RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN
CASPE, 12-1.
TELEFONO 15301
SECCIÓN PROGRAMACIÓN
RADIO BARCELONA-HOISIÓN

Radio

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
DELEGACIÓN PROVINCIAL DE BARCELONA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN POPULAR

Guía-índice o programa para el MARTES día 14 de Diciembre de 194 8-

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
14h.--	Sobremesa	Sintonía.- Hora exacta.- Santoral del día.		
14h.02		Rondalla Usandizaga:	Varios	Discos
14h.20		Guía comercial.		
14h.25		Servicio financiero.		
14h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
14h.45		Recientes grabaciones de Joe Moro:	"	"
14h.50		Guía comercial.		
14h.55		Últimas impresiones de Lolita Garrido:	"	"
15h.--		"RADIO CLUB":		
15h.30		Creacciones de Urteaga con el "Organo Hammond":	"	"
15h.35		Selecciones de la película "Rose Marie":	"	"
15h.45		CARTAS A NUESTRA EMISORA:		
15h.55		Marchas de Elgar:		"
16h.--		Fin de emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- "SINGLADURA" Revista del mar de RADIO BARCELONA	J. Mª. Tavera	"
18h.30		Disco del radioyente.	Varios	"
19h.--		Canciones por Conchita Supervia:	"	"
19h.15		Banda Municipal de Madrid:	"	"
19h.30		Emisión de Radio Nacional de España:		
19h.50		Actualidades:	"	"
20h.15		Boletín informativo.		
20h.20		Sigue: Actualidades:	"	"
20h.30		Guía Comercial		
20h.35		"Los Squadronaires"	"	"
20h.45		"Radio-Deportes":	M. Espin.	
20h.50		Guía comercial.		
20h.55		Count Basie y su Orquesta:	Varios	"
21h.--	Noche	Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.02		"¿LO TOMA O LO DEJA?":		Humana
21h.17		Edmundo Ros:	"	Discos
21h.20		Guía comercial.		
21h.25		Sigue: Edmundo Ros.		
21h.30		Emisión: "EL ARTICULO DE VIAJE":		
21h.45		Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.05		Sofia Noel:	"	"
22h.30		Emisión: "SE HAN TERMINADO LAS DUDAS"		
22h.15		Guía comercial.		
22h.20		"RIGOLETTO, selecciones:	Verdi	"
23h.30		"EL CABALLERO DE LA ROSA", Suite:	Strauss	"
		Fin de emisión.		

=="=="=="=="=="=="=="=

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA " E A J - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

MARTES, 14 Diciembre 148

::::::::::::::::::

DELEGACIÓN PROVINCIAL DE BARCELONA

14h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

- Hora exacta.- Santoral del día. Emisiones destacadas.

14h.02 Rondalla Usandizaga: (Discos)

14h.20 Guía comercial.

14h.25 Servicio financiero.

14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

14h:45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Recientes grabaciones de Joe Moro: (Discos)

14h.50 Guía comercial.

14h.55 Últimas impresiones de Lolita Garrido: (Discos)

15h.-- Emisión: "RADIO CLUB":

(Texto hoja aparte)

.....

15h.30 Boletín informativo. ~~Selecciones de Vidalita en el "Piano Romántico": (Discos)~~

15h.35 Selecciones de la película "Rose Marie": (Discos)

15h.45 CARTAS A NUESTRA EMISORA:

(Texto hoja aparte)

.....

15h.55 Marchas de Elgar: (Discos)

16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

. . . . . .

18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. VivaFranco. Arriba España.

- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

- "SINGLADURA", Revista del mar de RADIO BARCELONA, por José Mª Tavera:

(Texto hoja aparte)

.....

18h.30 DISCO DEL RADIOYENTE:

DELEGACIÓN PROVINCIAL DE EDUCACIÓN POPULAR - SECRETARÍA DE PROPAGANDA

19h.-- Canciones por Conchita Supervía: (Discos)
19h.15 Banda Municipal de Madrid: (Discos)
19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Actualidades: (Discos)

20h.15 Boletín informativo.

20h.20 Sigue: Actualidades: (Discos)

20h.30 Guía comercial.

20h.35 "Los Squadronaires": (Discos)

20h.45 "RADIO-DEPORTES".

20h.50 Guía comercial.

20h.55 Count Basie y su Orquesta: (Discos)

21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Emisiones destacadas.

21h.02 Emisión: "¿LO TOMA O LO DEJA?": (Sonido a Radio Reus)
(~~Texto hoja aparte~~)

.....

21h.17 Edmundo Ros: (Discos)

21h.20 Guía comercial.

21h.25 Sigue: Edmundo Ros: (Discos)

21h.30 Emisión: "EL ARTÍCULO DE VIAJE":

(Texto hoja aparte)

.....

21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

22h.05 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Sofía Noel: (Discos)

22h.10 Emisión: "SE HAN TERMINADO LAS DUDAS":

(Texto hoja aparte)

.....

22h.15 Guía comercial.

22h.20 "RIGOLETTO". de Verdi, selecciones: (Discos)

23h.30 "EL CABALLERO DE LA ROSA", Suite, de Ricardo Strauss (Nueva orquestación por su compositor) (Discos)

- Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos de ustedes hasta mañana a las dos de la tarde, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.:.:.:.:.:.:.:.:.

Discos Radiados enteros
en Radio Club del día
14. de Diciembre de 1948

Rosamunda de Schubert
Canar, canar de Blanca Nieves.
La buenaventura de Quinteros
Luna de España y
La Madrina de Moralede

C. Flores

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 14 de Diciembre 1.948

A las 14 h-.

RONDALLA USANDIZAGA

45 Guit. P. B. 1-"Randa de las solteras" de "LA PARRANDA" de Alonso.
2-"Canto a Murcia" " " " " "

45 guit. P. C. 3-"TRIANA" Pasodoble de Lopez.
4-"GRANADA" serenata de Albéniz.

46 Guit. G. C. 5-"Intermedio" de "GOYESCAS" de Granados.
6-"Leyenda de "ASTURIAS" de Albéniz.

A las 14'45 h-.

RECIENTES GRABACIONES DE JOE MORO

4794 P. C. 7-"NO ME COMPRENDEN" foxtrot de Valero.
8-"EL ENCANTO DE UN NUEVO" beguine de Damson.
Amor

A las 14'55 h-.

ÚLTIMAS IMPRESIONES DE LOLITA GARRIDO

4795 P. C. 9-"ASI ES LA VIDA" bolero de Myrta Silva.
10-"OYE" bolero canción de Negrete.

%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
DELEGACIÓN PROVINCIAL DE
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 13 de Diciembre 1.948

A las 15'30 h-.

CREACIONES DE URTEAGA CON EL"ORGANO HAMMOND"

4810 P. C. 1- "EL MAR" Fox melodia de Trenet.
2- "LAS MODELOS" selección de de Kern.

A las 15'35 h-.

SELECCIONES DE LA PELICULA ROSE MARIE

Por Janette McDonald y Nelson Eddy.

661 P. L. 3- "LLAMADA INDIA DE AMOR" de Harbach.
4- "OH! DULCE MISTERIO DE LA VIDA" de Herbert.

A las 15'40 h-.

VICTOR SILWESTRE Y SU ORQUESTA

1200 P. C. 5- "AL REGRESO DE TU BARRIO" vals de Klenner.
6- "TANGERINE" de Mercer.

3656 P. C. 7- "HERMOSA PRIMAVERA" de Lincke.
8- "DOS VALSES" de Nestor.

A las 15'~~40~~ 55 h-.

MARCHAS DE ELGAR

2521 G. L. 9- "POMPA Y CIRCUNSTANCIA" marcha nº 4 en sol.
10- "POMPA Y CIRCUNSTANCIA", marcha nº 3 en do menor.

%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 14 de Diciembre de 1.948

A las 18'30 h-.

DISCO DEL RADIOYENTE

Prestado P. O. 1- "MELODIA SENTIMENTAL" fox canción Kaps por Antonio Machín y su Conjunto Sol. por Maruja [redacted] (lc).

Prestado P. L. 2- "ALMA LLANERA" joropo de Gutierrez por Casas Augé y su Orquesta. Sol. por María Teresa Borrás (lc).

Prestado P. R. 3- "SAMBA DE LA RISA" de Rizo por Conjunto Syesson. Sol. por Javierín, Antoñito y Pepeita Smith COMPROMISO

4341 P. O. 4- "SIEMPRE EN MI CORAZON" beguine de Lecuona por Raúl Abril y su Orquesta. Sol. por Maribel Parramón y Sra. de Tortosa COMPROMISO (lc).

Prestado P. O. 5- "NIÑA ISABEL" foxtrot de Algueró por la Orquesta de Arthur Kaps. Sol. por Carmen Negre y hermanas Diez COMPR

Prestado P. O. 6- "DANZA DE CASTELLTERSOL" danza popular catalana de Serra por Cuarteto Vocal Orpheus con la Cobla Barcelona. Sol. por Ana María y Jorge Rigau Viñals. COMPROMISO

119 viol. P. L. 7- "EL CISNE" de Saint-Saëns por Mischa Elman. Sol. por Lolita R. Annoni y Remedios Tuero COMPROMISO (lc).

2583 P. L. 8- "ROSAS DE PICARDIA" de Green por Orquesta de Salón. Sol. por Claudio Meyer. (lc).

3852 G. R. 9- "CLARO DE LUNA" de Debussy por André Kostelanetz y su Orquesta. Sol. por Sra. Obón COMPROMISO (lc).

4614 G. L. 10- "ESTUDIANTINA" vals de Waldteufel por Orquesta Marek Weber. Sol. por los esposos Garriga-Ferradás, de Vidreras. !OOOJOOO! MUCO COMPROMISO!!!!

%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 14 de Diciembre 1.948

A las 19 h-.

CANCIONES POR CONCHITA SUPERVÍA

483 P. O. 1- "PEL TEU AMOR" Rosó de Aragall.
2- "CANÇÓ DE TRAGINERS" Longás y Sagarra.

348 P. O. 3- "CLAVELITOS" canción-pregón andaluz de Valverde.
4- "CANTARES" canción de Turina,

997 G. O. 5- "DANZA V" de Granados y Muñoz Lorente.)1 c).

A las 19'15 h-.

BANDA MUNICIPAL DE MADRID

63 S.E. G. O. 6- "ALBORADA GALLEGA" de Veiga.
7- "LAS HIJAS DEL ZEBEDEO" de Chapí.

12 S.E. G. O. 8- "Jota de "LA DOLORES" de Bretón. (2 caras).

65 S.E. G. O. 9- "Introducción y guajira de "LA REVOLTOSA" de Chapí.

A las 19'50

A C T U A L I D A D E S

Por María Amengual.

4799 P. C. 10- "AYER" fox beguine" de de Arthur Kaps.
11- "CALLA CORAZÓN" fox canción de Arthur Kpas.

Por La Orquesta de Arthur Kaps.

4545 P. O. 12- "CANCIÓN DEL FAROLERO" foxtrot de Simón.
13- "NIÑA ISABEL" foxtrot de Alguerò.

%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%

S i g u e a las 20 h-.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL - DELEGACIÓN PROVINCIAL DE BARCELONA - SECRETARÍA DE EDUCACIÓN POPULAR

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 14 de Diciembre de 1.948

A las 20 h-.

S I G U E: A C T U A L I D A D E S

Por Edith Piaf.

4753 P. R. 1- "LA VIDA ROSA" de Louiguy.
2- "UN MOTIVO VA POR LA CALLE" vals de Piaf.

Por Lily Moreno.

4797 P. C. 3- "UN MOMATE "LERO LERO" marcha de Lacerda.
4- "A MARCHADO "BALANCELO" marcha de Teiseira.

Por Alfredo Alcácer y su Conjunto.

4523 P. R. 5- "HABLEMOS CLARAMENTE" bolero de Lambertuci.
6- "YO SÉ" foxtrot de Blanche.

A las 20'20 h-.

S I G U E: A C T U A L I D A D E S

Por Elsie Bayron con la Orquesta Casablanca.

4586 P. C. 7- "AUNQUE TE VAYAS" bolero de Faustino Miró
8- "VIVE ESTA NOCHE" bolero de Arturo Diaz

A las 20'35 h-.

LOS "SQUADRONAIRES"

4805 P. D. 9- "MINOR DRAG" foxtrot de Waller.
10- "BARNYARD" foxtrot de Daly.

A las 20'55

COUNT BASIE Y SU ORQUESTA

4521 P. R. 11- "COMERCIANTE EN PLUMAS" foxtrot de Basie.
12- "PLENAMAR" foxtrot de Basie.

% ;% ;% ;% ;% ;% ;% ;% ;% ;% ;% ;% ;% ;%

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
DELEGACIÓN PROVINCIAL DE BARCELONA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 14 de Diciembre de 1.948

MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL
DELEGACION PROVINCIAL DE BARCELONA
SUBSECRETARIA DE EDUCACION POPULAR

A las 21'17 h-.

EDMUNDO ROS

Prestado P. O. 01- "BRASIL" samba de Rusell. (1 cara)

A las 21'25 h-.

S I G U E: EDMUNDO ROS

Prestado P. O. 02- "ESTO ES MI BRASIL" samba de Barroso

Prestado P. O. 03- "QUIMBAMBA" de Hernández.

%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 14 de Diciembre de 1.948

A las 22'05 h-.

SOFIA NOEL

791 P. L. 1-"ANTIGUO VALS" vals zíngaro.
2-"ROSAS MARCHITAS" romanza zíngara.

790 P. L. 3-"QUEJA" fox lento de Lauder.
4-"SEPTIEMBRE LLUVIOSO" fox lento de Warren.

A las 22'20 h-.

R I G O L E T T O , de Verdi.

"SELECCIONES"

INTERPRETES: Mercedes Capsir.
Ida Mannarini
Dino Borgioli
Ricardo Stracciari
Ernesto Dominici

~~Coros de la Scala de Milán~~

Coros y Orquesta Sinfónica de la Scala de Milán, bajo la dirección del Mtro. Molajoli.

Album) ACTO I
5- "Questa o quella"
6- "Figlia, !mio padre"
7- "Caro nome".

ACTO II

8- "Cortigiani vil razza"
9- "Paria, siam soli"
10- "Ah solo per me l'infamia"
11- "Compluto per cuanto"

ACTO III

12- "E l'ami? La donna e mobile"
13- "E la il vostr'uomo"
14- "Ah, ah rido ben di core"
15- "Su spiccacti presto"
16- "E dessa.

%;%

Sigue a las 23 H

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
DELEGACIÓN PROVINCIAL DE BARCELONA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN POPULAR

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 14 de Diciembre de 1.948

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
DELEGACIÓN PROVINCIAL DE CÓRDOBA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN POPULAR

A las 23 h-.

S I G U E: R I G O L E T T O

A las 23'30 h-.

"EL CABALLERO DE LA ROSA" SUITE (Nueva Orquestación por su Compositor)
de Ricardo Strauss.
Por Orquesta Hallé
Bajo la dirección de Juan Barbirolli.

4620 G. L. -1" (5 caras).

S U P L E M E N T O

"LOHENGRIN/
de Wagner
Por Orquesta Hallé
Director Juan Barbirolli.

4622 G. L. 2-" PRELUDIO, acto 3º"

Por Orquesta Sinfónica de Londres.

2522 G. L. 3- "POMPA Y CIRCUNSTANCIA" marcha nº 5 de Elgar.

%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;

CARTAS A NUESTRA EMISORA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL - SUBSECRETARÍA - DELEGACIÓN PROVINCIAL DE BARCELONA

MARTES 14 Diciembre 1948.

LOCUTOR. - Todos los martes a las 4 menos cuarto de la tarde, daremos cuenta de todas aquellas cartas dirigidas a la dirección de "RADIO-BARCELONA", que por su interes genérico tengan un contenido emotivo, histórico o informativo que a criterio de "RADIO-BARCELONA", sea digno de divulgarse por la antena de E.A.J. - 1. Es indispensable que todas las cartas vengan firmadas por su autor y con la dirección del mismo.

LOCUTOR. - "CARTAS A NUESTRA EMISORA" - Disco sintonía "Radio-Barcelona" ..... enlazado con murmullos multitud.

-o-o-o-o-o-o-

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN - CASP, 12-14 - TELÉFONO 1551 - DIRECCIÓN PROGRAMACIÓN - RADIO BARCELONA

CARTAS A NUESTRA EMISORA

(A radiar el día 14/12/48. a las 15h.45 h.)

MINISTERIO DE EDUCACION
DELEGACION PROVINCIAL DE BARCELONA
SUCESORES - BARCELONA - 7

CASPE, 10
TELEFONO 12
SECCION
PROGRAMACION
RADIO BARCELONA

Sr. Director de
"RADIO BARCELONA"

Muy señor mío: La obra del Sr. Matias Guiu, que retransmitieron ayer por la noche, reunió todas los caracteres necesarios de una obra: originalidad buen gusto y buena interpretación.

El tema, trillado ya en muchas obras, es superado con gracia fácil y la acción es rápida, no cansa, sino que mas bien en algunos momentos lleva al radioyente a vivir el argumento. El personaje de Pedro de Yute está realizado con maestria, asi como el de Marina. En fin en una palabra: un gran guión radiofónico.

Exprese mi mas sentida felicitación a todo el cuadro escenico y al Sr. Matias Guiu haciéndole patente que recibimos de muy buen grado todas sus creaciones.

Aprovecho la oportunidad para saludarle su s. s.

Firmado: Juan Casablanca Rovira
c/. Independencia, 326 bj.

Sr. Director de
"RADIO BARCELONA"

Muy Sr. mío: El domingo pasado por la noche oí la emisión de "Radio Teatro" "MARBAN EL PIRATA", de Don Armando Matias.

Debo felicitarle a Vd. y a Don Armando Blanch por el triunfo logrado. La obra del domingo, no fué una mas en el correr de los tiempos, sino una superproducción, en la que se pusieron de realcé: Un Director; Armando Blanch; Unos interpretes, maduros yá, bien capacitados, relevantes, (y a su cabeza Ricardo Palmerola y al Sr. de la voz gruesa (cuyo nombre no recuerdo), y un autor: Armando Matias, valor casi único, en las emisiones radiofónicas de la mejor Emisora de Barcelona.

Ruégole, reciba mi felicitación por la dirección de esta Emisora, para mi la mas grata, y haga extensivos mis placemes al Sr. Blanch, cuya labor meritísima es de encomio a los interpretes y a su autor:

Atentamente les saluda su afmo. s. s.

Firmado: Francisco Heredia
c/. Aragón, 324-3º-1ª

Sr. Director de

Sr. Director de
"Radio Barcelona"

Distinguido señor: Hemos leido en un periodico barcelonés de la pasada semana un suelto en el que, en nombre -decía- de algunas familias, se hacía una indicación a esa emisora a fin de que las audiciones de Radio Teatro se empezaran más temprano que la hora acostumbrada.

Nosotros, Sr. Director, respetando los motivos que hayan podido inducir a las citadas familias a hacer tal petición, vamos a pedir a Vd. un poco de amabilidad en leer estas lineas para exponer los que nosotros alegamos para solicitar de Vd. no sean alterados los horarios de las emisiones habituales de Radio Teatro de esa Emisora de su digno cargo.

En primer lugar debemos aclarar a Vd. que aunque seamos solamente dos los firmantes de esta carta, se la dirigimos en nombre y representación de la mayoría de los radioescuchas de Gerona y su provincia. En efecto; desde ha mucho tiempo venimos escuchando y comentando las emisiones de Radio Barcelona con infinidad de familias de la Capital y de los pueblos, a donde nos trasladamos con alguna frecuencia por el caracter de nuestra profesión, y comentamos de una manera muy especial las de Radio Teatro, por el buen gusto en la elección de las obras y maestría en la ejecución por parte del cuadro escénico.

Ahora bien y para no cansar más a Vd., el adelantar la hora de las emisiones supone para nosotros no poderlas escuchar, debido en primer lugar a que solo a partir de las once de la noche puede escucharse con claridad Radio Barcelona, por mezclarse su onda de emisión con alguna estación extranjera de más potencia, y por tanto a poder enterarnos plenamente del asunto.

En segundo lugar, siendo esas emisiones de interés para las personas mayores que no salen de casa, mejor dicho, que se quedan expresamente en ella para escucharlas y que necesitan ademas de silencio, se hace preciso que la familia haya cenado ya y que hayan ido a acostarse la gente menuda donde la haya, que es en la inmensa mayoria de las familias; y todo eso, tal como hoy se vive, no puede realizarse antes de las once de la noche.

Por tanto señor director, al propio tiempo que pedimos perdón a Vd. por el tiempo que le hemos distraído en leermos, le rogamos también tenga en consideración nuestra súplica de no adelantar la hora de emisión de Radio Teatro, a fin de no perdernos esas emisiones que tanto contribuyen a hacer agradable la intimidad de nuestros hogares.

Aprovechan esta ocasión para saludarle muy atentamente y quedar de Vd. attos. ss. ss.

Firmado: Maria Rosa Elcano Juber y José Castell
Sala de Gerona.

="="="="="="="="="="="="=

EMISION "LA FISICA".

Día 14 de Diciembre de 1948.
A las 22,05.

-Aquí RADIO BARCELONA. (DISCO. SE APIANA PARA DECIR:

-Se han terminado las dudas,por Pousinet.(SE AGRANDA EL SONIDO.

E S T U D I O .

Pousinte - Buenas noches señores radioyentes...Si a ustedes no les pareciera mal, hoy me atrevería a decirlos que,a nodudar,una de las cosas que más confusos nos dejan en todo es,cuando nos vemos precisados a decir:¡Quién sabe! ¡Es posible!.. Pero,?y si no lo fuera? ?y si me engaño?..Tienen tantos espejuelos las cosas de primera vista!;Pero estudiadas de cerda son otra cosa tan distinta!..Y es que, claro...la vida misma nos ha hecho reservones,desconfiados.¡Son tantos los chascos que nos dan!. A lo mejor nos presentan a alguien que parece un marqués,y despues...te enterás que no lo es. Otras veces vemos en el suelo algo que brilla de un modo deslumbrante...Parece un brillante-pensamos. ?Y si fuera una sortija? Haciéndonos los distraidos nos acercamos,miramos disimuladamente...y vemos que es un cacho de vidrio,un culo de vaso que el sol hace brillar...Entonces decimos: ¡Bah...No es oro todo lo que reluce!. Pero algunas veces tenemos motivos para pensar,que las dudas se han terminado,que aquello de,qué pasará?,ya no puede preguntarse...Toda la vida se ha dicho que el porvenir es incierto;que nadie sabe lo que va a pasar...;que la vida es un arcano;que el hombre vive entretinieblas;que aunque su curiosidad sea muvha,por muchos esfuerzos que haga,nunca pude ver lo que le espera...Pues bien: eso no ocurre siempre;todo puede saberse;el hombre ha logrado descubrimientos asombrosos y lo que más le ha ayudado para lograrlos,es su clarividencia,su visión certera y justa. ¡La visión extraordinaria de un hombre, ha descorrido el velo de la mayor incógnita. Este señor sabe que el gordo de Navidad caerá en LA FISICA;él sabe fijamente que el número que posee será el premiado con el gordo de Navidad. ¡Los 15,000,000 están en LA FISICA y LA FISICA está dispuesta a regalarle a usted,a usted...a todos,una participación del número aparecido..¡Es grande! Saber que le van a tocar 15,000,000 y repartirlos! Toda persona que se acerque estos días a LA FISICA,será un partícipe más del gordo...¡Si ustedes hicieran lo que yo he hecho esta mañana! Me he paseado de arriba abajo en LA FISICA,y en ella todo es admirable: un orden comercial completo,todas sus secciones perfectamente servidas. Hay un plantel de dependientes,que comprendo que las pollitas tengan predilección por LA FISICA,pues siempre estarán bien servidas Luego he subido al piso principal.(Aquí son depemdientas y hay que verlas.¡Qué bonitas!),y a más me he encontrado una Sección de Confecciones lujosa,magnífica; parece el palacio de los espejos,con un surtido tan rico y variado de vestidos preciosos,abrigos de aquellos que admiran por su garn modernidad,y sus dibujos y formas tan varios y elegantes,que me he quedado con la boca abierta.¡Qué bien surtida y servida está LA FISICA! Y pensar que en LA FISICA elige usted un vestido,un abrigo,una blusa,una bata,un kimono,se lo prueba,le está bien,y ya puede usted presentarse donde sea segura de ir elegante cien por cien. ¡Es admirable! ¡Qué surtido en sedas,qué juegos de mantelería,qué colchas y edredones..¡Es fantástico! Y que además de esas calidades y precios tan convenientes,te regalen el gordo,no se comprende...¡En LA FISICA está el número aparecido;en LA FISICA lo regalan...En LA FISICA se han vuelto locos y a más de regalar a todo comprador una participación del gordo de Navidad,les ofrecen a precios razonables la alegría de sus fiestas y el placer de vestir bien,cómodo y elegante...Una mujer en dos horas,en LA FISICA,se ve transformada en algo seductor..Para elegir,tiene cientos de modelos a cual más atractivo y moderno. Parece imposible que en unos minutos pueda uno equiparse de manera tan distinguida..Pero la realidad es esa.. Una verdadera solución de su equipo,señora,es LA FISICA,y además,lasegurida de hacerse rica...?Precio,calidad y el gordo? En LA FISICA.(SE AGRANDAEL SONIDO.

L O C U T O R I O .

-Ofrecido por LA FISICA,la creadora de sus calidades y tonos especiales,la que les ofrece un extenso y variado surtido en abrigos,vestidos,batas,faldas,blusas, mantas...mantelerías,juegos de mesa,juegos de cama,edredones,pañolería en general...¡La alegría de las fiestas!..En LA FISICA en unos minutos elige usted su barigo,su vestido y puede usted presentarse elegante y bien vestida en todas partes...A más,a todo comprador se regalará una participación del número aparecido, el gordo seguro de Navidad. Piensen que sólo es hasta el día 20 y en LA FISICA. ¡No quedan más que seis días! ?Precio,calidad y el gordo? En LA FISICA.PUERTA BERRISA 23. ¡LA FISICA. (SE AGRANDA EL SONIDO HASTA FIN DEL DISCO.

LA ACTUALIDAD DEL RING... por Manuel Espin

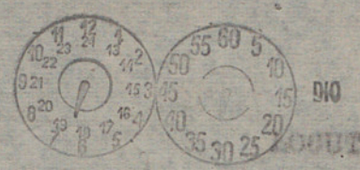
Luis Romero va a reaparecer ante los aficionados barceloneses, tras una prolongada ausencia de nuestros rings. Desde aquella aciaga noche en que Theo Medina tan irrespetuosamente se mostró con aquella masa de aficionados que llenó La Monumental para admirarle, el doble campeon no había vuelto a combatir aquí. Y sin embargo, no ha permanecido ocioso durante este tiempo. En Bilbao peleó, ganándole, contra el canario Ciclone. Y en Valencia, hace un par de semanas, combatió contra Mariano Diaz en pelea valedera para el título nacional de los gallos. Venció, tambien, Luis Romero a los puntos. Hay que subrayar, sin embargo, la circunstancia de que ni contra Ciclone en Bilbao, ni contra Diaz en Valencia, convenciese demasiado Romero, cuyos proverbiales defectos de esgrima y de falta de precision en el golpe se ofrecieron sensiblemente multiplicados en ambas peleas. Eso, y el hecho, tambien advertido en esos dos combates, de que la potencia de la famosa izquierda de Romero no mostró la pujanza de otras veces, han creado en el ambiente boxístico la impresion de que la valía de Luis Romero ha descendido algunos enteros.

La evidencia, de otra parte, de que Luis de Santiago, contra el cual ha de poner mañana en juego el título de los plumas, ha acusado una gran mejora en estos ultimos tiempos, ha acabado por situar la pelea de mañana en un plano de elevado interés, pocas veces alcanzado en estos ultimos tiempos, en los que tanto se ha abusado de presentaciones de auténticas medianías extranjeras.

El combate que con evidente interés esperaba nuestro público va a serle ofrecido al fin. ¿Marcará esta pelea el final de reinado de Luis Romero?. He aquí la razon de ese ambiente que se respira en estos momentos. No creemos, empero, que nadie esté en condiciones de dar a esta pregunta una respuesta categórica. No es nuevo el caso de que un púgil que apuntara clase suficiente para imponerse a Romero, llegada la ocasion de medirse con éste, se hundiese irremisiblemente. A Luis de Santiago le ocurrió ya algo parecido... Y podríamos citar muchos otros. La explicacion de este fenómeno habríamos de hallarla, a no dudar, en razones de tipo psicológico. A través de las mismas, podríamos llegar a la conclusion de que un boxeador, por alta que sea su clase, y por sólidas que sean sus cualidades físicas y técnicas, pierde un elevado porcentaje de sus posibilidades cuando ha de luchar constantemente con la preocupacion que le infunde el saber que el adversario posee un golpe poderoso que puede decidir el combate en el momento más inesperado. A Luis de Santiago le ocurrió algo de eso en la pelea que ya sostuvo contra Romero. Y el precedente nos obliga a admitir la posibilidad de que la historia vuelva a repetirse... En cuyo caso, la corona nacional de los plumas continuaría ciñendo las sienes del campeon... Queda por ver, sin embargo, si Luis de sabrá o no desposeerse, esta vez, del lastre de esa preocupacion por el golpe de Romero... Y falta ver, tambien, si será cierto o no que la pegada de Romero ha disminuído... Mañana saldremos de dudas...

Santiago

RADIO BARCELONA
Martes 14 Diciembre
A las. 13 h



LOCUTOR

Emisora E A J 1, de la Sociedad Española de Radiodifusion presenta el segundo número de

CARACOLA.

LOCUTOR

SINGLADURA

MUSICA.

LOCUTOR

Revista del mar de Radio Barcelona.

Direccion: José Maria Tavera.

MUSICA.

LOCUTOR

Una cuestion de casticismo: EL MAR o LA MAR?

MUSICA.

SOLA

Poetas y escritores han ~~xxxxx~~ empleado indistintamente el masculino y el femenino refiriendose a las aguas azules y ecumenicas. ¿Cual es el casticismo en cuanto a esta debatida cuestion?. Segun Eugenio D'Ors...

VOZ FEMENINA.

Nunca han dejado de producirme-y hasta en el fondo cierta irritacion sorda-hechos como el de que, en aleman, el sol pertenezca gramaticalmente al género femenino; la luna al masculino.
Pero en el caso de la palabra castellana Mar siento a nuestra gramática acorde con la dualidad posible de mi emocion. Inclinandome, personalmente, casi siempre a la atribucion del género femenino, sobre todo cuando la emócion es de índole poética. Así he cantado un día:

VOZ MASCULINA

La mar, la pobre mar no puede disfrazarse
porque está sola.....

MUSICA.

SOLA

Y don Julio Casares:

VOZ FEMENINA

Para mí "la mar" es la inmensidad de la masa líquida que cubre las tres cuartas partes de la superficie ~~xxx~~ del globo y que por concebirse como una entidad única no admite plural. A esta mar infinita en femenino es a la que se alude cuando en el lenguaje corriente se quiere expresar con la máxima hipérbole la

la abundancia o magnitud de una cosa.
Los mares en masculino son las diversas regiones deli mitadas geográficamente de la mar única:el mar báltico, el mar Adriático etc....

MUSICA,

LOCUTOR.

Una estadistica curiosa....

MUSICA.

SOLA

Durante el año 1947 las actividades de la flota pesquera de la provincia administrativa de Barcelona han logrado la captura de las siguientes especies en las cantidades que se mencionan:

VOZ FEMENINA

Sardina o parrocha,3.331.653 kilos.

VOZ MASCULINA

Aladra,39.246 kilos.

VOZ FEMENINA

Boquerón o bocarte,1.210.398 kilos.

VOZ MASCULINA

Aguja,6.115 kilos.

VOZ FEMENINA

Congrio,56.036 kilos.

VOZ MASCULINA

Liza,mujol y corcon 16.714 kilos.

VOZ FEMENINA

CABALLA o verdel,897.449 kilos.

VOZ MASCULINA

atun,23.165 kilos.

VOZ FEMENINA

Bonito del sur,295 kilos.

VOZ MASCULINA

jurel o chicharro,514.109 kilos.

VOZ FEMENINA

Besugo de Laredo y pancho 35.844 kilos.

VOZ MASCULINA

aligote o besugo chato,23.997.

VOZ MASCULINA

pajel o breca,48.653 kilos.

VOZ FEMENINA

Boga,618.478 kilos.

VOZ MASCULINA

Salmonetes,246.431 kilos.

VOZ FEMENINA

Corvina 412 kilos.

VOZ MASCULINA

Lubina o rábalo 30.390 kilos.

VOZ FEMENINA

Lenguado,60.347 kilos.

VOZ MASCULINA

Chanquete,3.622 kilos.

VOZ FEMENINA

brótala de fango,113.165 kilos.

VOZ MASCULINA

Merluza,485.055 kilos.

VOZ FEMENINA

Pescadilla,380.992 kilos.

VOZ MASCULINA

Rape,91.034 kilos.

VOZ FEMENINA

Bastina(cazon,raya)179.883 kilos.

VOZ MASCULINA

Pescado a granel (morralla)1.327.035 kilos.

SOLA

Y referente a crustáceos:

VOZ FEMENINA

Langosta,35.425 kilos.

VOZ MASCULINA

Cigala,182.574 kilos.

VOZ FEMENINA

Langostino,38.174 kilos.

VOZ MASCULINA

VOZ FEMENINA

Bogarante,107 kilos.

VOZ MASCULINA

Caralamero,2.000 kilos.

VOZ FEMENINA

Varios,125.527 kilos.

SOLA

Y de moluscos:

VOZ MASCULINA

Calamar,71.149 kilos.

VOZ FEMENINA

Jibia,196.976 kilos.

VOZ MASCULINA

Pulpo,963.311 kilos.

VOZ FEMENINA

Chòpito,1.169 kilos.

VOZ MASCULINA

Varios,11.886 kilos.

MUSICA.

LOCUTOR

La musica y el mar.

SOLA.

Singladura,la revista del mar de Radio Barcelona les ofrece a ustedes una de las composiciones musicales inspiradas en el horizonte azul con la gaviota de las velas desplegadas:La cancion del mar,interpretada por Rafael Medina.

DISCO COMPLETO.

LOCUTOR.

CURIOSIDADES

MUSICA.

SOLA

El aceite del delfin.

MUSICA.

Voz masculina

Un técnico pesquero italiano ha realizado importan tes experimentos en relación a la utilidad del acei

te del delfin, con grandes resultados positivos.

VOZ FEMENINA.

El producto obtenido posee una cualidad grasa que hace impermeable el calzado, piel y tela, pudiendose ser utilizado tambien como lubrificante.

VOZ MASCULINA

Esto viene tambien a comprobar la excelencia de los aceites de pescado en el empleo de la composicion de lubrificantes compuestos, mezclados con aceites minerales y grasas vegetales o animales.

VOZ FEMENINA

En Estados Unidos algunas fábricas de tratamiento de los deshechos de pescado para obtener harina, se sirven del aceite que fabrican, para calentar los generadores y los secadores de los deshechos.

MUSICA.

SOLA

Venticinco millones de langostas anuales.

MUSICA.

VOZ MASCULINA

En la costa atlantica africana es muy abundante la langosta, sobre todo en los parajes de Cabo Blanco, en donde se encuentran dos especies distintas de estos crustáceos: la langosta de profundidad de color rojizo y la langosta verde o de Mauritania.

VOZ FEMENINA

En la Union Sudafricana, donde la riqueza de langostas de la Costa Sur y Oeste del Pais está intensamente explotada, se viene a capturar anualmente unos venticinco millones de langostas.

VOZ MASCULINA

En la Union Sudafricana existe una medida legal de 10,05 cm de largo del torax y todas las langostas de menor tamaño tienen que ser devueltas al mar vivas, habiendo inspectores gubernamentales que vigilan las fábricas y comprueban el tamaño de las langostas.

MUSICA.

LOCUTOR.

Homero y el mar.

MUSICA.

LOCUTOR.

Uno de los cantos mas antiguos dedicados al mar es La Odisea en la que Homero describe así como construyó Ulises su nave:

MUSICA.

SOLA

Con recias tablas hizo la cubierta y labró el mástil destinado a sostener las velas;de sus manos salió a poco el timón; rodeó luego la balsa con grandes ramas de sauce entretejidas, a fin de resguardarla del golpe de las olas y con diversas materias la lastró a fin de que conservara equilibrio.Después preparó las telas destinadas a construir las velas y ató al mástil cordajes y correas.Por último,mediante palancas,botó la embarcacion al espacioso mar....

MUSICA.

LOCUTOR

Y luego,acerca de la navegacion feliz de la balsa,dice:

MUSICA.

VOZ MASCULINA

Cual los caballos de una cuadriga en la vasta arena,fustigados por el látigo,se lanzan a la vez al galope,y alzando su altanera cabeza arrastran rápidamente su carro,así corría el navío por la líquida llanura con la proa levantada y tras de su popa,las enormes olas se agitaban con gran estruendo....

MUSICA.

LOCUTOR

Y famosa es la aventura con las Sirenas de las que Ulises se libró atandose al mástil de la nave,para resistir el conjuro de los monstruos marinos...

MUSICA.

VOZ MASCULINA

El navio se fué acercando rápidamente a la isla de las Sirenas.De pronto cesó el viento,reinó la calma y la mar quedó tranquila porque alguna divinidad mecía dulcemente las olas.Ya no nos hallabamos de la costa a más distancia de la que puede alcanzar la voz humana y las Sirenas no ignorando que se acercaba un barco empezaron a entonar un armonioso canto,y decian....

MUSICA.

VOZ FEMENINA 1

!Oh famoso Ulises gloria insigne de los Aqueos!.Acércate. Deten aqui tu navio y escúchanos.nuestra voz....

VOZ FEMENINA II

Dichoso el navegante que pasa por esta costa.Porque jamas vuelve a partir sin escuchar los suaves acentos que de nuestros labios surgen y le dejan encantado de placer y, luego de vivirlos,vuelve a su patria mas instruido.

VOZ FEMENINA 1

Nada es ignorado por nosotras.Sabemos todos los trabajos que los troyanos y los Aqueos pasasteis en la vasta Ilion por la voluntad de los dioses y sabemos tambien todo lo que ocurre en el vasto Universo.

MUSICA.

LOCUTOR.

Una pregunta interesante:Pueden llover peces?

MUSICA.

VOZ MASCULINA

En el año 1698 durante una gran tempestad de truenos y lluvia,cayeron muchos pececitos en un prado de Kent.

VOZ FEMENINA

Las personas que examinaron los peces dijeron ser pescadillas de tamaño pequeño.

VOZ MASCULINA

En 1771 durante una tormenta formidable en Cotbus (Alemania) cayeron gran cantidad de peces de unos 12 a 15 cm de largo.

VOZ FEMENINA

En Pondichery en 1809 durante una lluvia torrencial y sobre un regimiento en marcha llovieron nuevamente pecesTodos ellos cayeron muertos a pesar de lo cual pudieron ser comidos sin inconveniente alguno.

VOZ MASCULINA

El 24 de Agosto de 1918 en Inglaterra y sobre un espacio de un kilómetro cuadrado se observó durante una gran tormenta la caida de pececillos.

SOLA

La explicacion es que una tromba aspira agua,arena y peces transportando todo ello a cierta distancia para lanzarlo despues.Es de sentir que nadie comprobase en tales casos la existencia de una tromba marina,pero no cabe duda que esta es la única manera de explicar la lluvia de peces.

MUSICA.

LOCUTOR

La poesia y el mar.

MUSICA.

Locutor.

Ofrecemos hoy a ustedes tres poemas sobre el tema del mar,de Federico Garcia Lorca.

MUSICA.

EL MAR

MUSICA.

VOZ FEMENINA

El mar es
El lucifer del azul

por querer ser la luz.
Pobre mar condenado
a eterno movimiento
habiendo antes estado
quieto en el Firmamento.
Pero de tu amargura
te redimió el amor;
pariste a Venus pura
y quedose tu hondura
virgen y sin dolor.
Tus tristezas son bellas,
mar de espasmos gloriosos.
Mas hoy en vez de estrellas
tienes pulpos verdosos.
Aguanta tu sufrir
formidable satan.
Cristo anduvo por tí.
La estrella Venus es
la armonia del mundo.
Venus es lo profundo
del alma...
Y el hombre miserable
es un angel caido.
La tierra es el probable
Paraiso perdido.

MUSICA.

LOCUTOR

La Balada del Agua del mar.

MUSICA.

SOLA

El mar
sonrie a lo lejos.
Dientes de espuma
labios de cielo.
-¿Qué vendes oh joven turbia
con los senos al aire?
-.Vendo,señor,el agua
de los mares.
-.¿Qué llevas oh negro joven
mezclado con tu sangre?
-.Llevo,señor,el agua
de los mares.
-.Esas lágrimas salobres
¿de donde vienen,madre?
-.Lloro ,señor,el agua
de los mares.
.-Corazon,y esta amargura
seria,¿de donde nace?
-.Amarga mucho el agua
de los mares.
El mar
sonrie a lo lejos.
Dientes de espuma
Labios de cielo.

MUSICA.

LOCUTOR

LA NIÑA SE FUE A LA MAR.

MUSICA.

VOZ FEMENINA

Mi niña se fué a la mar
a contar olas y chinas.
Pero se encontró, de pronto,
con el rio de Sevilla.
Entre adelfas y campanas
cinco barcos se mecian,
con los remos en el agua
y las velas en la brisa.
¿Quien mira dentro la torre
enjaezada de Sevilla?
Cinco voces contestaban
redondas como sortijas.
El cielo monta gallardo
al rio de orilla a orilla.
En el aire, sonrosado,
cinco anillos se mecian.

MUSICA.

LOCUTOR.

Y aqui termina, señores oyentes, el numero segundo de

CARACOLA.

SOLA

SINGLADURA.

LOCUTOR

Revista del mar de Radio Barcelona que podran escuchar ustedes todos los martes a esta misma hora.

MUSICA.

14-12-1948 PARA RADIAR A LAS 14'25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS
BOLSA DE BARCELONA
Comentario a la sesión de hoy.

La Bolsa de hoy es una caja con sorpresa. Concretaremos el alcance de esta frase al decir que si bien la sesión ha transcurrido con un ambiente favorable los cambios difieren poco de los concertados en la sesión precedente, produciéndose diferencias en uno y otro sentido pero ha sido precisamente después del cierre oficial cuando ha aparecido dinero para acciones de Minas del Rif, forzando la demanda desde Madrid en forma tan considerable que estas acciones han alcanzado el tipo de 250 pesetas lo que significa un avance de quince puntos sobre el cambio precedente.

Esto ha repercutido en el conjunto de Bolsa. Tanto es así que las pocas órdenes de venta que quedaban pendientes de ejecución en distintos valores , han sido absorbidas rápidamente, pudiéndose afirmar que la Bolsa ha quedado limpia de papel. Y esto no solamente por lo que hace referencia a nuestro mercado, sino que el madrileño presenta a última hora parecido aspecto.

Cual pueda ser el alcance de este movimiento es una incognita a descifrar en las próximas sesiones, pero si debemos advertir que nos tememos que la Bolsa no guarde la cordura que sería deseable y que las circunstancias aconsejan , e inicie un movimiento de reposición algo precipitado.

Hay noticias interesantes sobre el nuevo régimen de divisas conducentes a dar una mayor elasticidad que han de beneficiar a nuestro comercio exterior , y pueden tener una repercusión favorabla en múltiples empresas. .Asimismo el Decreto Ley sobre viviendas bonificadas por el Estado y otras disposiciones, ha de ser bien acogido por las empresas relacionadas con el negocio de la construcción y contribuir a despejar el actual marasmo.

Ciñéndomos a la sesión de hoy, ha continuado la mejora de Trasmediterránea , pero con términos muy moderados. En Tranvias , hay una mejora de cuatro enteros para las acciones preferentes 7%, y están sin papel a la vista las preferentes del 6%.

El grupo de productos químicos, se ha limitado a mantener posiciones, con la excepción de Industrias Químicas de Canarias que ganan tres puntos.

En Aguas, gas y electricidad, solamente es digno de mención el avance de Aguas de Barcelona, que ultiman con ocho enteros de beneficio.

El arbitraje ha actuado algo flojo en el transcurso de la sesión , con pequeños retrocesos para todos sus componentes. Después de cierre se ha presentado la euforia a que hemos aludido anteriormente.

Ni que decir tiene que la sesión de mañana promete ser muy interesante.

SOLER Y TORRA Hnos. BANQUEROS BARCELONA

BREVES NOTICIAS FINANCIERAS

Las impresiones que existen sobre la marcha de Minas del Rif son favorables. Se dice están camino de Melilla los grupos turbo-generadores suizos que esta empresa necesita para su central térmica.

Unión Salinera de España pagará a sus accionistas un dividendo del 12% a partir del dia 15 de este mes y contra entrega del cupón nº.9, por un importe líquido de Ptas.52'60.

La Hidroeléctrica del Pindo ofrece a sus actuales accionistas 60.000 nuevas acciones de 500 pesetas nominales cada una, que podrán suscribir a razón de tres de estas últimas por cada acción antigua, debiendo desembolsar en el acto el 50% de su valor nominal más cien pesetas por prima de emisión.

La Banca Soler y Torra Hermanos pone a disposición de su numerosa clientela y distinguidos amigos la más amplia información Bancaria.

LA PRECEDENTE INFORMACION Y SERVICIO DE COTIZACION DE VALORES NOS HAN SIDO FACILITADOS POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS.

SOLER Y TORRA Hnos.
BANQUEROS
BARCELONA

~~Central de Obras y Crédito~~

Industrias Agrícolas 43o

Sniace 335

Dragados 193

~~Hullera Española~~

~~Industrial Cerámica~~

~~Colonial (Pesetas)~~

Explosivos (Pesetas) 317

Minas Rif (Pesetas) 245

BOLSA DE MADRID

Banco de España 374

" Exterior 19o

Campsa 141

Ebro 295

Minas Rif (Pesetas) 255

Petroleos 325

Unión Eléctrica Madrileña 152

Felgueras 243

BOLSA DE BILBAO

Banco de Vizcaya 36o

~~Ponferrada~~

Naviera Aznar (Pesetas) 2,025

" Bilbaina (Pesetas) 24o

Duro-Felguera 24o

Papelera Española 37o

Basconia 32o

SOLER Y TORRA HNOS.
BANQUEROS
BARCELONA

~~Cubiertas y Tejados~~

~~Maquinista~~

ACCIONES

Ferrocarriles Cataluña 5 % preferentes 172

Metro Transversal 116

Tranvias Barcelona, ordinarias 136

~~" " 7 % preferentes~~

Aguas Barcelona 328

~~" Llobregat~~

~~" Besós~~

~~Fomento de Obras~~

~~Piedras y Mármoles~~

Fomento Inmobiliario de España 82

Catalana Gas nuevas, 168

~~Gas Lebón, ordinarias~~

~~Sevillana de Electricidad~~

Unión Eléctrica Madrileña 15o

Cros 44o

Carburos Metálicos 435

Española Petroleos 324

Asland, ordinarias 34o

General Azucarera 159

Telefónicas 142

~~Unión Naval de Levante~~

Transmediterranea 168

~~Aguasbar~~

Maquinista 112

Maquitrans 134

~~Urbas~~

SOLER Y TORRA Hnos.
BANQUEROS
BARCELONA

BOLSA DE BARCELONA

Interior 4 % 87'75

Exterior 4 % 105.-

Amortizable 3 % 88.25

" 3 y medio % 91.5o

" 4 % 1oo.35

~~Reconstruccion Nacional 4 %~~

Crédito Local 4 % lotes 99.35

" " 4 % inter 96.

Banco Hipotecario 4 % neto 98.75

Caja de Emisiones 5 % 92

OBLIGACIONES

Deuda Municipal 4 % 86.25

~~Puerto de Barcelona 5 %~~

~~Trasatlánticas 5 %~~

Aguas Barcelona 5 % D.- 101

~~Gran Metro 5 %~~

~~" " 5 y medio %~~

Transversal 6 % 121

Tranvias Barcelona 6 % 1oo

Telefónicas 5 % 96

Fomento de Obras 5 % 1946.- 94.5o

~~" " " 6 %~~

Chade 5 y medio % 98.25

Traction 6 % 87.-

Energía Eléctrica 5 % 1941 97

~~Cinca 6 %~~

Sevillana Electricidad 5 % 93

Catalana Gas, Bonos 92.5o

SOLER Y TORRA Hnos. BANQUEROS BARCELONA

NUMERO 915

Original de Censura

RADIO CLUB

DIA 14-XII-48

Censura

SINTONIA

LOCUTOR

Señores oyentes, a nuestro microfono llega RADIO CLUB.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
DELEGACIÓN PROVINCIAL DE BARCELONA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN POPULAR

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB.Espectáculos.Música.Variedades.

SIGUE SINTONIA Y RESUELVE

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta....

LOCUTOR

En este momento,señoras oyentes,son las....horas y....
minutos.

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al dia de hoy MARTES 14 de DICIEMBRE de 1948.

LOCUTOR

Han transcurrido 348 dias del año 1948.

LOCUTORA

Salió el sol a las 8 horas,18 minutos.

LOCUTOR

Y la luna saldrá a las 16 horas, 1 minuto.

LOCUTORA

Nuestro satélite en el septimo dia de su cuarto creciente se encuentra en la constelación de Tauro.

LOCUTOR

SANTORAL.

LOCUTORA

Santos Herón,Arsenio,Isidoro,Druso,Zósimo,Justo y Dióscoro.

ORGANO

LOCUTOR

San Justo fué preso y llevado al suplicio,por el camino se unió a él un niño llamado Abundio.Ambos fueron martirizados en el año 284.

TEMA DE TODOS LOS DIAS.

RAPIDA

LOCUTORA

Efemérides.

LOCUTOR

14 diciembre.

RAPIDA

LOCUTORA

1409

ORGANO

LOCUTOR

Llega a España el papa Benedicto XII, procedente de Marsella y precedido del Santisimo, siendo el primer Pontífice que usó dicha ceremonia.

RESUELVE

LOCUTORA

1545.

ORGANO

LOCUTOR

Se celebra la apertura del Concilio de Trento, que con varias interrupciones durará hasta el 4 de diciembre de 1563.

RESUELVE

LOCUTORA

1591

SINFONICA

LOCUTOR

Muere en Ubeda el poeta místico San Juan de la Cruz.

RESUELVE

LOCUTORA

1910.

MARCHA

LOCUTOR

El multimillonario Carnegie, dona 10 millones de dólares para que de su renta viva una comisión encargada de trabajar incesantemente hasta obtener una fórmula de paz universal.

RAPIDA.

MARCHA

LOCUTOR

Hace 38 años, hoy precisamente se cumplen, un multimillon rio, Carnegie, cedia 10 millones de dólares para que de su renta viviera una comisión encargada de buscar la fórmula para llegar a la paz universal.

MURMULLOS

1910/ Las voces se funden en el anhelo de Carnegie... Se busca en lo mas intimo de la psicologia de los individuos y de los pueblos el german capaz de llegar a esa inteligencia de la paz entre los hombres.

Y cuatro años mas tarde, la comisión Carnegie encuentra la base para conseguirla en

DISPAROS

LOCUTOR

en el disparo del que en Serajevo caia herido de muerte el archiduque.

La cuestión no podia ser mas natural. Para llegar a la paz, era necesaria antes la guerra.

BATALLA

LOCUTOR

Y a los cuatro años....

~~DIXEAR~~
SILENCIO

LOCUTOR

Los arboles de Compiegne, convertidos en traviesas para el tren de la paz y de la desmembración, vuelven la tranquilidad a la comisión Carnegie.

Pero el hombre es el único animal que tropieza dos veces en la misma piedra y en 1939....

BATALLA

LOCUTOR

Vuelve la guerra....Y no ha vuelto la paz. ?Será conveniente ya desengañarse y convencerse de que Carnegie a pesar de sus millones estaba equivocado y perseguia una utopía?

MUSICA

LOCUTOR

Pero tambien hace 357 años, precisamente hoy, moria en ùbeda, el medio fraile de Teresa de Jesús, Fray Juan de la Cruz, el mistico poeta que supo llegar a las mas altas regiones de la lirica, por el camino de una fe de iluminado.

SINFONICA

VOZ

Pastor que, a la majada
llevas a tu rebaño; en el otero
el alma, desposada,
al Amado presiente, porque muero...

MUSICA

LOCUTOR

?Como no se daria cuenta Carnegie de que ese es el único camino para lograr la verdadera paz sobre la tierra?

LOCUTOR

RADIO CLUB trae hoy a su página sinfónica el intermedio de Rosamunda de Schubert.

DISCO

SINTONIA

LOCUTOR

Niños/Los Reyes Magos estan al llegar. Y como es costumbre necesitan vuestras cartas para saber que juguetes son los que xxxx mas os gustan y los que quereis.

Escribir a los Reyes. Basta que pongais en el sobre "para el buzón de RADIO CLUB" Enviendo las cartas a Ronda Universidad 7 - 1º - CID S.A.

Y al dia siguiente nosotros leeremos nuestras cartas en nuestra emisión para que los Reyes, que nos oyen todos los dias, porque en su Palacio de Oriente no tienen restricciones, puedan traeros los regalos que quereis.

MUSICA

LOCUTOR

Y, precisamente, tenemos hoy aqui, en nuestro estudio, nada menos que a un legitimo Chambelán de los Magos que quiere hablaros.

VOZ

Queridos niños. Teneis que ser muy buenos, muy buenos. Mis señores Melchor, Gaspar y Baltasar me encargan que os salude y que os diga que estan a la escucha de RADIO CLUB - que es una emisión que les gusta mucho.

LOCUTOR

Gracias.

VOZ

Y que por ella oirán vuestras cartas y procuraran traeros todos los jueguetes que pidais.! Buenas!...

LOCUTOR

El gran Chambelán de los Magos ha tomado un camello que estaba libre y se ha marchado a Oriente, pero nosotros nos preocuparemos de que vuestras cartas sean en leidas en RADIO CLUB para que ellos las escuchen.

LOCUTORA

Ya lo sabeis. Escuchad a los Reyes, consignando en el sobre "Para el buzón de RADIO CLUB" y enviadlas a Ronda Universidad 7 - 1º PUBLICIDAD CID S.A.

SINTONIA

LOCUTOR

Y para animaros, escuchad a los siete enanitos.....

DISCO

LOCUTORA

.....

SINTONIA

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los dias RADIO BARCELONA
a partir de las tres de la tarde.

SINTONIA

LOCUTORA

SOL Y SOMBRA.

SINTONIA

LOCUTORA

Quien madruga....

SINTONIA

LOCUTOR

Don Pedro Balañá ha estado en Madrid. Y,como es natural,le han ofrecido toda una serie de fenomenos para la próxima temporada.

Y lo mejor de todo es que se los han ofrecido para tomar la alternativa.

SINTONIA

LOCUTOR

Mas de trescientas personas asistieron al banquete popular con que Sevilla agasajó a su ídolo Manolo Gonzalez.
Y en la presidencia estaban dos toreros de solera fina: Rafael "El Gallo" y Manuel Jimenez "Chicuelo".

SINTONIA

MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL - DIRECCION GENERAL DE ENSEÑANZA PRIMARIA

LOCUTOR

Por poco si es hoy martes y 13. Así que lo mejor será que nos digan la bu.....

DISCO

LOCUTORA

La Buenaventura.

DISCO

SINTONIA

LOCUTOR

Escuchen ustedes esta noche a las 21.02 el interesante programa

LOCUTORA

FANTASIAS RADIOFONICAS

LOCUTOR

UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

SINTONIA

LOCUTOR

Y RADIO CLUB cierra su programa de hoy con

DISCO

LOCUTORA

.....

SINTONIA

LOCUTOR

Señores, termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan las .....horas y ....minutos.

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban ustedes de escuchar es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

14/12/48 a las 21.30

EMISION DE LA CASA CODERCH

Guión nº 8

SONIDO: SINFONIA

LOCUTOR: Como todos los martes llega a ustedes la emisión que semanalmente les ofrece la Casa CODERCH de la Rambla de Cataluña 78, en conmemoración del primer centenario de su fundación.

LOCUTORA: De la misma manera que todos nuestros radioyentes tienen noticias del prestigio de la casa CODERCH, de la Rambla de Cataluña 78, las han tenido, a lo largo de un siglo, sus padres y sus abuelos.

LOCUTOR: Porque la continuidad del trabajo en el curso de cien años significa nada más y nada menos sino que esta labor ha sabido satisfacer las exigencias de tres generaciones de clientes. Es orgullo del taller de la Casa CODERCH el haberse sabido adaptar a todas las modas, a todos los cambios de ambiente y a los más complicados requerimientos de sus compradores.

LOCUTORA: Y precisamente en estos días, en que se acercan las fiestas de Navidad y de Año Nuevo...

SONIDO: Navidad alemana - Stille Nacht

LOCUTORA: Precisamente en estos días, la Casa CODERCH, de la Rambla de Cataluña 78, les ofrece el más rico y variado surtido de objetos apropiados para obsequiar a sus familiares y a sus amigos.

LOCUTOR: Un regalo es en todos los casos demostración de afecto y de consideración, pero si el regalo es al mismotiempo útil y elegante, se convierte en un emblema del buen gusto y del sentido práctico de la persona que lo efectúa.

LOCUTORA: En estos tiempos, en que es tan frecuente y necesario el viajar, nada puede ser más eficaz y más distinguido que un artículo de piel o de viaje, de los que la Casa CODERCH viene fabricando con singular excelencia desde hace un siglo.

SONIDO: ~~[illegible]~~ Blanca Navidad

LOCUTORA: Nos complacería, en el curso de la emisión de hoy, el ofreceries unas imágenes rápidas y vivaces de una tierra nóble, alegre y pintoresca, tan semejante a España por muchos conceptos, y tan diversa en otros, que su visita ha de proporcionar al viajero la sensación de familiaridad y de novedad al mismo tiempo.

~~[illegible]~~ SONIDO: ~~[illegible]~~ Yo soy mejicano

LOCUTOR: La ciudad de Méjico, antes de la conquista española, estaba situada en una pequeña isla, en el centro de una laguna. Llegábase a la capital por tres hermosas calzadas de piedra, bastante anchas para que por ellas pudiesen pasar diez jinetes de frente. Sus edificios eran de una magnificencia que excitaba la extrañeza y la admiración de cualquier forastero: los templos de los dioses y los palacios del rey y de los grandes, eran espaciosos, elevados y estaban rodeados de un número tan considerable de almenas y torreones que parecía que los mejicanos hubiesen considerado necesario rodear sus moradas de todos los medios posibles de defensa. En la plaza del mercado se vendían no sólo alimentos y mercancías, sino esclavos de ambos sexos. Las calles eran rectas y anchas, y adornadas con fuentes, canales y estanques.

LOCUTORA: No todo era, sin embargo, en la capital azteca tan límpido y alegre, porque la religión imponía, en cuantos asuntos intervenía, una nota de ferocidad y de crueldad. Los ídolos exigían incesantes sacrificios humanos, y su culto iba invariablemente acompañado del salvajismo y del derramamiento de sangre.

SONIDO: Pájaro cu

LOCUTOR: La conquista española y nuestra obra civilizadora lograron salvar cuando había en la capital mejicana de bello y poético, y suprimir todas las aberraciones que imponían la tiranía del emperador azteca y el culto abominable de los ídolos. La Catedral de Méjico, una de las primeras levantadas por los españoles en América, parece un símbolo de la alianza entre lo romántico del país azteca, y el sentido justiciero y pacificador de nuestra civilización.

SONIDO: Fiesta guadalupana

LOCUTORA: El viajero que transite por las carreteras mejicanas tendrá frecuente ocasión de renegar de los indios. Estos ocultan y alejan cuanto pueden sus viviendas del contacto de los blancos, a los que se han habituado a considerar como oppesores, y se contentan con espiar el paso de los viajeros. Cuando alguien se dirige a ellos en demanda de socorro u hospitalidad procuran evitar que se detenga en su choza y le alejan con humildes excusas. Se lamentan de su pobreza y es necesario intimidarles para que se decidan a vender cualquier alimento, que por lo demás cobran luego a precios abusivos. La tenacidad con que conservan sus costumbres,

su arte, su música, sus cantos y su vestido.

SONIDO: Guadalajara

LOCUTOR: Los indios mejicanos han conservado también el mismo gusto y afición a las flores que Cortés admiró en su tiempo. Mantienen también un gusto particular por la pintura y la escultura en piedra y en madera, cuyos frutos suelen vender a los turistas. Es sorprendente el primor de las labores que realizan sin otras herramientas que un cuchillo.

SONIDO: Cielito lindo

LOCUTORA: Una de las notas más características del paisaje mejicano es la presencia de los volcanes, entre los cuales se ha hecho famoso el Popocatepetl. Este volcán fué escalado en el año 1519, por el capitán español Diego de Ordax, y en recompensa de la hazaña Carlos V le concedió llevar un escudo con el emblema de un volcán. La altura del volván es de ~~xx~~ 5411 metros y su cima está coronada por nieves perpetuas, que se hielan en lo más alto formando pequeños glaciares.

SONIDO: ~~Altos de Jalisco~~ Guadalajara

LOCUTOR: El clima de Mejico es, en su conjunto, si no uno de los más sanos, por lo menos uno de los más agradables del mundo. Jamás se sufren grandes fríos y los calores del verano no son intolerables. Por cada vallecito corre un riachuelo, tupida vegetación rodea cada vivienda, y los árboles de Europa conviven con los característicos de Africa y de América. Todo viajero dice del valle que ha conocido, que es el más bello del mundo, y que en ninguna parte se yerguen más imponentes los nevados montes, y que no hay vegetación más exuberante y florida.

LOCUTORA: Esta naturaleza ha impulsado al genio mejicano a componer numerosas canciones en honor de su bello país, canciones que son como una expresión de la admiración que produce en propios y extraños aquella tierra de encantos. Oigamos algunas de estas composiciones.

SONIDO: Caña brava - Chiquitita — Cuando quiere

LOCUTOR: Los viajes no son, en la mayor parte de los casos, fantásticos e imaginativos, como el que acabamos de realizar en alas de la bella música mejicana. Lo más frecuente es que nuestros intereses o nuestros compromisos nos obliguen a emprenderlos, y quizá a emprenderlos en el momentos más intempestivo para nosotros.

LOCUTORA: Interesa, pues, que nuestro equipo de viaje sea suficientemente completo y presentable, para que, sin périda de tiempo, nos pueda acompañar a cualquier lugar del mundo.

LOCUTOR: Hemos de tener presente que nuestro equipaje será a lo largo de nuestro viaje, no sólo nuestro servidor, sino el indice de nuestra elegancia y de nuestro arte de recorrer el mundo. No podemos ponernos en peligro ni de sufrir incomodidades por su culpa, ni de que nos afrente en cualquier lugar selecto y distinguido.

LOCUTORA: Nada más oportuno, pues, que el que revisemos en estas jornadas festivas, el estado de nuestro equipo de viaje, y empecemos el Año Nuevo con el signo de unos viajes cómodos y elegantes.

LOCUTOR: Y nada será más indicado que el que contribuyamos a que nuestros familiares y nuestras amistades puedan disfrutar de las mismas ventajas, ~~disfrutando~~ gozando de los artículos de piel y de viaje que ha venido fabricando durante cien años la Casa CODERCH, de la Rambla de Cataluña 78.

SONIDO: FINAL

LOCUTORA: Recuerde en estos días el nombre de Coderch, de la misma manera que lo recordaban sus abuelos, cuando querían hacer un obsequio práctico y distinguido.

LOCUTOR: Una marca de cien años: Coderch, de la Rambla de Catluña 78

SONIDO: VUELVE