

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Radio



Guía-índice o programa para el

VIERNES

día 24 de DICIEMBRE de 1948.

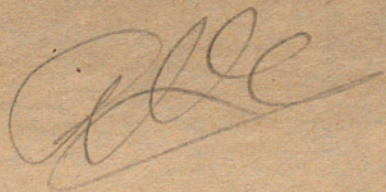
19h. Sintonía: Discos

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
14h.--	Sobremesa	Sintonía.- HORA EXACTA.- Santoral		
14h.02		del día. Poesías de Navidad por Adolfo Marsillach		
14h.08		Actualidades: Programa ligero:	Varios	Discos
14h.20		Guía comercial.		
14h.25		Servicio financiero.		
14h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
14h.45		Aires esclavos:	"	"
14h.50		Guía comercial.		
14h.55		Sigue: Aires esclavos:	"	"
15h.--		"RADIO-CLUB":		
15h.30		Boletín informativo.		
15h.35		Estampas sonoras	"	"
15h.45		"ANTENA ROMANA DE "RADIO-BARCELONA", segunda época, por Delfín Escolá:		
15h.55		Sigue: Estampas sonoras:	"	"
16h.--	Fin de emisión:			
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- DISCO DEL RADIOYENTE:	"	"
19h.--		"CLUB DE HOT DE BARCELONA": Emisión comentada de música de jazz, por A. Papo.		
19h.15		Tejada y su Orquesta:	Varios	"
19h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
19h.50		"LOS PROGRESOS CIENTIFICOS": "Riqueza de la atmósfera", por el ingeniero M. Vidal Español		
20h.--		Actuación del "CUARTETO FILHARMONIA" con un programa de canciones navideñas extranjeras:	Varios	Humana
20h.15		Boletín informativo.		
20h.20		Luis Rovira y su Orquesta:	"	Discos
20h.25		Emisión: "CUMBRES NEVADAS":		
20h.30		Guía comercial.		
20h.35		"La Alsaciana", selecciones:	Guerrero	"
20h.45		"RADIO-DEPORTES":	M. Espín	
20h.50		Guía comercial.		
20h.55		Interpretaciones de Albert Lutter:	Varios	"
21h.--	Noche	HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.02		"LOS QUINCE MINUTOS DE VARIEDADES":	"	Humana
21h.17		Txistularis de San Sebastian:	"	Discos
21h.20		Guía comercial.		
21h.25		Acordeonista Jean Vaissade y su Orquesta:	"	"
21h.30		"Fantasías radiofónicas":		
21h.45		Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.00		Orquesta guitarrística Nacional:	"	"
22h.15		Guía comercial.		
22h.20		Intermedios:	"	"
22h.25		"ONDAS FAMILIARES":		
22h.30		Emisión: "MARCAMOS CINCO NUMEROS:	"	"
22h.45		Fragmentos escogidos de películas:		
23h.--		"RECORRES DE PRENSA": Fantasía de imágenes mundiales, por Antonio Losada.		"
23h.20	Concierto Sinfónico: Programa popular: "			
24h.--	Retransmisión desde el Santuario de Ntra. Sra. de Pompeya: MISA DE NOCHEBUENA: VARIAS			
01h.--	Fin de emisión.			

24-12-48

Discos enteros en
Radio Club

Monasterio de
Sta Clara por Roberto
Murolo



X13h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ.-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

- "CONCIERTO EN "FA" MAYOR", de Gershwin, por Orquesta Sinfónica de Paul Whiteman: (Discos)

X13h.30 Boletín informativo.

X13h.40 La voz de Feodor Chaliaphine: (Discos)

X13h.55 Guía comercial.

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E A J

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

VIERNES, 24 Diciembre 1948

.....



X 14h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

. -- Hora exacta.- Santoral del día. - Emisiones destacadas,
X 14h.02 POESÍAS NAVIDEÑAS, por el actor ADOLFO MARSILLACH:
14h.08 Actualidades: Programa ligero: (Discos)

(Poesías Adolfo Marsillach)

X 14h.20 Guía comercial.

X 14h.25 Servicio financiero.

X 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

"Para arrullar al amor" - ~~Musica~~ anónimo
"Villancico" - P. Restituto del Valle
"Canción de Navidad" - Marquina
"Por Judá quiebran albos" - Adriano del Valle

X 14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL

X - Aires eslavos: (Discos)

O 14h.50 Guía comercial.

X 14h.55 Sigue: Aires eslavos: (Discos)

X 15h.-- Emisión: "RADIO CLUB":

(Texto hoja aparte)

.....

O 15h.30 Boletín informativo.

15h.35 Estampas sonoras: (Discos)

15h.45 "ANTENA ROMANA DE RADIO BARCELONA", segunda época, por Delfín Escollá:

(Texto hoja aparte)

.....

15h.55 Sigue: Estampas sonoras: (Discos)

16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

-- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

-- DISCO DEL RADIOYENTE.

19h.-- CLUB DE HOT DE BARCELONA: Emisión comentada de música de jazz, por Alfredo Papo:

(Texto hoja aparte)



19h.15 Tejada y su Orquesta: (Discos)

19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA:

19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

*"Los progresos científicos": "Riqueza de la atmósfera", por el ingeniero Manuel Vidal Español:

(Texto hoja aparte)

.....

20h: ~~X~~ Actuación del CUARTETO "FIDHARMONÍA" con un programa de canciones navideñas extranjeras:

*"Un estel" (popular provenzal) Arm. E. Cervera

*"Gdy sie Christus" (popular polaca) " "

X"Jezus malusienki " " "

X"Cançó de breçol" - Mozart

X"Stille Nacht (popular alemana)

(Emilia Quer, soprano; Nuria Quer, contralto, Ramón Forés, tenor y Enrique Climent bajo).

*El cuarteto flamenco
de instrumento con*

20h.15 ~~X~~ Boletín informativo.

20h.20 ~~X~~ Luis Rovira y su Orquesta: (Discos)

20h.25 ~~X~~ Emisión: "CUMBRES NEVADAS":

(Texto hoja aparte)

.....

20h.30 ~~X~~ Guía comercial.

20h.35 ~~X~~ "LA ALSACIANA", de Guerrero, selecciones: (Discos)

20h.45 ~~X~~ RADIO-DEPORTES.

20h.50 ~~X~~ Guía comercial.

20h.55 ~~X~~ Interpretaciones de Albert Lutter: (Discos)

21h. ~~X~~ Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Emisiones destacadas.

21h.02 ~~X~~ Emisión: "LOS QUINCE MINUTOS DE VARIEDADES":

(Rogamos programa)

(Texto aparte)

.....

21h.17 ~~X~~ Txistularis de San Sebastián: (Discos)

21h.20 ~~X~~ Guía comercial.

21h.25 ~~X~~ Acordeonista Jean Vaissade y su Orquesta: (Discos)

21h.30 ~~X~~ Emisión: "FANTASÍAS RADIOFÓNICAS":

(Texto hoja aparte)

.....

21h.45 ~~X~~ CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

22h. ~~X~~ ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

~~X~~ Orquesta guitarrística nacional: (Discos)

22h.15 ~~X~~ Juía comercial.

22h.20 ~~X~~ Intermedios: (Discos)

22h:25 ~~X~~ Emisión: "ONDAS FAMILIARES":

(Texto hoja aparte)
.....

22h.30 ~~X~~ Emisión: "MARCAMOS CINCO NÚMEROS":

(Texto hoja aparte)
.....

22h.45 ~~X~~ Fragmentos escogidos de películas: (Discos)

23h. ~~X~~ "RECORTES DE PRENSA" en un programa especial de discos de Navidad, por Antonio Losada:

(~~Texto hoja aparte~~) vale
.....

23h.20 ~~X~~ CONCIERTO SINFÓNICO: PROGRAMA POPULAR: (Discos)

24h. ~~X~~ Retransmisión desde el Santuario de Ntra. Sra. de Pompeya: MISA DE NOCHEBUENA:

01h. ~~X~~ Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta la ~~des~~ de la tarde, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

una
.....



PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 24 de Diciembre 1948.

A las 13h.--

"CONCIERTO EN FA MAYOR" de Gershwin.

Por Orquesta Sinfónica de Paul Whiteman.

53/54/55 Pn. G. R.

1--X (6c.)

~~XXXX~~
S U P L E M E N T O

VALSES DE CHOPIN

90 Pn.

G. L.

2--X VALS N° 7 EN DO SOSTENIDO MAYOR, de Chopin.
3--O VALS N° 8 EN LA BEMOL MAYOR, de Chopin.

A las 13h.40

~~XXX~~ LA VOZ DE FEODOR CHALIAPINE

3911

G. L.

4--X ELLA RIO, de Lishin
5--X CANTO DE LOS PRISIONEROS DE SIBERIA, de Karategen.

118 Op.

G. L.

6--X "Canción del convidado pirata" de SADKO, de Rimsky-Korsakow.
7-- "¿Cómo va principe" de PRINCIPE IGOR, de Borodin.

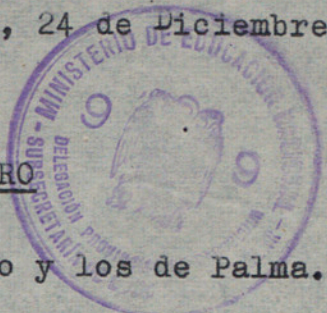
="="="="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 24 de Diciembre de 1948.

A las 14h.--

ACTUALIDADES: PROGRAMA LIGERO



Por Bonet de San Pedro y los de Palma.

- 4740 P. L. 1--X DEJAME SONAR, de Algueró
- 2--6 NAGUE, Guaracha de Pozo

Por Raúl Abriñ y su Orquesta.

- 4739 P. O. 3--X AY... MI VIDA, Bolero de Farrés.
- 4--0 UNA MUJER, Canción bolero de Misraky.

Por Count Basie y su Orquesta

- 4725 P. L. 5--0 EL BLUES Y YO, de Koehler y Warren.
- 6--0 ABRE LA PUERTA, RICARDO, de Fletcher, Mason, McVea y Howell.

Por Conjunto Glory's King

- 4448 P. R. 7--0 JAM SESION, Foxtrot de Almiñana
- 8--0 ROMPIENDO CRISTALES, Foxtrot de Vikás.

A las 14h.45

AIRES ESLAVOS

Por Conjunto Vocal y Balalaikas.

- 1 Rs. P. P. 9--X TROIKA, Canción rusa.
- 10--0 EL LAGO BAIKAL, Canción de prisioneros.
- 2 Rs. P. P. 11--5 LOS BANDIDOS, Canción de cosacos.
- 12--0 STENKA RAZINE, Canción popular rusa.
- 3 Rs. P.P. 13--0 CREPUSCULO, Canción de prisioneros.
- 14--0 NOCTURNO, Canción rusa.
- 4 Rs. P. P. 15--0 LA GAVIOTA, Romanza rusa.
- 16--0 PORQUE ESTA BELLA NOCHE, Canción rusa.

A las 14h.50

SIGUE: AIRES ESLAVOS

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 24 Diciembre de 1948.

A las 15h.35

ESTAMPAS SONORAS



Por Orquesta New Mayfair

- 2528 P. L. 1--X NOCHES VENECIANAS, "Barcarola" de Mendelssohn, "Barcarola" de Cuentos de Hoffmann "Carnaval de Venecia"
2--X VISIÓN DE PRIMAVERA, (a) Mendelssohn (b) Nevin (c) Wilson (d) Popular (e) Sanderson (f) Baring y Gould.

Por Orquesta Victor de Salón.

- 3964 P. L. 3--X CANCIÓN VENECIANA DE AMOR, de "UN DIA EN VENECIA", de Nevin.
4-- LOS GONDOLEROS, de "UN DIA EN VENECIA", de Nevin

Por Orquesta Callender's Senior

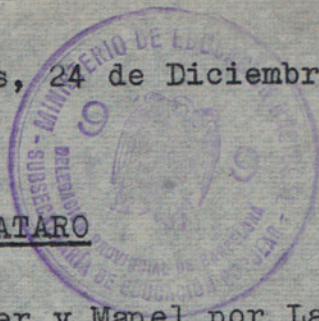
- 2475 P. L. 5-- CARNAVAL JAPONES, de Basque.
6-- MUJER PRIMOROSA, de Wright.

="="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 24 de Diciembre 1498.

A las 18h.--



DISCO DEL RADIOYENTE DEDICADO A MATARO

- 4001 P. O. 1-- ~~X~~ NO PUEDE SER ERROR, de Steiner y Mapel por La Orquesta de Artur Kaps. Sol. por Rafael Galan, hermana politica y Sobrinita de las Palmas. COMPROMISO.
- PRESTADO P.O. 2-- ~~X~~ MI TIERRA QUERIDA, Corrido mejicano de Gasa y Cabrera por Germán Montenegro y Orquesta. Sol. por Cunill. COM
- 3437 P. O. 3-- ~~X~~ SIEMPRE EN MI CORAZÓN, Beguine de Lecuena por Raúl Abril y su Orquesta. Sol. por Antonio Carrion. COMPRO
- 3619 P. L. 4-- ~~X~~ COCULA, de Cortazar y Esperón por Jorge Negrete con el Mariachi Vargas de Tecalitlán. Sol. por Antonio Berga-lló. COMPROMISO.
- Album P. O. 5-- ~~X~~ "Canción de la rosa" de LOS GAVILANES, de Guerrero por Emilio Vendrell. Sol. por Francisco Vilá. COMPROMISO.
- 1656 P. C. 6-- ~~X~~ NOCHES DE ANDORRA, de Tarridas por Gran Orquesta Co-lumbia Sol. por Eibar Vila. COMPROMISO.
- 3512 P. L. 7-- ~~X~~ CUANDO QUIERE UN MEJICANO, de Cortazar y Esperon por Jorge Negrete con el Mariachi Vargas. Sol. por Nieves Manent. COMPROMISO.
- 66 Srd. P. C, 8-- ~~X~~ EL SERENO, Sardana de Coll por Cobla Barcelona. Sol. Por Maria Rosa Miguel. COMPROMISO.
- 4147 P. O. 9-- ~~X~~ CAMINITO DE SOL, Foxtrot de Kennedy y Smith por La Orquesta de Artur Kaps. Sol. por Ines Jané. COMPROMI.
- 341 P. O. 10-- ~~X~~ "Rosó" de PEL TEU AMOR, de Ribas y Poal Aragall por Emilio Vendrell. Sol. por José Llopis. COMPROMISO.
- Album G. R. 11-- ~~X~~ "Dúo y Serenata" de MOLINOS DE VIENTO, de Luna por Marcos ~~Redondo~~ Redondo y Delfin Pulido. Sol. por Raquel Paloma. COMPROMISO.
- 2544 G. O. 12-- ~~X~~ "Obertura" de GUILLERMO TELL, de Rossini por Gran Orquesta Sinfónica de Berlin. Sol. por Jorge Illar. COMPROMISO (2c.)
- 2430 G. L. 13-- ~~X~~ CARNAVAL DE VENECIA, de Paganini por Toti Dal Monte Sol. por Joaquin Gual. COMPROMISO. (1c.)

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 24 de Diciembre 1948.

A las 21h.17

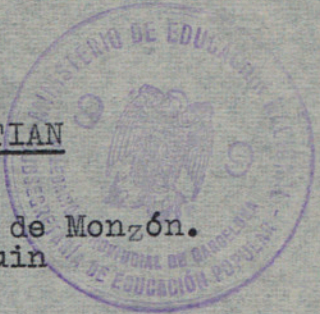
TXISTULARIS DE SAN SEBASTIAN

4792

P. C.

1--0 MINUETO, de Vicente de Monzón.

2--0 FANDANGO, de Erauzquin



A las 21h.25

ACORDEONISTA JEAN VAISSADE Y SU ORQUESTA

4727

P. L.

3--X LA BELLA DE CÁDIZ, vals español de López.

4-- LA JAVACHE, Java de Vaissade,

= " = " = " = " = " = " = " = " = " =

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 24 de Diciembre 1948.

A las 23h.25

CONCIERTO SINFÓNICO

PROGRAMA POPULAR



Por Ida Haendel y Orquesta Sinfónica Nacional de Londres, bajo la dirección del Mtro. Basil Cameron.

- 2627 G. L. 1--X INTRODUCCIÓN Y BONDÓ CAPRICHOSSO, de Saint-Saens (2c.)
Por Orquesta Sinfónica de Filadelfia, bajo la Dirección del Mtro. Leopold Stokowski.
- 2123 G. L. 2--X PRELUDIO ~~XXXX~~ A LA SIESTA DE UN FAUNO, de Debussy (2c.)
- 3924 G. L. 3-- RAPSODIA HÚNGARA Nº 2, de Liszt (2c.)
Por Orquesta Sinfónica Inglesa, bajo la dirección del Mtro, Bruno Walter.
- 2690 G. L. 4-- "Obertura" de LAS BODAS DE FIGARO, de Mozart.
5-- "Danza de los aprendices y entrada de los Maestros" de LOS MAESTROS CANTORES, de Wagner.
Por Orquesta Sinfónica de Londres, bajo la dirección del Mtro. Muir Mathieson.
- 3914 G. D. 6-- "Fantasía" de CANCIÓN DE JAMAICA, de Benjamin
7-- "Marcha" de HOMBRES DE ARNHEM, de Warrack.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

EMISION CLUB DE HOT

Viernes, 24 de Diciembre de 1948, a las 7 tarde

Sintonía: "West End Blues"

Queridos oyentes: Esta es la emisión del Club de Hot de Barcelona cuya sintonía os anuncia el comienzo de un programa dedicado a Nat King Cole.

Un miembro del Club de Hot, de vuelta de Estados Unidos, tuvo la gentileza de prestarnos dos discos de King Cole que seguidamente presentaremos a nuestros oyentes.

En primer lugar escuchen a King Cole cantando al ya célebre "Nature Boy", acompañado por la orquesta de Frank Deval. "Nature Boy" es una canción muy bonita que se aleja bastante del jazz, pero que tiene un real encanto. Fué compuesta por Eden Ahbez, este curioso hombre de barba larga y de costumbres ascéticas que ha conquistado una verdadera celebridad en Hollywood.

Disco: "Nature Boy" por King Cole. +

A continuación nos acercaremos mucho más al espíritu del verdadero jazz con una interpretación de King Cole y su trio, titulada "I've got a way with women", en la cual Nat Cole nos cuenta sus aventuras amorosas con esta voz perezosa y tranquila, llena de swing.

Disco: "I've got a way with women" por King Cole. +

Nat Cole melancólico, cantando "Lost April", acompañado por su trio y la orquesta de Frank Deval.

Disco: "Lost April" por King Cole. +

Nat King Cole se ha ganado un puesto de primera categoría entre los pianistas y cantantes de jazz. El secreto de su éxito: es muy sencillo, Cole sabe ser a la vez muy "swing" y muy comercial. Ha conseguido gustar a los más feroces hotfans y a las mecanógrafas. Quién puede decir igual? En cuanto a su estilo pianístico, es realmente excelente y hace que se le clasifique entre los cuatro o cinco mejores pianistas de América. Oigan para terminar, "Don't blame me".

Disco: "Don't blame me" por King Cole. +

Ha terminado queridos oyentes la emisión del Club de Hot de Barcelona, presentada con un guión de Alfredo Papo. Muy buenas tardes y hasta el próximo viernes a la misma hora.

(Sintonía y fin de emisión)



Eulonia de
Charlie

J W

LOS PROGRESOS CIENTIFICOS

por
Manuel Vidal Español

RIQUEZAS DE LA ATMÓSFERA

Mucho se ha hablado de la escasez, cada día más acentuada, de abonos naturales, y mucho se ha hablado también y se viene hablando de la importancia extraordinaria de los abonos artificiales. La riqueza principal de todo abono es el nitrógeno, elemento principal o por lo menos fundamental de las principales sustancias alimenticias: carne, huevos, pan, leche y verduras, para no citar sino los más corrientes.

Ahora bien, el nitrógeno se agota en las tierras de labor y por esto resulta imprescindible renovarlo por medio de los abonos, y para preparar estos, nada mejor que procurar la extracción de tan precioso elemento del propio aire que lo contiene en la proporción del 79 por ciento de su volumen.

La idea de considerar la atmósfera terrestre como una reserva formidable de materias primas al servicio del hombre, no es nueva y constituye una de las más fecundas concepciones de los sabios. No es sólo el nitrógeno, si que también el oxígeno y en mucha menor escala otros gases raros como el cripton, el neón y el helio, los que pueden obtenerse sin miedo de verlos agotados, del aire que envuelve nuestro planeta.

En el caso particular de que hoy nos ocupamos, comprobaremos como el nitrógeno tiene una importancia capital. En efecto, la agricultura tiene como hemos dicho, necesidad de enormes cantidades de abonos, que proporcionen a los vegetales el nitrógeno necesario e indispensable a su desarrollo y crecimiento. Desgraciadamente los estercoleros que contienen dicho nitrógeno en proporciones importantes, no pueden obtenerse en suficientes cantidades para atender las necesidades de los territorios cada día más vastos que hoy día se cultivan.

Por esto se recurre a los abonos nitrogenados, propiamente dichos, tales como el sulfato amónico y en mucha mayor escala todavía, el nitrato sódico, cuyo consumo de varios millones de toneladas al año, crece rápida y considerablemente a medida que el aumento de población en el mundo, hace más urgente la necesidad de obtener de la tierra, cosechas más abundantes.

Hay que tener en cuenta que las sustancias naturales nitrogenadas, nitratos de Chile o guano, distan mucho de ser inagotables, hasta el punto que así como algunos especialistas les atribuyen una duración posible de unos cien años, otros estiman que antes de medio siglo quedarán agotados, de donde la necesidad absoluta que hemos indicado, de fabricar químicamente los nitratos, a fin de suplir la insuficiencia de los de producción natural.

Muchos procedimientos y muy distintos se han empleado con dicho objeto, pero no es este el lugar de exponer los detalles técnicos ni el principio científico en que se fundan. Diremos tan sólo que en todo el mundo y en nuestro propio país, funcionan multitud de fábricas destinadas a fijar el nitrógeno de la atmósfera para la preparación

Viernes
A LAS 1054
DIA 25 de Mayo 1950
HORAS



de compuestos nitrogenados destinados en su mayor parte a la agricultura.

LOS PROCESOS INDUSTRIALES

Teóricamente un caballo de energía eléctrica puede fijar 772 kilogramos de nitrógeno, correspondientes a cinco toneladas de nitrato sódico; en la práctica, sin embargo, estas cifras se reducen, si bien se consiguen con facilidad las tres toneladas de nitrato o bien dos, de sulfato amónico. Ello muestra a las claras que la operación tiene un rendimiento industrial bien satisfactorio.

Cualquiera pues que sea el procedimiento utilizado para fijar el nitrógeno del aire, hay que destacar que la industria, tiene siempre asegurada y a su disposición cantidades inagotables de materia prima, aspecto este de la mayor importancia. Un sencillo cálculo muestra en efecto que la columna de aire que descansa sobre un terreno de una hectárea de superficie, contiene 79.000 toneladas de nitrógeno, cantidad contenida en 500.000 toneladas de nitrato de sosa.

Es decir, que gracias a la explotación de la atmósfera que nos envuelve, el nitrógeno no ha de faltar para la fabricación de ácido nítrico y de sus sales, tan empleadas todas, así como para la preparación del amoníaco, y de la dinamita, nitrocelulosas y otros potentes explosivos cuya deflagración ha llegado a conseguirse, sin luz y sin humo.

La atmósfera contribuye pues también de una manera amplia y eficaz, al progreso humano.

M. J. J.

En el caso particular de los fertilizantes, el nitrógeno tiene una importancia capital. En efecto, la agricultura tiene como materia prima esencial el nitrógeno, que es el elemento más necesario para el crecimiento y desarrollo de las plantas. El nitrógeno es el elemento más abundante en la atmósfera y el más necesario para el crecimiento de las plantas. El nitrógeno es el elemento más necesario para el crecimiento de las plantas. El nitrógeno es el elemento más necesario para el crecimiento de las plantas.

Por esto se procura en los suelos nitrogenados, principalmente el nitrato sódico y el sulfato amónico y en mucha menor medida el nitrato cálcico, cuyo consumo de varias millones de toneladas al año crece rápidamente y considerablemente a medida que el aumento de población en el mundo, hace más urgente la necesidad de obtener de la tierra, cosechas más abundantes.

Hay que tener en cuenta que las explotaciones mineras de nitratos, nitrato sódico y sulfato amónico, existen en muy pocas zonas, hasta el punto que en algunas localidades las explotaciones mineras de nitrato sódico y sulfato amónico, están ya agotadas y se ha de recurrir a la fabricación sintética de los nitratos a fin de suplir la falta de los de producción natural.

Los procedimientos y muy distintos se han empleado con el objeto, de obtener el nitrato sódico y el sulfato amónico, en el laboratorio científico en que se fundan, siempre con el fin de todo el mundo y en nuestro país, para la fabricación de nitratos destinados a fijar el nitrógeno de la atmósfera para la agricultura.

Día 24 de Diciembre de 1948.
A las 22,25.

-Aquí RADIO BARCELONA. (DISCO.)

-ONDAS FAMILIARES... Distracción que les ofrece la Nueva Urbanización ALBARROSA.. ALBARROSA... La naturaleza en todo su esplendor: llano y montaña, pinos y lejanías y a veinte kilómetros de Barcelona. ¿La Nueva y verdadera Urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO.)

-ONDAS FAMILIARES, por Pousinet. (SE AGRANDA EL SONIDO.)

ESTUDIO.

Pousinet - Buenas noches señores radioyentes... ¿Recuerdan ustedes cuando en el mes de agosto decíamos: "Allá para "Nadal"; "¡Huy.. para "Nadal"-contestaba el otro- ¡Pues no falta poco!... ¡Ya estamos en "Nadal". Ya está aquí la Navidad con sus reuniones caseras y familiares, sus comidas preparadas con lo mejor de lo mejor... ¡Huy Se me hace la boca agua pensando en los turrone! Días son estos de encontrarnos todos reunidos. Y hablamos y hablamos y recordarnos... ¡Siempre recordar! ¿Te acuerdas hace diez años? ¡Aun vivía el tío Pepe! ¿Recuerdas que día de San Esteban? ¡Qué comilona! ¡Qué gracia! La Montserrat estuvo toda la tarde bailando con el Peret, y aunque nos estuvimos riendo de ellos, al año justo se casaron"... ¡Eran otros tiempos, doña Rosa... Hoy no se casan tan fácilmente. Ya ve usted! El novio de la Russó parecía un buen chico... Pues, la ha plantado. Ella ¡la pobre! está "moll d'allo". Era un "chicot" que bailaba tan bien el "bugui bugui" que yo creo que la ~~habría~~ no lo olvidará nunca"..... ¡Ay las reuniones de estos días! Cuántas cosas nos hacen recordar: "Nos vamos haciendo viejos, doña Clodomira"... Y vemos que las costumbres van siendo otras; que aquellas reuniones bien unidos y llenas de besos y hasta de lagrimitas de aquellas que saben dulces, se van yendo también... Cada cual tira un poco por su lado y baila al son que mejor lo tocan; ya aquellos "Nadales" a los que no faltaba nada ni ninguno, se fueron, y los de hoy van siendo más solitarios y melancólicos: El yerno, como gana "mol", prefiere comer fuera. Y se lleva a la hija y a los nietos por esos restaurantes; el "noy/grand", tiene novia y también se va de parranda; la "noya" está en casa; pero un poco de morritos, porque su novio, que aun no entra en casa, ha ido con una "colla" y vaya usted a saber lo que puede pasar... Claro que afortunadamente en muchas casas, en mach-isimas, la reunión es completa; no falta ninguno. Ni aun don Amancio, que aunque no es de la familia, como es soltero, cada año viene a comer el pavo y a contar el cuento del gitano y de las pelotillas, y que cada año produce verdaderos arrebatos de risa... ¡Menos mal a eso, aun se puede recordar al abuelo y a la abuela y contar lo que pasó el día que se cayó el "pesebre".. Bellas reuniones familiares en las que todos parecemos más buenos y satisfechos de los nuestros... Días de exaltación familiar, de anécdotas y de villancicos, de cuentos al rededor de la lumbre. Días en que no puede faltar la visión del país nevado y la niña pobre que en una esquina tiene de su mano aterida implorando, dejándonos ver sus piecitos desnudos... ¡Nadal!... ¡Hogar!... ¡Amor!... ¡Familia!.. Bellos días que siempre dejan marcado el rastro de su paso en el blanco mantel sobre el que se derramó el champan, se cayó el vaso, o las marcas del pollo que salió volando al sentir los pinchos del teneor... ¿Recuerdan ustedes cuando por agosto decíamos: Allá por "Nadal". Verán ustedes que pronto, hablando del "Nadal" de este año, diremos: ¡El "Nadal" del año pasat... si que fue un "Nadal"! (SE AGRANDA EL SONIDO.)

-No crean ustedes que yo dejo de reconocer las bellezas de un espectáculo lleno de gente; no; me gusta.. Pero una mesa de comedor familiar al rededor de la cual está la familia completa, bien unidos, cariñosos y dicharacheros, no hay nada comparable a ello... Y sin embargo muchas veces qué poco nos preocupamos de eso que es tan principal en nuestra vida. ¡La "llar", el hogar, he ahí donde reside uno de los más grandes secretos de la civilización. Nuestra casa. Ella había de ser nuestra primera y única preocupación primordial; esas cuatro paredes tan importantes y que todo lo resuelven. Para eso ha nacido ALBARROSA, para que usted, usted, usted, todos tengamos nuestro hogar propio, nuestro deverdad; del que ya nadie podrá sacarnos ni exigirnos nuevos sacrificios.. Entérese de las condiciones cómodas y fáciles con las que ALBARROSA le construirá su casa, le venderá sus terrenos, le proporcionará la felicidad. El secreto de la vida está en tener casa propia. La tranquilidad y el sosiego empiezan cuando tenemos casa propia. Vean, visiten ALBARROSA.. ¡ALBARROSA! ¡qué bonito es ALBARROSA! (SE AGRANDA EL SONIDO.)

LOCUTORIO.

-¡Qué bien se pasa la vida en ALBARROSA! Estamos en un momento de decisión. Llegaba año Nuevo, y con él hemos de tomar las grandes decisiones. Decídase usted hacerse propietario en ALBARROSA. Veala, informese. Informes generales, Plaza Posa de la Paja 2, Teléfono 14-8-78. ¿La Nueva y verdadera Urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO.)

24-12-1948

PARA RADIAR A LAS 14'25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS

BOLSA DE BARCELONA

Comentario a la sesión de hoy .

Como vigilia de Navidad , la sesión de hoy se ha caracterizado por una falta destacada de interés operatorio. Son muy pocos los valores que se inscriben en la pizarra, pero en la contratación se observa un ambiente favorable que se traduce en pequeñas mejoras en los cambios.

El interés de la sesión se ha concentrado en las acciones Aguas de Barcelona que acusan un alza considerable y constituyen la nota más destacada de la jornada. De apertura a cierre hay un beneficio de doce enteros, y después de cierre continuaba la euforia pagándose a precios más elevados. Por la relación de dependencia que existe actualmente entre estas acciones y las Cédulas beneficiarias pendientes de rescate o conversión , estas últimas se han beneficiado del alza de aquéllas con veinticinco pesetas de mejora y quedan con dinero.

En el sector de productos químicos , mejoran veinte enteros las acciones de la Electro-Metalúrgica del Ebro, en relación con el cambio precedente , algo atrasado. Estas acciones van siendo absorbidas por otra importante entidad. Carburos Metálicos, ganan nueve enteros operándose en pequeña partida. No se ha operado en Cros, pero el papel se situaba más alto, alrededor de 465.

Sin operaciones en el grupo de fibras artificiales, pero con mejor disposición; así como en acciones de la Compañía Telefónica Nacional que ganan un entero.

El arbitraje está también mejor orientado. Las acciones Minas del Rif tienden a consolidarse alrededor de 250; Española de Petróleos y Explosivos mejoran tres enteros, y para Dragados y Construcciones había dinero a 196.

Al cierre quedaban compradores, especialmente para Española de Petróleos, que se pagaban a precio más elevado.



~~Central de Obras y Crédito~~

~~Industrias Agrícolas~~

~~Salice~~

~~Dragaños~~

~~Hullera Española~~

~~Industrial Cerámico~~

~~Celencia (Pesetas)~~

Explosivos (Pesetas) 324

Minas Rif (Pesetas) 251

BOLSA DE MADRID

Banco de España 370

~~Exterior~~

Campsa 137

Ebro 309

Minas Rif (Pesetas) 249

Petroleos 329

Unión Eléctrica Madrileña 146

Felgueras 260

BOLSA DE BILBAO

Banco de Vizcaya 357'50

~~Benferredá~~

~~Naviera Aznar (Pesetas)~~

~~Bilbaino (Pesetas)~~

~~Duro Felguera~~

Papelera Española 367'50

~~Basconic~~



Cubiertas y Tejados

(2)

Maquinista

ACCIONES

~~Ferrocarriles Cataluña 5 % preferentes~~

~~Metro Transversal~~

Tranvias Barcelona, ordinarias 134

~~" " 7 % preferentes~~

Aguas Barcelona 347

~~" Llobregat~~

~~" Besós~~

~~Fomento de Obras~~

~~Piedras y Mármoles~~

~~Fomento Inmobiliario de España~~

Catalana Gas nuevas 176

~~Gas Lebón, ordinarias~~

~~Sevillana de Electricidad~~

Unión Eléctrica Madrileña 148

~~Gros~~

Carbuos Metálicos 440

Española Petroleos 330

~~Asland, ordinarias~~

~~General Azucarera~~

Telefónicas 144

~~Unión Naval de Levante~~

Transmediterranea 160

~~Aguasbar~~

Maquinista

~~Maquitrans~~

Urbas 135



BOLSA DE BARCELONA

(1)

Interior 4 % 88
Exterior 4 % 104.25
Amortizable 3 % 89
" 3 y medio % 92
" 4 % 101
~~Reconstrucción Nacional 4 %~~
Crédito Local 4 % lotes 99.50
" " 4 % inter 96.50
Banco Hipotecario 4 % neto 98.75
~~Caja de Emisiones 5 %~~

OBLIGACIONES

Deuda Municipal 4 % 86
~~Puerto de Barcelona 5 %~~
~~Transatlánticas 5 %~~
Aguas Barcelona 5 % 101
Gran Metro 5 % 92.50
" " 5 y medio % 98
Transversal 6 % 120.50
Tranvías Barcelona 6 % 101.50
Telefónicas 5 % 97.25
Fomento de Obras 5 % 1945.- 95
~~6 %~~
Chade 5 y medio % 98
~~Tracción 6 %~~
Energía Eléctrica 5 % 1941 96.25
Cinca 6 % 101.50
~~Sevillana Electricidad 5 %~~
Catalana Gas, Bonos 93.25



NÚMERO

925

Original Sr.
Censor



RADIO CLUB

DI. 24-XII-48

Censura

SINTONIA

LOCUTOR

Señores oyentes, a nuestro microfono llega RADIO CLUB.



SIGUE SINTONIA A

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos. Música. Variedades.

SIGUE SINTONIA Y
RESUELVE

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTOR

En este momento, señores oyentes, son las.... horas
y.... minutos.



LOCUTOR

Deshojando el almanaque.

Locutora.

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de hoy viernes 24 de Diciembre de 1948.

LOCUTOR.

Han transcurrido 358 días del año 1948.

Locutora

Salió el sol a las ocho horas ventiseis minutos.

Locutor

Y la luna a la una hora cincuenta y cuatro minutos.

LOCUTORA.

Nuestro satélite en el segundo día de su cuarto menguante se encuentra en la constelacion de Virgo.

LOCUTOR

Santoral.

LOCUTORA

Vigilia de la Natividad de Nuestro Señor Jesucristo. Santos Gregorio Luciano, Metropio, Paulo, Zenobio, Teótimo, Delfin, Irmina y Társila.

ORGANO.

Locutor

San Delfin fué obispo de Burdeos. Asistió al Concilio de Zaragoza celebrado en el año 380 para condenar la herejia. Murió en el año 400.

RESUELVE.

RAPIDA

LOCUTORA

Efemerides.

Locutor.

24 Diciembre.

RAPIDA.

Locutora. ~~1124~~.

SINFONICA 996

Locutor.

El Rey Sancho hace ir al Conde Fernan Gonzalez a las Cortes de Leon. Al punto de ir a besar la mano al monarca le mandó poner preso en una torre.

RESUELVE.

LOCUTORA

1124.

SINFONICA

Locutora.

El rey don Alfonso hace donaciones ala Iglesia de Segovia y a su Prelado el obispo don Pedro por haver sido maestro de su hermana doña Sancha.

RESUELVE.

Locutora.

1836

Marcha.

Locutor

Muere el famoso guerrillero español Francisco Espoz y Mina.

RESUELVE.

Locutora.

1871.

AIDA

Locutor

se estrena en El Cairo la opera de Verdi Aida con letra de Mariette Bey.

RAPUDA,

Locutor.

CAMPANAS.

Esta noche cuando las doce campanadas vayan desgranando el amacer del nuevo día, y el gallo cante, una vez más la humanidad recordará el suceso, el asombro, el prodigio, el milagro que en un portal, en una cueva del Fondak de Belen cambió el rumbo entero de la humanidad bajo el signo de la Misericordia, como treinta y tres años después El lo tornaría por la doctrina de la Gracia.

GLORIA.

Y tu Belen Efrata la mas pequeña de las ciudades de Israel... dicen las escrituras. Y ella Belen Efrata oyó, en sus piedras temblorosas de asombro el himno que los angeles entonaban: Gloria a Dios en las alturas y paz en la tierra a los hombres de buena voluntad.

SUBE.

Locutor.

Y paz en la tierra a los hombres de buena voluntad. A través de los siglos las frases de angeles y serafines vuelven a tener actualidad, que si nunca la perdieron hoy tiene una significación de urgencia dolirida. Paz en la tierra a los hombres de buena voluntad. He ahí toda la solución de los problemas del mundo en solo volver los ojos al milagro de Belen Efrata la mas pequeña de las ciudades de Israel.

Que El haga que vuelva la razón a las inteligencias y la misericordia a las almas y el amor, el dulce amor del que El fué simbolo y víctima a los corazones.

DISCO.

SINFONIA.

LOCUTORA

CAMARA INDISCRETA.

SINFONIA.

Locutora.

Critica cinematografica por ~~de~~ Cuesta Ridaura.

SINFONIA.

LOCUTORA.

Windsor. Cancion Inolvidable.

MUSICA.

Cuesta.

El pasado lunes se estrenó en el Windsoruna de las mas bellas producciones del cine Universal. CANCION INOLVIDABLE es un puro y delicado deleite del espiritu, sin dejar de ser una admirable pelicula de mayorias. La vida y obra de Chopin van cobrando en Cancion Inolvidable una serie de matices de tal cantidad emotiva que prenden el ánimo desde el primer momento para llevarlo, a traves de episodios pñenos de humano y excepcional romanticismo, a esa otra delicia de la musica del pobre corazon atormentado.

Charles Vidor ha sabido plasmar con su prestigio y con su responsabilidad de director todos los momentos cumbres de la égida chopiniana, con arte de miniaturista y corazon admirado de antemano.

Merle Oberon, en Jorge Sand, alcanzando a plenitud todos los registros de una psicologia tan complicada como lo era la de la popular escritora. Su belleza, su desenfado a veces, y su ternura femenina en los momentos necesarios, llevan a Merle Oberon a un triunfo señalado.

Paul Muni en el viejo preceptor musical sencillamente delicioso, con un sentido de lo humano, de lo sencillo y de lo leve que solo es dado a los grandes actores. Cornel Wilde en Chopin encerrado en las aristas de su propia obra que fué toda su vida, con la suavidad y la dulzura romanticas que fueron sello de toda su actividad humana.

Y el prodigio de color que hace de Cancion Inolvidable lo que el mismo ttulo indica: algo inolvidable, algo que ~~que~~ ^{que} dará para siempre en el recuerdo y en el corazon de todos.

COLUMBIA FILMS y el cine Windsor se han apuntado un exito de los definitivos. Enhorabuena.

MUSICA.

LOCUTORA.

Kursal. En un Rincon de España.

MUSICA.

CUESTA.

He aqui que hemos de proclamar con alborozo la aparicion de la primera pelicula en color realizada en España. Desde el pasado miercoles el cine nacional se ha incorporado con toda dignidad y exito definitivo a la moderna tecnica universal. En un rincon de España, presentada por ~~por~~ ^{por} Hispax no Fox Films y producida por Procisa es la primera pelicula

que ha llevado a la pantalla todo el magico colorido de la tierra española. Cinefotocolor ha demostrado que nuestro septimo arte puede competir en igualdad de condiciones con cualquiera de otras naciones por muy adelantado que aquel se encuentre. No es un ensayo, aunque sea la primera vez que se realiza, sino una realidad lograda sobre un fondo de las bellezas de la Costa Brava.

Juan de Landa Gran jornada la del miercoles en el Kursal. Blanca de Silos, Mery Martin, Adriano Rimoldi, Carlos Agosti, Oswaldo Genezani, Anibal Vela, Jose Isbert, Juan Manuel Soriano y cuantos en el reparto intervienen bajo la direccion de Mihura, perfectos en su cometido. En un rincon de España, pelicula española por su tema, pleno de actualidad y llevado a lo largo de las seducciones con un ritmo agil dando al tema lo que es del tema y al paisaje lo que es de Dios; la maravilla de nuestra tierra captada en un proxig delicado colorido con el que Provisa, la productora de En Un rincon de España ha demostrado que todo se puede lograr y lograrlo magnificamente cuando se tienen entusiasmos y un decidido amor por el cine español.

MUSICA.

LOCUTORA

Montecarlo. - Juan Nadie.

MUSICA.

CUESTA.

Una pelicula extraordinaria, muy extraordinaria situada en cine Montecarlo
Este Juan Nadie surgido de la mente de una criatura adorable, es ni mas ni menos que la moderna concepcion del llamado cine de masas, esta vez confiado a la pericia de Frank Capra. Tema apasionante que arrastra hasta su culminacion, como arrastra Juan Nadie a todos los Juan Nadie norteamericanos para llevarlos, despues de una serie de intrigas, a la unica consecuencia que en el mundo tiene belleza y tiene lógica; la de la doctrina de Cristo.

Juan Nadie es una gran pelicula que además de serlo, por su ritmo de interés acelerado y su tema candente y universal, cuenta con Gary Cooper y Barbara Stanwick para que nada le falte. Los dos estan a una altura que muy pocos ademas de ellos pueden alcanzar. No hay mas remedio que reconocer y aplaudir sin reservas la impronta de Franz Capra en este films que intriga, apasiona y calma con el sedante de una verdad incontrovertible. Juan Nadie será admirado por Barcelona entera y constituye un éxito mas a añadir a los ya alcanzados por el cine Montecarlo (que cuenta siempre con grandes programas en exclusiva de estreno y) que ~~anoche~~ se apuntó un rotundo triunfo.

SINTONIA.

Locutora

Escuchen ustedes mañana las criticas de "Feliz y Enamorada" estrenada anoche en el Fantasio y de "La vida es así" que esta noche se estrenará en el Coliseum.

SINTONIA.

SINTONIA.

Locutor.

Cuentan las viejas leyendas nórdicas germanas, que en las aldeas de las orillas del Rhin, entre viñedos rebosantes de esa promesa de la sangre de la tierra, llegada la noche de año viejo, al dar las doce entre alegrías de canciones típicas, las muchachas bajan hasta las orillas del río reflejando en sus aguas las rubias cabelleras de espigas en sazón, como signo de que el año ~~verdadero~~ hallaran amor y matrimonio. Y después del paseo ritual celebran la arribada del nuevo año con danzas y canciones mientras sus cabellos del color del trigo en sazón semejan reflejados en las aguas, oro líquido que va hacia el mar de la ilusión, oro del Rhin.....

SINTONIA.

Locutor.

Las canciones han acompañado siempre al año viejo en su salida y han saludado al nuevo a su llegada. Y con las canciones las danzas y con las danzas la alegría de comer reunidas las personas queridas....

SINTONIA.

Locutora.

Celebre el fin de año, la noche vieja en el Oro del Rhin, con su magnífico reveillon. Es tradicional y celebre la cena de fin de año en el Oro del Rhin. La más sana alegría que le atraerá todas las felicidades para el año venidero, entre el rumor de las canciones de Raul Abril y su orquesta.

MAR.

Locutor.

Cenar la nochevieja en el Oro del Rhin es símbolo de distinción y de optimismo sano. Y de sobremesa las uvas el champagne, que le habrá acompañado durante toda la cena, y el baile hasta la madrugada con Raul Abril y su orquesta y el conjunto melódico.

MUSICA.

LOCUTORA.

Un buen consejo es siempre de agradecer y de escuchar: pase su noche vieja en el Oro del Rhin. Cene el próximo día 31 en el Oro del Rhin y tendrá alegría para los doce meses siguientes.

Locutor.

No olvide el magnífico reveillon del Oro del Rhin el 31 de Diciembre y apresurese a encargar su mesa para Vd y para sus amistades.

DISCO.

Locutora.

Le durará todo el año el recuerdo de la nochevieja en

~~XXXXXX~~

el Oro del Rhin. Pero preparese antes, acudiendo mañana 25 al magnifico y extraordinario aperitivo concierto de Navidad en el Oro del Rhin.

Locutor

Antes de celebrar la tradicional comida en su hogar con sus familiares acuda al Oro del Rhin al aperitivo concierto y podrá escuchar a Raul Abril y su orquesta en sus mas triunfantes creaciones.

Locutora.

Y para fin de año no olvide la cena en el Oro del Rhin....

SINTONIA.

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB,
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Este program lo emite todos los dias RADIO BARCELONA
a partir de las tres de la tarde.

COLISEUM

LA VIDA ES ASI

5 minutos.

MUSICA.



Locutor.

Por dificultades surgidas en el momento presente, ha tenido que suspenderse el estreno de la película Metro Goldwyn Mayer "LOS ANGELES PERDIDOS", a causa de que la misma no ha quedado terminada para su presentación al público español con la debida antelación.

LOCUTORA.

Empresa Cines y Espectáculos, agradecida al testimonio de confianza que ha recibido del gran público de Barcelona al anunciar la presentación de la citada película, traducido en una gran demanda de localidades, al verse precisada a variar la programación del Coliseum para estas Navidades, ha tenido buen cuidado de elegir un film digno del prestigio de su pantalla y de la deferencia de sus favorecedores.

MUSICA.

Locutor

Este film que hoy por la noche será estrenado en la primera pantalla de Barcelona con el título de

LOCUTORA

LA VIDA ES ASI

Locutor.

es una de las realizaciones más características del famoso director Victor Fleming, tanto por su estilo como por el tema, verdaderamente sugestivo.

Locutora.

Y en su reparto figuran tres de las más destacadas "estrellas" del elenco de Metro Goldwyn Mayer: Spencer Tracy, Hedy Lamarr y Jhon Garfield.

LOCUTORA

LA VIDA ES ASI SERA CONSIDERADA a no dudar por los barceloneses como un espectáculo digno del marco del Coliseum y de la significación que tienen las presentes fechas dentro de la vida del espectáculo.

Locutora

Porque LA VIDA ES ASI....

MUSICA.

Locutor.

Es todo un actual poema original desde el punto de vista de su concepción, de su desarrollo y de su desenlace. Poema de altas calidades humanas desarrollado con un sentido actual, nuevo, fresco y optimista. La vida es así, tiene todo

el interesante encanto de las aventuras de un Lazarillo de Tormes o de un escudero Marcos de Obregon, Es como el masumento en imágenes de la picaresca actual, picaresca en el bello sentido clásico entre ingenua y alocada, vista desde un angulo hasta ahora desconocido y que alcanza plena emotividad, sin sensiblerias, honda y lirica, en "El Pirata" y sus chicos los perros.

La vida es asi, tiene el encanto del aire libre que llega a calar hondo en el animo de sus criaturas acostumbradas a vivir a pleno sol. Sus secuencias tienen todas ese aroma del canto encendido a lo sencillo, a lo alegre, a la riqueza de espíritu, perfumada con la gracia de una picaresca actual.

La vida es asi, es una reconciliación, por los caminos de la mas original alegría, del hombre con la naturaleza. En La vida es así, late, en las mas bellas imágenes esa suave y deliciosa huella del poverello de Asís que llamó hermanos a los animales..... Los chicos del Pirata, los hermanos perros, haran asomar a sus ojos esas lágrimas silenciosas y lentas de la mas pura y humana de las emociones.

La vida es asi, es una película que al verla, hace exclamar como el mejor de los elogios: Señor. Gracias te doy por este poco de locura que me separa de la vulgaridad.

MUSICA.

LOCUTORA

Conozca a los moradores de un pueblo que no tiene mas reloj que el sol y considera el trabajo como un mal innecesario.

LOCUTORx

Asistiendo esta noche en el Coliseum al estreno de la gran superproduccion Metro Goldwyn Mayer "La vida es así"

LOCUTORA.

Con Spencer Tracy, Hedy Lamarr y Jhon Garfield, dirigidos por Victor Fleming.

LOCUTOR.

Esta noche en Coliseum.

MUSICA.

SINTONIA.

Locutor.

Niños. Se van acercando tanto los reyes Magos que tenéis que escribirles inmediatamente si no queréis que vuestras cartas lleguen a sus manos cuando ya tengan los juguetes distribuidos.

Así pues, coged papel y lápiz, y enviadles la nota de lo que deseáis acompañada de si habeis sido buenos o no, y una vez la carta escrita mandadla al Buzon de Radio Club para los Magos a Rubricada Cid Ronda Universidad 7 1 o Radio Barcelona Caspe 12.

SINTONIA.

Locutor.

Porque en cuanto nosotros recibamos vuestras cartas las enviaremos por estellograma, procedimiento patentado de Radio Club, a Melchor, Gaspar y Baltasar y ellos una vez escuchadas tomaran buena nota de vuestra bondad y de los juguetes que deseáis y os los traeran sin faltar ni uno solo.

SINTONIA.

LECTURA DE LAS CARTAS.

MUSICA.

Locutor.

Ya lo sabeis. Así que a escribir cuanto antes al Buzon de Radio Club y a esperar una posible sorpresa que este os tiene reservada allá para la víspera de Reyes.

SINTONIA.

SINFONIA

LOCUTOR

Señores, termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las
señas del reloj marcan las....horas yminutos.

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban ustedes de escuchar
es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

VIERNES, 24 DICIEMBRE 1948.

XILOFON REPETIDO.

LOCUTOR

OCHO DIAS RECUPERADOS PARA EL ARTE

LOCUTORA

GUIA DE EXPOSICIONES.



LOCUTOR

ESTUDIOS FRIEDENDORFF.

Exposición de maravillas para regalo.

Sala de arte nacional y extranjero.

Paseo de Gracia, 11, primero.

GALERIAS CONDAL, ESTUDIOS FRIEDENDORFF.

(20 palabras)

LOCUTORA

SALA CARALT. No deje de visitarla.

Magnífica exposición artística organizada para estas fiestas. SALA CARALT.

LOCUTOR

FAYANS CATALAN, presenta por primera vez en España una exposición de planchas originales de grabados ingleses del siglo pasado. FAYANS CATALAN.

(21 palabras)

LOCUTORA

Mallorca, 233, SALA DE VENTAS,
Mallorca, 233, Cuadros antiguos y modernos. ENTRADA LIBRE, Mallorca, 233.

LOCUTOR

SALA PINO, Avenida Generalísimo, 556.
Exposición pinturas PONS PALAU, Bodegones, paisajes, flores, SALA PINO, Avenida Generalísimo, 556.

LOCUTORA

SALA DE ARTE CASA DEL LIBRO. Visiten exposición del maestro de la acuarela TORNE GAVALDA.

LOCUTOR

GALERIA DE ARTE GRIFE Y ESCODA
Avenida Generalísimo, 484. Exposición miniaturas del pintor ALBERTO DE LARRUMBIDE.

XILOFON REPETIDO.

24.12.48

DISTINTIVO. (MONTAÑES ALEGRE).

LOCUTORA: CUMBRES NEVADAS...

LOCUTOR: La actualidad del esquí a través de las ondas...

DISTINTIVO. (Unos compases)

LOCUTOR: De nuevo, en la onda de Radio Barcelona, llega a su receptor la emisión...

LOCUTORA: CUMBRES NEVADAS

LOCUTOR: ... que hoy, como todos los viernes a esta misma hora, les ofrece Deportes Puig, Baños Nuevos, 20.

DISTINTIVO. (Unos compases)

LOCUTORA: La nieve hizo ya su aparición en Nuria y La Molina, cuyas pistas se ofrecen cubiertas por una tupida capa del blanco elemento. Prepárese a gozar de los placeres incomparables que proporciona la práctica del esquí, el más maravilloso de todos los deportes.

LOCUTOR: Pero, antes, Deportes Puig le sugiere la conveniencia de girar una visita a dicho establecimiento: Baños Nuevos, 20, en donde podrá proveerse de cuanto necesite, a precios ~~xxxxxxxxxxxx~~ asequibles a todas las conveniencias y en calidades inmejorables.

LOCUTORA: Recuerde esta firma:

LOCUTOR: Deportes Puig...

LOCUTORA: ...y esta dirección:

LOCUTOR: Baños Nuevos, 20.

REVERSO DISCO DISTINTIVO. (Unos compases)

LOCUTORA: BOLETIN DE LA NIEVE:

LOCUTOR: ~~Ø~~(Texto a parte)

UNOS COMPASES

LOCUTOR: Las más halagüeñas perspectivas se abren en estos momentos ante el esquí catalán. Con la plena normalización de la Federación Catalana, de la que ha desaparecido por completo aquella situación de interinidad que vino acusándose a raíz de diver-

8

ses y poco gratos incidentes acaecidos en el curso de la temporada ultima, la vida de nuestro organismo regional ha entrado por caminos de normal ^{desenvolvimiento} ~~desarrollo~~ cuyo mejor reflejo lo constituye la insospechada actividad que vienen desplegando quienes rigen los destinos de la Federacion Catalana. Como, por otra parte, nuestros clubs, sin distincion, se han propuesto rivalizar en actividad e iniciativas, es lógico que la temporada en cuyo comienzo nos hallamos se ofrezca por demás prometedora y nos haga sentir a todos la fundada esperanza de que el esquí habrá de dar este año un paso decisivo hacia adelante,...

UNOS COMPASES...

LOCUTORA: Deportes Puig, siempre al servicio del esquí y de los deportes de montaña en general, prepara para muy en breve la inauguracion de un nuevo local -sita en la calle de la Paja, 3- dedicado a exposicion de esquís y toda clase de material de ~~esquí. En él, encontrarán los esquiadores el más moderno material.~~ deporte de invierno

LOCUTOR: De su inauguracion, que, como hemos dicho, está prevista para muy en breve, daremos cuenta a nuestros ~~interesados~~ oyentes en una próxima emision...

UNOS COMPASES...

LOCUTOR: La Molina tiene reservadas este año a los esquiadores varias y muy gratas sorpresas, ~~que serán~~ todas las cuales habrán de ser acogidas con verdadera complacencia por todos los esquiadores, en particular por aquellos que quisieran ver convertido este favorecido centro de deportes de invierno en una ~~de~~ estacion comparable a las ~~de~~ más renombre de Europa...

LOCUTORA: El traslado de la estacion al Chalet, podrá efectuarse ya este año sin las fatigas de aquella obligada ascension, con mochilas y esquís a cuestas... ~~El telesquí~~ Desde hace unos meses, funciona ya el ~~telesquí~~ telesquí elevado, por medio del cual podrá usted trasladarse hasta el Chalet cómodamente sentado en una silla...

LOCUTOR: Nuevas pistas han sido abiertas por el Patronato del Valle de La Molina, previa la aprobacion de la Federacion Catalana.

LOCUTORA: Asimismo, ha sido construido un trampolin para principiantes, por medio del cual podrán iniciarse no pocos aficionados que deseen ensayar sus posibilidades en la espectacular modalidad del vuelo con esquís.

LOCUTOR: La Font Canaleta -todo un símbolo de nuestro esquí- no podía quedar al margen de ese afán renovador que se respira en estos momentos. ~~Don José María Rosa Vila~~ Don José María Rosa Vila, arquitecto, ha confeccionado ya los planos a los que habrá de ajustarse la construccion de la nueva fuente. Y antes de ~~terminar~~ terminar la

actual temporada, la Font Canaleja se alzará orgullosa, ofreciendo al esquiador, en invierno, y pastores y excursionistas, en verano, la ~~deliciosa~~ deliciosa de su agua cristalina...

LOCUTORA: Cuando ello sea la bella realidad prometida, todos los esquiadores habrán de agradecer profundamente esa iniciativa ~~grax~~ por medio de la cual se habrá reparado el grave daño inferido a la tan querida Font Canaleja, ~~de~~ cuyos caños, por razones un tanto extrañas, dejó un día de manar agua...

DISTINTIVO. (Unos compases)

LOCUTOR: Recuerde que en Deportes Puig, Baños Nuevos, 20, hallará los mejores regalos para Navidades y Reyes.

LOCUTORA: Termina por hoy CUMBRES NEVADAS

LOCUTOR: la emisión ofrecida por Deportes Puig, Baños Nuevos, 20, y dedicada a los esquiadores y amantes de la montaña, a todos los cuales -así como a nuestros oyentes en general-, desea Deportes Puig unas felices Navidades.

LOCUTORA: Les invitamos a escuchar, el próximo viernes, nuestra próxima emisión...

LOCUTOR: CUMBRES NEVADAS...

DISTINTIVO= FINAL.

Capetain Reuon Jener 1^a ---
Jose Monfort --- 4 2^a ---
Auguste Jalet --- Barbano
Vicente Mariani - Bajó

X Adarida - pop. siciliana - H. Riedel
X Lavión de agua --- Luis M^o de
X Hum fum, fum - pop. catalan - E. Badia
X Stille Nacht - pop. alemana - J. Mohr
X El diuoni escuat - pop. catalan - J. Jordá

El diuoni escuat

A radiar día 24 Diciembre 1948

" LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ "

(Empieza con las primeras estrofas del disco J'ATTENDRAI y después decrece el volumen).

Loc.- Comenzamos LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ

Lra.- Cortesía que ofrece DESTILERIAS ESCAT todos los viernes a las 9 y cinco de la noche.

(Música a primer término hasta terminar una frase musical)

- ESCALA SILOFON -

Lra.- DESTILERIAS ESCAT presenta en su emisión de hoy a Oiganles interpretando:

- 1ª.- "Aclarida" pop. riberana - Riedel
2ª.- "Tum, tum, tum" catalana - Riedel
3ª.- "Stille nacht" alemana - Riedel
4ª.- E. Molin

Lra.- Sirvanse escuchar en primer lugar

X - ACTUACION -

Loc.- Los que saber beber saborean VIT

Lra.- Porque VIT es el más exquisito de los licores

Loc.- VIT

Lra.- El exquisito licor de huevo

Loc.- Continuando la emisión LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ oirán

X - ACTUACION -

Loc.- Defienda su salud halagando al paladar

Lra.- Saboree VIT

Loc.- El exquisito licor de huevo

Lra.- Continuando la emisión LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ escuchen

X - ACTUACION -

Loc.- Podrá hacer mil cocteles diferentes...

Lra.- Pero si quiere que su coctel sea delicioso tendrá que ponerle GINEBRA LA CRUZ, etiqueta oro.

.../...

...../.....

Loc.- La que los sibaritas prefieren
Lra.- Oiremos seguidamente

X- ACTUACION -

Loc.- Los sibaritas prefieren GINEBRA LA CRUZ, etiqueta oro
Lra.- Pero ahora también saborean VIT
Loc.- El exquisito licor de huevo.

DISCO J'ATTENDRAI QUE PASA A FONDO.

=====

Loc.- Invitamos a Vds. a sintonizar esta emisora RADIO BARCELONA el próximo viernes día 31 a las 21,05

Lra.- Recuerde, el viernes a las 9,05 de la noche la próxima emisión LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ.

Loc.- DESTILERIAS ESCAT agradece a Vds. la atención dispensada al escucharnos y se complace en saludarles de nuevo deseándoles ~~un~~ buenas noches.

Feliz Navidad y próspero Año Nuevo.

=====

ANTENA ROMANA DE RADIO BARCELONA
Segunda época

Por Delfín ESCOLÁ

1ª copia para Locutor

24 Diciembre de 1948.

MAS ALLÁ DEL TELÓN DE ACERO



Las cifras de mi penúltima emisión nos obligan a preguntarnos si toda la Cristiandad se está convirtiendo en tierra de infieles, en tierra de misión, donde las minorías selectas que me dieron el tema del pasado viernes habrán de llevar a cabo una labor comparable a la de los primeros cristianos. Porque, si el ritmo de descristianización de Europa y América sigue por los senderos de hoy, pronto habrá que hablar, plagiando a los Abades Godin y Daniel, de "Occidente cristiano, tierra de misión".

La hostilidad con que se acoge en nuestros días a los misioneros en gran parte de Europa no puede compararse con la dispensada por los paganos a los cristianos de los primeros tiempos; ni, en las selvas americanas, en los siglos XVI, XVII y XVIII, a los fundadores y forjadores de las nacionalidades católicas americanas; y ni siquiera, en nuestros días, entre los antropófagos. Todos podéis figuraros las dificultades que ofrece Rusia a la predicación cristiana dentro de su territorio y dentro de los países por ella "liberados". Imposible el apostolado. Dificilísimas, la defensa y la conservación. ¿Y cuándo podremos considerar estabilizada la frontera de Rusia en el corazón de ~~Europa~~ la Cristianidad?

¿Cómo se desenvuelve la vida católica en los países sojuzgados a Moscú en la última guerra de "liberación europea"? Intrínsecamente perverso, originaria y esencialmente anti-religioso, el Comunismo es también anti-católico por razones de política interior - implantación de la tiranía comunista - y, más aun, por razones de política exterior - expansionismo ruso -. Sabe que el Catolicismo propugna el respeto a la persona humana, las virtudes cristianas, y condena, por ende, hoy como ayer, las deportaciones, los exterminios, los saqueos, la ilegalidad y la tiranía; y, en el orden internacional, el Catolicismo predica el respeto a la personalidad de las naciones y ~~las~~ minorías, la guerra al odio, la unión de los pueblos bajo la Cruz, la ley natural y las leyes cristianas de la comprensión, la ayuda y la caridad. Por eso la guerra que Moscú combate contra Roma es hoy, más

que religiosa, política y diplomática. El primitivo grito de guerra - "la religión es el opio del pueblo" - ha sufrido notables cambios: en cierto sentido se ha atenuado - ya os he hablado de las actividades religiosas patrocinadas por Stalin -, pero, en cuanto al Catolicismo, que jamás podrá prestarse a ~~las exigencias~~ los caprichos soviéticos, se ha intensificado. Como Hitler y como Enrique VIII, Stalin exige una religión para su régimen, al servicio de su régimen, en el interior y como instrumento de propaganda y penetración exterior. Lógicamente ha de combatir al Catolicismo, religión verdadera, vinculada a ~~Roma~~ la Roma eterna. El grito, la consigna y la acción de guerra han rebasado, hace tiempo, las fronteras rusas; afectan a una decena de países, a todo el espacio vital soviético; sus ecos se perciben claramente en las calles y plazas de este otro lado del telón de acero... incluso en las de la propia Roma.

---o---

La prensa yugoeslava se ha cansado de presentar al Papa como "inspirador del frente antidemocrático", "promotor de la guerra", "aliado número uno de Truman y sus capitalistas." Tales patrañas forman parte del ~~programa~~ programa de propaganda ruso, es cierto, pero esto, que, a simple vista, puede parecer "política internacional", por el puente de la negación de la soberanía de Roma sobre los católicos que viven en país tan libre como Yugoslavia, desemboca, fatalmente, en la feroz persecución de los católicos que integran la "quinta columna vaticano-americana". A los nombres de procesos que son familiares al lector de nuestra prensa, y que van encabezados por el de Monseñor Stepinac, hay que añadir ~~los~~ seguidos contra los religiosos franciscanos, ~~contra~~ los 104 sacerdotes de la cárcel de Stara Gradiska; ~~de~~ ^{contra} los religiosos benedictinos de Dejlo; ~~de~~ y ~~contra~~ las monjas acusadas de haber tomado parte en una peregrinación ~~de~~.

---o---

Por el despeñadero de estas consignas, la dulce Rumanía que las legiones del español Trajano incorporaron a Roma para que, más tarde, los cristianos la convirtieran en avanzada oriental de la Latinidad y del Catolicismo, ha asustado al mundo con el anuncio de la disolución de la Iglesia Católica, ~~del mismo modo que, ~~en~~ poco antes, anunciara la violación del Concordato con la Santa Sede.~~ Aquí, igual que en Rusia,

no se ataca a la religión como opio del pueblo, sino al Catolicismo porque, como afirma el ministro rumano de Economía, Gheorghiu-Dej, la Iglesia de Roma es la única fuerza que se opone al Comunismo en Rumanía (27).

Un corresponsal de la revista romana "La Civiltá Cattolica", a la que me honro en pertenecer, nos brinda los siguientes datos, útiles para quien desee elementos de juicio sobre la tragedia del Catolicismo en Rumanía: deportaciones en masa de sacerdotes católicos a Rusia y a la zona soviética ~~x~~ de Alemania; encarcelamiento de los que siguen en el país; privación de los medios de vida a los sacerdotes; campañas de prensa contra las costumbres navideñas; asalto e incautación de los Seminarios de Timisoara y Halaucesti, del Noviciado y de la casa parroquial de Sabaoani y del Colegio Teológico de Calugara, cuyos ocupantes son, en muchas ocasiones, enrolados en el ejército rojo... La enseñanza, incluso en los colegios católicos, y el culto, a cargo del Estado, el cual impone el profesorado, los planes de estudios, los métodos pedagógicos, la enseñanza de las doctrinas marxistas, los símbolos de la revolución roja sustituyendo al Crucifijo, y la Internacional y las invocaciones al "padre Stalin", en ^{lugar} ~~sustitución~~ de los cánticos religiosos y ~~patrióticos~~ patrióticos y del Padrenuestro. La prensa católica ha sido suprimida; en mayo último apareció únicamente el periódico infantil "Raiul Copiilor", editado por los jesuitas de Bucaresta, pero con 16 de sus 24 páginas mutiladas por el censor. Las estadísticas oficiales de 1930 contenían estas cifras: había entonces, en Rumanía, 1.320.000 greco-católicos y 1.196.357 católicos de rito latino; 2.516.357 en total. ¿Cuántos serán, en la actualidad, los católicos en Rumanía? ¿Cuáles serán los sin-sabores de los que se mantengan fieles a nuestra religión? En virtud de los artículos 40 y 41 de la nueva Constitución, los católicos de Rumanía deben renunciar a su universalidad y a su dependencia del Padre Común, para complacer a los imitadores de Enrique VIII y de Stalin, para quienes la ~~Iglesia~~ Iglesia es instrumento de opresión en lo nacional y en lo internacional.

---o---

Pero la barbarie roja no se limita a destruir la libertad de la Iglesia: quiere atacarla en lo más íntimo de su existencia, y, con la colaboración de la jerarquía ortodoxa, su dócil instrumento, confía a los diputados,

a los ministros, a los ~~metropolitanos~~ subsecretarios y a los obispos, la elección de los ^{obispos, los} metropolitanos y aún del Patriarca. Lo cual equivale a decir que el ^{comunista} Gobierno ~~no~~ ha de nombrar a los obispos. Y el Gobierno comunista no puede perder el tiempo: ha decretado la deposición del Obispo Suciua, del Administrador de Oradea Mare, Monseñor Scheffler; del Arzobispo de Bucarest, y de los Obispos de Temisoara, Mara Mures, Lugoij y Oradea. Así que de los diez Obispos católicos de Rumanía quedan sólo dos: uno para los católicos de ~~ortodoxa~~ rito latino y otro, para los de rito griego. Técnica fría, implacable, científica, como veis. ¿Qué harán las ovejas, entre tantos lobos, sin el pastor?

Otro día nos ocuparemos de la situación de los católicos en otras ~~regiones~~ regiones europeas "liberadas" por los ejércitos del Mariscal Stalin.

Que los sufrimientos de estos hermanos nuestros sirvan para evitar nuevas bajas y defecciones en nuestro campo. Y que el calor de nuestra solidaridad ^(hacia los católicos) que gimen bajo la bota comunista no se detenga ante el telón de acero.

Original Sr.
Censura



FANTASIAS RADIOFONICAS

DIA 24-XII-48

Censura

ALMACENES CAPITOLIO
5 minutos

Domingo 26 dic. 1958

MUSICA: LA FESTA DELS REIS
EL SONIDO IRÁ DECRECIENDO
GRADUALMENTE, SIN DESAPARE-
CER, PARA QUE SIRVA DE FONDO
AL PARLAMENTO QUE SIGUE.

VOZ A. (DE HOMBRE)

Cabalgamos, cabalgamos
a la zaga de una estrella;
cabalgamos, cabalgamos,
pues la noche ya se acerca
del día cinco de enero,
aureolada de promesas
que se realizan o no,
porque suele haber muñecas,
y caballos y tambores,
y juegos y bicicletas
y otras cosas muy bonitas
que divierten o que enseñan,
tan solo para los niños
que se aplican en la escuela
y son buenos con sus padres;
pues lo mismo que en la tierra
en nuestro reino se estiman
el amor y la obediencia.

.....

!Como, como se aproxima,
cómo la rosada fecha,
y que de aéreos castillos
levantan vuestras cabezas!

.....

Colgad las botas, colgadlas
de la ventana en la reja
o en los hierros del balcón
y esperad a que ~~XXXXXXXX~~ amanezca;
que para todos tendremos
alguna dulce sorpresa.

MUSICA - LA FESTA DELS REIS
EL SONIDO IRÁ DECRECIENDO
GRADUALMENTE HASTA DESAPA-
RECER.

LOCUTOR

Aquí, Radio Barcelona, emitiendo el programa-ralámpago
MENSAJE DE LOS TRES MAGOS, que dedica Chiquito el Pa-
lacio de los Juguetes, a los niños de nuestra simpáti-
ca ciudad y de toda España..

TOQUE DE CAMPANA

LOCUTOR

!Señores viajeros al tren!...!Señores viajeros al tren!
....!Señores viajeros al tren!...

RUIDO DE BESOS

RUIDO DE TREN PONIENDOSE EN

MARCHA.
IRA DECRECIENDO GRADUALMENTE,
SIN DESAPARECER PARA QUE SIRVA
DE FONDO A LA ESCENA QUE SIGUE.

LOCUTORA

!Adios!...!Adios!... !Adios!...

~~VOZ A~~

!Adios!

VOZ B. de niño

!Adios many!...! Adios!

LOCUTORA

!Adios, hijo mio!...

~~VOZ A~~ alejandose

! Adios!...

LOCUTORA

Da recuerdos a todos!....

VOZ B. alejandose mas

! Adios!...! Adios!...

LOCUTORA

Un beso a los abuelitos...!Adios!...

RUIDO DE TREN EN MARCHA
EL SONIDO IRÁ DECRECIENDO
GRADUALMENTE, HASTA FUNDIRSE
CON EL SIGUIENTE.

MOTIVO MUSICAL
EL SONIDO IRÁ DECRECIENDO
HASTA FUNDIRSE CON EL SI-
GUIENTE.

RUIDO DE TREN EN MARCHA.
EL SONIDO IRÁ DECRECIENDO
GRADUALMENTE SIN DESAPARE-
CER PARA QUE SIRVE DE FONDO A LA
ESCENA QUE SIGUE.

VOZ B.

Oye papá ? habia en tu juventud trenes como este?

VOZ A

Como este, como este, no; pero sí muy parecidos. En España los hay desde el año 1848. El primero hacia el recorrido de Barcelona a Mataró.

Aquellos trenes de cuando yo tenia tus años desarro-
llaban menos velocidad que los actuales, pero viaja-
ban mas comodo, porque el trafico de viajeros era
aún bastante reducido.

Por Dios, señora que me lleva usted la americana!

LOCUTORA (CON DESCARO)

Yo de usted viajaria en "sleeping"!

LOCUTOR

!Billetes!....Billetes!....!Billetes!....

LOCUTORA (CON ACENTO CATALAN)

En permet?....

~~VOZ A~~

?No mancha?

LOCUTORA (CON ACENTO CATALAN)

Es molt preguntar.

~~VOZ B~~

?Quisa tira del tren?

~~VOZ A~~

La locomora, hijo mio. Su fuerza es colosal. Harian
falta cientos y cientos de caballos para mover este
tren y, no obstante, una locomora, sólo una, lo condu-
ce durante horas y horas a través de kilometros y
kilometros. La locomora no se fatiga. Solo de vez
en cuando, tiene sed. Le dan agua y continua su camino,
immune al cansancio.

~~VOZ B~~

?Pero la locomora tiene sed?..?Es entonces, un ani-
mal?....

~~VOZ A~~

No, hijo. Lo que sucede es que funciona con vapor,
que es agua en estado gaseoso. Y el vapor se escapa
como ves en forma de humo.

~~VOZ B~~

Ah, sí.

~~VOZ A~~

Luego no es extraño que en algunos puntos haya de reno

var sus provisiones de agua.

VOZ B

Ya te comprendo. ¿Y quien inventó el vapor?

VOZ A

Nadie. El vapor ha existido siempre. Querrás decir quien descubrió su aprovechamiento mecánico. Lo descubrió Jaime Watt, un inglés. Y otro inglés, Jorge Stephenson fué quien tuvo la idea feliz de aplicar este descubrimiento a la tracción por vía férrea.

VOZ B

Stephenson seria un hombre muy listo.

VOZ A

Muy listo y muy laborioso. Y amante ~~de~~ de sus padres como pocos. Su éxito pues, fué un éxito merecido.

RUIDO DE TREN EN MARCHA.
EL SONIDO ALCANZARÁ SU
MÁXIMO VOLUMEN. LUEGO
IRÁ DECRECIENDO GRADUAL-
MENTE HASTA FUNDIRSE CON
EL SIGUIENTE.

MOTIVO MUSICAL.
EL SONIDO IRÁ DECRECIENDO
REGULARMENTE HASTA DESAPA-
RECER.

La mecánica rigé los destinos de la humanidad.

LOCUTOR

Los niños se aficionan a la mecánica con los trenes
automóviles, camiones, patines, bicicletas, que tiene
"Chiquito", Paseo de Gracia ,90.

LOCUTORA

Y en "Chiquito" paseo de Gracia 90 hallareis tambien
la instructiva y amena construcción FERROCARRIL CEN-
TENARIO que aviva el ingenio y predispone a los ni-
ños para las empresas mas audaces.

LOCUTOR

Los ferrocarriles electricos que hay en "Chiquito"
paseo de Gracia 90 son deliciosos.

LOCUTORA

Por eso, hablar de "Chiquito", paseo de Gracia 90
es hablar a la gente menuda de un seis de enero re-
bosante de alegría.

MUSICA: LA FESTA DELS REIS.

EL SONIDO IRÁ DECRECIENDO
GRADUALMENTE HASTA DESAPARECER.

(DISCO: SINTONIA

SE FUNDE OPORTUNAMENTE)

LOCUTORA: Muy buenas noches señoras y señores oyentes. LA FABRICA DE IMPERMEABLES Y CONFECCIONES S.A., garantía de calidad y buen gusto, se complace en ofrecer a Vdes. su emisión n° 4 de la segunda serie,

LOCUTOR: ¡LOS ELEGANTES DE AYER!

LOCUTORA: panorama retrospectivo e indiscreto del lujo y la vanidad de todo el mundo y todos los tiempos.

(SUBE DISCO Y EMPALMA CON DISCO:

SE FUNDE)

LOCUTOR: De nuevo recurrimos hoy a Francia, caudal inagotable de elegancias, para la confección de nuestra croniquilla. Sin embargo...

LOCUTORA: Sin embargo, ardua tarea es escoger, entre tanta elegancia, la que sobresalga de las demás. Buscamos, al azar en el arca sin fondo de nuestra memoria y...

LOCUTOR: y hallamos el grato recuerdo de una mujer que hizo historia. Ella fué, al parecer, una dama admirable y admirada por sus atractivos físicos, la exquisitez de su trato y la ~~elegancia~~ *inigualable* elegancia de sus atavíos.

LOCUTORA: Nos referimos a Juana Francisca Bernard, más conocida por Madame Recamier.

(SUBE DISCO BREVEMENTE Y CESA)

LOCUTOR: Corría el año 1777 cuando la noble villa de Lyon sumó al encanto de sus famosas sedas el de una sonrisa prodigiosa: la de Juana Francisca Bernard.

LOCUTORA: Recién cumplidos sus quince años, casó Juana Francisca con el banquero Recamier, que le doblaba la edad, pero que poseía una de las más fabulosas fortunas del imperio.

LOCUTOR: Trasladóse a París el flamante matrimonio y poco tiempo después, Madame Recamier había formado un salón al que concurrían los hombres más ilustres de las letras y la política.

LOCUTORA: Pero siendo políticos y literatos tan sensibles como los demás hombres a los femeninos encantos...

LOCUTOR: suponemos nosotros, con el debido respeto, que ellos acudirían al salón de Madame Recamier porque una mujer bonita, ingeniosa, elegante... y con un marido que le dobla la edad, constituye siempre un posible blanco para las flechas de Eros.

LOCUTORA: Sin embargo, dícese que la esposa del banquero ~~era~~ se daba tanta maña encendiendo hogueras como vertiendo después montañas de hielo sobre ellas.

LOCUTOR: Parece que Madame Recamier poseía un especial talento para resistir a las pasiones que provocaba,

LOCUTORA: furibundas las más de ellas, si hemos de dar crédito a viejas crónicas.

LOCUTOR: Por ello no juzgamos demasiado aventurado pensar que a menudo se entablarían en el salón de Madame Recamier diálogos al estilo del que sigue:

(DISCO:

SE FUNDE A POCO)

(LAS SIGUIENTES VOCES, A SER POSIBLE, NO SERAN LAS DEL LOCUTOR NI LA LOCUTORA PARA QUE EL DIALOGO DESTAQUE MAS)

- RECAMIÉ: Preocupado me pareceis esta noche, amigo mío. ¿Por qué?
- AMIGO: ¿Y vos me preguntais por qué? ¡Miradme los ojos!
- RECAMIÉ: Los teneis hermosos. Y no son ojos de esclavo... sino de dueño.
- AMIGO: ¿Y no veis en ellos que me estoy consumiendo en el ardor de vuestros soles, señora?
- RECAMIÉ: No dramaticeis, amigo mío, que ahora estamos en mi casa, no en el teatro.
- AMIGO: ¡Me volveis loco! Sois lo mismo que una rosa que tuviera una espina escondida en cada pétalo.
- RECAMIÉ: Este es un lindo madrigal, aunque un poquito amargo para mi gusto. ¿No sabéis que me molestan los lamentos?
- AMIGO: ¡No teneis corazón!
- RECAMIÉ: Os equivocais: tengo mucho corazón, pero tengo más cerebro todavía.
- AMIGO: ¿Entonces?...
- RECAMIÉ: Entonces.... nada. ¿Otra taza de café, amigo mío?...

(SUBE EL DISCO - CESA)

- LOCUTOR: Así, prendida de encanto en la jugosa trama de tales juegos, pasó por la vida Madame Recamier.
- LOCUTORA: Fué una mujer serena, de una elegancia irónica o de una ironía elegante que la ayudó a resolver escabrosas situaciones.
- LOCUTOR: Reveses de fortuna azotaron, andando el tiempo, su bienestar, y ni aún refugiada en Coppet, en casa de su amiga Madame de Staël, perdió su compostura ni el gracioso empaque de su porte.
- LOCUTORA: Allí conoció al príncipe Augusto de Prusia, de quien se enamoró demostrando con ello de sí latía un corazón bajo los escudos ~~que le adoraban el pecho.~~
- LOCUTOR: ~~XXXXXXXXXXXX~~ Enemistada con Napoleón, fué desterrada a Lyon, su ciudad natal y más tarde, paseó su elegancia y su refinado gusto por la dorada Italia en donde, gracias a su ingenio y a su "esprit" netamente francés, granjeóse la amistad de los Reyes de Nápoles.
- LOCUTORA: Ya en la madurez de su vida, nuevos reveses de fortuna probablemente provocados por su desmedida afición al lujo, la obligaron a retirarse a la Abadía de los Bosques.
- LOCUTOR: Allí nació la más grande amistad, quizá la única amistad de toda su vida.
- LOCUTORA: El vizconde de Chateaubriand, uno de los espíritus más selectos y uno de los mayores talentos de la época, recogió la esencia espiritual de Madame Recamier.
- LOCUTOR: Posiblemente fué Chateaubriand el único hombre que conoció a la verdadera Juana Francisca Bernard.
- LOCUTORA: Madame Recamier, la deliciosa provinciana que se impuso por su elegancia, su hermosura y su ingenio, logrando reinar en el corazón de Paris, escribió una página risueña y galante para la historia de su patria.

LOCUTOR: Juana Francisca Bernard, suave como las sedas de su vieja ciudad, dejó a su paso fragancias de nardo y claridades de estrella.

LOCUTORA: Su luz se apagó para siempre en la corte de Francia, al correr del año 1849.

(DISCO: SINTONIA - SE FUNDE)

LOCUTORA: Al terminar nuestra ^{emisión n° 4 de la segunda serie,} ~~emisión y completiva emisión de la serie~~

LOCUTOR: ¡LOS ELEGANTES DE AYER!

LOCUTORA: recordamos a nuestros oyentes que la elegancia ha sido y será siempre una puerta abierta a la popularidad y un camino que fácilmente conduce al éxito.

LOCUTOR: y que "LA FABRICA DE IMPERMEABLES Y CONFECCIONES S.A." calle Diputación 223, detrás de la Universidad, es sinónimo de elegancia.

LOCUTORA: "LA FABRICA DE IMPERMEABLES Y CONFECCIONES" S.A." ofrece a Vdes. el mejor y más selecto surtido de impermeables, gabardinas y trincheras para la presente temporada.

LOCUTOR: "LA FABRICA DE IMPERMEABLES Y CONFECCIONES S.A.", calle Diputación 223, detrás de la Universidad, se despide de Vdes. hasta el próximo viernes, deseándoles muy buenas noches.

(SUBE EL DISCO)

BODEGAS BILBAINAS

5 minutos.

SINTONIA.

LOCUTORA

COSAS QUE PASAN

DISCO.

LOCUTOR

NODO PINTORESCO DE BODEGAS BILBAINAS que les ofrece la casa creadora de los exquisitos champagnes LUMEN Y ROYAL CARLTON así como de los selectos vinos de mesa CEPA DE ORO Y VIÑA POMAL.

DISCO.

LOCUTORA.

Durante la última campaña electoral se suscitó un curioso pleito entre Nueva York y San Francisco. Cada una de dichas ciudades se atribuye haber dado al país el mayor número de grandes hombres.

LOCUTOR

Absurda discusión. En ninguna parte nacen grandes hombres solo nacen niños.

XILOFON.

LOCUTOR.

Feliz Nochebuena. Levantamos en honor de Vds nuestra copa de champagne Lumen.

DISCO.

LOCUTORA.

La actriz cinematográfica Gloria Grahame, a las cinco horas de haberse divorciado de su esposo Stanley Clemens, en Las Vegas, ha contraído matrimonio con el director Nicolas D Ray.

LOCUTOR

Lo que le habrán costado de pasar a Gloria sus cinco horas sin un marido con quien pelearse. Pero era de esperar que no quedase mucho tiempo sin cohabitación. Son tantos los que van detrás de la Gloria.....

XILOFON.

LOCUTOR

A gloria le sabrá una copa de Royal Carlton. El Royal Carlton es un champagne de la más alta calidad.

DISCO.

LOCUTORA.

Los inquilinos de un piso de Londres presentaron una denuncia



cia contra un vecino al que acusan de roncar tan fuerte que no les deja dormir.

LOCUTOR

El juez ha contestado que no se puede condenar a nadie por actos realizados en estado de inconsciencia y que uno, en su casa, puede roncar a su gusto, aun en el caso de que posea una naturaleza excepcional que le permita hacerlo con ruido poco comun.

XILOFON.

LOCUTOR/

Cada uno en su casa puede hacer lo que quiera. Y será siempre una prueba de buen gusto mantener la alegría del hogar bebiendo champagne Lumen. Esta noche señoras y señores reinará el champagne Lumen en todas las casas distinguidas.

DISCO.

LOCUTORA.

Una señora barcelonesa encontró una lista de números que supuso había apuntado su marido copiando los premiados que aparecieron en las Pizarras de las Ramblas el día del sorteo de Navidad. Buscó entonces las participaciones que le había dado el marido y comprobó que todos, absolutamente todos los números que poseían figuraban en la lista de premios.

LOCUTOR

Después resultó que la supuesta lista de premios era la de los números que jugaban, ninguno de los cuales había sido premiado.

XILOFON.

LOCUTOR.

Beban Champagne Lumen o Rpyal Carlton y no se considerará desgraciado aunque la suerte en la Loteria le haya sido adversa. La felicidad en la vida consiste en saber vivir bien, en saborear lo bueno que la vida nos ofrezca.

DISCO.

LOCUTORA.

Han oído ustedes

~~LOCUTORA~~

COSAS QUE PASAN

LOCUTORA

Nodo Pintoresco de Bodegas Bilbainas que les ofrece la casa creadora de los exquisitos champagnes LUMEN Y ROYAL CARLTON así como de los selectos vinos de mesa Cepa de Oro y Viña Poma.

LOCUTOR

Muchas gracias por habernos escuchado y hasta el próximo lunes a esta misma hora. Bodegas Bilbainas desean a ustedes unas felices Navidades y les ofrecen para alcanzar esta felicidad sus exquisitos champagnes y sus famosos vinos de La Rioja.

SINTONIA.

PAÑOS RAMOS.

5 minutos.

SINTONIA.

Locutor.

Y hay que acostumbrarse a saber guardar esas tres cosas si quiere alcanzarse eso que se llama felicidad ya que según el refrán "el que guarda, halla" y.....

MUSICA.

LOCUTORA

Y nada mejor para guardar que el lograr dos ahorros en uno solo.

LOCUTOR

aprovechando la sensacional ocasión que desde el próximo día 3 de Enero les brinda el famoso y clásico mes de Retales Paños Ramos.

LOCUTORA

Dos ahorros en uno. Primer ahorro en el género con Retales Paños Ramos.

LOCUTOR

Segundo ahorro en la hechura con los sastres adheridos que confeccionaran hechuras impecables a precios reducidísimos.

LOCUTORA.

Sume usted esos dos ahorros y constituirán una cifra muy importante capaz de brindarles gratuitamente los gastos apetecibles de fechas como noche vieja, año nuevo y reyes.

LOCUTOR

Aprovechando los dos ahorros que les brindan Paños Ramos en ocasión de su próximo Mes de Retales obtendrán un espléndido traje a medida, de calidad insuperable, confeccionado impecablemente por los sastres adheridos y más barato que el más barato traje de confección.

MUSICA.

LOCUTORA

Su ahorro su doble ahorro comprando en Paños Ramos durante el mes de retales, será histórico como lo fue aquel

MUSICA.

LOCUTOR

Del pobre que pedía a la puerta de una de las Iglesias de Roma y que cuando murió se descubrió que era propietario de varias fincas.....



LOCUTOR

La sensacion de 1949.

LOCUTORA

Lunes 3 de Enero.

LOCUTOR

Vestirá bien por poco dinero.

LOCUTORA.

Si aprovecha los dos ahorros-los del genero y los de los sastres adheridos.-

Locutor.

Recuerde un nombre y una fecha.

Locutora.

El nombre; Paños Ramos.

Locutor.

La fecha.

Locutora.

3 de Enero de 1949.

Locutor.

No lo dude usted es la mejor y unica ocasion ~~maximizada~~ de adquirir dos trajes al precio de uno, solo.

MUSICA.

Locutora.

Cierto individuo influyente en la corte del Rey Sol, llegó a ahorrar una fortuna, solamente guardando los ~~paños~~ que se encontraba abandonados en los salones de Palacio.

MUSICA.

Locutor.

Una fecha inolvidable;

Locutora;

3 de Enero de 1949.

Locutor

Una fiesta que todos recordaran....

Locutora.

MUSICA.

La gran verbena fin de Año con motivo del mes de retales Paños Ramos.

Locutor

A Vd señora, a Vd señorita les gustará extraordinariamente.

esa gran verbena radiofonica de la nochevieja

LOCUTORA.

Voces nuevas, desconocidas, en ritmos nuevos y desconocidos....

Locutor.

Como les gustará tambien extraordinariamente la venta que el proximo ~~XXXXX~~ dia 3 de Enero anunciará Paños Ramos.

Locutora

En su mes de Retales con los dos ahorros; el del genero y el de las hechuras por sus sastres adheridos.

MUSICA.

Locutor.

Guarde y ahorre comprando en el mes de Retales Paños Ramos.

MUSICA.

MARCHAS DE SOUSSANO CENSURA

(CON DINAMISMO Y EN TONO MUY BRILLANTE)

Locutor: !Francia! (un xilo)

Locutora: !Suiza! (un xilo)

Locutor: !Belgica! (un xilo)

Locutora: ~~!Austria!~~ (un xilo)

Locutor: ~~!Checoslovaquia!~~ (un xilo)

Locutora: ~~!Alemania!~~ (un xilo)

Locutor: ~~!Suiza!~~ (un xilo)

Locutora: !Inglaterra! (un xilo)

Locutor: !Holanda! (un xilo)

Locutora: ~~!Polonia!~~ (un xilo)

Locutor: !Norteamérica! (un xilo)



Locutora: Todos estos países, al igual que nosotros, están viviendo en estos momentos las horas maravillosas de la Nochebuena... Tu... radioyente francés, si nos escuchas... y tu, radioyente alemán... y tu, si eres polaco, holandés, austriaco o belga, y desde un lejano rincón de tu tierra escuchas nuestra voz, recibe el saludo cordial de tus amigos a través de...

Locutor: !Recortes de Prensa!

SIGUEN MARCHAS SOUSSA

Locutor: Recortes de Prensa, con motivo de las fiestas de Navidad, saluda a todos sus oyentes deseándoles muchas felicidades, y se dispone a dedicarles, dentro de unos minutos, un programa musical de NOCHEBUENA, integrado por la radiación de los villancicos populares, en diversos países de Europa.

Locutora: Muchos oyentes nos han preguntado por escrito y por teléfono, a qué hora y qué días radiamos esta emisión.

Locutor: Señores... RECORTES DE PRENSA, como deben ustedes recordar, se transmitía los domingos por la tarde a las cuatro menos cuarto. No se ha suspendido como algunos creen; no señores, no... Obligados por las restricciones de fluido eléctrico, nuestras emisiones de tarde finalizan a las cuatro y por tanto no había espacio bastante para los "Recortes". Podrán ustedes escucharlos a partir del próximo mes de Enero, todos los sábados por la noche a las diez y media.

Locutora: Y tal como hemos anunciado, escuchen a continuación, un programa musical de NOCHEBUENA...

Locutor: (MEDIA VOZ) Radioyente... No es usted el único que celebra la Nochebuena... Alemania canta con usted... y la voz de Elizabeth Schuman, acompañada al órgano por Herbert Dawson, interpreta el más típico y popular villancico alemán: BENDITA NOCHE, NOCHE TRANQUILA, de Gruber.

(DISCO INTEGRO) → Puede Radiarse

Locutora: Escucharon ustedes, dentro del programa musical de NOCHEBUENA, presentado por Recortes de Prensa, "Bendita Noche, noche tranquila", por Elizabeth Schuman, acompañada al órgano por Herbert Dawson.

Locutor: (MEDIA VOZ) Radioyente... no estás solo en tu hogar... Te acompaña el espíritu de Bélgica, celerabdo tambien la Nochebuena. Canta, la Coral de Santa Cecilia bajo direccion de Louis de Vocht.

(DISCO INTEGRO)

Locutora: Acaban ustedes de escuchar, NAVIDAD EN BELGICA, interpretada por la Coral de Santa Cecilia.

Locutor: Suiza tiene tambien sus canciones navideñas... (MEDIA VOZ) Radioyente... invoca la paz entre todos los hombres de buena voluntad, esta noche que un pais, ejemplo de cultura y civismo canta tambien al Señor...

Locutora: Seguidamente, "Villanvico suizo", interpretado por orquesta y coros de Radio Berna.

(DISCO INTEGRO)

Locutora: Escucharon, Navidad Suiza, por coros y orquesta de Radio Berna.

Locutor: (MEDIA VOZ) !Nostalgico paisaje de Holanda..! En los canales se rielan las aspas de los molinos y los tulipanes crecen multicolores a lo largo de los valles...

Locutora: Holanda, esta noche no está lejos; sino aqui'mismo... a tu lado radioyente... contigo. Juntos celebrais la Nochebuena, en estas horas de recogimiento y de pazuniversal...

(DISCO INTEGRO NAVIDAD HOLANDESA)

Locutor: Escucharon ustedes un tipico villancico holandés.

Locutora: En esta noche bendita, noche tranquila, terminan los problemas, las inquietudes y los odios... Checoeslovaquia canta tambien su hermosa cancion de Nochebuena... Escuchadles y cantad con ellos "Pastoral de Navidad", por coros y organo de Radio Praga.

(DISCO INTEGRO)

Locutor: De Checoeslovaquia llegó a nosotros este villancico que acaban de oír titulado "Pastoral de Navidad".

Locutora: ; Y Viena..?

Locutor: Viena, por una noche tan solo, sepulta en el Danubio la frivolidad de sus vales, la bulliciosa alegría de sus danzas... y bajo la cupula de su Catedral de San Esteban, se oyen las voces de todo el pueblo, cantando un himno de alabanzas al Señor...

Locutor: Villancico austriaco. Por coros y orquesta de la Opera de Viena, bajo direccion de Oswaldo Kabaska.

(DISCO INTEGRO)

Locutora: Escucharon, bajo direccion de Oswaldo Kabaska, "Villancico austriaco", interpretado por la orquesta y coros de la Opera de Viena.

Locutor: Siglo tras Siglo, la historia escribe sangrientas páginas sobre la fértil tierra de Polonia... En el mas allá, Federico Chopin sigue llorando lágrimas de amargura... y cada lagrima se cuelga en el pentagrama para formar, en esta Nochebuena, un dulce cantico, una hermosa plegaria navideña...

(DISCO INTEGRO)

Locutora: Acabamos de radiar, en este programa musical de NOCHEBUENA, que Recortes de Prensa dedica a sus oyentes, "Villancico de Polonia".

Locutor: Las estrellas se cuelgan en los altos abetos de Suecia. Segun viejas tradiciones, alumbran el camino a los viajeros extraviados en la noche... Suecia os hablará en francés, para que la comprendan mayor número de oyentes... Cantará luego su villancico... y bailará despues alrededor del arbol de Noel... Escuchales, radioyente... y canta y baila con ellos, demostrando tu felicidad por la llegada del niño Dios...

(DISCO INTEGRO)

Locutor: Escucharon ustedes "El mensaje del angel", villancico y canza popular sueca de Nochebuena.

Locutora: Inglaterra y Norteamérica tienen muchas canciones navideñas... En esta noche tranquila, noche bendita, en gran numero de hogares se canta tambien el villancico alemán, popular en el mundo entero... Sin embargo hay otra melodía, trsite y sentimental, que Frank Sinatra sabe cantar con su voz grave y plañidera. Se titula "Blanca Navidad". Le acompañan coro y orquesta, bajo direccion de Axel Stordhal.

(DISCO INTEGRO)

Locutor: Acabamos de radiar, "Blanca Navidad", de Bérlin, por Frank Sinatra, coros y orquesta, bajo direccion de Axel Stodhal.

MARCHAS DE SOUSSA

{IGUAL QUE EN UN PRINCIPIO)

Locutora: !Norteamerica) (un xilo)

Locutor: ~~!Polonia!~~ (un xilo)

Locutora: !Holanda! (un xilo)

Locutor: !Inglaterra! (un xilo)

Locutora: !Suiza! (un xilo)

Locutor: ~~!Alemania!~~ (un xilo)

Locutora: ~~!Checoslovaquia!~~ (un xilo)

Locutor: ~~!Austria!~~ (un xilo)

Locutora: !Belgica! (un xilo)

Locutor: ~~!Suiza!~~ (un xilo)

Locutora: !Francia! (un xilo)

Locutor: Tu, radioyente inglés, si nos escuchas... y tu radioyente ~~cheeco~~ ~~lovaco~~... y tu, si eres belga, suizo o danés... si el aire pudo hafer llegar a ti el saludo de Nochebuena de Recortes de Prensa, recibe ahora tambien, en esta noche tranquila, noche bendita, el saludo de todos los españoles... Y que todos los dias del año sean una eterna nochebuena, simbolo de paz y de amor entre los hombres...

Locutora: Extranjero...¿Acaso no comprendes nuestro idioma..? Tampoco nosotros comprendemos el tuyo... pero existe un idioma universal para expresar nuestro amor a Dios; la religion, las plegarias...¿Quizás tu religion no es la nuestra? De todas formas tu, como nosotros adoras al niño Dios... Repite con nosotros en esta noche tranquila, noche bendita, la oracion que solo tiene un idioma: el idioma de la bondad, de la paz, del amor entre todos los seres humanos....

Locutor: Dios te salve Maria llena eres de gracia, el Señor es contigo... (VA ALEJANDOSE MUY PAULATINAMENTE DE MICROFNO MIENTRAS SUBE DISCO)

(RADIAR INTEGRAMENTE AVE MARIA BACH GOUNUOD)

Locutor: Y en esta NOCHEBUENA, nos complace ratificar el éxito que obtienen en el extranjero dos artistas muy nuestros: Juan Manén y María Espinalt.

Locutora: Pasarán lejos de nosotros y de su público estas fiestas tan señaladas, para divulgar su arte por todos los países de Europa. Quizas nos escuchen en estos momentos; es muy probable... Y gracias a la Radio, no nos hallamos tan separados... Nuestra voz les acompaña y les manda el mensaje de amor y de cariño de todos los suyos...

Locutor: ¡Feliz Nochebuena!

Locutora: ¡Feliz Navidad!

Locutor: Juan Manén, en Suecia y María Espinalt, en Italia, están cosechando unos éxitos, unos triunfos muy superiores a los que habían alcanzado hasta la fecha. Y a través de esa Europa intraquila y martirizada, ~~ellos~~ por las guerras, ellos tratan de convertir en Nochebuena todas las noches del año.

Locutora: Manén, con su arte de violinista.

Locutor: María Espinalt con su voz privilegiada.

Locutora: Una interesantísima serie de "Recortes de prensa", enviados desde Suecia nos dan cuenta de los reportajes que dedican a Juan Manén, a quien califican como al "moderno Paganini". Nuestro compatriota, gran concertista y eminente compositor, se presentó el día 6 de diciembre a través de Radio Estocolmo, como prelude de la serie de conciertos que está realizando por todo el norte de Europa.

Locutor: Y en su homenaje radiamos: "Capricho".

Locutora: ¡Feliz Nochebuena, maestro Manén..! Y salude en nuestro nombre a todo el pueblo de Suecia.

(DISCO)

Locutor: El éxito de María Espinalt en el Teatro Verdi, de Trieste, interpretando "Lucía de Mammormoor", no tiene precedentes en su carrera artística. Sus facultades, mejores que nunca, su voz, más bella que en ninguna otra ocasión, y un extraordinario deseo de triunfar, han hecho que María Espinalt sea actualmente, la gran revelación y la gran artista de Italia, solicitada por todas las empresas que desean presentar a la eminente diva española...

Locutora: Y si María Espinalt recibió nuestro saludo, reciban ustedes también el saludo de su cantante predilecta, a través de una bella canción catalana.

(DISCO)

Locutor: SEÑORES OYENTES... Recortes de Prensa les ha dedicado un programa musical de NOCHEBUENA, deseándoles a todos ustedes unas muy felices fiestas.

MARCHAS DE SOUSSA

○ Por el corresponsal de Radio Barcelona en Estocolmo.