



01/01/48 (1)
Radio



Guía-índice o programa para el **JUEVES**

día 1º Enero de 1948

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
10h.--		Sintonía.- Campanadas.- Retransmisión desde la Iglesia del Sagrado Corazón: Misa para enfermos é imposibilitados que por su estado de salud no puedan acudir al Templo.		
10h.30		Fin emisión.		
12h.--	5h Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05		Disco del radioyente.	Varios	Discos
13h.--		Actualidades.	"	"
13h.15		Nuevas grabaciones de Jeanette MacDonald."		"
13h.25		Recientes impresiones de Frank Sinatra. "		"
13h.30		Boletín informativo.		"
13h.40		Programa lírico variado.	"	"
13h.55		Guía comercial.		
14h.--		Hora exacta.- Santoral del día.		
14h.05		Actuación de la ORQUESTA LUIS DUQUE.	"	Humana
14h.20		Guía comercial.		
14h.25		"El Caballero del amor", de Dotras Vila, selecciones.		Discos
14h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
14h.45		Emisión: "Tic Tac mundial".		Locutor
14h.50		Guía comercial.		
14h.55		"Fantasía de la Reina Mora", de Serrano.		Discos
15h.--		Emisión: "RADIO CLUB".	Varios	Humana
15h.30		PROGRAMA DE BAILABLES.	"	Discos
17h.30		Retransmisión desde el GRAN TEATRO DEL LICEO de la ópera de Bizet:	Bizet	Humana
		<u>" C A R M E N "</u>		
		bajo la dirección artística del Mtro. José Sabater.		
19h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
19h.50		Sigue: Retransmisión desde el Gran Teatro del Liceo.		
21h.--	Noche	Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.05		Emisión: "MICRÓFONO PARA TODOS".		Humana
21h.20		Guía comercial.		
21h.25		Cotizaciones de Valores.		"
21h.30		Emisión: "Fantasías radiofónicas".	Varios	Humana
21h.45		Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.05		Canciones escogidas.	Fauré	Discos
22h.10		Emisión: "El marco de oro".		Locutor
22h.15		Guía comercial.		
22h.20		Corales por el Orfeo Catalá.	Varios	Discos

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

01/01/1938(2)



Guía-índice o programa para el JUEVES

día 1.º Enero de 1938

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
22.30		Emisión: "Atrayendo melodías"	Caris	Disco
22h.30 23h.00		Emisión: "Atrayendo melodías" "MILIU", semanario infantil de RADIO BARCELONA: NÚMERO EXTRAORDINARIO DEDICADO AL VILLANCICO, dirigido por E. Platero	Caris	Disco
24h.--		Fin emisión.		Humana
.....				

01/01/48 (3)

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.J.-1
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
JUEVES, 1º Enero 1948

.....

X 10h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X- ~~Campanadas desde la Catedral de Barcelona.~~

✓- Retransmisión desde la Iglesia del Sagrado Corazón: Misa para enfermos é imposibilitados que por su estado de salud no puedan acudir al Templo.

H. 11'30

✓ ~~10h.30~~ Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

X 12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

O- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X 12h.05 DISCO DEL RADIOYENTE.

X 13h.-- Actualidades: (Discos)

X 13h.15 Nuevas grabaciones de Jeanette Mac Donald: (Discos)

X 13h.25 Recientes impresiones de Frank Sinatra: (Discos)

X 13h.30 Boletín informativo.

X 13h.40 Programa lírico variado: (Discos)

X 13h.55 Guía comercial.

X 14h.-- Hora exacta.- Santoral del día: Emisiones destacadas del día.

X 14h.05 Actuación de la ORQUESTA LUIS DUQUE: *Raul Abil discop* (Rogamos programa)

*De corazón a corazón - Quiza
Me dicen que te vas - Salina
Sonrío madrugal - Lulu
El Templo de Santa Fe - Warren*

- ✓ 14h.20 Guía comercial.
- 14h.25 "El Caballero del amor", de Dotras Vila, selecciones: (Discos)
- ✓ 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- ✓ 14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- ✓ - Emisión: "Tic Tac mundial":
(Texto hoja aparte)
.....
- ✓ 14h.50 Guía comercial.
- 14h.55 Fantasía de la "Reina Mora", de Serrano: (Discos)
- ✓ 15h.-- Emisión: "RADIO-CLUB":
(Texto hoja aparte)
.....

- ✓ 15h.30 PROGRAMA DE BAILABLES: (Discos)
(Texto hoja aparte)
- ✓ 17h.30 Retransmisión desde el GRAN TEATRO DEL LICEO de la ópera de Bizet:

" C A R M E N "

bajo la dirección artística del Mtro. José Sabater.

- ~~19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:~~
- ~~19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:~~
- ~~- Sigue: Retransmisión desde el ^{Gran} Teatro del Liceo:~~

- 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL: Emisiones destacadas.
- ✓ 21h.05 Emisión: "MICRÓFONO PARA TODOS":
(Texto hoja aparte)
.....

- ✓ 21h.20 Guía comercial.
- 21h.25 Cotizaciones de Valores.
- 21h.30 Emisión: "Fantasías radiofónicas":
(Texto hoja aparte)
.....

- ✓ 21h.45 CONECTAMOS CONR RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- ✓ 22h.05 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
- - Canciones escogidas de Fauré: (Discos)
- ✓ 22h.10 Emisión: "El marco de oro":
(Texto hoja aparte)
.....

X 22h:15 Guía comercial.

O 22h.20 Corales por el Orfeó Catalá": (Discos)
X 22b.30 Emisión "Atayendo melodías" (Texto aparte)

23h.00 "MILLIU", semanario infantil de RADIO BARCELONA: NÚMERO EXTRAORDINARIO DEDICADO AL VILLANCICO: dirigido por Fernando Platero.
(Textóhoja aparte)

.....

24h.-- Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos de ustedes hasta mañana a las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RABIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Francó. Arriba España.

.....

A las 12h.

DISCO DEL RADIOYENTE

- 489)P.G. 1. X "PRINCESITA" canción de Palomero y Padilla, por Tino Folgar.
Sol. por Maria Garcia.
- 3050)P.V.A. 2. X "BUENAVENTURA" Farruca canción de Quintero Leon y Quiroga, por
Lola Flores. Sol. por Manuel Amat y Manolita Sanchez.
- 3321)P.C. 3. X "TODA UNA VIDA" bolero de Farrés por Ramón Evaristo. Sol. por
Maria Domínguez.
- 3629)P.C. 4. X "¡QUE VIENE EL COCO!" rumba de Paso y Montorio por Mari Begoña.
Sol. por Manolita Parra.
- 3436)P.O. 5. X "TU VIDA Y MI VIDA" bolero de Navarro y Regis, por Antonio
Machin. Sol. por Angelina Blanch de Can Buquet San Gines de
Vilasar. "La Compañita" tango Sol. por Manuel Martín
- 3625)P.C. 6. X "SANGRE GITANA" pasodoble de Flores y Serrano, por Carmen Morell
Sol. por Benito Vera.
- 3562)P.O. 7. X "ANGELITOS NEGROS" canción morisca de Eloy y Blanco, por Antonio
Machin. Sol. por Maria Francino.
- a)P.C. 8. X "LUISA FERNANDA" terceto de Moreno Torroba, por Carpio, Redondo
y Arregui. Sol. por Manolo.
- 34)G.O. 9. X "EL SITIO DE ZARAGOZA" de Oudrid por Banda Odeon. Sol. por
Julia Rubio. (2 caras).
- 191)P.O. 10. X "ROMANZA HUNGARA" "Canción del potrero" de Dotras Vila, por
Marcos Redondo. Sol. por Manuel Parra.
- 50)P.O. 11. X "LA REVOTOSA" Dúo "La de los claveles dobles" de Chapí, por
Cora Raga y Marcos Redondo. Sol. por Familia Torreano. (2 c)
- 335)P.R. 12. X "A GRANADA" canción de Alvarez por Hipolito Lázaro. Sol. por
Manuel Alcaraz.
- 27)G.G. 13. -0 "L'ENTRA DE LA MURTRA" marcha popular valenciana de Giner. por
Banda Municipal de Valencia. Sol. por Luisa Guzman.
- 720)P.R. 14. -0 "SOMBREROS Y MANTILLAS" pasodoble de Chanty por Rina Kety. Sol.
José Arrasco y Manuel Lopez.
- 69)P.C. 15. -0 "MARIA MERCE" sardana de Boix, por Cobla La Principal de La Bisbal
Bisbal. Sol. por Carmen Galofre.
- 89)G.V.A. 16. -0 "CUENTOS DE LOS BOSQUES DE VIENA" vals de Strauss. por Orquesta
Sinfónica de Diladelfia. Sol. por Familia Gonzalez.
- 155)G.G. 17. -0 "MADAME BUTTERFLY" "Un bel di vendremo" de Puccini, por Amelita
Galli-Curci. Sol por Montserrat Teixido de Calella.

01/01/48 (2)

PROGRAMA DE DISCOS

Jueves 1 de Enero de 1948

A las 13 h-

ACTUALIDADES

- 3736 P.O. 1-X "LA NIÑA DE EMBAJADORES", pasodoble, de Rodriguez y Arevalillo por Luisita Calle y orquesta.
- 2-X "TENGO MIEDO, TORERO", pasodoble, de Kaps y Alguero por Luisita Calle y orquesta.
- 3979 P.L. 3-X "LAS CAMPANAS DE SANTA MARIA" de Furber y Adams por Charlie Spivak y su orquesta.
- 4-O "OH. LO QUE PARECIA" de Benjamin por Charlie Spivak y su orq
- 5572 P.O. 5-O "CUI CUI" de Curvelo por Xavier Cugat y su orquesta.
- 66-"HA DE VENIR LA NOCHE", bolero rumba, de Cugat por Xavier Cugat y su orquesta.

A las 13,15 h-

NUEVAS GRABACIONES DE JEANETTE MACDONALD

- 2681 G.L. 7- "ATRACTIVA SONRISA" de Penn. ~~XXXXXXXXXX~~
- 8- "UN AMORCITO Y UN BESO" de Ross

A las 13,25 h-

RECIENTES IMPRESIONES DE FRANK SINATRA

- 3977 P.R. X 9- "BLANCA NAVIDAD" de Berlin
- X 10- "NOCHE SILENCIOSA, NOCHE SAGRADA" de Gruber y Mohr. X
- 3976 P.R. X 11- "CANCION DE CUNA" de Brahms.
- 12- "NO ESTA VD. ALLI" de Adair.

A las 13,40 h-

PROGRAMA LIRICO VARIADO

- 3966 P.R. X 13- "CANCIONES" de Carlo Boller por Las Cantoras de La Colombiéne
- 101 Op. P.L. X 14- "TOSCA" de Puccini por Miguel Fleta. (2c)
- 146 Op. P.L. 15- "RIGOLETTO" de Verdi por Miguel Fleta.
- 3761 P.L. 16- "LAKME" de Delibes por Lily Pons (2c)
- 986 P.L. 17- "BORIS GODOUNOV" de Moussorgsky por Teodoro Chaliapine, bajo.
- 18- "EL PRINCIPE IGOR" de Borodin, por Teodoro Chaliapine, bajo.
- 19- "DON JUAN" de Mozart por Elisabeth Schumann
- 20- "ALELUYA" de Mozart por Elisabeth Schumann.

01/01/48

PROGRAMA DE DISCOS

Jueves 1 de Enero de 1947

A las 14 h-

S U P L E M E N T O

- 3756 P.L. 1- "JOTA VASCA" por Antonia Aranceta con acomp. de acordeón y pandero.
- 2- "VUELTA DE ROMERIA", marcha vasca, por Antonia Aranceta.
- 3493 P.C. 3- "VOY A BRASIL", samba, de Sánchez por Lolita Garrido y orq.
- 4- "YA NO ESPERO MAS", fox, de Sánchez por Lolita Garrido y orq.
- 3672 P.C. 5- "MEXICO" de Gilbert por Carroll Gibbons y Orq. Hotel Savoy.
- 6- "ERES PARTE DE MI CORAZON" de Gilbert por Carroll Gibbons.
- 119 B.E. P.R. 7- "CARMELA", pasodoble, de Terridas por Ramon Busquets y su Orquesta.
- 8- "CASCABELERO", pasodoble, de Fornells por Ramon Busquets y su Orquesta.

A las 14,25 h-

EL CABALLERO DEL AMOR

Selecciones

- 242 P.L. 9- "EL CABALLERO DEL AMOR" de Dotras Vila y Andrés de Prada. Dúo del acto 1º por María Espinalt y Ricardo Mayral.
- 10- "EL CABALLERO DEL AMOR" de Dotras Vila y Andrés de Prada. Romanza por María Espinalt y orquesta.

A las 14,55

FANTASIA DE "LA REINA MORA"

- 78D.S.Esp. P.C. 11- "LA REINA MORA" de Serrano por Banda Regimiento Ingenieros de Madrid. (2c)

01/01/48(5)

PROGRAMA DE DISCOS

Jueves 1 de Enero de 1948

A las 20,20 h-

(Por si precisa despues de la retransmision del Teatro del Liceo)

PROGRAMA LIGERO MODERNO

- 3681 P.L. 1-"ALEGRE PIROPO", huapango de Rizo por Ricardo Monasterio x con la Orquesta Casablanca.
- 2-"LA BRISA Y TU", bolero, de Moreno por Ricardo Monasterio con la Orquesta Casablanca.
- 3614 P.C. 3-"MARIA FERNANDA, LA JEREZANA", canción, de García Nieto y Leoz por Nati Mistral con Orquesta Columbia. (2c)
- P.L. 4-"CELOS", tango, de Gade por Xavier Cugat y su Orquesta.
- 5-"TU SABES", tango, de Cartman por Henry King y su Orquesta.
- 3739 P.L. 6-"LA CHIQUITITA", huapango, de Pérez Leyva por Irma Vila y su Mariachi.
- 7-"QUE LINDO ES MICHOACAN", corrido, de Bolaños por Irma Vila y su Mariachi.
- 3745 P.C. 8-"SELECCIONES EN PIANO" por Charlie Kunz. (2c)
- 3677 P.R. 9-"GIPSY", fox, de Reid por Pepe Denis y su Conjunto.
- 10-"MARIA DE BAHIA", marcha, por Pepe Denis y su Conjunto.
- P.O. 11-"EL VIENTO DE LA TARDE", rumba, de Puech por Michel Roger.
- 12-"NOCHE DE ENSUEÑO", rumba, de Roger por Michel Roger.
- 3366 P.L. 13-"EL AMOR REGALA UNAS ROSAS", fox, de Cooke por Tommy Dorsey y su Orquesta.
- 14-"QUE ES ESTO QUE LLAMAN AMOR?", fox, de Portes por Tommy Dorsey y su Orquesta.
- 3703 P.O. 15-"ANGELITOS NEGROS" de Alvarez Maciste y Eloy Blanco por Antonio Machin y su Conjunto.
- 16-"OLVIDAME", tango, de Guarido y Benito por Antonio Machin y su Conjunto.
- 3811 P.C. 17-"DESFILÉ DE TORCH" por Sidney Torch. (2c)
- 1108 P.C. 18-"BRASIL", rumba, de Barrose por Roland Peachy y su Orquesta hawaiana.
- 19-"CHEZ MOI", fox, de Misraki por Roland Peachy y su Orquesta hawaiana.
- 3362 P.O. 20-"SI, SI, SI, SI", marcha, de Vidal Pérez y Oliveros por Raúl Abril y su Orquesta.
- 21-"HÁBLAME CON CARINO", canción fox, de Gea y Arrieta por Raúl Abril y su Orquesta.
- 3508 P.O. 22-"POR FIN" de Gordon y Warren por Orquesta Geraldo.
- 23-"TENGO UNA NOVIA EN KALAMAZOO" fox de Gordon y Warren por Orquesta Geraldo.

A LAS 21h.

S U P L E N T O

por Carmen Olmedo

3 457)P.R.

- 1.- BARRIO NEGRO" fox de Tejedor Lorente y Frabra .
- 2.- "LA LUPE" vals mejicano. de Lorente y Tejedor.

por FRANCISCO CANARO Y SU ORQUESTA TIPICA

3701)P.O.

- 3.- "DEJAME...NO QUIERO VERTE MAS" tango de Canaro y Pelayy
- 4.- "SIN PALABRAS" tango de Discépolo y Mor'es.

por BING CROSBY

3822)P.C.

- 5 .-"DE LA NADA" ca nción de Green.
- 6 .-"UNA PLEGARIA LEJANA" canción de Tobiaass.

por ORQUESTA NAT CONELLA

1111)P.R.

- 7.-"JINGLE JANGLE JINGLE" fox de Lossor y Lilley.
- 8 .-" LUNA AZUL DE TAHITI" vals de Gordon y Newman.

0000000000

alpi/03 (21)

A LAS 22'05

CANCIONES ESCOGIDAS DE FAURÉ

por MAGGIE TEYTE

- 3774)P.V.A. 1.- "ATARDECER" de Samain y Fauré
2.- "LAS ROSAS DE ISPAHAN" de Lisle y Fauré.

- 3794)P.V.A. 3.- "NELL" de Lisle y Fauré.
4.- "LYDIA" " " "

A LAS 22'20h.

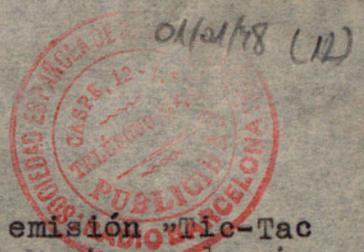
CORALES POR EL ORFEO CATALA:

- 40)G.V.A. 5.- "LAS FLORS DE MAIG" de A. Cla-vé. (2 ca ras)
~~xxx~~ "

- 12)G.V.A. 6.ª "LA SARDANA DE LAS MONJAS" sardana de Guimera y Morera.
7.- "LES FULLES SEQUES" sardana de Guimera y Morera.

-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-

GUIÓN PARA LA EMISIÓN "TIC-TAC MUNDIAL"



SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

PARA EL DIA 1/1/48

LOCUTOR: Dentro de dos minutos sintonicen la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" con la que obsequia a nuestros radioyentes, Marianao la ciudad soñada, informense Rambla de Catalunya, 41 1ª, teléfono 10-5-18.

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

DISCO:

(Pasado un minuto bajar tono, para dar lugar a que pueda decir el ...)

LOCUTOR: Dentro de un minuto oirán la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" patrocinada por Marianao, la ciudad soñada.

(Vuelve a subir el tono)

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: ¡Tic-Tac Mundial!

El latido de la actualidad de hoy se lo lleva: CHICAGO

Algunos hombres de ciencia de la Armada norteamericana han declarado que es posible viajar en un cohete tipo "V-2", hasta alcanzar una altura superior a 160 Kms. y que han sido varios los voluntarios que se han ofrecido para hacer un viaje como ése, en interés de la ciencia.

El doctor Thomas Killian, director científico de la división de investigación naval, ha declarado que, aunque no se han dado por recibidas tales ofertas, el viaje dentro del cohete "es posible".

"El gran problema -ha agregado el doctor Killian- es saber si el viajero llegará sano y salvo a tierra y podrá salir del cohete antes de que éste se estrelle. Sin embargo, se conseguirá".

Finalmente declaró que existen procedimientos para reducir la velocidad de caída del cohete y que se aprovecharán para permitir a la persona que vaya dentro que pueda lanzarse en paracaídas.

En realidad no sabemos que hubieran tantos suicidas en el mundo, ya que para éste experimento, según declaran, queda la duda de si llegará o no sana y salva a tierra, la persona que haga el viaje.

¡Un pequeño detalle sin importancia!

Y así el cohete que puede llevar pasajero, consigue

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: el latido de la actualidad de hoy

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: Si estos señores que se han ofrecido para la prueba, conocieran Marianao la ciudad soñada, seguro que no se hubieran brindado; pues en ella hay tanta belleza, poesía y comodidad juntas, que en lugar de tener ganas de morir, se siente el anhelo de vivir, para poder disfrutar de tanta maravilla.

Marianao no es una urbanización de fantasía. Marianao la ciudad soñada, es un compendio de ilusiones hechas realidad, ya que en sus magníficos bosques se están construyendo, a un ritmo acelerado, multitud de chalets que, junto con los ya construidos, han dado forma a la idea que surgió de hacer de Marianao, una ciudad única... la ciudad soñada. Cuenta Marianao con pistas de tenis y de patinar, frontón, piscina, oratorio, restaurante, manantiales de agua, incluso uno medicinal. Adquiera su chalet entre los pinos y a 12 Km. de Barcelona, con rápidos y cómodos medios de locomoción.

No lo olviden señores: Iniciar el año comprando una casa en Marianao, sigue a la página siguiente...

es empezarlo con suerte.

(final música y después)

LOCUTOR: Acaban Vdes. de oír la emisión "Tic-Tac Mundial" que les ha ofrecido Marianao, la ciudad soñada.

Informes: Rambla de Cataluña, 41 19 teléfono 10-5-18.

01/01/48 (13)

EMISION: " EL MARCO DE ORO "

Original Ventura 01/01/48 (14)

Jueves 1º de Enero de 1948
a las 22'10



SINTONIA = La leyenda del beso (Fragmento)

LOCUTOR = Año nuevo vida nueva

Locutora = Y para una vida nueva, una vida en el hogar, agradable y placentera. El Marco de Oro, Via Layetana 145.....

LOCUTOR = Esquina Valencia.....

LOCUTORA = Al propio tiempo que les desea para este año que hoy empieza, la mas completa felicidad, les recuerda que ayuda mucho a conseguirla el encontrarse bien en casa.....

LOCUTOR = Tener una casa con verdadera personalidad, con una decoración que denote en todos sus detalles un buen gusto exquisito y depurado, no es cosa inaccesible para la mayoría, sino que, por el contrario, está al alcance de todos.....

LOCUTORA = Si vue stros regalos, durante el presente año, deseais que sean recordados siempre con agrado y os proporcionen una aureola de buen gusto y distincion acudid a "El Marco de Oro" Via Layetana 154, Allí encontrareis marcos de todas las especialidades, desde el diminuto y severo que orla las miniaturas hasta las estilizadas tallas de las cornucopias...

LOCUTOR = Desde los portarretratos en piel o cristal a los marcos de marquetería de dibujo más delicado.....

LOCUTORA = Y desde las tallas de los crucifijos a las mas soberbias "Santas Cenras" en metal.....

LOCUTOR = Y sobre todo, recuerden.....recuerden siempre los pintores profesionales, los aficionados a la pintura y a la fotografía, que "El Marco de Oro" es la única casa que fabrica sus marcos, con las uniones de los ángulos completamente invisibles

LOCUTORA = Y para amenizarles esta sobremesa de la primera noche de 1948, "El Marco de Oro se honra ofreciéndoles a todos,

2 nuevos minutos de música

MUSICA = 1/2

LOCUTOR = Cada Jueves a las 10 y 10 minutos, por la antena de Radio Barcelona podrán escuchar la emisión que les ofrece el Marco de Oro, Via Layetana 145, esquina Valencia, bajo guión de Alejandro Ventura.....

LOCUTORA = Y en esta emisión les prometemos y les anticipamos que todos encontrarán algo que les compensará de su asiduidad en sintonizar la emisión de "El Marco de Oro.....

SINTONIA = (Disminuye)

LOCUTOR = ¡¡El Marco de Oro! Via Layetana 145, esquina Valencia!!!

las desearia un feliz 1948

SINTONIA = (RESTO)

Doña Pilar Balero de

de 22:30 a 23:00

01/01/48 (15)



ATRAYENDO MELODIAS

EMISION PRESENTADA POR RADIO HISPANO SUIZA, S. A.

(Día 1 de Enero de 1948)

SINTONIA

LOCUTOR

RADIO HISPANO SUIZA, la marca de mayor prestigio mundial, presenta la emisión....

LLAMADA CON TROMPETAS
MUY BREVE = SE APIANA

LOCUTORA

¡ ATRAYENDO MELODIAS!

MUSICA DE FONDO
SE APIANA

LOCUTOR

Las mejores orquestas, las más bellas melodias, las voces de mayor éxito.....

LOCUTORA

Todo ello pueden ustedes oírlo en su casa a través de un Tacadiscos MELODIAL, de audición y fidelidad perfecta.

LOCUTOR

Podrán escuchar, por ejemplo, a la orquesta sinfónica moderna de André Kostelanetz...

DISCO

(A partir línea, 2 m.)

LOCUTORA

...o una melodía llena de encanto....

DISCO
(Hasta la línea, 1 1/2 m.)

LOCUTOR

Y también la voz suave y arrulladora de Bing Crosby...

DISCO
(Desde línea hasta el
final - 1 1/2 m.)

ENCADENA CON
MUSICA DE FONDO
SE APIANA CASI EN SEGUIDA

LOCUTORA

Escuchan la emisión "Atrayendo Melodias", presentada por
RADIO HISPANO SUIZA.

AUMENTA VOLUMEN
SE APIANA

LOCUTORA

Atraiga melodias con una RADIOGRAMOLA HISPANO SUIZA...

LOCUTOR

La marca de mayor prestigio mundial.

LOCUTORA

Una radio potente y selectiva, que permite oír, con absoluta fidelidad, las emisoras del mundo entero...

LOCUTOR

Un mueble de buen gusto y un tocadiscos que ofrece la más perfecta audición.

LOCUTORA

Estas son las características de la Radiogramola HISPANO SUIZA.

LOCUTOR

Visiten la exposición permanente de RADIO HISPANO SUIZA, en sus salas del Paseo de Gracia nº 93, y admiren los magníficos modelos 1948.

LOCUTORA

Cuando prueben ustedes una Radiogramola HISPANO SUIZA y se den cuenta de la fidelidad con que reproduce sus discos y capta sus programas radiofonicos preferidos, comprenderán que es un complemento necesario en su hogar.

LOCUTOR

Oigan en casa los discos registrados por Frank Sinatra.

DISCO (3 m.)

LOCUTORA

Y escuchen el programa de la orquesta Xavier Cugat desde la terraza del Waldorf Astoria de Nueva York

ENCADENA
DISCO (3 m.)

LOCUTOR

Una Radiogramola HISPANO SUIZA, con su tono claro y natural, absolutamente libre de interferencias y atmosféricas, es un manantial inagotable de entretenimiento que les hará pasar agradables veladas.

LOCUTORA

Una Radiogramola HISPANO SUIZA atrayendo melodias desde las cinco partes del mundo hasta la intimidad de su hogar, es lo que ustedes echaban de menos en su casa.

LOCUTOR

Escuchen desde el famoso restaurante Romanoff, de Hollywood, a la orquesta de Artie Shaw

DISCO
(Hasta la línea, 1 1/2 m.)

LOCUTORA

Y la renombrada orquesta Mantovani desde el Claridge de Londres.

DISCO ENCADENA
MANTOVANI (3 m.)

LOCUTOR

Escuchen una Radiogramola HISPANO SUIZA y sabrán el porqué de que sea la marca de mayor prestigio mundial.

LOCUTORA

Visiten la exposición permanente de RADIO HISPANO SUIZA, en las salas del Paseo de Gracia nº 93.

DISCO ("Poema", de Kostelanetz)
Se apiana casi enseguida

LOCUTOR

Señores oyentes, sintonizan la emisión "Atrayendo Melodias", presentada por RADIO HISPANO SUIZA.

LOCUTORA

La marca de mayor prestigio mundial.

AUMENTA VOLUMEN DISCO
SE APIANA CASI ENSEGUIDA

LOCUTOR

¿Un buen regalo de Reyes?... Recuerden, ¡ un Tocadiscos MELODIAL, de audición y fidelidad perfecta!

LOCUTORA

¿ Como saber si un Tocadiscos MELODIAL es perfecto?

LOCUTOR

Muy sencillo: escuchen un disco en cualquier tocadiscos, y pruebenlo luego en un MELODIAL... ¡La diferencia les asombrará!

LOCUTORA

Por primera vez oirán toda la belleza del disco, absolutamente libre de cualquier ruido o vibración.

LOCUTOR

¡Incluso sus discos viejos sonarán como nuevos, con un tono brillante y rico de volumen, en un MELODIAL !

LOCUTORA

Podrán oír fielmente reproducida, la música admirable de Ravel...

DISCO (De línea a línea 2 m.)
SE APIANA

LOCUTOR

La voz esplendida de Nelson Eddy...

ENCADENADO
DISCO (desde línea, 2 m.)

LOCUTORA

Y las magnificas interpretaciones de la orquesta

ENCADENADO
DISCO COMPLETO (3 m.)

01/01/48 (19)

LOCUTOR

El tocadiscos MELODIAL es una creacion de RADIO HISPANO SUIZA.

SINTONIA = SE APIANA

LOCUTORA

Al encargar los regalos de Reyes, no olviden incluir un tocadiscos MELODIAL.....

LOCUTOR

O una RADIOGRAMOLA HISPANO SUIZA.

LOCUTORA

La marca HISPANO SUIZA es garantia de inigualable audición y fidelidad perfecta.

LOCUTOR

Visiten en el Paso de Gracia n.º 93, la exposición permanente de RADIO HISPANO SUIZA.

LOCUTORA

La marca de mayor prestigio mundial

SINTONIA = SE APIANA

LOCUTOR

RADIO HISPANO SUIZA, S. A. desea a todos sus clientes y amigos, y al publico en general, un feliz y prospero Año Nuevo.

LOCUTORA

Y agradece a los señores radioyentes la atención que le han dispensado al sintonizar su emisión "Atrayendo Melodias".

LOCUTOR

Guión y montaje radiofónico de Luis G. de Blain.

LOCUTORA

¡Muy buenas noches!

SINTONIA (HASTA EL FIN)

01/01/48 (20)

Locutores

GUIONES PARA LA EMISION PUBLICITARIA
DE PELETERIA EMILIO SOLSONA, dia 1 Enero



de las 15.30 a 17.30

BAILABLES SELECTOS

Locutor.- Damos comienzo a la emisión Bailables selectos que les ofrece Peletería Emilio Solsona (Rambla de Cataluña, 14). En esta emisión el popular actor Alady recreará a Vds. con algunas de sus humoradas.

Locutora.- La Peletería Emilio Solsona se complace en desearles un feliz y próspero año 1948, esperando, al mismo tiempo, que gocen de momentos agradables con esta emisión.

(Disco... "Aquel tapado de armiño"....)

Alady
(Disco... "Colibri" por Emilio Goya. con Tejada y su orquesta....)

Locutor.- El primer vestido del hombre fueron las pieles. A través de los siglos se ha perpetuado y generalizado su uso de tal manera, que hoy no se concibe una dama verdaderamente elegante sin su abrigo de pieles.

Locutora.- Ya lo saben, señoras, si quieren vestir con distinción, adquieran su abrigo de pieles en Peletería Emilio Solsona Rambla de Cataluña, 14.

Alady
(Disco... "Hei baba" por Bernard Hilda.....)
ALADY

maquina
(Disco... "Tenemos bananas" por Pepe Denis y su conjunto.....)

Locutor.- Nada le preservará mejor del frio que un abrigo de pieles.

Locutora.- Para variedad y elegancia en los modelos, nadie como Peletería Emilio Solsona. Rambla de Cataluña, 14.

Alady
(Disco... "Cement nixet" por Bernard Hilda.....)

01/01/48 (21)

~~ALADY~~

bolero (Disco... "Palabras de mujer" por Pepe Denis.....)

Locutor.- Recuerden que esta emisión está galantemente ofrecida por Peletería Emilio Solsona.
Rambla de Cataluña, 14.

Canción

~~(Disco... "Amor, amor" por Bing Grosby.....)~~

~~ALADY~~

~~(Disco... "Mi carabana" por Raul Abril.....)~~

Locutora.- La belleza de las pieles, su color, su brillo, su finura, su suavidad tienen tal poder atractivo, que ~~me~~ hasta en los mismos animales se manifiesta la inclinación hacia su hermosura. Nada de extraordinario tiene que en el ser humano sean las pieles el sumun de la elegancia.

Locutor.- Si quieren convencerse de ello, visiten la Peletería Emilio Solsona. Rambla de Cataluña, 14.

Cancion for

~~(Disco... "Eres tú o no eres tú?" por Bing Grosby)~~

~~ALADY~~

~~(Disco... "Mi estrella favorita" por Raul Abril...)~~

Locutor.- El mejor regalo que pueden ofrecer a sus esposas, a sus hermanas, a sus hijas; el obsequio que más les gustará; el que más apreciarán, es...

Locutora.- Indudablemente, un abrigo de pieles. Y nadie como Emilio Solsona (Rambla de Cataluña, 14) puede ofrecerle tan rica colección de modelos.

huapango

~~(Disco... "Guadalajara" por Mirna Vila....)~~

~~ALADY~~

Samba (Disco... "Bahia" por Pepe Denis.....)

Locutor. En todos los países, hasta en los más incivilizados

01/21/48 (22)

gozan las pieles de gran estimación, por el valor que tienen para el abrigo del individuo.

Locutora.- Pruebe, señora, si aun no lo ha hecho, el cubrir su cuerpo con un abrigo de pieles y verá cómo se realza su elegancia de manera extraordinaria.

Convéznase de ello visitando la Peletería Emilio Solsona Rambla de Cataluña, 14.

vals (Disco ~~X~~ "He de comerme esa tuna" por Irma Vila...)
Samba-machicha ALADY
(Disco ~~X~~ "Vendo el rico pastel" por Pepe Denis.....)

Locutora.- La peletería Emilio Solsona (Rambla de Cataluña, 14) desea de todo corazón a su distinguida clientela, amigos y radioescuchas un feliz y próspero año 1948.

baile nuevo (Disco ~~X~~ "Cokey, cokey" por Josefina Bradley...)
ALADY

Locutor.- ¿Se han dado cuenta, señoras, de la elegancia que proporciona a la silueta femenina el uso del abrigo de pieles?
Si un pintor deseara retratar la gracia de la mujer, con nada la adornaría tanto como con un abrigo de pieles.

Locutora.- Y tengan bien presente que, en Barcelona, la peletería que presenta la más rica variedad de modelos de abrigos de pieles es peletería Emilio Solsona Rambla de Cataluña, 14.

ALADY
Quick step (Disco ~~X~~ "No estaría bien" por Josefina Bradley...)

Locutor.- Un buen regalo de Reyes?.

Locutora.- Un abrigo de pieles

Locutor.- Mejor todavía, un BUEN abrigo de pieles.

Locutora.- Aun mejor si es un abrigo de pieles de Peletería Emilio Solsona. Rambla de Cataluña, 14.

ayuda (23)

canión ALADY
(Disco... "Mi casita de papel" por Raul Abril...)

Locutor.- El adorno de las pieles ha sido siempre, sin duda alguna, el que más ha realzado la belleza de la mujer.

Locutora.- Un abrigo de pieles da gracia extraordinaria al cuerpo femenino, y aun más si es un modelo de la Peletería Emilio Solsona. Rambla de Cataluña, 14.

Locutor.- Un verdadero regalo de Reyes es el abrigo de pieles, y recuerden bien que peletería Emilio Solsona dispone de los más elegantes modelos para la presente temporada.

Paradable ALADY
(Disco... "Arre, caballito" por Raul Abril...)

Locutora.- ¿Quiéren ver lo mejor y lo más elegante en abrigos de pieles?

Locutor.- Vean los escaparates de peletería Emilio Solsona, quien les ofrece magníficos modelos a precios limitadísimos.

Locutora.- Aunque sólo sea por curiosidad, vean sus escaparates y se convencerán.

Peletería Emilio Solsona. Rambla de Cataluña, 14.

fox ALADY
(Disco... "Cerca de tí" por Bernard Hilda...)

Locutor.- A toda mujer, el regalo que le causará más ilusión en le día de Reyes, es un magnífico abrigo de pieles de peletería Emilio Solsona.

Locutora.- Vean su magnífica colección, en la cual hallarán el modelo apetecido. Rambla de Cataluña, 14.

fox (Disco... "Es Vd?" por Bernard Hilda...)

fox (Disco... "Querido, ¿me amas?" por Bernard Hilda...)

Locutora.- Señoras. En peletería Emilio Solsona hallarán los más

1/10/18 (24)

regios abrigos de pieles, pero no los mpas caros.

Locutor.- De elegancia y calidad son los abrigos de pieles de peletería Emilio Solsona. Rambla de Cataluña, 14.

fox (Disco... "Quédate conmigo" por Bernard Hilda....)
Son (Disco... "Tabú" por Quinteto Tropical....)

Locutor.- La elegancia en pieles y abrigos, las últimas creaciones, lo más selecto, lo podrán Vds. ver en peletería Emilio Solsona.

Locutora.- Pueden admirar su magnífica colección de modelos en Rambla de Cataluña, 14.

bolero (Disco... "Iza mi caballo" por Quinteto Tropical.....)
fox (Disco... "Sueño contigo" por Tomy Dersey y su orquesta)

Locutor.- Estamos radiando la emisión artística con que les obsequia en la festividad de hoy, Peletería Emilio Solsona

Locutora.- No olviden en estas fiestas que peletería Emilio Solsona dispone de modelos para todos los gustos y todas las fortunas. Rambla de Cataluña. 14.

fox (Disco... "Opus nº 1 " por Tomy Dersey y su orquesta...)
manchida (Disco... "Española" por Pepe Denis.....)

Locutor.- ¿Cual es la mayor ilusión de las señoras ante el día de Reyes?

Locutora.- Es que se les regale un abrigo de pieles.

Locutor.- Pues no olviden que la elegancia en dichos abrigos la impone Peletería Emilio Solsona. Rambla de Cataluña, 14.

camión fox (Disco... "Melodía del ayer"..por Pepe Denis.....)
fox (Disco... "En el Babalaica" por Emilio Goya con Tejada y su orquesta)

Locutor.- Hoy no se concibe la elegancia femenina sin el correspondiente abrigo de pieles.

07/1/48 (25)

Locutora.- Tengan bien presente que peletería Emilio Solsona (Rambla de Cataluña, 14) dispone de los más fino en peletería, de la más rica variedad en abrigos, y de las últimas creaciones en modelos.

(Disco...

Locutora.- Peletería Emilio Solsona repite sus buenos deseos de que el presente año de 1948 sea para todos Vds. muy feliz y de la mayor prosperidad.

Locutor.- Acaban de disfrutar Vds. del ameno programa con que les ha obsequiado en el día de hoy Peletería Emilio Solsona. Rambla de Cataluña, 14.

(Unos compases de "Aquel tapado de armiño")

- X Carmela - por doble - R. Burquets
- X ~~Barcabelens~~ - " "
- ~~Méjico~~ - Bequino - Carroll Gibbons
- X Selección - 3 caballeros
- X Ha de venir la noche - Bolero - Rumba
- Lui - cui - conga
- X. Bugart

F. P:

El guión de FANTASIA DE NAVIDAD fué compuesto especialmente para estas fiestas, y estrenado el pasado sábado en MILIU, Semanario Infantil de E. A. J. I.

RADIO BARCELONA que mostró siempre hacia los niños sus mejores afectos, mantiene hoy esta tradición a través de sus emisiones infantiles, con las que al mismo tiempo rinde constante y emotivo recuerdo a la memoria de José Torres, el inolvidable Toresky.

En los 35 números de MILIU, radiados hasta la fecha, desfilaron ~~máxime~~ diversos artistas: Rosa Maria Kucharski, Ramper, Mari Merche, los Xiquets de Valls, Alejandro Ulloa, Trini Borrull, Alady, Isabel Garcés, Frank Johan y sus vieneses, los Cristescu....Varios de estos artistas hubieron de amoldar las actuaciones en consonancia con el auditorio a quien iban dirigidas, ya que MILIU procurando soslayar en todo momento un tono fofo e insulso, rechaza también cuanto no sea pura y esencialmente infantil. Por eso no han tenido, ni tendrán jamás cabida en sus páginas esa serie de monstruos, ganseters y demás fauna truculenta, tan en boga, que se ha apoderado de las pantallas...y de buena parte de la titulada literatura infantil.

RADIO BARCELONA tiene por norma inexorable, hablar a los niños en su propio lenguaje, sin concesiones de ningún género, procurando inculcar en sus almitas el culto a lo bueno y a lo bello. Naturalmente sabe situarse en los tiempos que vivimos, puesto que sería absurdo y trasnochado dirigirse a la infancia de hoy con leyendas de princesitas y dragones fabulosos.

Anotemos también que RADIO BARCELONA al conceder la importancia que merecen sus pequeños escuchas, no hace sino fomentar una supremacía que, como en otros aspectos, ostenta Cataluña: la de haber inculcado al resto de España, un estilo propio de literatura infantil.

Cuna de este género fue, concretamente, Barcelona. Y decano de tantas y tantas publicaciones para niños, el famoso PATUFLET que alegró con su sano humorismo la infancia y la juventud de muchas generaciones catalanas. ¿que catalán no recuerda sus "Páginas Viscudes"? En lengua vernácula siguieron al PATUFLET "El Violet", "La Mainada" y "El Sigronet". Editados en castellano, Cataluña ofreció al resto de España, cuatro títulos modelos de este género: "Charlot", T. B. O., "Pulgarcito" y "Colorín".

Pero dejemos para otra oportunidad un más amplio comentario sobre este tema, ya que nos propusimos ser breves. En consecuencia vamos a cerrar este preámbulo con un ferviente deseo: el de que la emisión que seguidamente se ofrece a Vds. les haga revivir los felices tiempos de la infancia. ¿que mejor signo, para terminar la primera noche del año, que el de sentirse niños?

NÚMERO 468

Original para el Sr.
Censor

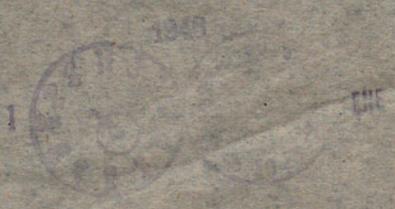


ENE
ENE



RADIO CLUB

DIA. 1-1-948



Censura

010118 (28)

SINTONIA

LOCUTOR

Señores oyentes, a nuestro microfono llega RADIO CLUB.



SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos. Musica. Variedades.

SIGUE DISCO

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

SINTONIA RADIO CLUB.

CAJITA DE MUSICA

LOCUTOR

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

SIGUE CAJITA DE MUSICA

LOCUTORA

En este momento señores oyentes son las.... horas y.... minutos.

LLAMADA 34

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de mañana MARTES 2 ENERO de 1948.

GONG PROFUNDO

LOCUTOR

Ha~~y~~ transcurrido un día del año 1948.

LOCUTORA

SANTOS DE MAÑANA: Santos Isidoro y Macario, y Santas Consorcía y Paulina.

TEMA DE TODOS LOS DIAS.





RADIO CLUB

LOCUTOR

Desde el portal de 1948.

LOCUTORA

Curiosidades del año que empieza. Pronósticos variados. Rarezas y otras cosas notables. Augurios y consejos prácticos. Auspicios y otras zarandajas.

LOCUTOR

Compuestos y recopilados por el bachiller Don Rafael J. Salvia, para ilustración y solaz de los oyentes de Radio-Club.

DISCO: DANZA DE LAS HORAS
(BREVE Y FONDO)

LOCUTORA

El año 1948 es bisiesto.

LOCUTOR

Celebrarán su santo los que se llamen Hilario.

LOCUTORA

Y los nacidos en 29 de Febrero cumplirán cuatro años de golpe...

LOCUTOR

Y luego se plantarán ya hasta 1952.

XILOFON

LOCUTORA

Curiosidades numéricas.

LOCUTOR

El año 1948 es par. Si se suman sus cifras empezando por la primera y terminando por la última, el resultado es 22. Si se suman empezando por la última y terminando por la primera suman 22 también.

LOCUTORA

Si se resta de 1948 el número del año en que nació cada cual, resultará la edad exacta que cada cual tenga...

LOCUTOR

Excepto en el caso de algunas actrices, en que resultará menos.

XILOFON

LOCUTORA

Pronósticos del tiempo.

LOCUTOR

Durante el invierno, más bien hará ~~frío~~ frío. En verano es probable que pasemos calor. Algunos días lloverá y otros no.

LOCUTORA

Señales de agua.

LOCUTOR

Ver llover. No tener para vino. Rotura de cañerías.

LOCUTORA

Consejos útiles para los días de la semana en 1948.

LOCUTOR

Lunes: día aciago, salvo que caiga en fiesta. Hay que empezar la semana. No llevar prisa, que hay tiempo para todo. Lo que puedas hacer mañana, ¿para qué diantres vas a incomodarte en hacerlo hoy?.

LOCUTORA

Martes: día puente entre lunes y miércoles. No hay que apresurarse. queda tiempo para todo. Si hace buen tiempo, el martes es día bueno para salir de paseo; si hace mal tiempo, para quedarse en casa mano sobre mano.

LOCUTOR

Miércoles: es día muy indicado para comer a costa ajena, si hay ajeno que cargue con las costas. Si se encuentra, no es malo para la salud comer algo más que de ~~ordinario~~ ordinario. Y queda el jueves libre para hacer lo que tenga que hacerse.

LOCUTORA

Jueves: días de las buenas intenciones. Muy indicado para comprar barato y vender caro. También es día de acordarse de cosas que no se han hecho y apuntarlas para el viernes.

LOCUTOR

Viernes: día aciago. Todo sale mal. Mejor es dejarlo para la otra semana. Además, que esta ya se acaba y no hay tiempo de concluir nada.

LOCUTORA

Sábado: día excelente. Víspera de fiesta. Hay que prepararse en debida forma para celebrarla mediante el reposo y la meditación.

LOCUTOR

Domingo: es fiesta. Hay que guardarla rigurosamente sin hacer nada, entregados al merecido descanso.

LOCUTORA

Más consejos útiles. Horario que recomendamos para toda clase de oficinas.

LOCUTOR

Horas de trabajo: entrada, hacia media mañana, sobre poco más o menos. Salida, al mediodía, más bien temprano. Por la tarde, un ratito, cuando a uno le caiga bien.

LOCUTORA

Días de cobro: todos los del año, a cualquier hora del día o de la noche.

LOCUTOR

Días de pago: los jueves que caigan en 15, laborable, de 3 a 3 y cuarto de la madrugada.

XILOFON

DISCO: FUNDE.

LOCUTORA

Pronósticos teatrales.

DISCO: EL DUO DE LA AFRICANA
(BREVE Y FONDO)

LOCUTOR

Se estrenarán varias obras teatrales con asistencia del autor, parientes del autor y algunos amigos del autor. El público aplaudirá en todos los finales de acto.

LOCUTORA

Los empresarios se negarán a estrenar obras dramáticas alegando que lo que el público quiere es reirse. Al fin, medio de tapadillo, se estrenará una obra dramática. Las señoras llorarán como magdalenas y los caballeros pondrán cara de estar pasando un disgusto horroroso. Con tan fausto motivo la recomendarán a todos sus conocidos. Se agotarán las localidades y la obra permanecerá en cartel tres meses y medio.

LOCUTOR

Entre tanto, se seguirán representando obras cómicas que son las que al público le gustan, aunque luego no vaya nadie. Recomendamos algunos títulos: "Año nuevo, viuda nueva", "El busto es mio" (esta pasará en el taller de un escultor), "Ni Adán ni Eva" y "El auto de Fe", en la cual aparecerá un señor que se llamó Fe y que tiene un "haiga".

LOCUTORA

También se estrenarán varias revistas, con la misma música de siempre y las letras cambiadas.

LOCUTOR

Es decir, que será música de cuenta corriente y letras de cambio.

LOCUTORA

No faltarán los espectáculos folk-lóricos, todos tan nuevos y tan originales que nadie lo notará.

DISCO: FUNDE.

LOCUTOR

Pronósticos cinematográficos.

DISCO: LOS TRES CABALLEROS
(BREVE Y FONDO)

LOCUTORA

En el año 1948 se estrenarán dos películas españolas de éxito inenarrable. Los cines se llenarán durante semanas y semanas. La crítica gritará con alborozo: "¡Al fin ha nacido el cine español!". Y los espectadores dirán: "Si todas las películas fueran como esta..."

LOCUTOR

También se estrenarán otras treinta películas españolas sin que nadie se entere. Estarán en cartel dos o tres días mal contados. La crítica vociferará: "¡Es inútil, no aprendemos a hacer cine en España!". Y los espectadores no dirán nada porque no las verán.

LOCUTORA

Es decir, lo mismo que viene pasando todos los años, uno tras otro, sin variación.

XILOFON

LOCUTOR

En cuanto a las películas extranjeras que vengan, serán todas muy realistas y nos referirán lo que le pasa al señor Smith, a la señora Smith y a la chica de los señores Smith con pelos y señales durante tres horas y media.

LOCUTORA

Todavía vendrán también algunas películas psicológicas, pero menos. La mayoría no serán más que "psico".

LOCUTOR

Y algunas no serán más que "psi".

XILOFON

DISCO FUNDE.

LOCUTORA

Pronósticos de radio.

DISCO: LLAMADA DE RADIO CLUB
(BREVE Y FONDO)

LOCUTOR

En el año que empieza, Radio Club seguirá emitiéndose diariamente, siempre al servicio de sus oyentes, a quienes desea toda suma de venturas y prosperidades.

LOCUTORA

Y nosotros que lo

Y nosotros que lo veamos...

LOCUTOR

Y ustedes que nos oigan.

XILOFON

DISCO: FUNDE.

albat (30)

EMISION: MELODIAS DEL DANUBIO

S I N T O N I A .



(IMPROVISACION A BASE PRODUCCIONES KAPS Y JOHANS)

S I N T O N I A

01/10/16 (67)

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB,
una producción CID para Radio.

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los días RADIO BARCELONA
a partir de las tres de la tarde.

21/1/48 (35)

PROGRAMA: INCREIBLE PERO VERDAD N° 5

Emisión 5 minutos.



RADIO CLUB

Jueves 1-1-48

LOCUTOR

Oigan ustedes ahora la emisión INCREIBLE, PERO VERDAD, que ofrece a ustedes PAÑOS FAMOS.

DISCO: "FRICCION"

LOCUTORA

¿Ha oído hablar de Jesse Owens?

LOCUTOR

Ya lo creo. Fué el célebre campeón de carreras a pié de los Juegos Olímpicos de Alemania. Según los técnicos, es el mejor corredor del mundo.

LOCUTORA

Sí, tuvo en Alemania un éxito extraordinario.

LOCUTOR

Corre a gran velocidad:

LOCUTORA

¿Le conoce usted?

LOCUTOR

No. Pero sé que los campeones anteriores hacían unos 28 kilómetros por hora....

LOCUTORA

Y Jesse Owens, recordman del mundo corre a la velocidad de 34 kilómetros por hora.

LOCUTOR

Esto parece imposible.

LOCUTORA

Podría hacer competiciones con los elefantes.

LOCUTOR

¡Oh! ¡Esto no! Los elefantes, tan grandes como son, deben de correr mucho.

LOCUTORA

Se equivoca usted. Se acaba de comprobar que los elefantes más rápidos o sea los de Africa, corren a una velocidad de 34 kilómetros por hora, a pesar de que sus piernas miden dos metros.

LOCUTOR

Esto parece increíble.

LOCUTORA

Pero es verdad.

SIGUE DISCO

LOCUTOR

¿Sabe usted que mañana viernes, PAÑOS RAMOS reanuda su venta de Retales?..... ¿Y sabe usted que con retales PAÑOS RAMOS puede vestir un traje a medida, por el precio de un traje confeccionado?

LOCUTORA

Parece increíble....

LOCUTOR

Pero es verdad.... Recuerde mañana viernes, inauguración del mes Retales PAÑOS RAMOS, Pelayo, 10:

SIGUE DISCO

LOCUTOR

¿Sabe usted, lo que es el aceite de ricino?

LOCUTORA

!Ah! No me hable usted de esto. El médico me recetó el otro día.... !Ah!

LOCUTOR

Bueno, bueno. No se asuste usted. Sólo quería preguntarle algo.

LOCUTORA

Diga, pues.

LOCUTOR

¿Sabe usted que uso hacen los chinos del aceite de ricino?

LOCUTORA

Claro, el mismo que hacemos nosotros.

LOCUTOR

Se equivoca usted. Los chinos emplean exclusivamente el aceite de ricino para guisar la comida y aderezar la ensalada.

LOCUTORA

Esto parece increíble.

LOCUTOR

Pero es verdad.

SIGUE DISCO



LOCUTOR

¿Sabe usted que mañana viernes PAÑOS RAMOS reanuda su venta de Retales.... ¿U sabe usted que con retales PAÑOS RAMOS puede vestir un traje a medida, por el precio de un traje confeccionado?.....

LOCUTORA

Parece increíble.

LOCUTOR

Pero es verdad.... Recuerde mañana viernes, inauguración del mes Retales PAÑOS RAMOS, Pelayo 10:

SIGUE DISCO

LOCUTORA

Supongo que ha oído usted hablar de las cataratas del Niágara.

LOCUTOR

Ya lo creo. Son las más grandes del mundo.

LOCUTORA

Como mucha gente, usted se equivoca. No son las cataratas del Niágara las más importantes del mundo.

LOCUTOR

Pues, ¿dónde se encuentran éstas?

LOCUTORA

En Zambeze:

LOCUTOR

¿Dónde está este país?

LOCUTORA

El río Zambeze se encuentra en el Africa austral. Nace en un macizo de los confines del Congo Belga. Su curso tiene dos mil seiscientos cincuenta kilómetros de longitud.

LOCUTOR

¡Qué cauce tan extenso!

LOCUTORA

Cuando atraviesa los macizos, el río Zambeze forma las enormes cataratas llamadas "Victoria", mucho más importantes que las del Niágara:

LOCUTOR

¿Qué dimensiones tienen?

LOCUTORA

Las cataratas del Zambeze tienen 105 metros de altura.

LOCUTOR

Esto parece increíble.

LOCUTORA

Pero es verdad.

SIGUE DISCO

LOCUTOR

¿Sabe usted que mañana viernes, PAÑOS RAMOS reanuda su venta de Retales?.... ¿Y sabe usted que con retales PAÑOS RAMOS puede vestir un traje a medida, por el precio de un traje confeccionado?....

LOCUTORA

Parece increíble

LOCUTOR

Pero es verdad... Recuerde mañana viernes, inauguración del mes Retales PAÑOS RAMOS, Pelayo, 10.

TERMINA DISCO



2 GONGS

LOCUTOR

Otra vez, amables radioyentes nos encontramos en casa de los señores Puig y Gomez.

DISCO : VALS ALEGRE
(BREVE Y FUNDE AL EMPEZAR
EL DIALOGO)

Son las tres de la tarde del día primero de año. Hace poco más de dos horas que Montserrat se ha levantado, porque regresó del "reveillon" a las cinco de la madrugada. En el comedor se hallan don Juan, la señora Montserrat, la criada que está poniendo la mesa y además Luisín que junto con su prima Carmencita se divierte sintoniizando RADIO CLUB.

XXXXXX

LUIS

Buenos días mi encantadora hermanita; vaya cara de sueño traes aún. Queda demostrado que el traspasar no sienta bien a las niñas bobas.

MONTSE.

Que se acompañan con niños bobos como tu. Ya tenía ganas de pescarte en casa para contarte cuatro de frescas... Si vieras mamá como me puso el vestido con sus pistones....

LUIS

A quien se le ocurre llevar cola para bailar.

MONTSE.

Y a quien se le ocurre atiborrarse de champán no teniendo facultades de bebedor... Si te hubieras visto con mis ojos anoche.....

LUIS

~~XXXXXX~~
Afortunadamente otras me miraban con los suyos...

MONTSE.

Pretencioso!

LUIS

¡Quien habla de pretenciones! Como si tu no tuvieras tus cascabeles en la cabeza... y tus sueños de....

DON JUAN

¡Quereis callaros! No podeis estar juntos sin discutir.

LUIS

Será mucho mejor que escuchemos este fox que RADIO CLUB nos regala....

DISCO: FOX ALEGRE

DONA MONTEIRINHA

¿Que tal fue el baile, Montee?

MONTÉE

Resultó una fiesta brillantísima. Si hubieras visto el lujo que había en el salón...Había las hijas de la señora Montorio...La señorita Marité llevaba un modelo muy extravagante que se veía a la legua era el mismo vestido del año pasado arreglado a la moda de este....

DONA MONTEIRINHA

Si...Igual que Nerche....Ya sabes que ella misma le confesó domingo pasado....

MONTÉE

Y la señora de Juarez con su eterno vestido de Semana Santa.....

DONA MONTEIRINHA

¿De terciopelo negro?....

MONTÉE

Si...El único que tiene...Para hacer el ridículo mejor le sería quedarse en casa.....

LUISIN

Y vosotras para criticar os podríais marchar a otra habitación. A ver si nos dejais escuchar la radio. ¿Verdad Carmencita? ¿Porque te estás tan callada? ¿Que escribes?

CARMENCITA
Los

El borrador de la carta a los Reyes negos.

LUIS

Tienes razón. Los Reyes ya se encuentran en Barcelona y dentro pocos días van a hacer su reparto. ¿Me puede saber que pide?

CARMENCITA

Una vajilla para mi comedor de muñecas....

LUIS

LUIS

No dejes de consi gnar que vayan a comprarla en LA VAJILLA.
Si van en mi nombre les haraydescuento .

CALINDONCITA

¿ES que te conocen?

LUIS

Ya lo creo. Voy a verles cada semana....

SUBE DISCO FOX

DON JUAN

A ver chico si bajas un poco la radio, porque entre la
música, tu madre y tu hermana y tu y tu prima, esto pare-
ce una casa de locos....

DISCO SE AFIANA

Oye Montserrat, comamos en seguida ?....

DOÑA MONTSERRAT

Estan poniendo la mesa.

LUIS

Antes de empezar la comida y a fin de cortar esa
sinfonia de susurraaciones al próximo, yo propongo
destapar la botella del verat y brindar para la
prosperidad del Año Nuevo.....

MONTSE

No está mal la idea. Estais de acuerdo papás?

DOÑA MONTSERRAT

Si, pero, cuidado con Camacencita que no está acostun-
brada a beber tanto....Que se ponga sifón en el
verat....

LUIS

Trae aqui tu copa montse, ...y tu papá....Venga
Mamá animase....Y esa pizusa de Camacencita....
¡ten cuidado en!Solo un poquitin Ahora....
Vamos a brindar a la raza.....

DOÑA MONTSERRAT

¡hombre, por Dios, no seas bárbaro, que esa cristaleria
es auténtica!.....

LUIS

Para obtener prosperidad hay que ser generoso....

MONTSE

Si mamá ...Luisin tiene razón...May que brindar a la rusa.....

DONA MONTSERRAT

En hacer locuras siempre estais de acuerdo....Vaya ocurrencia empeñarse en romper la cristaleria....

LUISIN
(SIN HACER CASO)

Por nuestra salud, por la prosperidad del Año Nuevo, por la grandeza de nuestro negocio....Para que Montse se case muy pronto....

MONTSE
(Con entusiasmo)

¡ Ole chiquillo! Que salao eres brindando por mi próxima boda.....

EFEECTO: ROTURA DE CRISTALES

DONA MONTSERRAT
(CON DESOLACIÓN)

¡Oh, mis hermosas copas de cristal legitimo! ~~XXXX~~

DON JUAN

Que manera de brindar mas idiota...¡Mira que tirar las copas por encima la espalda!...En mis tiempos....

LUISIN

En tus tiempos papá no conociais esa alegria loca que nos impulsa a destrozarlo todo por mero placer de destrozarlo.....Y se comprende perché en tus tiempos no existia LA VAJILLA donde puede adquirirse nuevamente todo lo que en uno de estos arrebatos nos complacemos en romper.

MONTSE

Vamos mamá no pongas esa cara....Verás como mañana te compramos otras copas de cristal mas hermosas aún que estas...

DONA MONTSERRAT
(suspirando)

Si, en LA VAJILLA.

LUISIN

Los Reyes Magos te las van a llevar. Y no solo unas copas para el vermut sino una cristaleria completa que he visto en los escaparates de la VAJILLA. Verás como habrás salido ganando con nuestro brindis....

DONA

DOÑA MONTSERRAT

No vais a repetirlo cada domingo, ¿verdad?

LUISIN

Y aunque así fuera si cada semana te indemnizamos de la pérdida....

DOÑA MONTSERRAT
(CON SUSTO)

Por Dios Luisin, que no te coja ahora esta manía....

MONTE

No tengas miedo mamá.. Hoy hemos celebrado el principio de Año..... Vamos, Carmencita, no quieres mas vermut? ¿No te gusta?

CARMENCITA

Tiene un gusto muy raro. Prefiero el champán.

DOM JUAN

Pues empecemos la comida y cuando llegue el pavo te daré champán.

LUISIN

Un poco de música si es parece para amenizar el mastiqueo.

DISCO SUBE FOX

Mañana mamá, iremos a la VAJILLA. Hay que escoger lo que deben llevarnos los Reyes.

MONTE

Por cierto que habrá una hermosa exposición en porcelanas, cristales, y toda clase de vajillas....

RUIDO DE ROTURA DE VAJILLA

DOÑA MONTSERRAT

¿Que es eso?

LUISIN

No te preocupes... Viene de la cocina. Carmeta colabora a nuestro entusiasmo por LA VAJILLA.

LOCUTOR

LA VAJILLA tiene el gusto en este primer día del año 1943 de saludar a los amables radioyentes y desearles toda suerte de felicidades con motivo del nuevo año.

DOÑA MONTSERRAT

DOÑA MONTSERRAT

~~Residencia~~ LA VAJILLA, Borrrell 97

DOM JUAN

Mayor de Gracia 81.

MONTSERRAT

Puertaferrisa 28

LUIS

Plaza Urquinaona 10

CARMENCITA

Muchas prosperidades a todos en nombre de

TODOS A LA VEZ

!!!LA VAJILLA!!!

EFECTO: RUIDO ROTURA DE VAJILLA

GONG FUERTE

01/01/73 (49)

CAJITA DE MUSICA

LOCUTOR

Señores, termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan las horas y....minutos.

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban de escuchar es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

2 GONGS

01/01/48 (49)

"FANTASIA DE NAVIDAD"

Día 1 de enero de 1948
a las 23 horas.

LOCUTOR: Fantasía de Navidad.

(DISCO: Melodía Navidad
SE FUNDE) se repite

(SUBE EL DISCO)

LOCUTORA: Fernando Platero, autor de "Fantasía de Navidad", va a dirigir-
les unas breves palabras, con motivo de la segunda audición de
su obra

cese disco

Faltan desius
- Muletatut
- Perro
4
- Sello

F. P:

El guión de FANTASIA DE NAVIDAD fué compuesto especialmente para estas fiestas, y estrenado el pasado sábado en MILIU, Semanario Infantil de E. A. J. l.

RADIO BARCELONA que mostró siempre hacia los niños sus mejores afectos, mantiene hoy esta tradición a través de sus emisiones infantiles, con las que al mismo tiempo rinde constante y emotivo recuerdo a la memoria de José Torres, el inolvidable Toresky.

En los 35 números de MILIU, radiados hasta la fecha, desfilaron ~~múltiples~~ diversos artistas: Rosa Maria Kucharski, Ramper, Mari Merche, los Xiquets de Valls, Alejandro Ulloa, Trini Borrull, Alady, Isabel Garcés, Frank Johar y sus vieneses, los Cristescu... Varios de estos artistas hubieron de amoldar las actuaciones en consonancia con el auditorio a quien iban dirigidas, ya que MILIU procurando soslayar en todo momento un tono ñoño e insulso, rechaza también cuanto no sea pura y esencialmente infantil. Por eso no han tenido, ni tendrán jamás cabida en sus páginas esa serie de monstruos, gansos y demás fauna truculenta, tan en boga, que se ha apoderado de las pantallas... y de buena parte de la titulada literatura infantil.

RADIO BARCELONA tiene por norma inexorable, hablar a los niños en su propio lenguaje, sin concesiones de ningún género, procurando inculcar en sus almitas el culto a lo bueno y a lo bello. Naturalmente sabe situarse en los tiempos que vivimos, puesto que sería absurdo y trasnochado dirigirse a la infancia de hoy con leyendas de princesitas y dragones fabulosos.

Anotemos también que RADIO BARCELONA al conceder la importancia que merecen sus pequeños escuchas, no hace sino fomentar una supremacía que, como en otros aspectos, ostenta Cataluña: la de haber inculcado al resto de España, un estilo propio de literatura infantil.

Cuna de este género fue, concretamente, Barcelona. Y decano de tantas y tantas publicaciones para niños, el famoso PATUFET que alegró con su sano humorismo la infancia y la juventud de muchas generaciones catalanas. ¿Que catalán no recuerda sus "Páginas Viscudas"? En lengua vernácula siguieron al PATUFET "El Virolet", "La Mainada" y "El Sigronet". Editados en castellano, Cataluña ofreció al resto de España, cuatro títulos modelos de este género: "Charlot", T. B. O., "Pulgarcito" y "Colorín".

Pero dejemos para otra oportunidad un más amplio comentario sobre este tema, ya que nos propusimos ser breves. En consecuencia vamos a cerrar este preambulo con un ferviente deseo: el de que la emisión que seguidamente se ofrece a Vds. les haga revivir los felices tiempos de la infancia. ¿Que mejor signo, para terminar la primera noche del año, que el de sentirse niños?.

(DISCO: Melo dulce
Navidad)

LOCUTOR: Fantasía de Navidad.

(SUBE BREVEMENTE EL DISCO)

LOCUTORA: La acción de esta fantasía puede situarse en cualquiera de nuestros hogares, en el día de hoy, puesto que la escena representa el cuarto de unos niños, dos hermanitos, viéndose al fondo un bello pesebre.

(EMPALMA EL DISCO EN FUNDIDO CON
"VILLANCICO DE MADRID".)
Se repite disco

Los pequeños de la casa cantan, en unión de unos amiguitos suyos, villancicos ante el belén.

Sube disco

Disco Multitud
a Pere Galle

01/01/45 (52)

(DISCO)

HASTA ESTRELLAS SEÑALADAS - ENTONCES
CONTIENE DISCO:

EXAMENOS

EXAMENOS EXAMENOS

M. DOLORES:

Tinc un bell pessebre,
petitó i bonic,
fet amb cura i calma
i un roig cobrellit.

ENRIQUETA:

Mirat de la vora,
es gai de veuó;
les cases son fetes
de guix i cartó.

MARITA:

El cel, fosc i negre,
els camps, tots nevats,
palmeres que es viciaien,
casals enrunats,

MARINA:

muntyes que es tozen,
un fréstec caní,
un riu que s'escorre,
un pont i un molí,

ENRIQUETA:

pastors i pastores
curalls d'il·lusió,
portant confitures
i mel i mató,

M. DOLORES:

la dona que fila,
el mal rabada,
i l'honc que llaura,
i l'ase i el cà,

MARITA:

i al caire d'un oinglo
tres Reis d'orient,
que van a la Cova
amb gran seguiment,

MARITA:

i a sota una espluga
un rínc portal,
un àngel de vori,
l'Estel de Nadal,

M. DOLORES:

un bou i una mula,
María i Josep,
i en mig de palletes
el bon Jesuset.

(MIRA EL DISCO)

MARITA:

¡Si que me gusta tu pessebre!

ENRIQUETA:

¿Verdad que es lindo?

MARINA:

¡Precioso! Mira que bonito es el cielo con sus estrellas!

M. DOLORES:

Lo ha pintado mamá.

ENRIQUETA:

Y papá ha puesto estas luces dentro del establo y en la hoguera de los pastores.

← Disco-fundido
"Un Sueño Navidad"

MARINA: ¡Pues ya lo creo! ¡ Si parece una hoguera de verdad!

M. DOLORES: ¡Mira que graciosos los patitos nadando en el río!

MARITA: Y el pescado ¡que cara de aburrido tiene!

MARINA: A mí me gustan las ovejitas, tan blancas sobre el musgo verde.

ENRIQUETA: Pues a mí no agrada más el herriguillo que cruza el puente.

MARITA: A mí el pastor que toca la flauta.

LOCUTORA: Bueno: ¡y qué os parece el Niño Jesús? ¿No está hercoso dormido-
te junto a la Virgen María?

ENRIQUETA: ¡Ay, sí, que lindo es!...

MARINA: Parece una flor...

MARITA: Escuchad:

El Jesupet dormit
al recés de l'establia,
era una rosa d'olor
que a la nitja nit floria;
era una rosa d'amar
damunt el pit de Maria.
Sant Josep, embadalit,
l'esguardava cor dorsis.
El silenci de la nit
sobre Betlem es perdís.

LOCUTORA: ¡que bonito es eso, niña!

MARITA: ¿Verdad que sí? Me lo ha enseñado mi mamá.

M. DOLORES: También mamá sabe muchas poesías y unas "nadales" preciosas.

MARINA: ¿Per qué no canta Vd. una, señora?

← CEJA DISCO

MARITA: ¡Sí, sí, cante Vd. una!

LOCUTORA: Encantada, pero luego, en seguidita a dormir que ya dieron hace un rato las nueve y media.

M. DOLORES: ¿qué vas a cantar, mamá?

LOCUTORA: Esa canción que tanto os gusta a vosotros.

ENRIQUETA: ¡Ay, que bien! Es el "Fum, fum, fum" ¿verdad?

LOCUTORA: Eso es: el "Fum, fum, fum".

(CANCION AL PIANO "FUM, FUM, FUM")
AL TERCERAR, APLAUSOS)

M. DOLORES: ¡Cantas como un ángel, mamá!

(LA BEBA)

LOCUTORA: ¡quita, quita, ~~xxxxxx~~ salamora! Bueno, pues ahora....

ENRIQUETA: Espera, mamá, que Montse pueda recitar esa poesía que le han enseñado en el colegio.

MARITA: ¿Como se titula?

M. DOLORES: Se titula "Villancico" y la escribió un Padre Agustino, el Padre Restituto del Valle.

MARINA: ¿Esa que empieza diciendo:

"Vida de mi vida,
amor de mi amor,
cielo de los cielos..."

ENRIQUETA: ¡La misma, la misma! ¡Es la misma que sabes tú, Montse!

LOUTORA: Pues recitar cada uno una estrofa.

ENRIQUETA Y

MARITA: (APLAUSOS) ¡Eso, eso! ¡Muy bien!

M. DOLORES: ¿Empiezas tú?

MARINA: Como quieras:

Vida de mi vida,
amor de mi amor,
cielo de los cielos,
sol del mismo sol.
A adorar te vengo,
mi Dios y Señor.

Como tú me quieres
te quisiera yo.

M. DOLORES:

Mudo ante tus plantas,
mirame, Señor.
¿Cómo en lengua de hombre
te hablaré, mi Dios?
Hablónte mis ojos,
con ansias de amor.

Como tú me quieres
te quisiera yo.

MARINA:

Mirame, mi vida,
mirame, al amor;
quiereme, mi Niño,
quiereme, mi Dios.
Si pudiera unirme
con tu mismo amor

como tú me quieres
te quisiera yo.

M. DOLORES:

Gloria de los cielos,
mi Dios y Señor;
dulce Jesús mío,
dulce Redentor.
Dame lo que pides
y pídemme amor,

como tú me quieres
te quisiera yo.

(APLAUSOS)

Cesa de

ENRIQUETA: ¡Muy bien, muy bien!

MARITA: ¡Me ha gustado muchísimo!

Disco: fundido
Instrumento piano

LOCUTORA: Los dos habeis recitadoxx con mucho sentimiento. Y ahora, a dormir.

M. DOLORES: ¡Ay no, mamá, todavía no!

ENRIQUETA: ¡Dejamos un poquito más, mamá!

LOCUTORA: No, no, ya está bien. Vosotras a vuestra casa, Rosita y José M^a, que mamá ya os llamó hace un rato por el vano de la escalera.

MARITA: ¡Quepenal! ¡Con lo bien que lo estábamos pasando!

LOCUTORA: ¡Si quedan todavía muchos días de Pascua!

ENRIQUETA: ¿Por qué no nos despedimos cantando un villancico?

LOCUTORA: Bueno, cantando un villancico, pero dirigiéndoos a la puerta. Mañana y los demás días, tendréis tiempo de sobra para estar juntos.

M. DOLORES: Pues ¡a cantar, a cantar!

(DISCO: *Villancico Matin*)

(Después de la primera copla, comen-
ZARA A FUNDIRSE)

Un portazo coincidió con
el cese del disco

(METRÓNOMO LENTO, UN POCO ALEJADO DEL MICRÓFONO.
A LOS OCHO SEGUNDOS COMENZARÁ A DECIR EL NARRADOR)

NARR: La estancia ha quedado desierte; las luces apagadas. Ya no resuenan
la alegre algarabía de los pequeños y sólo se escucha la acompasada
respiración del viejo reloj de caja, que erguido en su ángulo, parece
dar guardia al bello pesebre.

(BREVE PAUSA EN LA QUE SÓLO SE OIRÁ EL METRÓNOMO)

Apenas se distinguen las figuras del Belén, pues la habitación ha quedado en penumbra, apenas rota por el resplandor de la calle que se filtra a través de las cerinas.

(NUEVA PAUSA- SEGUIDAMENTE:
10 CAMPANADAS DE RELOJ.
A LA SEPTIMA-EN FUNDIDO- PARA DAR SENSACIÓN DE
LEJANÍA:

Disco:

10 CAMPANADAS DE RELOJ DE TORRE.
A LA CUARTA DE ESTAS ÚLTIMAS CAMPANADAS REANUDA
EL NARRADOR SU PARLAMENTO:)

Al reloj de la casa contesta el de la Catedral cercana.

(TERMINAN DE DAR LAS CAMPANADAS DE LA TORRE)

Debe hacer mucho frío en la calle. Los cristales de los balcones están barnizados de escarcha. De tarde en tarde, se oyen las rápidas pisadas de algún transeunte rezagado. El silencio es cada vez más hondo, más rotundo y por ello, las palpitaciones del reloj suenan más vigorosas, resarcíendose de la pasada algarabía que las apagaron.

(APROXIMACIÓN AL MICRÓFONO DEL METRÓNOMO.
SE RESENTEN LAS CAMPANADAS DE LA TORRE.

Coro

A LA CUARTA, COMENZARÁ A SONAR DEBILMENTE,
DE MANERA QUE LA ÚLTIMA CAMPANADA QUEDE CASI
CUBIERTA POR LA MELODÍA. SUBE ENTONCES ESTA
HASTA ALCANZAR SU MÁXIMA INTENSIDAD.
SE FUNDE OPORTUNAMENTE).

VOZ DE HOMBRE:

"Mañanita de diciembre,
mañanita mañanera,
la Virgen con el Santo
caminito de ~~mañanera~~ una aldea.

(SUBE MÚSICA BREVES COMPASES)

VOZ DE MUJER:

Piden posada, es en vano;
llamen, llamen a otra puerta,
que la puerta es-tá cerrada
y el can gruñe y se impacienta.

Disco

(LADRIDOS DE PERRO NO MUY FUERTES)

VOZ DE HOMBRE:

Mañanita de diciembre,
mañanita mañanera
la Virgen va con el Santo
caminito de una aldea.

(SUBE MÚSICA BREVES COMPASES)

VOZ DE MUJER:

Guarécense en un portal
donde descansan dos bestias,
¡y allí nació el Redentor
que anunciaron los Profetas!

VOZ DE HOMBRE:

"Mañanita de diciembre
mañanita mañanera
la Virgen va con el Santo
caminito de una aldea.

(SUBE MELODIA BREVES COMPASES)

VOZ DE MUJER:

Las bestias con sus alientos
les calentaban de cerca;
El Niño les sonreía,
sus brazos en cruz les muestra.

VOZ DE HOMBRE:

"Mañanita de diciembre
mañanita mañanera
la Virgen va con el Santo
caminito de una aldea.

(CON LA SEGUNDA ESTROFA DEL VERSO ANTERIOR, COMENZARA EL NARRADOR ; MIENTRAS LOS DOS ULTIMOS VERSOS SERAN DICHO ALEJANDOSE DEL MICRÓFONO LA "VOZ DE HOMBRE")

NARRADOR: Pero, ¿que música suena?...¿que bella melodía llega a nuestros oídos?...¿Y no procede de la calle!...¿Milagro, milagro!...Si es en el pesebre donde suena!...¿Si; en el pesebre!...¿Parece cosa de magia!...¿Y se mueven las figuras!...¿Lo que daría por que pudierais presenciar tan prodigioso espectáculo!...

(SUBE LA MELODIA BREVES COMPASES- CESA)

¡Oh prodigio de los prodigios!...¿El pesebre cobra y cobra vida
Las pederas musgo se mueven como mecidas por una brisa mañanera
Las ovejas de barro

(BALIDOS TENUES)- (DISCO: SECRETAMENTE DE AGUA)

colocadas junto al río han comenzado a triscar y a retozar alegres sobre el verde cesped. El río de papel de estaño ha fundido su plata para deslizarse cantarín entre sus riberas.

(SUBE EL DISCO)

Un corderito blanco hunde su hocico negro en el espejo de las aguas.

(BALIDO)

¿Te gustó el refresco, amiguito?...Las lavanderas que están juntas a la presa del molino

(GOLPES DE PALA SOBRE ROPA MOJADA)

golpean energicas sus ropas, como queriendo entraren calor tras tanto tiempo inactivas.

(DISCO: CANCIÓN EN FUNDIDO AL COMPAS, SUAVES GOLPES DE LAS PALAS)

Y cantan llevando el compas con sus palas, satisfechas, contentas de su faena.

(SUBE EL DISCO- SE FUNDE OPORTUNAMENTE)

Juana, la más decidida de las lavanderas, se encara con Pedro Plencia, el cachazudo pescador que teneis todos en los pesebres,

y que en este se halla colocada frente a las lavanderas, pasándose allí las horas muertas, caña en ristre, sin que se dignen picar su anzuelo el más insignificante pececillo.

(EL DIALOGO QUE SIGUE HA DE DAR LA SENSACION DE ESTAR EFECTUANDOSE DE ORILLA A ORILLA DEL RIO- POR LO TANTO LOS ACTORES HAN DE SITUARSE A DISTANCIA PRUDENCIAL DEL MICRÓFONO Y HABLAR A VOCES)

JUANA: ¿No te pican, Pedro Plencia?
PEDRO: No pican, no, hermana Juana;
JUANA: ¡Mal se te da la mañana!
PEDRO: ¡Pero me sobra paciencia!

(CROAR DE RANA)

TRES VOCES FEMENINAS

A CORO: ¡Pues oye, de tu paciencia!,
¡como se rie esa rana;

(RISAS DE LAS LAVANDERAS- ESTRUENDOSAS PRIMERO, DESPUES IRÁN BAJANDO DE TONO, MOMENTO EN QUE EL NARRADOR CONTINUA, CESANDO AQUELLAS EN SU ALBOROZO CUANDO SE INDICA.

CON EL NARRADOR, COMENZARÁ TAMBIEN, FUNDIDO, DISCO:

NARRA: Una difusa claridad va iluminando cada vez más intensamente el paisaje del Belén. (CESAN RISAS LAVANDERAS) Es como si la estrella de los Reyes Magos, situada al fondo del pesebre, se hubiese trocado en el más esplendoroso de los soles.

Disco! LA MAÑANA

~~(SUBE LEVEMENTE EL DISCO- CANTO DE GALLO Y DE PASTORES)~~ Disco!

Saludan las aves al inesperado día, mientras chozas y majadas comienzan también a despertar.

(Sube)

~~(SUBE LEVEMENTE EL DISCO- NO FUI FUERTE TAMBICO Y SILENCIANDO: "DISCO DE MULTITUD")~~

Blas Macías, Toribuelo, Gil, Juanillo, Bernabé... todos en fin, pastores y zagalillos del pesebre, desperezan sus cuerpos y sus lenguas, asombrados del repentino amanecer.

(SUBE OTRA VEZ EL DISCO DE MANERA QUE PERMITA LOS COMENTARIOS DE LOS PASTORES)

GIL: ¡Verdad que me ha sorprendido este extraño amanecer!
JUANILLO: ¡Vive Dios, que a mí también, pues hallabame dormido!
BERNABÉ: ¡Con lo bien que me encontraba calentandome ante el fuego!
GIL: ¡Pues yo también caldeaba pies y cuerpo, Toribuelo!
BLAS: (DESDE LEJOS:) ¡Oid pastorcillos todos curtidos por aguas y nieve!
GIL: ¡Cuan chilla Blas!...
JUANILLO: ¿Que sucede?
BERNABÉ: ¿Por que gritar de ese modo?

BLAS: (YA DESDE MAS CERCA:) ¡Fuera de la cabañas pastores y mayorales!
¡Oid nuevas divinales!

GIL: (GRITANDO:) ¿Que nuevas son, ~~ñoman~~ Blas Macias?

BLAS: (Acercandose PAULATINAMENTE:) Son que se-pais ha bajado de las sillas celestiales el que cura nuestros males.

BERNABÉ: ¿Y donde supiste Blas que es nacido tanto bien?

BLAS: ¿Donde?...;Que le ví en Belén más lúciente que un cristal!

MINGO: (TAMBIEN DESDE LEJOS:) ¡Eh!...;que dulces nuevas traigo!... ¡que placer y que consuelo!

BERNABÉ: ¿Viste a Jesús, pastorzuelo?

MINGO: (Acercandose:) ¡Si!...;Le he visto y le he adorado!

JUANILLO: ¡dado nos es el chiquillo tanto tiempo deseado!...

(APLAUSOS, VÍTORES, RUMOR DE JUBILO...)

BLAS: ¡Todos, todos a Belén, que ha nacido nuestro bien!

BERNABÉ:(GRITANDO) ¡Pastor, despierta, pastor, que ha nacido el Redentor!

JUANILLO: ¡Zagal, arriba zagal, que Dios ha nacido ya!

CORO: ¡Tòdos, todos a Belén, pastor, zagal, rabadén, que en un modesto portal ha nacido nuestro bien!

(NULVOS APLAUSOS Y VÍTORES) CESA DISCO

BERNABÉ: Ven aquí Juanillo, deja tu ganado toma el caramillo zurrón y cayado

(CANCLON TENOR)

CORO: ¡Y vamos sin temor a ver al Redentor!

JUANILLO: No nos acerqueños sin llevar presente ¿más que llevaremos digno del naciente?

CORO: ¿Que será mejor para nuestro Redentor?

BLAS: Yo quiero llevarle
leche y mantequillas
y para abrigarle
algunas mantillas.

CORO: ¡Vamos con amor
a ver al Redentor!

GIL: Con aquel cabrito
de la cabra mocha
le daré un quesito
y una miga ~~mmha~~ cocha

CORO: ¡que tendrá sabor,
sabor al Redentor!

(SUBE EL DISCO BREVES COMPASES--
SE FUNDE)

BLAS: ¡Todos, todos a Belén,
pastor, zagal, rabadan!
¡que en un modesto portal
ha nacido nuestro bien!

BLAS: Tu Juan, toca la bandurria
tu el redoble, Bernabé
Tu Pedruelo, silba y hurria
tu Gil, tañe tu rabel.
Yo mi gaita tocaré
que por algo soy gaitero
y grande honor que me haré
¡Pues nacido es el Lucero!

DISCO
Foliada Amoeiro

(VIVAS, EXCLAMACIONES de JUBILO, ETC.)

BERNABÉ: ¡Llevemos gran concordanza!
GIL: ¡Ninguno pierda el compas!

Sube disco: SONA DE AMOEIRO

JUANILLO: ¡Gil, aprieta, suena más!
¡Tu no tanto, con templanza!

(ALEJANDOSE PAULATINAMENTE)

MINGO: ¡Blas delante guie la danza,
que por algo es el gaitero,
y ha nacido ya el Lucero!

(SUBE EL DISCO QUE DESPUES EMPIEZA A FUNDIRSE
AL MISMO TIEMPO QUE EL RUMOR DE LOS PASTORES-
ANTES DE QUE UNO Y OTRO DEJEN DECIRSE, INTER-
VENDRA EL NARRADOR:)

NARR: La grata nueva se va extendiendo por chozas y cañadas, cumbres y
llanuras. Se agita todo el Belén

CANCION EN FUNDIDO:

y, naturalmente, tambien al río
llega la jubilosa noticia.

(SUBE EL DISCO- SE FUNDE Y ENTONCES COMENZARA
A SONAR AL UNISONO "DISCO CORRIENTE DE AGUA")

JUANA: (COMO ANTES, ES DECIR CUAL SI SE DIRIGIERA DE ORILLA A ORILLA:)

¡Ha picado alguno al fin

(SUBE EL DISCO DE MUSICA)

MANUELA: (CON SORNA, MASCULLANDO LAS PALABRAS:)

¡Será un barbo un tanto ciego!

JUANA: ¡Los peces saben latín!

PESCADOR: ¿Sólo latín?...;Y hasta griego!
Y escuchar si habeis paciencia
que hay un verdel sabihondo
que ahí abajo, en lo más hondo
de lecciones de experiencia.

JUANA: ¡Es en el río el más viejo!

MANUELA: ¡Conocemos bien su historia!

PESCADOR: ¡Pues juro por mi memoria,
que he de trinchar su pellejo!

(RIEN LAS LAVANDERAS- DE NUEVO DISCO:
BREVES COMPASES PUES LA CANCIÓN
SERÁ INTERRUMPIDA POR JUANA)

JUANA: Oid lavanderas,
¿no habeis percibido
un alge que ignoro
pero que distingo
que flota en el aire
y brilla en el río?

(FUNDIDO: DISCO DE MULTITUD)

Flauta

MANUELA: Cierta es eso Juana
más no todo es brillo,
ni rumor en aire,
que allende percibo
clamor de pastores
marchando con brío.

JUANA: ¡Pastorcillos!...; Cierta,
de retorno van

MANUELA: ¡Pues si van contentos,
vamos a indagar!
Pregunta tu, Juana,
que buena voz has.

JUANA: ¡Eh, eh, pastores!
¿que venís de ver
con tanto placer?

~~CEJA DISCO MULTITUD~~

Requiere

PASTOR: ¡Vimos a María
muy noble dondella
que así relucía
como clara estrella
la más linda y bella
que fué ni ha de ser
ni se espera ver.

~~(DISCO FUNDIDO: FLAUTA desde el inicio)~~

JUANA: ¿Y donde la visteis?

PASTOR: Bajo un portalejo
la vimos estar
y un honrado viejo
tambien, sin dudar;
y oimos cantar
y oimos tañer
y entramos a ver.

JUANA: ¿Y que visteis?

PASTOR: En un pesebrico
pues vimos a un niño
y tan gracioso
que hubimos cariño.
Pusimos aliño
de más cerca ver

ZAGAL: A su lado estaban
una mula y tvey

PASTOR: Ambos adoraban
al muy Santo Rey

JUANA: ¡Entonces, pastores!
¡Ha nacido él!

PASTOR: ¡Cierta que ha nacido
para nuestro bien!

~~(SEBE EL DISCO BREVES COMPASOS - CEJA)~~

JUANA: Jesús mío, si en Belén
es cierto que tu has nacido
es día de parabien.
¡Demos al trabajo olvido
y marchemos a Belén!

CEJA FLAUTA

~~CEJA DISCO~~

(DISCO:

The Coronation

21/03/1962

NARRA: En el crepusculo matutino, brilla el portal como un ascua de oro. Una multitud sencilla, humilde, ingenua, compuesta por esas gentes que Dios ama tanto, se agolpa ante el pesebre donde ha nacido el Redentor. De todos los labios brotan palabras de ternura, de amoroso afecto hacia el tierno Infante que la Virgen mantiene entre sus brazos.

(SUBE EL DISCO BREVES COMPASES. SE FUNCE)

BLAS: ¡Ay que agraciado

JUANA: ¡Ay que pulido!

BERNABÉ: ¡Ay que tirita, que tirita de frío!

(DEBIL VAGIDO)

MANUELA: ¡Niño, no llores
calle bien mío!

JAUNILLO: ¡que ya los Tres Reyes
te traén dones ricos!

JUANA: ¡Si estás desnudico,
que te abrigue tu Madre,
cuerpo de Cristo!

(SUBE EL DISCO- SE FUNDE)
(NUEVOS VAGIDOS)

MANUELA: ¡Niño, no llores,
calla bien mío,
que aquí traigo yo
para tu desabrigo,
monterilla de plumas
y pellico de armiños,
zarroncillo moteado
y abriguito florido:
¡Todo, todo para mi Pastorcico!

(SUBE DISCO Y EMPAUMA CON DISCO:
EN ESTRIAS SEÑALADAS)

*lecta forma
alme
Hoy No
Breves es muy*

VIRGEN: Corderito blanco
que en mi seno estás,
déjate bien mío
déjate arrullar.

SAN JOSÉ: ~~¡Niño, no llores, calla bien mío!~~ Si te duermes, mi Niño
te habré de despertar
que vendrán desde Oriente
Tres Reyes a adorar.

VIRGEN:(CANTANDO) ¡No te duermas, mi vida!
¡No te duermas, mi Cielo!
¡Arró, ro, ro!
¡que te arrullo yo!

NARRA: Una linda zagala se adelanta hasta el pesebre y poniéndose de rodilla ante la Sagrada Familia, canta con dulce y amorosa voz:

CANCION AL PIANO.

NARRA: El Niño Jesús comienza a entornar sus ojitos. Guardan silencio sus adoradores.

(DISCO DE MULTITUD MUY FUNDIDO)

Y un grupo de rezagados que llegaba a toda prisa

26/1/58 (64)

es obligado a guardar silencio.

CORO (MELODIA A BOCA CERRADA, MUY PIANO)

JUANA: ¡Quedito, muy quedito, quedito, por favor!

BLAS: ¡Llegar de puntillas a la más bella flor!

MANUELA: ¡Suspende alientos suprimir la voz!

BERNABÉ: ¡Que duerma ni Niño!

JUANA: ¡Que duerma mi Dios!

JUANILLO: ¡Quedito, pasito, silencio, chitón!

JUANA: ¡No le despierten, no; ¡ a la e, a la o!

MANUELA: ¡Duerma mi amado, descansa mi amor!

JUANA: ¡A la e, a la o!

(SUBE UN POCO LA MELODIA A BOCA CERRADA)

NARRA: De pronto el Niño ha vuelto a brir los ojitos y sonrie a su Madre con celestial sonrisa.

(CESA LA MELODIA A BOCA CERRADA Y COMIENZA FUNDIDO "DISCO MULTITUD" QUE IRÁ SUBIENDO RELATIVAMENTE= EL NARRADOR IRÁ ELEVANDO SU TONO AL PROPIO TIEMPO)

entre

Corre la multitud un estremecimiento de admiración, de respeto y de alegría, al propio tiempo. Como bajadas del Cielo, suenan las primeras notas

(ARMONIO PRELUDIANDO "ALIELUYA")

de la más dulce melodía y, en seguida, cual impulsadas por divino mandato, todas las gargantas prorrumpen al unísono, con el más bello canto de gloria y alabanza.

(HIMNO POR CORO)

LOCUTORA: Acaban de escuchar Vdes. "Fantasía de Navidad", compuesta por Fernando Platero e interpretada por el cuadro escénico de Radio Barcelona, que dirige Armando Blanch.

LOCUTOR: En el reparto intervinieron ~~las señoras~~ las señoras Illescas y Teixidó y las señoritas Nougués, Casals, Benito, Lopez Castro, Gispert y Arrón

LOCUTORA: y señores Parés, García, Solá y Llasart.

LOCUTOR: El autor de "Fantasía de Navidad" considera oportuno hacer público que varios de los romances y letrillas de su composición no son originales, sino extraídos del "Cancionero Popular Navideño", y adaptados y escenificados por él.

LOCUTORA: Radio Barcelona agradece la valiosa colaboración prestada por la Capilla y Escolanía del Santuario de Nuestra Señora de Pompeya; cantatriz Angeles Sirera; tenor Francisco Silva y músicos Elisardo Sala y Alfonso Quiñones.

(COLPE DE GONG)

LOCUTOR: Seguidamente, aprovechando la gentileza y presencia en nuestros estudios de estos excelentes artistas, tenemos el gusto de ofrecerles un concierto de Navidad, cuyo programa ~~xxx~~ vamos a anticipar a ustedes.

LOCUTORA: Primero: "El noi de la mare", canción popular catalana, a cuatro voces por Capilla y Escolanía del Santuario de Nuestra Señora de Pompeya.

Segundo: "Nadalencs" Altisent. = por Angeles Sirera.

Tercero: "La Virgen es guineclera" popular

Cuarto: "Dorm infantó", ~~xxxxxxx~~ del Padre Roberto, cantada a una voz por Capilla y Escolanía.

Quinto: ¿Dónde Vais? = Joan Longueres por triples Sirera

Sexto: Plegaria a Jesús - Altisent

Séptimo: "Las campanas", popular francesa a tres voces, por Capilla y Escolanía.

Octavo: Santa Mit. = pop. Serrano = por Angeles Sirera.

Noveno: Canción de Cuna = Max Regier

Décimo: "Angel meu" de Bach, a cuatro voces, por Capilla y Escolanía.

4648(46)

Gregorio Rojo, el máximo valor nacional de la carrera a pie, se anotó, esta mañana, un brillantísimo triunfo en el Gran Premio Jean Bouin organizado, como todos los años, por El Mundo Deportivo.

La carrera se desarrolló bajo el signo del más brillante éxito. Exito de organizacion -en la que todo se ~~ajustó~~ ajustó a un orden perfecto- y deportivo. En este ultimo aspecto, la Jean Bouin de este año habrá de ser recordada como una de las mas interesantes de su ya dilatado palmarés.

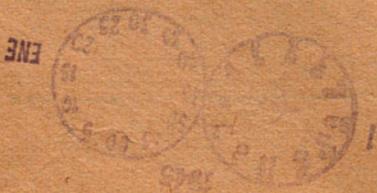
Gregorio Rojo y el españolista Yebra fueron los grandes animadores de la carrera. Entre ambos, se ~~registró~~ registró un empeñado codo a codo que ~~dió~~ dió a buena parte de la prueba -casi dos tercios de la misma- un ~~singular~~ singular sabor emotivo. Finalmente, al iniciarse el ultimo tercio de la prueba, la superior potencia de Gregorio Rojo se impuso de modo claro. El barcelonista, en un ataque a fondo, logró dejar atrás a su mas significado adversario, y entró en la meta netamente destacado, ~~proclamándose~~ proclamándose gran vencedor de la edicion de este año de la clásica Jean Bouin.

La carrera, como dijimos antes, fué un modelo de organizacion por la que, gustosamente, felicitamos a El Mundo Deportivo.

x x x

En el seno del Real Club Deportivo Español ha vuelto a abrirse un nuevo periodo de crisis. En el club españolista recibióse ayer tarde una comunicacion oficial por la que se decretaba la destitucion del Presidente del Español, de su Junta Directiva y de los elementos que integran la Comision de Campo. Para ocupar la presidencia del Club ha sido nombrado don Francisco Javier Saenz, el cual se posesionará del cargo mañana viernes.

¿Hemos de ver en ello un principio de solucion del tan traído y llevado asunto de la propiedad del campo de Sarriá?. Ojalá que sea esa, en efecto, la razon que ~~motiva~~ haya motivado los nuevos cambios en la Junta Directiva ~~españolista~~ del club españolista.



MICROFONO PARA TODOS CHICLES AROM PARA TODOS. Jueves día 1 de Enero
de 1948. A las 21. Horas por RADIO BARCELONA

Ib: Con muy buen ^{ENE} augurio para todos, llega hoy, día primero del año
de gracia de 1948, MICROFONO PARA TODOS CHICLES AROM PARA TODOS.

Teix: Hoy, al empezar el nuevo día, nos hemos comido las doce simbólicas
uvas al compás de las doce campanadas que nos franqueaban la puer-
ta al nuevo año.....

Ib: y ahora, las nueve de la noche, nos pilla el nuevo año mas-
ticando los famosos CHICLES AROM

Teix: Despedimos ya el año 1947; todos dimos un portazo a las penas que
a todos y a cada uno de nosotros nos ocurrieron en los 365 días
del año que se fué...

Ib: y hemos abierto de par en par, puertas y ventanas a las más
bellas ilusiones y alegrías que esperamos alcanzar en los 366 días
del año 1948

Teix: ?....366 días ha dicho usted?

Ib: Si, señorita Teixidó; 366, el año 1948 es año bisieesto y por tanto
el mes de Febrero tiene este año 29 días

Teix: uno más que tardaremos a cobrar la mensualidad. ya tenemos
aquí, al empezar el año, una pena

Ib: o una alegría... por aquello de " todo es el color según el
cristal con que se mira". Para usted y para mi que cobramos a fin
de mes, una pena, pero para quien nos paga la mensualidad.... una
alegría.

Teix: Se ve, amigo Ibáñez, que usted tampoco le ha tocado el "gordo" este
año

Ib: ?El gordo? No tan solo no me ha tocado, que ni una aproximación. Na
ni un pisoton. Y eso que viajo siempre en tranvía y en metro. Sin
embargo no debe preocuparse, señorita Teixidó

Teix: Hombre; como preocuparme, no me preocupa.... pero una pone tantas
ilusiones al comprar los números de la lotería.....

Ib: Todo es cuestión de filosofía

Teix: Filosofía barata será, no disponer de mucho efectivo en el bolsillo.

Ib: Nada de eso; filosofía profunda, de pozo de petróleo. Yo cada año
hago lo mismo; recojo todos los números de la lotería. Ya está...
ya los tengo a la vista..... A ver, aver la primera.... ni
este, ni esotro, ni aquel ni el de más allá. Ninguno coincide ná por
casualidad con el gordo

Teix: entonces que...

Ib: entonces me entrego por completo a mirar la segunda..... a ver
la segunda.... tampoco..... tam...tam... tam...poco la segunda.

Teix: y luego...

Ib: Y luego, la tercera. la cuarta. la quinta, la sexta y la séptima. Na-
da. Tampoco hemos sacado nada en la 3ª, en la 4. la 5ª la 6ª y la 7ª.
Entonces ya desahuciada nuestra ilusión de los primeros premios, mi-
ramos la lista de los números premiados con 50.000 y 25.000 pesetas.
Y a medida que vamos ascendiendo en el orden cronológico de los pre-
mios

Teix: Va descendiendo el calor de nuestro entusiasmo

Ib; Exacto. Entonces..... entonces a todos nos ocurre lo mismo. Miramos con avidez la lista de la pedrea, los premios pequeños y... y..... nanay! Tampoco hemos sacado nada. No solo no hemos sacado el gordo si no que ni gorda! Nos coge algo asi... como una especie de indignación..... pero nuevamente la ilusión corre en nuestro auxilio.

Teix: ? Si a lo menos, nos devolvieran el dinero?

Ib; Exacto, señorita. Veo que usted tambien es de los mios.

Teix; pero, ni por esas

Ib; Con tantos números que jugábamoss ni uno, ni por casualidad, termina en cero. !Con tantos que teníamos el año pasado que terminaban en cero!

Teix; Eso... ya es demasiado!

Ib; Eso, es indignante!

Teix:desesperante!

Ib; ?Desesperante ha dicho?!Intolerable! y para calmar el ardor de nuestro arretrato nos ponemos a masticar un CHICLE AROM y... ya está

Teix: ya está, ?el que?

Ib; ... que ya nuevamente corre en nuestro auxilio la ilusión

Teix; ?la ilusión del CHICLE AROM?

Ib; Si; lla ilusión de masticar el CHICLE AROM y la no menos feliz de exclamar: ESTE AÑO NO SOLO NOS HA TOCADO EL GORDO, QUE NI TAN SOLO NOS DEVUELVEN EL DINERO, PERO....

Teix; ... pero que...

Ib; PERO SI NO HA SIDO ESTE AÑO LO SERA EL PROXIMO. Y el próximo, que ya estamos en él, es este de 1948 al que, como ya llevamos dicho, hemos abierto puertas y ventanas a nuestras más caras ilusiones.

Teix; Me ha convencido usted con su filosofía. Pues a esperar este año de 1948 en el cual, indudablemente nos caerá el gordo

Ib; ?Indudablemente? ! Infaliblemente! Y asi transcurre nuestra vida. Hoy, como el día de Navidad, nos hemos reunido todos en familia. Todos nos laj hemos prometido muy felices para el año nuevo. Todos nos hemos convencido de que todo vendrá a cambiar tanto en lo adverso como en lo malo. Todo nos será servido con bandeja de oro porque - afirmamos con orgullo- este año el triunfo de nuestras lejitimas ambiciones es seguro, sobretodo masticando los CHICLES AROM en sus tres gustos; Anís, menta y tutifrutí

..... Y por los siglos de los siglos, de generación en generación, como loca pelota, irá pasando de unos a otros, en este frontón colosal que es la humanidad toda, el peloteo sin fin de la ilusión.

Y de generación en generación irán pasando la fama de los CHICLES AROM y masticándose su anís, su menta y su tutifrutí. CHICLES AROM que todos los jueves ofrece esta emisión de MICROFONO PARA TODOS CHICLES AROM PARA TODOS. EL CHICLE AROM desea para todos ustedes las mayores prosperidades y venturas sin fin en este nuevo año de 1948 en el cual han fundado todos ustedes la realización de las más risueñas esperanzas siguiendo la tradición ilusoria de cada año en paciente espera como la vieja hilandera que nunca queria morir porque siempre aprendia algo nuevo.

01/01/53 (69)

Y con el deseo de ofrecerles algo de música antes de empezar el desfile de los concursantes al MICROFONO PARA TODOS Y CHICLES AROM PARA TODOS vamos a radiar La Balanguera, la popular canción mallorquina que mejor puede reflejar este espíritu de continuidad en nuestra incansable espera de penas, alegrías y esperanzas que nos reserva siempre la vida misma.

La Balanguera

DESFILE CONCURSANTES Y LECTURA ALGUNAS CARTAS

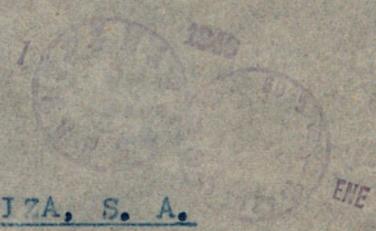
(Al final)

Y AQUI TERMINA SEÑORES LA EMISION PRIMERA DEL NUEVO AÑO DE 1948 DE MICROFONO PARA TODOS Y CHICLES AROM PARA TODOS/. En nombre de DON LUIS MORA ROSAS, que es la persona que cuida de la fabricación de estas maravillosas golosinas como son los CHICLES AROM deseo a todos los radioyentes un feliz y venturoso año nuevo y en particular el señor Mora hace **extensivos** sus buenos deseos de prosperidad y mayor ventura que nunca, a sus amigos y clientes

MUY BUENAS NOCHES A TODOS

0110176 (70)

ATRAYENDO MELODIAS
=====



EMISION PRESENTADA POR RADIO HISPANO SUIZA, S. A.

(Dia 1 de Enero de 1948)

SINFONIA
EL HOMBRE QUE YO AMO II p. (En linea)

LOCUTOR

RADIO HISPANO SUIZA, la casa de mayor prestigio, presenta
la emision. . . .

LLAMADA CON TROMPETAS
(LONDON SUITE, en linea)
SE APIANA ENSEGUIDA

LOCUTORA

¡ ATRAYENDO MELODIAS!

MUSICA DE FONDO
POEMA (en linea)
SE APIANA

LOCUTOR

Las mejores orquestas, las más bellas melodias, las voces
de mayor éxito.....

LOCUTORA

Todo ello pueden ustedes oirlo en su casa a través de un
tocadiscos MELODIAL, de audición y fidelidad perfecta.

LOCUTOR

Podrán escuchar, por ejemplo, a la orquesta sinfonica moder-
na de André Kostelanetz.....

EL HOMBRE QUE YO AMO (I p.)
(EN LINEA, 2 m.)

LOCUTORA

O una melodia llena de fuego y de brio. . . .

01/01/48 (7A)

(2)

Encadena
DISCO: ENSEÑAME *2 m.*
(Hasta que empieza el canto)

LOCUTOR

Y tambien la voz suave y arrulladora de Bing Crosby....

Encadena
DISCO: LAS CAMPANAS DE SANTA MARIA
(Desde el principio, *2 1/2 m.*)

LOCUTORA

Atraiga melodias con un buen receptor de calidad y garantia de los que les ofrece RADIO HISPANO SUIZA, Paseo de Gracia, numero 93.

LOCUTOR

La casa de mayor prestigio.

LOCUTORA

Receptores de calidad, potentes y selectivos, que permitiran oir, con absoluta fidelidad, las emisoras del mundo entero.....

LOCUTOR

Y un tocadiscos MELODIAL, que ofrece la más perfecta audición

LOCUTORA

Estas son las características de los receptores, radiogramolas y tocadiscos MELODIAL, de RADIO HISPANO SUIZA.

LOCUTOR

Visiten la exposición permanente de RADIO HISPANO SUIZA, en sus establecimientos del Paseo de Gracia nº 93, y admiren los magníficos modelos 1948.

LOCUTORA

Cuando prueben ustedes un tocadiscos MELODIAL, de RADIO HISPANO SUIZA, y se den cuenta de la fidelidad con que reproduce sus discos preferidos, comprenderán que es un complemento necesario en su hogar

LOCUTOR

Oigan en su casa los discos registrados por Frank Sinatra

DISCO: RIO PROFUNDO *2 m.*
(en línea)

LOCUTORA

Y las melodías grabadas por la orquesta Xavier Cugat, del Waldorf Astoria de Nueva York.

Encadena

DISCO: EPISODIO CUBANO *2 m.*
(Desde el principio a la mitad)

LOCUTOR

Un tocadiscos MELODIAL, de RADIO HISPANO SUIZA, con su tono claro y natural, absolutamente libre de ruidos molestos, es un manantial inagotable de entretenimiento que les hará pasar agradables veladas.

LOCUTORA

Un tocadiscos MELODIAL atrayendo melodías desde las cinco partes del mundo hasta la intimidad de su hogar, es lo que ustedes echaban de menos en casa.

LOCUTOR

Escuchen la famosa orquesta de Artie Shaw, a través de un MELODIAL.

DISCO: RAPSODIA PARA CLARINETE
II parte, en línea (*2 ~~1/2~~ m.*)

LOCUTORA

Y la renombrada orquesta Mantovani...

Encadena

DISCO: HASTA MAHANA
(*2 m.*)

LOCUTOR

Soliciten una audición del tocadiscos MELODIAL, y sabrán el porqué de que sea la marca de indiscutible prestigio.

LOCUTORA

Visiten la exposición permanente de RADIO HISPANO SUIZA, en su establecimiento del Paseo de Gracia nº 93

LOCUTOR

¿Un buen regalo de Reyes?... Recuerden, ¡un tocadiscos MELODIAL, de audición y fidelidad perfecta!

LOCUTORA

¿Como saber si un tocadiscos MELODIAL es perfecto?

LOCUTOR

O una radiogramola HISPANO SUIZA

LOCUTORA

La marca Hispano Suiza es garantía de inigualable audición y fidelidad perfecta.

LOCUTOR

Visiten en el Paseo de Gracia nº 93, la exposición permanente de RADIO HISPANO SUIZA

LOCUTORA

La casa de mayor prestigio.

SINTONIA= SE APIANA

LOCUTOR

RADIO HISPANO SUIZA, S. A., desea a todos sus clientes y amigos, y al público en general, un feliz y prospero Año Nuevo.

LOCUTORA

Y agradece a los señores radioyentes la atención que le han dispensado al sintonizar su emisión "Atrayendo Melodias".

LOCUTOR

Guión y montaje radiofónico de Luis G. de Blain.

LOCUTORA

¡Muy buenas noches!

SINTONIA (HASTA EL FINAL)

LOCUTOR

Muy sencillo: escuchen un disco en cualquier tocadiscos, y pruebenlo luego en un MELODIAL...;La diferencia les asombrará!

LOCUTORA

Por primera vez oirán toda la belleza del disco, absolutamente libre de cualquier ruido o vibración.

LOCUTOR

¡Incluso sus discos viejos sonarán como nuevos, con un tono brillante y rico de volumen, en un MELODIAL !

LOCUTORA

Podrán oír, fielmente reproducida, la música admirable de Ravel.....

DISCO: LA VALSE 2 m.
(II p., en línea)
Toda la frase y se apiana

LOCUTOR

La voz emotiva y seductora de Dina Shore.....

Encadenado
GLUC, GLUC (desde el principio) 3 m.
SEA APIANA

LOCUTORA

Y las melodías que perduran a través de los ~~XXXX~~ años por su belleza inigualada...

Encadena
DISCO: SUEÑO DE AMOR
(el fragmento marcado)
SE APIANA

LOCUTOR

El tocadiscos MELODIAL es una creación de RADIO HISPANO SUIZA.

Encadena
DISCO SINTONIA
SE APIANA

LOCUTORA

Al encargarse los regalos de Reyes, no olviden incluir un tocadiscos MELODIAL....

