

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.



13/01/48 (1)

Guía-índice o programa para el **MARTES**

día 13 Enero de 1948

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- Charlie Kunz y su Ritmo.	Varios	Discos
8h.15		Emisión de Radio Nacional de España.		
8h.30		"Clase de idioma francés", a cargo del Instituto Francés de Barcelona.		
8h.45		Cuarteto vocal Key.	"	"
9h.--		Fin emisión.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05		Disco del radioyente.	Varios	Discos
13h.--		Novedades en grabaciones.	"	"
13h.30		Boletín informativo.		
13h.40		Miniaturas musicales.	"	"
13h.55	Sobremesa	Guía comercial.		
14h.--		Hora exacta.- Santoral del día.		
14h.05		"LUISA FERNANDA", selecciones musicales M. Torroba		"
14h.20		Guía comercial.		
14h.25		Jazz coral.	Varios	"
14h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
14h.45		Potpourri de valeses.	"	"
14h.50		Guía comercial.		
14h.55		Solos de violín y órgano.	"	"
15h.--		Emisión: "RADIO CLUB."	"	Humana
15h.30	Tarde	Orquesta Marek Weber.	"	Discos
16h.--		Fin emisión.		
18h.--		Sintonía.- "Invitación al vals", por Orquesta Sinfónica de Filadelfia. Weber		"
18h.10		"Concierto en re menor".	Sibelius	"
18h.50		"Sigfrido", síntesis.	Wagner	"
19h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
19h.50		Cobla Barcelona.	Varios	"
20h.--		Impresiones de Edmundo Ros.	"	"
20h.15		Boletín informativo.		
20h.20		Creaciones de André Kostelanetz y su Orq.	"	"
20h.45	Noche	"Radio-Deportes".		Locutor
20h.50		Guía comercial.		
20h.55		El violinista Efrem Zimbalist.	Varios	Discos
21h.--		Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.		
21h.05		Emisión: "Fantasías radiofónicas".	"	Humana
21h.20		Guía comercial.		
21h.25		Cotizaciones de Valores.		
21h.30		Emisión: "Curiosidades, indiscrepciones y anécdotas de la Historia".		Locutor
21h.45		Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.05		Recuerdos de Haway.	"	Discos

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

13/1/78 (2)

Guía-índice o programa para el MARTES

día 13 Enero de 194 8

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
22.10		Em. "Buzac mundial"		Locutor
22h.15		Guía comercial.		
22h.20		Albéniz interpretado por Orquesta Se-	Albéniz	Discos
		villa típica española.	Varios	Humana
22h.30		CONCURSO DE ORQUESTINAS DE RITMO=		
23h.--		"MOLINOS DE VIENTO", selecciones musi-	Luna	Discos
		cales.		"
23h.40		"Concierto para clarinete".	Varios	"
23h.50		"Rapsodia para saxo".		
24h.--		Fin emisión.		
.....				

13/01/48 (3)

PROGRAMA "RADIO-BARCELONA" E.A.J. - I

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

MARTES, 13 de Enero de 1948

.....

X 8h.-- Sintonía.-- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X - Charlie Kunz y su Ritmo: (Discos)

X 8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X - "Clase de idioma francés", a cargo del Instituto Francés de Barcelona.

X 8h.45 Cuarteto vocal Xey: (Discos)

X 9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, Viva Franco. Arriba España.

.....

12h.-- X Sintonía.-- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X - SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

12h.05 X Disco del radioyente.

13h.-- X Novedades en grabaciones: (Discos)

13h.30 X Boletín informativo.

13h.40 X Miniaturas musicales: (Discos)

13h.55 X Guía comercial.

14h.-- X Hora exacta.- Santoral del día.- Emisiones destacadas.

14h.05 X "LUISA FERNANDA", de Moreno Torroba, selecciones musicales: (Discos)

14h.20 X Guía comercial.

14h.25 X Jazz coral: (Discos)

X 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X - Potpourri de vases: (Discos)

X 14h.50 Guía comercial.

X 14h.55 Solos de violín y órgano: (Discos)

X 15h.-- Emisión: RADIO CLUB:

(Texto hoja aparte)

.....

X 15h.30 Orquesta Marek Weber: (Discos)

X 16h.--Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

X 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

X - "INVITACIÓN AL VALS, de Weber; por Orquesta Sinfónica de Filadelfia: (Discos)

X 18h.10 "Concierto en re menor", de Sibelius: (Discos)

X 18h.50 "Sigfrido", síntesis, de Wagner: (Discos)

X 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X - Cofla Barcelona: (Discos)

X 20h.-- Impresiones de Edmundo Ros: (Discos)

X 20h.15 Boletín informativo.

X 20h.20 Creaciones de André Kostelanetz y su Orquesta: (Discos)

X 20h.45 "Radio-Deportes".

X 20h.50 Guía comercial.

O 20h.55 El violinista Efrem Zimbalist: (Discos)

X 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Emisiones destacadas.

X 21h.05 Emisión: "Fantasías radiofónicas":

(Texto hoja aparte)

.....

X 21h.20 Guía comercial.

O 21h.25 Cotizaciones de Valores.

X 21h.30 Emisión: "Curiosidades, indiscreciones y anécdotas de la Historia":

(Texto hoja aparte)

.....

X 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 22h.05 ACABAN VDES. DE OUR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X - Recuerdos de Haway: (Discos)

X 22h.10 Emisión "Eic Tac mundial"

X 22h.15 Guía comercial.

(Texto aparte)

X 22h.20 Albéniz interpretado por Orquesta Sevilla típica española: (Discos)

X 22h.30 CONCURSO DE ORQUESTINAS DE RITMO:

(Texto hoja aparte)

.....

X 23h.-- "MOLINOS DE VIENTO", de Luna, selecciones musicales: (Discos)

X 23h.40 "Concierto para clarinete": (Discos)

X 23h.50 "Rapsodia para saxo": (Discos)

X 24h.-- Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos de ustedes hasta mañana a las ~~once~~ doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

13/01/48 (2)

PROGRAMA DE DISCOS



Martes, 13 Enero de 1948.

A las 8 h-

DISCO DEL RADIO

CHARLIE KUNZ Y SU RITMO

- 3373 P. C. 1- "SELECCIONES EN PIANO" Neº 16" (2 c)
3827 P. C. 2- "SELECCIONES EN PIANO Nº 4" (2 c)
3745 P. C. 3- "SELECCIONES EN PIANO" Nº 20" (2 c)
3344 P. C. 4- "SELECCIONES EN PIANO Nº 17" (2 c)

A las 8, 45 h- ~~XXXXXXXXXXXX~~ Xireles. Disco sol. por Pedro Costas. (1c)

CUARTETO VOCAL KEY

- 3754 P. L. 5- "POLITA" de Arrasate.
3410 P. C. 7- "OH PEPITA" de Key.
2155 P. L. 9- "SOMOS PADRES DE FAMILIA" de Anglós,
2901 P. C. 11- "EL PLACER DE VIAJAR" de Durán Alemany
12- "EL VAQUERO" Belenguer.
12- "ANA MARIA" de Belenguer.

--*-*-*-*-*

PROGRAMA DE DISCOS

Montes, de Enero de 1948.

A las 22- h-



DISCO DEL RADIOYENTE

- 3373 P. O. X1- "SENTIMIENTO ESPAÑOL" de Kola por Orq. Augusto Alguero. Disco sol. por Mercedes Piñol. (1c)
- 55 B.E P.C. X2- "DE LAVAPIES" de Marin Domingo, por Banda del Regimiento de Ingenieros de Madrid. Disco sol. por Concha Lopez. (1c)
- 728 P. L. X3- "TU Y YO" de Montes, por Lola Cabello y Garcia Guirao. Disco so, por Pepita y Soledad. (1c) COMPROMISO
- 3756 P. L. X4- "JOTA VASCA" de p or Antonia Aranceta. Disco sol. por Alfonso Gonzalez. (1c)
- 36 Port.P.L. X5- "ALECRIM" de Tavares Belo, por Irmás Meireles. Disco sol. por Pedro Castañé. (1c)
- 90 Vals.P.C. X6- "MARTILLO CLARO" de Biedoeft, por Rudy Wiedoeft. Disco sol. por Marta Millán. (1c)
- 3554 P. L. X7- "EL DIA QUE ME QUIERAS" de Esperón por Jorge Negrete. Disco sol. por Leonor Mirasol. (1c)
- 3582 P. C. X8- "CORAZÓN DE NEGRO" de Antón, por Tejada y su Gran Orq. Disco sol. por Rosario y Teresa. (1c)
- 24 Guit.G.O. X9- "AGUA, AZUCARILLOS Y AGUARDIENTE" de Chueca, por Orq. Iberica de Madrid. Disco sol. por Pedro Tena. (2c) COMPROMISO
- 24 Cors.G.L. X10- "MARINADA" de Pérez Moya, por Orfeo Catalá. Disco sol. por Montserrat y Nuria. (1c)
- 996 G. L. X11- "SERENATA" de Toselli, por Beniamino Gigli. Disco sol. por Marta Rosal. (1c)
- 2342 G. L. X12- "Fantasia de "MANON" de Massenet, por Orq. Marek Weber. Disco sol. por Narciso Tena. (2 c) COMPROMISO
- 135 Val.G.L. X13- "VOCES DE PRIMAVERA" de Juan Strauss, por Orq Sinfónica de Boston. Disco sol p r Fernando Rodriguez. (1c)

Por Leo Rosold y su Orquesta.

*_*_*_*_*_*_*_*

P. F. 15- "BUENO INFANTIL" de Rixner.

16- "IMAGINACIONES INFANTILES" de Rixner.

Por Orquesta de Salón.

2683 P.L. 17- "EL GIGER REGALA UNAS ROSAS" de Coska.

18- "ROSAS DE PICARDIA" de Wood.

Por Orquesta de los Teatros de Volkes.

P. F. 19- "Potpourri de la Opera "FLIENOS EXTRAORDINARIOS" de Dostal. (2c)

Por Orquesta Columbia.

3429 P. C. 20- "AIRES DE ENCHAN" de Combau.

21- "AMANEER" de Combau.

(SIGUE)

PROGRAMA DE DISCOS

Martes 13 de Enero de 1948.

A la 13 h-



NOVEDADES EN GRABACIONES

Por Trio Calaveras.

- 4005 P. L. 1-X "EL PAJARO CU" de Calaveras.
2-X "PLEGARIA GUADALUPANA" de Castilla.

Por Mry Merche y su Orquesta.

- 4002 P. O. 3-X "SWING CALÉ" de Kaps.
4-X "BEAME COMO QUIERO YO" de Kaps.

Por La Orquesta Artur Kaps.

- 4001 P. O. 5-X "UNAS MELODIAS INOLVIDADAS" de Algueró.
6-O "NO PUEDE SER ERROR" de Mapel.

Por Antonio Machin y su Conjunto.

- 3999 P. O. 7-X "TIERRA VA "TEMBLÁ" de Mercerón.
8-O "SUFRÓ SIN LLANTO" de Amador.

Por Irma Vila y su Mariachi.

- 4006 P.L. 9-X "MEJICO LINDO" de Monge.
10-O "LA PETENERA" de Ramírez.

Por Frank Sinatra.

- 3977 P.R. 11-X "BLANCA NAVIDAD" de Berlin.
12-O "NOCHE SILENCIOSA NOCHE SAGRADA" de Gruber.

- 3776 P.R. 13-X "NO ES USTED" de Adair.
14-O "CANCIÓN DE CUNA" de Brahms.

A las 13, 40 h-

MINIATURAS MUSICALES

Por Leo Eysold y su Orquesta.

- P. T. 15-X "SUEÑO INFANTIL" de Rixner.
16-O "ILUSIONES INFANTILES" de Rixner.

Por Orquesta de Salón.

- 2683 P.L. 17-X "EL AMOR REGALA UNAS ROSAS" de Cooke.
18-O "ROSAS DE PICARDIA" de Wood.

Por Orquesta de los Teatros de Volkes.

- P. P. 19-X "Potpourri de la Opereta "PLIEGOS EXTRAORDINARIOS" de Dostal.
(2c)

Por Orquesta Columbia.

- 3429 P. C. 20-X "AIRES TZINGAROS" de Gombau.
21-O "AMANECE" de Gombau. (SIGUE)

PROGRAMA DE DISCOS



Partes, 13 de Enero de 1948.

SIGUE DE LAS partes 13, 40 h-

Por Orquesta Glen Mil

3634 P.L. 22-○"POLVO DE ESTRELLAS" de Carnichael.
23-○"MI MELANCOLICO BEBE" de Burnet.

--*-*-*

13/1/48 (10)

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 13 de Enero de 1948.

A las 14 h-



"LUISA FERNANDA"

de Moreño Torroba, Romero y Fernandez Shaw.

SELECCIONES MUSICALES

album) P. C.

- 1-X "Dúo de la rosa" (2 c)
- 2-X "Dúo de la golondrina"
- 3-X "Terceto"
- 4-X "Dúo de la monteraza"
- 5-X "Romanza"
- 6-X "Morena clara"
- 7-O "Dúo final"

INTERPRETES: SÉLICA PÉREZ CARPIO
FAUSTINO ARREGÚI
MARCOS REDONDO
MA
Coro y Orq. bajo la
Dirección del Mstro:
Acevedo.

.....

A las 14, 25 h-

JAZZ CORAL

Por Orquesta Will Glahe.

- P. E. X8- "EL NIÑO EN EL JARDIN" de Schöder.
- X9- "BUENAS NOCHES MI NEGRITO" de Ferstl.

A las 14, 45 h-

POTPOURRI DE VALSES

Por Albert Sandler y Orquesta.

- 3777 P. R. X10- "SELECCIONES DE WALDTEUFEL" ee
- O11- "SELECCIONES DE ARCHIBAL JOYCE"

A las 14, 55 h-

SOLOS DE VIOLIN Y ORGANO

Por Mantovani y Sidney Torché

- 2407 P. C. X12- "PLACER DE AMOR" de Martini.
- O13- "ANDANTINO" de Lemare.

--*-*-*

PROGRAMA DE DISCOS

Martes 13 de Enero de 1948.

A las 15, 30 h-



ORQUESTA MAREK WEBER

- 2410 G. L. X1- "EL TIEPO DE LAS LILAS" de Schubert. (2 c)
2324 G. L. X2- "Fantasia de "TOSCA" de Puceni. (2 c)
2427 G. L. X3- "SUEÑO DE AMOR" de Liszt.
O4- "LA BELLA DURMIENTE" de Tchàikovsky.

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

13/01/48 (12)

PROGRAMA DE DISCOS

Mañes. 13 de Enero de 1948.

A las 18 h-



INVITACIÓN AL VALS DE WEBER

Por Orquesta Sinfónica de Filadelfia.

3854 G. L. X 1- (2 c)

.....

A las 18, 10 h-

"CONCIERTO EN RE MENOR"

de Sibelius.

Por Ginette Neveu, violinista, con Orquesta Filarmónica, bajo la Dirección de Walter Süsskind.

~~xxxxxxxx~~ G.L. X 2- "Allegro moderato" (4 caras)
X 3- "Adagio di molto" (2 caras)
128/31- X 4- "Allegro ma non tanto" (2 c)

.....

A las 18, 50 h-

"SIGFRIDO" SINTESIS

de Wagner,

INTERPRETES: LAURITZ MELCHIOR

ALBERT REISS, NORA GRUENBAUM
y RUDOLF BOCKELMAN

112/13 Wag. G.L. X 5- "Sigfrido desea conocer el miedo"
X 6- "Sigfrido forja la espada" (2 c)
X 7- "Sigfrido parte la ~~xxxxxxxx~~
fragua con la espada"

Con la Orquesta Sinfónica
de Londres, bajo la Direc-
ción del Albert Coates.

--*-*-* (NOTA: Sigue a las 19 h-)

13/1/48 (13)

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 13 de Enero de 1948.

A las 19 h-



SIGUE: "SIGFRIDO"

114/116 G.D. ~~1-~~ (ee-le-ee (6 caras)

.....

A las 19, 50 h-

COBLA BARCELONA

- 54 Sar. G. L. ~~2-~~ "NEUS" Sardana, de Juncá.
~~3-~~ "BELL PENEDÉS" Sardana, de Saderra.

- ~~XV~~ - Sigfrido piensa en su madre
~~XVI~~ - " trata de cantar al pájaro albet
~~XVII~~ - El pájaro conduce a Sigfrido a la roca de Brünilda
~~XVIII~~ - Sigfrido descansa después de haber dado muerte al dragón
~~XIX~~ - El naindante trata de cerrar el paso a Sigfrido
~~XX~~ - Sigfrido pasa sobre la roca rodeada de fuego

--*-*-*

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 13 de Enero de 1948.



A las 20 h-

IMPRESSIONES DE DMUNDO ROS

- 3618 P. C. X1- "ALMA BANERA" de *Gutierrez*
X2- "DUERME NEGRITA" de *Gutierrez*
3802 P. C. X3- "EL LORO" de Abreu.
X4- "NO PUEDO HACER" de Simón.
3350 P. C. X5- "DENGZO" de Nazareth.
X6- "CHICO CHICO" de Adamson.

A las 20, 20 h-

CREACIONES DE ANDRÉ KOSTELANETZ Y SU ORQUESTA

- 2644 G. C. X7- "HUMOR AZULADO" de Ellington.
X8- "ESTRELLAS POLVORIENTAS" de Carmichael.
2686 G. R. X9- ~~XXXXXXXXXX~~ "VIDA VIENESA" de Juan Strauss.
X10- "VIDA DE ARTISTA" de Juan Strauss.

A las 20, 55 h-

EL VIOLINISTA EFREM ZIMBALIST

- 14 Ins. P. R. 11- "VALS BLUETTE" de Drigo.
12- "EL CÉFIRO" de Hubay.

*_*_*_*_*_*_*_*

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 13 de Enero de 1948.

A las 21 h-



S U P L E M E N T O:

Por Banda Española del Circulo Musical.

- 3451 P. O. 0 1- "CORDOBA AMOROSA" de Torres.
2- "GRANAINA Y MEDIA..." de Torres.

Por Ricardo Monasterio.

- 3467 P. L. 0 3- "MIRE VD. QUE BONITO" de Arevalillo.
4- "LA NIÑA DE EMPAJADORES" de "

Por Francisco Canero y su Orquesta Típica.

- 3701 P. O. 0 5- "DEJAME... NO QUIERO VERTE MAS" de Canero.
6- "SIN PALABRAS" de Mores.

Por Charlie Barnet.

- 3611 P. C. 0 7- "PASEANDO" de Howard.
8- "POW WOW" de Bennett.

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 13 de Enero de 1948.

A las 22, 05 h-



RECUERDOS DE HAWAI

Por Felix Mendelssohn

3680 P. C.

X 1- (2 caras)

A las 22, 20 h-

ALBÉNIZ INTERPRETADO POR ORQUESTA SEVILLA TÍPICA ESPAÑOLA

69 S.E. P. O.

X 2- "PUERTA DE TIERRA" ee
X 3- "BAJO LA PALMERA"

77 S.E. G. O.

X 4- "TORRE BERMEJA" e
5- "MALLORCA"

68 S.E. P. O.

6- "ARAGÓN"
7- "ORIENTAL"

*_*_*_*_*_*_*_*

1351/48 (A)

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 13 de Enero de 1948.

A las 23 h-



"MOLINOS DE VIENTO"

de Luna y Frutos.

SELECCIONES MUSICALES

INTERPRETES: FELISA HERRERO
MARCOS REDONDO
DELFIN PULIDO
MANUEL HERNANDEZ

Coro y Orq.

album) G. R.

- X 1- "Preludio"
- X 2- "En nombre de mi jefe"
- X 3- "Dúo y serenata"
- X 4- "Pantomina"
- X 5- ~~XXXXXXXXXXXX~~ "Dúo"
- X 6- "Concertante" (2 c)
- X 7- "Melopea-Final de la obra"

.....

A las 23, 40 h-

"CONCIERTO PARA CLARINETE"

de Shaw.

Por Artie Shaw y su Orquesta.

2638 G. L.

X 9- (2 caras)

A las 23, 50 h-

"RAPSODIA PARA SAXO"

de Coates.

Por Sigurd Rascher con la Orquesta Sinfónica.

2659 G.L.

X 10- (2 caras)

.....

S U P L E M E N T O:

MARCHAS DE ELGAR

Por Orquesta Sinfónica de Londres.

2521 G. L.

O 11- "POMPA Y CIRCUNSTANCIA" (2 caras)

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

SEGUNDO CONCURSO DE ORQUESTINAS DE RITMO PALOMINO Y VERGARA CONAC CENTURION. Martes día 13 de Enero de 1948. A las 22.30 horas por RADIO BARCELONA.-

Ofrecido por PALOMINO Y VERGARA CONAC CENTURION, criadores, cosecheros, almacenistas y exportadores de vinos y conac de Jerez de la Frontera, vamos hoy por la 1ª emisión de la tercera vuelta al segundo Concurso de Orquestinas que con tanto éxito venimos celebrando.

Abren la tercera y última vuelta del Concurso PALOMINO Y VERGARA CONAC CENTURION las orquestas

CREACION DE BARCELONA Y HOT CLUB DE TARRASA

Efectuado el sorteo de costumbre para saber cual de los dos conjuntos actuará en primer lugar ha correspondido que lo haga la Orquesta.....

PREGUNTAS DE RITUAL

La Orquesta interpretará.....

La Orquesta interpretó.....

Recordamos a los oyentes que para este mes de Enero sigue abierto el Concurso mensual entre las que deseen contestarnos o glosar la siguiente pregunta; POR QUE EL CONAC CENTURION ES SIEMPRE SIEMPRE UN CONAC CONAC? Al que mejor nos lo diga en un texto de unas cincuenta palabras será premiado con 500 pesetas

Podrán remitirse los textos hasta el domingo día 25 de los corrientes y el último martes del mes de Enero se dará a conocer en estas emisiones de PALOMINO Y VERGARA el fallo habido.

La Orquesta interpretará....

La Orquesta interpretó.....

En Jerez de la Frontera tiene PALOMINO Y VERGARA muchas y suntuosas bodegas que albergan miles y miles de botas o vasijas indispensables para el envejecimiento de los vinos y conacs. Se puede leer con referencia a uno de sus vinos; ADAN, el vino más viejo de Jerez.

A continuación la Orquesta..... interpretará la obra obligada en la tercera vuelta que lleva por título OLVIDEMOS EL PASADO

Con Olvidemos el pasado, obra obligada en la tercera vuelta del segundo Concurso de Orquestinas PALOMINO Y VERGARA CONAC CENTURION dió por terminada su audición la Orquestina.,.,.,.

18/02/78 (17)

A continuación sube en el estrado de la tercera vuelta la Orquestina

.....
PREGUNTAS DE RITUAL

un saludo y una dedicatoria
La orquestina interpretará.....

La orquestina interpretó.....

Vamos a dar lectura del calendario tal como se desarrollará la tercera vuelta así como los nombres de las orquestas que en la misma participarán.

Hoy día 13 Creación de Barcelona y Hot Club de Tarrasa
Martes día 20 Florida de Barcelona y Record de Sabadell
Martes día 27 Gros y sus bohemios de Barcelona y Azul de Canet de Mar
Martes día 3 de Febrero: Rio Rhin de Barcelona y Farres y su Orquesta de Manresa

La Orquesta interpretará....

La Orquesta interpretó.....

Recordamos que en este segundo CONCURSO PALOMINO Y VERGARA COMAC CENTURION se disputan premios por valor de 10.000 pesetas. Un primero de 5.000 pesetas, un segundo de 3.000 pesetas en artículos Palomino y Vergara y un tercero de 2.000 pesetas también en artículos Palomino y Vergara

A continuación la Orquestina interpretará la obra obligada en la tercera vuelta que lleva por título Olvidemos el pasado

La orquesta interpretó OLVIDEMOS EL PASADO.

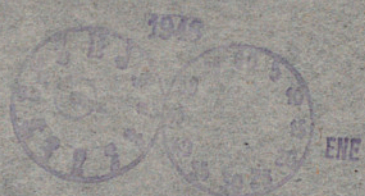
Las dos orquestas participantes esta noche en la primera emisión de la tercera vuelta quedan a juicio del jurado. Por su parte PALOMINO Y VERGARA COMAC CENTURION agradece a todos ustedes la atención prestada

¡BUENAS NOCHES

13/1/78 (20)

NUMERO 481

original para el Sr.
Cecilio



RADIO CLUB

DIA 13-1-948

SINTONIA

LOCUTOR

Señores oyentes a nuestro microfono llega RADIO CLUB

SIGUE I SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectaculos. Musica. Variedades.

SIGUE DISCO

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

13/2/48 (22)

CAJITA DE MUSICA

LOCUTOR

Compruebe si su reloj marca la hora exacta

SIGUE CAJITA DE MUSICA

LOCUTORA

En este momento señores oyentes son las... horas y minutos...

LLAMADA 34

12/31/48 (13)

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de mañana
MIÉRCOLES 14 ENERO 1948.

GONG PROFUNDO

LOCUTOR

Han transcurrido 14 días del año 1948.

LOCUTORA

SANTOS DE MAÑANA. San Marcelo y San Fulgencio.

TEMA DE TODOS LOS DIAS.

LOCUTORA

Y ahora, RADIO CLUB ofrece a sus amables oyentes unos
CANTARES GITANOS, debidos a la inspiración de José
M^e Lopez.

GUITARRA FLAMENCA

LOCUTOR

Canta y canta mi guitarra
y canta con alegría,
porque cuando canta ella
canta toda Andalucía.

Yo nací en el Albañín
que está enfrente de la Alhambra,
y tengo la sangre mora
que es la sangre de Granada.

!Ven que yo te vea!
!Ven que yo te hable!
te diré que paso gitana del alma
fatigas muy grandes.

Gitana, te comería,
me dijo una vez un payo,
y yo le dije enseguida,
que no es la miel para el asno.

!Ven aquí, gitana!
!no me dejes solo!
que si tu te marchas me muerro de pena
y de pena lloro.

Gitana, vente conmigo,
vente conmigo gitana;
que tengo yo para ti
los jardines de Granada.

(MUY ALEGRE Y CASI CANTADO)

!Y olé, y olé y olé y olé,
!olé la guitarra mía!
que vale más mi guitarra
que toda la Andalucía.

TERMINA DISCO GUITARRA.

LOCUTOR

Ahora que nadie nos oye...

LOCUTORA

Vitalidad musical.

LOCUTOR

En el Liceo se han estrenado dos óperas. Hecho importante, cuya trascendencia se deduce de su singularidad. Ciertamente que eran óperas breves, en un acto; cierto también que, aun cuando el público las acogió con calor, no despertaron precisamente el entusiasmo de las jornadas triunfales; pero todo eso no quita valor al acontecimiento. El valor estriba en que hay músicos, y músicos jóvenes; no de los que miran por encima del hombro, sino de los que arriaman el hombro, esforzadamente. Y en que ambos estrenos conjuntos despertaron interés. Y en que han suscitado luego apasionados comentarios. Esos son los méritos del suceso. Dando vuelta a la frase pesimista de Unamuno, diremos, con optimismo: Eso no está mal; está bien; está muy bien... El Liceo se había convertido en una especie de museo musical. Ahora ha abierto sus puertas al vigor de aires nuevos. Es verdad que la ópera no puede considerarse, precisamente, como un arte de nuestro tiempo. Pero puede renovarse y nadie lo hará sino la juventud. Se ha iniciado un camino. Lo que importa es no detenerse en el primer recodo. Esperamos que este primer soplo de vitalidad llegue a cobrar fuerza impetuosa. Buena cosa es recrearse en el pasado, cuando es bueno; pero es mejor crear presente, porque en él vivimos. Javier Montsalvatge y Surinach Wrokonson son nombres de hoy.

XILOFON

19/11/88 (26)

EMISION: MELODIAS DEL DANUBIO

S I N T O N I A

(IMPROVIZACION A BASE DE DISCOS PRODUCCIONES KAPS Y JOHANS)

S I N T O N I A

12/21/48 (29)

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB
UNA PRODUCCION CIB PARA RADIO

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los dias RADIO BARCELONA
a partir de las tres de la tarde.

13/01/78 (28)

LOCUTOR A

A través del pentagrama.....

DISCO: MUSICA DE BACH.
(BREVE)

LOCUTORA

Se dice que..... LOCUTOR

Juan Sebastian Bach, uno de los mas grandes genios musicales que ha habido en el mundo nació en 1685. En su obra puede encontrarse el punto de partida de todas las innovaciones realizadas en la música por los compositores que le siguieron.

SUBE DISCO BREVEMENTE - SE APIANA.

LOCUTORA

Empezó siendo organista y para organo compuso fugas, tocatas, preludios de una belleza que raya en lo grandioso y de una técnica tan elevada que bien puede decirse ~~que~~ que alcanzó un punto no igualado jamás por nadie en las composiciones para dicho instrumento.

SUBE DISCO - SE APIANA.

LOCUTOR

Bach que murió en el año 1750 alcanzó la época en que el piano empezaba a desterrar el cembalo e instrumentos similares y también dejó escritas para piano, obras que han pasado a la inmortalidad. Las composiciones de este gigante de la música se cuentan por centenares, pues su obra ~~fué~~ fue tan asombrosa en calidad como en cantidad.

TERMINA DISCO

Se dice que.....
En Inglaterra no usaban el paraguas hasta media del siglo XVIII. Fue Jonas Hanway quien lo introdujo después de haber realizado un viaje a China, donde vio el útil objeto. Un buen día, mister Hanway se lanzó por las calles de Londres llevando consigo un gran paraguas-parasol abierto. El público, tomándolo por un ebrio, le siguió, hizo ruido y de un instante a la vez cayó una lluvia de piedras. Italia debió tomarlo directamente de Oriente, pues, como hemos dicho, en el siglo IV, a los dos siglos antes de comenzar en Inglaterra ya se protegían los nobles y los ricos con los famosos parasoles.

DISCO: LABERINTO
(BREVE)

LOCUTORA

Se dice que.....

LOCUTOR

En Berlín hay un magnífico Museo Musical donde se conservan más de cuatro mil valiosos instrumentos que representan los mil quinientos años de la historia de la música.

LOCUTORA

13/01/48 (29)

LOCUTOR

COMO ME LO CONTARON ES LO CUENTO.

DISCO: MARCHA DE LOS ARQUEROS.

(BREVE)

LOCUTORA

Se dice que.....

LOCUTOR

El boxeo tuvo su origen en Grecia pero le dió un esplendor sangriento al hacerlo suyo, Roma, que lo llevó al Coliseo como un espectáculo mas, arrebatandole su belleza de juego atletico para convertirlo en un duelo humano. En la Roma pagana, no se daba a los luchadores ningun descanso durante el combate, que debia proseguir hasta el final, y, en vez de los guantes acojinados de hoy se usaba el terrible "cestus", arma mortal hecha de tiras de vaqueta rellenas de plomo. Con la caída de Roma la historia del boxeo queda en blanco durante diez siglos hasta que Tom Figg, la estableció en Inglaterra allá por el año 1719.

DISCO: CORO DE LA SOMBRILLA

(BREVE)

LOCUTORA

Se dice que....

LOCUTOR

Cuando en Europa se ideó el paraguas, este ya se usaba en China desde hacia tres mil años. De este país pasó la sombrilla y el paraguas al Japón, a Siam, a la India y a Grecia. En Inglaterra no apareció el paraguas hasta mediados del siglo XVIII. Fue Jonás Hauway quien lo introdujo despues de haber realizado un viaje a China, donde vió el util objeto. Un buen día, mister Hauway se lanzó por las calles de Londres llevando consigo un gran paraguas-parasol abierto. El público, tomándole por un chiflado le siguió, hizo mofa de él y de su invento y le arrojó una lluvia de piedras. Italia debió tomarlo directamente de Oriente, pues, como hemos dicho, en el siglo XV, o sea dos siglos antes de conocerse en Inglaterra ya se protegían los soberanos y los Papas con lujosos parasoles.

DISCO : LABERINTO

(BREVE)

LOCUTORA

Se dice que.....

LOCUTOR

En Berlin hay un magnifico Museo Musical donde se conservan mas de cuatro mil valiosos instrumentos que representan dos mil quinientos años de la historia de la música.

LOCUTORA

LOCUTORA

Eso se dice por ahí....

LOCUTOR

Y COMO ME LO CONTEARONES LO CUENTO .

G O N G

14/21/78 (21)

DISCO : PINOCHO
(Dame un silbidito)

BREVE

LOCUTORA

¿Es usted tímido y quiere curarse de esta enfermedad? Porque aunque a usted no se lo parezca, la timidez es una enfermedad feetidiosa, no para los demás, sino para usted mismo. Entorpece su avance en la vida: Es un obstáculo en el éxito de sus negocios tanto económicos como sentimentales.....

LOCUTOR

Nosotros le diremos como puede curarse de la timidez, si es que es lo suficiente decidido para hacernos caso.

LOCUTORA

La timidez es el peor enemigo que puede tener un hombre. Los sufrimientos del apocado en determinados momentos de la vida revisten caracteres de verdadero martirologio.

LOCUTOR

Vamos a suponer que usted, joven tímido, se encuentra en el difícil trance de conversar con una señorita desenvuelta. Usted, naturalmente está azoradísimo, mientras ella habla por los codos, se ríe, le hace preguntas en voz alta.....

LOCUTORA

Usted sufa, siente que sus orejas están al rojo vivo, no sabe adonde mirar.....

LOCUTOR

Pues bien, imagínese usted a si mismo durante un momento con los ojos de la fantasía, mirando la escena de que usted mismo es protagonista. Procure captar todo lo que la escena tiene de cómico y cuando comience a reírse de usted mismo habrá desaparecido su timidez.

SUBE UN MOMENTO DISCO - SE APANA

LOCUTORA

Supongamos que ahora no es una señorita la causante de su azoramiento, sino un serio caballero que le impone con su voz campenuda o con su actitud un tanto napoleónica.

LOCUTOR

Pues cuando mayor sea su confusión, cuando mas tímido usted se sienta, procure quitar con la imaginación a su interlocutor una ~~imaginaria~~ imaginaria brizna de paja de un hombre o dele un par de pisotones en la solapa como para limpiarle una mancha de polvo.

LOCUTORA

LOCUTORA

Verá usted como entonces el azorado es el grave caballero.

LOCUTOR

Existe tambien como recurso la sonrisa. Si la situación lo permite, y lo permite casi siempre, sonría. La sonrisa quiere decir muchas cosas, amabilidad, simpatía, aplomo, superioridad. Todo ello hará que su timidez desaparezca.

LOCUTORA

Si consigue que el otro (o la otra) sonría, habrá vencido usted en toda regla. Y es que la sonrisa es como un filtro mágico de ilimitado poder.

LOCUTOR

Pero cuidado con que su sonrisa sea una mueca de azoramiento, pues entonces no habría ganado usted nada. Y cuidado tambien con que parezca de burla, pues entonces podría usted ganarse algun puñetazo.

LOCUTORA

La fórmula por excelencia para combatir la timidez es procurarse vencerla, buscando las situaciones difíciles y ejercitándose en el empleo de medios para salir de ellos lo mejor posible. En una palabra, tómelo como un deporte, como una gimnasia....

LOCUTOR

Y tenga usted la seguridad de que la timidez no es mas que un fantasma, tan difícil de ahuyentar y desvanecer como la pesadilla de un sueño.

REPITE DISCO HASTA TERMINAR.

13/01/48(33)

LOCUTOR

Y Radio Club se despide hoy de sus amables oyentes
ofreciéndoles un disco de musica moderna.....

DISCO:

(COMPLETO)

A continuación van a escuchar este otro.....

DISCO:

(COMPLETO)

Y como despedida, escuchen ustedes a continuación.....

DISCO:

(COMPLETO)

12/21/48 (34)

CAJITA DE MUSICA

LOCUTOR

Señores, termina nuestro programa RADIO CLUB, cuando las
saetas del reloj marcan las... horas y ... minutos

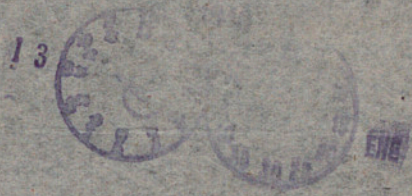
LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban ustedes de escuchar es
una PRODUCCION CID PARA RADIO.

13/01/48 (35)

Original Sr.

Baron



PUBLICIDAD CID S.A.

SERIE RADIOFONICA " CALZADOS PCH "

PROGRAMA Nº 6 - "EL PIE DE PIÑA DEL PRINCE TALLEYRAND"

Emisión : 15 minutos

MARTES 13 ENERO de 1948

De 21.30 a 21.45

Baron

SERIE RADIOFONICA "CALZADOS POCH"
Programa num. 6 - "EL PIE DE PIÑA
DEL PRINCIPE TALEYRAND"

13/01/48 (36)
RADIO BARCELONA
Martes 13-1-48
De 21.30 a 21.45 horas.

Emisión. 15 minutos.

JUEGO DE XILOFON
REPETIDO

LOCUTORA

Auditorio amable: Como todos los martes a esta misma hora llega a nuestro microfono la Serie Radiofónica de CALZADOS POCH.....

LOCUTOR
(ENTRA RAPIDO)

....CURIOSIDADES, INDISCRECIONES y ANECDOTAS DE LA HISTORIA.

SINTONIA: WAGNER nº 54 D.
(al señal)

LOCUTORA

CALZADOS POCH, prestigiosa firma comercial del ramo de zapatería de Barcelona es quien les ofrece esta interesante emisión, con la misma gentileza que en su acreditado y elegante establecimiento de la calle Puertaferri nº 10 ofrece a ustedes el mejor y mas elegante surtido de zapatos en selectas calidades a todos los precios y para todos los gustos.

JUEGO DE XILOFON
REPETIDO

LOCUTOR

Y CALZADOS POCH, Puertaferri 10 se complace en presentar a ustedes seguidamente el sexto programa de su interesante serie titulada.....

SRA. ILLASCAS

....EL PIE DE PIÑA DEL PRINCIPE TALEYRAND

DISCO: MINUETO DE BOQUERINI
(BREVE Y FONDO)

GERARDO

~~Pequeño~~ Pequeño, ancho de pecho, la cabeza hundida entre los dos omoplatos, o mas bien el cuello corto, rígido, bien envuelto en corbatas, la gran peluca hacia atrás haciendo aparecer la cabeza y el tronco todo una pieza, componiendo realmente una figura interesante, cruzó por la vida ejerciendo a su alrededor un atractivo irresistible, mesías de Talleyrand-Perigord, principe de Benevent; el cojo que con mas gracia, engañó a su época.

SIGUE DISCO
(BREVISIMO, FONDO
Y SE PIERDE)

¿Que no se ha dicho y escrito de aquel genio sutil de la diplomacia francesa!

En su libro "Cartas de un viajero", George Sand, hace de Talleyrand un rabioso aguafuerte, que termina así: ~~La~~

12/01/88 (33)
-2-

SRA. ILLESCAS

"Jamás este corazón ha sentido el calor de una emoción generosa, nunca una idea de lealtad ha atravesado por esa cabeza trabajadora. Este hombre es una excepción de la naturaleza. Una monstruosidad rara que el género humano, despreciándolo del todo, lo contempla con una imbecil admiración".

DISCO: MARCHA FUNEBRE DE MOZART *Chopin*
(BREVE Y FONDO)

GERARDO

A la muerte de Talleyrand, el académico Brifant, hizo entre sus colegas de la Academia Francesa este comentario:.....

VOZ MASCULINA
(ENTRA RAPIDO)

"En el infierno, cuando llego Talleyrand, le dijo el diablo: querido mío, os estoy agradecido; pero confesad que habeis ido más allá de mis intenciones."

* GERARDO

Y el diario "Figaro", aprovechó la coincidencia de morir el mismo día que Talleyrand el famoso comico Potier, para anunciar el fin del principe de Benevent con esta escueta y cáustica frase:

VOZ MASCULINA(RAPIDA)

..."Acaben de morir, el mismo día, Talleyrand y Potier. Francia ha perdido sus mas grandes comediantes."

SIGUE DISCO Y FUNDE CON....

DISCO: RAPSODIA 1812 TCHAKOWSKY
(AL TEMA QUE APUNTA
EL HIMNO FRANCÉS)
(BREVISIMO Y FONDO)

GERARDO

Nada mas cierto que esa breve y certera necrologia del Figaro. Porque Talleyrand vivió en perpetua comedia ante todo y frente a todo; pero con tal poder de seducción sobre sus contemporáneos, que no pudieron con él ni la guillotina de la Revolución Francesa, ni la implacable energia de Napoleón.

SIGUE DISCO

(BREVISIMO Y SE PIERDE)

Una indiscreción historica, nos ha hecho conocer que al regresar Napoleón de España y enterarse de las trapacerias de Talleyrand, le llamó a su despacho y se desarrolló entre ellos esta escena terrible.

NAPOLEON(INDIGNADO)

Talleyrand. Sois un traidor, y lamento no haberos hecho amarrar con grilletes a la verja del carrousel....

TALLEYRAND (IMPERTURBABLE)

Majestad: Todavía estais a tiempo....

NAPOLEON (COLERICO)

Sois un cínico. Jugais el doble juego de la oposición. Puede ser que creais que si yo falto sereis el jefe del Consejo de ~~Regencia~~ la Regencia. Es una ilusión que vais a perder al instante. Si yo caigo enfermo, oídlo bien, sereis muerto delante de mí.

TALLEYRAND (CEREMONIOSO)

Señor; no tenia necesidad de semejante advertencia, para dirigir al cielo mis mas ardientes votos en favor de la conservación de vuestra majestad.

GERARDO

Desconcertado Napoleón por aquella sangre fría, recurrió a los mayores ultrajes, llegando a gritarle este insulto a Talleyrand....

NAPOLEON

¿No me habeis dicho que el duque de San Carlos era el amante de vuestra mujer?

TALLEYRAND (Irónico)

En efecto, señor. No habia pensado que ese relato pudiera afectar a la gloria de vuestra majestad...ni a la mia.

DISCO: CONDENACION DE FAUSTO

(TEMA GRANDIOSO)
(BREVISIMO Y FONDO)

GERARDO

Así era Talleyrand. Dueño de si mismo en todo instante, interpretaba sus papeles ~~en~~ de primerísimo actor en la gran comedia del mundo, amoldandose a las circunstancias de cada momento con una maestría que nadie superó antes ni despues.

SIGUE DISCO

(BREVISIMO Y FONDO)

Los dos grandes móviles de su existencia fueron siempre el amor y el dinero. Ambas cosas les logró a su antojo. Y es una anécdota curiosa, que desde madam Flahaut a madam Grand, pasando por la Du Barry y madam de Luzy, todas aceptaron enternecidas la cojera de Talleyrand por la triste historia que la rodeaba.

SIGUE DISCO

(BREVISIMO Y FONDO)

Segun esa historia que el propio Talleyrand habia hecho circular diplomáticamente....

VOZ MASCULINA

VOS MASCULINA

Desde niño había sido considerado por su familia como un desecho, como un objeto de disgusto y humillación. Sus padres le abandonaron al cuidado de una nodriza, en un arrabal de París. Un día que le había dejado solo, entró un cerdo en la habitación y mordió al niño hiriéndole gravemente en un pie que le quedó pequeño, deforme y sin vigor.

GERARDO

Esa era la enternecedora historia de la cojera de Talleyrand
(PAUSA)

Pero cuando cayó enfermo de la dolencia que le llevó a la tumba, tuvo que enseñar sus piernas al doctor Cruveilhier, y este comprobó que aquel pie no tenía la menor señal de herida ni la menor cicatriz de lesión antigua. Era pequeño, frío, atrofiado, redondeado en forma de casco de caballo. Era, en fin, un típico "pie de pña" con el que Talleyrand había nacido.

SIGUE DISCO Y SE PIERDE

VOZ MASCULINA

Y resulta que la historia del cerdo fue una mentira mas una ficción mas de aquel genial histrión.

GERARDO

La ciencia guardó el secreto. Y al morir Talleyrand su familia ofreció un recuerdo al ilustre médico, eligiendo este el zapato del "pie de pña" del príncipe. Un zapato sin talón, de punta cuadrada y con un contrafuerte muy duro en el lado derecho.

Hace algunos años, muy pocos, ese zapato, mudo testigo de una de las mas grandes farsas del gran farsante Talleyrand, todavía se conservaba en el Museo de París. Sobre su plantilla, lleva escrita esta fecha: "1838"

SINTONIA: WAGNER 54 D.
(al señal)

LOCUTOR

Ofrecido por CALZADOS POCH oyeron ustedes el sexto programa de su Serie Radiofónica: CURIOSIDADES INDISCRECIONES Y ANECDOTAS DE LA HISTORIA.

JUEGO DE XILOFON
(REPETIDO)

LOCUTORA

Y recuerden que CALZADOS POCH en su acreditado establecimiento de Puertaerrisa nº 10 tiene a disposición de ustedes un magnífico y copioso surtido de zapatos de los modelos mas distinguidos, realizados en ricas pieles de lagarto, serpiente y cocodrilo, así como modelos elegantísimos, en plata, para grandes galas y altas fiestas de sociedad.

JUEGO DE XILOFON
REPETIDO

13/1/78 (40)
-5-

LOCUTOR

CAIZADOS POCH. Puertaferrisa nº 10 - Barcelona.

LOCUTORA

Un acreditado establecimiento que sabe mantener su prestigio por la calidad insuperable de los materiales que emplea, y por el buen gusto y esmero de sus confecciones.

LOCUTOR

Y en CAIZADOS POCH, Puertaferrisa nº 10 sigue la tradicional rebaja que deben ustedes aprovechar para calzar bien y a mitad de precio.

LOCUTORA

Una rebaja excepcional.
Vean sus escaparates y se convencerán.

JUEGO DE XILOFON
(REPETIDO)

GERARDO

Esta serie Radiofónica: CURIOSIDADES, INDISCRECIONES y ANECDOTAS DE LA HISTORIA, que todos los martes a esta misma hora les ofrece CAIZADOS POCH, es UNA INTRODUCCION CID PARA RADIO.

GONG FUERTE.

13/1/48 (41)

SERIE RADIFONICA "CALZADOS POR"
PROGRAMA N° 6 - "EL PIE DE PIÑA DEL
PRINCE TALLEYRAND"

Emisión, 15 minutos,

FONDO DE TALLEYRAND
SUSCRITO

¡ Mucha atención!
conejir a los autores todo
lo se va modificado aquí.

Manifiesto escrito: Como todos los autores a esta misma hora
llega a nuestro alacén la Serie Radifónica de CALZADOS
POR.....

ESCRIBIR

(ENTRA RAPIDO)

...CURRICULO, INGENIEROS Y ABOGADOS DE LA NACIÓN
SIA.

LISTA: NOMBRE N° 24
(el 24/1/48)

PUBLICIDAD CID S.A.

SERIE RADIFONICA " CALZADOS POR"

PROGRAMA N° 6 - "EL PIE DE PIÑA DEL
PRINCE TALLEYRAND"

Emisión : 15 minutos

MARTES 13 ENERO de 1948

De 21.30 a 21.45

Sr. Lopez

Carlos Manríquez

SIQUE NISCO

(DIRECCION, FONDO
Y DE FIERROS)

que no se ha dicho y escrito de igual grado por 1 de la
diploancia francesa

En su libro "Gustave es un viajero", George Sand, hace de
Talleyrand un rubio apuesto, que termina así: 32

Literaria

SERIE RADIOFONICA "CALZADOS POCH"
Programa num. 6 - "EL PIE DE PIÑA
DEL PRINCIPE TALLEYRAND"

13/1/48 (42)
RADIO BARCELONA
Martes 13-1-48
De 21.30 a 21.45 horas.

Emisión. 15 minutos.

JUEGO DE XILOFON
REPETIDO

LOCUTORA

Auditorio amable: Como todos los martes a esta misma hora
llega a nuestro microfono la Serie Radiofónica de CALZADOS
POCH.....

LOCUTOR

(ENTRA RAPIDO)

....CURIOSIDADES, INDISCRECIONES y ANECDOTAS DE LA HISTO-
RIA.

SINTONIA: WAGNER nº 54 D.
(al señal)

LOCUTORA

CALZADOS POCH, prestigiosa firma comercial del ramo de
zapatería de Barcelona es quien les ofrece esta interesan-
te emisión, con la misma gentileza que en su acreditado y
elegante establecimiento de la calle Puertaferri nº 10,
ofrece a ustedes el mejor y más elegante surtido de zapa-
tos en selectas calidades a todos los precios y para todos
los gustos.

JUEGO DE XILOFON
REPETIDO

LOCUTOR

Y CALZADOS POCH, Puertaferri 10, se complace en presentar
a ustedes seguidamente el sexto programa de su interesante
serie titulada.....

SRA. ILLESCAS

....EL PIE DE PIÑA DEL PRINCIPE TALLEYRAND

DISCO: MINUETO DE BOQUERINI
(BREVE Y FONDO)

GERARDO

Carlos Mauricio de
Pequeño, ancho de pecho, la cabeza hundida entre
los dos omoplatos, o mas bien el cuello corto, rígido, bien
envuelto en corbatas, la gran peluca hacia atrás haciendo
aparecer la cabeza y el tronco todo una pieza, componiendo
realmente una figura interesante, cruzó por la vida ejer-
ciendo a su alrededor un atractivo irresistible, ~~maricón~~ de
Talleyrand-Perigord, principe de Benévent; el cojo que con
mas gracia, engañó a su época.

SIGUE DISCO
(BREVISIMO, FONDO
Y SE PIERDE)

¿qué no se ha dicho y escrito de aquel genio sutil de la
diplomacia francesa!

En su libro "Cartas de un viajero", George Sand, hace de
Talleyrand un rabioso aguafuerte, que termina así: ~~xx~~

Literario

SRA. ILLESCAS

"Jamás este corazón ha sentido el calor de una emoción generosa, nunca una idea de lealtad ha atravesado por esa cabeza trabajadora. Este hombre es una excepción de la naturaleza. Una monstruosidad rara que el género humano, despreciándolo del todo, lo contempla con una imbécil admiración".

DISCO: MARCHA FUNEBRE DE MOZART
(BREVE Y FONDO)

GERARDO

Brifaut

A la muerte de Talleyrand, el académico Brifaut, hizo entre sus colegas de la Academia Francesa este comentario:.....

VOZ MASCULINA
(ENTRA RAPIDO)

"En el infierno, cuando llegó Talleyrand, le dijo el diablo: querido mío, os estoy agradecido; pero confesad que habeis ido más allá de mis intenciones."

GERARDO

Y el diario "Figaro", aprovechó la coincidencia de morir el mismo día que Talleyrand el famoso comico Potier, para anunciar el fin del principe de Benevent con esta escueta y cáustica frase:

VOZ MASCULINA(RAPIDA)

..."Acaban de morir, el mismo día, Talleyrand y Potier. Francia ha perdido sus más grandes comediantes."

SIGUE DISCO Y FUNDE CON....

DISCO: RAPSODIA 1912 TCHAIKOWSKY
(AL TEMA QUE APUNTA
EL HIMNO FRANCÉS)
(BREVISIMO Y FONDO)

GERARDO

Nada más cierto que esa breve y certera necrología del "Figaro". Porque Talleyrand vivió en perpetua comedia ante todo y frente a todo; pero con tal poder de seducción sobre sus contemporáneos, que no pudieron con él ni la guillotina de la Revolución Francesa, ni la implacable energía de Napoleón.

SIGUE DISCO

(BREVISIMO Y SE PIERDE)

Una indiscreción histórica, nos ha hecho conocer que al regresar Napoleón de España y enterarse de las trapacerías de Talleyrand, le llamó a su despacho y se desarrolló entre ellos esta escena terrible.

NAPOLEON(INDIGNADO)

Talleyrand. Sois un traidor, y lamento no haberos hecho amarrar con grilletes a la verja del Carrousel....

TALLEYRAND (IMPETURABLE)

Majestad: Todavía estais a tiempo....

NAPOLÉON (COLÉRICO)

Sois un cínico. Jugais el doble juego de la oposición. Puede ser que creais que si yo falto sereis el jefe del Consejo de ~~Ministros~~ la Regencia. Es una ilusión que vais a perder al instante. Si yo caigo enfermo, oídlo bien, sereis muerto delante de mí.

TALLEYRAND (CEREMONIOSO)

Señor; no tenía necesidad de semejante advertencia, para dirigir al cielo mis más ardientes votos en favor de la conservación de vuestra majestad.

GERARDO

Desconcertado Napoleón por aquella sangre fría, recurrió a los mayores ultrajes, llegando a gritarle este insulto a Talleyrand....

NAPOLÉON

¿No me habeis dicho que el duque de San Carlos era el amante de vuestra mujer?

TALLEYRAND (Irónico)

En efecto, señor. No había pensado que ese relato pudiera afectar a la gloria de vuestra majestad... ni a la mía.

SIGUE DISCO

(TEMA GRANDIOSO)
(BREVISIMO Y FONDO)

GERARDO

Así era Talleyrand. Dueño de sí mismo en todo instante, interpretaba sus papeles ~~xxx~~ de primerísimo actor en la gran comedia del mundo, amoldándose a las circunstancias de cada momento con una maestría que nadie superó antes ni después.

SIGUE DISCO

(BREVISIMO Y FONDO)

Los dos grandes móviles de su existencia fueron siempre el amor y el dinero. Ambas cosas las logró a su antojo. Y es una anécdota curiosa, que desde madam Flahaut a madam Grand, pasando por la D^{na} Barry y ~~madame~~ Luzy, todas aceptaron enternecidas la cojera de Talleyrand por la triste historia que la rodeaba.

SIGUE DISCO

(BREVISIMO Y FONDO)

Segun esa historia que el propio Talleyrand había hecho circular diplomáticamente, *entre las mujeres*...

Sra. J. Vescas

13/21/48 (45)

-4-

~~VOS MASCULINA~~

Desde niño había sido considerado por su familia como un desecho, como un objeto de disgusto y humillación. Sus padres le abandonaron al cuidado de una nodriza, en un arrabal de París. Un día que le había dejado solo, entró un cerdo en la habitación y mordió al niño hiriéndolo gravemente en un pie que le quedó pequeño, deforme y sin vigor.

GERARDO

Esa era la enternecedora historia de la cojera de Talleyrand
(PAUSA)

Pero cuando cayó enfermo de la dolencia que le llevó a la tumba, tuvo que enseñar sus piernas al doctor Cruveilhier, y este comprobó que aquel pie no tenía la menor señal de herida, ni la menor cicatriz de lesión antigua. Era pequeño, frío, atrofiado, redondeado en forma de casco de caballo. Era, en fin, un típico "pie de pija" con el que Talleyrand había nacido, y que en aquellos tiempos se consideraba como una tara vergonzosa.

SIGUE DISCO Y SE PIERDE

Sra. J. Vescas

~~VOS MASCULINA~~

De donde

* resulta que la historia del cerdo fué una mentira más, una ficción más de aquel genial histrión.

GERARDO

La ciencia guardó el secreto. Y al morir Talleyrand, su familia ofreció un recuerdo al ilustre médico, eligiendo este el zapato del "pie de pija" del príncipe. Un zapato sin talón, de punta cuadrada y con un contrafuerte muy duro en el lado derecho.

(Pausa)

Hace algunos años, muy pocos, ese zapato, mudo testigo de una de las más grandes farsas del gran farsante Talleyrand, todavía se conservaba en el Museo de París. Sobre la plantilla, lleva escrita esta fecha: *de su muerte: 1838*

SINTONIA: WAGNER 54 D.
(al señal)

LOCUTOR

Ofrecido por CALZADOS POCH oyeron ustedes el sexto programa de su Serie Radiofónica: CURIOSIDADES INDISCRECIONES Y ANECDOTAS DE LA HISTORIA.

JUEGO DE XILOFON
(REPETIDO)

LOCUTORA

Y recuerden que CALZADOS POCH en su acreditado establecimiento de Puertaerrisa nº 10 tiene a disposición de ustedes un magnífico y copioso surtido de zapatos de los modelos más distinguidos, realizados en ricas pieles de lagarto, serpiente y cocodrilo, así como modelos elegantísimos, en plata, para grandes galas y altas fiestas de sociedad.

LOCUTOR

CALZADOS POCH. Puertaferrisa nº 10 - Barcelona.

LOCUTORA

Un acreditado establecimiento que sabe mantener su prestigio por la calidad insuperable de los materiales que emplea, y por el buen gusto y esmero de sus confecciones.

LOCUTOR

Y en CALZADOS POCH, Puertaferrisa nº 10 sigue la tradicional rebaja que deben ustedes aprovechar para calzar bien y a mitad de precio.

LOCUTORA

Una rebaja excepcional.
Vean sus escaparates y se convencerán.

JUEGO DE XILOFON
(REPETIDO)

GERARDO

Esta serie Radiofónica: CURIOSIDADES, INDISCRECIONES y ANECDOTAS DE LA HISTORIA, que todos los martes a esta misma hora les ofrece CALZADOS POCH, es UNA INTRODUCCION CID PARA RADIO.

GONG FUERTE.

El debate en el mundo

12/1/48. F.A. GARCIA M FIL BOJA NUMERO 2.

9 -- BOTA 12.- Por los a uno, el Ray y Alito, de Montevideo, ha vendido el equipo millonario. El encuentro ha sido uno de los mejores que se han presenciado en Bogotá. Durante el mismo, los jugadores del River Plate se vieron obligados a emplearse a fondo, usando todos los recursos técnicos especiales. Se destacó entre todos la actuación de los defensas Peres y Bermudez, que salvaron a los uruguayos de la derrota, pues, los tantos marcados por ellos fueron obra de fallas consecutivas del guardameta de los millonarios. AFIL.

10 - 100100, 12.- Con empate a un punto ha terminado el encuentro, celebrado en el estadio Nacional entre el Club Independiente, de la Argentina y el local.

El juego se desarrolló muy vivo y se terminó al caer el día.

El balón lo tiran ambos con dos tientos de fuera de juego. El primero a los 15 minutos; y el segundo a los 26, ~~dirigidos por el jugador~~ ~~dirigidos por el jugador~~ ~~dirigidos por el jugador~~ pero los jugadores del León, se manifestaron muy contrarios con la intervención del director de la partida, y se armó un pequeño bronco.

Los 39 niños se lesionó "varios, siendo sustituido por cruci.

de recaudation mas de 2.000.000 de pesos. AFIL.

11 - 21174, 12 - 1 esquiredo canadense Jalburt, ca 23 años
de la fructificación de la semilla de la planta de la familia.

El día ante, también canadiense, Laferte, de 27 años, se dislocó un tobillo hacia varias semanas. Todavía se confía en que pueda participar en los juegos olímpicos.

Harvey majeure de la rotura de ligamentos que, sufrió.

Will paying today's no an excuse. What is the business that suits
as it would be better to call over "groups."

En embargo, otros dos esquidistas chilenos están demostrando su gran clase. El saltador Tom Womaster ganó el campeonato de salto de Longbeach.

...pavia ocupó el primer puesto en la carrera de relevos celebrada en
vos, 17 de mayo de 1905 en las quintas de Quiza. APLIC.

13/1/88 (49)
~~discutiéndose~~ cuestion tan sólo de que las cosas se ~~para~~ les pre-
senten a europeistas y mantesanos un poco propicias...



La lucha por el título adquiere, en la tercera división de Liga, una intensidad y un relieve singulares. Desde el domingo, el trio de grandes favoritos -Gerona, Júpiter y San Andrés- ha quedado notablemente distanciado del resto de equipos participantes: El San Andrés, que se halla a un punto de Gerona y Júpiter, cuenta, a su vez, con una ventaja de ~~cuatro~~ cuatro puntos sobre su inmediato seguidor, el Lérida. Y detrás de este, ^{con} tres puntos menos, viene un grupo de cuatro equipos. Las posiciones, como se ve, se han delimitado considerablemente. Por el momento, es posible ya señalar a los equipos capaces de escalar la cima del título y a los que parecen condenados a quedarse en la cola, así como también a los que habrán de resignarse ~~a ocupar un puesto en esa incolora zona intermedia~~ a ocupar un puesto en esa incolora zona intermedia. Los primeros, esto es, los que aparecen en mejor disposición para ganarse el ~~título~~ título o el derecho a pasar a la ~~zona~~ fase siguiente de la competición, son los tres equipos anteriormente citados como favoritos: Gerona, Jupiter y San Andrés. Los tres mantienen igual número de posibilidades. Y ello se advierte claramente al través de la brillantísima campaña que vienen realizando, de la que ~~constituye~~ constituye una buena demostración el balance de partidos jugados hasta ahora. El Gerona, sin embargo, sufrió el domingo un alto en su victorioso camino, al ser vencido en San Martín, por 2 a 1, a lo largo de un partido que ~~no~~ no habrá de ser fácilmente olvidado por quienes tuvieron la fortuna de presenciarlo. Tal fue el relieve y tales las excelencias del juego desarrollado por uno y otro conjunto. De la derrota gerundense aprovecharon cumplidamente Jupiter -que logró empatar a uno en el campo del Constancia- y el San Andrés, vencedor, a su vez, del Lérida, por 2 a 1. Las distancias que existían entre estos tres equipos punteros cerraronse considerablemente, ~~en virtud del leve traspiés sufrido por el Gerona~~ pues, en virtud del leve traspiés sufrido por el Gerona. La lucha queda ahora, de consiguiente, emplazada sobre un ~~terreno~~ plano de insospechado interés. Y de la misma habrán de derivarse, a no dudar, multitud de fases de la mas alta emotividad. Atención, pues, a las sucesivas jornadas de esta competición. ~~En ellas, menudearán los partidos trascendentales.~~ Procuren no perderselos quienes gustan de ir al fútbol a ~~respirar~~ respirar el ambiente clásico de los choques de máxima incertidumbre y emoción...

El Mataró, líder del campeonato de Cataluña de primera categoría ~~hizo~~ pudo salvar airoosamente el serio obstáculo del Pujollet sacando un empate a un gol de su partido contra el Manresa. Con ese punto, pueden los mataroneses mantenerse en primera posición, aunque a costa de ceder algo de terreno a su inmediato seguidor, el Tárrega, del que sólo le separan ~~dos~~ dos puntos. El Tárrega venció al Vich, por un fácil 3 a 1. Con parecidas posibilidades a las del Tárrega, se encuentran Europa y -que el domingo venció apuradamente al Figueras -3 a 2- y Manresa. Los dos, tienen dos puntos menos que el sub-líder. Y no parece que dicha desventaja haya de ser demasiado difícil de anular;

GUIÓN PARA LA EMISIÓN "TIC-TAC MUNDIAL"

PARA EL DÍA 15/1/48

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: Dentro de dos minutos sintonicen la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" con la que obsequia a nuestros radioventes Marianao, la ciudad soñada, informense Rambla de Cataluña, 41 1), teléfono 10-5-18.

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

DISCO:

(Pasado un minuto bajar tono para dar lugar a que suene a decir el ...)

LOCUTOR: Dentro de un minuto oirán la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" patrocinada por Marianao, la ciudad soñada.

(Vuelve a subir el tono)

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: ¡Tic-Tac Mundial!

El latido de la actualidad de hoy se lo lleva: MURCIA

En una pequeña granja de nuestra vega del Segura, se ha dado el caso de que una gallina ha puesto un huevo de tamaño extraordinario, al que se le han encontrado dentro tres yemas de tamaño normal y... ¡otro huevo con cáscara y todo! además este otro huevo pesaba (pequeñín el pobrecito) un cuarto de kilo. La noticia, llegada hoy, no aclara el tamaño del huevo padre, pero nuestros cálculos nos hacen creer que tuviera el volumen de un... ¡un melón! Dice la noticia que la gallina sigue tan campante, preparándose para la producción en serie de tales "huevocecitos".

El granjero, propietario de la gallina, asediado por los periodistas locales, ha manifestado, que el único tratamiento a que ha sometido a la gallina, ha sido el de abundante alimentación y el que el gallinero, está montado con absoluta higiene, particularidad que en general, se olvida en la cría de aves.

Este caso es verdaderamente extraordinario, por ser único en la historia. Será comentado y estudiado en el mundo entero, causando admiración en todos los públicos.

De esta manera la gallina de Murcia, consigue

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: el latido de la actualidad de hoy

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: La verdadera admiración que ha causado la simpática gallinita de los huevos monumentales, es natural, porque el hecho lo merece. Asimismo es natural, el diario y constante aumento de interés y admiración que se apodera de todos los visitantes y propietarios de Marianao, la ciudad soñada, ya que Marianao no es una urbanización de fantasía, sino un compendio de ilusiones hechas realidad, ya que en sus magníficos bosques, se están construyendo a un ritmo acelerado, multitud de chalets, que junto con los ya construidos, han dado forma a la idea que surgió de hacer de Marianao, una ciudad única... la ciudad soñada. Cuenta Marianao con pistas de tenis y de patinar, frontón, piscina, oratorio, manantiales de agua, incluso uno medicinal, restaurante. Adquiera su chalet entre los pinos y a 12 Km. de Barcelona, con rápidos y cómodos medios de locomoción. Pida informes, personalmente o por teléfono, que gustosamente le facilitaremos toda clase de datos en Rambla de Cataluña, 41 1ª, teléfono 10-5-18.

(Final música y después)

LOCUTOR: Acaban Vdes. de oír la emisión "Tic-Tac Mundial" que les ha ofrecido Marianao, la ciudad soñada.

Informes: Rambla de Cataluña, 41 1ª, teléfono 10-5-18.

13/01/48 (52)

Original Jr.

Chen



FANTASIAS RADIOFONICAS

DIA 13-1-48

Chen

13/21/48 (53)

LOCUTOR

En estas FANTASIAS RADIOFONICAS DE HOY PUBLICIDAD CIB S.A. ofrece a ustedes una colección de bailes modernos para que la cena les sirva agradablemente y la velada no les parezca tan larga.

Empezamos con.....

DISCO%
(COMPLETO)

A continuación oírán.....

DISCO: (COMPLETO)

Seguimos con.....

DISCO:
(COMPLETO)

Y como final oírán ustedes dos alegres canciones interpretadas por Mary Merche.

DISCOS :
(COMPLETOS)

Recuerden que estas FANTASIAS RADIOFONICAS las ofrece a usted PUBLICIDAD CIB S.A.- Barcelona.

GONG

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

13/04/48 (54)

Guía-índice o programa para el

día

de

de 194

[illegible]