

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Radio

Guía-índice o programa para el

MARTES

día 21 de DICIEMBRE de 1948.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
14h.--	Sobremesa	Sintonía.- HORA EXACTA.- Santoral del día.		
14h.02		VARIEDADES:	Varios	Discos
14h.20		Guía comercial.		
14h.25		Servicio financiero.		
14h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
14h.45		La Orquesta de Artur Kaps:	"	"
14h.50		Guía comercial.		
14h.55		Estampas montañosas:	"	"
15h.--		"RADIO-CLUB":		
15h.30		Boletín informativo.		
15h.35		Sambas y fantasías ritmicas al piano por Alberto Semprini:	"	"
15h.45		"CARTAS A NUESTRA EMISORA":		
15h.50		Sigue: fantasías ritmicas ppr Alberto Semprini:	"	"
16h.--		Fin de emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.-m "SINGLADURA", Revista del Mar de "Radio-Barcelona", por José Maria Tavera:		Humana
18h.30		DISCO DEL RADIOYENTE:	"	Discos
19h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
19h.50		Intermedios:	"	"
20h.--		AUDICION DE VILLANCICOS, cantados por 50 niños de las "ESCUELAS GUIMERÁ" con acompañamiento de piano é instrumentos típicos de las zagalas, bajo la dirección del Mtro. Font Palmarola:	"	Humana
20h.15		Boletín informativo.		
20h.20		Imperio Argentina.		
20h.30		Guía comercial.		
20h.35		Sigue: Imperio Argentina:	"	Discos
20h.45		"RADIO-DEPORTES":	M. Espín	
20h.50		Guía comercial.		
20h.55		Campos "El Pianista":	Varios	"
21h.--	Noche	HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.02		"LO TOMA O LO DEJA?":	"	Humana
21h.17		Alberto Vossen con su jazz harmonica:	"	Discos
21h.20		Guía comercial.		
21h.25		Miniaturas:	"	"
21h.30		Emisión: "EL ARTICULO DE VIAJE":	"	
21h.45		Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
22h.00		Sardanas:	"	"
22h.15		Guía comercial.	"	"
22h.20		Pasodobles:	"	"
22h.30		Emisión película: "JUAN NADIE":		
22h.35		Emisión película: "FELIZ ENAMORADA":		
22h.40		Emisión película: "EN UN RINCON DE ESPAÑA:		
22h.45		FANTASIA RADIOFONICA DE ANTONIO LOSADA:		
		"S A N T O T O M A S "		
		interpretada por el Cuadro Escenico de la Emisora. Fin de emisión.		

PROGRAMA DE RADIO BARCELONA" E A J - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

MARTES, 21 Diciembre 1948

.....



14h.-- ~~Sintonía~~.-- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

- ~~Hora exacta~~.-- Santoral del día. Emisiones destacadas.

- ~~VARIEDADES~~: (Discos)

14h.20 ~~Guía~~ comercial.

14h.25 ~~Servicio~~ financiero.

14h.30 ~~CONECTAMOS~~ CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

14h.45 ~~ACANAM~~ VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- ~~La Orquesta~~ de Artur Kaps: (Discos)

14h.50 ~~Guía~~ comercial.

14h.55 ~~Estampas~~ montañosas: (Discos)

15h.-- ~~Emisión~~: "RADIO CLUB":

(Texto hoja aparte)

.....

15h.30 ~~Boletín~~ informativo.

15h.35 ~~Samb~~-as y fantasías rítmicas por Alberto Semprini: (Discos)

15h.45 ~~"CARTAS A NUESTRA EMISORA"~~

(Texto hoja aparte)

.....

15h.50 ~~Sigue~~: Sambas y fantasías rítmicas por Alberto Semprini:

16h.-- ~~Damos~~ por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

18h.-- ~~Sintonía~~.-- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

- ~~Campanadas~~ desde la Catedral de Barcelona.

- ~~"SINGLADURA"~~, Revista del Mar de RADIO BARCELONA, por José Ma Tavera:

(Texto hoja aparte)

.....



AGRUPACIÓN
BENÉFICO-HUMANITARIA
DE LA
GUARDIA URBANA
BARCELONA

21/12/48

Oficinas: Calle Ciudad, 4, entl.º
(Casas Consistoriales)
Teléfono *13194 - 328

RADIO BARCELONA

Audición de villancicos, cantados por 50 niños de las "ESCUELAS GUIMERÁ" con acompañamiento de piano e instrumentos típicos de las zagalas, organizada por la AGRUPACIÓN BENÉFICO-HUMANITARIA DE LA GUARDIA URBANA DE BARCELONA, bajo la dirección del Maestro Font Palmarola, en honor de los niños del Asilo Hospital de San Juan de Dios y el de San Rafael.

PROGRAMA

- 1ª.- "Pa Belén caminan" Popular (León)
- X 2ª.- "Campana sobre campana" Popular (Andalucía)
- X 3ª.- "Dolça pau de Jesús Infant" Font Palmarola
- X 4ª.- "Arre borriquita". Villancico militar.
(Sólo por la niña Roser Bayren)
- X 5ª.- "La pastoreta". (Poesía) J. Verdaguer
(Recitada por la niña Aggeli-
ta Navarro).
- X 6ª.- "El resplandor de Belén" Popular (Castilla)
- X 7ª.- "Les dotze van tocant" Popular (Catalana)
(Cantada por los niños Nuri,
y José Gurrea).
- X 8ª.- "La canción de la zambomba" Popular (Baleares)

Al piano, el Maestro Font Palmarola



18h.30 ~~X~~ DISCO DEL RADIOYENTE.
19h.50 ~~X~~ ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
19h.50 ~~X~~ CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

~~X~~ Intermedios: (Discos)

20h. ~~X~~ AUDICIÓN DE VILLANCICOS, cantados por 50 niños de las "ESCUELAS GUIMERA" con acompañamiento de piano é instrumentos típicos de las zagalas, bajo la dirección del Mtro. Font Palmarola:

- ~~X~~ "Pa Belén caminan?" - popular (León)
- ~~X~~ "Campana sobre campana" - popular (Andalucía)
- ~~X~~ "Dolça pau de Jesús Infant" - Font Palmarola
- ~~X~~ "Arre borriquita", villancico militar
(Solo por la niña Roser Bayren)
- ~~X~~ "La pastoreta" (poesía)
(Recitada por la niña Angelita Navarro)
- ~~X~~ "El resplandor de Belén" - popular (Castilla)
- ~~X~~ "Les dotze van tocant" - popular (Cataluña)
(Cantada por los niños Nuri y José Gurrea)
- ~~X~~ "La canción de la zambomba" - popular (Baleares)
Al piano: Mtro. Font Palmarola

20h.15 ~~X~~ Boletín informativo.

20h.20 ~~X~~ Imperio Argentina: (Discos)

20h.30 ~~X~~ Guía comercial.

20h.35 ~~X~~ Sigue. Imperio Argentina: (Discos)

20h.45 ~~X~~ RADIO-DEPORTES.

20h.50 ~~X~~ Guía comercial.

20h.55 ~~X~~ Campos: "El pianista": (Discos)

21h. ~~X~~ Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Emisiones destacadas.

21h.02 ~~X~~ Emisión: ¿LO TOMA O LO DEJA? (SONIDO A RADIO REUS)

21h.17 ~~X~~ Alberto Vossen con su jazz harmónica: (Discos)

21h.20 ~~X~~ Guía comercial.

21h.25 ~~X~~ Miniaturas: (Discos)

21h.30 ~~X~~ Emisión: "EL ARTÍCULO DE VIAJE":

(Texto hoja aparte)

.....

21h.45 ~~X~~ CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

22h. ~~X~~ ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

~~X~~ Sardanas: (Discos)

22h.15 ~~X~~ Guía comercial.

22h.20 ~~X~~ Pasodobles: (Discos)

22h.30 ~~X~~ Emisión películas "JUAN NADIE":

(Texto hoja aparte)

.....

Martes, 21 de Dic. 1.948

A las 22.45h.-

LOCUTOR OFICIAL.- Presentará el programa.

T E M A. (Un minuto)

GENARO ALVAREZ.-

Muy buenas noches a-migos de Barcelona y de toda Cataluña que nos escuchan. Con la rúbrica musical que nos caracteriza, hemos saludado a ustedes en este programa que iniciamos y que es de los últimos que celebramos en España. El próximo mes de Enero, en el Magallanes, embarcaremos rumbo a nuestra patria, a ese México tan querido y lejano, ~~del que nos hemos ausente demasiado, por culpa de ustedes. Si, si, amigos. nuestros, la cordialidad y hospitalidad que se nos ha brindado, ha sido de forma tan desusada, que debido a esta experiencia es que nos hemos sentido en España, casi como en nuestra patria, bueno...~~ Dos años largos lo atestiguan y... al grano, supuesto que vinimos cantando, cantado nos despedimos. Escuchen el primer número de éste programa, de despedida. ~~¡Bueno, adiós!~~ se titula.

SONIDO.-

~~IRMA VILA Y SU MARIACHI.~~ SANCION DEL CAMPO

LOCUTOR.-

Después de ésta alegre melodía mexicana, en la que Irma luce una vez su inimitable, aunque muchas veces imitado, estilo; vamos a rogar a la exótica cancionera azteca que nos cuente ella misma sus impresiones de España, de Cataluña, de Barcelona... Irma: ¿Quiere decirnos cuantas veces ha actuado usted en Barcelona?

IRMA.-

¡Uy!, figúrese... 4, 5 o 6, ya no me acuerdo francamente. Primero vine sola con mi Mariachi, luego con mi primera Compañía, después con mi segundo espectáculo, luego el verano todo en Cataluña, y ahora en el Teatro Apolo. En fin.

LOCUTOR.-

Por cierto que en el Teatro Apolo donde ~~actua~~ usted, ponen una comedia en catalán ¿que nos dice usted del Teatro Catalán?...

IRMA.-,

Lo mismo que del teatro griego, que no lo entiendo... En el Teatro Apolo, me paso dos horas sin entender ni jota. Veo que el público aplaude, se ríe y nada más. Luego entro yo con mis gritos, mis Mariachis y mis canciones y empezamos con la boruca que ya conocen ustedes. Los pelados del gallinero me hablan, me piden canciones, yo les contesto, en fin. que parecemos todos de la familia, tal es la familiaridad (perdone el pleonismo) con que me miran en Cataluña. Y eso que no sé hablar catalá... ¿que tal si lo supiera?

LOCUTOR.-

Bueno, Irma ¿y por qué se va usted de España?...

IRMA.-

Vaya una preguntita... La verdad, dicha aquí entre nosotros es que no quiero irme, pero... México tira mucho, es una patria muy querida y ya no me aguanto más fuera de ella. En España me han querido mucho y yo quiero mucho a España, pero debo volver con mis padres, mis familiares, mis compatriotas...

LOCUTOR.-

¿Y volverá Irma?.....

IRMA.-

¡Ah, claro que volveré. Lo malo que me hicieron ustedes fué dejarme entrar, que ahora, trabajo les va a costar librarse de mí. Por lo ~~pp~~onto les dejo muchos discos grabados pa' que se acuerden de mí.

LOCUTOR.-

Nosotros la recordaremos siempre Irma y ojalá que su vuelta sea próxima. Lo decimos a nombre propio y a nombre de

los que nos escuchan que estamos que opian igual que nosotros. Y ahora díganos que otra canción nos va a ofrecer.

IRMA.-

Voy a ofrecerles uno de los últimos éxitos mexicanos, es una canción muy romántica y sentimental, de esas que tienen falsete. Por cierto que al parecer le ha gustado al público, cuando la he interpretado en el Teatro Apolo, espero que a ustedes también les guste. Se titula "DOS ARBOLITOS".

SONIDO.-

DOS ARBOLITOS.

GENARO ALVAREZ.- Es en verdad una bella melodía esta canción titulada "Dos arbolitos" que interpretó Irma Vila y tal parece que el público ya le va tomango sabor a otras canciones que no sean la Malagueña, porque oiga usted... Esta Malagueña ha dado más de un dolor de cabeza en España. Pero en estos programas de despedida, últimos que efectamos en España, no queremos insistir en las melodías conocidas, si no ofrecer a ustedes novedades musicales, así es que, después de Dos arbolitos, ofreceremos otra novedad, otra canción de esas del campo que nos llegan al ~~alma~~ alma, incluso a los que vivimos en la capital. Se titula precisamente Canción del campo. ¿quieren escucharla ustedes?

SONIDO.-

CANCION DEL CAMPO.

GENARO ALVAREZ.- Siempre encuentra el alma, en la serena belleza del campo, la quietud y la tranquilidad que le falta en la ciudad. Todas estas melodías que ha ofrecido Irma Vila, con el fondo musical de su insuperable y auténtico Mariachi mexicano, tienen el perfume de la tierra ~~iriana~~ mojada, el arrebol de las puestas de sol y la simplicidad rústica del campo. Los mexicanos somos muy amantes de nuestro paisaje, de nuestras flores, de nuestros pájaros. Y así surge otra bella melodía inspirada en el canto de unas aves que en México se llaman Palomas torcaes. Aquí no sé como las llamarán ni sé si existen... De todas modos, escuchen la paloma Torcaz, melodía inspirada en el canto de ésta ave.

SONIDO.-

LA PALOMA TORCAZ.-

GENARO ALVAREZ.- Y de esta forma, con el arrullo de ésta paloma torcaz que trajo Irma Vila a las tierras de Cataluña, desde las lejanas tierras mexicanas, decimos adios a ustedes por esta noche ~~amables amigos radio-escuchas y les agradecemos la atención que prestaran a esta sintenia, debida a la gentileza de los micrófonos amigos de Radio Barcelona. Con nuestra rubrica musical decimos a ustedes buenas noches...~~

TEMA. (Un minuto)

LOCUTOR OFICIAL.- "Despide el programa y anuncia la próxima audición del sábado a las 9. ~~9:00 PM~~

Discos radiados enteros en
la emision Radio Club del día
21 de Diciembre de 1948

[El sobre verde, de Guerrero.
dos caras.

Mi casita de papel, de Codoner.

Marcha de Pinocho, Harlyne.

El regimiento de Sembré y
Mense, de Blanguet.

Opera flamenca de Aragón

C. Illas cas

22h.35 ~~X~~ Emisión película: "FELIZ Y ENAMORADA":

(Texto hoja aparte)

22h.40 ~~X~~ Emisión película: *En un* "RINCONES DE ESPAÑA":

22.45 ~~X~~ Actuación de Irma Vila y su *Albaniachi: (Regamos programa)* (Texto hoja aparte)

23h. ~~X~~ FANTASIA RADIOFÓNICA DE ANTONIO LOSADA:

"S A N T O T O M Á S "

- interpretada por el Cuadro Escénico de la Emisora.

24h. -- ~~X~~ Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos de ustedes hasta mañana a las ~~veinte y tres~~ *veinte y tres*, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 21 de Diciembre 1948.

A las 15h.35

SAMBAS Y FANTASIAS RITMICAS POR ALBERTO SEMPRINI

- 4435 P. O. 1-- ~~X~~ FANTASIA BRASILENA, de Martins, Morales y Warren
2-- ~~X~~ FANTASIA EN FOX, de Warren.
- 4346 P. O. 3-- ~~X~~ FANTASIAS RITMICAS Nº 11 de Reid y Kaps.
4-- ~~X~~ FANTASIAS RITMICAS Nº 12 de Kennedy y Leslie Smith.
- 3666 P. O. 5-- ~~X~~ FANTASIAS RITMICAS Nº 8, de Green, Brown, Homer y Cos-
low.
6-- ~~X~~ CANCIONES DE HAWAI, de Kaps.
- 3645 P. O. 7-- ~~X~~ BENDIGO EL MOMENTO, Lane y Baker
8-- ~~X~~ G. Y. JIVE, de Mercer

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 21 de Diciembre 1948.

A las 18h.30

DISCO DEL RADIOYENTE

PRESTADO	P. L.	1--X	YO TE HE ENCONTRADO EN NÁPOLES, Beguine de Forte, Carmichael y Laredo. por Casas Augé y su Orquesta Sol. por Juan Ortiz.
PRESTADO	P. R.	2--X	DANUBIO SWING, Foxtrot de Salina por Conjunto Glory's King. Sol. por Anita Ros.
PRESTADO	P. L.	3--X	EL BESO EN ESPAÑA, Pasodoble de Ortega y Moraleda por Casas Augé y su Orquesta. Sol. por Enrique García.
PRESTADO	P. R.	4--X	COPACABANA, de Barro, Ribeiro y Stillman. por Pepe Denis y su Conjunto. Sol. por Roberto Campo.
4240	P. L.	5--X	LA ZARZAMORA, de Quintero, León y Quiroga por Lola Flores. Sol. por Mercedes Perez.
1232	P. O.	6--X	MI CARAVANA, Foxtrot húngaro de Sedano y Berki por Raúl Abril y su Orquesta. Sol. por Carolina Reig de Tarragona. COMPROMISO.
3414	P. R.	7--	TENGO CELOS DE TI, Bolero de Don Fabián por Issa Pereira y su Orquesta. Sol. por Magda Fábregas.
4710	P. R.	8--	JAM SESION, Foxtrot de Almiñana por Conjunto Glory's King. Sol. por Federico Moillo. COMPROMISO.
4722	P. C.	9--	ANOCHÉ HABLÉ CON LA LUNA, Bolero de Orlando de la Rosa por Ana María Gonzalez. Sol. por Mercedes Celma. COMPROMISO.
PRESTADO	P. O.	10--	POR UN BESO DE TU BOCA, Tango de Vicente Bas por Gaspar, Laredo y Llorens con su Orquesta "Los Estilistas". Sol. por Paquita Viñas.
PRESTADO	P. L.	11--X	CANCIÓN DEL CAFÉ, Samba de Hilliard y Miles por Mariola y su Orquesta. Sol. por Montserrat Vives.
PRESTADO	P. R.	12--	SAMBA DE LA RISA, de Rizzo, Johnson y Salina por Conjunto Seysson. Sol. por el niño Fernandito.
PRESTADO	P. O.	13--	EN CHICAGO, de Roberts y Fisher por La Orquesta de Artur Kaps. Sol. por Antonio Martín
PRESTADO	P. O.	14--	CATALUNYA MEVA, Sardana de Marion y Fabra por Cuarteto Vocal Orpheus. Sol. por un suscriptor.
XXXXXX Album G.O.		15--	"Fragmento" de DONA FRANCISQUITA, de Vives por Selica Perez Carpio y Emilio Vendrell. Sol. por Vicente Gallardo y esposa. COMPROMISO.
3892	G. V.	16--	NOCTURNO DE AMOR, de XXXXXX ^{Drigo} por Beniamino Gigli. Sol. por M ^a . Dolores Escamez. COMPROMISO,
135 Vls.	G. L.	17--	SANGRE VIENESA, de Strauss por Orquesta Sinfónica de Boston. Sol. por Remedios Tuero. COMPROMISO.

="="="="="="="="="="

Martes, 21 de Diciembre 1948.

S U P L E M E N T O

er y su Orquesta

3652 P. R. 1-- ANDANTINO, de Lemare.
2-- CANCIÓN HUNGARA, de Humel.

2210 P. L. 3--0 LA CAMPANAS DE LA ERMITA, "Obertura" de Maillart. (2c.)

2515 P. L. 4-- "Ballad. Czardas" de COPPELIA, de Delibes.
5-- "Ballet. Mazurca" de COPPELIA, de Delibes.

IMPERIO ARGENTINA

3742 P. O. 6-- MORUCHA, Tango de Quintero, y García.
7-- SILENCIO, Tango de Gardel, Pettorossi y Pera.

4554 P. O. 8--~~X~~ "Bien se ve" de NOBLEZA BATURRA, de Rey, Martinez y Rivera.
9-- "La segadora" "El carretero" de NOBLEZA BATURRA, de Rey Martinez y Rivera.

SIGUE: IMPERIO ARGENTINA

4276 P. O. 10--~~X~~ LUNA REDONDA, Canción de García y Andrés Domenech.
11--~~O~~ LOS EJES DE MI CARRETA, de Risso y Yupanqui.

3641 P.C. 12--~~X~~ CRUCECITA DE HIERRO, Canción de Muñoz Molleda y Rey.
1399 MARIA DEL MAR, de Manzanos, Nieto y Muñoz Molleda.

CAMPOS "EL PIANISTA"

4726 P. L. 14-- NOCHE DE RONDAL, Bolero de Lara.
15-- RUMBA QUE ZUMBA, de Campos, Mendoza y Valencia.

[illegible]

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 21 de Diciembre de 1948.

A las 21h.17

ALBERT VOSSEN CON SU JAZZ HARMONICA

PRESTADO P. T. 1-- NO TE INQUIETES, de Vossen.
2-- NADIE, de Vossen.

A las 21h.25

MINIATURAS

Por Albert Brău

PRESTADO P. P. 3-- PEQUENO BALLET, de Brău.
4-- PERFUME, de Brău.

Por Orquesta Otto Kernbach

PRESTADO P. P. 5-- ORO Y PLATA, de Lehár.
6-- NOCHE AMOROSA, de Ziehrer.

="="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 21 de Diciembre 1948.

A las 22h.05

S A R D A N A S

Por Cobla Albert Marti.

- 4790 P. C. 1--~~X~~ LA FESTA MAJOR DE GIRONELLA, de Font Parera.
2--~~X~~ LA GIRALDA D'ARBOS, de Sicart.

Por Cobla Barcelona.

- 60 Srd. P. C. 3--~~X~~ GIRONA AIMADA, de Bou.
4--~~0~~ JUNY, de Garreta.

A las 22h.20

P A S O D O B L E S

Por Tejada y su Orquesta de Conciertos

- 4779 P. C. 5-- ESPAÑA CANI, de Marquina.
6--~~X~~ EL NINO DE JEREZ, de Zabala

Por Xavier Cugat y su Orquesta.

- 4447 P. R. 7-- TOROS EN MADRID, de Camacho, Barro y Ribeiro.
8-- LA MORENA DE MI COPLAS, de Villegas y Castellanos.

="="="="="="="="="="="="="="="="

EMISION DE LA CASA CODERCH

GUION N: 9

Día 21 de diciembre de 1948

SONIDO: SITNONIA

LOCUTOR:

Polonesa, de Mustryski

Como todos los martes, llega a ustedew la emisión que la Casa Coderch, de la Rambla de Cataluña 78, les ofrece en conmemoración del primera centenario de su fundación.

LOCUTORA: A lo largo de cien años de experiencias y de esfuerzos, la Casa Coderch se ha puesto a la cabeza de la industria barcelonesa de los artículos de piel y de viaje, y ha demostrado la suficiencia y esmero con que atiende los más diversos requerimientos de sus clientes.

LOCUTOR: ~~Amén~~ esta meta de prestigio ha llegado en el año 1948, la Casa Coderch, de la Rambla de Cataluña 78, nacida hace un siglo como modesto taller en la calle del Carmen 48, y convertida gracias al esfuerzo de su fundador y de sus continuadores, en el lujoso establecimiento de la Rambla de Cataluña 78.

LOCUTORA: Precisamente, en ocasión de las próximas fiestas, la Casa Coderch, les ofrece el más rico y variado surtido de objetos apropiados para obsequiar a sus familiares y a sus amigos.

LOCUTOR: Un regalo en en todos los casos demostración de afecto y consideración, pero si el regalo es, al mismo tiempo, útil y elegante, se convierte en un emblema del buen gusto y del sentido práctico de la persona que lo efectúa.

LOCUTORA: En estos tiempos, en que es tan frecuente y necesario el viajar, nada puede ser más eficaz y más distinguido que un artículo de piel o de viaje, de los que la Casa Coderch viene fabricando con singular ^{éxito} ~~excelencia~~ desde hace un siglo.

SONIDO:

"Branco David", de Berlín

LOCUTOR: Faltan cuatro días para la alegre jornada de las Navidades. Aun tiene usted tiempo de enmendar cualquier descuido en su lista de obsequios, acudiendo a la Casa Coderch. en busca de un elegante objeto de piel o de viaje.

LOCUTORA: Faltan cuatro días, y todo el mundo está febrilmente ocupado en preparar la casa para La Navidad. En el curso de estas emisiones, hemos solido realizar junto con ustedes un viaje imaginario a algún lugar seductor y agrdable.

LOCUTOR: Hoy nos complacería acompañarles a uno de los sitios donde se celebra la Navidad con más alegría y fervor:

LOCUTORA: ¡Hollywood, la Meca del cine!

SONIDO:

roche Stuenkel

de Gruber y Mohr

LOCUTOR: Disponemos de informaciones especiales que nos permiten adelantar a nuestros radioyentes, las impresiones que suscitan las próximas fiestas en algunas de las estrellas de Hollywood.

LOCUTORA: Los artistas más conocidos de Hollywood ofrecen alguna nota simpática al público durante las fiestas de Navidad. El veterano Lionel Barrymore dará una versión radiofónica de la encantadora leyenda de Dickens "Cantico de Navidad". Desde hace muchos años esta emisión es esperada por millones de oyentes como parte ineludible de unas buenas Navidades. En cambio, el simpático Red Skelton, protagonista de "Escuela de Sirenas" se ha propuesto pasar las fiestas de Navidad tranquilamente en su casa, con su mujer y sus dos hijos. Ha manifestado secamente:

LOCUTOR: "En estos días, afortunadamente, no tengo obligación de hacer reír a nadie".

LOCUTORA: Ricardo Montalbán, protagonista de Fiesta Brava, fiel a su origen español, ha organizado en su casa un belén, ante el cual su familia cantará villancicos y comerá los mismos manjares típicos que nosotros.

LOCUTOR: Esther Williams, la estrella de "Escuela de Sirenas" ha invitado a su finca a numerosas amistades que pasarán con ella y con su esposo, las fiestas navideñas, incluyendo en el programa un número que a nosotros nos estremece de frío:

LOCUTORA: Unas sesiones de natación.

LOCUTOR: También ha invitado a unirse con ella en su residencia, la simpática June Allyson, protagonista de "Dos hermanas de Boston". En su casa, y junto con su esposo Dick Powell, ha organizado un coro que cantará villancicos en la Nochebuena.

LOCUTORA: June Allyson tiene también el proyecto de visitar los hospitales de Hollywood y Los Angeles para cantar en honor de los enfermos y del personal de guardia.

SONIDO:

¡Feliz Navidad Noche Buena!

LOCUTOR: En el local de la escuela de los estudios de la Metro, los artistas infantiles tendrán una fiesta, que ha sido organizada por un comité presidido por Margaret O'Brien. Se montará un árbol de Navidad del que colgarán juguetes típicos de diversas naciones, y muñequitas ataviadas con los trajes correspondientes a cada país.

LOCUTORA: A la fiesta han prometido asistir Mickey Rooney, Judy Garland, Lana Turner, Walter Pidgeon y Wallace Beery. La nota más interesante de la fiesta será la encarnación de Santa Claus, encargado de entregar los juguetes, por un personaje cuya identidad tendrán que adivinar los asistentes. Quien acierte, recibirá un premio especial.

SONIDO:

Navidad americana (Dijos Lavar)

LOCUTORA: En gran actor Walter Pidgeon ha relatado en esta ocasión algunos de sus recuerdos infantiles de Navidad.

LOCUTOR: Cuando yo era niño y vivía con mis padres en el Canadá, soñaba con ser algún día propietario de un reloj de bolsillo. La oportunidad de conseguirlo sólo podía presentarse en Navidad, y yo me convertí en un modelo de bondad unas cuantas semanas antes de las Pascuas, por si mis padres prestaban la debida atención a mi primorosa y esmerada conducta y decidían recompensarla. El día de Navidad por la mañana bajé el primero a la sala, ansioso de examinar los paquetes que contenían los obsequios. Pasé por alto los objetos voluminosos y me detuve, por fin, en una diminuta cajita. ¡Esto debe ser!, pensé yo. Sin preocuparme de leer la tarjeta, eché mano a la caja, la abrí y vi que se trataba de un reloj de pulsera, que despertaría por fuerza la envidia de todos mis compañeros de escuela. Me lo puse en la muñeca y me quedé contemplándolo extasiado. Era el mejor regalo que podía esperar. Cuando ya me disponía a enseñárselo a todos, se me ocurrió mirar la tarjeta y vi con estupor que iba dirigido a mi hermano mayor.

LOCUTORA: Walter Pidgeon sonríe al recordar este incidente, y mira satisfecho el lujoso y complicado cronómetro que ciñe su muñeca.

SONIDO:

Navidad Nueva (Dijos Radstfén)

LOCUTOR: Se acercan, según vemos, para los artistas de Hollywood unas Navidades alegres y felices. No menos dichosas pueden serlo las nuestras, si las iniciamos con aquella cordialidad a que obliga la fiesta.

LOCUTORA: Dispongámonos en las jornadas de Navidad, ~~Reyes~~ Año Nuevo y Reyes a obsequiar a las personas queridas con regalos que sean dignos de nosotros y de los sentimientos que las profesamos.

LOCUTOR: No habrá mejor procedimiento para ello que acudir a un establecimiento de la tradición y solvencia de la Casa Coderch, de la Rambla de Cataluña 78, en busca de un buen artículo de piel y de viaje.

SONIDO: FINAL

Alfonso W. S. de Belin

LOCUTORA: La Casa Coderch, de la Rambla de Cataluña 78, ofrece la solución más práctica y distinguida al problema de los obsequios, en estas jornadas.

SONIDO: FINAL

Gd

CARTAS A NUESTRA EMISORA

MARTES 21 Diciembre 1948.

LOCUTOR. - Todos los martes a las 4 de la tarde, daremos cuenta de todas aquellas cartas dirigidas a la dirección de "RADIO-BARCELONA", que por su interés genérico tengan un contenido emotivo, histórico o informativo que a criterio de "RADIO-BARCELONA", sea digno de divulgarse por la antena de E.A.J. - 1. Es indispensable que todas las cartas vengan firmadas por su autor y con la dirección del mismo.

LOCUTOR. - "CARTAS A NUESTRA EMISORA" - Disco sintonía "Radio-Barcelona" enlazado con murmullos multitud.

-O-O-O-O-O-O-



(CARTAS A NUESTRA EMISORA)



Sr. Director de
"RADIO-BARCELONA":

Ruego a Vd. se sirva transmitir al Sr. G. de Blain, como guionista y a los componentes del Cuadro Escenico de esa Emisora de su digna dirección y asimismo al Sr. Blanch, director del mencionado Cuadro, mi mas cordial felicitación por el acierto tenido en la retransmisión de "EL GRAN PRODIGIO".

Guión é interpretes estuvieron muy bien y al mismo tiempo que un homenaje a los esposos Curie, fué una ~~excelente~~ enseñanza que nos dio a conocer los esfuerzos y sacrificios que costó el arrancar de la natiraleza el secreto del Radium, ese benefector de tantos ~~desgraciados~~ y tantos desgraciados.

A Vd. tambien mi felicitación y espero que en interés de todos se sucederan emisiones por el estilo.

Reciba con esta, la expresión de mi consideración mas distinguida.

Muy atentamente.

F. Cebrian

C/. Laurel nº 12

(De la Unión de Radioyentes
con el nº 12455)

-O-O-O-O-O-O-O-O-O-

Radio Barcelona
Martes 21 18,00



Radio E A J I de la Sociedad Española de Radiodifusión
ofrece a ustedes el tercer número de

CARACOLAS.

LOCUTOR

SINGLADURA.

MUSICA.

Locutor

Revista del mar de Radio Barcelona, bajo la dirección de
José María Tavera.

MUSICA.

LOCUTOR.

~~xxx~~ gloria y desventura del mar.

MUSICA.

SOLA.

El siglo XIX expiraba cronológicamente. En la realidad
no acabaría hasta la firma del Armisticio en 1918.

MUSICA.

SOLA

En el Palacio de Oriente, la reina Discreta veía marchar
se de sus regias y usufructuarias manos el último jirón
del imperio colonial. Era como si el sol volviese a poner
se en Flandes, porque Flandes fué, para España, el mundo
entero.

MUSICA.

SOLA

Los EE UU ponían cerco en ~~Santiago de~~ Santiago de
Cuba a nuestra escuadra heroica con esa heroicidad
humana de lo imposible.

MUSICA.

SOLA.

La batalla desigual estaba perdida. Nuestros buques
salieron a la desesperada. Y aquel que tremolaba la
insignia de almirante prefirió estrellarse contra
las rocas a sobrevivir ~~xxx~~ en derrota.

MUSICA.

SOLA

El buque insignia, que, por designio, por uno de esos
fatales designios que marcan la vida de los pueblos
llevaba el nombre de Colón. Y con el nombre se quemó
toda una ejecutoria descubridora y catecúmena.
A los pocos momentos solo una columna de humo ascen-
día sobre las aguas.....Era lo que quedaba de la escu-

dra española.

MUSICA.

Sola

A la misma hora, en el Palacio de Oriente, el presidente del Consejo charlaba con la soberana. Del pitillo de aquel se escapaba hacia la altura una débil columna de humo azul: Era lo que quedaba del Imperio Español.

MUSICA.

LOCUTOR.

EL MAR Y LA NAVIDAD.

MUSICA.

SOLA

Todas las actividades, todos los conceptos, todos los elementos, tienen en estos días un emocionado sabor navideño. Y los villancicos también suenan y van trenzando su elemental melodía ingenua por sobre las aguas cargadas de sal, de esa sal de la que El dijo que evitaba la corrupción.....

EFFECTOS.

Sola.

Y como en los montes, y como en los ríos, y como en la llanura también en esa inmensidad azul, cantan en la noche al Misterio del Verbo humanado.

EFFECTOS.

PARES.

Pero en el mar no son los villancicos bullangueros, villancicos de tierra adentro en donde la idea del mar allá se encuentra y se sabe más lejana. En la noche del mar, serena y misteriosa.....

MARIBEL.

Tiene que ser y es todo melodía, todo sosiego canción de cuna para cantarla al oído del sentimiento ante el horizonte en que el cielo se hace mar y el mar comienza a sentirse cielo....melodía dulce y emocionada como si la voz fuera la de las aguas ante el brillar de la estrella que parece como si anunciara nuevamente el prodigio.....

MUSICA.....

LOCUTOR.

La música del mar.

MUSICA.

LOCUTOR.

Singladura, la revista del mar de Radio Barcelona en sus números anteriores, ha ofrecido canciones del mar. Hoy nuestro pentagrama se torna sinfónico y trae a las antenas de nuestro semanal periplo, una de las páginas descriptivas más perfectamente logradas: El diálogo del viento y del agua de EL MAR de ~~Enigma~~ Claude Debussy en cuyas notas alienta toda una nueva concepción del sentido

tido musical de su tiempo.

MUSICA.

LOCUTOR.

La mar y los peces.

MUSICA.

SOLA.

No podía faltar en SINGladura un poco de humor marino. De ese humor que a ninguno se parece, porque muchas veces es trascendental, con esa trascendencia del que ríe cuando va hacia el peligro.....

MUSICA.

PARES

En un trasatlántico que hacia el viaje a Suramérica, un trasatlántico de cuatro chimeneas, tres motores, siete hélices y una dotación de mil seiscientos hombres, llamado.... Bueno como lo que voy a contarles es cierto, no importa mucho su nombre.....

En este trasatlántico iba de segundo un andaluz, que tenía fama entre la tripulación de ser muy embustero.....

AMBIENTE.

Ojinaga.

No hay que hacer caso. Si lo ha dicho el segundo desde luego no es cierto. Como va a ser cierto si es andaluz....

MARIBEL.

Bueno, pero ~~ese~~ que ~~xxxxxx~~ ha dicho que nos detendremos en Rio.....

Ojinaga.

¿Lo ves?. El segundo lo tenía que decir.. Andaluz, mujer, andaluz.. ¿Como quieres que un buque como este se pueda detener en un rio.....

SUBE AMBIENTE.

SOLA

Una noche....

GOLPES A LA PUERTA.

PARES.

Adelante.

OJINAGA.

MI capitán. El pasajero del 206 ha fallecido. ¿Qué hacemos?.

PARES.

Disponedlo todo para arrojarlo al mar.

MUSICA.

SOLA

Y cuando sonaron las doce en la campana de a bordo....

CAMPANADAS.

SOLA.

Los marineros fueron en busca del fallecido, pero se equivocaron de camarote metiéndose en el del segundo que era el de al lado. El segundo dormía placidamente. Lo tomaron en brazos y al irlo a arrojar por la borda...

VOZ.

Eh, a mi no.....a mi no, que yo no soy er muerto....

SOLA

Pero los marineros lo echaron al agua.

MUSICA.

Sola

Y a la mañana siguiente....

GOLPES EN LA PUERTA.

PARES

Adelante.

Ojinaga....

Mi capitán.....

PARES.

¿como han arrojado al segundo al mar?

Ojinaga.

Porque creíamos que era el muerto

PARES

Pero él no iba gritando A mi no, a mi no,....

OJINAGA

Si, mi capitán, pero como era andaluz y tan embustero por si acaso nos engañaba.....

MUSICA.

BOLENTOR.

Por las rutas de Singapoore.....

MUSICA.

SOLA.

Jamas en los anales de la historia del mar, se ha registrado el hecho de embarcar marineros con el pelo cortado en melena y faldas.....

CORAL.

Jamas hasta que de Inglaterra ha zarpado el "Cordillera"

EFFECTOS.

MARIBEL.

Que tocará en los puertos de Nueva Orleans, Panamá, Cabo, Durban, Isla Mauricio y Malasia.

MUSICA.

SOLA.

Inscritas en el rol del Coróllera van treinta mujeres...

PAIRES

Que fueron elegidas entre mas de un millar de aspirantes.

GUERRA.

SOLA

El origen de esta innovacion hay que buscarlo en la ultima contienda universal.

OJINACA.

Inglaterra se vio obligada a movilizar a todo el mundo y las mujeres pasaron a formar parte de las fuerzas armadas con destino a los servicios auxiliares.

SOLA

MUSICA.....Y vueltas a la vida civil conservaron en su corazon la nostalgia de la aventura.....

SUBE.

MARIBEL

Hace dos años se nos presentó esa ocasion: Mann, gran armador inglés, quiso hacer algo para mejorar el condiciones de a bordo y para que los marineros disfrutaran de una comida apetitosa enmarcaron a tres de nosotras en el navio de cuatro mil toneladas "La Pampa".

MURMULLOS.

CORAL,

Pero no contábamos con el Sindicato inglés de Gentes de mar que la vispera de zarpar exigió que las tres marineras fuésemos desembarcadas porque, por aquellos dias habia marineros profesionales parados.

MURMULLOS.

MARIBEL.

Y despues de una no nada grata discusion conseguimos que dos de la tres embarcáramos como grumetes

CORAL.

Esto constituia un precedente sensacional ya que

las mujeres no habíamos sido nunca utilizadas para los servicios de la marina mercante.

MUSICA.

SOLA

Hoy Mann, satisfecho de aquella experiencia ha embarcado a 30 muchachas para que realicen su primer viaje en el Cordillera que acaba de salir de Inglaterra.

MUSICA.

PARES

De edad oscilan entre los diecisiete y los cuarenta y tres años y unas son cocineras, otras panaderas

SOLA

E incluso el médico es una señorita.

MARIBEL.

Margarita Sheave.

CORAL

Y la opinion de la marineria ha sido en general favorable a nuestra invasion....

AMBIENTE.

OJINAGA.

Son limpias, trabajan mucho y mi cabina está siempre en orden.

PARES

En mi mesa de trabajo hay siempre flores que se renuevan en cada puerto que hacemos escala....

MUSICA.

SOLA

Supongan ustedes cual será la emocion de los viejos lobos de mar llevando a bordo como tripulantes a treinta ejemplares del mal llamado sexo débil

MARIBEL

En el caso de que las chicas de tierra adentro supongan que nuestra vida en el Cordillera está hecha de baños de sol y de flirteos con los oficiales preferimos advertirlas de que no es así....

CORAL

Aunque de todas formas nosotras "las chicas del mar" la consideramos una vida magnifica.

MUSICA.

SOLA.

Al mismo tiempo que en Inglaterra se abren a la mujer en EE UU las profesiones relacionadas con el mar.

PARES

Incluso la marina americana ha pensado que estas chicas, entre otras muchas obligaciones relacionadas con su oficio tiene la de ser bonitas

MARIBEL

Y por esa razon un célebre modisto nos ha confeccionado preciosos uniformes para todas las circunstancias de la vida militar.

CORAL

Principalmente un traje de noche de lana azul marino que confiere a nuestra persona un aspecto digno muy en consonancia con nuestra profesion.

MARIBEL.

El conjunto, de tres piezas, está formado por una falda larga y moderadamente amplia en la base, de una blusa de seda blanca y una chaqueta tipo Etón con dos filas de botones dorados.

CORAL.

Un par de guantes blancos y una diadema con la insignia de la marina y un bolso con un solo boton completan el traje de noche ~~del conjunto de tres piezas, formado por una falda larga y moderadamente amplia en la base, de una blusa de seda blanca y una chaqueta tipo Etón con dos filas de botones dorados.~~

SOLA

Del que las autoridades navales norteamericanas esperan mucho en lo que se refiere al reclutamiento femenino.

MUSICA.

CORO.

De orilla a orilla.

MUSICA.

PARES

Como dato curioso de las actividades en los puertos de America del Norte está el de que han comenzado a cargar se buques de gran tonelaje....

OJINAGA

Con el papel que se ha invertido para la propaganda de las pasadas elecciones presidenciales.

PARES.

Este papel está destinado a Europa.

SOLA

Nuevamente por tanto los nombres de Truman y Dewey, vencedor y vencido, volverán a emparejarse aunque sea en el ultimo viaje de su lucha electoral....

MUSICA.

LOCUTOR

La poesia y el mar.

MUSICA.

SOLA

Singladura ofrece a ustedes hoy un soneto a Santader....
en la voz de Ricardo Palmerola.

MUSICA.

PALMEROLA.

Mujer que en piedra viva fué tallada
por el viento y el mar, como una flor;
bajo un manto de niebla, enamorada,
esperas blanca vela del amor.

España, un día, te nombró embajada
de Castilla en el mar, nuestro señor,
y tu velo de novia desposada
lo lleva el agua azul en su rumor.

Duermen tu sueño leve, cadenciosas,
las olas que a tus pies rinden sus vidas
tributo a tu belleza de sirena.

No son más que unas pobres mariposas
muriendo ante tu luz. De sus heridas
!bróta la sangre azul sobre la arena!

MUSICA.

LOCUTOR

Escucharon ustedes el segundo numero de

CARACOLAS.

SOLA

SINGLADURA.

LOCUTOR

Revista del mar de Radio Barcelona que volve
rá a ustedes el proximo martes día 28 a las seis
de la tarde.

MUSICA.

CINE MONTECARLO
" FELIZ Y ENAMORADA "
2º PROGRAMA

Fantano



Barbes
Lunes 2º -12-48
5 minutos
22'35

LOCUTOR

Oigan ustedes a continuación la voz de Diana Durbin.

DISCO: UNA CANCION DE DIANA DURBIN
AD LIBITUM Y FONDO

LOCUTORA

Diana Durbin vuelve a nuestras pantallas, mas linda, mas gentil y mas seductora que nunca porque es feliz y está enamorada.

LOCUTOR

FELIZ Y ENAMORADA.

DISCO: SIGUE

LOCUTORA

Diana Durbin con su bella voz y su arrolladora simpatía ahuyentará sus preocupaciones. Diana Durbin es la expresión de la jovialidad y la sana alegría.

LOCUTOR

Veála otra vez, muy pronto, en uno de los mas prestigiosos locales de Barcelona, interpretando su mejor película.

LOCUTORA

Feliz y enamorada.

DISCO: SIGUE Y FUNDE

LOCUTOR

En FELIZ Y ENAMORADA veremos de nuevo a aquella gentil muchachita que nos encantó en tantas películas inolvidables. Ahora aparece realizada por la magia del color en una película cuyo marco es el legendario Oeste americano.

LOCUTORA

El Oeste pintoresco, con sus aventureros, sus buscadores de oro y sus pieles rojas.

LOCUTOR

Y con sus paisajes de maravilla: sus verdes bosques, lagos azules, montañas de formas caprichosas, caminos



polvorientos seguidos por largas caravanas de emigrantes....

LOCUTORA

La critica americana ha calificado esta pelicula como la mas atrayente, la mas simpática y espectacular en cuantas ha intervenido Diana Durbin y tambien como una de las mas bellas producciones filmadas hasta la fecha en tecnicolor.

LOCUTOR

FELIZ Y ENAMORADA es una producción de la marca "Universal" dirigida por Frank Ryan, en cuyo reparto figuran Robert Paige, Akim Tamiroff y David Bruce, junto a su encantadora protagonista Diana Durbin.

LOCUTORA

La belleza gentil y la voz acariciadora de Diana Durbin....

DISCO: OTRA CANCION DE DIANA
DURBIN

AD LIBITUM Y FONDO

LOCUTORA

Diana Durbin FELIZ Y ENAMORADA, en el marco grandioso del salvaje Oeste.

LOCUTOR

Diana Durbin, FELIZ Y ENAMORADA, embellecida por el más depurado tecnicolor.

LOCUTORA

FELIZ Y ENAMORADA se estrena
en el CINE FANTASIO.

LOCUTOR

Procúrese una hora deliciosa viendo y escuchando a Diana Durbin en FELIZ Y ENAMORADA.

DISCO: SIGUE Y FUNDE

Montecarlo

Radio Barcelona
Martes 21 2230

SINTONIA

Locutor

JUAN NADIE.

LOCUTORA.

¿quien es Juan Nadie?.

Locutor.

Juan Nadie nacio de una maquina de escribir.

MAQUINA.

Locutora.

Luego Juan Nadie no es un hombre....

Locutor

Juan Nadie es el hombre mas popular en todos
los EE UU

MARCHA.

Locutora.

¿quien sigue a Juan Nadie?

Locutor

A Juan Nadie le siguen todos los Juan Nadie

LOCUTORA.

¿Que hace Juan Nadie?

Locutor

Soñar y luchar por un mundo mejor.

MUSICA.

Locutor

Juan Nadie.

Locutora.

El mundo entero ha oido hablar de Juan Nadie

Locutor.

Juan Nadie encarnado en Gary Cooper

Locutora

Juan Nadie concebido por la mente inquieta de
una periodista; Barbara Stamwick.

MUSICA.

LOCUTOR.

Juan Nadie no es un título más.

Locutora

Juan Nadie es la suprema realizacion de un director
:Franz Capra

Locutor

El que ha calibrado con mas sutileza las pasiones
humanas.

MUSICA.

MONTAJE

Juan Nadie es algo de excepcion. Una pelicula impar

LOCUTOR

que en solemne estreno presentara mañana miercoles
noche Montecarlo, el cine de las grandes exclusivas

Locutora.

Juan Nadie presentada por Floralva.

MUSICA.

Locutor

Todo el mundo habla de Juan Nadie.

Locutora

Toda Barcelona admirara a Juan Nadie en el Cine
Montecarlo.

Locutor

Mañana miercoles noche solemne estreno.

Locutora

Juan Nadie.

KURSAAL

Martes 21 diciembre 1948
5 minutos

22'40

LOCUTOR

Y como todas las noches, señores radioyentes, continuamos con nuestros programas extraordinarios ofrecidos por EMISORA PROCISA, para presentar su película EN UN RINCON DE ESPAÑA, la primera superproducción en color nacional que se estrena mañana noche en sesión extraordinaria con asistencia de las mas destacadas personalidades del mundo de las letras, las artes y el cinema, en KURSAAL, distribuida por HISPANO FOX FILM/.

GRAN ESTUDIO REVOLUCIONARIO
DE CHOPIN - 30 SEGUNDOS
BAJA LA MUSICA QUE HA DE SERVIR DE
FONDO MIENTRAS COMIENZA EL DIA-
LOGO.

LOCUTOR

EN UN RINCON DE ESPAÑA, la historia de un grupo de polacos que huyendo de su patria atormentada, desde las Costas de Yugoslavia, fueron arrojados por el Nordeste a la riente Costa Brava catalana. En aquel pueblecito tranquilo, en cuyas primeras casas se miraban en el mar, y las mas lejanas escalaban la ladera del monte, hallaron el refugio y la paz. Lyda, Kluber, distinguida dama polaca, casada con Estanislao Bluber, ~~xigxxxx~~ ciego de resultas de la guerra mundial, ha hecho el viaje acompañada por su marido y por un amigo de ambos. Ian Eminovicz. Ian y Lyda se amaron antes de casarse, y a pesar de la firmeza de Lyda, Ian continua acosándola con su desesperado amor. Oigan una escena de EN UN RINCON DE ESPAÑA, de la que son protagonistas Ian y Lyda, el primero en el film CONRADO SAN MARTIN, Lyda BLANCA DE SILOS.

15 segundos ESTUDIOS REVOLUCIONARIOS A TODA ORQUESTA.
BAJA DE FONDO.

LYDA

Hola Ian. ¿que haces aqui? Creí que estarias abajo con Stanis y Wladimir?

IAN

Un momento Lyda... tenemos que hablar a solas... tu siempre buscas la compañía de los demás... Será porqué entre ellos te sientes mas segura... Pero no es posible seguir fingiendo. Tu y yo prometimos decirnos siempre la verdad.

LYDA

Tu y yo y Stanis, mi marido, no lo olvides. Stanis confia en tu amistad y en mi cariño...

IAN

Lo sé y es lo que mas me desespera... muchas noches en el balandro, me buscaba para hablarme de ti... me pedía que no me separara de vosotros... me hizo prometer que nuestra amistad continuaria siempre lo mismo.

LYDA

?Y habiéndoselo prometido eres capaz de hablarme de esta forma?

~~AMEX~~ IAN

Cuando él volvía a tu lado yo procuraba distraerme con alguna faena del barcoquería olvidarte...ser leal al amigo desgraciado...aquellas noches no acababan nunca. Te veía reflejada en el cielo...en el mar...en las velas hinchadas por la brisa....cerraba los ojos y el rumor de las olas me repetían tu nombre, como ahora lo dicen al chocar con las rocas...Te quiero Lyda, y tu también me quieres...lo veo constantemente en tus ojos que intentan apartarse de los míos para no descubrirse....

LYDA

Calla, Ian!

IAN

No quiero, no puedo callar....Déjame que te diga lo que siento.....

LYDA

No! No!.....(CASI EN UN SOLLOZO)

ESTUDIO REVOLUCIONARIO
15 SEGUNDOS, AHOGA LAS
ULTIMAS PALABRAS DE ELLA
Y QUITARLO.....

LOCUTOR

Han oído señores, un breve fragmento de la sensacional superproducción EN UN RINCON DE ESPAÑA que se estrena mañana por la noche en el CINEMA KURSAAL, primera superproducción en color nacional, sistema CINEFOTOCOLOR, interpretada por Blanca de Silos, Adriano Rimoldi, Mery Martín, Carlos Agosti, Juan de Landa, Conrado San Martín, Oswaldo Genazzani, Pepe Isbert, Anibal Vela, José Bruguera. Director: Jerónimo Mihura. Música del Mtro. Ramon Ferrés. Miércoles noche estreno EN UN RINCON DE ESPAÑA. Un film que abre una nueva etapa en la historia del cine español.

21-12-1948

PARA RADIAR A LAS 14'25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS
BOLSA DE BARCELONA

Comentario a la sesión de hoy.

Grande era la expectación que la sesión de hoy había despertado entre los concurrentes habituales a las reuniones bursátiles. Cabe decir que esta expectación ha sido defraudada, por cuanto la sesión de hoy no ha ofrecido ninguna nota saliente, ni siquiera ha sabido mantenerse en el tono eufórico en qué abundaron las precedentes.

No obstante, debemos reconocer que había motivos dignos de ser tenidos en consideración, y la aparición de los nuevos cambios de divisas extranjeras para determinadas mercancías era uno de ellos. Acaso se había especulado demasiado con estas noticias, y tal como acontece siempre en Bolsa, cuando lo esperado aparece en letras de molde, está yá previamente cotizado.

Es evidente que existen grandes deseos de mejorar las cotizaciones, pero como ya hemos advertido reiteradamente, la situación económica del momento no es muy a propósito para expansiones alcistas. Es preciso dar tiempo al tiempo, y tener un poco de paciencia, ya que las precipitaciones suelen pagarse caras.

El caso de las Minas Rif es característico. No dudamos que estas acciones valen los cambios actuales y algo más, pero si que la velocidad que se ha impreso al movimiento de recuperación no ha podido ser debidamente asimilada, y hoy, después de alcanzar un cambio superior en cinco enteros al precedente, caen bruscamente siete puntos, y quedan ofrecidas, al conocerse el cambio de Madrid que no ha sido lo satisfactorio que se esperaba.

En la Bolsa, en conjunto ofrece un aspecto de sostenimiento, pero se ha amortiguado mucho el ritmo operatorio de la pasada semana. En productos químicos, se ha observado falta de papel de acciones Cros, y abundantes transacciones en Carbuos Metálicos a precios ligeramente inferiores a los precedentes.

En Aguas de Barcelona, la noticia de la retirada de las Cédulas ~~de~~ beneficiarias, permite que las acciones mejoren diez enteros en el transcurso de la sesión. Catalana Gas, nuevas, ganan cuatro enteros.

En el grupo bancario, acusan buena disposición y ganan cinco enteros las acciones viejas del Banco Exterior. En alimentación Industrias Agrícolas ganan dos enteros, y están sostenidas las Azucarera.

En el grupo de valores de fibras artificiales, hay ligeros beneficios para Sniace y Caitasa. Los valores de arbitraje sostenidos, con progreso de tres enteros para Dragados y Construcciones y Española de Petróleos.

El cierre acusa alguna flojedad.



BREVES NOTICIAS FINANCIERAS

Ha sido remitido a las Cortes el proyecto de Ley autorizando a las Juntas de Obras y servicios de los puertos de Santander y Avilés para emitir obligaciones por las cantidades de cien y sesenta millones respectivamente de pesetas, respectivamente.

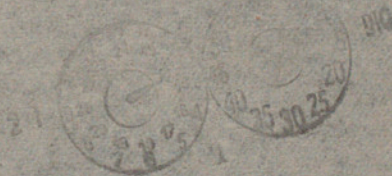
La Sociedad General de Aguas de Barcelona, en uso de facultades estatutarias, ha acordado retirar de circulación las Cédulas beneficiarias que tiene en circulación al tipo de 3.170 pesetas por Cédula, con cupón nº.10, hasta el 31 de Enero próximo.

Dichas Cédulas han cotizado hoy en Bolsa al precio de 3.700 pesetas, pero debe tenerse en cuenta que tienen derecho a percibir contra cupón nº.9 los beneficios del ejercicio de 1948.

La Compañía Sevillana de Electricidad ha acordado pedir en el año 1949 dos dividendos pasivos, cada uno del 10% del valor nominal a las acciones nuevas. El primero de ellos asciende a 95 pesetas por acción, y deberá satisfacerse entre el 15 de Enero y el 15 de Febrero próximos.

La Banca Soler y Torra Hermanos descuenta los cupones de vencimiento primero de Enero próximo.

LA PRECEDENTE INFORMACION Y SERVICIO DE COTIZACION DE VALORES NOS HAN SIDO FACILITADOS POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS.



~~Central de Obras y Crédito~~

(3 bis)

Industrias Agrícolas 445

Sniaoe 345

Dragados 197

~~Hallera Española~~

~~Industrial Cerámica~~

~~Colonial (Pesetas)~~

Explosivos (Pesetas) 326

Minas Rif (Pesetas) 260

BOLSA DE MADRID

Banco de España 373

" Exterior 200

" Hipotecario 304

Iberduero 250

~~Callega de Electricidad~~

Explosivos (Pesetas) 324

Dragados 195

Metro 254

Union y Fénix (Pesetas) 1,470

BOLSA DE BILBAO

Banco de ~~Bilbao~~ Vizcaya 357'50

~~Ponferrada~~

Naviera Aznar (Pesetas) 1,995

" Bilbaina (Pesetas) 247'50

~~Duro Felguera~~

Papelera Española 370

~~Basconia~~



Cubiertas y Tejados

(2)

Maquinista 95.50

ACCIONES

~~Ferrocarriles Cataluña 5 % preferentes~~

~~Metro Transversal~~

Tranvias Barcelona, ordinarias 134

" " 7 % preferentes 126

Agua Barcelona 339

" Llobregat

" Besós

Fomento de Obras

Piedras y Mármoles

Fomento Inmobiliario de España

Catalana Gas nuevas 173

Gas Lebón, ordinarias 132

Sevillana de Electricidad

Unión Eléctrica Madrileña

Cros 458

Carburos Metálicos 440

Española Petroleos 336

Asland, ordinarias 355

General Azucarera 160

Telefónicas 145

~~Unión Naval de Levante~~

Transmediterranea 162

Agua Bar 107

Maquinista nuevas, 110

Maquitrans 136

Urbas



BOLSA DE BARCELONA

(1)

Interior 4 % 88
Exterior 4 % 104.50
Amortizable 3 % 88.75
" 3 y medio % 91.50
" 4 % 100.85
~~Reconstrucción Nacional 4 %~~
Crédito Local 4 % lotes 100.25
" " 4 % inter 96
Banco Hipotecario 4 % neto 98.75
Caja de Emisiones 5 % 93.50

OBLIGACIONES

Deuda Municipal 4 % 86.50
~~Puerto de Barcelona 5 %~~
~~Tresatlánticas 5 %~~
Aguas Barcelona 5 % C.- 101
Gran Metro ~~5 %~~
" " 5 y medio % 98
Transversal 6 % 120
~~Tranvías Barcelona 6 %~~
Telefónicas 5 % 97.50
~~Fomento de Obras 5 %~~
~~" " " 6 %~~
~~Obra 5 y medio %~~
Traction 6 % 87.50
Energía Eléctrica 5 % 1941 97.50
Cinca 6 % 101
~~Sevillana Electricidad 5 %~~
Catalana Gas, Bonos 92.50



NUMERO

922

Original L.

Censura



RADIO CLUB

DIA 21-XII-48

Censura

SINTONIA

LOCUTOR

Señoras oyentes, a nuestro microfono llega RADIO CLUB.

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos. Música. Variedades.

SIGUE SINTONIA Y

RESUELVE

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CIB PARA RADIO.



LOCUTOR:

Compruebe si su reloj marca la hora exacta .

LOCUTOR

En este momento, señores oyentes, son lashoras
y....minutos.

LOCUTOR
DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

LOCUTORA
Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día
de hoy MARTES 21 DICIEMBRE 1948

LOCUTOR
Han transcurrido 355 días del año 1948.

LOCUTORA
Salió el sol a las 8 horas 24 minutos.

LOCUTOR
Y la luna saldrá a las 23 horas 32 minutos.

LOCUTORA
A las 23 horas, 22 minutos, comienza el invierno para
los habitantes del emisferio boreal de la Tierra y
comienza el verano para los habitantes del emisferio
austral.

LOCUTOR
SANTORAL.

LOCUTORA
Santos Tomás, apostol, Juan, Festo, Temístocles, Honorato
y Pablo de Latre.

ORGANO

LOCUTOR
San Honorato nació en Navarra. Segun la leyenda, fué
enviado por san Saturnino a cuidar a la cristiandad
naciente de Pamplona, pero habiendo llegado a oídos de
los tolosanos el ruido de los éxitos de su predicación,
le llamaron para hacerle su obispo. Murió en el siglo
III.

TEMA DE TODOS LOS DIAS.

RAPIDA

LOCUTORA

Efemérides.

LOCUTOR

21 diciembre.

RAPIDA

LOCUTORA

1375

SINFÓNICA

LOCUTOR

Muere el gran humanista y poeta italiano Juan de Bocaccio.

RESUELVE

LOCUTORA

1590

SINFONICA

LOCUTOR

Se incorpora el maestrazgo de Montesa a la Corona de Castilla.

RESUELVE

LOCUTORA

1667

FRANCESA

LOCUTOR

Se funda el observatorio astronómico de Paris.

RESUELVE

LOCUTORA

1844

GRANADA- PASODOBLE

LOCUTOR

Nace en Churriana -Granada - el que será celebre matador de toros Salvador Sanchez Povedano "Frascuero".

RAPIDA

LOCUTOR

Mañana sale, mañana. Estamos en esas 24 horas de las ilusiones a todo motor. Los sueños avanzan, toman posiciones en todas las almas capaces de un legítimo deseo de mayor felicidad, que si no es el dinero, de él se mantiene.

? Cuantos edificios se habrán construido en estos días ?
? Cuantos automoviles se habrán comprado in mente?
Pero lo esencial es que : mañana sale, mañana!

Y ante esa proximidad del ~~xxxxxx~~ obeso, y siguiendo las normas de la tradicional encuesta le vamos a preguntar a la señorita locutora Rosarito Bassols, que haria si le tocara el gordo.

ROSARITO

.....

Pero ahora le corresponde a usted, Sr. Fernandez: ? Usted que haria?

FERNANDEZ

.....

Señores oyentes. Lo cierto es que este sorteo de Navidad tiene por lo menos un poder y un mérito excepcionales porque sirve por lo menos para hacer soñar.

Y ahora un poco de música alusiva.

DISCO

ROSARITO

El sobre verde.

DISCO

SINTONIA

LOCUTORA

CAMARA INDISCRETA



SINTONIA

LOCUTORA

Crítica cinematográfica por José Cuesta Ridaura.

SINTONIA

LOCUTORA

WINDSOR. Canción inolvidable.

MUSICA

CUESTA

Anoche se estrenó en el WINDSOR una de las mas bellas producciones del cine universal. CANCION INOLVIDABLE es un puro y delicado deleite del espiritu, sin dejar de ser una admirable pelicula de mayorias. La vida y obra de Chopin, van cobrando en CANCION INOLVIDABLE una serie de matices de tal calidad emotiva que prende el animo desde el primer momento, para llevarlo a través de episodios plenos de humano y excepcional romanticismo a esa otra delicia de la música del pobre corazón atormentado.

Charles Vidor ha sabido plasmar con su prestigio y su responsabilidad de director todos los momentos cumbres de la égida chopiniana con arte de miniaturista y corazón admirado de antemano.

Merle Oberon, en Jorge Sand, alcanzando a plenitud todos los registros de una psicología ~~tan~~ tan complicada como lo era la de la popular escritora. Su belleza, su desenfado a veces y su ternura en los momentos necesarios llevan a Merle Oberón a un triunfo señalado.

Paul Muni, en el viejo preceptor musical sencillamente delicioso, con un sentido de lo humano, ~~min~~ de lo sencillo y de lo leve que solo es dado a los grandes actores. Cornel Wilde en Chopin, encerrado en las aristas de su propia obra, que fué su vida, con la suavidad y la dulzura romántica que fue sello de toda su actividad humana.

Y el prodigio de color que hace de CANCION INOLVIDABLE lo que el mismo título indica; algo inolvidable algo que quedará para siempre en el recuerdo y en el corazón de todos.

COLUMBIA FILMS, y el cine WINDSOR se han apuntado un éxito de los definitivos. Enhorabuena.

MUSICA

LOCUTORA

Escucharon critica cinematográfica por CUESTA

LOCUTOR

Y un poco de musica de casa, de esa casa que se va
usted a hacer si le toca el gordo mañana.

DISCO

LOCUTORA

.....

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB. UNA
PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los dias RADIO BARCELONA
a partir de las tres de la tarde.

SINTONIA

LOCUTOR

Niños. Aquí estamos ya dispuestos a comenzar la lectura de las cartas recibidas en el Buzón de RADIO CLUB para los Magos.

Estad atentos y escuchar como por nuestras antenas van surgiendo las palabras que vosotros pusisteis en el papel. Vuestras cartas serán escuchadas por Melchor, Gaspar y Baltasar, y ya vereis el día 6 de enero como, si habeis sido buenos, los Reyes os traen todo aquello que le hayais pedido.

SINTONIA

LOCUTRA

Y he aquí la primera carta de la niña Esther Martorell, de tres años, con domicilio en Fomento 38.

MUSICA

LOCUTOR

Queridos Reyes: Como soy muy buena me teneis que traer una bicicleta y así podré acompañaros el año que viene. Quiero también unos palillos para bailar, una cartera para ir al colegio, una muñeca muy grande, un pinocho de trapo, lápices de colores, para pintar todo lo que pueda en casa, un silloncito y muchas cosas más. Lo único que no quiero que traigan son dulces porque me hacen daño. Muchas gracias y no os olvideis de nada porque soy muy buena.

Esther

SINTONIA

LOCUTOR

Puede estar tranquila. Si ha sido buena todo se lo traeran los Reyes.

MUSICA

LOCUTOR

Y vosotros niños a escribir, a escribir todos. Y para que lleguen enseguida vuestras cartas a los Magos enviadlas al BUZON DE RADIO CLUB.

SINTONIA

LOCUTOR

Escuchen ustedes a las 21.05

SINTONIA

LOCUTORA

LO TOMA O LO DEJA.

LOCUTOR

ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

SINTONIA

LOCUTOR

Y para que el Gordo llegue mas deprisa ,RADIO
CLUB cierra su programa con marchas y pasodobles.

DISCOS

SINTONIA

LOCUTOR

Señores, termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las manecillas del reloj marcan lashoras y minutos.

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban ustedes de escuchar es UNA PRODUCCION CIO PARA RADIO.