÑUELA, de Bazaga y Barta

Por María del Pilar de las Heras

- 33 Rg. P. R. 11--~~0~~ JOTAS, de Pilar de las Heras
12--~~0~~ JOTAS DE BAILE A DUO, de Pilar de las Heras

Por Conchita Pueyo

- 32 Rg. P. C. 13--~~0~~ JOTAS DE RONDA, de Perió
14--~~0~~ JOTAS DE BAILE,

A las 13h.40

"LOS GAVILANES" DE GUERRERO

SELECCIONES

INTERPRETES: AMPARO SAUS
CORA RAGA
MARCOS REDONDO
EMILIO VENDRELL

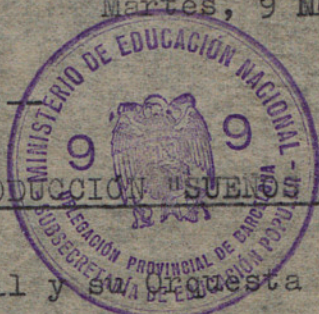
Coro y Orquesta, bajo la dirección del Mtro.
Capdevila.

- Album) P.O. 15--~~X~~ "Mi aldea..." (lc.)
16--~~X~~ "El dinero que atesoro"
17--~~X~~ "Otra vez vuelvo a mirarte"
18--~~X~~ "Amistad, Amistad"
19--~~X~~ "Flor roja"
20--~~X~~ "Guarda indiano tu tesoro"
21--~~X~~ "Adios hija mia"

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 9 Noviembre de 1948.

A las 14h.



FRAGMENTOS DE LA PRODUCCIÓN "SUEÑOS DE VIENA"

Por Raúl Abril y su Orquesta

- PRESTADO P. O. 1--~~X~~ SUEÑOS DE VIENA, de Pezzi, Algueró y Kaps
- 2--~~X~~ NEVÓ, Foxtrot de Pezzi y Kaps

Por Franz Joham y Orquesta

- PRESTADO P. O. 3--~~X~~ LA VIEJA POLCA, de Richardsin y Kaps (1c.)

Por La Orquesta de Artur Kaps

- PRESTADO P. O. 4--~~X~~ NIÑA ISABEL, Foxtrot de Kaps y Algueró (1c.)

SS U P L E M E N T O

Por Will Glahe

- PRESTADO P. E. 5--~~S~~ FAVORITA, de Will Glahe
- 6--~~S~~ HUCKEPACK, de Will Glahe

A las 14h.20

GASAS AUGÉ Y SU ORQUESTA

- 4371 P. L. 7--~~X~~ ~~XXXXXXXXXX~~ "Selección" de AQUELLA NOCHE EN RIO, de Warren y Martins. (2c.)

A las 14h.45

LILY PONS INTERPRETANDO LA CANCIÓN DE LAS CAMPANAS

- 146 Op. P. L. 8--~~X~~ (2c.) *de La Rame a Delibes*

A las 14h.55

DOS IMPRESIONES DE MIGUEL FLETA

- 101 Op. P. L. 9--~~X~~ "La donna e mobile" de RIGOLETTO, de Verdi
- 10--~~X~~ "E lucevan le stelle" de TOSCA, de Puccini

"="="="="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS



9 Noviembre de 1948.

A las 15h.

I N T E R M E D I O S

Por Django Reinhardt

- 51 Gta. P. L. 01-- PERFUME, de Reinhardt
02-- IMPROVISACION, de Reinhardt

Por Felix Mendelssohn

- 3785 P. R. 03-- HERMOSO SUEÑO, de Stephen Foster y Brooker
04-- UN MILLON DE LUNAS SOBRE HAWAI, de Andy Iona ~~KA~~ Long.

Por Orquesta Marek Weber

- 114 Vls. P. L. 05-- TINY TOT, de Fisher y Lotter
06-- VALS, de Durand

Por Mario Traversa

- PRESTADO P. P. 07-- SERENATA A LA GUITARRA, de Franz Funk
08-- CREPUSCULO, de Franz Grothe

=====
=====

PROGRAMA DE DISCOS



Martes, 9 Noviembre de 1948

A las 16h.10

FRANK SINATRA

- 4461 P. R. 1-- X ME ENAMORO DE TI CADA DIA, de Stept
2-- X PARAISO, de Clifford y Brown
- 4454 P. R. 3-- X CUAN PROFUNDO ES EL OCEANO, de Berlin
4-- X OH, DAME UN HOGAR!
- 4277 P. R. 5-- X NANCY, de Silvers y Heusen
6-- O UN AMIGO TUYO, de Burke y Heusen
- 4242 P. R. 7-- X TODO EL DIA, de Hammerstein y Kern
8-- O EMPEZAD LA BEGUINE, de Porter
- 4384 P. R. 9-- X TODO O NADA, de Lawrence y Aleman.
10-- X CIRIBIRIBIN, de Pestalozza y James

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 9 Noviembre de 1948.

A las 18h.--

LA HORA SINFÓNICA DE RADIO BARCELONA



VARIACIONES SOBRE UN TEMA DE HYMN

de Brahms.

Por Orquesta Filarmonica Sinfónica de Nueva York.
BAJO LA DIRECCION DEL MTRD ARTURO TOSCANINI

- 2387 G. L. 1-- X "Andante nº1; Poco piu animato; Nº 2 Piu vivace,
2-- X "Nº 3 con moto. Nº 4 andante con moto. Nº 5 Vivace.
- 2388 G. L. 3-- X "Nº 6 vivace, Nº 7 grandioso. Nº 8 Presto non troppo
4-- X "Final. Andante".

A las 18h.20

VALSES NOBLES Y SENTIMENTALES

de Ravel.

Por Orquesta de la Sociedad de Conciertos del Conservatorio de Paris, bajo al dirección del Mtro. Cappola.

- 2355/2356 G.L. 5-- X (4c.)

A las 18h.40

DANZAS POLOVTSIANAS DEL PRINCIPE IGOR

de Borodin y Rismy-Kobsakow.

Por Orquesta Sinfónica de Filadelfia.

BAJO LA DIRECCION DEL MTRD

- 2523/2524.G. L. 6-- X (4c.) LED PO LDO STOKOWSKÁ

====

PROGRAMA DISCOS

Martes, 9 de Noviembre de 1948.

A las 19h.-- 10 h--



PROGRAMA LÍRICO SELECTO

Por Elisabeth Schumann

- 2672 G. L. 1-- ~~X~~"Fragmento" de LAS BODAS DE FIGARO, de Mozart
- 2-- ~~O~~"Fragmento" de DON JUAN, de Mozart

Por Hendrik Appels

- 122 Wg. G. S. 2-- ~~X~~"Raconto" de LOHENGRIN, de Wagner
- 3-- ~~O~~"Aria" de LOS MAESTROS CANTORES, de Wagner

Por Coral Irmeler

- 3936 G. P. 4-- ~~X~~HYMNE, de Kromolicki (2c.)

Por Feodor Chaliapine

- 136 Op. G. L. 5-- ~~X~~"Adiós hijo mio" de BORIS GODOUNOW, de ^{MOUSSORGSKY} Rismky-Korsakow
- 6e-- ~~X~~"Sensible es la ausencia del Príncipe Shuiskey a pesa de ser un rebelde de "BORIS GODOUNO":

A las 19'50 h--.

SARDANIES

Por Cobia La Principal de La Bisbal.

- 4310 p. L. 7-- ~~X~~"LLEVANYINA" de Bou
- 8e-- ~~X~~"CONTINUITAT" de Bon.

Por Cobia Albert Martí.

- 90 sar. G. C. 9-- ~~X~~"LA FLAMA" de Vicente Quirós.
- 10-- ~~X~~"SANTA PAU" de José Saderra.

%;%;% %;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 9. Noviembre de 1948.

A las 20h.--



FOXS Y PELICULAS

Por Roland Peachy

- 4713 P. D. 1--~~X~~ YEARNING, Foxtrot de Davis, y Burke
2--~~X~~ TENGO RITMO, Foxtrot de Gershwin

Por David Rose y su Orquesta

- 4732 P.M.G.M. 3--~~S~~ LAURA, de Raksin
4--~~S~~ FESTIVAL DE CUERDAS, de Rose

Por Sexteto Benny Goodman

- 4742 P. R. 5--~~X~~ MADRESELVA ROSA, Foxtrot de Rasaf y Waller
6--~~X~~ LIZA, Foxtrot de Kahn y Gershwin

A las 20h.20

SIGUE: FOXS Y PELICULAS

Por Blue Barron y su Orquesta

- 4735 P. M.F.M. 7--~~O~~ OH, MI DOLIENTE CORAZÓN, de James, Litle Jack Little y Palmer..
8--~~O~~ CHI-VA-VA, de David, Hoffman y Livingstone

A las 20h.35

RONDALLA USANDIZAGA

- 6 Gta. G. C. 9--~~O~~ "Leyenda" de ASTURIAS, de Albéniz
10--~~O~~ "Intermedio" de GOYESCAS, de Granados

A las 20h.55

SIGUE: RONDALLA USANDIZAGA

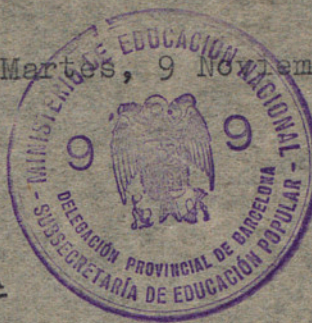
- 45 Gta. P. C. 11--~~O~~ "Ronda de las solteras" de LA PARRANDA, de Alonso
12--~~O~~ "Canto a Murcia" de LA PARRANDA, de Alonso

="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 9 Noviembre de 1948.

A las 21h.17



MARIOLA Y SU ORQUESTA

4489

P. L.

- 1-- ~~SI~~ SI TE HE VISTO NO ME ACUERDO, Foxtrot de Salina
- 2-- CANCION DEL CAFE, Samba de Hilliard y Miles

4538

P. L.

- 3-- VUELVO CONTIGO, Bolero de Méndez Vigo y Loygorri
- 4-- OLELE OLELA, Marchina tradicional portuguesa de Salina.

= "= "= "= "= "= "= "= "= "= "= "= "= "= "= "=

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 9 Noviembre de 1948.

A las 22h.05

LYS ASSIA



4724 P. L.

- 1-- ~~X~~ ¡VETE!, Canción fox de Vives
- 2-- ~~O~~ SOLO UNA ILUSIÓN, Beguine de Algeró

3445 P. L.

- 3-- ~~X~~ CHIU, CHIU, Foxtrot de Molinare (lc.)

A las 22h.20

BAILES DE ANDALUCIA

Por Albéniz y Niño Ricardo

Album P. C.

- 499 ~~O~~ "Farruca"
- 5-- ~~O~~ "Tu ley" zambra
- 6-- ~~O~~ "Farruca"
- 7-- ~~O~~ "Caracoles"

= " = " = " = " = " = " = " = " = " =

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 9 Noviembre de 1948.

A las 23h.05

"RUMBO A PIQUE"

de Duyos, Vila Balda y Ruiz Luna

SELECCIONES

INTÉRPRETES: CELIA GAMEZ
ALFONSO GODA
MIGUEL ARTEAGA

Coro y Orq.

- Album) 1-- ~~X~~ "Mi color marfil"
2-- ~~X~~ "Cantar, cantar"
3-- ~~X~~ "Un beso es..."
499 ~~X~~ "Sol tropical"
5-- ~~X~~ "Tengo una novia de nieve"
6-- ~~X~~ "Mi peineta"
7-- ~~X~~ "Yo soy Turandot"
8-- ~~X~~ "Quebrando tu puerta caña"

A las 23h.25

ALFREDO CORTOT

- 138 Pn. G.L. 9-- ~~X~~ "Paráfrasis de Concierto" de RIGOLETTO, de Verdi (2c.)
90 Pn. G.L. 10-- ~~X~~ VALS Nº 7 EN DO SOSTENIDO MAYOR, de Chopin
11-- ~~X~~ VALS Nº 8 EN LA BEMOL MAYOR, de Chopin

A las 23h.45

LA VOZ DE TOTI DAL MONTE

- 3910 G. L. 12-- ~~X~~ "Brahma, gran Dio" de IL PESCATORE DI PERLE, de Bizet
13-- ~~O~~ "Siccome un di caduto il sole" de IL PESCATORE DI PERLE,
de Bizet.
27 Op. G.L. 14-- ~~X~~ "Una voce poco fa" de EL BARBERO DE SEVILLA, de Rossini
15-- ~~O~~ "Caro nome" de RIGOLETTO, de Verdi
130 Op.G. L. 16-- ~~X~~ "Regnava nel silenzio" de LUCIA DI LAMMERMOOR, de Donizetti.
17-- ~~O~~ "Convien partir" de LA FIGLIA DEL REGGIMENTO, de Donizetti

"="="="="="="="="="="="="="="="="="="

EMISION DE LA CASA CODERCH

LOCUTORES

GUION N° 3

Martes, 9 de noviembre de 1948

SONIDO: SINTONIA

LOCUTOR: Como todos los martes, llega a ustedes, señoras y señores radioyentes, la emisión con que la CASA CODERCH, de la Rambla de Cataluña 78, conmemora el primer centenario de su prestigiosa y renombrada actividad en el ramo de los artículos de piel y de viaje.

LOCUTORA: En este año se cumple efectivamente la primera centuria en la vida de la Casa CODERCH, nacida como modesto taller de guarnicionería, en la calle del Carmen 48, y convertida, gracias a la laboriosidad y la constancia de sus fundadores, en el suntuoso establecimiento de la Rambla de Cataluña 78, desde donde el nombre de CODERCH preside la industria barcelonesa de los artículos de piel y de viaje.

LOCUTOR: En tan fausta ocasión, la Casa CODERCH ha querido corresponder de una manera práctica y tangible, al continuado afecto y adhesión de sus clientes, y ha decidido establecer un descuento del diez por ciento en las ventas que se efectúen durante el presente mes de noviembre, en que se celebra aquel centenario.

LOCUTORA: En nuestro siglo se viaja cien veces más que en el de nuestros padres. Los negocios, los asuntos familiares o la mera diversión, nos impulsan a viajar con una frecuencia extraordinaria. Ninguno de nosotros puede asegurar que dentro de unos minutos no se produzca un suceso imprevisto que le obligue a ponerse en camino.

LOCUTOR: Pero, en cambio, sí se puede asegurar que pocos de nosotros estamos preparados para hacerlo en cualquier momento. Por mucho que viajemos, viajamos siempre de una manera incómoda, improvisada, cargados de paquetes, bolsos y fardos, que no sólo estorban nuestro sosiego, sino que nos llenan de intranquilidad y de zozobra.

LOCUTORA: Nada sería más atinado que estar siempre prevenidos, con un buen equipo de maletas y de baúles, que nos permitieran trasladarnos con elegancia y seguridad. Y para ello, nada más oportuno tampoco que dirigirse a la Casa CODERCH, en cuyas diversas secciones están absolutamente previstos los viajes por ferrocarril, por mar o por avión, para orientarnos acerca del equipaje más apropiado para cada uno.

LOCUTOR: Cualquier país remoto está en nuestros días ~~ix~~ a la distancia de un día de nuestro hogar. No es difícil ni fatigoso conocer tierras que nuestros padres no podían visitar sin abandonar durante meses enteros su hogar y sus quehaceres. Lo único preciso es afrontar con orden y sensatez los requisitos del viaje, y disponerse a realizarlo digna y cómodamente. El equipaje es como la insignia y el símbolo de la distinción del viajero, y define en todos los países del mundo su concepto de la elegancia

y la desenvoltura con que se mueve por el mundo. No afronte usted la posibilidad lamentable de una situación violenta en los trenes, en los buques, en las estaciones, en los hoteles, causada por un equipaje vulgar e improvisado. Confié en un establecimiento que tiene ya cien años de experiencia en este trabajo, y acónsejse en él acerca de los efectos más aprápiados para cada traslado. Acuda a la Casa CODERCH, de la Rambla de Cataluña 78.

LOCUTORA: Y, para demostrar a ustedes lo pequeño que es el mundo, nos vamos a permitir hacer en este breve espacio, una evocación de una tierra alegre, colorida, vivaz, que, a pesar de estar a muchos kilómetros de la nuestra, puede ser alcanzada por cualquiera de ustedes con muy pocas horas de vuelo: el Brasil.

SONIDO: BRASIL

LOCUTOR: El nombre de Brasil data de una tradición anterior al descubrimiento de América que afirmaba que había en el Atlántico un país dotado de espesos bosques de madera tintórea, cuyos jugos permitían teñir de color rojo, de color de brasa. El Brasil era situado fantásticamente a la misma latitud que Inglaterra. Tuvo que llegar la gran era de las exploraciones hispanoportuguesas, para que Cabral, desviado de su ruta por una tormenta, arribara a las verdes costas del Brasil.

SONIDO: VUELVE

LOCUTORA: Gran parte de la superficie del Brasil está cubierta por las selvas. Hay allí árboles, de sesenta y setenta metros de altura, entre los que se enredan los bejucos y las lianas, hasta crear un paisaje sombrío y laberíntico. En estas selvas reina una pesada humedad: todo el suelo está cubierto de rocío, y de las hojas de los árboles cae una fina lluvia de gotitas de agua, que satura el aire hasta el punto de dificultar la respiración. El suelo de esta selva es fangoso y lugubre, pero las copas de los árboles, están pobladas de un mundo alegre y revuelto de pájaros de mil colores y simios traviesos.

SONIDO:

Amazónicas Chica, chica

LOCUTOR: ¿Quién no ha oído hablar del río Amazonas, que corre por territorio brasileño, en una longitud de 5400 kilómetros? Ningún otro río del mundo se parece por su extensión, su anchura y su caudal, al Amazonas. Sin embargo, la impresión que produce en los viajeros, es más triste que grandiosa. Sus olas amarillas se dilatan sin distinguirse la otra orilla. Tiene el río en su curso bajo diez kilómetros de anchura y al desembocar en el oceano endulza sus aguas, hasta cuatrocientos kilómetros de distancia de la costa.

SONIDO:

~~El Brasil~~ El Loro

LOCUTORA:

El Brasil se asemeja a las restantes naciones suramericanas de origen español, en conservar con singular pureza el señorial sello de tradición y de nobleza que le infundieron los conquistadores. En pocas ciudades americanas se siente con tanta fuerza, el perfume de la vieja Iberia como en la famosa Bahía.

SONIDO:

BAHIA

LOCUTOR:

Bahía es la población más antigua, más noble y más típica del Brasil. Se caracteriza por la alegría y el colorido de sus fiestas populares. Estos festejos alcanzan su apogeo en la quincena de Navidades. No olvidemos que el Nacimiento del Niño Dios se celebra en el Brasil a treinta grados de calor. Las fiestas empiezan el 8 de diciembre con el innumerable repique de las campanas y el estallido de los cohetes, y van creciendo en animación hasta la Nochebuena, en que las calles se pueblan de una multitud alborotada, que lleva farolillos en las manos y que no cesa de cantar y de bailar. En la Noche de Reyes, el pueblo de Bahía emprende una peregrinación a una ermita vecina, a la cual concurren las mujeres con suntuosos trajes, para hacer los cuales han estado ahorrando todo el año. Las montañas se llenan de una turba jubilosa que, con la profusión de linternas y faroles, da la impresión de un ejército de luciérnagas.

SONIDO:

VUELVE

LOCUTORA:

Con todo, la reina de las ciudades brasileñas es la luminosa capital de Rio de Janeiro, crecida sobre unos pantanos malsanos que, durante muchos años, llenaron su población de epidemias, hasta que fueron desechados en nuestro siglo. La espléndida bahía sobre la que se alza Río de Janeiro fué considerada como un río por sus descubridores, y de aquí viene su nombre. Mucho nos han hablado del encanto de las luces de Río, al irse encendiendo sobre la bahía, y de la alegría de sus famosos clubs nocturnos, y del bullicio de su Carnaval, pero hoy preferiremos que este ambiente sea explicado por las palabras de las canciones que se han inspirado, en esta ciudad de ensueño.

SONIDO:

Aquella noche en Río

LOCUTOR:

Con la misma facilidad con que nosotros le hemos trasladado al poético Brasil, pueden trasladarle las grandes alas de un avión. La técnica y la ciencia ya no ponen dificultades a estos viajes. Es usted sólo quien las pone, al estar prevenido para emprenderlos. Un equipaje de la Casa CODERCH, Rambla de Cataluña 78, es la mejor garantía de un viaje cómodo y de una apariencia elegante y señorial.

LOCUTORA: Nada garantiza mejor el éxito de una empresa que la antigüedad. El público ha sabido apreciar el valor de un siglo de afanes, de entusiasmos, de fatigas, y de esfuerzos en el ramo de los artículos de piel y de viaje, y ha revalorado desde hace muchos años, el prestigio y la solvencia del nombre de la Casa CODERCH, de la Rambla de Cataluña 78.

SONIDO: FINAL

LOCUTOR: La Casa CODERCH ha adaptado sus técnicas a las modas y a las exigencias de cada época y, de la misma manera que se distinguió por las amplias maletas que se usaban hace cien años, cuando nació el ferrocarril, se ha hecho famosa hoy por la eficacia y la elegancia de unos artículos de viaje tan aptos para el avión como para el buque como para el tren. La casa CODERCH, contemporánea del ferrocarril en España, ha cumplido cien años de vida.

SONIDO: VUELVE

LOCUTORA: Ya para conmemorar este centenario ha establecido un descuento del diez por ciento, en todas las ventas que se efectúen durante el presente mes de noviembre.

LOCUTOR: ¡Una marca de cien años: CODERCH, Rambla de Cataluña 78!

SONIDO: VUELVE

9-11-1948



PARA RADIAR A LAS 14'25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS
BOLSA DE BARCELONA
Comentario a la sesión de hoy.

Se esperaba hoy en Bolsa que el resultado de las elecciones francesas que significan un señalado triunfo del general De Gaulle y al mismo tiempo una considerable derrota del partido comunista, tuviese una repercusión en los cambios. Sin embargo, no ha sido así. Sucede algo parecido, aunque en sentido inverso, a la actuación del mercado en el período reciente todavía de euforia alcista, cuando las peores noticias de orden internacional, pasaban silenciadas sin desvirtuar en nada la vorágine alcista.

Hoy en día la Bolsa vive en un clima propicio para cotizar toda clase de noticias adversas, procedan de dónde procedan, pero el mismo síntoma o factor de preocupación que motiva una baja, o la profundiza al ser corregido, no hace rectificar las cotizaciones en sentido de reacción, sino que se contenta en dejarlas buenamente en dónde estaban.

Es que el factor de preocupación preponderante está en la calle, en las restricciones, en la falta de actividad industrial que imponen las circunstancias, y todo lo demás pesa muy poco en la apreciación del común de las gentes para que les induzca a modificar su actitud de retraimiento.

En el primer grupo de contratación que es el de valores de transporte se ha notado bastante actividad, siendo en regular número los que han obtenido cotización, pero, en general, con pérdida de algún terreno. Destaca Trasmediterránea, en flexión de seis puntos, si bien al cierre quedaban solicitadas.

En valores colómiales, Alena, ordinarias, mejoran dos enteros. En Aguas, gas y electricidad, Cooperativa de Fluído Eléctrico, gana dos enteros. Igual beneficio obtienen Industrias Agrícolas en el grupo de alimentación. Algo flojo el grupo de fibras artificiales.

El sector de arbitraje ha operado con bastante pesadez, debido principalmente a escasez de negocio. Madrid ha mandado poco papel pero con cambios flojos. Bastante solicitadas las acciones Minas Rif, mejoran un punto. Duro-Felguera retrocede cuatro enteros para situarse a los mismos tipos de cotización vigentes en Madrid y Bilbao.

Al cierre hay acusada falta de interés operatorio.



BOLSA DE BARCELONA

(1)

Interior 4 % 87.50
Exterior 4 % 105.25
Amortizable 3 % 89.65
" 3 y medio % 91.50
" 4 % 100.50
Reconstruccion Nacional 4 % 97
Crédito Local 4 % lotes 99.75
" " 4 % inter 96.25
Banco Hipotecario 4 % neto 98.25
~~Caja de Emisiones 5 %~~

OBLIGACIONES

Deuda Municipal 4 % 88.50
~~Puerto de Barcelona 5 %~~
~~Tresatlánticos 5 %~~
Aguas Barcelona 5 % C.- 99
~~Gran Metro 5 %~~
~~" " 5 y medio %~~
Transversal 6 % 121
Tranvias Barcelona 6 % 100.25
Telefónicas 5 % 97
~~Fomento de Obras 5 %~~
~~" " 6 %~~
~~Chañe 5 y medio %~~
Traction 6 % 88
Energía Eléctrica 5 % 1941 97.10
Cinca 6 % 101
~~Sevillana Electricidad 5 %~~
Catalana Gas, Bonos 92



Cubiertas y Tejados

(2)

Maquinista 5 % 95

ACCIONES

Ferrocarriles Cataluña 5 % preferentes 175

Metro Transversal 125

Tranvias Barcelona, ordinarias 138

" " 7 % preferentes 130

Aguas Barcelona 324

~~" Llobregat~~

~~" Besós~~

~~Fomento de Obras~~

~~Piedras y Mármoles~~

~~Fomento Inmobiliario de España~~

Catalana Gas 165

Gas Lebón, ordinarias 140

~~Sevillana de Electricidad~~

~~Unión Eléctrica Madrileña~~

Cros 480

Carburos Metálicos

Española Petroleos 329

Asland, ordinarias 351

General Azucarera 156

Telefónicas 146

~~Unión Naval de Levante~~

Transmediterranea 148

~~Aguasbar~~

Maquinista 113

Maquitrans 137

Urbas 132



Central de Obras y Crédito 80 (3 bis)
Industrias Agrícolas 440
Sniace 330
Dragados 189
~~Hullera Española~~
~~Industrial Cerámica~~
Colonial (Pesetas)
Explosivos (Pesetas) 318
Minas Rif (Pesetas) 236

BOLSA DE MADRID

Banco de España 385
" ~~Exterior~~
" Hipotecario 297
Iberduero 245
~~Gallega de Electricidad~~
Explosivos (Pesetas) 318
Dragados 189
Metro 258
Union y Fénix (Pesetas) 1500

BOLSA DE BILBAO

Banco de Bilbao 462
~~Ferrocarril~~
Naviera Aznar (Pesetas) 1975
" Bilbaina (Pesetas) 245
~~Banco Folguera~~
Papelería Española 370
Basconia 330



BREVES NOTICIAS FINANCIERAS

Ochenta y cinco enteros han abandonado en la sesión de hoy las acciones de Tabacos de Filipinas, al pasar de 435, cambio precedente de hace dos meses, a 350 para operar una partida insignificante.

Los derechos de suscripción de acciones Banco Español de Crédito se han operado hoy a 69 pesetas.

La Sociedad de Fuerzas Eléctricas del Noroeste, S. A., conocida por FENOSA ha convocado junta general extraordinaria de accionistas para el día 15 de este mes para ampliar su capital social de 250 a 500 millones de pesetas.

En la actualidad los Estados Unidos producen el 44% del carbón mundial; el 53% del acero; el 40% de los automóviles; el 70% del algodón y el 70% del petróleo.

La Banca Soler y Torra Hermanos pone a disposición de su numerosa clientela y distinguidos amigos la mas amplia informacion Bancaria.

LA PRECEDENTE INFORMACION Y SERVICIO DE COTIZACION DE VALORES NOS HAN SIDO FACILITADOS POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS



DESTINTIVO.- MARCHA JUMAR

Locutor.- Señores, señoras, señoritas, caballeros, a todos muy buenas noches.

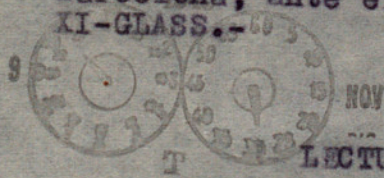
M^a Esther: Las simpáticas notas de esta alegre marcha les saludan cordialmente al dar comienzo a la emisión de los éxitos patrocinada por la firma más popular de España JUMAR.

Ibañez;- Pero en esta noche, antes de dar comienzo a nuestro concurso femenino JUMAR BUSCA UNA ESTRELLA EN YO SOY YO, vamos a darles cuenta del enorme éxito obtenido por el super-espectáculo, presentado el pasado viernes en el Teatro Apolo integrado por la compañía juvenil de Arte folklórico y titulado AL COMPAS DEL PLEXI-GLASS.

M^a Esther: Es difícil expresar la alegría de estos jóvenes artistas cuando después de la nerviosidad, de un estreno que ansiaban con toda, su alma, con impaciencia esperaban que el criterio, justo de los críticos y el público de Barcelona les animaran a continuar en una ruta, que para ellos suponía la mayor ambición.

Ibañez; Y señores, la crítica y el público respondieron, los primeros con unas reseñas, que emocionaron a nuestros muchachos, los segundos con el aplauso cálido, de un respetable que supo comprender en la entraña, lo que significaba para aquella magnífica juventud el aliento de unas palmadas.

M^a Esther: Pero escuchen vdes. el comentario de toda la prensa de Barcelona, ante el esperado estreno de "AL COMPAS DEL PLEXI-GLASS.-"



LECTURA DE COMENTARIOS DE LA PRENSA

BARCELONESA.-

M^a Esther: Después de estas palabras, nosotros únicamente deseamos que estos muchachos nacidos de la cantera de unos concursos que se han hecho populares, y que todos han acogido con simpatía, sigan ~~marxian~~ en línea ascendente por el arte, hacia el triunfo, nosotros les alentaremos y ayudaremos siempre.

Ibañez.- Y para vdes. a continuación, después del alto que tuvimos que hacer para ofrecer a Barcelona las primicias de dos trailers radiofónicos del espectáculo juvenil, vuelve, JUMAR BUSCA UNA ESTRELLA en YO SOY YO.

M^a Esther; Estrella, que cuando se encuentre aprobada por un jurado calificador formará parte del super-espectáculo AL

COMPAS DVL P EXI-Glass, CON UN PREMIO DE DOS MIL PESETAS OFRECIDO POR ESTABLECIMIENTOS JUMAR, Union cinco a cinco metros de las Ramblas.

Ibañez.- a continuacion para vdes. la pri era concursante des esta noche....que interpretará..... se llama... frase de ritual.....

ACTUACION

Ibañez.- Actuó para vdes. la señorita.....que interpretó..

MaEsther.- Tomen nota de esta cifra...

Ibañez.- DOS MIL.- DOS MIL.- DOS MIL QUE??????

MaEsther/- DOS MILFAJAS TUBULARES A CUARENTA Y CINCUENTA PESETAS...

Ibañez.- Eso parece una cosa increíble.

MaEsther.- Vd. lo dice, parece increíble, porque estos precios son irrisorios, pero es así, y todas las señoras y señoritas, que tienen la gentileza de escucharnos saben que.....CON LUZ O SIN LUZ JUMAR NUNCA LAS DE-FRAUDARÁ.

Ibañez.- Fíjense, son dos mil, eh???pero esta cifra va disminuyendo a medida que en los Establecimientos populares de la calle de la Union, una clientela, femenina, amable, y con un sentido de economía, evidente, borrarán la cuantía de esta cantidad.

MaEsther.- dos MIL FAJAS TUBULARES.- dos mil fajas tubulares... A cuanto????? A cuarenta y cincuenta pesetas.

Ibañez.- Una direccion UNION CINCO A CINC METROS DE LAS RAMBLAS Una garantia comercial JUMAR, JUMAR, JUMAR.-

MaEsther: Y seguidamente para vdes la señorita..... que interpretara.frase de ritual.....

ACTUACION

MaEsther; La señorita..... interpretó para vdes.....

Ibañez.- Brrrrrrr.bbbb...b.b.b.b.b.b.b.b.b.b.b.b.(!!!Qupe frio que tengo!!

MaEsther: Ha dicho vd. frio???? Pero vd. no sabe que ese señor, Mister frio, quiere que le reciban dignamente, y una preparación debida??...no, no, si vd. no lo ha hecho lo pasará muymmal.....

- Ibañez.- (Haciendo un poco de ruido con los pies, taconeando)
- M^aEsther; Se puede saber, que hace??? Se ha vuelto vd. bailarín de claqué???
- Ibañez.- No señorita, no sea vd. irónica ...es que tengo los pies hálados...Estoy toda la tarde sentado, y ahora noto que tengo los miembros de las extremidades inferiores, entumecidos..
- M^aEsther.- Claro, y casi me alegro que le pase eso..
- Ibañez.- Que???? Que se alegra???
- M^aEsther.- Si, señor, que me alegro porque así aprenderá a hacer caso de mis advertancias. Le d^aje que adquiriera en Jumar, un calopie, y la tarde pasaría rápida y agradable, y con lospiés calentitos.
- Ibañez.- Mañana mismo compro un CALOPIE JUMAR.- Yo no paso mas frio CALOPIA JUMAR.-
- M^aEsther.- Y para vdes. la señorita.....interpretará..... frase de ritual...

ACTUACION

- M^aEsther.- La señorita.....interpretó.....
- Ibañez.- Oigame señ rita, vd. que estará enterada.....quisiera ver AL COMPAS DEL PLEXI-GLASS, todo el mundo me recomienda está espectáculo, y la verdad, no quiero ser el único que me quede sin verlo.....Cómo va el taquillaje, podrá conseguir buena localidad???
- M^aEsther.- Pues, sinceramente le diré, son muchos muchísimos los que deseaban ver a este simpático plantel de artistas tan llenos de juventud, en un espectáculo creado únicamente, para ellos, y cuantos desean disfrutar, admirando las proezas de su arte que día a día se perfila más RESERVA SUS LOCALIDADES CON CINCO DIAS DE ANTICIPACION...
- Ibañez.- CINCO DIAS???? Bueno, no me importa. Lo que yo quiero es ver sea como sea, AL COMPAS DEL PLEXI-GLASS.
- M^aEsther.^a Todos los días tarde y noche en el Teatro Apolo, el espectáculo que aplaude calurosamente Barcelona entera AL COMPAS DEL PLEXI-GLASS.
- Ibañez.- para vdes. la señorita.....que interpretará.....

ACTUACION

M^a Esther.- Señora, señorita, la Alta Sección de Cosetería, de Establecimientos Jumar, le brinda la ocasión única de adquirir el mejor moldeador de la figura, creado para realzar su belleza a un precio que vd. encontrará absurdo. Pero con su deseo de atender a su distinguida clientela, y en especial vdes. expone sus mejores modelos, para que cadauna de las que deseen tener la mas bonita y armoniosa figura, pueda conseguirlo inmediatamente.

Ibañez.- DOS DIRECCIONES EN EL HABER DE SUS DETALLES INDISPENSABLES.- UNION CINCO A CINCO METROS DE LAS RAMBLAS Y AVENIDA DEL GENERALISIMO FRANCO NUMERO 600 JUNTO PLAZA CALVO SOTELO.- UNICAMENTE ARTICULOS DE CALIDAD.

M^a Esther.- Y como una ráfaga que pasa ... sin que nos demos cuenta, porque todas aprovecharan la oportunidad DOS MIL FAJAS TUBULARES A CUARENTA Y CINCUENTA PESETAS. DOS MIL.- DOS MIL FAJAS TUBULARES.-

Ibañez.- Sintónizan vdes. el concurso femenino que les brinda JUMAR, a través del cual las jóvenes estrellas que se presentan, aspiran a obtener un puesto en el super-espectáculo AL COMPAS DEL PLEXI-GLASS, y conseguir el premio de DON MIL PESETAS que ofrece JUMAR.

M^a Esther.- Y escuchen a continuación a la señorita..... que interpretara..... frase de título

ACTUACION

M^a Esther.- Escucharon vde. a la señorita..... que interpretó para vdes. l.

Ibañez.- AAAAAA A ATCHSSSSSSSSSS SSSS...

M^a Esther: Jessú. Qué lo ocurre?????

Ibañez.- Oh, ya me he vuelto a acatarrar esta noche, he pasado un frío tal uge... mire el resultado.... Y no crea me he abrigado tenía tres mantas.

M^a Esther.- Pero entre ellas estaba la MANTA ELECTRICA AUGUSTA, ???

Ibañez.- No, no, LA MANTA EL CTRICA AUGUSTA NO LA TENIA

M^a Esther.- Pues mientras no use esta maravilla, de maravillas exclusiva de Jumar, prepárese para estar estornudando todo el invierno.

Ibañez.- MANTA ELECTRICA AUGUSTA. Y olvidó una cosa señorita.... La he pillado..... si... si... no ha dicho vd. que se adquieren estas mantas regaladas, por que JUMAR SIGUE TRIUNFAL OFRECIENDO SU BENEFICIO EXCEPCIONAL TITULADA LA GRAN VENTA MULTICOLOR A TRAVES DEL CARAMELO DE LA SUERTE..

M^a Esther.- GRAN VENTA MULTICOLOR A TRAVES DEL CARAMELO DE LA SUERTE
LA VENTA QUE LE OFRECE JUMAR PARA REGALARLE SUS ARTICUDOS
o BIEN, SI LA SUERTE NO LE ES TAN PROPICIA, OBTENER UN
CO SIDERABLE DESCUENTO.-

Ibañez.- Y para vde . la señoría.....que interpretará....
frase de ritual.....

ACTUACION

Ibañez.- La señorita.....interpretó para vdes.....

M^a Esther.- Un alarde de juventud

Ibañez.- AL COMPAS DEL PLEXI-GLASS

M^a Esther.- UNA musica alegre y dinámica

Ibañez . AL COMPAS DEL PLEXI-GLASS

M^a Esther.- Un espectáculo inolvidable

Ibañez AL COMPAS DEL PLEXI-GLASS

M^a Esther.- Vea todos los dias tarde y noche en el Teatro Apolo,
pero pidiendo sus localidades con antelacion.-

Ibañez.- BARCELONA ENTERA APLAUDE A US ARTISTAS PREDILECTOS
QUE DE IMITADORES SE HAN CONVERTIDO EN INIMITABLES.

M^a Esther.- Y esperando, que la emisión haya sido del agrado
de todos vdes. como es nuestro deseo ..

Ibañez.^a Únicamente nos resta desearles UNAS MUY BUENAS NOCHES

Radio

CARTAS A NUESTRA EMISORA



MARTES 9 de Noviembre 1948.

LOCUTOR.- TODOS los martes a las 4 de la tarde, daremos cuenta de todas aquellas cartas dirigidas a la dirección de RADIO BARCELONA, que por su interés genérico tengan un contenido emotivo, histórico o informativo que a criterio de RADIO BARCELONA, sea digno de divulgarse por la antena de E.A.J.-1. Es indispensable que todas las cartas vengan firmadas por su autor y con la dirección del mismo.

(LOCUTOR DICE: CARTAS A NUESTRA EMISORA -,Disco sintonia R.B..... enlazado con murmullos multitud.

CARTAS A NUESTRA EMISORA

(Martes, 9 de Noviembre de 1948)
a las 16 horas)

Sr. Director de RADIO BARCELONA

Nuevamente me dirijo a usted, y después de saludarle atentamente quisiera manifestarle junto con otra compañera de dolor del lado de mi cama, la ~~convixix~~ emoción tan grande que nos causó la radiación de "La Virgen de Fátima". Servidora son tantas las manifestaciones que quisiera hacerle por sus programas tan excelentes que no sé como aún que algún día por no funcionar los auriculares me tengo que quedar sin oír sus emisiones y algunas retransmisiones y otras veces, no puedo oír dado a mi mal estar corporal. Soy una admiradora de Radio-Teatro, el pasado domingo gocé muchísimo oyendo "Jaime Balmes" lo mismo le digo de "Veladas de ópera" "Miliu" ya ahora esta nueva emisión de los martes a las 3 y media y los sábados a las cuatro menos cuarto la emisión de beneficencia en favor de hospitales y otras tantas emisiones de que ~~hace~~ me hacen pasar las horas tristes de este hospital alegres y risueñas. Si puede haga llegar en mi nombre un cariñoso saludo a los actores de Radio-Teatro que tan buenos ratos me proporcionan y usted reciba toda la admiración de una enferma entusiasta de sus emisiones.

Merceditas Capalls
Hospital Clínico

Sr. Director de RADIO BARCELONA

No hace mucho tiempo RADIO BARCELONA en su emisión de noche dió la versión de "Miguel Strogoff".

Como ruso nativo, conocedor de mi tierra y costumbres, no puedo silenciar el mérito de dicha emisión, el acierto y buen gusto de la adaptación de la obra y tengo esperanzas de oirla, si es posible, una vez más por la radio.

De usted atento s.s.

LEON PILA ~~V~~ ZORINA
Pérez Galdós, 33 - 4º 1ª

SR. Director de RADIO BARCELONA

Solo unas palabras para testimoniarle mi admiración por la emisión que acaban de efectuar, después de la Santa Misa para enfermos é imposibilitados, sobre las apariciones de Ntra. Sra. de Fátima.

Ha sido, a mi parecer, de un provecho extraordinario, no solamente para los enfermos, sino para todas las personas que hayan escuchado dicha emisión.

Ignoro si emisiones semejantes, se repetirán todos los domingos o días de festividad más sobresaliente. De no ser así, es mi modesta opinión, que debería organizarse y en la misma hora, emisiones del mismo carácter, ya que estoy segurísimo que hacen más efecto que muchos sermones y no dude Sr. Director que el procurar la Gloria y difusión del conocimiento de nuestra Madre del Cielo, es un raudal de ininterrumpidas mercedes de todo orden, con que se Beneficia la persona que los promueve y en el caso señalado, es usted el más inmediato beneficiario.

Con la seguridad que si no nos conocemos en vida, nos veremos eternamente en el Cielo, sabe puede disponer incondicionalmente de este su afmo s.s.

Antonio Sans Cardona
Tarragona, 11 de Noviembre de 1948 Conde de Rius, 10

NUMERO

881

Original In
Censos



RADIO CLUB

DIA

8-11-48

Census

SINTONIA

LOCUTOR

Señores oyentes, a nuestro microfono llega RADIO CLUB

SIGUE SINTONIA

LOCUTOR

RADIO CLUB. Espectáculos. Musica y Variedades.

SIGUE SINTONIA Y RESUELVE

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTOR

En este momento, señores oyentes son las.....horas y....
minutos.

RAPIDA

LOCUTORA

Efemérides.

LOCUTOR

9 de noviembre.

RAPIDA

LOCUTORA

1246

SINFONICA

LOCUTOR

Muere doña Berenguela ,madre de Fernando III el Santo.

RESUELVE

LOCUTORA

1765

SINFONICA

LOCUTOR

Nace en Avalos el que habrá de ser eminente geógrafo e historiador ,Fernandez Navarrete.

RESUELVE

LOCUTORA

1818

PETROUSKA

LOCUTOR

Nace en Orel, Rusia, Wan Turgenev

RESUELVE

LOCUTORA

1841

Inglesa

LOCUTOR

Nace, en el Palacio de Buckingham el que luego fué rey de Inglaterra Eduardo VII

RESUELVE.

LOCUTOR
DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

LOCUTORA
Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de hoy
MARTES 9 de NOVIEMBRE de 1948.

LOCUTOR
Han transcurrido 313 días del año 1948.

LOCUTORA
Salió el sol a las 7 horas, 41 minutos.

LOCUTOR
Y la luna salió a las 14 horas 50 minutos.

LOCUTORA
Nuestro satélite en el segundo día de su cuarto creciente
se encuentra en la constelación de Acuario.

LOCUTOR
SANTO RAL;

LOCUTORA
Santos Teodoro, Orestes, Alejandro, Rusino, Agripino y Eustelia.

ORGANO

LOCUTOR
San Teodoro era soldado cuando le ~~intimaron~~ intimaron la
orden del César de adorar a los dioses. Se negó a obedecerle
y fué martirizado en el año 304.

TEMA DE TODOS LOS DIAS.

SINTONIA

LOCUTORA

Ahora que nadie nos oye.....

SUBE

LOCUTOR

Ayer leimos en la sección retrospectiva de un periódico de Barcelona, la siguiente información: Martes 7 de noviembre de 1848.

"Es imponderable el concurso de gente que acude en tropel a ocupar los trenes de viaje del ferrocarril. En la expedición que salió el domingo a las 10 y media de la mañana, es decir, media hora más tarde de la prefijada, iban 16 carruajes, viniendo algunos pasajeros de pie sobre el techo de los mismos...

La dirección debía saber el número de coches disponibles para cada tren...."

Señores, el que no se consuela es porque no quiere. ¿Quién es el que se atreve, después de eso a meterse con la abnegada RENFE? Todavía no hemos visto viajeros en los techos.

...
¿ Los bultos en el interior? Eso no importa. Porque como los tiran antes de llegar a Barcelona, todos tan contentos. ¡Si aquellos que protestaban hace exactamente un siglo levantasen la cabeza!... Se volverían a morir antes de volver a poner sus pecadores pies en el ferrocarril... que por lo visto, sigue sin que pase por él el tiempo... Porque estamos como en 1848....

RESUELVE

LOCUTORA

¿A que hora llegará el tren en estos tiempos? El de las ~~14~~
3 de la tarde a las 8.42.

DISCO

CIRCO COLSADA

MARCHA

LOCUTOR

CIRCO AMAR. El mayor circo de Francia en Barcelona.

MARCHA

LOCUTORA

El público y la prensa de Barcelona ha confirmado unánimemente el éxito de este maravilloso circo que la prestigiosa empresa Colsada ~~PRESENTA EN BARCELONA~~ ha presentado en Barcelona en la plaza de Toros Monumental.

LOCUTOR

Toda la Avenida de Carlos I de Barcelona se ve abarrotada de público deseoso de presenciar este alarde circense que hace muchos años no se conoce en Barcelona.

MARCHA

LOCUTORA

Feroces leones, tigres, osos blancos, elefantes, focas...

LOCUTOR

Y 50 caballos con 20 atracciones internacionales, componen este maravilloso espectáculo circense que la Empresa COLSADA presenta en la plaza de Toros Monumental.

LOCUTORA

El Circo AMAR DE PARIS con sus 60 vagones de ferrocarril, sus veinte trenes de carretera y su incomparable parque zoológico, donde podrán visitar desde las 10 de la mañana a las doce de la noche la maravillosa colección de animales de toda especie.

LOCUTOR

Funciones todos los días de seis y media de la tarde y 10 y media de la noche.

MARCHA

LOCUTORA

Gracias al dinamismo del joven empresario COLSADA podrán ustedes admirar en la Plaza de Toros Monumental totalmente cubierta para este fin el mas grande alarde circense que jamás presenció el público barcelonés.

MARCHA

LOCUTOR

El Circo AMAR es el mayor circo de Francia.

LOCUTORA

Los coches motorizados del Circo AMAR con sus viviendas,

luz propia, calefacción, teléfono, baños, cocinas, biblioteca, centrales productoras de fuerza, etc... transportan esta nave circense que el público de Barcelona podrá admirar en esta corta actuación.

LOCUTORA

No lo olviden. Solo unos días, de paso para Portugal, podrán presenciar ustedes las actuaciones en la Plaza de Toros Monumental, de este maravilloso espectáculo circense que ha presentado en Barcelona el empresario español COLSADA.

DISCO

LOCUTORA

Todos los equilibristas han escogido para sus ejercicios el vals...¿por qué? Es un secreto...A lo mejor es que al compás de tres por cuatro se sostiene mejor.

DISCO

LOCUTORA

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB, UNA
PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTOR

Este programa lo emite todos los días RADIO BARCELONA a
partir de las tres de la tarde.

SINTONIA

LOCUTORA

CAMARA INDISCRETA.

SINTONIA

LOCUTORA

Lo que se dice por el mundo.

MARCHA

LOCUTOR

En Hollywood estan volviendo hacia el romanticismo en los guiones. Están pasando el sarampión del 800. La serie actual es melancólica y sentimental a todas luces. Y decimos a todas luces, contando con los focos del plató.

MARCHA

LOCUTORA

Así puede Greta Garbo convertirse de vampiresa en dulce muchacha atormentada por el amor en rosa!

MARCHA

LOCUTOR

Ha pasado la serie del subconsciente. ¿que serie será la próxima? Dicen que la del retorno a las películas del Oeste, aquellas películas para las que se necesitaban seis o siete caballos y muchos tiros.

MARCHA

LOCUTORA

Y así hasta volver a empezar con el subconsciente en su segunda edición...

LOCUTOR

que todo llegará...

SINTONIA

LOCUTORA

Escucharon ustedes "Cámara indiscreta".

RESUELVE

LOCUTOR

Y mientras llega, ahí va señores un ritmo de película.

DISCO

SINTONIA

LOCUTORA

Entre bastidores.

SINTONIA

LOCUTOR

Goncha Catalá se ha retirado definitivamente de la escena.

LOCUTOR

Ricardo Calvo se ha incorporado momentaneamente a la escena del Calderón, para hacer con Alejandro Ulloa "El Gran Galeoto".

LOCUTORA

Nadie sabe lo que está preparando para Enero Conrado Blanco, pero aseguran que será una cosa grande de verdad.

SINTONIA

LOCUTOR

RADIO CLUB les ofrece hoy sambas...

DISCOS

SINTONIA

LOCUTOR

Señores, termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las
saetas del reloj marcan lashoras yminutos.

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban ustedes de escuchar
es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.