

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.



12/10/48
CA

Guía-índice o programa para el

de 194 8.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- "Los Chacareros"	Varios	Discos
8h.15		Emisión de Radio Nacional de España.		
8h.30		"Clase de idioma inglés", según método del Instituto Linguaphone de Londres y a cargo de un Profesor de Belpost.		Humana
8h.45		Rode y su Orquesta zingara:	"	Discos
9h.--		Fin de emisión.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05		Disco del radioyente:	"	"
13h.--		Dúo de zarzuelas:	"	"
13h.30		Boletín informativo.	"	"
13h.40		"El Príncipe Igor": "Danzas polovtsianas"	Borodin	"
13h.55		Guía comercial.	"	"
14h.--		HORA EXACTA.- Santoral del día.		
14h.05		Canciones diversas:	Varios	"
14h.20		Guía comercial.	"	"
14h.25		Fred Dompke, bandoneon y su Conjunto:	"	"
14h.30		Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
14h.45		Carmen Miranda:	"	"
14h.50		Guía comercial.	"	"
14h.55		Características:	"	"
15h.--		"RADIO-CLUB":	"	Humana
15h.30		Programa dedicado a la radiación de las últimas novedades en discos:	"	Discos
16h.--		Fin de emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- Cantos y bailes de Andalucía:	"	"
18h.30		"El Conde de Luxemburgo" selecciones:	Lehar	"
19h.--		Sardanas; de Joaquin Serra Serra:	Serra	"
19h.15		Impresiones de Bing Crosby:	Varios	"
19h.30		Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
19h.50		Obras orquestales: Programa variado:	"	"
20h.15		Boletín informativo.	"	"
20h.20		Actuación de la soprano JOSEFINA NAVARRO. Al piano Antonio Pons:	"	Humana
20h.40		Siguen: Obras orquestales:	"	Discos
20h.45		"Radio-Deportes":	M. Espin	"
20h.50	Guía comercial.	"	"	
20h.55	Foxtrots:	Varios	"	
21h.--	Noche	HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.02		Alberto Semprini, atrayendo melodías:	"	"
21h.10		Emisión: "Ondas familiares":	"	"
21h.17		Pasodobles del compositor José Maria Tarridas:	Tarridas:	"
21h.20		Guía comercial.	"	"
21h.25		Cotizaciones de Valores.	"	"
21h.30	Emisión: "Fantasías radiofónicas":	"	Humana	
21h.45		Emisión de Radio Nacional de España.		

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

12/01/48 (2)

Guía-índice o programa para el

LUNES

día 12

ENERO de

de 1948.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
22h.05		Lírico variado:	Varios	Discos
22h.10		Guía comercial. <i>Em. "Glosa Semanal"</i>		
22h.20	22.15	Sigue: Lírico variado?	"	"
22h.30		CONCURSOS DE ARTE DE "RADIO-BARCELONA"	"	"
23h.--		Sección: Instrumentos libres: Retransmisión desde el Teatro Apolo de la comedia:	"	Humana
		"SI, SI LAS APARIENCIAS ENGAÑAN"	Niera y Sicilia	
		----- por la Cía Ismael Merlo. FIN DE EMISION.		
		=O=O=O=O=O=O=		

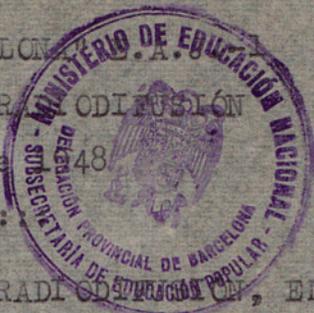
1101/3 (3)

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA"

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

LUNES, 12 Enero de 1948

.....



X 8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X - "Los Chacareros": (Discos)

X 8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X - "Clase de idioma inglés", según método del Instituto Linguaphone de Londres, y a cargo de un Profesor de Belpost.

X 8h.45 Rode y su Orquesta zíngara; (Discos)

X 9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

12h.-- X Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X - SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

12h.05 X DISCO DEL RADIOYENTE.

13h.-- X Dúo de zarzuelas: (Discos)

13h.30 X Boletín informativo.

13h.40 X "El Príncipe Igor", Danzas polovtsianas, de Borodin: (Discos)

13h.55 X Guía comercial.

14h.-- X Hora exacta.- Santoral del día: Emisiones destacadas.

14h.05 X Canciones diversas: (Discos)

14h.20 X Guía comercial.

14h.25 Fred Dompke, bandoneón y su Conjunto: (Discos)

12/21/48
(17)

- X 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X 14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
 - Carmen Miranda: (Discos)
- X 14h.50 Guía comercial.
- X 14h.55 Características: (Discos)
- X 15h.-- Emisión: RADIO CLUB:
 - (Texto hoja aparte)
 -
- X 15h.30 Programa dedicado a la radiación de las últimas novedades en discos.
- X 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.
 -
- X 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.
 - X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
 - X - Cantos y bailes de Andalucía: (Discos)
- X 18h.30 "El Conde de Luxemburgo", de Lehár, selecciones musicales: (Discos)
- X 19h.-- Sardanas de Joaquín Serra Serra: (Discos)
- X 19h.15 Impresiones de Bing Crosby: (Discos)
- X 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X 19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
 - Obras orquestales: Programa variado: (Discos)
- X 20h.15 Boletín informativo.
- X 20h.20 Actuación de la soprano JOSEFINA NAVARRO. Al piano: ~~XXXX~~ Antonio Pons:
 - X "Orfeo" - Gluck
 - X "O aprile fiorero" (de "Sansón y Dalila) Saint-Saëns.
 - X "Voi che sapete" (Las bodas de Figaro) Mozart
- X 20.35 *Tu - Te - Musical* :
- X 20h.40 Siguen: Obras orquestales: (Discos)
- X 20.45 "Radio-Deportes"
- X 20h.50 Guía comercial.

X 20h.55 Foxtrots: (Discos)

X 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Emisiones destacadas.

X 21h.02 Alberto Semprini atrayendo melodías: (Discos)

X 21h.12 Emisión: "Ondas familiares":
(Texto hoja aparte)
.....

X 21h.17 Pasodobles del compositor José M^a Tarrida: (Discos)

X 21h.20 Guía comercial.

X 21h.25 Cotizaciones de Valores.

X 21h.30 Emisión: "Fantasías radiofónicas":
(Texto hoja aparte)
.....

X 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 22h.05 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X- Lírico variado: (Discos)

X 22h.10 Guía comercial.

22h.15 Emisión: "Glosa Semanal" (Texto aparte)

X 22h.20 Sigue: Lírico variado: (Discos)

X 22h.30 CONCURSO DE ARTE DE "RADIO-BARCELONA": Sección: Instrumentos libres.

X 23h.-- Retransmisión desde el Teatro Apolo de la comedia de Neira y Sicilia:

"SÍ, SÍ LAS APARIENCIAS ENGAÑAN"

por la Gía. de Ismael Merlo.

- Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

12/01/48 (6)

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 12 de Enero de 1948.

A las 8 h- "



LOS CHACAREROS

- 3255 P. O. 1-~~X~~"EL DULCE AMOR" de Guirao.
- 2-~~X~~"LIMOSNA DE AMOR" de Bruño.
- 3449 P. O. 3-~~X~~"RIO BRASILEIRO" de Paz.
- 4-~~X~~"NAO QUERO IR" de Paz.
- 3489 P. O. 5-~~X~~"VIAJE POR EL SUR" de Paz.
- 6-~~X~~"VIAJE POR EL NOCHE" "
- 3755 P. O. 7-~~X~~"AY LINDANGO" de Kola.
- 8-~~X~~"ESTAMPA ASTURIANA" de Ruiz de la Peña.

A las 8, 40 h-

RODE Y SU ORQUESTA ZINGARA

- 2 Guit.P.O. 9-~~X~~"A ORILLAS DEL DANUBIO AZUL" de Sorbier.
- 10-~~X~~"MADRID DE MIS AMORES" de Farbach.
- 16 Zing.G.O. 11-~~X~~"RAPSODIA HUNGARA" de Liszt. (2 c)
- 1 zing.P.O. 12-~~X~~"JUANITA" de Rode.
- 13-~~X~~"MI CORAZÓN ESPERA" de Rode.

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 12 de Enero de 1948.

A las 12 h-

DISCO DEL RADIOYENTE

- 676 P. O. 1-~~X~~ "EL RELICARIO" de Padilla, por Julián. (1c)
- 3529 P. O. 2-~~X~~ "TENGO MIEDO TORERO" de Algueró, por Raquel Meller. Disco sol. por Merceditas Miño. (1c)
- 3241 P. C. 3-~~X~~ "PREGÓN DE ANGUSTIA" de Gonzalez, por Julio de Toledo. Disco sol. por M^a Teresa Lopez. (1c)
- 3637 P. C. 4-~~X~~ "BRILLO DE LUNA" de Hugh, por Orq. Gran Casino. Disco sol. por Enrique Parra. (1c)
- 3650 P. L. 5-~~X~~ "SI SOY ASÍ" de Lomuto, por Francisco Lomuto. Disco sol. por Montserrat y Roberto. (1c)
- 3645 P. O. 6-~~X~~ "G. Y. JIVE" de Mercer, por Alberto Semprini. Disco sol por Rosario Magriña. (1c)
- 4004 P. L. 7-~~X~~ "LA GUAPA GUAPA" de Solano, por Conchita Piquer. Disco sol. por Alfonso Gutierrez. (1c)
- 5662 P. O. 8-~~X~~ "ANGELITOS NEGROS" de Blanco, por Antonio Machin. Disco sol. por Carmen Batllo. (1c) COMPROMISO
- 66 P. C. 9-~~X~~ "Romanza de Rafael de "LA DOLOROSA" de Serrano, y Lorente. por Emilio Vendrell. Disco sol. por Juanita Dalmases. (1c) COMPROMISO
- 26 S.E.G.L. 10-~~X~~ "Preludio de "LA LEYENDA DEL BESO" de Soutullo y Vert, por Orq. Española. Disco sol. por Fernando Capdevila. (1c) COMPROMISO
- 12 Cor.G.L. 11-~~X~~ "LA SARDANA DE LES MONGES" de Morera, por Orfeo Catalá. Disco sol. por el niño José M^a Vicens. (1c) COMPROMISO
- 681 P. R. 12-~~X~~ "SANTA LUCIA" de por Tino Rossi. Disco sol. por Mercedita Llinas. (1c)
- 2626 G. C. 13-~~X~~ "LONDON SUITE" de Richardson, por Monia Liter, piano con Mantovani y su Orq. Disco sol. por Fernando Lorenzo. (2 c)
- 54 Sar.G.L. 14-~~X~~ "NEUS" Sardana, de Juncá, por Cobla Barcelona. Disco sol. por Nuria. Maria Teresa y Neus. (1c)

*_*_*_*_*

26148 (8)

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 12 de Mayo de 1947.



A las 13 h-

DUO DE ZARZUELAS

Por Mercedes Melo y Arnó.

- album) G. L. 1-X "Dúo de Antonelli y Giusepini" de "EL DÚO DE LA AFRICANA" de Caballero y Echegaray. (1c)
- album) G. L. 2-X "Jota de "EL DÚO DE LA AFRICANA" de Caballero y Echegaray. (1c)

Por Mercedes Melo y Mari Isaura.

- album) G. L. 3-X "Dúo de "LA VIEJECITA" de Caballero y Echegaray. (2 c)

Por Ofelia Nieto y Carlos Galeffi.

- album) G. L. 4-X "Dúo de Maruxa y Pablo" de "MARUXA" de Vives y Frutos. (2c)

Por Cora Raga y Emilio Vendrell.

- 299 G. O. 5-0 "Dúo de "DOÑA FRANCISQUITA" de Vives y Romero. (1c)

Por:.....

A las 13, 40 h-

"EL PRINCIPE IGOR" DANZAS POLOVTSIANAS de Borodín.

2657/8 G. R. X6- (3 caras)

.....

S U P L E M E N T O:

Por Orquesta Sinfónica de Filadelfia.

- 2476 P. L. 7-X "Preludio de "CARMEN" de Bizet.
- 8-X "Entreacto de " " " " "

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

12/01/48 (9)

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 12 de Enero de 1947-

A las 14 h-



CANCIONES DIVERSAS

Por Webster Booth.

- 91 P. L. 1-X "LA LLAMA ETERNA" de Penn.
- 2-X "VUELTA AL HOGAR" de Salmon. *del Riego*

Por Erna Berger.

- P. P. 3-X "EL MURCIELAGO" de Juan Strauss. (2 c)

Por Julius Patzak.

- P. P. 4-X "GASPARONE" de Millöcker.
- 5-X "LA GUERRA ALEGRE" de Juan Strauss.

Por Lilly Trautmann.

- P. P. 6-*2* "GASPARON" de Millöcker.
- 7-X "PARLA WALZER" de Arditi.

A las 14, 25 h-

FRED DÜMPKE, BANDONEÓN Y SU CONJUNTO

- P. P. 8-0 "EQUILIBRISTA" de Golwyn.
- 9-0 "COQUETERIA" de Mahr.

A las 14, 45 h-

CARMEN MIRANDA

- 3533 P. O. 10-X "HAN DICHO QUE VOLVIA AMERICANIZADA" de Paiva.
- 11-X "ESO ES LO QUE ME GUSTA" de Paiva.

A las 14, 55 h-

CARACTERISTICAS

Por Orquesta Callender's Senior.

- 2475 P. L. 12-X "CARNAVAL JAPONÉS" de Basque.
- 13-0 "MUJER PRIMOROSA" de Wright.

-_-_*-_*-_*-_*

12/01/48 (10)

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 12 de Enero de 1948.

A las 15, 30 h-



PROGRAMA DEDICADO A LAS ULTIMAS NOVEDADES EN DISCOS

Por Ethel Smith, solo de organo.

- 4008 P. D. 1-^{Reunión}X "PARAM PAM PIN" de Pozo.
- 2-X "EL LORO" de Abreu.

Por Carmen Amaya.

- 4009 P. D. 3-X "LA TANA" de Palomo.
- 4-X "TONDERO" de Palomo.

Por Carmen Amaya

- 3994 P. D. 5-X "FIESTA JEREZANA" de
- 6-X "CORAZON DE ACERO" de Visanli.

Por el gran Kiki.

- 4010 P. C. 7-X "LA RODRIGUEZ" de Morcillo.
- 8-X "SOY UN DERROTADO" de Morcillo.

Por Mario Rossi.

- 3993 P. C. 9-X "EL PAJARERO" de Merino.
- 10- "LISBOA ANTIGA" de Portela.

Por José Moro.

- 3991 P. C. 11-⁶ "UN FRASCO DE VENENO" de Morcillo.
- 12-⁶ "LA RODRIGUEZ" de Morcillo.

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

12/01/48 (11)

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 12 de Enero de 1948.

A las 18 h-



"CANTOS Y BAILES DE ANDALUCIA"

INTERPRETES: ELOISA ALBENIZ
FUENSANTA LORENTE
NIÑA DE LA PUEBLA
LA ANDALUCITA
NIÑO OLIVARES
NIÑO RICARDO
NIÑO DE CARAVACA
GUERRITA

- album) P. C. X 1- "Almeria-fandanguillos de almeria"
- X 2- "Sevilla-alegrías"
- 0 3- "Caracoles"
- 0 4- "Lucena del puerto"
- X 5- "Huelva-fandanguillos"
- X 6- "Malaga-malagueña"
- X 7- "Granada-media granadina"
- X 8- "Cordoba-soleares"
- 0 9- "Tu ley"
- X 10- "Farruca"
- X 11- "Jaen-minera"
- X 12- "Cadiz-guajiras"

Bajo la Dirección del
Mstro: Montorio.

A las 18, 30 h -

"EL CONDE DE LUXEMBURGO"

de Lehár.

SELECCIONES MUSICALES

INTERPRETES: MARGARITA CUETO
MARIA MEJIA
JOSÉ MORICHE
HECTOR DE LARA
JUAN PULIDO

album) P. L. (de la cara 1 a la 12)

Coro y Orq. bajo la Dirección
de Vígil y Robles.

*_*_*_*_*_*_*

11/01/48 (12)

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 12 de Enero de 1948.



A las 19 h-

SARDANAS DE JOAQUIN SERRA

Por Cobla Barcelona.

- 3 Sar. G. P. X1- "LA NENA I LA NINA" de
- X2- "JORN ALEGRE"
- 53 Sar. G. P. X3- "EN CINTET" (1c 9)

A las 19, 15 h-

IMPRESIONES DE BING CROSBY

- 3347 P. C. 4-X "LAS CAMPNAS DE SANTA MARIA" de Adms.
- 5-O "TE LLEVARÉ A CASA CATALINA" de Westendorf.
- 3610 P. C. 6-X "CONCHITA, MARQUITA LOPEZ" de Styne.
- 7-O "LA ARENA CANTANTE DE ALAMOSA" de Gannon.
- 3809 P. C. 8-X "UNA PLEGARIA LEJANA" de Tobias.
- 9-O "DE LA NADA" de Green.
- 3996 P. C. 10-O "TU CANTASTE UNA CANCIÓN DE AMOR A OTRA PERSONA" de Roberts.
- 11-O "SIOUX CITY SUE" de Thomas.

A las 19, 50 h-

OBRAS ORQUESTALES: PROGRAMA VARIADO

Por Orquesta Filarmónica de Londres, bajo la Dirección de Sir Hamilton Harty.

- 1663 G. R. X12- "Obertura" de "LA NOVIA VENDIDA" de Smetana. (2 c)

(NOTA: Sigue a las 20h-)

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

11/01/48 (13)

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 12 de Enero de 1948.

A las 20 h-



SIGUE: OBRAS ORQUESTALES: PROGRAMA VARIADO

Por Orquesta Sinfónica de Boston.

2219 G. L. X 1- "Danza de las oras de "LA GIOCONDA" de Ponchielli. (2 c)

Por Gran Orquesta Sinfónica de Berlin.

2379 G. O. X 22 "Vals de "FAUST" de Gounod. (1c)

Por Gran Orquesta de la Opera del Estado de Berlin.

2452 G. O. X 3- "SERENATA CALLEJERA CHINA" de Siedo.
O 4- "DANZA JAPONESA DE LAS LINTERNAS" de Yoshitomo.

Por Nueva Orquesta Sinfónica Ligera.

2660 G. L. X 5- "CAVATINA" de Raff.

O 6- "MELODIA SOLEMNE" de Davies.

Por Orquesta Filarmónica.

A las 20, 55 h-

FOXTROTS

Por Orquesta Friedrich Meyer-Gergs.

P. P. X 7- ~~XXXXXX~~ "MEDIA VUELTA A LA DERECHA" de Siegel.
O 8- "UNA MUJER POCO ROMANTICA" de Bennefeld.

Por Orquesta Georg Schütz.

P.P. 9- "BUM! BUM!" de Richter.
O 10- "ESPERARÉ" de Olivieri.

*_*_*_*_*_*

12/1/48 (14)

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 12 de Enero de 1948.

A las 21, 05 h-



ALBERTO SEMPRINI, ATRAYENDO MELODIAS

- 3389 P.O. 1-X "FANTASIAS RITMICAS" de Alguéro.
- 2-X "FANTASIAS RITMICAS" de Kaps.

- 3384 P.O. 3-X "FANTASIAS RITMICAS" de Alter.
- 4- "FANTASIAS RITMICAS" de Stine.

- 3388 P.O. 5- "FANTASIAS RITMICAS" de Alstone.
- 6- "FANTASIAS RITMICAS" de Burke.

A las 21, 17 h-

PASOBLES DEL COMPOSITOR JOSÉ TARRIDAS

Por Orquesta Plantación.

- 123 B.E.P.R.7- "ISLAS CANARIAS" de
- 8- "LOS GUANCHES" de

*_*_*_*_*

12/01/48 (15)

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 12 de Enero de 1948.

A las 22, 05 h-



LÍRICO VARIADO

Por John McHugh.

- 3781 P. R. X 1- "QUIERO VOLVER CONTIGO" de Barnes.
- 2- "EL MAS QUERIDO DE TODAS" de Vernon.

Por Maria Espinalt.

- 1667 P. L. 3- "LA CANCÓ DEL MESTRE JAN" de Altisent.
- 4- "CANCÓ GEORGIANA" de Rachmanonoff y Altisent.

A las 22, 20 h-

SIGUE: LIRICO VARIADO

Por James Johnston.

- 3779 P. R. 5- "Aria de "LA NOVIA VENDIDA" de Smetana.
- 6- "Caro nome" de "RIGOLETTO" de Verdi.

Por Las Cantoras de la Colombiere.

- 3966 P. RL 7- "A) COICOU" b) "A MOLESON" de Boller.
- 8- "NOTRE CHALET LA-HAUT" de Boller.

Por Beniamino Gigli.

- 173 Oper. P. L. 9- "Serenata Española" LOLITA" de Buzzi.
- 10- "Amor ti vieta" de "FEDORA" de Giordano.

*_*_*_*_*

Día 12 de Enero de 1948.
A las 21.30.

-Aquí RADIO BARCELONA. (DISCO. A SU TIEMPO SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-ONDAS FAMILIARES... Distracción que les ofrece la Nueva Urbanización ALBARROSA... ALBARROSA... la naturaleza en todo su esplendor: llano y montaña, pinos y lejanías, y a veinte kilómetros de Barcelona. ¿La Nueva y verdadera Urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APIANA PARA DECIR:

-ONDAS FAMILIARES, por Pousinet. (SE AGRANDA EL SONIDO.)

ESTUDIO.

Pousinet - Buenas noches señores radioyntes.... ¿qué? ¿Van ustedes a salir esta noche? ¿Sí? ¿no?... porque si salen, a lo mejor se encuentran con el conflicto de las once... Claro que, quizás lo conozcan ya. Si lo conocen, no me negarán que es muy gracioso. Ahora que para conocerlo con todo su espectáculo, gritos, gracia y ocurrencias, es necesario que sea en la parada del tranvía número 37 de la Plaza de Catalunya. Allí hay para mondar... El otro día yo llegué a las once menos diez y me puse en la cola. Para pasar el rato, y como siempre tengo que estar haciendo algo, empecé a pensar en aquello de que más vale ser cabeza de ratón que cola de león, pues, nosotros, a los diez minutos de estar haciendo la cola, estábamos todos hechos unos leones y deseando que llegara el tranvía para armarle un escándalo; pero... sí... El tranvía llegó a las once y cinco y el que nos trajo el escándalo fue él... Aunque todos refunfuñamos al verle llegar, cuando abrieron aquellas puertas que siempre se abren a medias, la cola se puso en movimiento; pero... en cuanto entraron los cinco a seis primeros pasajeros, se presentó el conflicto de las once: Eran las once y cinco y los billetes de ida y vuelta ya no servían. Los pasajeros... (los señores pasajeros, como dice la Compañía, que no sé por qué nos llaman señores si nos tratan como si no lo fuéramos); los pasajeros juraban que ellos estaban en la cola desde antes de las once y que la culpa era del tranvía que había llegado tarde. Un señor que estaba detrás de mí, aseguraba que lo hacían a propósito: que se paraban en una esquina para llegar tarde. Esto-las cosas en su punto-yo no creo que lo hagan a propósito: los tranvías siempre han llegado tarde; no van a llegar ahora a tiempo). Ante el conflicto, los seis empleados que había dentro y 22 que había fuera, sacaron ventiocho relojes para hacernos ver que eran las once y cinco. (Nunca he visto tantos relojes que tuviesen la misma hora). Mientras gritaban, mientras enseñaban el reloj y los señores pasajeros blandían airados sus billetes de vuelta, los de la cola seguimos haciéndola y sin poder subir al tranvía. Como la cosa se vió que iba para largo, cada cual decía la suya (Yo dije la mía y la de dos o tres que tenía a mi lado) Dos chicos jóvenes se sentaron en el suelo, y empezaron a jugar a las bolas; dos novios que iban con un amigo, mientras el amigo tocaba una armónica, ellos bailaban el bouguí bouguí... Diez o doce empezaron a hacer palmas, y uno que llevaba una botella empezó a repartir tragos. La juerga era mayor que la del día de año nuevo... Al fin, a las once y veinte arrancó el tranvía; aun no habíamos acabado de reír, que al pasar por la calle de Fontanella, los que había en la cola, al ver que el tranvía no paraba, empezaron a levantar los brazos gritando... pero el tranvía siguió tocando la campana y más fresco que una lechuga. Y es que ahora, no para allí el tranvía; pero como no hay letrero que lo indique ni empleado que lo advierta, los colistas se quedaron con un cuarto de narices y nosotros continuamos el viaje con narices, pero sin un cuarto... Y entre las risas y un señor que se había colado sin pagar, llegamos a casa ya de madrugada... Salgan, salgan y podrán pasar la juerga del conflicto de las once. (SE AGRANDA EL SONIDO.)

-Claro que conflictos hay siempre. ¿Cuándo se verá el mundo libre de ellos? Además no son sólo los que nos proporcionan los tranvías, los metros, los vecinos, los precios de las cosas y la vida toda, sino los que nos creamos nosotros mismos a veces por no dedicarnos a pensar bien. Ya sé yo que más de uno está preocupado con su dinero: ¿dónde colocarlo con garantía y seguridad de que no se pierda? No lo dude más: en ALBARROSA, allí lo tendrá usted empleado mejor que en un Banco; ganará aunque no quiera y además de gozarlo podrá vivirlo. El dinero es para vivirlo, y en ALBARROSA lo vivirá y sacará producto viviendo divinamente usted y los suyos. Un terreno en ALBARROSA, una torre construida según sus gastos y necesidades en ALBARROSA, una torre hecha para usted y según sus caprichos, no es como tener una torre hecha por otros, que desconocían lo que usted necesita. En ALBARROSA la torre será hecha para usted y de acuerdo con usted. Es decir: una torre como la que usted necesita, que siempre será mejor que la que ya está hecha. ALBARROSA es su Urbanización y su hucha. Véala y dirá lo mismo que yo: ALBARROSA, ¡qué bonita es ALBARROSA! (SONIDO)

LOCUTORIO.
-El invierno pasa volando y se nos echará la primavera encima sin darnos cuenta.

El verano le seguirá y habrá llegado la hora de las vacaciones, de buscar el fresco. ALBARROSA este verano que viene, será la atracción barcelonesa; y lo será, porque ALBARROSA reúne las condiciones más deseadas por todos: agua abundante y segura, sitio espléndido y un trazado moderno y amplio, vistas admirables y condiciones al alcance de todas las fortunas.... Coches para visitarla, planos, detalles, condiciones de venta. Plaza Peso de la Paja 2, Teléfono, 14-8-78. ¿La Nueva y verdadera Urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO HASTA FIN.)

12/01/48 (17)

NUMERO _____

Original de
Comun



RADIO CLUB

DIA 12-1-48

Comun

12/21/47 (N)

SINTONIA

LOCUTOR

Señores oyentes a nuestro microfono llega RADIO CLUB.

SIGUE DISCO

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectaculos. Musica. Variedades.

SIGUE ORQUESTA

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

SINTONIA RADIO CLUB.

12/21/48 (29)

CAJITA DE MUSICA

LOCUTOR

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

SEÑOR CAJITA DE MUSICA

LOCUTORA

En este momento, señores oyantes son las.....horas y
..... minutos.

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de mañana
MARTES DIA 13 ENERO de 1948

GONG PROFUNDO

LOCUTOR

Han transcurrido 13 días del año 1948.

LOCUTORA

SANTOS DE MAÑANA: San Leoncio, Marcos ,y santa ~~Martha~~
Honorata.

TEMA DE TODOS LOS DIAS.

12/31/48 (21)

VIEJOS PAPELES
5 minutos

FANFANTASIAS RADIOD.
Dia 12 - Enero -1948

LLAMADA TROMPETAS.

GERARDO

Amable auditorio. He aqui la emision VIEJOS PAPELES patrocinada por la prestigiosa firma barcelonesa LA CASA DE LA ESTILOGRAFICA, Fontanella 19. Allí encontrará usted siempre las plumas estilografica y los paliceros de las mejores marcas con las maximas garantias.

DISCO: HABANERA
(BREVE Y FONDO)

LOCUTORA

¡Viejos Papeles! Recopilados por el cronista barcelonés Ricardo Suñé que presenta la CASA DE LA ESTILOGRAFICA, Fontanella 19 para distracción amena de todos ustedes.

SUBE UN MOMENTO DISCO - SE APIANA.

LOCUTORA

~~XXXXXXXX~~ Veamos pues, amigo Gerardo que viene hoy en la carpeta de VIEJOS PAPELES.

GERARDO

¡Disparates!

LOCUTORA

Pero siempre curiosos e interesantes. Gazapos y gazapillos algo mejores que los chistes a pie forzado. ¿No le parece?

GERARDO

Naturalmente. Porque el chiste es fruto de la fantasia mas o menos afortunada.....

LOCUTORA

Y estos gazapos son rigurosamente historicos.

SIGUE DISCO

GERARDO

Aqui tenemos un prospecto de una academia de baile...De la academia del Sr. Ortiz, muy conocida en aquella Barcelona del año 1875....

LOCUTORA

A ver....a ver...(LEYENDO) "Lecciones de Baile de Sociedad". Discipulo: ¿Bailamos todos?

GERARDO

GERARDO

¡Claro! Quien mas quien menos "tots la ballem".

LOCUTORA

No interrumpa; este es el lema. "Discipulo: ¡Bailamos todos? - Maestro : Bien, no. Y ahora comienza la explicación. "Sabido es que el baile de Sociedad está de moda y con él se une mas a ella.....

GERARDO

¿A la bailadora?

LOCUTORA

¡A la sociedad!...."pues es una diversion favorita y muy util para el negocio comercial y artistico por las relaciones que proporciona ,pudiendo con el obsequiar al bello sexo.....

GERARDO

¡Vaya! Ya salió el "senyor Esteve".....

LOCUTORA

Siendo higienico (ejerciendolo con moderación) por cuanto la persona que baila no se cansa tanto y le da mas gusto la danza.

GERARDO

¡Claro! No conocia el "hot" y el "swing" el señor Ortiz.....

LOCUTORA

"Algunos por no gastarse el dinero para aprender en mi Academia al bailar parecen andamines/ o palos que dan vueltas.....

GERARDO

Me gusta eso de los palos.....

LOCUTORA

Mi objeto es enseñar a bailar con elegancia con quince lecciones y otras quince de practica a las personas de ambas sexos y a todas horas. Ripoll nº 3 -1º. Tambien se enseña a domicilio.

GERARDO

No está mal.....

LOCUTORA

"Los que no queden bien satisfechos ,este su humilde servidor les devolverá el dinero ,pero me cabe la satisfacción de poder indicar

12/2/58 (24)

LOCUTORA

MIRADOR DEPORTIVO

DISCO: TARDE DE FUTBOL

GERARDO

Sorpresas en la XV jornada del Campeonato Nacional de Liga.

El Gimnastico de Tarragona bate al Madrid en Chamartin. Este es el resultado mas sorprendente de la jornada. El Nastic se sacó la espina del domingo pasado y el Madrid... ¿que le pasará el Madrid?

El Valencia tambien asegura su clasificacion ganando el Gijon en el Molinon.

Estos dos puntos pueden valer el titulo de Campeon de Liga.

Siguiendo con las victorias en campo contrario hay que destacar la victoria del Atletico de Madrid en la Creu Alta y la de los Leones del Norte en Atocha frente a la Real Sociedad.

El Barcelona pudo holgadamente con el Alcoyano y al Sevilla no le impidió demasiado el Español pese a terminar el primer tiempo con tanto favorable al equipo catalán. Y en Balaidos el Celta consiguio un 4 a 2 sobre el Oviedo.

Bien se porta la segunda Vuelta. Y esperamos que en sucesivas jornadas siga consumiendose mucha tila y que se complique un poco la cabeza de la clasificación y no se resuelva la Liga demasiado pronto.

XILOFON

LOCUTORA

PIZARRA.

GERARDO

Barcelona	3	Alcoyano	0
Sabadell	1	At. Madrid	2
Sevilla	3	Español	1
R. Madrid	1	G. Tarragona	3
Gijon	1	Valencia	4
Celta	4	Oviedo	2
Real Sociedad	0	At. Bilbao	3

LOCUTORA

SEGUNDA DIVISION

GERARDO

Hercules	3	Badalona	0
Mallorca	2	Valladolid	3
Granada	1	Coruña	3
Levante	2	Castellon	0
Baracaldo	4	Murcia	0
Cordoba	3	Mestalla	1
Ferrol	3	Malaga	1

11/1/48 (25)

LOCUTORA

TABLA DE CLASIFICACIONES.

GERARDO

1ª División. Puntuación.

Valencia 23 puntos. Sevilla 20-Atl. Madrid 19- Barcelona
y At. Bilbao 18 -Celta 17- Sabadell y Gimnastico 14-
Español y Oviedo 13 - R. Madrid 12 - Alcoyano 11 y
Real Sociedad y Gijón 9.

2ª División.

Valladolid 22 puntos. Coruña 20- Malaga 19- Hercules 18-
Ferrol 16- Badalona 15- Murcia 14- Mestalla y Cordoba
13- Castellon, Mallorca, Levante y Baracaldó 12 y Granada
10.

DISCO : TARDE DE FUTBOL.

14/01/78 (26)

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB,
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los días RADIO BARCELONA
a partir de las tres de la tarde.

EMISION: MELODIAS DEL DABUBIO

SINTONIA

(IMPROVISACION ENARRASAX A BARRA DE DISCOS PRODUCCIONES KAPE Y
JOHANS)

SINTONIA

BOLERO

ESTAMPA : 5 MINUTOS

12/21/48 (27)

CAJITA DE MUSICA

LOCUTOR

SEÑORES, termina nuestro programa RADIO CLUB, cuando las saetas del reloj marcan las... horas y ... minutos.

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban ustedes de escuchar es una PRODUCCION CID PARA RADIO.

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

PARA EL DÍA 12/1/48

LOCUTOR: Dentro de dos minutos sintonicen la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" con la que obsequia a nuestros radioyentes, Marianao, la ciudad soñada, informense Rambla de Cataluña, 41 1º, teléfono 10-5-18.

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

DISCO:

(Pasado un minuto bajar tono, para dar lugar a que pueda decir el ...)

LOCUTOR: Dentro de un minuto oirán la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" patrocinada por Marianao, la ciudad soñada.

(Vuelve a subir el tono)

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: ¡Tic-Tac Mundial!

El latido de la actualidad de hoy se lo lleva: NUEVA YORK

!!El mayor secreto que recuerda la Historia de la Humanidad!! Esta ha sido la rotunda manifestación de H.S., comandante del Servicio Técnico para el control de las próximas pruebas de la bomba atómica, al salir de su oficina de organización, cuando los periodistas de 124 países! le han preguntado si podrían asistir a dichas pruebas o si serían secretas. Y, efectivamente, después les ha dado muchos datos referentes a la organización ... de ese **Secreto COLOSAL!** Los doscientos ingenieros técnicos atómicos que desde hace ya mes y medio trabajan en el lugar de las pruebas, lo hacen sin saber donde están, ya que les han enviado, en grupos de cinco, en aviones comerciales, siendo transportados después en submarinos que han terminado la última parte del viaje. Para terminar manifestó que setenta y cinco mil policías actuaran, de manera auxiliar, para evitar la filtración de datos. Lo más curioso del caso es que ninguno de estos policías sabrá a ciencia cierta, que clase de vigilancia ni sobre que cosa la ejerce.

Y así el comandante Winne al hacer sus manifestaciones en Nueva York, consiguió

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: el latido de la actualidad de hoy

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: Nosotros creemos que hay secretos que deben guardarse porque su conocimiento sería pernicioso para la Humanidad y por lo tanto damos la razón al comandante Winne, ya que sería verdaderamente horrible que el secreto atómico quedara al descubierto, ya que se tardaría muy poco a que los "gansters" tuvieran su particular "bombita" atómica para hacer más "lucidas" sus actuaciones. Por el contrario los secretos que son beneficiosos debemos procurar que se extiendan rápidamente. En este caso se encuentra Marianao, la ciudad soñada. El lugar ideal para poseer un chalet. Marianao no es una urbanización de fantasía, Marianao es una realidad que constantemente constatan sus numerosos visitantes y propietarios. Actualmente se están construyendo multitud de chalets que junto con los ya construidos forman lo que ha dado en llamarse con singular acierto ¡La Ciudad Soñada! Encerrada en profundos bosques de variada especie, con abundancia de manantiales, incluso uno medicinal, facilidad de comunicaciones con Barcelona, ya que son ¡cinco! las rutas que conducen en 20 minutos a Marianao. Además posee esta urbanización todas las ventajas que ofrece la vida moderna y deportiva ya que están al servicio de sus propietarios el frontón, piscina, pista de tenis, patines y su romántico lago con cisnes y clásicas barquitas. Adquiera su chalet entre los pinos y a ¡12 kilómetros de Barcelona con rápidos y cómodos medios de locomoción. Pida informes, personalmente o por te-
sigue

12/21/48 (31)
léfono, que gustosamente le facilitaremos toda clase de datos en Rambla de
Cataluña, 41 1ª, teléfono 10518.

(Final música y después)

LOCUTOR: Acaban Vdes. de oír la emisión "Tic-Tac Mundial" que les ha ofrecido
Mariano, la ciudad soñada.

Informes: Rambla de Cataluña, 41 1, teléfono 10-5-18.

12/01/48 (32)

Original of

[Handwritten signature]
~~MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL - VY 77200~~
~~SECRETARIA DE EDUCACION POPULAR - BARCELONA~~



FANTASIAS RADIOFONICAS

DIA 12-1-48

Censura

DISCO : PRECCION
(BREVE)

LOCUTOR

¿Es usted aficionada a la equitación?

LOCUTORA

Le confieso que si.

LOCUTOR

¿Ha presenciado usted alguna carrera de caballos?

LOCUTORA

Algunas. Es una diversión que me agrada muchísimo. Los dueños de caballos de carreras deben de tenerlos en mucha estima.

LOCUTOR

¡Ya lo creo! Estos caballos tienen generalmente, una caja especial con su nombre en la que se guardan todos los utensilios de limpieza exclusivamente para cada uno. Hay algunos que tienen un verdadero equipo compuesto de paños y mantas de diferente grosor para todas las temperaturas. Cuando el caballo viaja, lleva una gran arca con todo su equipaje.

LOCUTORA

Algunos deben tener regalos de valor, seguramente.

LOCUTOR

Hay de ellos, que poseen un joyero en el que se guardan los objetos regalados por sus admiradores. Estos regalos suelen consistir en cabezadas, con adornos de oro y plata, estribos, riendas, etc. Mr. Shipson Grable, poseedor del caballo "Kali", tres veces ganador del Derby y que a consecuencia de un golpe, su caballo se rompió seis dientes, se los hizo poner de platino.

LOCUTORA

Parece increíble....

LOCUTOR

Pero es verdad.

DISCO: PRECCION.

LOCUTORA

¿Sabe usted que Paños Ramos prosigue durante todo el mes de Enero su formidable venta de Retales?....¿Y sabe usted que con retales Paños Ramos puede vestir un buen traje a

medida, por el precio de otro confeccionado?....

LOCUTOR

Parece increíble.....

LOCUTORA

Pero.....es verdad...con retales PAÑOS RAMOS.

DISCO: FRICCIÓN

LOCUTOR

¿Ha oído usted hablar alguna vez de las momias vivientes?

LOCUTORA

No. ¿Cree usted que existen?

LOCUTOR

Si, señorita. En la misteriosa region del Tibet, se encuentran cuevas de escasas dimensiones, abiertas en la roca, pero con la boca cerrada por piedras, y dentro de estas cuevas, viven algunos individuos que quieren ganar el cielo.

LOCUTORA

Asi son a modo de ermitaños.

LOCUTOR

Si; son monjes del Tibet, que hacen voto de encerrarse en vida para hacer méritos.

LOCUTORA

¿Como se alimentan?

LOCUTOR

Por un agujero se les da la comida.

LOCUTORA

Debe ser horrible vivir de esa manera.

LOCUTOR

Todo el que se decide a encerrarse en una de dichas cuevas, no vuelve a ver el rostro de ningun ser humano, a no ser que caiga gravemente enfermo, y los encargados de cuidarle abren la puerta de la celda, para prestarle los ultimos auxilios de la religion, mas por lo general, sus compasivos compañeros se enteran del fallecimiento cuando transcurren varios dias sin que, al introducir los alimentos por el agujero de la puerta la momia viviente tienda su mano para recogerlos.

LOCUTORA

Esto parece increíble.

LOCUTOR

Pero es verdad.....

DISCO: FRICCIÓN

LOCUTORA

¿Sabe usted que Paños Ramos prosigue durante todo el mes de Enero su formidable venta de Retales?...¿Sabe usted que con Retales Paños Ramos puede vestir un buen traje a medida, por el precio de otro confeccionado?

LOCUTOR

Parece increíble.....

LOCUTORA

Pero es verdad....con retales PAÑOS RAMOS.

DISCO: FRICCIÓN

LOCUTOR

¿Supongo a usted enterada de que hay un pez mamífero?

LOCUTORA

Claro está: la ballena.

LOCUTOR

¿Y sabe usted de que este cetáceo se aprovechará casi todo para la industria?

LOCUTORA

Sí, y algunos pueblos como los esquimales, tienen con la ballena, todo lo preciso para vivir.

LOCUTOR

No es preciso ir tan lejos. En Londres, según anuncia el Ministerio de la Alimentación, los británicos han consumido durante el verano que acaba de transcurrir, dos millones setecientas treinta y siete mil, seiscientas diez y siete libras de carne de ballena.

LOCUTORA

Parece increíble....

LOCUTOR

Pero es verdad.

DISCO: FRICCIÓN

LOCUTORA

¿Sabe usted que Paños Ramos prosigue, durante todo el mes de Enero su formidable venta de Retales?....¿Y sabe usted que con retales Paños Ramos puede vestir un buen traje a medida, por el precio de otro confeccionado?

LOCUTOR

Parece increíble...

LOCUTORA

....Pero es verdad....con retales PAÑOS RAMOS.

DISCO: FRICCIÓN.

12/1/48 (37)

BALET Y BLAY

Emission: 10 minutos

LOCUTOR

Por gentileza de la casa BALET Y BLAY van ustedes ahora a escuchar el "trayler" musical de la película YANKEE DANDY de proximo estreno en nuestra ciudad.

(TRAYLER)

LOCUTOR

Han escuchado ustedes el "trayler" musical YANKEE DANDY de proximo estreno en nuestra ciudad, gracias a la gentileza de la Casa BALET Y BLAY,

Estas FANTASIAS RADIOFONICAS SON UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

GONG

Todo sigue igual en la Liga después de la jornada de ayer. Sigue el Valencia -neto vencedor en Gijón- ~~XXXXX~~ conservando la ventaja de tres puntos sobre su inmediato seguidor, el Sevilla, vencedor, a su vez, del Español, por un tanteo harto discreto: un 3 a 1 para llegar al cual hubo de poner el Sevilla toda la carne en el asador, como vulgarmente suele decirse. Digamos, también, que el primer tiempo terminó con 1 a 0 a favor del Español y no hará falta añadir más para comprender que no ~~XXXXXXXXXX~~ ~~XXXXXXXXXX~~ las pasaron los andaluces tan felices como tal vez suponían. Vencieron, también, Barcelona -al Alcoyano- y Bilbao -en Atocha- ~~XXXXXX~~. Resumiendo, pues, vencieron ~~todos~~ los equipos que ocupan las ~~primeras~~ ^{seis} primeras posiciones de la tabla clasificatoria. De forma que las posiciones se mantienen tal y como ya estaban fijadas antes de esta jornada de ayer. No sólo en las zonas altas de la clasificación sino, también, en las opuestas. Las cosas, en estas últimas, tampoco han variado lo más mínimo, por la razón de que ~~XXXXXX~~ ~~XXXXXX~~ los ~~XXXXXX~~ equipos que se hallaban en los seis últimos puestos no hubo ninguno que puntuase...

Una jornada, en suma, -esta de ayer- que nada -o muy poca cosa- hizo para ayudar a despejar algunas de las incógnitas que en la ~~XXXXXX~~ ~~XXXXXX~~ clasificación de la Liga hay planteadas. Y, sin embargo, ~~XXXXXXXXXX~~ ~~XXXXXXXXXX~~ no fué una jornada plácida, desprovista de color. Lo tuvo, y muy acusado, en algunos de sus resultados. Por ejemplo, ^{en} el sensacional triunfo del Gimnástico -por 3 a 1- en el mismísimo campo del Real Madrid; en el 2 a 1 con que el Atlético madrileño acertó a sortear el escollo de la Cruz Alta; y, también, ~~XXXXXXXXXX~~ en la neta victoria por 3 a 0 lograda por el once de San Mamés en Atocha, en donde, con dicho resultado tomaron los vascos cumplido desquite de la derrota que en la primera vuelta sufrieran en el propio San Mamés ante la Real Sociedad. La lista de resultados notables podría aumentarse con el 4 a 1 que logró el Valencia en Gijón, con cuya victoria demostraron los levantinos, una vez más, que no están en la cabeza de la clasificación por puro azar...

De todos los resultados citados, el de mayor relieve, el que un más acusado mérito encierra, es el 3 a 1 que el Gimnástico sacó del colosal estadio ~~XXXXXXXXXX~~ de la capital, frente a un Madrid que, aunque marcó primero y llegó al descanso conservando la ventaja inicial, no pudo evitar que el once tarracónense, en incontenible alud de buen juego y entusiasmo, le arrollara en la segunda parte, marcando tres preciosos tantos que le aseguraron la gran victoria y, con ella, la nota de mayor resonancia de la jornada...y de muchas otras jornadas. Los dos puntos tan brillantemente conseguidos constituyen para el Gimnástico un poderoso refuerzo para su clasificación, y gracias a ellos queda el equipo granate a ~~XXXXXX~~ cinco puntos de la cola. Por el momento, pueden sentirse seguros los tarracónenses. El Madrid, en cambio, continúa rozando, de modo alarmante, la zona de los máximos peligros, en un puesto que no es, ni con mucho, el más indicado para un campeón de España. ~~XXXXXXXXXX~~ Por lo visto, ^{el} Madrid se lo ha gastando todo en campo...

~~XXXXXXXXXX~~ ~~XXXXXXXXXX~~ El doble duelo madrileño-catalán que ayer constituía una de las notas de la jornada liguera, quedó en tablas o, si se quiere, para ser más exactos, se resolvió con ligerísima ventaja -por la diferencia de un tanto- a favor de nuestros equipos. ~~XXXXXX~~ Mientras el

Gimnástico batía en Madrid al campeón de Copa, en Sabadell el Atlético madrileño vencía al once vallesano por 2 a 1. Tampoco la lógica quedó en este partido demasiado airoosamente, por cuanto después del triunfo sabadellense de hace ocho días, en Tarragona, bien podía admitirse que el Sabadell, al amparo de su terreno y del ambiente favorable, podría adjudicarse los dos puntos. Y no fué así. Los ex-aviadores, en una buena actuación, se llevaron los dos puntos ~~con~~ gracias a los cuales conservaron ese tercer puesto que ya ocupaban, un punto por encima de Barcelona y Atlético de Bilbao.

El Barcelona venció por 3 a 0 al Alcoyano. No halló el equipo barcelonista excesivas dificultades para llegar al triunfo. Tan sólo las que fueron creando los jugadores de Alcoy con una dureza que en más de una ocasión rozó los límites de la violencia, y las que estuvo planteando constantemente el árbitro con su miopía. Plácido Gonzalez -tal era el colegiado en cuestión- se mostró toda la tarde en extremo complaciente con los defensas alcoyanos, a los que permitió toda suerte de excesos. ~~que~~ Tantos, que ~~llegar~~ en no pocos momentos, tratar de aproximarse a la meta era ~~tan~~ realmente una temeridad. Gracias, claro está, a que el señor Plácido Gonzalez, poco amigo de las soluciones extremas, según se vió, optó por cerrar los ojos ~~per~~ cada vez que el juego se estacionó en la zona defensiva de los levantinos. Al final, señaló un penalty, es cierto. Fué un claro penalty: unas manos clarísimas. Y sin embargo, fué este el menos claro de los penaltys que ayer se cometieron. O, por lo menos, el menos grave. ~~que~~ Aquellas entradas violentas de que fueron objeto Valle, Da Silva y Basora fueron, a no dudar, infinitamente más ^{punibles} que las inocentes manos del defensa Martinez. Pero el árbitro no lo entendió así. Y es que el señor Plácido Gonzalez estuvo arbitrando como si pretendiese ~~convencernos~~ convencernos de que para arbitrar mal no hace falta llamarse Mazagatos ni Gojenuri...

¿Qué decir del partido?. Que ~~fué~~ su desarrollo no alcanzó nunca destellos excesivamente brillantes. ~~El~~ Y el Barcelona, aun sin tener una tarde de refulgentes aciertos, se mostró netamente superior a un Alcoyano cuyo unico bagaje lo integra un entusiasmo a toda prueba, aunque, como ocurrió ayer, lo lleven un poco más allá de la medida tolerable... La gran atracción del partido -a cuyo conjuro, sin duda alguna, volvió a llenarse hasta la bandera el ya pequeño campo de Las Corts- la constituía el brasileño Da Silva, ~~que~~ que se presentaba en Las Corts en partido de Liga. En general, gustó el ariete carioca, pese a que el juego defensivo de los alcoyanos difícilmente podía permitir el lucimiento de quien, como Da Silva, pertenece a la clase de jugadores ~~in~~ estilistas. Se mueve con rapidez, ~~se~~ se desmarca con singular facilidad y dispensa rápido y bien. Ayer, no tuvo demasiadas ocasiones de prodigar esas cualidades; ~~que~~ y la culpa de ello, ~~no~~ no fué de nadie más que de los defensas visitantes... ~~Seguimos~~ Seguimos teniendo interés por verle en acción frente a otro equipo -cualquiera de los que ~~saben~~ saben y dejan jugar al fútbol. Cuando eso sea posible, y cuando sea posible, asimismo, poner a César a su lado -en la dere-

12/21/87 (70)

3
cha, puesto que Badenes apunta cosas de interior excepcional- estamos más que seguros que ~~si~~ la buena impresion causada por el momento por Da Silva tendrá una completa ratificación. ~~Atentamente~~

Glosa semanal
EMISION

INFORMACION SEGR DE CALAFELL

Emission nº 2 correspondiente al lunes dia 12 de Enero de 1.948

H O R A: De 22'15 a 22'20 (cinco minutos)

G U I O N

(ENTRADA MUSICAL CON LA "GRAN POLONESA" DE CHOPIN - la Parte -
Primeras estrias del disco hasta que se corta la parte fuerte
musical)

LOCUTOR: "Construcciones y Urbanizaciones Segur S. A." se complace en ofrecer a ustedes su información semanal de la Urbanización Segur de Calafell, que pueden sintonizar todos los lunes a esta misma hora.

MUSICA: (BARCAROLA" de los Cuentos de Hoffman - Casi medio disco-)

LOCUTORA: Glosa semanal de la Urbanización Segur de Calafell.

MUSICA: (10 segundos de la BARCAROLA y dejarla como música de fondo mientras dice el

LOCUTOR: El litoral catalán, que goza de una popularidad mundialmente reconocida por la belleza de sus costas y la placidez de sus playas, es el lugar preferido por el público que desea pasar unas vacaciones deliciosas, ya que todo el año se disfruta de un clima cálido y acariciador que invita a gozarlo plenamente.

LOCUTORA: Vamos a dar una rápida ojeada por este dilatado litoral que se extiende al sur de Barcelona. X Pero primero, tomemos un tren de la costa por via Villanueva y Geltrú.

(CESA LA MUSICA Y EMPIEZA EL SONIDO DE UN TREN EN MARCHA)
(Tiempo prudencial)

(DISMINUIR EL SONIDO DEL TREN Y DEJARLO COMO FONDO)

LOCUTOR: Hemos salido ^(ya) de la gran ciudad y nos internamos por las fértiles huertas del Prat y Gavá, siguiendo a nuestra vista la

incomparable belleza del Mediterráneo que ha surgido a la altura de Castelldefels. Atravesamos las majestuosas costas de Garraf y se nos presenta la simpática villa de Sitges seguido de la populosa Villanueva y Geltrú y del agradable pueblo de Cubellas.

LOCUTORA: Admiramos a continuación las maravillosas playas de Calafell y a dos kilómetros y medio de esta ciudad...

(CESA EL SONIDO DEL TREN)

se detiene el tren para ofrecernos la agradable sorpresa de un simpatiquísimo apeadero, amplio y de un gusto extraordinario, en que reza el nombre de: "SEGUR DE CALAFELL".

LOCUTOR: Nos hemos apeado en él para admirar esta nueva estación de la RENFE, única en la línea por su agradable construcción. Nos enteramos que paran casi todos los trenes debido a la importancia que está tomando la nueva y magnífica Urbanización Segur de Calafell, y que en el próximo verano, la RENFE, ampliará considerablemente el servicio para este apeadero.

LOCUTORA: Frente a este apeadero nace una verdadera ciudad de verano, amplia, distinguida e incomparable por su situación, donde ha de darse cita el mundo elegante por la belleza y distinción del ambiente.

LOCUTOR: La distinción y belleza de Segur de Calafell es tan cautivadora, como las dulces notas de este inspirado vals de Chopin...

MUSICA: (Vals nº 2 en la bemol mayor de Chopin. Tiempo que permita)

LOCUTORA: Y aquí termina la glosa semanal de la Urbanización Segur de Calafell.

LOCUTOR: Sintónice esta interesante emisión que le ofrece "Construcciones y Urbanizaciones Segur S.A." todos los lunes a esta misma hora.

MUSICA: (CIERRE CON LA "GRAN POLONESA" DE ENTRADA)

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

12/01/48 (43)

Guía-índice o programa para el

día

de

de 194

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante