

# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

*Radio*



Guía-índice o programa para el

VIERNES

día 17 de DICIEMBRE de 194 8.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante	
14h.--	Sobremesa	HORA EXACTA.- Santoral del día.	Varios	Discos	
14h.02		VARIEDADES:			
14h.20		Guía comercial.			
14h.25		Servicio financiero.			
14h.30		Emisión de Radio Nacional de España.			
14h.45		Andrés Segovia a la guitarra:			
14h.50		Guía comercial.			
14h.55		Selecciones de "La Viuda Alegre":			
15h.--		"RADIO-CLUB":			
15h.30		Boletín informativo.			
15h.35		"Tzigane", por Yehudi Menuhin:			
15h.45		"ANTENA ROMANA DE "RADIO-BARCELONA" 2ª época:			
15h.55		Orquesta Hallé:			
16h.--		Fin de emisión.			
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- DISCO DEL RADIOYENTE DEDICADO A MATARO:	"	"	
19h.--		"CLUB DE HOT DE BARCELONA": Emisión comentada de música de jazz:, por	A. Papo	"	
19h.15		Canciones italianas por el tenor Beniamino Gigli:	Varios	"	
19h.30		Emisión de Radio Nacional de España.			
19h.50		"LOS PROGRESOS CIENTIFICOS": "La motocicleta silenciosa", por el ingeniero Manuel Vidal Español.			
20h.--		Antoñita Colomé interpretando frag- mentos de películas:	"	"	
20h.15		Boletín informativo.	"	"	
20h.20		Los Rancheros:			
20h.25		Emisión: "Cumbres Blancas":			
20h.30		Guía comercial.			
20h.35		Selecciones de "El Caballero del Amor":	D.Vila	"	
20h.45		"RADIO-DEPORTES":	Varios	"	
20h.50		Guía comercial.			
20h.55		Los acordeonistas Luis Macedo y Oliveira:	"	"	
21h.--		Noche	HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional.	"	"
21h.02			"QUINCE MINUTOS DE VARIEDADES":	"	Humana
21h.17			Bonet de San Pedro y los de Palma:	"	Discos
21h.20			Guía comercial.		
21h.25	Ecos de Vasconia por José Luis de la Rica:		"	"	
21h.30	"Fantasías radiofónicas":				
21h.45	Emisión de Radio Nacional de España.				
22h.05	Pasodobles por Luis Rovira:				
22h.10	Emisión: "LA CONFIANZA":				
22h.15	Guía comercial.				
22h.20	Tex Beneke con la Orquesta Glenn Miller:		"	"	
22h.25	Emisión: "ONDAS FAMILIARES":				
22h.30	Emisión: "MARCAMOS CINCO NUMEROS":				
22h.45	"Asi hablaba Zarathustra", de Ricardo Strauss		"		

22.6

*com. películas "Canción inolvidable"*

# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el

VIERNES

día 17 de DICIEMBRE de 194 8.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
23h.20 23h.40 23h.50 24h.--		"El Paso de acero": "La Valse": "Rapsodia nº 2": Fin de emisión.  -o-o-o-o-o-o-	Prokofieff Ravel Liszt	Discos " "

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E A J - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

VIERNES, 17 Diciembre 1948

.....



14h.--~~X~~Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

~~X~~Hora exacta.- Santoral del día. Emisiones destacadas.

14h.02~~X~~VARIEDADES: (Discos)

14h.20~~X~~Guía comercial.

14h.25~~X~~Servicio financiero.

14h.30~~X~~CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

14h.45~~X~~ACABAN VDES. DE OIR LA EMISION DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

~~X~~Andrés Segovia a la guitarra: (Discos)

14h.50~~O~~Guía comercial.

14h.55~~O~~Selecciones de la "Viuda Alegre", de Lehar:(Discos)

15h.--~~X~~Emisión: "RADIO CLUB":

(Texto hoja aparte)  
.....

15h.30~~X~~Boletín informativo.

15h.35~~X~~"Tzigane" de Ravel, por Yehudi Menuhin: (Discos)

15h.45~~X~~"ANTENA ROMANA DE RADIO BARCELONA": 2ª época, por Delfín Escolá.

(Texto hoja aparte)  
.....

15h.55~~X~~Orquesta Hallé: (Discos)

16h.--~~X~~Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

18h.--~~X~~Sintonía.- Campanadas desde la Ca SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

~~X~~Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

~~X~~DISCO DEL RADIOYENTE DEDICADO A MATARÓ:

19h.--~~X~~"CLUB DE HOT DE BARCELONA": Emisión comentada de música de jazz, por Alfredo Papo:

(Texto hoja aparte)  
.....



22h.20 Tex Beneke con la Orquesta Glenn Miller: (Discos)

22h.25 Emisión: "ONDAS FAMILIARES":

(Texto hoja aparte)

.....

22h.30 Emisión: "Marcamos cinco números":

(Texto hoja aparte)

.....

22h.45 "ASÍ HABLABA ZARATHUSTRA", de Ricardo Strauss, por Orquesta Sinfónica de Boston: (Discos)

23h:20 "EL PASO DE ACERO", de Prokofieff, por Orquesta Sinfónica de Londres: (Discos)

23h.40 "LA VALSE", de Ravel, por Orquesta Sinfónica de San Francisco: (Discos)

23h.50 "RAPSDIA Nº 2" de Liszt, por Orquesta Sinfónica de Filadelfia (Discos)

24h.-- Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos de ustedes hasta mañana a las dos de la tarde, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

cos radiados enteros en Radio Club

Fragmento de "Sinfonia del Nuevo  
Mundo" de Dvorak (Cora)

Chibaba Chibaba

Selección de valsés

17-12-48

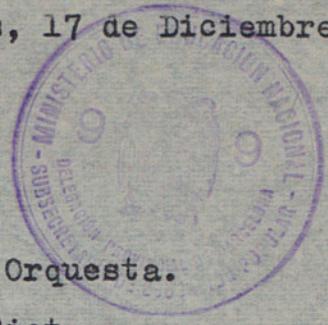
PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 17 de Diciembre de 1948.

A las 14h.--

V A R I E D A D E S

Por Harry James y su Orquesta.



- 457 P. O. 1-- ~~X~~ EL CARNAVAL DE VENECIA, de Benedict.
- 2-- ~~X~~ EL VUELO DEL MOSCARDON, Rimsky-Korsakow.

Por Lauritz Melchior

- 4736 P. M.G.M. 3-- ~~X~~ PARA TI SOLA, de O'Reilly y Geehl.
- 4-- ~~X~~ SIN UNA CANCION, de Rose, Eliscu y Youmans.

Por Antonia Mercé "La Argentinita"

- 3829 P. O. 5-- ~~X~~ ANDALUZA SENTIMENTAL, de Turina
- 6-- ~~X~~ LA VIDA BREVE, de Falla.

A las 14h.45

ANDRÉS SEGOVIA A LA GUITARRA

- 54 Gt. G. C. 7-- ~~X~~ "LA MAJA DE GOYA" tonadilla de Granados.
- 8-- ~~X~~ "GRANADA" de Albéniz.

A las 14'55,h.-.

S E L E C C I O N E S

"LA VIUDA ALEGRE", de Lehár  
por Sandy MacPherson.

- 3704 P. C. 9-- ~~O~~ "VILIA"
- 10-- ~~O~~ "VALS"

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 17 de Diciembre de 1948.

A las 15h.30

"TZIGANE" DE RAVEL

Por Yehudi Menuhin.



1 Vl. G. L. 1--X (2c.)

S U P L E M E N T O

Por Yehudi Menuhin

52 Vl. G. L. 2--o ROMANZA ANDALUZA, de Sarasate.  
3--o DANZA HÚNGARA Nº 6 EN SI BEMOL MAYOR, de Brahms.

A las 15h.55

S U P L E M E N T O

Por Orquesta Hallé, bajo la dirección del Mtro. John Barbirolli.

4438 P. L. 4--X SHYLOCK, de Fauré.  
5--X ELEGIA PARA CUERDAS, de Elgar.

Por Orquesta Filarmonica de Viena, bajo la dirección del Mtro. Karl Alwin.

3952 P. L. 6--o MARCHA TURCA, de Mozart.  
7--o RUINAS DE ATENAS, de Beethoven

=====

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 18 de Diciembre 1948.

A las 18h.--

DISCO DEL RADIOYENTE DEDICADO A MATARÓ



- |          |       |      |   |
|----------|-------|------|---|
| 1 Srd.   | P. R. | 1--  | X SALTIRONEJANT, Sardana de Palliserà por Cobla La Principal de Perelada. Sol. por Enriqueta Peras. COMPROMISO                                      |
| 1950     | P. L. | 2--  | X ENAMORADA, Bolero de Lara por Orquesta Cubana Casablanca. Sol. por Lola Bofill. COMPROMISO.   |
| 720      | P. R. | 3--  | X SOMBREROS Y MANTILLAS, Pasodoble flamenco de Vaissade y Chanty. Sol. por Manuel Cucurull. COMPROMISO.   |
| PRESTADO | P. R. | 4--  | X NO TE OLVIDES DE MICOAZÓN, vals mejicano de Fabián. por Jorge Wallarzo y su Conjunto Típico. Sol. por Margarita Grau. COMPROMISO.                 |
| 3281     | P. O. | 5--  | X "ARSA" "Y OLÉ!", Foxtrot de Lipp, am y Kaps. por Alberto Semprini y su Orquesta Ritmo Sinfónica. Sol. por Remedios y Pepita Salmeron. COMPROMISO. |
| 3816     | P. L. | 6--  | X ANGELITOS NEGROS, Canción moruna de Alvarez Maciste y Eloy Blanco. por Conchita Piquer. Sol. por Nati y Dolores Darda. COMPROMISO.                |
| 4501     | P. C. | 7--  | X "Capitán, Capitán..." de LA ALSACIANA, de Guerrero por Selica Perez Carpio y Marcos Redondo. Sol. por Isabel Garriga. COMPROMISO.                 |
| Album    | P. O. | 8--  | X "Venganza quiero" de DON GIL DE ALCALA, de Penella por Marcos Redondo. Sol. por Joaquina Bernardo. COMPROMISO.                                    |
| 116 Vls. | P. O. | 9--  | X "Vals" de LA VIUDA ALEGRE, de Lehár por Orquesta Los Bohemios Vieneses. Sol. por Margarita Lleonart. COMPROMISO.                                  |
| 4320     | P. C. | 10-- | X ANGELINA, Sardana de Bou por Cobla Barcelona. Sol. por Carmen Gallego. COMPROMISO.  |
| Album    | G. R. | 11-- | X "Canción de la juventud" de DOÑA FRANCISQUITA, de Vives por Emilio Vendrell y Palacios. Sol. por Teresa Pruna. COMPROMISO.                        |
| 2686     | G. R. | 12-- | X VIDA DE ARTISTA, de Strauss por Andre Kostelanetz y su Orquesta. Sol. por Rosita Roig. COMPROMISO.  |
| 96 Srd.  | G. L. | 13-- | X NURIA, Sardana de Borgunyó por Cobla Barcelona. Sol. por Paquita Maspoch. COMPROMISO.   |

="="="="="="="="="="="="="="="="="="



PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 17 de Diciembre de 1948.

A las 20h.--

ANTONITA COLOMÉ INTERPRETANDO

FRAGMENTOS DE PELÍCULAS



- 898/897 P. C. 1-- ~~X~~ Fragmentos de "FORJA DE ALMAS", de Valldivielso y Alonso. (3c.)
- 3054/3055 P. L. 2-- ~~X~~ "Fragmentos" de LA GITANA Y EL REY, de Perello, Aguerro y Azagra (3c.)

A las 20h.20

LOS ~~KMXEMEROK~~ RANCHEROS

- 4598 P. D. 3-- ~~X~~ LAS CANASTAS, Son huasteco
- 4-- ~~X~~ CENTINELA TAMAULPECO, Canción huapango
- 4802 P. D. 5-- ~~X~~ EL TORO, Huapango de Barcelata.
- 6-- ~~X~~ CIELITO LINDO HUASTECO, de Barcelata.

A las 20h.35

SELECCIONES DE "EL CABALLERO DEL AMOR"

de Dotras Vila y Andres de Prada

Por María Espinalt, Ricardo Mayral y Orquesta bajo la direcció'n del Mtro. Dotras Vila.

- 2424/252 P. L. 7-- ~~X~~ (4c.)

A las 20h.55

LOS ACORDEONISTAS LUIS MACEDO Y OLIVEIRA

- 4812 P. C. 8-- ~~o~~ CORRIDINHO DE LOULE, de Oliveira.
- 9-- ~~o~~ O RACHA, de Ribeiro de Costa.

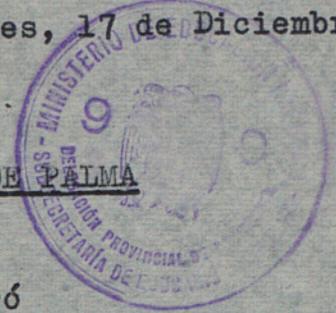
="="="="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 17 de Diciembre de 1948

A las 21h.17

BONET DE SAN PEDRO Y LOS DE PALMA



4140

P. L.

- 1-- DEJAME SONAR, Foxtrot de Algueró
- 2-- NAGÜE, Guaracha de Pozo.

A las 21h.25

ECOS DE VASCONIA POR JOSÉ LUIS DE LA RICA

4155

P. L.

- 3-- ONAZES, de Sebastián.
- 4-- NO TE OLVIDO, de Villar y Giménez.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 17 Diciembre 1948.

A las 22h.05

PASODOBLES POR LUIS ROVIRA



4798 P. C.

- 1-- (O) GIJON, de José Maria Tarridas.
- 2-- (O) ISLAS BALEARES, de José Maria Tarridas.

A las 22h.20

TEX BENEKE CON LA ORQUESTA GLENN MILLER.

4533 P. L.

- 3-- (O) TEXAS TEX, Foxtrot de Finegan.
- 4-- (O) VOY A CALIFORNIA, Foxtrot de Miller y Malvin

S U P L E M E N T O

Por Glenn Miller y su Orquesta.

4500 P. L.

- 5-- (O) POLVO DE ESTRELLAS, de Carmichael.
- 6-- (O) MI MELANCOLICO BEBE, de Geol, Norton y Burnett.

A las 22h.45

"ASI HABLABA ZARATHUSTRA"

de Ricardo Strauss

Por Orquesta Sinfónica de Boston, bajo la dirección del Mtro. Koussevitzky.

Album( G. L.

7-- (de la cara uno a la nueve)

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

(Sigue a las 23h.)

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 17 de Diciembre 1948.

A las 23h.--

SIGUE: "ASI HABLABA ZARATHUSTRA"

de Ricardo Strauss.



A las 23h.20

"EL PASO DE ACERO" DE PROKOFIEV

Por Orquesta Sinfónica de Londres, bajo la dirección del Mtro. Albert Coates.

- |      |       |     |   |
|------|-------|-----|---|
| 2185 | G. L. | 1-- | "1 Entrada de los personajes" "2 Tren de los payeses proveedores" |
|      |       | 2-- | "3 Los comisarios" "4 Los pequeños camelots"                      |
| 2186 | G. L. | 3-- | "5 El orador" "6 Marinero con brazaletes y obrera"                |
|      |       | 4-- | "10 Los martillos" "11 Final".                                    |

A las 23h.40

"LA VALSE" DE RAVEL

Por Orquesta Sinfónica de San Francisco, bajo la dirección del Mtro. Monteux

- |           |      |    |       |
|-----------|------|----|-------|
| 2481/2482 | G.L. | 5- | (3c.) |
|-----------|------|----|-------|

A las 23h.50

"RAPSDIA HUNGARA Nº 2" de Liszt.

Por Orquesta Sinfónica de Filadelfia, bajo la dirección del Mtro. Leopold Stokowski.

- |      |       |     |       |
|------|-------|-----|-------|
| 3923 | G. L. | 6-- | (2c.) |
|------|-------|-----|-------|

="="="="="="="="="="="="="="="="="="



Reconozcamos ciertas evidencias. Nosotros en primer lugar, pues, como se lee en la Encíclica *Divini Redemptoris*, es, por desgracia, demasiado cierto que la práctica admitida en determinados medios católicos ha hecho perder la confianza de los trabajadores en la religión de Jesucristo. No se ha querido comprender que la caridad cristiana exige el reconocimiento de ciertos derechos que pertenecen al obrero y que la Iglesia le ha reconocido explícitamente. ¿Qué hay que pensar de las maniobras de ciertos patronos católicos que, en ciertos lugares, han logrado impedir la lectura de Nuestra Encíclica *Quadragesimo Anno* en sus iglesias patronales? ¿qué decir de los industriales católicos que no han cesado, hasta la fecha, de mostrarse hostiles ante un movimiento obrero que Nos mismo recomendamos?

Son preguntas del Papa, que quisiera ver contestadas por muchos patronos e industriales católicos. Tras escuchar tales preguntas, ¿habrá quien se atreva a abusar del título de cristiano y a pensar, al mismo tiempo, en lo más recóndito: "Con una buena policía que reprimiera y hombres de orden que gobernarán, todo iría como una seda. Palo para el discolo y orden para el pacífico; con esto, el país y el mundo irían solos". Es lo que piensan muchos suicidas, para los que las enseñanzas europeas de estos últimos años carecen de sentido. Posición irracional, injusta y funesta... Pero, por otra parte, los más elementales principios católicos ~~xxxxxxxx~~ la rechazan también. ¿Con represión y palo vamos a conquistar almas para Cristo?? Así se practican las virtudes del apostolado, la paciencia, la perseverancia y la misericordia? Afirmemos rotundamente que la violencia, panacea de los cobardes y los innobles, es esencialmente anti-cristiana.

Y a los católicos ~~que esperan salvarse por obra de los hombres, las ideas, los partidos, gobiernos o regímenes llamados "de orden"~~, les invitamos a meditar sobre estas frases de S. S. Pío X, sobre cuya clarividencia se han pronunciado ya los acontecimientos europeos: "Muchas gentes, impulsadas por el amor a la paz, es decir, a la tranquilidad del orden, se asocian y se agrupan para formar lo que llaman el partido de orden. Mas - esperanza vana. - están perdidos. No hay más que un solo partido que sea capaz de asegurar la paz en medio del desorden de las cosas: el partido de Dios". Si el orden de nuestras nostalgias se ha desplomado, ¿para

llorarlo tanto? No es cobarde y peligrosísimo seguir suponiendo, porque nos halaga, y para rehuir los sinsabores y tareas del tránsito, que nada importante ha ocurrido; que lo ideal es resistir, conservar la ilusión de que de un momento a otro volverán las bellezas de los tiempos pasados - siempre mejores - por obra del mago que sepa manejar la amenaza del palo y el señuelo del orden? Hay que hacer la revolución del orden, si no queremos que el orden perezca ~~xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx~~ miserablemente en las garras de la revolución, vino a decirnos, poco más o menos, Raoul Dautry.

Reconozcamos ciertas evidencias. Para ello nos bastará con colocarnos ante la cruz, con ser cristianos. Un hombre tan alejado de la sacristía como bien instalado en el centro de la política de orden francesa y europea, Clemenceau, nos señaló el camino del verdadero orden, al afirmar que "la revolución será completa el día en que todos los cristianos comiencen a vivir su cristianismo... Si todos los cristianos de nombre fueran cristianos de hechos, no habría problema social". Y S. S. Pío XII, en su Mensaje de Navidad de 1942, nos dice que "la Iglesia no puede ignorar, ha de ver, que el obrero, en su esfuerzo para mejorar su situación, tropieza con un sistema que, lejos de ~~xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx~~ ser natural, se opone al orden de Dios y al fin señalado por Dios a los bienes de la tierra".

Las minorías apostólicas, las selecciones católicas, reconocen estas evidencias. Las denuncian, las proclaman, las colocan en el centro de sus programas y tareas.

Las cifras que os dimos en la emisión del pasado viernes son inquietantes, capaces de destruir nuestra tranquilidad y de aplastar nuestro optimismo. Pero la labor apostólica de las selecciones compensa con creces el aspecto negativo de la crisis. La levadura va infiltrándose en la masa y transformándola. Me refiero a la aparición de un nuevo tipo de civilización, que exige, a su vez, un nuevo tipo de hombre, y al retorno a la Iglesia del mundo de la inteligencia ~~xx~~ y del trabajo, tras haber conocido todos los sinsabores del Pródigo. Todo esto es arquitectura primitiva, primigenia, fundamental, esencial. Todo esto nos permite hablar, recogien-

de una sugerencia del Delegado Central de la Buena Prensa Italiana, para las campañas de 1948 y 1949, en la presencia, la eficiencia y la influencia decisiva de los católicos. Presencia, con la selección, "antena sensibilizadora con la masa compacta de los organizados"; eficiencia, "con un profundo pensamiento social y político, con la eficaz voluntad de las reformas sociales y políticas necesarias; influencia decisiva, "infundiendo inspiración profundamente cristiana al nuevo tipo de sociedad que está naciendo"(2)

(1) Severino Tognon. "Gioventu Italiana di Azione Cattolica: Il Cristiano e il mondo. (Appunti per il secondo tempo della XIV Campagna Nazionale 1948-49), Ave, Roma, 1948.

EMISION CLUB DE HOT

Viernes, 17 de Diciembre de 1948, a las 7 de la tarde

Sintonía: "West End Blues

Queridos oyentes: Esta es la emisión del Club de Hot de Barcelona cuya sintonía os anuncia el comienzo de un programa dedicado a la verdadera música de jazz.

La emisión de hoy está dedicada a los discos pedidos recientemente por nuestros radioyentes. Para Antonio Tenles, radiaremos uno de sus discos preferidos, "Sweet Georgia Brown" por el Quinteto del Hot Club de Francia.

Disco: "Sweet Georgia Brown" por el Quinteto del H.C.F.

A uno de los más fervientes hotfans de Barcelona, Manuel Corull, le dedicamos una de las más deliciosas grabaciones de Jimmy Lunceford, "Dream of You". Una verdadera pequeña obra maestra del qué fué durante unos años el más peligroso rival de Duke Ellington.

Disco: "Dream of You" por Jimmy Lunceford.

Un aficionado desconocido que ha querido conservar el anonimato nos ha pedido una grabación de violín hot. Le ofrecemos pues una de las más logradas impresiones de Eddie South, realizada en París en compañía de Stephane Grappelly. Eddie South y Stephane Grappelly interpretando una bonita composición de Django Reinhardt, "Daphné".

Disco: "Daphné" por Eddie South.

Y para terminar para Manuel Villar, radiaremos ahora un disco de estilo Chicago, "That's a serious thing" con Jack Teagarden (trombón y vocal), Davis (trompeta), Milton (Mesirov) (saxo), Happy Cauldwell (saxo tenor), Joe Sullivan (piano), Eddie Condon (banjo) y George Stafford (batería). Esta grabación realizada en 1929 es un buen ejemplo del estilo Chicago, vigoroso y original.

Disco: "That's a serious thing" por Eddie Condon

Con "That's a serious thing" de Eddie Condon's Hot Shots cerramos esta emisión de hoy del Club de Hot de Barcelona presentada con un guión de Alfredo Papo. Les damos cita para el próximo viernes a la misma hora y recordamos a todos nuestros oyentes que desean oír algún disco determinado que no tienen más que dirigir una carta a "Club de Hot de Barcelona", Radio Barcelona Caspe 12, para que su petición sea atendida.

Muy buenas tardes queridos oyentes y hasta el próximo viernes.

(Sintonía y fin de emisión)

LOS PROGRESOS CIENTÍFICOS  
por  
Manuel Vidal España

LA MOTOCICLETA SILENCIOSA

Al grado de tensión nerviosa a que la agitada vida de nuestros tiempos nos ha llevado, conviene evitar toda excitación que tienda a descomponer nuestro sistema y por esto en todas partes y sobre todo en las ciudades, tiende a luchar contra el ruido. Pero en esta lucha, la cuestión de los ruidos mecánicos y entre estos el escape de los motores de explosión ocupa un lugar muy importante.

Hay que reconocer, sin embargo, que por lo que a los motores de automóvil se refiere, se han obtenido resultados muy satisfactorios gracias al empleo de dispositivos silenciosos de grandes dimensiones, cuidadosamente estudiados. Pero desgraciadamente no se ha hecho igual con las motocicletas cuyos estridentes ruidos nos crispan con frecuencia los nervios.

El silencioso se vino considerando durante mucho tiempo como un órgano accesorio del motor y su estudio teórico fué descuidado hasta que al empezar en Europa la llegada de los coches americanos de lujo, a la vez potentes y silenciosos, los constructores de nuestro continente diéronse cuenta del interés que presentaba establecer dispositivos racionales de amortiguamiento del escape. Sin embargo este problema es más fácil de resolver en un coche que en una motocicleta por diversas razones; ante todo en aquellos el motor comporta varios cilindros que al expulsar los gases, sucesivamente originan un flujo gaseoso más regular y la atenuación por consiguiente del ruido de disparos que producen los escapes aislados de un monocilindro. Además no falta sitio en el chasis de un coche, para alojar dispositivos voluminosos, gracias a los cuales los gases se expansionan con mayor facilidad, enfriándose más rápidamente que en el silencioso - de dimensiones forzosamente más reducidas - de una motocicleta. Y sin embargo este enfriamiento tiene la mayor importancia para el amortiguamiento del ruido, como consecuencia de la disminución que produce en el volumen de los gases. Por esto en no pocos automóviles, un simple tubo de escape de 2 a 3 metros desde el motor a la parte trasera del coche, basta en ausencia de un silencioso, para producir un amortiguamiento considerable.

La potencia absorbida por el silencioso, tiene también menos importancia en un coche que sobre una motocicleta cuyo motor es siempre más pequeño. La cuestión del silenciosos para motos, constituye pues un problema técnico especial que debe recibir una solución igualmente especial.

Desde el punto de vista práctico, estos dispositivos han de satisfacer condiciones severas, que incluso en algún caso parecen contradictorias. Véase si no: Se les exige que sean ligeros, de reducidas dimensiones, de formas apropiadas a la anatomía de la moto moderna y fáciles de desmontar.

Por si fuera poco precisa que con tales condiciones produzca un amortiguamiento satisfactorio del ruido, sin absorber por otra parte demasiada potencia, y aún es conveniente que sea de aspecto agr

1053  
A LAS *Vievas* DIA 17 Dic 1948  
1950 HORAS



dable y de un precio abordable.

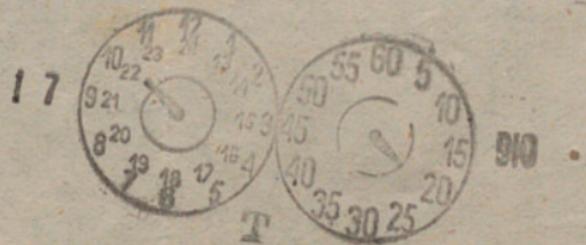
La primera condición a realizar en un buen silencioso consiste en un enfriamiento enérgico de los gases, que salen del motor a una temperatura muy elevada, del orden de 750 grados, o sea aproximadamente la mitad de la temperatura máxima en el momento de la explosión, y que poseen por consiguiente en este momento un volumen considerable. Si pueden enfriarse estos gases hasta 150 grados, su volumen se reducirá en la proporción de uno a cinco y resultará por consiguiente un ruido mucho menor a su salida a la atmósfera. Esa contracción de los gases nos explica el hecho en apariencia paradójico, de que en un silencioso el tubo de salida sea normalmente más pequeño que el tubo de llegada de los gases procedentes del motor.

El aspecto de la superficie exterior del silencioso, juega también en el enfriamiento un papel nada despreciable. El efecto tan desagradable del ruido de las motocicletas proviene singularmente de su carácter discontinuo que recuerda el molesto funcionamiento de una ametralladora; por esto se tiende en los modernos dispositivos silenciosos a hacer desaparecer tan grave inconveniente, regularizando el flujo gaseoso que se escapa del motor, de manera que las emisiones de gas se sucedan sin interrupción en la atmósfera. Tiene también su importancia la forma del orificio de salida, siendo mucho mejor la forma plana en cola de milano, que la de sección circular.

Hora es ya de que después de los avances técnicos que tanto han permitido suprimir o por lo menos amortiguar y reducir los ruidos de las motocicletas, se impusieran severas sanciones a los que sin ningún reparo para sus conciudadanos, se lanzan con el escape directo por el interior de las poblaciones.



• Para Navidad, Reyes. Primeros de año, un regalo de LA FÍSICA, será la nota alegre de la familia. ¡Precio, calidad, prontitud y el gordo! En LA FÍSICA. Puerta Ferrisa 25.; LA FÍSICA! (Discos).



la confianza. EMISION "LA FISICA".

Día 17 de Diciembre de 1948.  
A las 22,5.

-Aquí RADIO BARCELONA. (DISCO. SE APIANA PARA DECIR:

-LA CONFIANZA, por Pousinet. (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APIANA PARA DECIR:

ESTUDIO.

Pousinet - Buenas noches señores radioyentes... Yo creo que ya saben ustedes que a mí me gusta mucho hablarlos, pero ha de ser de cosas de las que pueda decir algo. Cada vez que tengo una ocasión como la de hoy, me pongo contento y hasta duermo tranquilo ~~después~~ después, pensando sonriente y satisfecho: Hoy no has perdido el tiempo! (que ya es no perder, como saben ustedes). Yo siempre ando buscando de qué hablar, y muchas veces, hay personas que me dicen: "Mira, Habla de esto". ¿De esto digo yo. ¿Y qué es esto? Hombre. Una cosa que está muy bien. Fíjate.... Entonces me fijo, lo pienso; veo si tienen razón. Si la tienen, ya pueden ustedes contar que yo estoy encantado. Si no la tienen, digo "no; eso no es para mí". Yo, ¿qué quieren ustedes? si no es algo verdaderamente interesante, no hablo de ello; lo dejo para otros que no los importe llamar a lo blanco negro. ¡Que demasiados hay! Ya saben ustedes que hay mucha gente que acaban de decir que no hay nada como tener buen apetito para comer de todo, pues la comida es lo menos importante, cuando al cabo de dos minutos aseguran muy serios que el apetito es lo de menos, que lo interesante es que sea buena la comida. ~~¡Esto no! ¡Hombre por Dios! Yo creo que si lo que se asegura es que lo mejor es el apetito, pues dame y al apetito aunque no tengas que comer... Pero no; hay quien se dice y se ~~hace~~ desdice con una tranquilidad de espanto. Y eso no es para mí. Como de siempre, y ustedes lo saben, me molestan los tapujos. Clarito, clarito es lo que hace falta hablar en esta vida, que bastante a oscuras andamos en muchas cosas, que por mucho que abras los ojos, nunca ves bastante claro y vas tropezando por todas partes. ¿Qué algunas veces parece que tengo que dar muchos rodeos para intentar decir algo? Eso es cierto; a veces no se ni cómo decirlo; pero ya me las arreglo. Claro que hoy no necesito de nada; hoy hablaré como a mí me gusta: claro. Hoy puedo hablar con toda confianza, tranquilidad y seguro; que es lo único que yo exijo. Y puedo hacerlo satisfecho, porque voy a hablarlos de LA FISICA que es una Casa de verdadero prestigio; una Casa cimentada en el crédito de muchos años de existencia... Todo barcelones sabe, que en su tiempo, la Puerta Ferrisa era la vía del comercio acreditado de Barcelona, y que aunque hoy la vida se ha desplazado a los ensanches, LA FISICA sigue en Puerta Ferrisa, y guarda su fama, conserva su clientela fiel y adipta que goza de su confianza, y a LA FISICA acude cuando necesita seleccionar entre un verdadero surtido, todo lo que una señora o señorita necesita para vestir bien y con verdaderas calidades... Todas las señoras y señoritas saben que en LA FISICA y en sus elegantes salones de confección, encontrarán en dos minutos el abrigo que les vestirá estupendamente; el vestido de calle o de "soire" de verdadero tono y calidad. La blusa distinguida y siempre con un detalle de personalidad, el traje sastre irreprochable... Y en la Sección de lencería, hallarán unos juegos de mesa para estas fiestas que serán el orgullo y el placer de la familia... En juegos de cama encontrarán preciosidades... y a más, y como ustedes ya saben, en LA FISICA está el gordo de Navidad; en LA FISICA lo tienen y en LA FISICA lo regalan a todos los compradores... Ya ven ustedes, que saben, están seguros que tienen el número que sería premiado con el gordo; pero en LA FISICA se han vuelto locos y quieren enriquecer a todos sus compradores... ¡Qué ocasión comprar bien y hacerse rico! Ahora que, como ustedes saben, todo lo bueno dura poco, y solamente los quedan tres días, tres únicos días para acudir a LA FISICA a proveerse de artículos de primera calidad, y además, participar en la alegría de ser un favorecido con una participación del gordo de Navidad... Y esa participación se la regalaban a usted y a usted y a todos los que hasta el día 20 a las siete de la tarde acudan a LA FISICA... Perdonenme que insista: no esperen a última hora, sean de los favorecidos... ¿Precio, calidad, prontitud y el gordo? En LA FISICA. (SE AGRANDA EL SONIDO.~~

LOCUTORIO.

- ¡Todo el mundo sabe ya que el gordo tocará en LA FISICA!.. la que con motivo de las fiestas les ofrece un extenso surtido en abrigos, vestidos, batas, faldas, blusas... mantas, mantelerías, juegos de mesa, ~~juegos de cama, edredones, pañolería en general...~~ ~~la alegría de las fiestas en LA FISICA;~~ En LA FISICA en unos minutos elije usted su abrigo, su vestido y puede usted presentarse elegante y bien vestida en todas partes... Sin olvidar que a todo comprador se regalará una participación del número aparecido; el gordo seguro de Navidad. Piense que solo quedan ~~unos~~ tres días: hasta el día veinte. Tres días para hacerse rico. ¿Precio, calidad, prontitud y el gordo? En LA FISICA. PUERTA FERRISA 23. ¡LA FISICA! (SE AGRANADA EL SONIDO HASTA FIN DE DISCO.

Día 17 de Diciembre de 1948.  
A las 22,25.

-Aquí RADIO BARCELONA. (DISCO. SE APLANA PARA DECIR:

-ONDAS FAMILIARES... Distracción que les ofrece la Nueva Urbanización ALBARROSA.. ALBARROSA... la naturaleza en todo su esplendor: llano y montaña, pinos y lejanías y a veinte kilómetros de Barcelona. ¿La Nueva y verdadera Urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO.

-ONDAS FAMILIARES, por Pousinet. (SE AGRANDA EL SONIDO.

### STUDIO.

Pousinet - Buenas noches señores radioyentes... ¿No les ha extrañado a ustedes estos últimos días la cantidad de gente enfadada que se encontraba por la calle? A lo mejor ibas tan campante disfrutando de un sol admirable, y de repente te encontrabas uno que casi sin saludarte y con cara de pocos amigos te decía: "Pero está usted viendo. ¿Cree usted que este tiempo es normal? Parece que estamos en el mes de Abril". ¿Y qué? Le decíamos. "Es que no le gusta. No creo que le estorbe a usted el sol". "No; claro que no-nos contestaba- Pero esto no es natural. El tiempo está como nosotros: que no sabe lo que hace"... No sé... ¿Será que el tiempo está viejo, chochea, se arruga y no sabe ya cual es su obligación? ¿Será que todo está patas arriba y que cuando otras veces habías de llevar abrigo, bufanda, el sombrero hasta las orejas, y guates de aquellos de piel de conejo, ahora nos paseamos por el Paseo de Gracia a cuerpo, haciendo el "pinchu" y presumiendo de tipá? Para mí, si es por esto que dicen que el mundo está loco, yo me atrevo a decir que lo que ocurre es todo lo contrario: que hace bueno porque el mundo se perfecciona; porque poco a poco, nos va evitando la molestia de los vientos y las lluvias, de los fríos y las nieves... ¿Qué más podemos pedir que un otoño verdaderamente primaveral, aunque despues nos venga una primavera que parezca un otoño? Es igual. ¿Antes o despues que más da? Que nos quiten lo bailao... Mañana empieza el invierno y ya me estoy temiendo que como siga el buen tiempo, los descontentos arreciaran sus protestas. A lo mejor organizan una manifestación. Lo peor sería que inventen un cohete para que haga frío. Claro que si da el mismo resultado que el cohete que hace llover, hará un calor horrible... No sé si lo que los diré a continuación, será una tontería; pero a mí me parece que a lo mejor las nubes hacen como los pájaros: que en cuanto oyen un tiro se escapan. Si las nubes saben que las van a recibir a cañonazos, toman otra dirección y se las piran diciendo: "A mí tiritos, no. Si quereis agua, apuntar para otro lado que yo tambien tengo mis caprichitos"... Claro que esto es un decir; pero lo de que el tiempo es raro, tambien es un decir. Yo recuerdo que toda la vida ha llovido cuando ha llovido, y no ha llovido cuando ha dejado de llover. Lo que pasa es que, antes, no nos enterábamos; y no siendo los fabricantes de paraguas, nadie se daba cuenta. Ahora se la dan todos los fabricantes, e incluso los que no tenemos nada que fabricar. De todos modos, ya verán ustedes como el invierno no dejará de hacer alguna de las suyas... Lo que tambien es posible que pase, es que el invierno, al vernos dirá: "¡Pobres! Si además de todo lo que teneis vengo yo apretando con mis hielos, ¿qué será de vosotros? Aprovechadros, que algún día me presentaré diciendo: "Aquí estoy yo; y... se acabará la broma"... Para mí si esto ocurriera sería una lástima, porque hasta ahora, y del modo que vamos, incluso los que no tienen abrigo van tirando. Despues no sé... Claro que conozco una señorita que se ha comprado un abrigo de pieles de no sé que bicho, y está que echa las muelas y cada día pide a Santa Rita que haga frío. Se enrabia cada vez que tiene que salir a la calle sin pieles. (SE AGRANDA EL SONIDO.

-Los que se quejan de nuestros soles y días estupendos, tendrían que vivir una temporada de invierno en Albacete, y sabrían lo que escanela en rama... ¿Qué Nizas ni que Montecarlo, ni que Miamis con nuestra Barcelona a la cabeza de los otoños deliciosos, de los que yo he conocido cientos? ~~mandadme un telegrama de los chicos~~ No tenemos nada que envidiar a nadie en este aspecto. Ojalá fuera en todos lo mismo... ¿Dónde encontrar unas mañanas como las que hoy puede usted pasar en ALBARROSA? Allí se está y se disfruta; allí se vive; allí se alegra uno de haber nacido.. ALBARROSA, y no ella sola, ¡todos los alrededores de Barcelona son algo que no se concibe sin verlo!. Por eso ALBARROSA es lo que es y será lo que no tardando mucho representará en el ensanche de Barcelona el lugar preferido de los barceloneses, porque ALBARROSA reúne todo en su paisaje: mar y montaña, y porque sus condiciones de venta son formidables. Vean ALBARROSA y despues hablaremos de ella... ¡ALBARROSA! ¡Qué bonita es ALBARROSA! (SE AGRANDA EL SONIDO.

### LOCUTORIO.

-¡Qué bien se vive en ALBARROSA!... Procure comprobarlo; procure enterarse de las condiciones de venta y será un propietario más de ALBARROSA. Coches para visitarla e informes generales, Plaza Peso de la Paja 2. Teléfono 14-8-78. ¿La Nueva y

17-12-1948

PARA RADIAR A LAS 14'25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS

BOLSA DE BARCELONA

Comentario a la sesión de hoy.

El día de hoy ha sido de realización <sup>es.</sup> ~~de beneficios~~. Ya es sabido que mientras dura un movimiento ascensional de cambios a nadie, o a casi nadie, se le acude vender. Es precisamente en el momento en que los cambios se detienen cuando surgen las órdenes de venta. La sesión de hoy se desarrolla en un ambiente monótono, sin que falten todavía algunos destellos de optimismo, pero como son esporádicos no consiguen modificar el tono general de suave depresión.

El grupo de transportes se ha presentado mal, con un notable repliegue de cotización en las acciones Trasmediterránea, que fueron las más beneficiadas en días anteriores. El retroceso de hoy se cifra en ocho enteros. Acucan pérdida de cinco enteros las acciones preferentes de f.c. de Cataluña, y pequeños repliegues las de Tranvías de Barcelona, ordinarias y preferentes 7%.

En el sector de productos químicos se ha observado un ambiente más propicio, reaccionando siete enteros las acciones de Carburos Metálicos que ayer sufrieron fuerte quebranto, y presentándose en alza inicial de quince enteros las acciones de la Sociedad Anónima Cros, que constituyen la nota más optimista de la jornada, si bien al cierre abandonan parte de lo ganado.

El grupo de Aguas, gas y electricidad, es el que, en conjunto da una nota de sostenimiento, repitiendo cambios en casi todos sus componentes. Unión Eléctrica Madrileña, gana un entero, y Aguas de Barcelona, pierden tres.

En el grupo fibrotéxtil se ha frustrado la buena disposición de Sniace, que ayer registraron en Madrid un cambio superior en quince enteros al cierre de hoy en nuestro mercado. Para los valores de alimentación la posición es sólida, con sostenimiento de Azucarera y ganancia de seis enteros en Industrias Agrícolas.

Los valores de arbitraje han flojeado bastante. Minas del Rif han tenido una apertura firme pero en el transcurso de la sesión ceden lentamente terreno. Para Explosivos y ~~Minas~~ Española de Petróleos hay pérdida de cinco enteros, y de cuatro para Dragados y Construcciones.

El cierre es bastante irregular, pero a última hora y paraceterminados valores de arbitraje más bien quedaban compradores.

~~Cubiertas y Tejados~~

(2)

~~Maquinista~~

ACCIONES

Ferrocarriles Cataluña 5 % preferentes 173

~~Metro Transversal~~

Tranvias Barcelona, ordinarias 135

" " 7 % preferentes 127

Aguas Barcelona 334

" ~~Llobregat~~

" Besós 177

Fomento de Obras 340

~~Piedras y Mármoles~~

Fomento Inmobiliario de España 84

Catalana Gas nuevas, 169

Gas Lebón, ordinarias 132

~~Sevillana de Electricidad~~

~~Unión Eléctrica Madrileña~~

Cros 460

Carburos Metálicos 442

Española Petroleos 333

Asland, ordinarias 370

General Azucarera 160

Telefónicas 145

Unión Naval de Levante 112

Transmediterraneas 165

~~Aguasbar~~

Maquinista 112

~~Maquinistas~~

~~Urbas~~



BOLSA DE BARCELONA

(1)

Interior 4 % 87.50  
Exterior 4 % 104.75  
Amortizable 3 % 88.25  
" 3 y medio % 91.50  
" 4 % 100.75  
~~Reconstrucción Nacional 4 %~~  
Crédito Local 4 % lotes 99.85  
" " 4 % inter 95.50  
Banco Hipotecario 4 % neto 98.75  
~~Caja de Emisiones 5 %~~

OBLIGACIONES

Deuda Municipal 4 % 86.25  
~~Puerto de Barcelona 5 %~~  
~~Transatlánticas 5 %~~  
Aguas Barcelona 5 % C.- 101  
Gran Metro 5 % 92.50  
" " 5 y medio % 98  
Transversal 6 % 120.50  
Tranvías Barcelona 6 % 99.75  
Telefónicas 5 % 97  
~~Fomento de Obras 5 %~~  
~~" " " 6 %~~  
Chade 5 y medio % 98  
~~Traction 6 %~~  
Energía Eléctrica 5 % 1941 97.50  
~~Cinca 6 %~~  
~~Sevillana Electricidad 5 %~~  
~~Catalana Gas Bonos~~



~~XXXXXXXX~~

BREVES NOTICIAS FINANCIERAS

Ha circulado estos días con insistencia el rumor de que se estaba efectuando una importante adquisición de acciones Trasmediterránea. Pero los cambios de hoy denotan en peligro de confiar demasiado en esta clase de rumores.

Los resguardos de Trasmediterránea se han operado hoy a 153%.

Parece que existe cierto interés en la adquisición por compra en Bolsa de acciones preferentes Compañía Trasatlántica, de 250 pesetas nominales, en vistas a la amortización.

El Secretario de Comercio de los Estados Unidos ha dicho que ni la industria ni el comercio tienen por qué preocuparse sobre cuáles sean las medidas que la nueva administración piensa adoptar para combatir la inflación. Nada hay, dice, que pueda inquietar al hombre de negocios.

-----  
La Banca Soler y Torra Hermanos admite valores para su depósito en custodia, ingresando a petición del depositante los intereses vencidos, en cuenta corriente o libreta de ahorro.

~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~

LA PRECEDENTE INFORMACION Y SERVICIO DE COTIZACION DE VALORES  
NOS HAN SIDO FACILITADOS POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS.

\*\*\*\*\*

~~Central de Obras y Crédito~~

(3 bis)

Industrias Agrícolas 446

Sniaee 344

Dragados 194

~~Hullera Española~~

~~Industrial Cerámica~~

~~Colonial (Pesetas)~~

Explosivos (Pesetas) 322

Minas Rif (Pesetas) 262

BOLSA DE MADRID

Banco de España 373

" Exterior 198

" Hipotecario 305

Iberduero 254

~~Gallega de Electricidad~~

Explosivos (Pesetas) 325

Dragados 197

Metro 251

~~Union y Fénix (Pesetas)~~

BOLSA DE BILBAO

Banco de Bilbao 460

~~Ponferrada~~

Naviera Aznar (Pesetas) 1995

" Bilbaina (Pesetas) 240'50

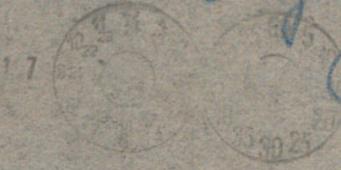
Duro-Felguera 256

Papelera Española 367

~~Eusconia~~



Original de  
Census



FANTASIAS                      RADIOFONICAS

---

DIA 17-XII-48

Census

LOCUTORA

COBAS QUE PASAN.

DISCO

LOCUTOR

MODO PINTORESCO DE BODEGAS BILBAINAS, que les ofrece la Casa creadora de los exquisitos champanes LUMEN y ROYAL CARLTON así como de los selectos vinos de mesa COPA DE ORO y VINA ROYAL.

DISCO

LOCUTORA

En el curso de una conferencia, una maestra de escuela inglesa ha declarado que se quedó soltera y que se hizo maestra de primera enseñanza porque, en su juventud, ~~XXXXXXXXXX~~ rechazó todas las propuestas de matrimonio alegando que no le gustaban los niños. En la actualidad regenta una escuela con trescientos cincuenta alumnos, el mayor de los cuales tiene siete años.

LOCUTOR

No quería tener niños, y tiene nada menos que trescientos cincuenta. Las que aceptaron marido, le van enviando los frutos de su amor a la solterona para que se distraiga. El marido, naturalmente, se lo reservan.

XILOFON

LOCUTOR

Dentro de una semana estaremos en Nochebuena. Celebremos bebiendo unas copas de champán LUMEN, el champán delicioso e incomparable. Una creación de BODEGAS BILBAINAS que honra su marca. Un champán con prestigio suficiente para mantenerse a la cabeza de todos los champanes.

DISCO

LOCUTORA

Un actor de Milán que representaba el papel de jefe de una banda de malhechores en un drama policíaco, al regresar a su casa se encontró con que ~~XXXXXXXXXX~~ los ladrones le habían desvalijado el piso.

LOCUTOR

El hombre se ha enfadado tanto, que ha cambiado su papel en la obra y ahora hace de jefe de policía.

XILOFON

LOCUTOR

El LUMEN y el ROYAL CARLTON son los dos exquisitos champanes de BODEGAS BILBAINAS que han de alegrar

proximas festividades navideñas. El prestigio y calidad de una marca son indiscutiblemente los heraldos de una mayor alegría al asegurar el éxito de una fiesta.

DISCO

LOCUTORA

En un dispensario de Sevilla ha sido asistido un matrimonio que se puso a discutir violentamente sobre como distribuirian el dinero si les tocara el Gordo de Navidad. Tambien fué asistida una vecina que intervino para poner paz entre el matrimonio y que recibió algunos golpes.

LOCUTOR

No sabemos si les tocará el "gordo", pero si les toca, que no olviden que la vecina lleva unas participaciones.

XILOFON

LOCUTOR

No confie demasiado en que le toque el "gordo", pero no hace falta que le toque para pasar unas felices navidades. El champán LUMEN es lo único que necesita usted para sentirse feliz y saborear plenamente la delicia de estas fiestas tradicionales. El LUMEN es un champán maravilloso.

DISCO

LOCUTORA

La esposa del jugador francés de futbol Georges Dupont, que se halla estos dias en Tanger, contestando a una pregunta de un periodista de Paris ha dicho que no tiene la menor noticia de que su marido haya dejado el "Cette" para defender los colores del "Olympique" de Marsella.

LOCUTOR

No será verdad cuando ella no lo sabe. Es imposible que un hombre cambie de camiseta sin que se entere su mujer.

XILOFON

LOCUTOR

El ROYAL CALIFON es un champán admirable. Si lo prueba usted no lo cambiará por ningun otro. Además la marca de BODEGAS BILBAINAS honrará su mesa como un emblema de buen gusto.

DISCO

LOCUTORA

En Roma, un hombre que se habia curado de la sordera al quitarse de la bebida, ha recaído en el vicio y

como consecuencia, vuelve a estar sordo como una tapia.

LOCUTOR

El hombre ha dicho que sabía muy bien a lo que se exponía, pero que en todo el tiempo que ha estado dotado del sentido del oído no ha escuchado nada ~~interesante~~ interesante.

XILOFON

LOCUTOR

Usted sí puede oír algo interesante: Beba champán LUMEN. Si ese sujeto de Roma no oye por beber demasiado, bien puede usted beber un poco a gusto y dignamente por gozar de buenos oídos. Un buen champagne es bebida de señoras.

DISCO

LOCUTORA

Una neoyorquina que se casó con un español, ha pedido el divorcio alegando haber descubierto que su marido que se decía ex-torero, no sabía torrear.

LOCUTOR

¿Y como lo ha descubierto? Por lo visto, apareció una vaca y el marido tuvo una "espantá". En este caso, hará bien en huir de la mujer como huyó de la vaca.

XILOFON

LOCUTORA

Han oído ustedes COSAS QUE PASAN.

LOCUTOR

NOTO PINTORESCO DE BODEGAS BILBAINAS que les ofrece la casa creadora de los selectos champanes LUMEN y ROYAL CARLTON, y de los exquisitos vinos CEPA DE ORO y VINA POMAL.

LOCUTORA

Muchas gracias por habernos escuchado y hasta el próximo lunes a esta misma hora.

B O L E R O

MARCHA

LOCUTOR

De todo el mundo.

OTRA

LOCUTORA

De todo el mundo de la fantasía llegan aromas y melodías, que toman cuerpo de excepción sensacional en el más admirado de los shows;

MUSICA

LOCUTOR

Las mil.....y todas las noches en BOLERO.

BOLERO

LOCUTORA

En BOLERO el salón de los grandes espectáculos que no ha rehuído esfuerzo alguno para lograr el triunfal acontecimiento de

MUSICA

LOCUTOR

Las mil y todas las noches en BOLERO.

MUSICA

LOCUTORA

Con Bertoldino, Salvador Lara, Hermanas Maya, Mariola, Hermanos Florit y Luisa María.

LOCUTOR

Y las Orquesta: Jeisson y Glorys King.

LOCUTORA

Con el ballet de Sascha Goudine.

BOLERO

LOCUTOR

Los espectáculos de BOLERO son espectáculos de todo el mundo.

MARCHA



(DISCO: SINTONIA

SE FUNDE OPORTUNAMENTE)

LOCUTORA: Muy buenas noches señoras y señores oyentes. LA FABRICA DE IMPERMEABLES Y CONFECCIONES S.A., garantía de calidad y buen gusto, se complace en ofrecer a Vdes. ~~en~~ su emisión ~~a~~ de la segunda serie,

LOCUTOR: ¡LOS ELEGANTES DE AYER!

LOCUTORA: patrona retrospectiva e indiscreto del lujo y la vanidad de todo el mundo y todos los tiempos.

(SUBE DISCO Y ESPALMA CON DISCO)

SE FUNDE)

LOCUTORA: En el condado de Leicester y en los postreros años del siglo 16, llegaba a la vida un niño que había de ser, andando el tiempo, el más impecable y pulido caballero de toda Inglaterra.

LOCUTOR: Imtil es decir que por aquel entonces, Jorge Brummel y milord d'Orsay estaban todavía en estado de nebulosa y así...

LOCUTORA: y así el Imperio Británico no recordaba otra elegancia comparable ni siquiera parecida a la de Jorge Williers, duque de Buckingham.

LOCUTOR: Apresurémonos, sin embargo, a consignar que el duque de Buckingham, noble por sus cuatro costados, fué algo más que un niño bonito destinado a servirle de adorno a su país.

LOCUTORA: Para ratificar tal afirmación, baste decir que Jorge Williers ocupó el lugar preminente en el favor del rey Jacobo I,

LOCUTOR: y consiguió rápidamente el primer puesto en la corte, siendo nombrado conde, marqués, gran almirante, escudero mayor, etc...

LOCUTORA: No tenemos otro remedio que usar este vago y manido etc... porque nuestra emisión sólo dura 5 minutos.

LOCUTOR: Parece ser que, además de todo lo apuntado, nuestro hermoso, distinguido y elegante duque fué el terror de las féminas de su época.

LOCUTORA: Dícese que Jorge Williers pertenecía a ese estilo de irresistibles que quitan la cabeza y que, además, la tiran por los suelos.

LOCUTOR: Dícese también que su audacia jamás conoció límites, igual en lides de política que de amor.

LOCUTORA: Y así debió ser, puesto que osó poner los ojos y el corazón en la primera dama de Francia: la rubia y delicada ~~reina~~ Ana de Austria, esposa del rey Luis XIII.

LOCUTOR: La osadía y el valor del duque allanaron el orgullo de la reina hasta llevarla a cometer imprudencias, como la que nos describe Alejandro Dumas en sus "Tres Mosqueteros".

LOCUTORA: Parece que Ana de Austria, temiendo por la vida de Buckingham que tenía en la corte de Francia numerosos enemigos -el cardenal Richelieu, entre ellos- concedióle ~~una entrevista secreta~~ al duque una entrevista secreta y...

(SUBE EL DISCO - SE VUELVE A FUNDIR)

(DOS VOCES EXPRESAS PARA INTERPRETAR AL DUQUE Y LA REINA)

DUQUE: ¡Oh, Majestad!... ¡Yo jamás pude soñar semejante ventura!... ¡Jamás pensé que vos...!

REINA: Callad, milord y reñenad vuestra encendida ~~fuera~~ fantasía. He consentido en recibirlos, sólo para rogáros —¿os dais cuenta, milord?— para rogaros personalmente que os marcheis de Francia.

DUQUE: Pedidme la muerte, señora, pero no me pidáis que me aleje de vos. No me condenéis al lento martirio de perderos.

REINA: Condenaros fuera dejar que permanecierais en la corte. Poneis en peligro vuestra vida y mi honor, milord Buckingham.

DUQUE: ¿Crees que puede importarme la vida ~~si~~ he de vivirla ~~sin~~ sin vos

LOCUTORA: Es de suponer que la reina, impotente contra la torquedad del apasionado duque, rompiera a llorar y entonces Buckingham:

DUQUE: ¡Oh, no lloréis, señora, que cada lágrima vuestra es una cuchillada en mi pecho! Me marcharé, pero no sin que me entreguéis un recuerdo vuestro, algo con que, allá en mi brumosa Inglaterra, pueda yo hacerme la ilusión de vuestra presencia.

REINA: ¡Estáis loco, milord!

DUQUE: Loco por vos, señora. Y no me marcharé si no stendeis a mi ruego.

REINA: Está bien, milord. Es una terrible locura pero si esta es el único remedio... ¡tomad!

(SUBE EL DISCO Y GESA A POCO)(TROTAR DE CARALLLOS BIEN PERCEPTIBLE- GESA A POCO DE NEPEZAR A HABLAR EL LOCUTOR)

LOCUTOR: Es lógico pensar que milord Buckingham saldría de París apretando contra el ardoroso pecho la arqueta ~~de~~ de nudo que ~~era~~ Ana de Austria le había entregado....

LOCUTORA: La arqueta contenía unos herretes de diamantes, regalo del rey y, poco tiempo después, a causa de aquellos herretes y de la perspicacia de su Eminencia el Cardenal ~~de~~ de Richelieu, la reina vivió las horas más angustiosas y amargas de su vida.

LOCUTOR: Parece, no obstante, que los herretes llegaron a tiempo desde Londres y que el incidente no tuvo consecuencias graves.

LOCUTORA: Hemos citado este hecho, sólo para dar una idea aproximada del dominio que el duque de Buckingham ejercía sobre las damas.

LOCUTOR: Y no podemos menos que preguntarnos: ¿si milord Buckingham pudo doblegar así la voluntad de una reina, qué no habría de ocurrir con las demás mujeres?

LOCUTORA: No hay que olvidar, sin embargo, que una reina también es una mujer.

LOCUTOR: Y puede ser tan sensible como cualquier otra a los atractivos de un mozo guapo, refinado y elegante, como era milord Buckingham por aquel entonces.

LOCUTORA: Pensemos que nuestro hombre debió serlo de verdad pues, si hemos de dar crédito a viejas crónicas, la fama de Jorge Williers cruzó las fronteras,

LOCUTOR: y dícese que fué el más arrogante gentilhomme y el caballero más elegante de toda Inglaterra y ~~de~~ de toda Francia también.

LOCUTORA: Pero el resplandor que iluminó los días de milord Buckingham fué tan deslumbrante como fugaz.

LOCUTOR: La vida del duque que, según palabras del propio Dumas, fué

"una vez de estas vidas fabulosas que sorprenden a la posteridad", tuvo un final tan prematuro como trágico.

LOCUTORA: En la flor de su existencia, Jorge Williers, duque de Buckingham, fue asesinado por el cuchillo treidor de un fanático llamado Juan Felton.

LOCUTOR: Ten sobrio y sangriento hecho tuvo lugar en la ciudad de Portsmouth, ~~en la primera mitad del siglo 17,~~ en la primera mitad del siglo 17, cuando lord Buckingham contaba 36 años de edad.

(DISCO: SINTONIA

SE FUNDE)

LOCUTORA: Al terminar nuestra emisión n° 3 de la segunda serie

LOCUTOR: ¡LOS ALEGAMIES DE AYER!

LOCUTORA: recordemos a nuestros oyentes que la elegancia ha sido y será siempre una puerta abierta a la popularidad y un camino que fácilmente conduce al éxito.

LOCUTOR: Y que "LA FABRICA DE IMPERMEABLES Y CONFECIONES S.A.", calle Diputación 223, detrás de la Universidad, es sinónimo de elegancia.

LOCUTORA: "LA FABRICA DE IMPERMEABLES Y CONFECIONES S.A.", ofrece a Vdes. el mejor y más selecto surtido de impermeables, gabardinas y trincheras para la presente temporada.

LOCUTOR: "LA FABRICA DE IMPERMEABLES Y CONFECIONES S.A.", calle Diputación 223, detrás de la Universidad, se despide de Vdes. hasta el próximo viernes, deseándole muy buenas noches.

(SUBE EL DISCO)

EMPORIUM

SINTONIA

LOCUTOR

EMPORIUM.

LOCUTORA

EMPORIUM de arte, de elegancia, de distinción.

LOCUTOR

EMPORIUM.

LOCUTORA

que atento siempre a la mas justa correspondencia al favor con que Barcelona le distingue, presenta hoy viernes, noche, por primera vez en Sala de Fiestas, al genial

LOCUTOR

ROBERTO FONT.

SINTONIA

LOCUTORA

ROBERTO FONT en EMPORIUM.

LOCUTOR

En EMPORIUM con Angela et Nico, la pareja internacional blanca.

LOCUTORA

Con Marita de Ansa

LOCUTOR

Y todo un sensacional programa de atracciones.

SINTONIA

LOCUTORA

Y las orquestas tipico argentina y Laca-Oliva.

SINTONIA

LOCUTOR

Acuda a los tes selectos de la tarde en EMPORIUM los domingos y festivos.

LOCUTORA



EMPORIUM

SINTONIA

LOCUTOR

EMPORIUM.

LOCUTORA

EMPORIUM de arte, de elegancia, de distinción.

LOCUTOR

EMPORIUM.

LOCUTORA

que atento siempre a la mas justa correspondencia al favor con que Barcelona le distingue, presenta hoy viernes, noche, por primera vez en Sala de Fiestas, al genial

LOCUTOR

ROBERTO FONT.

SINTONIA

LOCUTORA

ROBERTO FONT en EMPORIUM.

LOCUTOR

En EMPORIUM con Angela et Nico, la pareja internacional blanca.

LOCUTORA

Con Marita de Ansa

LOCUTOR

Y todo un sensacional programa de atracciones.

SINTONIA

LOCUTORA

Y las orquestas tipico argentina y Laca-Oliva.

SINTONIA

LOCUTOR

Acuda a los tes selectos de la tarde en EMPORIUM los domingos y festivos.

LOCUTORA



## MICROFONO ABIERTO

La opinion ajena a través de las ondas.

.....

Nuestros micrófonos, al ~~in~~ abrirse esta seccion que radiamos todos los viernes en el curso de nuestra habitual emision Radio-Deportes, quedan a la disposicion de los señores radioyentes que han tenido a bien prestarnos su colaboracion.

En primer lugar, radiaremos el escrito que nos remitió don Francisco Pérez, de Barcelona. He aquí lo que dicho señor escribe:

(TEXTO Nº 1)

Le toca el turno, seguidamente, a don José Esquirol Pedragosam de Martorellas. Oigan lo que dicho señor opina sobre el tema de las sanciones a los jugadores de futbol:

(TEXTO Nº 2)

A continuacion, es don Ginés Acosta el que utiliza nuestros micrófonos para difundir su opinion acerca del modo como deberían disputarse los campeonatos nacionales de futbol:

(TEXTO Nº 3)

Y por ultimo, corresponde a don José Pablo Massansalvador, de Barcelona. He aquí lo que dice:

(TEXTO Nº 4)

Con el escrito del señor Massansalvador, cuya lectura ~~hemos~~ acabamos de dar, finaliza la seccion Micrófono Abierto, correspondiente al día de hoy.

Como correspondencia a la gentileza con que nos han distinguido los señores radioyentes que han colaborado en esta emision, Perfumes Sambel patrocinadores de Radio-Deportes les obsequiará con un frasco de la insuperable Balsámica Sambel, el mejor producto para regenerar el cutis después del afeitado.

El próximo viernes radiaremos, de nuevo, la seccion Micrófono Abierto, de la que puede Vd. servirse si desea ver divulgado su parecer sobre un tema deportivo que queda a su libre eleccion. Para facilitar las tareas de clasificacion de la correspondencia que se aglomera en nuestros buzones, le rogamos encarecidamente que haga constar en el sobre la inscripcion Radio-Deportes. Emision de Perfumes Sambel.

Recuerde: Micrófono Abierto. La opinion ajena a través de las ondas. La emision preferida de todos los deportistas.

Ciudad 14 Diciembre 1948.

Sr. Director de Radio Deportes  
Radio Barcelona  
Ciudad

---

Muy distinguido Sr. mío:

Me permito dirigirle estas breves líneas con el ruego de que pueda Vd. radiarlas en su interesante emisión de "Micrófono abierto". Creo que así aportaremos en común nuestro grano de arena para que se aclare un poco el enrarecido ambiente que reina actualmente en torno a las causas que han originado las decepcionantes actuaciones del equipo del C. de F. Barcelona en la Liga.

Como entusiasta y fiel seguidor de los colores de nuestro club decaño sufro también esta desorientación de la mayoría y no llego a explicarme cómo el entrenador Sr. Fernandez, después de haberse ratificado en diversos periódicos y revistas en el sentido de que él entrenaría a su equipo sin emplear ninguna táctica moderna especial, ha llevado a su equipo por los derroteros de esa W.M. tan discutida, sin tener en cuenta que antes de emplearla el rendimiento del mismo era evidente y en muchos partidos, brillante.

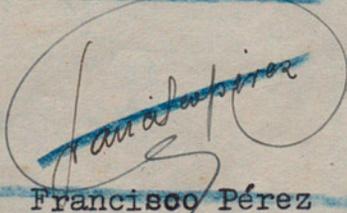
¿No sería mejor que el Sr. Fernandez, viejo amigo de la afición barcelonista, justificara a la misma <sup>ti</sup> ~~con la misma actitud con que antes~~ su inclinación a la forma de juego puesta ahora en práctica? No queremos atribuirle descortesía aún, puesto que en mi modesta opinión veo en su mutismo algo de discreción respecto de circunstancias que le hayan hecho emprender su nuevo camino, pero sí Me permito opinar que esa masa de millares de almas que han aplaudido su obra merece algo más que un mutismo desconcertante.

Deseo, ~~así~~ pues, Sr. Director de Radio Deportes, le encarezco haga pública mi petición de que el entrenador del C. de F. Barcelona aclare a la opinión deportiva el punto de referencia, estimando <sup>que</sup> así salvará críticas formadas tal vez de falsos conceptos.

Deseo también, aprovechando esta oportunidad, animar a todos los seguidores de nuestro C. de F. Barcelona para que se acoja con entusiasmo a los jugadores cuando aparezcan en el cespel de Las Corts en su próximo partido con el Real Madrid.

~~Por último, debe felicitar a Vd., Sr. Espín, por este magnífico medio que Radio Deportes pone a disposición de la opinión deportiva popular, anhelando ser digno de figurar en la misma.~~

~~Suyo affmo. es. q. e. s. m.~~

Firmado:  - Pº Bonanova, 47  
Barcelona

Tema: fútbol

Sobre si las sanciones impuestas por la Federación Española de Fútbol son siempre justas o no

Desde que la Federación Española de Fútbol dió publicidad a las bases del reglamento, que tenía y tiene como fin el que impere en todos los terrenos de juego la más estricta deportividad, han sido sancionados, por esta misma Federación, a cierto número de jugadores que, a mi entender, no siempre lo han sido justamente. Tal es el caso, por ejemplo, del jugador argentino hoy perteneciente al R. C. D. Español, Camer, que por ser el más reciente a esta fecha es el que ocupa la atención de estas líneas.

Aunque no fui testigo presencial del hecho, me consta por la prensa y por otro conducto digno de todo crédito, que el mencionado jugador fué expulsado del terreno de juego por protestar, con razón, una decisión arbitral del todo equivocada.

Por tal causa la Federación ha sancionado a Camer con tres partidos oficiales sin poder jugar.

¿Es, pues, realmente justo este castigo? En mi opinión, no. No seré yo quien abogue por la tesis de dejar sin sanción faltas como la que en esta ocasión me ocupa; eso no. Pero sí que teniendo en cuenta la labor que efectúan hoy día la mayor parte de árbitros que militan en Primera División - y entre ellos hay que contar, claro está, al señor Asensi, árbitro que ordenó dicha expulsión -, está más plagada de errores que de aciertos, y que el citado jugador no sólo era digno hasta ahora de una conducta intachable, sino que si en algo se había distinguido había sido precisamente por su deportividad, he llegado a la conclusión de que el castigo que se le impone es en demasía severo. Severo con él y severo, en consecuencia, con los colores del club al cual pertenece.

Sin embargo, ninguno de estos factores, según parece, se han tenido en cuenta al dictar el fallo. Y esto es muy lamentable; porque si está bien que se sancione la más pequeña falta cometida, estará mucho mejor siempre y cuando el castigo que se impone esté en relación con la causa que lo motiva.

Y conste que no soy de los que reprochan las bases del citado reglamento, sino todo lo contrario: las apruebo.

Mis señas son:

José Esquirol Pedragosa  
C/ José Antonio P. de R., nº 5  
Martorellas

Martorellas, 7 de Diciembre de 1948

3

~~Aprovechando la ocasión que nos brinda BALS MICA SANBET, expongo mi opinión sobre una idea que creo yo que caso de ponerse en practica redundaria en beneficio del Futbol.~~

\* En las distintas ramas del deporte, (Atletismo, Natación, Ciclismo, etc.), se celebran cada año sus respectivos campeonatos de España entre selecciones regionales, consiguiendo con esto buenas enseñanzas y superando de año en año actuaciones precedentes, ya que con la vista puesta en los campeonatos, se intensifica la preparación de los posibles participantes, los técnicos y dirigentes, acentúan su trabajo con tal de lograr el éxito apetecido para su región respectiva y el público disfruta una vez al año, de la máxima competición que ofrecersele puede en su deporte preferido.

Pues bien, yo creo que sería un éxito que se celebrasen los campeonatos de España de Futbol entre selecciones regionales, ya que, aparte del éxito espectacular, opino yo se conseguirían los éxitos de orden tecnico que a continuación expongo.

En primer lugar, creo que es necesario que en España se de ocasión para que un seleccionador nacional demuestre su capacidad, (y conste que no censuro en nada la actuación del actual seleccionador nacional Sr. Eizaguirre, al cual creo con la suficiente capacidad para el cargo que ocupa) habiendo pasado antes por la escuela que significa la de seleccionador regional y de la cual ya tendría una experiencia muy valiosa como consecuencia de sus aciertos... o fracasos, que tambien estos enseñan.

En segundo lugar los jugadores pondrían todo su interés por las ventajas que para ellos supondria, para ser seleccionados en su región y demostrar si són o no capaces de figurar en el equipo nacional por sus dotes de adaptación, disciplina y saber y el seleccionador nacional, tendría un buen punto de mira para escojer a los mejores.

Y por último diré que creo conveniente la celebración de estos campeonatos

natos para poner los puntos sobre las íes, pues se ha repetido con exceso de que la cantera vasca ha sido la mejor sobre las demás regiones, y yo discrepo de esta opinión (reconociendo no obstante su buena clase), pues así como los mejores jugadores han defendido los colores del mejor club vasco, en Castilla o Cataluña, pongo por ejemplo, los buenos jugadores han estado repartidos entre dos o más equipos de primerísima clase, por eso pregunto yo, para dirimir esta supremacía regional, ¿porqué no se celebran los campeonatos de España de Fútbol entre selecciones regionales?

---

(1) Si va a intercalarse aquí, la palabra, "nortenos",

Luis Aenta,  
Proclamación, 24, 1<sup>o</sup> / a  
Barcelona

NUMERO

918

Original Fr.

Census



RADIO CLUB

DEA

17-XII-48

Census

SINTONIA

LOCUTOR

Señoras oyentes, a nuestro microfono llega RADIO CLUB.

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos. Música. Variedades.

SIGUE SINTONIA Y  
RESUELVE

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTOR

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTOR

En este momento, señores oyentes, son las....horas y  
.....minutos.

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE.



LOCUTORA

Hoja de nuestro calendario correspondiente al día de hoy VIERNES 17 DICIEMBRE 1948.

LOCUTOR

Han transcurrido 351 días del año 1948.

LOCUTORA

Salió el sol a las 8 horas, 21 minutos.

LOCUTOR

Y la luna saldrá a las 10 horas, 34 minutos.

LOCUTORA

Nuestro satélite en el segundo día de su fase llena se encuentra en la constelación de Géminis.

LOCUTOR

SANTORAL:

LOCUTORA

santos Florianio, Calínico, Lázaro, Juan de Mata, Sturmo, Wivina, Olympia y Beata Yolanda.

ORGANO

LOCUTOR

La beata Yolanda era hija de los condes de Veanden. Cuando tenía 16 años tomó el hábito de dominica. Fue modelo de religiosas durante un cuarto de siglo. Murió en el ducado de Luxemburgo en el año 1283.

TEMA DE TODOS LOS DIAS.

RAPIDA

LOCUTORA

Efemérides.

LOCUTOR

17 de diciembre.

RAPIDA

LOCUTORA

1440.



SINFONICA

LOCUTOR

El rey de Castilla Juan II expide en Rapariegos, una ley que obliga a los señores a consignar el número de criados que deben tener, para acabar con los vagos que holgazanean por las ciudades fingiéndose criados de buenas casas.

RESUELVE

LOCUTORA

1500

NUEVO MUNDO

LOCUTOR

Cristobal Colon es recibido por los reyes Católicos, a su regreso de América cargado de grillos y cadenas, en cumplimiento de la pena que le fué impuesta por Bobadilla.

RESUELVE

LOCUTORA

1778

INGLESA

LOCUTOR

Nace en Pensance, Inglaterra, el que será ilustre físico y descubridor científico Humphry Davy.

RESUELVE

LOCUTORA

1830.

FRANCESA

LOCUTOR

Nace en Paris el que luego llegará a ser insigne escritor Julio Goncourt.

RAPIDA.

LOCUTOR

Hace cuatrocientos cuarenta y ocho años, llegó Colón un 17 de diciembre a presencia de los Reyes Católicos, de regreso del mundo que él descubriera para España.

Y llegó cargado de cadenas, como un malversador de las ordenes de los monarcas sus señores.

El hecho, visto desde el punto de vista tradicional de raza y con la perspectiva del tiempo, más tuvo de premio que de castigo, pues no pudiéndole pagar en oro le pagaron en hierro, y para dar mundos, y para todas las heroicidades de los hombres, es el hierro lo que hace falta porqué con él el oro se conquista.

¿Cual sería el pensamiento de Colón ante el peso de su desgracia? ¿Que podía importarle la falta del favor oficial a quien no tuvo mas que inspiración, una encendida inspiración, que, para ser más grande todavía, no dió en la exacta medida de lo que iba haciendo, ya que buscando el camino occidental de las Indias se encontró con la tierra prometida.

Y en esa sobra de inspiración desbordada a la española estriba la razón de que ni aun lleve su nombre el nuevo continente.

Los odios y las envidias dieron en él. Porque fué genial, absoluta y nada científicamente genial, fué combatido.

El hierro de las cadenas que hoy hace cuatrocientos años dieron con en él y con su mina en tierra española, no es, a la distancia de los años y para mayor honra y gloria de su gesta, sino la mas fehaciente y dura prueba de que él, Cristobal Colon, no fué entre Europa y América mas que un puente de carne dolorida.

MUSICA

LOCUTORA

Y en recuerdo de aquella gran tristeza del primer almirante de Castilla, RADIO CLUB lleva ahora a sus antenas uno de los tiempos de la quinta Sinfonia de Anton D'Vorak, conocida por Sinfonia del Nuevo Mundo.

DISCO

SINTONIA

LOCUTOR

Al rápido y sinfónico galopar de las Walkirias, por los caminos germanos, de sus huellas va naciendo toda una mágica teoría de espíritus benéficos envueltos en la blanca espuma de espigas, y en la verde esperanza de viñedos que ciñen la líquida cintura del Rhin, de ese río mítico y primitivo por el que el caballero Lohengrin marca la cingladura sobre el cisne legendario, río en cuyas aguas brillan todavía los oros encendidos del Santo Grial a los acordes de la pasión teológica del loco, casto, iluminado Parsifal, oros de leyenda que serán ya para siempre oro del río, oro del Rhin...

SINTONIA

LOCUTOR

Melodías eternas nacidas para discurrir por el eterno cauce de los sentimientos, piedra fundamental de la historia; melodías que tienen el eco en todos los oídos, a través de todos los tiempos, como esas íntimas melodías, leves y veniales de las cancioncillas que se nos meten en los oídos, como si las conociéramos de siempre, y que, al escucharlas, se llena de primavera sonora nuestra vida, el río de nuestras ilusiones y de nuestro camino.

DISCO

LOCUTORA

Escuche sus melodías predilectas a Raul Abril, en el Oro del Rhin.

DISCO

LOCUTORA

Tes-marienda. Cena-sobremesa.

DISCO

LOCUTORA

Con su magnífico cubierto de 40 pesetas y

TU Y YO

LOCUTOR

No temas nunca de mi desvío.  
Lo nuestro empieza cuando se acaba,  
La tierra duerme sobre la lava.  
Tu eres la fragua, yo soy el río....

TU Y YO

LOCUTOR

Tu y yo siempre. Tu y yo por encima de las personas y las cosas. Tu y yo, río con calor de fragua, permanentes en la desembocadura del nuestro. Celebremos ese fluir constante de las emociones....

TU Y YO

LOCUTORA

Tu y yo. El magnifico cubierto del Oro del Rhin.  
70 pesetas. Vinos de marca, de la Rioja y catalanes y  
champanes.

DISCO

LOCUTORA

No olvide el aperitivo-concierto en el Oro del Rhin  
en la mañana de domingos y festivos con Raul Abril  
y su orquesta.

LOCUTOR

Con Raul Abril cuyas melodias llevan esa intimidad  
que las hace legendarias en la pequeña historia de  
cada uno, como aquellas melodias de la gran historia  
que discurren por entre el oro nórdico y ~~germánico~~  
germano de las leyendas, por entre el Oro del Rhin.

SINFONIA

LOCUTOR

Y escuchen ahora una melodía en órgano.

DISCO

LOCUTORA

.....

SINFONIA

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB.  
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los dias RADIO BARCELONA  
a partir de las tres de la tarde.

VIERNES, 17 DICIEMBRE 1948.

XILOFON REPETIDO

LOCUTOR

OCHO DIAS RECUPERADOS PARA EL ARTE

LOCUTORA

GUIA DE EXPOSICIONES.

LOCUTOR

Mallorca 233, SALA DE VENTAS, Mallorca, 233  
CUADROS ANTIGUOS Y MODERNOS.  
Entrada libre. Mallorca, 233.

LOCUTORA

SALA BARCINO, Rambla de Cataluña, 114.  
Visiten la exposición pintura  
LUIS GARCIA OLIVER. SALA BARCINO.  
Rambla de Cataluña, 114.

LOCUTOR.

FAYANS CATALAN, presenta por primera  
vez en España una exposición de planchas  
originales de grabados ingleses del  
siglo pasado. FAYANS CATALAN.

(21 palabras)

LOCUTORA

GALERIA DE ARTE GRIFE Y ESCODA  
Avenida Generalísimo, 484.  
Exposición miniaturas del  
pintor ALBERTO DE LARRUMBIDE.

XILOFON REPETIDO

LOCUTOR

RADIO CLUB les ofrece hoy en esta segunda parte de su programa una selección de valeses.

DISCOS

LOCUTOR

Es hora, termine nuestro programa RADIO CLUB cuando las  
manetas del reloj marquen las .....horas y ....minutos.

LOCUTORA

RADIO CLUB/. Este programa que acaban ustedes de escu-  
char es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

Actuación de Federico Masmitjá y su  
conjunto, con la cooperación del cantor

Alfredo Alcácer.

1.<sup>o</sup> Improvisación. fox de F. Masmitjá por  
Federico Masmitjá y su Conjunto.

2.<sup>o</sup> Conozco a los dos. bolero. por Alfredo  
Alcácer acompañado por el conjunto de F.

3.<sup>o</sup> Noche de Ronda. bolero. Masmitjá.  
y conjunto de F. Masmitjá.

4.<sup>o</sup> Ya nos veremos. fox de F. Masmitjá  
por F. Masmitjá y su conjunto.

---

Programa Ginebra Saeruz



A radiar dia 17 Diciembre 1948  
=====

" LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ "  
=====



( Empieza con las primeras estrofas del disco J'ATTENDRAI y después decrece el volumen )

Loc.- Comenzamos LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ

Lra.- Cortesia que ofrece DESTILERIAS ESCAT todos los viernes a las 9 y cinco de la noche.

( Música a primer término hasta terminar una frase musical )

- ESCALA SILOFON -

Lra.- DESTILERIAS ESCAT presenta en su emisión de hoy a Oigánles interpretando:

1º.-

2º.-

3º.-

4º.-

Lra.- Sirvanse escuchar en primer lugar

X - ACTUACION -

Loc.- Los que saben beber saborean VIT

Lra.- Porque VIT es el más exquisito de los licores

Loc.- VIT

Lra.- El exquisito licor de huevo

Loc.- Continuando la emisión LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ oirán

X - ACTUACION -

Loc.- Defienda su salud halagando al paladar

Lra.- Saboree VIT

Loc.- El exquisito licor de huevo

Lra.- Continuando la emisión LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ escuchen

X - ACTUACION -

Loc.- Podrá hacer mil cocteles diferentes...

Lra.- Pero si quiere que su coctel sea delicioso tendrá que ponerle GINEBRA LA CRUZ, etiqueta oro.

Loc.- La que los sibaritas prefieren

Lra.- Oiremos

.../...

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN  
RADIO BARCELONA

.../...

- ACTUACION -

Loc.- Los sibaritas prefieren GINEBRA LA CRUZ etiqueta oro

Lra.- Pero ahora también saborean VIT

Loc.- El exquisito licor de huevo.

DISCO J'ATTENDRAI que pasa a fondo

Loc.- Invitamos a Vds. a sintonizar esta emisora RADIO BARCELONA el próximo viernes día 24 a las 21,05

Lra.- Recuerde el viernes a las 9,05 de la noche la próxima emisión LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ.

Loc.- DESTILERIAS ESCAT agradece a Vds. la atención dispensada al escucharnos y se complace en saludarles de nuevo deseándoles muy buenas noches.

=====