

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Radio



Guía-índice o programa para el

VIERNES

día 31 de DICIEMBRE de 1948.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
13h.--		Sintonía.- "MOLINOS DE VIENTO", selecciones:	Luna	Discos
13h.30		Boletín informativo.		
13h.35		"Rapsodia Hungara nº 2", por Alfredo Cortot:	Liszt	"
14h.--	Sobremesa	HORA EXACTA.- Santoral del día.		
14h.02		Variedades:	Varios	"
14h.20		Guía comercial.		
14h.25		Servicio financiero.		
14h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
14h.45		Estampas de Galicia por Marcos Redondo:		"
14h.50		Guía comercial.		
14h.55		Fragmentos de películas:	"	"
15h.--		"RADIO-CLUB":	"	"
15h.30		Sardanas por Cobla Barcelona:	"	"
15h.45		"ANTENA ROMANA DE "RADIO-BARCELONA" Segunda época, por Delfín Escolá:		"
15h.55		Escenas pintorescas", de Massenet:		"
16h.--		Fin de emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- DISCO DEL RADIOYENTE DEDICADO A MATARO:	"	"
19h.--		"CLUB DE HOT DE BARCELONA": Emisión comentada de música de jazz:	A. Papo	
19h.15		Actuación de la soprano JOSEFINA NAVARRO. Al piano Daniel Muntaner:	Varios	Humana
19h.30		Programa de canciones de Ricardo Wagner		
19h.50		Emisión de Radio Nacional de España. "LOS PROGRESOS CIENTIFICOS": "La orientación de las palomas mensajeras", por el ingeniero Manuel Vidal Español		
20h.--		Urteaga con órgano Hammond:	Varios	Discos
20h.15		Boletín informativo.	"	"
20h.20		Bing Crosby y las Hermanas Andrews:	"	"
20h.25		Emisión: "CUMBRES NEVADAS":	"	"
20h.30		Guía comercial.	"	"
20h.35		Edmundo Ros y su Orquesta:	"	"
20h.45		"RADIO-DEPORTES":	M. Espín	
20h.50		Guía comercial.		
20h.55		Los Squadronaires":	Varios	"
21h.--	Noche	HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.02		"LOS QUINCE MINUTOS DE VARIEDADES":	"	Humana
21h.17		Luis Rovira y su Orquesta:	"	Discos
21h.20		Guía comercial.		
21h.25		Tangos por Orquesta de baile Victor Silvester:	"	"
21h.30		"Fantasías radiofónicas":		
21h.45		Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.00		Creaciones de Emilio Livi:	"	"
22h.15		Guía comercial.	"	"
22h.20		Lauritz Melchior:	"	"
22h.25		Emisión: "ONDAS FAMILIARES":	"	"
22h.30		Emisión: "LLAMA ANALERGIC":	"	"
22h.45		Intermedios:	"	"

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el

VIERNES

día 31 de DICIEMBRE de 194 8.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
23h.-- 0h.02		PROGRAMA BARCELONA X BARCELONA Fin de emisión. <i>Gran verbena de</i> <i>Año Nuevo, en el eter! Ritmos</i> <i>-o-o-o-o-o-o-</i> <i>y voces nuevas!</i>	Varios	Discos

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E A J - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

VIERNES, 31 Diciembre 1948

.....



X 13h.-- Sintonía.-- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

X "MOLINOS DE VIENTO", de Luna, selecciones: (Discos)

X 13h.30 Boletín informativo.

X 13h.35 "RAPSODIA HÚNGARA Nº 2", de Liszt, por Alfredo Cortot: (Discos)

14h.-- X Hora exacta.-- Santoral del día. Emisiones destacadas.

14h.02 X VARIEDADES: (Discos)

14h.20 X Guía comercial.

14h.25 X Servicio financiero.

14h.30 X CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

14h.45 X ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X Estampas de Galicia por Marcos Redondo: (Discos)

14h.50 X Guía comercial.

14h.55 X Fragmentos de películas: (Discos)

15h.-- X Emisión: "RADIO CLUB":

(Texto hoja aparte)

.....

15h.30 X Sardanas: por Cobla Barcelona: (Discos)

15h.45 X "ANTENA ROMANA DE RADIO BARCELONA": Segunda época, por Delfín Escolá:

(Texto hoja aparte)

.....

15h.55 "Escenas pintorescas", de Massenet, por Orquesta London Balladum: (Discos)

16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

18h.-- Sintonía.-- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

X Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

Actuación del cantor Alfredo Alcácer
acompañado al piano por Federico Marmitja

1^o No se quiero dijiste. (María Grever)

2^o ~~Exipste.~~ ~~bolero de Lecuona~~ ~~Orlando~~ ~~de~~ ~~Orlando~~ ~~de~~ ~~Orlando~~
ayer hablé con la luna

3^o Pasodoble con fandanguillo. de F. Mas
mitja, interpretado al piano por F. Marmitja

4^o Op. Sole mio.

cantado por Alfredo Alcácer; al piano F. Ma
mitja.

Proporngu Ginebrele

Cruz de Hoy

18h.---X DISCO DEL RADIOYENTE DEDICADO A MATARÓ.

19h.---X CLUB DE HOT DE BARCELONA: Emisión comentada de música de jazz, por Alfredo Cortot:

(Texto hoja aparte)

19h.15X ACTUACIÓN DE LA SOPRANO JOSEFINA NAVARRO: Al piano: Daniel Mun-
taner:

Programa de canciones de Ricardo Wagner

"sueños"

"Detente"

"Duerme muchacho"

19h.30X CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA:

19h.50X ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: EN BARCELONA.

22h.20X "Los progresos científicos": "La orientación de las palomas mensajeras," por el ingeniero Manuel Vidal Español:

(Texto hoja aparte)

20h.---X Urteaga con órgano Hammond: (Discos)

20h.15X Boletín informativo.

20h.20X Bing Crosby y las Hermanas Andrews: (Discos)

20h:25X Emisión: "CUMBRES NEVADAS":

(Texto hoja aparte)

20h.30X Guía comercial.

20h.35X Edmundo Ros y su Orquesta: (Discos)

20h.45X "RADIO-DEPORTES".

20h.50X Guía comercial.

20h.55 Los "Squadronaires": (Discos)

21h.-- Hora exacta.-- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Emisiones destacadas.

21h.02X Emisión: "LOS QUINCE MINUTOS DE VARIEDADES":

(Rogamos programa)



PROGRAMA DE DISCOS

Viernes 1-48.



- 21h.17 Luis Rovira y su Orquesta: (Discos)
- 21h.20 Guía comercial.
- 21h.25 Tangos por Orquesta de baile Victor Silvester: (Discos)
- 21h.30 Emisión: "FANTASÍAS RADIOFÓNICAS":

INTERPRETES: FELISA HERRERO
 MARIANA SENDO
 JUAN HERNANDEZ
 DELFIN PULIDO

(Texto hoja aparte)

- 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- 22h.00 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
 - Creaciones de Emili Livi: (Discos)
- 22h.15 Guía comercial.
- 22h.20 Lauritz Melchior: (Discos)
- 22h.25 Emisión: "ONDAS FAMILIARES":

A las 13h.35

(Texto hoja aparte)

22h.30 Emisión: "LLAMA ANALERGIC":

22h.45 Intermedios: (Discos)

23h.--

~~PROGRAMA ESPECIAL DE INTERMEDIOS~~ (Discos) gran verbena de
 Año Nuevo, en el eter! Ritmos y voces nuevas!

(Texto hoja aparte)

SUPLEMENTO

0h.2 Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta la una de la tarde, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

88 Pn.

G. L.

- 8-- VALS Nº 3 EN LA MENOR, de Chopin
- 9-- VALS Nº 4 EN FA MAJOR, de Chopin

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 31 de Diciembre 1948

A las 14h.--

V A R I E D A D E S

Por Bonet de San Pedro y los de Palma.

- 4470 P. L. 1--X CARPINTERO, CARPINTERO, Bolero de Lladó y Algueró. (lc.)
Por Elsie Bayron
- 4586 P. C. 2--X VIVE ESTA NOCHE, Bolero de Arturo Diaz Rivero (lc.)
Por Francisco Roviralta y su Orquesta con
Trio Vocal Hermanas Russell.
- 4744 P. O. 3--X VIEJO CAFÉ DE PUERTO, Foxtrot de Alvarez Raimunde y Du-
ran Alemany (lc.)
Por Enza Reny
- 4804 P. D. 4--X "Fiesta bohemia" de LA BELLE DE CADIX, Pasodoble de Van-
dair y López. (lc.)
Por Hoosier Hot Shots con Coro Vocal.
- 3352 P. C. 5--X ME PARTIÓ EL CORAZÓN, de Drake, Hoffman y Livingstone.
(lc.)
Por Sandy MacPherson
- 3704 P. C. 6--O "Vilia" de LA VIUDA ALEGRE, de Lehár (lc.)

A las 14h.45

ESTAMPAS DE GALICIA POR MARCOS REDONDO

- 7 Gl. P. O. 7--X MARUXINA, de Pilar Castillo
8--X LONXE D'A TERRINA, de Montes y Pereira.

A las 14h,55

FRAGMENTOS DE PELÍCULAS

Por Ziggy Elman y su Orquesta

- 4731 P. M.G.M. 9--X TRES PALABRITAS, de Kalmar y Ruby
10--X Y LOS ANGELES CANTAN, de Mercer y Elman.
Por Art Bund
- 4734 P. M.G.N. 11--X HOY MAS QUE AYER, de Fisher y Ryan.
12--O NOVIA PARA SONAR, de Alden, Egan, Lorenzo y Whiting.
Por Lena Horne
- 4737 P. M.G.N. 13--O ME HACE CREER QUE ES MIO, de Ellington y Latouche.
14--O ES LOCURA, de Higginbotham y Shaw.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

iscos radiados en la Emisión
"Los quince minutos de variedades"

Te quiero dijiste.

Anoche hablé con la luna

Paradoble con fandanguillo. - Masmiltja

O hola mis.

por
Federico Masmiltja y el
cantor Alfredo Alcázar

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 31 Diciembre 1948.

A las 18h.--

DISCO DEL RADIOYENTE DEDICADO A MATARÓ



- 4352 P. O. 1-- MIRA QUE ERES LINDA, Bolero de Brito por Antonio Machin y su Conjunto. Sol. por Judit Gabaldá. COMPROMI.
- 9 B. E. P. O. 2-- VIVA LA PEPA, jota de baile de Mariano San Miguel por Banda Odeon. Sol. por Salvador Roca. COMPROMISO.
- 66 Srd. P. C. 3-- EL SERENO, Sardana de Coll por Cobla Barcelona. Sol. por Jaime Parera. COMPROMISO.
- 4430 P. L. 4-- MISTERIO MOLINA, Pasodoble de Vilaró y Salina. por Ricardo Monasterio con la Orquesta Casablanca. Sol. por Marian Ximenes. COMPROMISO.
- 3020 P. C. 5-- "Solamente una vez" de LOS TRES CABALLEROS, de Barroso y Gilbert por Bing Crosby. Sol. por Fernando Alvarez. COMPROMISO.
- 69 Srd. P. C. 6-- MARIA MERCE, Sardana de Boix por Cobla La Principal de la Bisbal. Sol. por Enriqueta Comas. COMPROMISO,
- 52 P. O. 7-- "Dño" de LA REVOLTOSA, de Chapi por Conchita Supervia y Marcos Redondo. Sol. por Isabel Sala. COMPROMISO. (2c.)
- 2049 G. L. 8-- CANCIÓN DE PRIMAVERA, vals de Mendelssohn por Orquesta Internacional de Concierto. Sol. por Montserrat Corominas. COMPROMISO.
- 5 Crs. G. L. 9-- VENT FRESQUET DE TRAMUNTANA, Ruyra y Pujol por Orfeó Catalá. de Barcelona y Cobla Barcelona. Sol. por Francisco Ros. COMPROMISO.
- Album G. R. 10-- "Romanza de Fernando" de DONA FRANCISQUITA, de Vives por Emilio Vendrell. Sol. por Francisco Fábregas. COMR
- 24 Crs. G. L. 11-- MARINADA, Sardana de Pérez Moya por Orfeó Catalá y Cobla Barcelona. Sol. por Teresa Rovira. COMPROMISO.
- 2545 G. L. 12-- "Sinfonia" de GUILLERMO TELL, de Rossini por Orquesta Sinfónica de Berlin. Sol. por Jorge Illa. COMPROMISO (4c.).

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 31 Diciembre 1948.

A las 20h.--

URTEAGA CON ORGANO HAMMOND



- 4810 P. C. 1-- ~~X~~ EL MAR, Fox melodía de Trenet.
2-- ~~o~~ "Selección" de LAS MODELOS, de Kern.
4632 P. C. 3-- ~~o~~ "Andante cantabile" de CUARTETO N° 1 EN RE MAYOR, de Tchaikowsky (2c.)

A las 20h.20

BING CROSBY Y LAS HERMANAS ANDREWS

- 4806 P. D. 4-- ~~X~~ NO TIENES QUE SABER EL IDIOMA, Canción de Van Heusen y Burke.
5-- ~~X~~ APALACHICOLA, Canción de Van Heusen y Burke.

A las 20h.35

EDMUNDO ROS Y SU ORQUESTA

- 4700 P. D. 6-- ~~X~~ MANANA, Samba de Lee y Barbour
7-- ~~X~~ DINERO, DINERO, DINERO, Calypso de Tepper y Brodsky.
PRESTADO P.D. 8-- ~~X~~ BRASIL, Samba de Barroso y Russell.
9-- ~~o~~ ESTO ES MI BRASIL, de Barroso.

A las 20h.55

LOS "SQUADRONAIRES"

- 4805 P. D. 10-- ~~o~~ MINOR DRAG, Foxtrot de Waller.
11-- ~~o~~ BARNYARD REEL, Foxtrot de Daly.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 31 Diciembre 1948.

A las 21h.17

ORQUESTRAS Y SU ORQUESTA



- 4749 P. O. 1-- LA PENA DE PERDER, Foxtrot de Oliver y Young
- 2-- MANANA SERA TARDE, Foxtrot de Benjamin y Weiss.

Por Emilio Levi y Trio Vocal de los señores Leccano

- 2-- HAWAY, de Mascagni y Cherubini,

A las 21h.25

Por Emilio Levi

- 722 P. P. 3-- TANGOS POR ORQUESTA ~~MAURICIO~~ DE BAILE

- 4-- ~~SOBRE EL HUNGARO~~ de Amarilla y Ancillotti,
- VICTOR SILVESTER

- 4743 P. R. 3-- FLORES DE LAS PAMPAS, de Nestor y Wilson.
- 4-- DESEADA, de Nestor y Wilson.

A las 22h.20

- 4736 P.M.G.M. 5-- ~~PARA TI SOLA~~, de O'Reilly y Geohl.
- 6-- ~~SIN UNA CANCIÓN~~, de Rosa, Elicu y Youmans.

=====

A las 22h.45

INTERMEDIOS

Por Fred Dompke

- PRESTADO P.P. 7-- ~~SOQUETERIA~~, de Kurt Mahr.
- 8-- ~~EQUILIBRISTA~~, de Colwyn

Por Albert Bräu

- PRESTADO P.P. 9-- ~~PEQUEÑO BALLETO~~, de Bräu
- 10-- ~~PERFUME~~, de Bräu

Por Orquesta Otto Kernbach

- PRESTADO P. P. 11-- ~~ORO Y PLATA~~, de Lehár.
- 12-- ~~NOCHE AMOROSA~~, de Ziehrer,

Por Leo Eysoldt y su Orquesta

- PRESTADO P. T. 13-- ~~SUEÑO INFANTIL~~, de Rixner,
- 14-- ~~ILUSIONES INFANTILES~~, de Rixner.

Por Mario Traversa

- PRESTADO P. P. 15-- ~~SERENATA A LA GUITARRA~~, de Funk
- 16-- ~~CREPUSCULO~~, de Grothe.

=====

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 31 Diciembre 1948.

A las 22h.--

CREACIONES DE EMILIO LIVI

- 646 P. P. 1-- TU ERES MI VIDA, de Becce y Ondea
Por Emilio Levi y Trio Vocal Hermanas Lescano
2-- HAWAY, de Massóglia y Cherubini,
Por Emilio Levi
- 722 P. P. 3-- FLORECILLA DE AMOR, de Brogi y Billi
4-- SOBRE EL LUNGARNO, de Amarolla y Ancillotti,



A las 22h.20

LAURITZ MELCHIOR

- 4736 P.M.G.M. 5-- ~~X~~ PARA TI SOLA, de O'Reilly y Geehl.
6-- ~~X~~ SIN UNA CANCIÓN, de Rose, Eliscu y Youmans.

A las 22h.45

I N T E R M E D I O S

Por Fred Dompke

- PRESTADO P.P. 7-- ~~X~~ COQUETERIA, de Kunt Mahr.
8-- ~~X~~ EQUILIBRISTA, de Golwyn

Por Albert Bräu

- PRESTADO P.P. 9-- ~~X~~ PEQUENO BALLETT, de Bräu
10-- ~~X~~ PERFUME, de Bräu

Por Orquesta Otto Kermbach

- PRESTADO p. P. 11-- ~~X~~ ORO Y PLATA, de Lehár.
12-- ~~X~~ NOCHE AMOROSA, de Ziehrer,

Por Leo Eysoldt y su Orquesta

- PRESTADO P. T. 13-- SUENO INFANTIL, de Rixner,
14-- ILUSIONES INFANTILES, de Rixner.

Por Mario Traversa

- PRESTADO P. P. 15-- SERENATA A LA GUITARRA, de Funk
16-- CREPUSCULO, de Grothe.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

luciones electrostáticas de la materia son de cierta importancia. Parece ser también que las ondas electromagnéticas de las ondas de radio les perturban, de forma que hay que tener en cuenta a las aquellas sobre los órganos de orientación de las aves.

EMISION CLUB DE HOT

31 de Diciembre

Viernes, 31 de Diciembre de 1955, a las 7 tarde

Sintonía: "West End Blues"

Queridos oyentes: Esta es la emisión del Club de Hot de Barcelona cuya sintonía os anuncia el comienzo de un programa dedicado a la verdadera música de jazz.

A petición de muchos amigos de Don Byas y los hay muchos en nuestra ciudad, radiaremos hoy cuatro grabaciones del excelente saxo-tenor.

En primer lugar escuchen Vdes su más célebre interpretación: "Laura", que toca, acompañado por Billy Taylor al piano.

X Disco: "Laura" por Don Byas.

Otra grabación grabada en Paris, "Cement Mixer", en la cual figura también el conocido trompeta Peanuts Holland que canta además el vocal.

X Disco: "Cement Mixer" por Don Byas.

Don Byas posee una imaginación realmente excepcional, imaginación que puede dar enteramente su libre curso con temas lentos. He aquí uno de los mejores discos de esta serie, "Stormy Weather", donde Don toca acompañado por Jack Dieval al piano y Armand Molinetti, a la batería, entre otros.

X Disco: "Stormy Weather" por Don Byas.

Y para terminar esta retrospectiva de discos de Carlos Don Byas, escuchen una de sus creaciones, "Riffin and Jivin". Es interesante y curioso comparar esta grabación realizada con una pequeña formación en Paris y la que se hizo en Madrid con la gran orquesta de Luis Rovira. Byas que no era conocido como arreglador antes de su llegada a Europa ha demostrado con estos discos impresionados con la orquesta de Luis Rovira que sabía desarrollar de modo muy inteligente sus temas, para hacerlos servir para una gran orquesta.

X Disco: "Riffin and Jivin" por Don Byas.

Y aquí termina queridos oyentes esta emisión del Club de Hot de Barcelona presentada con un guión de Alfredo Papo. Muy buenas tardes a todos y hasta el próximo viernes a la misma hora.

(sintonía y fin de emisión)

Viernes 1055
A LAS 19.50 HORAS
DIA 31 Dic 1948

LOS PROGRESOS CIENTIFICOS
por
Manuel Vidal España



LA ORIENTACION DE LAS
PALOMAS MENSAJERAS

Ha llamado siempre la atención, el misterioso sentido de orientación que poseen las palomas mensajeras y que les permite encontrar de nuevo su palomar y regresar al mismo después de haber sido trasladadas en caja cerrada, a centenares de kilómetros de aquél. El hecho constituye de cierto, uno de los enigmas más curiosos y sorprendentes de la biología animal.

De tiempo inmemorial las palomas mensajeras se utilizaban entre sitiados y aliados para transmitirse noticias a través del enemigo que les separaba. Durante la primera guerra mundial los servicios colombófilos, desarrollaron una actividad extraordinaria y las palomas mensajeras, a pesar de los intensos bombardeos, nubes, gases y humos, rindieron en toda circunstancia inapreciable utilidad, reemplazando los enlaces telefónicos interrumpidos o las señales ópticas invisibles.

No hay que olvidar, que aún teniendo en cuenta los progresos realizados en el dominio de las comunicaciones a distancia, por telégrafo, por teléfono o por radio, la paloma mensajera constituye siempre, incluso en la actualidad, un agente de enlace precioso, de forma que la colombofilia constituye una importante rama de la humana actividad, y no un simple pasatiempo como algún espíritu ligero podría considerarlo.

La preparación de las palomas es muy delicada, así como su alimentación ha de ser de alta calidad para obtener de las mismas la mayor eficiencia, consistente en velocidad, resistencia y energía, hasta el punto que se les hace franquear hoy día distancias de 1.000 a 1.500 kilómetros.

Lo más sorprendente sin embargo, como ya he apuntado, es la forma en que dichas palomas se orientan. Multitud de teorías propuestas por unos y combatidas por otros han intentado dar una explicación al respecto sin que hasta el presente se haya salido todavía del dominio de las hipótesis.

Darwin atribuía a las palomas una especie de memoria local, que de poco podía servirles cuando se las transportaba a regiones o países desconocidos. Tissandier suponía para dichos animalitos una sensibilidad nerviosa tal, que concentraría a la vez todas las impresiones registradas por el barómetro, el higrómetro, el termómetro y el electroscopio, cosa que los diferentes hechos conocidos y comprobados, parecen confirmar en parte, ya que las palomas mensajeras resultan fácilmente influenciadas por diferentes fenómenos atmosféricos, principalmente los eléctricos y magnéticos y aún en ciertos casos, cosa bien rara por cierto, por los fenómenos sísmicos.

En este sentido, es bien sabido que los colombófilos acusan verdaderos desastres entre sus palomas en el momento en que las perturbaciones electromagnéticas de la atmósfera son de cierta intensidad. Parece ser también que las ondas electromagnéticas de las emisoras de radio les perturban, de forma que hay que creer en una inducción de aquellas sobre los órganos de orientación de las aves.

Hay quienes atribuyen un papel preponderante a la oreja de la paloma, que en su parte interna está compuesta de dos sistemas de canales semi-circulares que constituirían el mecanismo de la orientación. Se ha sugerido que los tres canales semi-circulares de cada uno de dichos sistemas se comportan como un radiogoniómetro, ya que en efecto se hallan dispuestos en tres planos, perpendiculares dos a dos.

De admitirse esta hipótesis, fácil es ver que lo expuesto constituye un sistema de coordenadas necesario y suficiente para determinar la posición de la paloma en el espacio. Rellenados de un líquido conductor los citados canales semi-circulares se comportan como cuadros colectores de ondas.

De todas formas la acción perjudicial o molesta de las ondas electromagnéticas sobre la orientación de las palomas mensajeras, parece limitada a las proximidades inmediatas de las estaciones radioeléctricas, de forma que no puede hablarse de paro o pérdida de aquellas por dicha causa, ya que la desorientación no se produce más que en las cercanías de una antena emisora, radiando a toda potencia.

Muy a fondo se han estudiado y experimentado las palomas mensajeras, pero hay que reconocer nuestra ignorancia en cuanto se refiere al enigmático sentido de orientación que vuelve al portador de mensajes a su palomar, gracias a una fuerza misteriosa, ignorada e inexplicable aún.

Los horizontes nuevos que las ciencias electromagnéticas abren, permitirán sin duda en un próximo porvenir, adquirir más precisiones sobre este apasionante problema, tan misterioso, del instinto de orientación de las palomas mensajeras.

M. J. J.

La hipótesis...

La hipótesis...

La hipótesis...



" LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ "



(Empieza con las primeras estrofas del disco J'ATTENDRAI después decrece el volumen)

Loc.- Comenzamos LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ
Lra.- Cortesia que ofrece DESTILERIAS ESCAT

(Música a primer término hasta terminar una frase musical)

Lra.- DESTILERIAS ESCAT presenta en su emisión de hoy a

acompañado al piano por *Federico Mornitja*. Oigánles interpretando:

- 1º.-
- 2º.-
- 3º.-
- 4º.-

Alfredo Alcázar

Lra.- Sírvanse escuchar en primer lugar

X - ACTUACION -

Loc.- Los que saben beber saborean VIT

Lra.- Porque VIT es el más exquisito de los licores

Loc.- VIT

Lra.- El exquisito licor de huevo

Loc.- Continuando la emisión LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ oirán

X - ACTUACION -

Loc.- Defienda su salud halagando al paladar

Lra.- Saboree VIT

Loc.- El exquisito licor de huevo

Lra.- Continuando la emisión LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ escúchen

X - ACTUACION -

Loc.- Podrá hacer mil cocteles diferentes...

Lra.- Pero si quiere que su coctel sea delicioso tendrá que ponerle GINEBRA LA CRUZ, etiqueta oro

Loc.- La que los sibaritas prefieren

Lra.- Oiremos seguidamente

- ACTUACION -

Loc.- Los sibaritas prefieren GINEBRA LA CRUZ, etiqueta oro

Lra.- Pero ahora también saborean VIT

Loc.- El exquisito licor de huevo.

DISCO J'ATTENDRAI que pasa a fondo.

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN
RADIO BARCELONA

Loc.- DESTILERIAS ESCAT agradece a Vds. la atención dispensada al escucharnos y se complace en saludarles de nuevo deseándoles un feliz y próspero Año 1949.

=====



Día 31 de Diciembre de 1948.
A las 22,25.

-Aquí RADIO BARCELONA. (DISCO.

-ONDAS FAMILIARES...Distracción que les ofrece la Nueva Urbanización ALBARROSA.. ALBARROSA...La naturaleza en todo su esplendor: llano y montaña, pinos y lejanías y a veinte kilómetros de Barcelona. ¿La Nueva y verdadera Urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO.

-ONDAS FAMILIARES, por Pousinet. (SE AGRANDA EL SONIDO.

ESTUDIO.

Pousinet - Buenas noches señores radioyentes...?Ya están preparados? ?Todo está a punto?...Esta noche se descubre el gran velo; esta noche, en el prólogo del nuevo año que empieza, haremos de las nuestras entre el aturdimiento de la fiesta y la alegría del fin de año. ?Qué nos traerá el año nuevo? ?Qué acontecimientos se esconden tras las trescientas sesenta y cinco ~~minas~~ hojas del calendario? Los calendarios siempre me han hecho pensar en aquello que decimos cuando alguien se embrolla y no sabe lo que hace: "Se ha hecho un taco-decimos. Pues bien; el calendario también es un taco, un taco del que cada día hemos de ir arrancando hojas que son las que van descubriéndonos el misterio de la vida que va pasando. Existen dos grandes cosas, aunque pequeñas de tamaño, a las que me parece que no damos toda la importancia que merecen: el reloj y el calendario. Del reloj, acostumbrados a su tic-tac, no le hacemos caso. Sólomente cuando nos encontramos a solas con él en una habitación silenciosa, su marcha ininterrumpida y su golpear, que aumenta la quietud, nos hace pensar un poco en que cada golpe de aquellos, es un segundo que se nos va...El reloj, los va contando como el que le tiene sin cuidado, y, nosotros, sin darnos cuenta, lo oímos como el que oye llover. Pero no esta noche; esta noche amontonados y entre chistes y chacota, esperamos con un poco de emoción las doce campanadas con las doce uvas dispuestas a ser engullidas acompasadamente...También hay otras veces que sin risas ni descorchen de champaña miramos el reloj impacientes: hoy, esperando la hora de la cita con la amada; mañana, nervisos ante el minuto justo que señalará el gran negocio; otro día, marca el momento desagradable del gran chasco...Lo mismo nos pasa con el calendario. ?Qué nos traerá el de hogafío? ?Traerá lo que todos esperamos?. Para ello, por Dios, miren bien cómo comen las uvas. A primera vista parece una tontería y no lo es.. No olviden que de ellas depende una cosa tan delicada como la suerte. Hay que comerlas una a una, sin atragantarse, y coincidiendo con las campanadas. Muchas personas ignoran que por tomar a chungu lo de las doce uvas, no podrán nunca ser felices. Esos son los que lo mismo comen doce que trece que catorce que once. Estos descreídos suelen pagar cara su broma. Son los que luego se asombran de ver personas a las que todo les sale bien; que negocio que acometen, negocio que ganan millones; y es que estas personas, contaron muy bien sus uvas, no se permitieron hacer chacota de una cosa tan seria, y, naturalmente, todo les sale bien...pedir de boca. Por eso, no hagan brometas...pongámonos todos de acuerdo y comamos las uvas con fe, con mucha fe, a ver si al fin lo logramos, que me parece que ya va siendo hora que las cosas se arreglen. Pero...no sé; tengo miedo. ¡Hay tantos bromistas por ahí!, que a lo mejor no logramos tampoco nada. Coman ustedes las uvas seriamente y a ver si el año cuarenta y nueve nos trae al fin la tranquilidad de todos, y por todas partes reina la ventura, el sosiego y la paz que tanto necesitamos...que el año 49 consiga usted lo que desea, que cada uno logre ver cumplido su ideal y aunque lo crean un poquito egoísta por mi parte: que ustedes lo consigan y que yo lo vea. ?Por que si no lo veo, cómo podría alegrarme de que ustedes lo consiguieran? (SE AGRANDA EL SONIDO.

LOCUTORIO.

- Y ahora, como heraldo de la Dirección de ALBARROSA, estoy encargado por ella y en su nombre, desear a todos ustedes un feliz año de 1949, haciendo votos porque sus mejores deseos se vean cumplidos; que la vida sin medida ni tasa los colme a ustedes de alegría, que es la mejor medicina, de deseos, que son los que hacen vivir, para que si la primera alegra sus días, los últimos les proporcionen la satisfacción de verlos todos cumplidos...La Dirección de ALBARROSA se complacerá en seguir a las órdenes de ustedes en el próximo año de 1949 y en servirlos y ofrecerles su organización cada vez más perfecta y en la que pone todo su cuidado y cariño y voluntad, para el cumplimiento de sus obligaciones. Señores radioyentes: muchas felicidades en nombre de la Dirección de ALBARROSA..Y para desearles las mías, yo no podría terminar sin decir: ¡ALBARROSA! ¡Qué bonita es ALBARROSA!

LOCUTORIO.

- ¡Qué bien se vive en ALBARROSA! En ALBARROSA la felicidad es completa. Para vivir feliz, encontrarán muchas felicidades, en ALBARROSA. ¡ALBARROSA! (SE AGRANDA EL SONIDO.

NUMERO

932

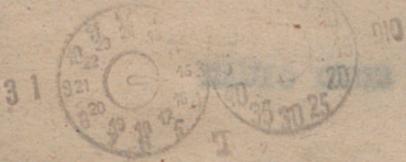
Original Sr.
Censor

SEÑOR DIRECTOR

SEÑOR DIRECTOR, A NUESTRO MIEMBRO...

SEÑOR DIRECTOR Y
SEÑOR...

RADIO CLUB, Deportes, Música, Variedades,



RADIO CLUB

VIA

31-XII-48

Censura

SINTONIA

LOCUTOR

Señores oyentes, a nuestro microfono llega RADIO CLUB.

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

En este momento, con los señores oyentes, con los señores oyentes.

RADIO CLUB. Espectáculos. Música. Variedades.

SIGUE SINTONIA Y
RESUELVE

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.



LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.....

DEMOSTRANDO EL AVANCE DE...

LOCUTOR

En este momento, señores oyentes, son las....horas y
.....minutos.

Boja de nuestro almanaque correspondiente al día de hoy
viernes 31 diciembre de 1948.

LOCUTOR

Han transcurrido 365 días del año 1948.

LOCUTORA

Salió el sol a las 8 horas 28 minutos.

LOCUTOR

Y la luna salió a las 9 horas, 35 minutos.

LOCUTORA

Nuestro satélite en el segundo día de su fase nueva
se encuentra en la constelación de Sagitario.

LOCUTOR

MARTIRAL:

LOCUTORA

Santos Silvestre, Sabiniaco, Narcos, Esteban, Ponciano,
Atalo, Donata, Paulina, Rústico, Maximanda, Corotina, Hilaria
Columba Isaria y María del Socorro.

ORDEN

LOCUTOR

San Silvestre era natural de Roma. Hizo discípulo a San Tino-
teo que fue martirizado. San Silvestre recogió su cuer-
po y lo enterró. Al saberlo el prefecto Tarquino, le man-
dó enterrar en un galapozo. Al salir de él fue ordenado
presbítero y después fue Papa. Condenó la herejía de Arrio
y ordenó muchas estatutas. A los 21 años de pontificado
postificando murió en el día 31 de diciembre del año
335.

VERA DE TODOS LOS DIAS.

RAPIDA

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE.



LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de hoy viernes 31 diciembre de 1948.

RAPIDA

LOCUTOR

Han transcurrido 365 días del año 1948.

ORGANO

LOCUTORA

Salió el sol a las 8 horas 28 minutos.

RESOLVE

LOCUTOR

Y la luna salió a las 9 horas, 35 minutos.

1883

LOCUTORA

Nuestro satélite en el segundo día de su fase nueva se encuentra en la constelación de Sagitario.

FRANCESA

LOCUTOR

LOCUTOR

Muere en Avray, Francia, a consecuencia de un accidente el político francés Leon Miguel Gambetta.

SANTORAL:

LOCUTORA

RESOLVE

Santos Silvestre, Sabiniانو, Hermes, Esteban, Ponciano, Atalo, Donata, Paulina, Rústica, Nominanda, Serótina, Hilaria Columba Melaria y Maria del Socorro.

ORGANO

LOCUTOR

San Silvestre era natural de Roma. Hospedó a San Timoteo que fué martirizado. San Silvestre recogió su cuerpo y lo enterró. Al saberlo el prefecto Tarquino, le mandó encerrar en un calabozo. Al salir de él fué ordenado presbítero y despues fué Papa. Condenó la herejia de Arrio y ordeno muchos estatutos. A los 21 años de pontificado murió en el día 31 de diciembre del año 335.

TEMA DE TODOS LOS DIAS.

LOCUTOR

RAPIDA

Hoy se despide el año, señores oyentes. Con él se van muchas cosas de LOCUTORA de cada uno de nosotros. Pero lo que no hay año capaz de arrebatarnos a los humanos es Efemérides, ese poder de ilusión, esa verdadera esperanza renovada a cada desengaño que nos acompaña en esta noche al hacer cara al año que comenzará cuando las doce suenan, LOCUTOR

RAPIDA

Y es que cada 31 de Diciembre es para nosotros el día de 31. diciembre Navidad de la vida y todos esperamos que el primero de Enero nos toque el gordo de los doce millones de felicidad para los doce meses venideros. Nada importa que se cumpla o no se cumpla la ilusión basta y sobra a LOCUTORA a sentir y tener, cada 31 de Diciembre.

ORGANO

1588. Lo despedimos desde Radio Club a 1948 con una sonrisa de comprensión y gritamos con toda la fuerza esperanzada de nuestros pulmones: ¡Feliz Año Nuevo!

RESUELVE

Y para despedir LOCUTOR 1948, un poco de música alegre para que ya pasadas y acabadas no nos parezcan tan tristes. Muere en Lisboa el insigne escritor Fray Luys de Granada. DISCO.

LOCUTORA

1882

FRANCESA

LOCUTOR

Muere en Avray, Francia, a consecuencia de un accidente el político francés Leon Miguel Gambetta.

RESUELVE

SINFONIA.

LOCUTOR

Hoy se despide el año, señores oyentes. Con él se van muchas cosas de la vida de cada uno de nosotros. Pero lo que no hay año capaz de arrebatarnos a los humanos es ~~ninguna~~ ese poder de ilusión, esa verdecida esperanza renovada a cada desengaño que nos acompaña en esta noche al hacer cara al año que comenzará cuando las doce ~~pasen~~.

SINFONIA.

Y es que cada 31 de Diciembre es para nosotros el día del sorteo de Navidad de la vida y todos esperamos que el primero de Enero nos toque el gordo de los doce millones de felicidad para los doce meses venideros. Nada importa que se cumpla o no se cumpla la ilusión basta y sobra con saberla sentir y tener, cada 31 de Diciembre.

DISCO.

Por ello despedimos desde Radio Club a 1948 con una sonrisa de comprensión y gritamos con toda la fuerza esperanzada de nuestro pulmones: ~~los acordes de la~~
¡Feliz Año Nuevo!

Y para despedirnos de 1948, un poco de música alegre para que ya pasadas y acabados no nos parezcan tan tristes las cosas y los días.

DISCO.

~~Peró no olvide para mil asociaciones sueltas y mis~~
DISCO. el Oro del Reial continuará con sus célebres ~~tes-mañadas y con sus cosas sobrenas, ambientadas~~
por Eual abril en sus magníficas creaciones...

LOCUTORA.

Y en 1949 será el querido preferido.....

TU Y YO.

LOCUTOR

Tu y yo. Te acuerdas de que celebramos la nochevieja en el Oro del Reial que cambiones las de aquella noche..... Tu y yo..... volvamos a vivirnos en el mismo lugar.....

TU Y YO.

LOCUTORA

Tu y yo en 1949 será el querido preferido. Champagne vinos de marca catalanes y de la Rioja.....

LOCUTOR

Y la voz de Eual abril que el próximo domingo como todos los domingos y festivos por la mañana le da vida al nocturno concierto del Oro del Reial.....

SINFONIA.

SINFONIA.

LOCUTOR

Y la nochevieja pasará y, en su recuerdo, sobre las aguas del río rodeado de trigales, quedará la esbultez del reflejo de la espiga como un poco de champagne olvidado en el envase de cristal del río como un poco de ese regalo de luminosidad que es el Oro del Rhin.

SINFONIA.

LOCUTORA.

Esta noche la pasará usted en el magnífico Reveillon de fin de año en el Oro del Rhin. El champagne le acompañará durante la cena. Bailará a los acordes de la orquesta de Raul Abril y del conjunto melódico....

DISCO.

LOCUTOR

Peró no olvide para mil novecientos cuarenta y nueve que el Oro del Rhin continuará con sus célebres tes-meriendas y con sus cenas sobremesa, ambientadas por Raul Abril en sus magníficas creaciones...

DISCO.

LOCUTORA.

Y en 1949 será siendo el preferido.....

TU Y YO.

LOCUTOR

Tu y yo. Te acuerdas de que celebramos la nochevieja en el Oro del Rhin? que emociones las de aquella noche.....Tu y yo....volvamos a vivirlos en el mismo lugar....

TU Y YO.

LOCUTORA

Tu y yo en 1949 será el cubierto preferido. Champagne vinos de marca catalanes y de la Rioja....

LOCUTOR

Y la voz de Raul Abril que el próximo domingo como todos los domingos y festivos por la mañana le invita al spiritivo concierto del Oro del Rhin.....

SINFONIA.

Locutor.

Y una melodía grata para el día en que marcha el año
y que es como una promesa de continuidad de sentimientos.....

DISCO.

Locutora.

SIEMPRE EN MI CORAZON.

LA PAGINA DE LOS REYES CON LECTURA DE LAS
CARTAS DE LOS NIÑOS.

LOCUTOR

Esta noche a partir de las once menos cuarto
se emite el programa

DISCO.

La Gran Verbena de Año Nuevo en el Star

DISCO.

Hitos de la música y más canciones.

DISCO.

LOCUTOR.

Los grandes programas infantiles en sus días
AQUI PAGINA DE LOS REYES CON LECTURA DE LAS
CARTAS DE LOS NIÑOS.

DISCO.

LOCUTOR

Las más populares voces de las distintas manifes-
taciones artísticas, ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~ al micro-
fono.

DISCO.

LOCUTOR.

Esta noche en la onda de Radio Barcelona a partir
de las once menos cuarto....

LOCUTOR

La Gran Verbena de Año Nuevo en el Star.

LOCUTOR.

Es una producción Cid para Radio.

DISCO.



LOCUTOR

Y el Sazon de los Reyes de Radio Club se ofrece

Esta noche a partir de las once menos cuarto
en la onda de Radio Barcelona

DISCO.

LOCUTORA.

DISCO.

LOCUTORA.

La Gran Verbena de Año nuevo en el éter/

DISCO.

LOCUTOR

Ritmos nuevos y voces nuevas.

DISCO.

LOCUTORA.

Las grandes orquestas internacionales en sus más
famosas creaciones por primera vez en su oído.

DISCO.

Locutor

Las mas populares voces de las distintas manifes-
taciones artisticas, ~~xxxxxxxxxxxxxxxx~~ al micro
fono.

DISCO.

Locutora.

Esta noche en la onda de Radio Barcelona a partir
de las once menos cuarto....

LOCUTOR

La Gran verbena de Año nuevo en el éter.

Locutora.

Es una produccion Cid para Radio.

DISCO.

LOCUTOR

LOCUTOR

Y el Suzon de los Reyes de Radio Club os ofrece
ahora.....

DISCO.

LOCUTORA.

DISCO.

.....

Locutora.

.....

LOCUTOR

Y Radio Club cierra su programa de hoy

con.....

DISCO.

Locutora.

.....

SINT ONIA

LOCUTOR

Señores, termina nuestro programa RADIOCLUB cuando las
saetas del reloj marcan lashoras yminutos.

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban ustedes de escuchar
es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

SINTONIA

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB.
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo emite ~~KRMXRA~~ todos los días RADIO
BARCELONA a partir de las tres de la tarde.

VIERNES, 31 DICIEMBRE 1948.

XILOFON REPETIDO.

LOCUTOR

OCHO DIAS RECUPERADOS PARA EL ARTE

LOCUTORA

GUIA DE EXPOSICIONES.



LOCUTOR

MALLORCA, 233, SALA DE VENTAS. Mallorca, 233.
Cuadros antiguos y modernos. ENTRADA LIBRE.
Mallorca, 233.

LOCUTORA

SALA GARALT. No dejar de visitarla. Magnífica
exposición artística organizada para estas
fiestas. SALA GARALT.

LOCUTOR

ESTUDIOS FRIEDENDORFF. Exposición de maravillas
para regalar. Sala de arte nacional y extranjero.
Paseo de Gracia 11, primero. GALERIAS CONDAL.
ESTUDIOS FRIEDENDORFF. (20 palabras)

LOCUTORA

CASA DEL LIBRO. Mañana inauguración
exposición del famoso dibujante OPISO.
Visiten ésta magnífica exposición OPISO.

LOCUTOR

PICTORIA, Caspe 21. Interesantísima exposición
del pintor alicantino MANUEL BARRA. Retratos,
paisajes, composiciones, bodegones, flores.

LOCUTORA

SALA PINO, Avenida Generalísimo, 556.
Exposición pinturas PONS PALAU. Bodegones,
paisajes, flores. SALA PINO.
Avenida Generalísimo, 556.

xilofon repetido

HOSTAL DEL SOL

VA EL MISMO GUION RADIADO ANOCHE.

AMADEO PANTALEONI RAMONATXO

AGENTE DE VENTAS

Pº General Mola, 40-69-1ª

BARCELONA

27 de Diciembre de 1.948

RADIO DEPORTES

Muy señores: Acogiéndonos a la gentileza de Productos Sanitas del patronicadores de esta popular emisión Radio Deportes, nos atrevemos a exponer el siguiente tema, aprovechando la visita que el campeón danés A. Boldklub ha efectuado a Las Corts.

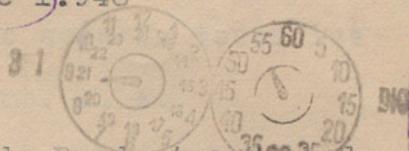
¿Porque durante los meses mas cortos del año no se juegan los partidos de Liga el domingo por la mañana?

Creemos que la afición saldría ganando evitándose las molestias de comer apresuradamente y mal y luego encontrarse con la carencia de medios de transporte para trasladarse al campo. Si los partidos durante los meses de Noviembre, Diciembre, Enero y Febrero tuvieran lugar a las 11 y media de la mañana el aficionado se podría desplazar con más tiempo y más comodidad.

Creemos necesario se inicie una campaña en tal sentido que estamos seguros tendría una buena acogida entre los aficionados al fútbol. De momento podría limitarse a los partidos que se jugaran en Barcelona y luego, estamos seguros, se impondría en España tan buena costumbre.

Hay otro motivo que nos induce a inclinarnos en el éxito de este nuevo horario. Los Clubs que se desplazan ahorrarían gastos de hotel por poder abandonar las grandes ciudades al anochecer que es la hora que parten los grandes Expresos.

Respecto a si respondería el público puede darse por resuelto como lo ha demostrado el Club de Fútbol Barcelona durante el tradicional



AMADEO PANTALEONI RAMONATXO

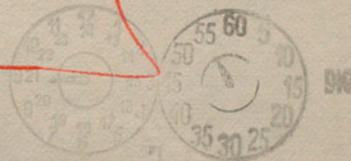
AGENTE DE VENTAS

- 2 -

partido de Navidad que con éxito y buen criterio celebra todos los años en partido matinal.

Con gracias anticipadas, queda de Vd. áffmc. s. s.
q. e. s. m.

A. Pantaleoni



MICROFONO ABIERTO

La opinion ajena a través de las ondas.

.....

De nuevo, y como todos los viernes, se abre esta seccion que pone al alcance de nuestros oyentes la oportunidad de ver divulgada su opinion sobre temas de indole deportiva.

Micrófono Abierto de hoy se inicia con la colaboracion que nos remitió don Amadeu Pantaleoni Ramonatsxo, de Barcelona. Ha aquí el tema que ~~el~~ desarrolla en su escrito:

(Texto nº 1)

Seguidamente, es don J. Girbau, de Hospitalet (Barcelona) el que ocupa el micrófono para referirse a dos opiniones emitidas en nuestra emision del ultimo viernes. Su escrito se divide en dos puntos.

(TEXTO nº 2)

~~Excmo. Sr. Don~~ Don Luis Armengol, de Barcelona, se ocupa, en un escrito que nos remitió, a la forma como se ha ~~hecho~~ procedido para la ~~formacion~~ formacion del equipo nacional que el domingo ha de jugar contra Bélgica. Opina el firmante que el hecho de no haber fijado los perfiles del equipo hasta el ultimo momento, puede constituir un factor negativo para el rendimiento de la seleccion, en la que, lógicamente, habrá de acusarse la falta de homogeneidad entre sus once componentes. Expresa después el firmante su extrañeza de que sólo un jugador de esta region figure en el equipo, del que ~~se~~ han sido excluidos hombres de tan alta calidad como los Curta, Gonzalvo II y III, Basora, Hernández. No pretendo -dice- que se hagan concesiones de tipo localista, como se hicieron en otras ocasiones. Recordemos, por ejemplo, que el defensa Pedrito fué seleccionado, precisamente, ~~para~~ para un partido que se jugó en La Coruña. Entiendo -añade el firmante- que ~~incluyera~~ ~~incluyera~~ Gonzalvo III ~~en~~ a Curta, a Basora y aun a Hernández ~~habria~~ nada hubiese salido ~~perdiendo~~ perdiendo el equipo nacional. Y aun es probable que hubiese salido ganando no poco. Y esto se verá dentro de ~~breves~~ breves horas... Admito, como es lógico -sigue diciendo- la posibilidad de que ~~ande~~ ande totalmente equivocado en mi apreciacion, en la que tal vez influya no poco la consideracion de un hecho un tanto paradójico: el de que siendo nuestra region la que más clubs tiene en primera division, sea, en cambio, la que menos jugadores ~~ha~~ ha dado a la seleccion nacional...

Así opina don Luis Armengol, cuyo escrito acabamos de dar en extracto.

Y queda cerrada, por hoy, la seccion Micrófono Abierto, cuyos colaboradores recibirán, como correspondencia a la gentileza con que nos distinguieron al participar en esta emision, un obsequio de Perfumes Sambel, patrocinadores de nuestra diaria emision Radio-Deportes. Dicho obsequio consistirá en un frasco de la maravillosa Agua Balsámica Sambel.

Recuerde que Micrófono Abierto se radia en la emision ~~diaria~~ Radio-Deportes de cada viernes. Participe en tan interesante emision remitiéndonos un escrito versando sobre un tema deportivo cualquiera. Le rogamos que para facilitar las tareas de clasificacion de la correspondencia que se recibirá en esta emisora, consigne en el sobre el título de la emision Radio-Deportes.

MICROFONO-ABIERTO. La opinion ajena a través de las ondas.

.....

(GONG)

PERFUMES SAMBEL, Patrocinadores de nuestra diaria emision Radio-

Deportes se complacen en desear a todos sus habituales oyentes,,
a los deportistas en general, ~~asimismo~~ favorecedores y amigos
un feliz y próspero año nuevo.



Muy señores míos:

Soy un asiduo radio escucha de esa magnífica emisión que patrocina productos Sambel y hoy al permitirme tomar parte en esa emisión lo hago precisamente opinando sobre la misma, o mejor, sobre dos de las opiniones que fueron radiadas en la emisión "micrófono abierto" del ppdo. viernes. Creo que el opinar sobre el punto de vista deportivo de dos señores que en este caso me convierten en "cólega" de ellos al tomar también parte en la citada emisión, me será permitido y en esta confianza sigo:

1º Sobre la idea expuesta por *un oyente. el viernes último* sobre unos encuentros de fútbol inter-regionales a base de un campeonato por regiones, creo sinceramente, que merece el más cálido aplauso pues creo que una serie de estos encuentros haría que el fútbol aumentara en seguidores, ya que incluso los menos interesados tomarían parte en estas manifestaciones deportivas por el solo hecho de estar en litigio la potencia deportiva de la tierra que le vio nacer.

Y no digamos en *el* doble aliciente que representaría para los que sentimos las bellezas que encierra nuestro deporte Rey.

2º En esta, será breve pues discrepo con el parecer de ese señor que por mediación de esa emisión se lamentó de lo severo e injusto del castigo que se dictó sobre el jugador españolista Camer, al cual por discutir con el arbitro se le penalizó con inactividad forzosa en tres partidos oficiales.

Este señor no mencionó que fuera españolista sino simplemente que le guiaba al hacer pública su opinión deportiva el solo hecho de ser muy poco justo este castigo. Si es así yo me pregunto ¿Por qué no alzó su voz en defensa de Tellechea?. Recuérdese que este jugador del Sabadell por la misma causa fué penalizado no con tres partidos como Camer sino con nueve y ~~creo~~ creo que aquella sanción fué a todas luces mucho menos justa. ~~que la que se lamenta este anónimo "ista" del Español y cosnte que no soy sabadellense,~~

Y nada más, sino dar las gracias a esa Radio Barcelona y productos Sambel sin olvidar al amable locutor que seguirá estas líneas si como espero merece su aprobación.

Les saluda atentamente.

J. Girbau

J. Girbau

Príncipe Vergara, 26, 1º

Hospitalet. (Barcelona)

23.12.48.

Original de
Censura



FANTASIAS RADIOFONICAS

DIA 31-XII-48

Censura

BODEGAS BILBAINAS
Emisión: 5 minutos

FANTASIAS RADIOFONICAS
Viernes 31 Diciembre 1948

Massachusetts, han descubierto que éste,
28 meses de edad, se fuma todos los pur
sigue robándole a su LOCUTORA.

COSAS QUE PASAN.

Pasa nada, señor LOCUTOR, a recorrer
al nene con el puro en la boca. Es una y
NODO PINTORESCO DE BODEGAS BILBAINAS, que les ofrece la
casa creadora de los exquisitos champanes LUMEN y ROYAL
CARLTON, así como de los selectos vinos de mesa CEPA DE
ORO y VINA POMAL.

Pruebe el LUMEN y lo reputará como el rey de los champanes
populares. Pruebe el ROYAL CARLTON y se convencerá de que
es un champán para LOCUTORA para Reyes, para Noche Vieja y
para todas las grandes solemnidades.

En Saint Charles, Illinois, Margarita Regole, que es sor-
da como una tapia, ha pedido el divorcio alegando que su
marido le está siempre gritando.

LOCUTORA

En Nueva York, una señora ha pedido el divorcio porque su
marido no hay contradicción. En primer lugar, siempre es cierto
es que a los sordos se les habla a gritos. En segundo lugar,
quizá la han dejado sorda los gritos del ~~marido~~ marido.

Si Beba champán LUMEN y usted será el primero en proclamar
sus méritos. La boca que ha saboreado el champán LUMEN
presenta después la excelencia insuperable de tan delicada
bebida.

Beba champán LUMEN LOCUTORA será un delicioso néctar. Del
LUMEN se ha hecho en las últimas Navidades un consuno
En Nueva York, un comerciante enamorado de una bailarina
y en relaciones amorosas con ella, ha pedido informes so-
bre la conducta de ésta a una agencia de detectives. El
informe ha sido éste:

LOCUTORA

"La señorita goza de excelente reputación. Procede de
una familia muy distinguida y siempre ha observado una
conducta intachable, pues vive consagrada plenamente a
su arte, del que obtiene sus únicos ingresos. Lo único
sospechoso es que en estos últimos días se la ve con
frecuencia acompañada de un comerciante cuyos negocios
no son muy claros".

Pero ha descubierto que también desde el exterior hay
una buena vista hacia dentro. Y ahora, para que no le vean,
Infórmese usted dónde quiera y de quien quiera: del cham-
pán ROYAL CARLTON sólo escuchará alabanza. EL ROYAL CARL-
TON goza de la mejor reputación por su alta calidad. Es
el mejor de los champanes.

Han sido ustedes COSAS QUE PASAN. NODO PINTORESCO DE BODEGAS
BILBAINAS, que les ofrece la casa creadora de los exquisi-
tos champanes LUMEN LOCUTORA y ROYAL CARLTON, así como de los selec-
tos vinos de mesa CEPA DE ORO y VINA POMAL.
Los padres del niño Lawrence Phillips, de Springfield,



XILOFON

DISCO

DISCO

XILOFON

LOCUTORA

DISCO

DISCO

XILOFON

XILOFON

DISCO

DISCO
Massachussets, han descubierto que éste, que sólo tiene 22 meses de edad, se fuma todos los puros habano que con sigue robarle a su progenitor.

LOCUTOR

Pues nada, señor Phillips, a recorrer el mundo exhibiendo al nene con el puro en la boca. Es una precocidad como otra cualquiera. Le pueden presentar como al pequeño gran hombre, como el Churchill memoncillo.

DISCO
XILOFON

Pruebe el LUMEN y le reputará como el rey de los champanes populares. Pruebe el ROYAL CARLTON y se convencerá de que es un champán para reyes. Para Reyes, para Noche Vieja y para todas las grandes solemnidades.

DISCO

LOCUTORA

En Nueva York, una señora ha pedido el divorcio porque su marido la besó. Dicho así la cosa parece un poco rara, pero es que, al besarla, el marido dejó una ligera huella de carmín en la mejilla de su esposa.

LOCUTOR

Si también a ella la hubiese besado en la boca no hubiese ocurrido nada. Pero no me negarán que de estas cosas siempre tienen la culpa las mujeres. Son ellas las que usan carmín.

XILOFON

Beba champán LUMEN y saboreará un delicioso néctar. Del LUMEN se ha hecho en las últimas Navidades un consumo enorme. Es el champán que se impone como predilecto del público que sabe elegir.

DISCO

LOCUTORA

Philip Johnson, de Nort Stanford, Connecticut, se ha construido una casa totalmente de cristal. Unicamente no son de cristal la chimenea y las instalaciones de luz y agua. Johnson estaba muy satisfecho con la luminosidad de las habitaciones y la vista de que disfrutaba, pero.....

LOCUTOR

Pero ha descubierto que también desde el exterior hay una buena vista hacia dentro. Y ahora, para que no le vean, tiene que colocar persianas, que dejarán sin vistas a los de dentro y a los de fuera.

XILOFON

Han oído ustedes COSAS QUE PASAN. NUDO PINTORESCO DE BODEGAS BILBAINAS., que les ofrece la casa creadora de los exquisitos champanes LUMEN y ROYAL CARLTON, así como de los selectos vinos de mesa CEPA DE ORO y VIÑA POMAL.

DISCO

LOCUTORA

Muchas gracias por habernos escuchado. BODEGAS BILBAINAS desea a ustedes un próspero y feliz año nuevo. Que el 1949 les llene de venturas. Y hasta el próximo lunes, a esta misma hora.

DISCO

SEÑOR.

MADAMA.

SEÑOR.

De todo el mundo.

MADAMA.

SEÑOR.

De todo el mundo están llegando felicidades y
a cambio de felicidad se está el éxito alcanzado

AQUI ESTAMPA EMPORIUM

CENSURADA PASADO VIERNES.

MADAMA.

Las mil y todas las noches en Bolero.

MADAMA.

SEÑOR.

En Bolero a través de las grandes adaptaciones.

MADAMA.

SEÑOR.

¿Qué usted esta noche en Bolero?

SEÑOR.

Tomar los vientos de la muerte y recibir al nuevo día
en Bolero admirando el éxito que se conquistado
la felicidad en Bolero una vez más.

MADAMA.

SEÑOR.

Las mil y todas las noches en Bolero.

MADAMA.

SEÑOR.

Esperanza, alegría, optimismo. Reciba a mil emociones
todas aquellas y noches en Bolero.

MADAMA.

SEÑOR.

Con amor y pasión y su milles.

SEÑOR.

Y con portulano, Alvarado Lara, Mariela, Mariana
Dora, Mariana María y Luisa María

MADAMA.

SEÑOR.

BOLERO.

MARCHA.

LOCUTOR

De todo el mundo.

OTRA.

Locutora.

De todo el Oriente estan llegando felicitaciones a Rambla de Catalunya 24 ante el exito alcanzado en Bolero por el mas sensacional de todos los shows:

MUSICA.

Locutor

Las mil y todas las noches en Bolero.

MUSICA.

Locutora.

En Bolero ensalon de los grandes espectáculos.

BOLERO.

LOCUTOR.

Pase usted esta noche de fin de año en Bolero

Locutora.

Tome las uvas de la suerte y reciba al nuevo año en Bolero admirando el show que ha conquistado la atencion de Barcelona entera;

DISCO.

LOCUTOR

Las mil y todas las noches en Bolero.

DISCOSSES

Locutora

Sorpresas , alegria, optimismo. Reciba a mil novecientos cuarenta y nueve en Bolero.

DISCO.

Locutor.

Con Sascha Goudine y su ballet.

Locutora.

Y con Bertoldino, Salvador Lara, Mariola, Hermanas Maya , Hermanos Florit y Luisa Maria

DISCO.

Locutor

Y las orquestas Seisson y Gloris King

Locutora.

En el show

DISCO.

Locutor.

Las mil y todas las noches en Bolero.

DISCO.

Locutora.

Los espectáculos de Bolero son espectáculos de todo el mundo.

MARCHA.



LOCUTORA: Y sabido es (DISCO: SINTONIA SE FUNDE)

LOCUTORA: Muy buenas noches señoras y señores oyentes. LA FABRICA DE IMPERMEABLES Y CONFECCIONES S.A., garantía de calidad y buen gusto, se complace en ofrecer a Vdes. su emisión n° 5, que es también la última de

LOCUTOR: ¡LOS ELEGANTES DE AYER!

LOCUTORA: panorama retrospectivo e indiscreto del lujo y la vanidad de todo el mundo y todos los tiempos.

(SUBE DISCO Y EMPALMA CON DISCO: SE FUNDE)

LOCUTOR: Teníamos reservado para esta, nuestra última emisión de la serie "LOS ELEGANTES DE AYER", un nombre para el cual no existen adjetivos suficientes.

LOCUTORA: Un nombre que ha de ser, no ya broche de oro, sino de diamantes para nuestras croniquillas.

LOCUTOR: ¡El nombre del inmenso poeta Johan Wolfgang von Goethe!

(SUBE EL DISCO - CBSA)

LOCUTOR: En la vieja ciudad de Francfort, en la ribera del Mein, y a mediados del siglo 18, nació Johan Wolfgang von Goethe, el más alto valor intelectual que Alemania ha dado al mundo.

LOCUTORA: Goethe, talento fabuloso enriquecido con una más fabulosa cultura, desmintió bien claramente la creencia absurda de que el arte ha de andar inevitablemente por la vida vestido ~~de~~ de harapos y lleno de grasa por todas partes.

LOCUTOR: Porque Goethe, genio de genios, el poeta más grande de los siglos, fué, además, un hombre refinado en sus gustos y maneras y goza fama de haber sido el más pulido y elegante caballero de su época.

LOCUTORA: Dícese que su elegancia tuvo un sello personal, inconfundible, y que el poeta, más que obedecer a los dictados de ~~la~~ la moda, dictaba modas por su cuenta.

LOCUTOR: Imponiendo la autoridad de su inteligencia, impuso también la de sus gustos y así fué el hombre más admirado, más halagado y más envidiado de su tiempo.

LOCUTORA: No decimos que fuera también el más imitado, porque existen cosas de todo punto imposibles de imitar. Entre ellas, el genio.

LOCUTOR: El genio: privilegio que la Providencia concediera a Goethe con una generosidad en muy raras ocasiones igualada.

LOCUTORA: Por voluntad de su padre, hombre de ~~grandes~~ leyes, recibió Goethe una educación brillante y completa. Estudió lenguas vivas y muertas, filosofía, música, pintura, cartografía, equitación, esgrima...

LOCUTOR: Más tarde, su propia inquietud por escalar las cumbres del saber, llevóle a penetrar en el campo de la medicina, de la alquimia, de la astrología.

LOCUTORA: Goethe poseía una inmensa capacidad de asimilación y todo cuanto entraba en su cerebro se quedaba allí, grabado para siempre.

LOCUTOR: Sin embargo, la ternura de su madre muy joven, alegre e imagina

tiva, parece haber influido en su formación mucho más que el interés de su padre por darle una educación perfecta. En la vida de Goethe, su padre fué el cerebro y su madre el corazón.

LOCUTORA: Y sabido es que la poesía suele tener ~~siempre~~ siempre más corazón que cerebro.

LOCUTOR: Goethe fué imaginativo como aquella dulce mujer que le había dado la vida y, como ella, arrojó a raudales la ternura al correr de su dilatada existencia.

LOCUTORA: Porque Goethe fué el eterno enamorado, el hombre sentimental por excelencia, el que hizo del amor su todo y su horizonte.

LOCUTOR: Dice Stern que el amor fué para Goethe "la vida misma".

LOCUTORA: Goethe, poeta prodigioso y filósofo de grandes intuiciones que acertó a rimir la máxima pujanza del pensamiento con el esplendor lírico más alto, sembró nombres de mujer en su corazón igual que pudo sembrar flores en un jardín fecundo.

LOCUTOR: De cada nueva pasión brotabanle inspiraciones que habían de trocarse luego en laureles.

LOCUTORA: De su primer fracaso amoroso, la pasión imposible que sintió por Charlotte Buff, prometida de un amigo suyo, nació la obra maestra de la literatura romántica: "Werther".

LOCUTOR: "Werther" no es más que la biografía de un sentimiento: el de su propio autor.

LOCUTORA: "Wertjer" caló muy hondo en el alma de los jóvenes alemanes y europeos ~~ropeos~~ ropeos de la época. Fué la bandera del romanticismo y las mujeres esforzábanse ~~xxxx~~ por parecerse a la hermosa Lotta, la amada imposible,

LOCUTOR: y los hombres por imitar a Werther, el triste amante que puso fin a su vida de un pistoletazo.

LOCUTORA: Pasados muchos años, cuando el poeta contaba ya 72, encendióse su corazón con el postrero amor de su vida, tan imposible como el primero.

LOCUTOR: Ella se llamaba Ulrica von Levetzow y tenía recién cumplidos sus 17 años.

LOCUTORA: Conocióla el poeta en la estación termal de Marienbad y su locura, no sabemos si necia o sublime, llegó al extremo de pedir en matrimonio la mano de la jovencita.

LOCUTOR: Pese a actuar de mediador en tal empresa S.A. Real el Gran Duque Carlos Augusto de Saxe-Weimar-Eisenach, gran amigo del poeta, la inteligente niña reusó con estas o parecidas palabras.

~~XXXXXX~~

(LA DE UNIRICA SERA UNA VOZ EXPRESA, LA MISMA QUE RECITE LUEGO LOS VERSOS DEL FINAL)

ULRICA: Gran afecto profeso al ilustre poeta de Alemania. Afecto es el mío sincero, cuya expresión más alta deseo le lleveis en este día, Alteza; pero afecto filial que no me impone la mentira de aceptarle por esposo.

(COMIENZA FUNDIDO DISCO:

LOCUTOR: De este, su último fracaso amoroso, como del primero, brotó una obra bellísima, el mejor poema de Goethe, mundialmente conocido por "La Elegía de Marienbad".

LOCUTORA: Buscó el poeta consuelo ~~xxxxxxx~~ con estas hondas palabras:

LOCUTOR: "Dios me ha concedido el privilegio de poder decir todo lo que sufro..."

(SUBE EL DISCO - VUELVE A FUNDIR)

LOCUTORA: Pero no todo fueron fracasos en la vida sentimental del poeta. Si amó mucho, fué también muy amado. Entre el nombre de Carlota Buff y el de Ulrica von Levetzow, hubo muchos ~~nombr~~, muchos nombres de mujer....

LOCUTOR: Todas las flores de un jardín inmenso y eternamente florecido: Ana Catalina Schönkopf, Friederike Brion...

LOCUTORA: Maximiliane Laroche, Lili Schönemann, Charlotte von Stein...

LOCUTOR: Cristine Vulpius, Bettine von Arnim, Manna Herzlieb....

(SUBE EL DISCO - CESA)

LOCUTOR: Inquieto y ambicioso, Goethe interesóse también por la política, llegando a ministro y consejero de estado en la corte de Weimar.

LOCUTORA: Presentéronle cierto día a otro coloso, Napoleón Bonaparte, quien le saludó con las celebres palabras: "Voilà un homme!".

LOCUTOR: En 1806, apareció ~~xxxxxxxxxxxx~~ "Fausto", su obra maestra, trabajo cumbre de la literatura universal, asombro de épocas y de naciones.

LOCUTORA: Así fué Johan Wolfgang Goethe: un enamorado de la belleza en todas sus manifestaciones, un elegante de espíritu y de cuerpo, un "gentleman" de su tiempo y un genio de todos los tiempos.

LOCUTOR: No podemos resistir a la tentación de ofrecer a nuestros oyentes uno de sus versos, tan breve como primoroso:

LA VOZ DE
ULRICA:

Un mozo vió una rosa, rosa de los brezos, joven como la mañana. Corrió el mozo para verla, la miró contento. Rosa, rosa, rosa roja, rosa de los brezos.	Dijo el mozo: "He de cogerte", rosa de los brezos". Y la rosa: "He de pincharte para que de mí te acuerdes, que sufrir no quiero". Rosa, rosa, rosa roja, rosa de los brezos.
---	---

Cogió el mozo sin piedad
a la rosa de los brezos.
Y la rosa le pinchó;
pero sus ayes de nada,
ni su dolor le sirvieron.
Rosa, rosa, rosa roja,
rosa de los brezos.

LOCUTORA: Así fué el espíritu de Goethe: hondo al tiempo que ingenuo. Y así su corazón.

LOCUTOR: Aquel corazón encendido ~~xxx~~ dejó de latir en la ciudad de Weimar el día 22 de Marzo del año 1832.

(DISCO: SINTONIA - SE FUNDE)

LOCUTORA: Acabamos de radiar, señores oyentes, la última emisión de la segunda serie

LOCUTOR: ¡LOS ELEGANTES DE AYER!

LOCUTORA: que "LA FABRICA DE IMPERMEABLES Y CONFECCIONES S.A." ha tenido el gusto de ofrecer a Vdes., esperando que su audición les habrá proporcionado unos momentos agradables, al igual que las anteriormente radiadas.

LOCUTOR: "LA FABRICA DE IMPERMEABLES Y CONFECCIONES S.A.", calle Diputación 223, detrás de la Universidad, sinónimo de elegancia, ~~xxxxxxxx~~ tiene a disposición de Vdes. el más selecto surtido de impermeables, gabardinas y trincheras para la actual temporada.

LOCUTORA: "LA FABRICA DE IMPERMEABLES Y CONFECCIONES S.A." calle Diputación 223, detrás de la Universidad, desea a todos sus amables oyentes muy buenas noches. (SUBE EL DISCO)

31-12-1948

PARA RADIAR A LAS 14'25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS

BOLSA DE BARCELONA.

Comentario a la sesión de hoy.

La sesión de fin de año ha sido un poco apagada, consecuente a la posición adoptada por el mercado a última hora de ayer. Esto puede considerarse una pequeña tregua después de los respetables progresos realizados en numerosos valores.

En conjunto, son pocos los títulos operados de las distintas clases de acciones que se inscriben en la pizarra, con la salvedad de las acciones Aguas de Barcelona que, a cambios ligeramente inferiores a los de ayer, han registrado numerosas transacciones.

Las acciones de la Sociedad Anónima Cros, han dado la pauta al mercado, retrocediendo quince enteros de los veinte que ganaron en la sesión de ayer, por ser estas las acciones que han obtenido una reposición más rápida y brillante. Carburos Metálicos, en cambio, consiguen mantener el tipo precedente.

El grupo de transportes, ha constituido una excepción y se ha mostrado bastante activo. Las acciones Trasmediterránea, en su cambio máximo de hoy, consiguen un avance de seis enteros sobre el tipo precedente, si bien al cierre abandonan buena parte de los mismos. También en Tranvías de Barcelona se observa algún ligero progreso.

El grupo eléctrico bastante desmedrado con pérdidas ligeras para todos sus componentes.

Las acciones de la Compañía Telefónica Nacional se mantienen firmes.

El grupo de arbitraje ha operado con bastante desanimación sobresaliendo en este sentido las acciones Española de Petróleos, que abandonan once enteros. Dragados y Construcciones mantienen el tipo precedente, con dinero.

El cierre ha sido bastante irregular.



BOLSA DE BARCELONA

(1)

Interior 4 % 88
Exterior 4 % 105
Amortizable 3 % 90
" 3 y medio % 92.25
" 4 % 101.75
~~Reconstruccion Nacional 4 %~~
Crédito Local 4 % lotes 100.50
" " 4 % inter 96.50
Banco Hipotecario 4 % neto 99
Caja de Emisiones 5 % 94

OBLIGACIONES

Deuda Municipal 4 % 88
Puerto de Barcelona 5 %
~~Tresatlánticas 5 %~~
Aguas Barcelona 5 % D.- 101
Gran Metro 5 %
~~" " 5 y medio %~~
Transversal 6 % 123
~~Tranvias Barcelona 6 %~~
Telefónicas 5 % 97.50
~~Fomento de Obras 5 %~~
~~" " 6 %~~
Chade 5 y medio % 98.50
Traction 6 % 91
Energía Eléctrica 5 % 1941 96.50
Cinca 6 %
Sevillana Electricidad 5 % 91.50
Catalana Gas, Bonds



Cubiertas y tejados

(2)

Maquinista 5 % 96

ACCIONES

~~Ferrocarriles Cataluña~~ 5 % preferentes

Metro Transversal 120

Tranvias Barcelona, ordinarias 137

" " 7 % preferentes 129

Agua Barcelona 357

~~" Llobregat~~

~~" Besós~~

Fomento de Obras 352

~~Piedras y Mármoles~~

Fomento Inmobiliario de España 89

Catalana Gas nuevas, 174

~~Gas Lebón, ordinarias~~

~~Sevillana de Electricidad~~

Unión Eléctrica Madrileña 148

Cros 490

Carburos Metálicos 480

Española Petroleos 346

~~Asland, ordinarias~~

General Azucarera 159

Telefónicas 146

~~Unión Naval de Levante~~

Transmediterranea 171

~~Agua Bar~~

Maquinista 108

Maquinista

Urbas



BREVES NOTICIAS FINANCIERAS

Las acciones nuevas de Trasmediterránea, en resguardos, han operado hoy al cambio de 162%.

En vigiliass de corte de cupón las Deudas del Estado se han manifestado muy firmes .

Desde 1939, la cantidad recaudada en concepto de contribución sobre la renta, ha ascendido de once millones, a 230 millones recaudados en 1947.

El Ministro de Hacienda francés ha anunciado que el presupuesto ordinario para 1949 quedará equilibrado en un billón doscientos cincuenta mil millones de francos.

Las apreciaciones sobre las perspectivas de los negocios en los Estados Unidos aparecen bastante equilibradas entre los temores de mayor inflación y alguna depresión.

La Banca Soler y Torra Hermanos desea a sus amigos, clientes y a todos cuantos escuchan sus emisiones financieras, un próspero y feliz año nuevo.

LA PRECEDENTE INFORMACION Y SERVICIO DE COTIZACION DE VALORES NOS HAN SIDO FACILITADOS POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS.

=====



~~Central de Obras y Crédito~~

(3 bis)

~~Industrias Agrícolas~~

Sniaee 347

Dragaños 200

~~Hullera Española~~

~~Industrial Cerámica~~

~~Colonial (Pesetas)~~

Explosivos (Pesetas) 330

Minas Rif (Pesetas) 252

BOLSA DE MADRID

Banco de España 378

" Exterior 200

" Hipotecario 308

Iberduero 251

~~Gallega de Electricidad~~

Explosivos (Pesetas) 329

Dragaños 202

Metro 254

~~Union y Fénix (Pesetas)~~

BOLSA DE BILBAO

Banco de Bilbao 445

~~Ponferrada~~

Naviera Aznar (Pesetas) 1,850

" Bilbaina (Pesetas) 248

~~Duro Felguera~~

Papelera Española 367.50

~~Basconia~~



LOCUTORA: También los velocistas tendrán el domingo la primera prueba.
DISTINTIVO. (MONTAÑES ALEGRE)

LOCUTORA: CUMBRES NEVADAS...

LOCUTOR: La actualidad del esquí a través de las ondas.

DISTINTIVO. (Unos compases)

LOCUTOR: CUMBRES NAVADAS

LOCUTORA: la emisión que Deportes Puig, Baños Nuevos, 20, Barcelona, ofrece todos los viernes a esta misma hora especialmente dedicada a todos los esquiadores y amantes de la montaña.

DISTINTIVO. (Unos compases)

LOCUTOR: Las noticias relativas a nuestros centros de invierno, por lo que a la nieve se refiere, no pueden ser más halagueñas. Hay nieve en abundancia. Y siguen presagiándose nuevas nevadas.

LOCUTORA: Su impaciencia por entregarse a los maravillosos placeres del esquí puede ya, pues, cesar en cuanto Vd. se lo proponga. Pero antes, sírvase aceptar este consejo que Deportes Puig se permite dirigirle:

LOCUTOR: Dé un repaso a su equipo de nieve, y compruebe qué objetos o qué prendas necesitan de una reposición. De ser ésta necesaria, recuerde que en Deportes Puig, Baños Nuevos, 20, encontrará cuanto necesite en ~~primeras~~ calidades insuperables y a precios asequibles a todas las conveniencias.

REVERSO DISCO. (Unos compases)

LOCUTORA: BOLETIN DE LA NIEVE.

LOCUTOR: Datos recogidos telefónicamente a las seis de la tarde de hoy.

LOCUTORA: NURIJA: (Texto a parte)

LOCUTOR: LA MOLINA: (Texto a parte)

UNOS COMPASES

LOCUTOR: Las primeras pruebas de la temporada están a punto de disputarse. El campeonato comarcal de medio fondo, reservado a terceras categorías, se celebrará pasado mañana en La Molina. Y en él tomarán parte esa pléyade de noveles esquiadores, producto de la fértil cantera comarcal que tan magníficos frutos lleva ya dados al esquí. Los Planas, Deulofeu, Mill, Adserá y tantos otros son un ejemplo vivo de la fertilidad de esa cantera y ~~abonan~~ una prueba de lo conveniente que es dispensar a esos núcleos comarcales los máximos desvelos.

LOCUTOR: Además, se anuncia como inminente la llegada de otro monitor francés contratado por el Centro Excursionista de Cataluña. Se trata de August Masson, un profesor de sólido prestigio del que se tienen las más óptimas referencias.

LOCUTORA: ~~Rra~~ Siguen, pues, nuestros principales clubs ^{fieles a} ~~en~~ su propósito de hacer desfilzar por los centros de esquí catalanes a los más prestigiosos monitores, pensando -y pensando bien- que es ese el medio más eficaz de contribuir al mejoramiento del nivel técnico de nuestro esquí.

DISTINTIVO. (Unos compases)

LOCUTOR: Entre el extenso y ~~y~~ variado surtido de prendas y demás efectos para equipo de nieve se encuentra el mejor regalo de Reyes que puede Vd. hacer. Visite Deportes Puig, Baños Nuevos, 20, Barcelona y se convencerá de ello.

LOCUTOR: Nuestra emision CUMBRES NEVADAS llega a su fin...

LOCUTORA: Deportes Puig, que tiene ~~alguna~~ la satisfaccion de ~~afirmar~~ dedicar semanalmente esta emision a todos los esquiadores y montañeros en general, se complace en valerse hoy de ella para desearles toda suerte de felicidades en el año próximo a empezar.

LOCUTOR: Muy buenas noches, y hasta el próximo viernes, si Dios quiere.

DISTINTIVO. (Unos compases)

Radio

31 diciembre 1948

Por Delfín Escolá



Los cristianos no católicos.

- Si la Cristiandad ofrece el triste panorama que usted nos ha descrito en sus tres charlas últimas: si el ritmo de descristianización es el que revelan las estadísticas que usted utiliza, y si los peligros son tan graves para todos, ¿por qué esa falta de unión, de solidaridad, de comprensión e incluso de comunicación entre los cristianos?

Hemos escuchado sus noticias sobre las bajas en las filas protestantes y sobre las persecuciones contra los católicos y la protección oficial comunista al cristianismo llamado "ortodoxo", al otro lado del telón de acero, y nos preguntamos si reviste algún interés para los cristianos católicos, apostólicos y romanos lo que ocurre entre los cristianos no romanos. ¿Cuál ha de ser nuestro criterio ante las noticias sobre el acercamiento entre sí y a Roma de las Iglesias protestantes? ¿Hemos de olvidar las luchas y los antagonismos de antaño y, frente a los grandes peligros comunes, considerar "males menores" las antiguas incompatibilidades y considerar que el común denominador "cristiano" que a todos nos distingue y aleja del materialismo ateo como tabla unitiva y salvadora? ¿Hemos de incluir en nuestra Cristiandad a los cristianos que todavía no han vuelto a Roma? Más claramente: ¿Cuál ha de ser, en nuestros días y con vistas al futuro, la actitud de los católicos ante los problemas de los cristianos no católicos?

Intentaré dar una respuesta a esta pregunta, motivada, no sólo por los datos contenidos en mis tres últimas charlas, sino por las noticias de prensa sobre las jornadas y reuniones pro-unión, la Asamblea convocada en Moscú con motivo del 500 aniversario de la independencia de la Iglesia Ortodoxa, la Carta del Episcopado Holandés, la cuestión de los Protestantes en España, el Concilio Euménico de las Iglesias y el "Monitum" del Santo Oficio de 5 de junio del presente año.

La Iglesia Católica ha observado siempre con atención y simpatía las campañas y tareas unitivas de los protestantes, permitiéndose indicaries medios, métodos, caminos y objetivos. Sin embargo, nos prohíbe tomar parte en tales campañas y tareas, mediante la Encíclica "Mortalium Animos" de 6 de enero de 1928 y, últimamente, con el "Monito" ya citado, que lleva

la fecha de 5 de junio último. Si, por una parte, hemos de desear el feliz éxito de los esfuerzos de los protestantes para lograr la verdad y con ella la unidad, ~~xxxxxx~~ por otra hemos de ~~xxxxxxxxxxxx~~ fortalecer nuestra seguridad en que Cristo preside nuestra Iglesia Católica. Solidaridad cristiana, sí, pero abstención rotunda, dictada no por miedo a perder categoría ni por razones tácticas, sino por la misma Fe. Porque, como se lee en la Carta de los Obispos holandeses de 22 de Agosto último, la Iglesia Católica es la Iglesia Santa, Una, Católica y Apostólica, fundada por Jesucristo para llevar a cabo su Ministerio de salvación hasta el fin del mundo. Y porque la unidad de la Iglesia no se puede lograr sin la vuelta a la Iglesia y a la unidad, jamás quebrada, que Ella misma sólo posee. Si la Iglesia Católica tomara parte en las actividades de los movimientos p~~ro~~-unidad, a base de paridad de Credo, reconocería que la unidad que Cristo impuso ha dejado de existir y habría dejado de ser la Iglesia Católica ~~etc.~~

Cuando se recibió en Roma la invitación a la conferencia de Estocolmo - año 1925 - el Secretario de Estado Vaticano contestó que el Papa Benedicto XV vería con buenos ojos cuanto pudiera contribuir al restablecimiento de la paz y de la unión. Desde entonces, los católicos rezan por la unidad, y las revistas católicas ~~etc.~~ siguen con interés los planes, estudios y esfuerzos encaminados a *la conquista de la misma.*

?Qué ha ocurrido en el Congreso Ecuménico de las Iglesias recientemente celebrado en Amsterdam? ?Cabe hablar de unidad donde subsisten cuatro servicios distintos de Comunión? ?Acaso no resulta impropio y arbitrario dar el título de "ecuménico" a un Congreso cristiano en el que se notan vacíos incolmables, tales como el de la Iglesia Católica y el de las Iglesias eslavo-bizantinas, ~~xxxxxxxxxxxxxxxx~~ además de las ausencias de los luteranos de Missouri, los bautistas del Sur de los Estados Unidos, los pentecostales, los adventistas, las sectas antitrinitarias, etc.?

?Por qué no han acudido los representantes de la Santa Rusia? En la

resolución adoptada en la Asamblea celebrada en Moscú en el pasado mes de junio se nos brindan varias explicaciones, entre las que conviene hacer resaltar la siguiente: que el Movimiento ~~XXXXXXXXXXXX~~ que se había de reunir en Amsterdam no persigue el objetivo de la unidad cristiana, sino determinadas ventajas políticas y sociales.

Los protestantes lamentan la doble y significativa ausencia de Moscú y de Roma. Determinados católicos, tan carentes de elementos de juicio como sobrados de buena fe, también. A unos y a otros ha dado una elocuente lección el ilustre pensador protestante Karl Barth desde las columnas del portavoz del Congreso ~~XXX~~: "la doble negativa de Roma y Moscú - escribe - no nos debe causar pena y mucho menos indignación; antes al contrario, debemos dar gracias a Dios por haberse complacido en destruir nuestros planes de edificar aquí una torre que llegara hasta el cielo". ¿Para qué tantos esfuerzos y tantas tentativas, cuando la torre que une tierra y cielo, visible siempre desde todas partes, existe ya desde los primeros tiempos y se levanta, en Roma, sobre la roca incommovible de Pedro?

A este respecto, leemos y traducimos de "Unitas" que de la Iglesia Católica Romana se separaron los demás en el curso de los siglos. Cuando la dejaron, poseía el nombre y la autoridad de la Iglesia de Cristo. ¿Cómo pudo llegar a perderlos por el mero hecho de que algunos de sus hijos la abandonaran? Las separaciones, por el contrario, la movieron a proteger su unidad y a estrechar a sus fieles en torno al sucesor de Pedro.

La Iglesia infalible cree en la infalibilidad del Papa. Las definiciones de los Concilios y de los Papas son intangibles. Un delegado de la Iglesia Católica en Amsterdam sólo podría decir esto: la Iglesia Católica universal, la Iglesia de Cristo que vais buscando, no está por hacer: existe ya. Es la Iglesia de Roma, de la que vuestros padres se separaron y que, como una madre, os espera.

No se trata, ~~afortunadamente~~, de una tesis católica. La verdad es patrimonio de todos los hombres de buena fe, y por eso, hace tiempo, el anglo-católico Spencer Jones ~~XXX~~ justificó así la posición de la Iglesia

~~Discos radiados enteros~~
en Radio Club (31-12-48)

Chica chica bunchie

Caponecita (cuento) (2 coras)

Radio Club Día 1-1-49

Canción de cuna

Disco "Mi bola"

[Handwritten signature]

Radio - Barcel

REVISTA SEMANAL

Caspe, 12, 1.º

BARCELONA

Teléfono

*Señor D.
Lope Juncos*

Se ruega al cartero que de no encontrar al destinatario, devuelva este impreso a su procedencia.

Los ejemplares de periódicos concertados por suscripción se reexpedidos a su origen sin franqueo. (R. O. de 1904.)

Para
Con

Católica frente al problema pan-cristiano planteado por los protestantes: "Es una utopía pretender unir a todos los protestantes contra Roma para obligarla a ceder. Roma no cederá nunca. La esperanza que puede sostener a los protestantes en sus esfuerzos ecuménicos no debe consistir en la prueba de que Roma anda equivocada, sino en descubrir el modo con que Roma prueba que se halla en posesión de la verdad. La esperanza de que Roma acceda a revisar su posición ha sido desmentida por la historia y por la experiencia y es decisiva la evidencia contra tal esperanza. La reunión de los protestantes en una conferencia no es fin en sí misma; se trata de un medio para otro fin. La verdad sigue siendo la verdad, aunque no quede demostrada en tales conferencias. Y ya que Roma no ha acudido ni acudirá nunca a nuestras conferencias ? acaso no sería preferible estudiar si Roma constituye o no la meta que pretendemos alcanzar?"

RADIO BARCELONA
Viernes 31 -12- 1948
A las 22.45 horas

MUSICA: SINTONIA GENERAL DE CID

LOCUTORA

Aquí RADIO BARCELONA, Emisora E.A.J. 1 de la Sociedad Española de Radiodifusión.
Dentro de unos momentos ofreceremos a ustedes el extraordinario programa para la NOCHE VIEJA:

EFFECTO: GONG VIBRANTE

LOCUTOR

!! RITMOS NUEVOS Y VOCES NUEVAS!!

EFFECTO: GONG MAS VIBRANTE

LOCUTORA

!!! Las grandes Orquestas Internacionales con sus nuevas creaciones por primera vez en su oído!!!

EFFECTO: GONG MAS VIBRANTE

LOCUTOR

!!!! Las voces conocidas ante el microfono!!!!

EFFECTO: GONG MAS VIBRANTE

LOCUTORA

!!!!!! En la gran Verbena de AÑO NUEVO EN EL ETER,

LOCUTOR

...ofrecida por PAÑOS RAMOS!!!!!!

MUSICA: SINTONIA GENERAL DE CID.

EFFECTO: VOLVER LENTO DE LAS HOJAS
DE UN GRAN LIBRO

TAVERA
(EN VIEJO)

Verbe... Verbena... Verbena;
Cierta planta herbácea... No,
me parece que no es esta.
Planta herbácea anual...
A ver aquí ! Justo! Fiesta
pública nocturna.

NINO

?Como?

? Se va usted?

TAVERA

¿Te interesa
mucho, niño?

NINO

Claro. ¿A donde?

TAVERA

¡Pues!... Yo voy de verbena.
En doce meses que tengo
ya es hora que se divierta.

NINO

Si se acaba Ustedé esta noche....

TAVERA

A las doce.... Una hora queda.

NINO

Luego vendré yo.

TAVERA

¿Tú? Bueno...
Pues ya te queda buena...

NINO

Tan mal le ha ido, niño viejo?

TAVERA.

De todo hubo en la era
del señor. Mis doce meses
se me fueron sin que sepa
lo que es eso. Aquí lo dice,
mira: con todas las letras:
Fiesta pública nocturna.

NINO

Y ¿que es eso?

TAVERA

¡La verbena!

ENTRA EN FONDO EL PER
LUDIO DE "LA VERBENA
DE LA PALOMA"

¡Calentitos y champaní!
¡Canciones, risas, orquestas...
¡Desengaños que se fueron
ilusiones que se pierden!
¡El corazón hecho plomo
del cascabel de las venas!
¡El mundo que nace un poco!
¡Ansia de que todo sea
distinto y mejor mañana!
Es... como una primavera
del sentimiento. ¡La vida
que por dentro se renueva!
¡Las melodías del mundo
que nos cuanan en la orquesta
de las almas! ¡Ye, ¿qué importa

que todo luego igual sea
si esta noche es todo nuevo,
si es que los hombres estrenan
corazón, a los acordes
de una esperanza que empieza?
Hasta luego, jovencito,
que aunque una hora me queda
voy a estrenar corazón
PORQUE ME VOY DE VERBENA.

MUSICA- SINTONIA GENERAL
DE LA EMISION

LOCUTOR

!!GRAN VERBENA DE AÑO NUEVO EN EL ETER!!

LOCUTORA

ofrecida por PANOS RAMOS!!

MUSICA: FUENTE MUSICAL

LOCUTOR

!! RITMOS NUEVOS y VOCES NUEVAS!!

PUNTE MUSICAL

LOCUTORA

!!! Las grandes Orquestas Internacionales con
sus nuevas creaciones por primera vez en nuestro
oído!!!

PUNTE MUSICAL

LOCUTOR

!!!! Voces conocidas ante el micrófono!!!!

PUNTE MUSICAL

PALMEROLA

Locutores:

LOCUTORA

Enriqueta Teixidó.

LOCUTOR

Juan Ibañez.

Locutera.

Interpretes:

MARIBEL

Maribel Casals.

SRTA CONTRERAS

.....Contreras.

MARIA DOLORES

Maria Dolores Gispert.

PALMEROLA
Ricardo Palmerola.

SOLA

Isidro Sola.

TARRIDA

.....Tarrida

LOCUTORA

Del cuadro escenico de E.A.J. 1 bajo la dirección de

BLANCH

Armando Blanch.

LOCUTOR

Servicios de acústica: Foto voz

LOCUTORA

Control: Ricardo Ardévol.

LOCUTOR

Selección musical: Renaj.

LOCUTORA

Guión: José Maria Tavera.

LOCUTOR

Supervisión técnica: Jorge Janer, Jefe de Emisiones de Radio Barcelona.

LOCUTORA

Dirección y Montaje:

LOCUTOR

PUBLICIDAD CID S.A.

PUENTE MUSICAL

SRTA. CONTRERAS

!Noche vieja!

SOLA

!Alegria!

PALMEROLA

!Optimismo!

MARIBEL

!El año Nuevo se acerca!

LOCUTORA

Y antes de que la verbena empiece y las risas contagien a las risas y almas y cuerpos sean luminarias en el camino de la felicidad esperada, abre la noche estrellada de proyectos para lo porvenir, en un mensaje a todos los enamorados de la radio que en el mundo son y han sido....

LOCUTOR

El Jefe de Programas de Radio Barcelona, don Jaime Torrens.

SONIDO.- DISCO NUMERO 1-(1).

LOCUTORA

Sintonizan las emisora E A J I.

PALMEROLA.

!Atencion!

SRTA CONTRERAS

!La verbena puede comenzar!

PUENTE MUSICAL.

Locutor.

Antiguamente hubieran sonado aquí los típicos compases de un chotiss a organillo y las voces de los actores habrían comenzado a gritar:

MARIBEL.

?Cuantos, calentitos, cuantos?.

SOLA.

!Por diez centimos puede probar la fuerza!

TARRIDA.

!Una limosna por amor al santo que estoy impedido y no lo puedo ganar!

LOCUTORA.

Pero los tiempos cambian y el mundo busca al mundo en la vertiginosidad del ritmo y del pensamiento.

~~BREMEGOLFADEXXE~~

EN TRINEO ENTRA
"TOCAN LAS CAMPANAS"

Y el viejo organillo tirado a mano, es hoy un trineo que atraviesa la nieve de todos los caminos en el fin de año, para ir sembrando por todas las tierras capaces aun de la esperanza, la desbordada alegría de las orquestas que se hicieron célebres en ese lenguaje universal de la musica escrita para que los hombres dancen al compás de sus propios sentimientos....

MUSICA.....SUBE A PRIMER PLANO
TOCAN LAS CAMPANAS
DESCIENDE.

LOCUTOR

Y a su bordo, procedente de los rascacielos y los mendigos integrales de Harlem, un catalán conocidísimo con una melodía desconocida: Xavier Cugat al frente de su Walford Astoria con la conga "Kikiriki".

LOCUTOR.

LOCUTORA

Canta Lina Romay, la voz secuestrada por Hollywood para las pantallas universales...

MUSICA- KIKIR-IKI (Xavier Cugat)
(COMPLETO)

SOLA

¡No, de ninguna manera! (DIRIGIÉNDOSE AL RADIOYENTE)

SRTA. CONTRERAS

¡No abandone usted a la pareja!

LOCUTOR

SONIDO-VIENTO MUY SUAVE.

¿A que siente un suave murmullo como de viento caminante? Es un eco del simoun que empuja la última hora del año.

PALMEROLA

Viene del desierto y las arenas que arrastra, al posarse en tierra, se transforman en los muchachos de la orquesta de Ernest Weiland.

LOCUTOR.

UNA ARTISTA LOCUTORA

que convierten el viento en las notas del fox oriental "Sahara".

MUSICA-SAHARA (COMPLETO)
(Ernest Weiland)

TARRIDA

(CON VOZ UN POCO CONFIDENCIAL SIN PERDER LA ALEGRIA)

¿Verdad, que no había oído a Ernest Weiland ni "Sahara"?

LOCUTOR

Pues espere, que para darle el tono que debe conservar en la noche a lo larbo de la verbena llega Pancho y su orquesta para decirle en tiempo de samba....

MARIBEL

(CON TODO LO QUE LA PALABRA PIDE)

¡Carinoso!

MUSICA-CARIOSO COMPLETO (Pancho y su orquesta)

LOCUTORA

Está usted asistiendo, de oído, a la gran verbena de Año Nuevo en el eter.

Por conocidas, las voces nos han centrado en Europa, por conocidas y por bellas.

PUENTE MUSICAL MUY CORTO
Y MUY BRILLANTE.

TARRIDA

Y de Europa, en un ritmo a medio recoger, en tres por cuatro, llegan, LOCUTOR. de lo conser, los Bohemios
Tienness,

!Voces conocidas al micrófono!

LOCUTORA

Para descansar SOLA. (momento JUNTO AL TRANQUILO LAGO

!Un matador de toros!

MUSICAL.-JUNTO AL TRANQUILO LAGO (momento)

PALMEROLA.

!Mario Cabré'.

!El pero el lago es romantissimo y la veritas es el
real.

DISCO 1-ESTRIA 3.

SRTA CONTRERAS.

!Pero Mario Cabré es poeta y tiene para el nuevo año
un emocionado sortilegio lírico....

DISCO 1-Estria 4. (OJO CORTAR EN LA PALABRA SE AHOGAN PORQUE SE EMPASTE
LA CON EL SIGUIENTE).

(SE AHOGAN EN TONO NORMAL)

!Verdad, así es con LOCUTOR. los pies se impacientan
preguntando un procedimiento

!Una artista cinematográfica!

MARIBEL.

Mery Martin.

DISCO 1- ESTRIA 5.

no es porque lo extraña....

LOCUTORA.

!Un crítico de la pantalla!

!Un crítico de la pantalla! con su orquesta
del Espinadero de Berlín, y es el título del pasodoble
que pueden lanzarse a bailar. !Taratá! !Yá! !De frente!
!Taratá!

SOLA.

MUNDO.-BARANBA (Luis Gómez Mesa, de RADIO MADRID y del diario madrileño
YA.

DISCO 1.-ESTRIA 6.

LOCUTORA.

!No nuevo...., vida nueva... y traje nuevo.

PALMEROLA.

Y una voz plena de melodía, de la escena y del cine:
!Taratá! y una BOCHISPANOS RAMOS. Lunes 3 de Enero.

SRTA CONTRERAS.

PUNTO MUSICAL.

Rina Celi.

DISCO 2-ESTRIA 1.

(LEJOS ENTRANDO A MICRO)

LOCUTORA

!Por fin! !La gran noticia!

Por conocidas, las voces nos han centrado en Europa, por
conocidas y por nuestras.

TARRIDA

Y de Europa, en un ritmo a medio sosegar, de tres por cuatro, llegan, vagabundos de lo sonoro, los Bohemios Vieneses,

LOCUTORA

Para descansar melódicamente JUNTO AL TRANQUILO LAGO

MUSICA.-JUNTO AL TRANQUILIDAD LAGO(4) COMPLETO.

MARIBEL

¡Si! Pero el lago es romanticismo y la verbena es alegría!

SOLA

¡Alegria acompañada que es doble alegría!

SRTA CONTRERAS

(AL OYENTE EN TONO NORMAL)

¿Verdad, así en confianza? que los pies se impacientan presintiendo un pasodoble?

LOCUTOR

¡Caramba!

LOCUTORA

No sé porqué le extraña....

LOCUTOR.

Si no lo digo yo, lo dice Eugen Wolff con su orquesta del Esplanade de Berlin, y es el título del pasodoble que pueden lanzarse a bailar. ¡Tararí! ¡Tí! ¡De frente! ¡Mar!

MUSICA.-CARAMBA (5) COMPLETO.

XXXXXX

LOCUTORA.

Año nuevo...., vida nueva...y traje nuevo.

LOCUTOR

Un nombre y una fecha: PAÑOS RAMOS. Lunes 3 de Enero.

PUNTE MUSICAL.

BOLAKKKA.

(DE LEJOS ENTRANDO A MICRO)

¡Por fin! ¡La gran noticia!

MARIBEL

?qué?

TARRIDA

!pronto!

SRTA CONTRERAS.

DISCO ESTRIA !venga!

SOLA

Acaba de llegar a la verbena !Albert Wossen!

LOCUTORA.

y sonoramente rodeado de los suyos, con su aire prusiano y un andar, un tanto rígido de fox, se acerca a uno de los castizos y le dice:

PALMEROLA

(COMPLETAMENTE CORDIAL Y REBOSANDO CAMARADERIA. QUE SE VEA CON EL OIDO EL PONERLE LA MANO SOBRE EL HOMBRO)

Hola, sargento.

MUSICA.- HOLA SARGENTO (7).COMPLETO.

LOCUTOR.

! A ver, micro!.....

MARIBEL.

Un escritor y critico de cine:

SOLA.

Juan Francisco de Lassa.

DISCO 2-ESTRIA 2.

TARRIDA.

Una señorá que no la oyen.....desde esta mediodia:

PALMEROLA

Pilar Montero, locutora de Radio Barcelona.

DISCO 2-ESTRIA 3.

Locutor

Un artista internacional:

LOCUTORA

Adriano Rimoldi.

DISCO ESTRIA

TARRIDA.

TARRIDA

Y un director ante la cámara del cinco lámparas;

XXXXXXXXXXXX

Antonio Román.

DISCO ESTRIA

(LEJANO Y A VIVA VOZ SOLA LLORANDO)

LOCUTOR.

No, no se preocupen. Busque cada uno a su pareja que el baile va a continuar. Es la eterna estampa verbenera. Celos.... achares.... flirteo.... cada uno que lo llame con arreglo a lo avanzado de su generación. Lástima que no tengamos a mano a los guáñillás de la verbena clásica o a Francisco el sereno.... Pero un locutor también puede imponer su autoridad. Vamos a ver ¿qué le pasa?

SOLA

Nada..... Cosas del querer.... que me ha dicho;

SRTA CONTRERAS

Yo me alejo de tí....

SOLA

¡Y me lo ha dicho en tiempo de bolero!

MARIBEL

Pero, ¿con quien se vá?. Y ¿quien es ella?

PALMEROLA

¿qué curiosas son las mujeres!

LOCUTOR.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX Es Elisabeth del Rio y se vá con la orquesta HABANA CUBA.

SRTA CONTRERAS.

ALEJANDOSE MIENTRAS

ENTRA MUSICA "YO ME ALEJO DE TI" (B)

Yo me alejo de tí.....

DISCO COMPLETO.

LOCUTORA.

Y a lo mejor no han parado hasta la candente arena en donde el bolero se transformará en Fox oriental y en donde XXXXXXXX la rubia y motediza alfombra sirve de motivo a la orquesta de Hans Rehenstedt.

TARRIDA.

Arena.

MUSICA - ARENA (9)-COMPLETO

LOCUTOR

¡La verbena, la gran verbena de Año Nuevo en el eter está en todo su apogeo!

SRTA. CONTRERAS

Pero lo mismo que no llueve a gusto de todos

PALMEROLA

Tampoco tocan a gusto de todos y ante la orquesta de Moncho Usera - ya le contestará cantando Mamolo Hernandez.

LOCUTORA

A compás de rumba lenta...

MARIBEL

FACUNDO PROTESTA.

MUSICA: FACUNDO PROTESTA(10) COMPLETO.

LOCUTOR

Todos ustedes conocerán por sus dibujos al popular Federico Galindo de "Dígame".

SOLA

Oiganle ahora como orador ante el Año Nuevo.

DISCO ESTRIA

LOCUTORA

Y bajo el dibujo el pié. Tras el dibujante el escritor que es ahora el critico cinematográfico de Arriba, José de Juanes.

DISCO ESTRIA

PALMEROLA

Y entre los dos ha dibujado y perfilado la figura de un actor de la pantalla española, que se hace voz para ustedes.

SRTA. CONTRERAS

Félix de Pomes.

DISCO ESTRIA

TARRIDA

Un momento. Doce segundos y podran entregarse de nuevo a la jovialidad contagiosa de la danza. Lo justo para que escuchen a la gran cantante, que tantos triunfos ha alcanzado en nuestro teatro del Liceo, Nache.

DISCO ESTRIA

LOCUTOR

Y para que sea mayor la alegría de la noche, para que la verbena vaya creciendo en entusiasmo desbordado, nosotros, que no nos privamos de nada, tenemos aquí a la orquesta de Joe Alex que a ritmo vivaz ritmo de polca interpreta.

PALMEROLA

Fips y Faps.

MUSICA-FIPS Y FAPS-(11) COMPLETO.

LOCUTORA.

Caballero....

LOCUTOR

Señora.....

LOCUTORA.

No desnivele su presupuesto. La mejor compra en META LES PAÑOS RAMOS.

LOCUTOR

Inauguración proximo lunes 3 de Enero.

LOCUTORA

PAÑOS RAMOS. PBLAYO 10.

PUNTE MUSICAL.

SOLA

!Ya llegó!

PALMEROLA

!Ya está aquí! /

LOCUTOR

Una de las más clásicas orquestas modernas, trepidante juvenil, entusiasta.

LOCUTORA

La de Benni Goodman, que trae a la verbena como presente un fox

LOCUTOR

Ritmo de Jersey.

MUSICA. RITMO DE JERSEY (12) COMPLETO

MARIBEL

Pase usted....

SITA, CONTRERAS

Pase usted...

TARRIDA

No faltaba mas. Las damas primero.

LOCUTORA

Si no es a usted, es el titulo de un vals de salón que nos ha traído hasta este rinconcito de la verbena de Año Nuevo en el eter, el cuarteto Schramer...

MARIBEL

Pase usted...

SITA, CONTRERAS

Pase usted...

LOCUTORA

Pase usted...

MUSICA - PASE USTED (13) COMPLETO

LOCUTOR

Tambien la gente del pueblo tiene su sorzoncito. Y no viene a cuento de la verbena, se deja llegar casualmente, porque es ahora un compañero de diarias tareas, el locutor de RADIO BARCELONA Enrique Fernandez el que va a echar su cuarto a espadas con motivo de la llegada de 1949.

DISCO ESTRIA

LOCUTORA

Pero tambien en las verbenas se escuchan versos de vez en cuando, suele ser en los parajes mas solitarios y en la semi-penumbra, la falta de farolillos la compensan con el resplandor del romanticismo. Adolfo Marsillach, galan de la compañía de Alejandro Ulloa tan conocido de todos a través de estos micrófonos se asoma una vez mas a ellos

DISCO ESTRIA

LOCUTOR

Y ahora, el benjamin femenino del locutorio, Rosario Bassol

DISCO ESTRIA

PALMEROLA

"Mascarilla"

SOLA

Decano de los criticos teatrales españoles

LOCUTOR

DISCO ESTRIA 2.

LIGA CON PASTA

ALVARO...

DISCO ESTRIA.....

Llega eternamente joven, por dentro y por fuera, a cuer po gentil la inspiracion y el cuerpo, para decirnos an te el nuevo año, ojalá que siga cumpliendo muchos dñn José Maria Lopez "Mascarilla"

MARIBEL

!No tengo lágrimas!

LOCUTOR

Ni yo uvas y tampoco lloro.

MARIBEL.

Si no lo digo yo.

Locutor

Eh, oiga, oiga que todavia no he bebido.

MARIBEL

Lo dice la samba a través de Pancho y su orquesta.

MUSICA -NO TENGO LAGRIMAS (14) COMPLETO.

LOCUTOR

Radio Barcelona trasmitiendo la gran verbena de año nuevo en el eter.

LOCUTOR

Sim Salabim -ahí queda esc-

PALMEROLA

Marcha de los Magistrados

Locutora.

Por la orquesta Marchel Yeri.

MUSICA.-SIM SALABIM (15) COMPLETO.

TARRIDA

Y ahora....

SRTA CONTRERAS

Ahora, ¿qué?.

LOCUTOR

Ahora !Una orquesta Española!

LOCUTORA

Escuchen al maestro Tejada, director de la orquesta de Radio Madrid y de la Orquesta Columbia....

DISCO 1 ESTRIA 2.LIGA CON "AGUA
AZUCARILLOS Y
AGUARDIENTE(16) COMPLETO.

LOCUTOR

!La sensacion del año!

LOCUTORA.

Lunes 3 de Enero.

LOCUTOR

Vestirá bien por poco dinero. Recuerde un nombre y una fecha;

LOCUTORA

PAÑOS RAMOS. LUNES 3 DE ENERO.

LOCUTOR

No lo dude usted. Es la mejor ocasion para vestir a toda su familia, adquiriendo dos trajes al precio de uno solo.

LOCUTORA

PAÑOS RAMOS PELAYO 10.

PUENTE MUSICAL.~~XXXXXXXX~~

PALMEROLA

La sensacion del año en el deporte.

LOCUTOR

Escuche al critico deportivo de Radio Barcelona MANUEL ESPIN.

DISCO ESTRIA.

SOLA

Y Alejandro Bellver el prestigioso ~~XXXXXXXXXXXX~~ periodista y critico ~~XXXX~~ de teatros dice.....DISCO ~~XXXXX~~. ESTRIA

SRITA CONTRERAS

La sensacion del año en el cine....

LOCUTORA

Preguntaremos por ella al critico cinematográfico de Radio Barcelona don José Cuesta Ridaura.

DISCO ESTRIA

MARIBEL

Y la sensacion del año en los toros.....

LOCUTOR.

nos la explica José Maria Tavera, ~~guianista~~ y comentarista taurino en Radio Club, y Jefe de Programacion de Publicidad Cid.DISCO ESTRIA

PALMEROLA

Para tí es la noche....

MARIBEL

Y para todo el que tenga ilusion y esperanza ante estos doce meses que nos disponemos a comenzar.

LOCUTORA

El calendario es la margarita que va deshojando dia a dia el romanticismo de todos los humanos.

SRITA CONTRERAS

Si, no, si, no.....

SOLA

Lunes, martes, miercoles.....

TARRIDA

Para tí es la noche....

LOCUTOR

!Abajo! el sentimentalismo!

PALMEROLA

Hombre, dejadme decir de una vez. Para tí es la noche es un fox.

LOCUTORA

Por lo menos eso dice la orquesta Luzt Templein.

MUSICA.-PARA TI ES LA NOCHE (17) COMPLETO.

TARRIDAS

(TRISTE) Señores, nos falta un ritmo.

LOCUTOR.

A ver, que no salga nadie.

MARIBEL.

Esto es intolerable.

SOLA

En una verbena seria.

LOCUTORA

?Cuántos ritmos tiene usted?

PALMEROLA

Yo?.

LOCUTORA

Y cuántos tenía antes?.

Locutor.

Señores oyentes; suspendemos la verbena y la emisión hasta que no aparezca el ritmo que nos falta.

MARIBEL

Se ruega a la persona que distraídamente se lo haya guardado en el bolsillo lo entregue a la mayor brevedad.

SOLA

Ya apareció.

LOCUTORA

?Quién lo tenía?

LOCUTOR

Blanquita Romero que se lo había contado, digo cantando a la orquesta Catalino.

SRTA CONTRERAS

Y que son era?.

LOCUTORA

Un son montuno.

SOLA

?su nombre?

LOCUTOR

Suavecito, Papito.

MUSICA.-SUAVECITO PAPITO (18) COMPLETO.

LOCUTOR

xi Mañana dia 2 se juega en Montjuich el Belgica
España.

Locutora

Los seleccionados para el equipo español pasanona
en Barcelona el final de año y llegaron en ella al
nuevo año.

LLAMADA DEPORTIVA.

Locutor

Y los más populares con el seleccionador y el prepa
rador no podian faltar siquiera fuese en voz en nues
tra gran verbena de año nuevo en el eter.

Locutora

Aparicio, capitan del Atletico de Madrid.

DISCO ESTRIA

LOCUTOR

Clemente, del Real Madrid.

DISCO ESTRIA

SRITA CONTRERAS

Ricardo Zamora, preparador del equipo nacional.

DISCO ESTRIA

LOCUTOR

Guillermo Bizaguirre, seleccionador nacional.

DISCO ESTRIA

MARIBEL

Ignacio Bizaguirre, del Valencia.

DISCO ESTRIA

SOLA

Cesar, del Barcelona.

DISCO ESTRIA.

LOCUTORA

Y Gonzalvo III del Barcelona

DISCO ESTRIA.

LOCUTOR

?De quien será la victoria?

PALMEROLA

Hombre, con todos los respetos para Belgica, será nuestra. Eso es, te lo diré en castizo ya que es tango en la Verbena, la clásicima lo mismo que esa mazurca que te invito a deglutir por el oído traducida, vulgo interpretada por la orquesta Kramer.

La clásicima.

MUSICA.-DASCDACISIMA (19) COMPLETO.

PALMEROLA

Y abur.

LOCUTOR

No se dice abur.

PALMEROLA

Pues ?como se dice?

LOCUTOR

Hawai, Jauai ~~hawai~~

PALMEROLA

Eso será en poliglota.

LOCUTORA

Y en fox ritmo.

Locutor.

Ere Quois.

LOCUTORA

Orquesta Roland Fichi.

MUSICA.-IRO QUOIS (20) COMPLETO.

LOCUTOR

Tres hombres de radio ante el año nuevo

LOCUTORA

Pedro Voltes, redactor radiofonico de LA VANGUARDIA

DISCO- ESTRIA

LOCUTOR

Rafael J Galvia, periodista y escritor radiofonico

DISCO ESTRIA.

LOCUTORA

Armando Blañch, director del cuadro Escénico de Radio Barcelona.

Pues estamos hablando del maíz, del maíz dorado, maíz dorado que van a probar ustedes ahora mismo comienza todo por la orquesta de Henri Whistone.

DISCO ESTRIA

Locuter

Y una artista de radio que deja de serio en el año nuevo

MUSICA. -MAIZ DORADO (28) COMPLETO.

LOCUTORA

Amelia Houghés, que contrasará matrimonio en los primeros días de Enero.

DISCO ESTRIA.

PALMEROLA

Vamos, Robert Gaden, por muy buena que sea su orquesta ya podía haber venido antes. Le hemos estado esperando toda la noche con su tango.

Perdóname.

PALMEROLA

Puedes pisarme siempre que quieras.

LOCUTORA

MUSICA. -MADRID DE ROBERTO LARA COMPLETO.

Perdóname por la orquesta de Robert Gaden

MUSICA. -PERDONAME-(21) COMPLETO.

LOCUTOR

PAÑOS RAMOS inaugurará el próximo lunes 3 de Enero su tradicional y popularísima venta de Retales, con la que brinda la mejor oportunidad para lograr un traje a medida a precio de confección.

DISCO ESTRIA.

LOCUTORA

Cantidad y calidad en Paños Ramos. PELAYO 10.

PUNTE MUSICAL.

LOCUTOR

Henri Whistone

LOCUTORA

DISCO ESTRIA. Julie Dawn.

LOCUTOR

Verdad que parece que estamos anunciando una película?

DISCO ESTRIA

LOCUTORA

Verdad que sí?

LOCUTOR

Pues estamos hablando del maiz, del maiz dorado. Maiz dorado que van a probar ustedes ahora mismo condimentado por la orquesta de Henri Whistone.

LOCUTORA.

Canta Julie Dawn y su cuarteto de swing.

MUSICA.-MAIZ DORADO (22) COMPLETO.

SOLA

Y a ver si es verdad que esta es una verbena feten

LOCUTORA

De lo más.

PALMEROLA

Sin un chotis? Venga.... Si no hay quién pueda con él. Sé alcaloide, que no se lo que es alcaloide, de la verbena. Esto no pasaba en Madrid de Silva....

Locutor

Ni en el Madrid de Agustín Lara, oyelo, oyelo...

MUSICA.-MADRID" DE AGUSTIN LARA COMPLETO.

Locutora

Ya empiezan a llegar los artistas teatrales a nuestra verbena.

Locutor

Ana Maria Nos.

DISCO ESTRIA.

Locutora

Vicente Soler.

DISCO- ESTRIA.

LOCUTOR

Lily Muratti.

DISCO ESTRIA.

LOCUTORA

Aurora Redondo.

DISCO ESTRIA

Locutora

Valeriano Leon

DISCO ESTRIA.

PALMEROLA

Penas.

SRITA CONTRERAS

?Verdad que no es un titulo muy apropiado para un fox?

LOCUTOR

Pues con Penas precisamente, aunque sea un fox, se presenta a ustedes en la verbena de año nuevo en el eter, la orquesta Thed Weims.

~~DIXEXXXXXXXXXX.~~MUSICA. PENAS (24)

SOLA

en

?A qué no sabes x donde se quitan mejor las penas?

MARIBEL

?En donde?

SOLA

En la cantina.

TARRIDA

Pues andando.

Locutor.

Nada de andando. Tiene que ser bailando y en tiempo de polca. ?Me permite señorita?.

CONTRERAS

Encantada.

Locutor

Pues en marcha.

Maribel.

?En marcha o en polca?

LOCUTOR

En polca. ?No es verdad Will Glahe? Miralo al presentarse con su orquesta me dice que sí que kaxpak

LOCUTORA

LA POLCA DE LA CANTINA.

PALMEROLA

!Julia! !Claudio! Pero ?como habeis venido tan tarde?.

MARIABEL

(EN SECRETO) Ahlla es Julia Ross, que canta con la orquesta de él que es Claudio Ferrer.

PALMEROLA

Venis a unas horas que !Ya no tengo corazon!

MUSICA.-YA NO TENGO CORAZON (26).COMPLETO.

LOCUTORA

Les recomendamos que aprovechando sus habituales paseos, se lleguen a PAÑOS RAMOS para admirar en sus escaparates las montañas de retales que pondrá a la venta a partir del proximo lunes 3 de Enero.

LOCUTOR

Todas las medidas.

LOCUTORA

Todos los gustos.

LOCUTOR

Todos los precios.

LOCUTORA.

Lunes 3 de Enero. Paños Ramos Pelayo 10.

PUENTE MUSICAL.

Locutor.

Amigos míos, amigos nuestros.... los que teneis ya suficientes años para entregaros al cómodo deporte del recuerdo. Aunque la hora ya no es como para que esteis de verbena, os dedicamos, con toda la emoción, por lo que despertará en vosotros de crinolina, de absolutismo y de constitucionalismo, xx ~~xxxx~~ un vals que lo habreis bailado todos vosotros en vuestra ¡ay! dorada juventud. El vals FASCINACION que os dedica la orquesta Jimmy Leach.

MUSICA.-FASCINACION (27)

LOCUTOR

CUANDO LE INDIQUE EL JEFE DE EMISION

!Jovenes! A Bailar.? ¿ue el vals no es de este tiempo y eso ?que importa? Jymmy Dorsey tiene mucho gusto en veros girar al compas de tres por cuatro. Y si lo haceis tan mal tan mal pues entonces....

LOCUTOR

A pesar de lo avanzado de la hora, aun quedan voces conocidas para nuestro micrófono.

LOCUTORA

Conocidas y admiradas, como lo es la de Alejandro Ulloa, mantenedor triunfante y heroico del teatro clásico, al que ha consagrado su juventud en plena madurez.

XXXXXXXXXXXXX.

DISCO X ESTRIA

Locutor

Y esta voz, casi voz nuestra de cada día, de nuestro compañero el crítico teatral de Radio Barcelona don Jose Caminero, que nos llega a toda prisa porque quiere hablarles del teatro en 1948 antes de que termine 1949....

DISCO ESTRIA

LOCUTORA

Y la voz, qué gran voz, que nace en el corazón y se amplifica en la garganta de ese gran cantante, señor del arte lírico que es Marcos Redondo.

DISCO - ESTRIA.

LOCUTORA

seguida de la de su paternaire en tantos triunfos y en tantas noches de gloria para el arte lírico; la de Conchita Panadés.

DISCO ESTRIA.

LOCUTOR

Y la suavidad señorial de la palabra de Irene Lopez Heredia.

DISCO- ESTRIA.

PALMEROLA

!Han George!

MARIBEL

!qué fino es Hans George!

SRITA CONTRERAS

!Que amable es Hans George!

MARIBEL

Y todos los de su orquesta qué galantes

¡qué educados!

~~XXXXXXXX~~

~~XXXXXXXX~~

MARIBEL

Hay que ver cómo nos dicen

~~XXXXXXXX~~ CONTRERAS

SEÑORA Y SEÑORITA.

LOCUTORA

en la melodía de un fox.....

MUSICA.-SEÑORA Y SEÑORITA (28)

LOCUTOR

Dos voces conocidas de dos conocidos escritores. Voces nocturnas templadas en el deambular por el Barcelona que solo los que caminan sin ir a ninguna parte pueden ver. Son las ultimas porque se acuestan tarde... Una de ellas es voz ochocentista por excelencia....?Será necesario aclarar que se trata de la de Ricardo Suñé?

DISCO ESTRIA.

LOCUTORA

Y la otra una voz plena de humor, de ese sentido de la vida que tan pocos saben tener con elegancia, con la elegancia de espíritu y la salud de inteligencia de HECTOR el cronista de SOLIDARIDAD NACIONAL.

DISCO ESTRIA.

LOCUTOR.

Pero si los escritores se acuestan tarde por costumbre y por necesidad, ustedes hoy lo hacen por tradición y por alegría y por esperanza. La gente joven aun está en pie. A ella va dedicado el ultimo cuarto de hora de la verbena de año nuevo en el éter en suceder rápido y cambiante de diversos ritmos. Cuarto de hora que, para felicidad de todos, amigos oyentes, bautizamos con champagne y lo llamaremos....

SINTONIA.

LOCUTOR

TAMBIEN HA VENIDO A NUESTRA VERBENA LA ESTALLANTE JUVENTUD MUSICAL DE AMERICA.

LOS CINCO DISCOS SEGUIDOS CON EL ANUNCIO DEL TITULO Y ORQUESTA.

LOCUTOR

Y antes de que las luces, esas luces multicolores y cambiantes como estrellas, de la Verbena se apaguen, en este instante en que tiembla en el aire de la primera madrugada de 1949, como humo de un cohete irisado el ultimo compás alegre y musical, escuchen todos una voz...

LOCUTORA

LA VOZ DE PAÑOS RAMOS

LOCUTOR

En la simpatía, en la cordialidad y en el entusiasmo de su gerente don Manuel Gabriel.

DISCO ULTIMA ESTRIA

SINTONIA GENERAL DE LA EMISION

LOCUTORA

RADIO BARCELONA de la Sociedad Española de Radiodifusión Emisora E.A.J.1

LOCUTOR

Escucharon ustedes la emisión

PUENTE MUSICAL

LOCUTORA

RITMOS NUEVOS y VOCES NUEVAS

PUENTE

LOCUTOR

Las grandes orquestas internacionales en sus nuevas creaciones por primera vez en su oído.

PUENTE

LOCUTORA

Las voces conocidas al microfono

LOCUTOR

EN LA GRAN VERBENA DE AÑO NUEVO EN EL ESTER.

LOCUTORA

Ofrecida por PAÑOS RAMOS.

LOCUTOR

Esta emisión extraordinaria es una producción CID PARA RADIO.

EMPBLME PARA RADIO
NACIONAL DE ESPAÑA

EN EL MOMENTO EN QUE LO CREA OPORTUNO
EL JEFE DE EMISIONES.

(Unos tres minutos antes)

MUESTRA MUSICAL.

LOCUTOR

Dos ahorros.

LOCUTORA

Ahorro en el género con Retales Paños Ramos

LOCUTOR

Ahorro en la hechura con sus sastres adheridos
que confeccionaran hechuras impecables a pre-
cios reducidísimos.

LOCUTORA

Los dos ahorros sumados constituyen una cifra
muy importante capaz de brindarles gratuitame-
te los gastos apetecibles de fechas como año
nuevo y Reyes.

LOCUTOR

Total Aprovechando los dos ahorros que le
brindamos Paños Ramos obtendrá un esplendido
traje a medida de calidad excelente confeccio-
-nado impecablemente por sus sastres adheridos
mas barato que el mas barato traje de confec-
cion.....

MUSICA. SOBRE ELLA
LLANTO DE NIÑO.

TAVERA
(VIEJO)

Vaya ya está ahí, ahora
que está mejor la verbena.
Hoy estrené corazón
y hoy estreno....Bah...no hay penas...
Los hombres siguen teniendo
esperanza....Vida nueva....
y haran lo mismo que han hecho...
pero mientras tanto sueñan.....

MUSICA Y LLANTO
NIÑO HASTA CONECTAR.

LOCUTOR XXXXXX

Preparad las uvas. Alzad los corazones....
Señores oyentes...aquí Radio Barcelona
Conectamos con Radio Nacional de España
en MADRID.

SALIDA DE CONEXION

2

LOCUTOR

Radio Barcelona de la Sociedad Española de
Radio-difusión. Señores oyentes FELIZ AÑO
NUEVO.

LOCUTORA

Y continua la Gran Verbena de año nuevo en el
eter

LOCUTOR

Ofrecida por Paños Ramos.

