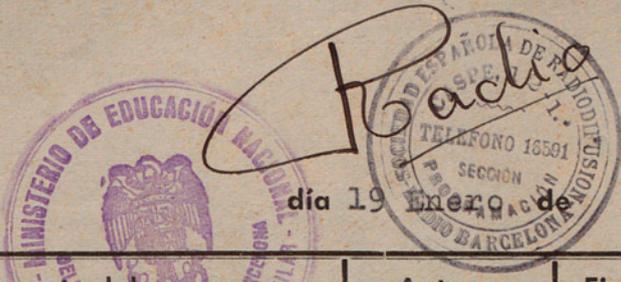


RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(49-3-1948) 2



Guía-índice o programa para el LUNES

día 19 Enero de 1948

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- Danzas y melodías modernas.	Varios	Discos
8h.15		Emisión de Radio Nacional de España.		
8h.30		"Clase de idioma inglés", según método del Instituto Linguaphone de Londres y a cargo de un Profesor de Belpost.		
8h.45		Música característica.	Varios	Discos
9h.--		Fin emisión.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05		Disco del radioyente.	Varios	"
13h.--		Edmundo Ros y su Orquesta Cubana.	"	"
13h.15		Recital Imperio Argentina.	"	"
13h.30		Boletín informativo.		
13h.40		"El Príncipe Igor" "Danzas polovtsianas". Borodin		"
13h.55		Guía comercial.		
14h.--	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día.		
14h.05		Variedades.	Varios	"
14h.20		Guía comercial.		
14h.25		Canciones por el tenor Julius Patzak.	"	"
14h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
14h.45		Las cantoras de "La Colombiere"	"	"
14h.50		Guía comercial.		
14h.55		Pequeñeces.	"	"
15h.--		Emisión: RADIO CLUB.	"	Humana
15h.30		Programa dedicado a la radiación de las últimas novedades en discos.	"	Discos
16h.--		Fin emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- "Los momentos culminantes de la ópera: "El dúo de amor""		Discos
18h.50		Sardanas.	Varios	"
19h.--		Danzas y melodías modernas.	"	"
19h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
19h.50		Albéniz interpretado por Orquesta Sevilla.	Albéniz	"
20h.--		Programa variado.	Varios	"
20h.15		Boletín informativo.		
20.20		Sigue: Programa variado.	"	"
20h.35		Emisión: "Tic Tac mundial".		Locutor
20h.40		Hohn Mc. Cormack, tenor.	"	Discos
20h.45		"Radio-Deportes".		Locutor
20h.50		Guía comercial.		
20h.55		Los Chacareros.	"	Discos
21h.--	Noche	Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.		

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(19-3-1948) 2

Guía-índice o programa para el

LUNES

día 19 Enero de de 1948

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
21h.05	Noche	Solos de violín, por Heifetz.	Varios	Discos
21h.12		Emisión: "Ondas familiares".		Locutor
21h.17		Impresiones de Allan Jones.	"	Discos
21h.20		Guía comercial.		
21h.25		Cotizaciones de Valores.		Locutor
21h.30		Emisión: "Fantasías radiofónicas".	"	"
21h.45		Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.05		Recuerdos de Haway.	"	Discos
22h.10		Guía comercial.		
22h.15		Emisión: "Glosa semanal".		Locutor
22h.20		Carroll Gibbons con los Orpheans del Hotel Savoy.	"	Discos
22h.30		CONCURSOS DE ARTES DE "RADIO-BARCELONA": Sección: Instrumentos libres.	"	Humana
23h.--		Retransmisión desde el Teatro Comedia de la obra: <u>"RUMBO"</u> por la Cía. Gascó- Granada. Fin emisión.	Quintero y Leon	Humana
			

X 14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X- Las cantoras de la Colombiere: (Discos)

X 14h.50 Guía comercial.

X 14h.55 Pequeñeces: (Discos)

X 15h.-- Emisión: "RADIO CLUB":

(Texto hoja aparte)

.....

X 15h.30 Programa dedicado a la radiación de las últimas novedades en discos.

X 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes, SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

X 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X - Los momentos culminantes de la ópera: El dúo de amor: (Discos)

X 18h.50 Sardanas: (Discos)

X 19h.-- Danzas y melodías modernas: (Discos)

X 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X - Albéniz interpretado por Orquesta Sevilla: (Discos)

X 20h.-- Programa variado: (Discos)

X 20h.15 Boletín informativo.

X 20h.20 Sigue: Programa variado: (Discos)

X 20h.35 Emisión: "Tic Tac mundial":

(Texto hoja aparte)

.....

O 20h.40 John Mc. Cormack, tenor: (Discos)

X 20h.45 "Radio-Deportes".

X 20h.50 Guía comercial.

O 20h.55 Los Chacareros: (Discos)

- X 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Emisiones destacadas.
- X 21h.05 Solos de violín, por Heifetz: (Discos)
- X 21h.12 Emisión: "Ondas familiares."
(Texto hoja aparte)
.....
- O 21h.17 Impresiones de Allan Jones: (Discos)
- X 21h.20 Guía comercial.
- X 21h.25 Cotizaciones de Valores.
- X 21h.30 Emisión: "Fantasías radiofónicas":
(Texto hoja aparte)
.....
- X 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X 22h.05 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
O - Recuerdos de Hawai: (Discos)
- X 22h.10 Guía comercial.
- X 22h.15 Emisión: "Glosa semanal":
(Texto hoja aparte)
.....
- O 22h.20 Carroll Gibbons con los Orpheans del Hotel Savoy: (Discos)
- X 22h.30 CONCURSOS DE ARTE DE RADIO BARCELONA: Sección: Instrumentos libres:
- X 23h.-- Retransmisión desde el Teatro Comedia de la obra de Quintero y León:

" R U M B O "

por la Cía. Gascó-Granada.

- Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

(19-1-1948) 7

PROGRAMA DE DISCOS
Lunes, 19 de Enero de 1948.

A las 12 h-



DISCO DEL RADIOYENTE

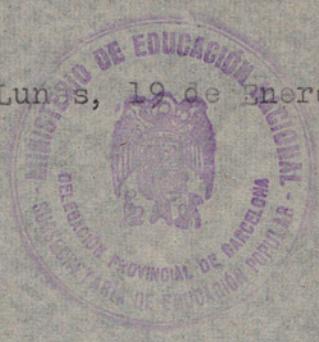
- 3218 P. L. 1-X "FEM L'ARROS" de Mapel, por Orq. Demón. Disco sol. por Lorenzo Matas. (1c)
- 23 Por.P. O. 2-X "TADO TANGO" de Campos, por Ercilia Costa. Disco sol por Matgarita. (1c)
- 3417 P. O. 3-X "TIENE LOS OJOS ASÍ" de Martinez, por Raul Abril y su Orq. Disco sol. por Car ina Mundela. (1c) COMPROMISO
- 145 P. L. 4-X "Romanza de "LA DEL SOTO DEL PARRAL" de Soutullo y Vert. por Emilio Sagi-Barba. Disco sol. por Fernando Capdevila. (1c) COMPROMISO
- album) P. O. 5-X "Brindis" de "DON GIL DE ALCALÁ" de Penella, por Pablo Gorgé. Disco sol. por Juanita Dalmases. (1c) COMPROMISO
- 66 Sar. P.C. 6-X "BONA FESTA" Sarda, de Vicens, por Cobia Barcelona. Disco sol. por Montserrat. (1c)
- 93 Cors. P. C. 7-X "L'EMPORDÁ" de Morera, por Coros Violeta de Clavé Disco sol. por José M^a Vicens. (1c) COMPROMISO
- 981 P. L. 8-X "UNA ALEGRE CANCIÓN" de Churchill, por Blanca Nieves. Disco sol. por Rosita Ripoll. (1c)
- 2715 P. L. 9-X "DE LA NADA" de Green, por Orq. Artie Shaw. Disco sol. por Rosita y Maria Lavagna. (1c) COMPROMISO
- 3537 P. L. 10-X "EL PARAGUERO" de Rios, por Tomás Rios y su Orq. Disco sol. por Pedro Matas. (1c)
- 3467 P. L. 11-X "MIRE VD. QUE BONITO" de Arevalillo, por Ricardo Monasterio. Disco sol. por Alfonso. (1c)
- 69 P. O. 12-X "Jota de "GIGANTES Y CABEZUDOS" de Caballero, por Cora Raga. Disco sol. por Pilara Costa. (1c)
- 178 Oper.G.L. 13-X "Brindis de "MARINA" de Arrieta y Campredón por Miguel Fleta, y Emilio Sagi-Barba. Disco sol. por Lorenzo Pujol. (1c)
- 3955 P. C. 14-X "BUSCANDO AL CRIMINAL" de Spoliaski, por Nonia Liter, pianista con Cantovani y su Orq. Disco sol. por Mercedes Piñol, de Tarrasa. (1c)
- 3 Zing.P.O. 15-0 "CZARDAS" de Monti, por Rode y su Orq. Zingara. Disco sol. por Federico. (1c)
- 2582 P. C. 16-0 "SANGRE VIENESA" de Juan Strauss, por Ronnie Munro y su Orq. Disco sol. por M. R. (1c)
- 3494 P. C. 17-0 "MAITE" de Serozabal, por Los. Key. Disco sol. por Carmen Mas. (1c)

*_*_*_*

(19-1-1948) 9

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 19 de Enero de 1948.



A las 14 h-

VARIEDADES

Por Orquesta Will Glahe.

- P. E. 1-X "EL NIÑO EN EL JARDIN" de Schröder.
- 2-0 "BUENAS NOCHE MI NEGRITO" de Ferstl.

Por Maria Vallojera.

- album) P. O. 3-X "Romanza de Tiple, de "DON GIL DE ALCALÁ" de Penella.
- 4-X "Las mariposas"

Por Orquesta de los Teatros de Volkes.

- P. P. 5-X "Potpourri de la Opereta "PLIEGOS EXTRAORDINARIOS" de Dostal. (2 c)

Por Lily Trautman.

- P. P. 6-0 "PARLA WALZER" de Arditi.
- 7-0 "GASPARONE" de Millöcker.

A las 14, 25 h-

CANCIONES POR EL TENOR JULIUS PATZAK

- P. P. 8-X "LA GUERRA ALEGRE" de Juan Strauss
- 9-0 "GASPARONE" de Millöcker.

A las 14, 45 h-

LAS CANTORAS DE LA COLOMBIERE

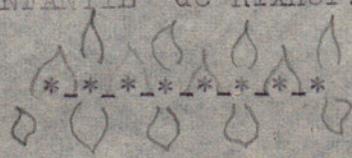
- 3966 P. R. 10-X "NOTRE CHALET LA-HAUT" de Boller.
- 11-X "a) COUCOU" b) "LE MOLESON" de Boller.

A las 14, 55 h-

PEQUEÑECES

Por Leo Eysoldt y su Orquesta.

- P. T. 12-X "ILUSIONES INFANTILES" de Rixner.
- 13- "SUEÑO INFANTIL" de Rixner.



PROGRAMA DE DISCOS



Jueves, 19 de Enero de 1948.

A las 18 h-

Vadiendo

LOS MOMENTOS CULMINANTES DE LA OPERA EL DUO DE AMOR

- 10 Oper.G.R.X1- "Duetto d'amore" de "FAUST" de Gounod. (2 c) por Maria Zanboni y Borgioli.
- album) G. R.X22- "Dúo de "MINON" de Massenet, por Feraldy Rogatchewsky. (cara 27 (y 28)
- album) G. R.X3- "Un di felice eterea" de "LA TRAVIATA" de Verdi, por Mercedes Casir y Cecil. (cara 5) <del 6>
- album) G.R.X4- "Forma ideal purissima" de "MEFISTÓFELES" de Boito. por Arangi, Lombardi, Monticone, Melandri y de Angelis. (cara 30)
- album) G.R.X5- "Dimmi come faró a parlar" de "MEFISTOFELES" de Boito, por Arangi Lombardi y Melandri. (cara 31)
- album) G. L.X6- "Addio! Che! Vai?" de "LA BOHEME" de Puccini. por Torri y Giorgini. (cara 18)
- album) G. L.X7- "Addio dolce svegliare" de "LA BOHEME" de Puccini, por Torri, Vitulli, Giorgini y Badini. (cara 19)
- album) G.E.X8- "Viene la sera" de "MADAME BUTTERFLY" de Puccini, por Rosetta Pampanini y Velazquez. (cara 9 y 10)
- album) G.R.X9- "Io t'ho ghermita" de "MADAME BUTTERFLY" de Puccini, por Rosetta Pampanini y Granda. (cara 11)

A las 18, 50 h-

SARDANAS

Por Cobla Els Montgrins.

- 52 Sar.P.O.X10- "OFRENA" de Vallespi.
- X11- "CANTS FESTIUS" de Vallespi.

Por Cobla la Principal de la Bisbal.

- 67 Sar.P.O.X12- "BUSCANT L'INFINIT" de Tarridas.
- X13- "BONA FESTA" de Xaxu.

*_*_*_*_*

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 19 de Enero de 1948.

A las 19 h-



DANZAS Y MELODIAS MODERNAS

Por Raul Abril y su Orquesta.

- 3820 P. O. X1- "DE CORAZÓN A CORAZÓN" de López.
- X2- "NUESTRO AMOR" de Salina.

Por Lolita Garrido.

- 3574 P. G. X3- "RITMO DE RIO" de Prieto.
- X4- "DUERMETE NENE" de Moore.

Por Carroll Gibbons.

- 3671 P. C. X5- "MIENTRAS SEAMOS JOVENES" de Wilder.
- O6- "RECORDARÉ EL MES DE ABRIL" de Raye.

Por Ramón Evaristo y su Orquesta.

- 3321 P. C. X7- "TODA UNA VIDA" de Farrés.
- O8- "NO HAY DE QUE" de Ventas.

Por Pilar de Montalvan

- 3565 P. C. X9- "LOCURA DE AMOR" de Villajos.
- O10- "YO ME QUIERO CASAR" de Durango.

Por Orquesta Federico Meyer-Gergs.

- P.P. X11- "MEDIA VUELTA A LA DERECHA" de Siegel.
- O12- "UNA MUJER POCO ROMANTICA" de Rehs.

Por Rina Celi y su Orquesta.

- 3684 P. O. X13- "CORAZÓN CAMARADA" de Milton.
- O14- "BUSCANDOTE" de Lara.

A las 19, 50 h-

ALBÉNIZ INTERPRETADO POR ORQUESTA SEVILLA

Por

- 69 S.E. P. O. X15- "BAJO LA PALMERA" a
- X16- "PUERTA DE TIERRA" de
- 17 S.E. F. O. X17- "TORRE BERMEJA"
- 18- "MALLORCA"

*_*_*_*_*_*_*_*

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 19 de Enero de 1948.



A las 20 h-

PROGRAMA VARIADO

Por Gino del Signore.

753 P. P.

- X 1- "LA FIGURITA" de Ruccione.
- X 2- "LA ROMANINA" de Lazzaro.

Por Irene Ambrus.

3788 P. R.

- X 3- "DOS CORAZONES Y UN LATIDO" de Juan Strauss.
- X 4- "CANTO GITANO" de Humel.

Por Orquesta Adalbert Lutter.

P. T.

- X 5- "EL VALS DE LUXEMBURGO" de Lehár.
- 0 6- "EL VALS DE LA MUÑECA" de Bayer.

Por :::::::::::

A las 20, 20 h-

on mag

SIGUE: PROGRAMA VARIADO

Por Mercedes Capsir.

581 P. R.

- X 7- "Vals canción de "EL SALTO DEL PASIEGO" de Fernandez Ca-
- X 8- "MARUSCA" Vals canción de Giannini (ballero y Eguila).

Por André Kostelanetz. y m. o. s. f.

3830 H. R.

- X 9- "POEMA" de Fibich.
- 0 10- "SUEÑO DE AMOR" de Liszt.

A las 20, 40 h-

JOHN MCCORMACK, TENOR

3771 P. L.

- 11-0 "EL FERVIENTE ENAMORADO" de Pollock.
- 12-0 "LA LLAMA ETERNA" de Penn.

A las 20, 55 h-

LOS CHOCAREROS

3755 P. O.

- 13-0 "ESTAMPA ASTURIANA" de Ruiz de la Peña.
- 14-0 "AY LINDANCO" de Kola.

(19-1-1948) 14

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 19 de Enero de 1948.

A las 21, 02 h-



SOLOS DE VIOLIN POR HEIFETZ

- 19 Viol G.L. 1- ~~X~~ "ZAPATEADO" de Sarasate.
- 2- ~~0~~ "MELODIA HEBREA" de Achron.

A las 21, 17 h-

IMPRESIONES DE ALLAN JONES

- 3070 P. L. 3- ~~0~~ "ENAMORANDOSE" de Rodgers.
- 4- ~~0~~ "QUIEN ERES?" de "

--*-*-*

(19-1-1948) 15

PROGRAMA RADIO CLUB DIA 17 ENERO 1948

DISCOS RADIADOS

Titulo	Marca	Interpretes	Autores
Los Patinadores	Parlophon	Orquesta Dobri	Waldteufel
Sinfonia en Do Mayor	Voz S.A.	Orquesta S.B.B.C.	Mozart
Friccion	"	" Fess Williams	Williams
Bohemios	Odeon	Marcos Redondo	A. Vives
Tarde de futbol	Voz S.A.	Rina Celi	
Andante Casation	"	Orq.Filarmonica Madrid	Mozart

PROGRAMA RADIO CLUB DIA 18 ENERO 1948

Bolero	Voz S.A.	Orquesta Sinfonica	Ravel
Pandereta Brasileña	"	Ricardo Monasterio y Orq.Casablanca	Halpern
Amazonas	"	"	M. Salina
Bohemios	Odeon	Marcos Redondo y coro	A. Vives
Sinfonia en Do Mayor	Voz S.A.	Orq.Sinfonica B.B.C.	Mozart
Sevillanas	"	Argentinita	Albeniz

PROGRAMA RADIO CLUB DIA 19 ENERO 1948

Andante Casation	Voz S.A.	Orq.Filarmonica Madrid	Mozart
Obertura 1812	"	Banda Soldstream	Tchakowsky
Lonhengrin	"	Aureliano Pertile	Wagner
L' Elisir d'amore	"	Beniamino Gigli	Donizetti
Heroína	"	Banda Reg.Badajoz	F. Ponsa
La Favorita (una vergine)"	"	Tito Schipa	Donizetti
" (Spirto gentil)"	"	Hipolito Lazaro	"
Mefistofele	Regal	"	Boito

FANTASIAS RADIOFONICAS

Friccion	Voz S.A.	Orq.Fess Williams	Williams
Pandereta Brasileña	"	Ricardo Monasterio y Orq.Casablanca	Halpern
Bolero	"	Orq.Sinfonica Filadel.	Ravel

Día 19 de Enero de 1948.
A las 21,10.

-Aquí RADIO BARCELONA. (HILSCO. A SU TIEMPO SE APLANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-ONDAS FAMILIARES... Distracción que les ofrece la Nueva Urbanización ALBARROSA... ALBARROSA... la naturaleza en todo su esplendor: llano y montaña, pinos y lejanías, y a veinte kilómetros de Barcelona. ¿La nueva y verdadera Urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APLANA PARA DECIR:

-ONDAS FAMILIARES, por Pousinet. (SE AGRANDA EL SONIDO.

ESTUDIO.

Pousinet - Buenas noches señores radioyentes... ¿qué? ¿Hablando?. A lo mejor viendo la manera de prosperar un poquito, ¿no?, de cambiar de cambiar de situación, de hacer algo nuevo, de procurarse más ingresos? Nada me extrañaría, porque siempre hablamos de lo mismo... Pero, si han pensado ustedes en algo así, lo que les recomiendo que no piensen es en los negocios. Están dejados de la mano de Dios; no hay quien los caje por ninguna parte. Hoy con los negocios no se gana dinero! Pregúntenle ustedes a cualquiera que tenga uno, y todos le dirán que pierden. Hoy... son un mal negocio los negocios. Oyendo a los que los tienen, hoy los negocios no traen más que dolores de cabeza, disgustos, obligaciones y pérdidas horribles. ¡Sobre todo pérdidas! Claro que son muchos los que con verdadero espíritu de sacrificio

y como el mundo sin negocios sería una desgracia, aun a costa de perder salud, tranquilidad y hasta sus bienes, no los abandonan y siguen al pie del cañón, para bien de los demás... Yo conozco un señor que en dos o tres años ha aumentado sus responsabilidades de una manera alarmante, y cada día aumenta sus sacrificios y obligaciones: Antes no tenía más que un chico que le ayudaba, le servía de químico, de tenedor de libros y de botones... ahora, resignado, aumenta cada día su esfuerzo, su generosidad: tiene 20 hombres trabajando, mecanógrafas, secretaria y consejeros, y, a pesar de lo que eso representa y por si fuera poco, ha hecho sobre sus hombros la carga tremenda de tener un coche, que antes no tenía; pero, dispuesto a seguir su sacrificio pasa por todas las peñigueras, y lo tiene y hasta lo usa.... A pesar de lo caras que son ahora las obras, no ha sentido miedo y siguiendo su altruismo y resignado y magnánimo, ha construido dos naves más agrandando su fábrica, y por si esto fuera poco y a pesar de lo caros que son las traspasos, ha cerrado los ojos a las consecuencias y ha pagado una cantidad enorme por un piso para instalar sus oficinas... Siguiendo su apostolado, ha comprado a precios enormes muebles, ha pagado otra cantidad fabulosa por otro piso para su familia, y ha llenado el piso de criados, cocinera, y no sé cuantos sacrificios más. Pero todo lo hace por seguir adelante; no porque gane nada en ello, pues, a mí me ha confesado secretamente, que hoy con los negocios no se gana nada; que los negocios están muy mal y no le dan más que dolores de cabeza y preocupaciones... Como su sacrificio le cuesta trabajos y preocupaciones enormes, para no volverse loco pues si no ya estaría en un manicomio, tiene que buscar distracciones: todos los días come fuera, acude a cabarets, se levanta tarde, se ha hecho socio de no sé cuantos Clubs; de cuando en cuando se va a Sevilla, a Madrid, a Palma, procurando olvidar sus muchas preocupaciones y el trabajo enorme que pesa sobre él... Y, es que no cabe duda que en esta vida hay personas que han nacido para eso: para sufrir. Por eso les digo que si ustedes no están dispuestos a perder o no disponen de un acendrado espíritu de sacrificio, no piensen en negocios. Hoy no se gana con ellos más que quebraderos de cabeza y sufrimientos. (SEAGRANDA SÓLO

-Indudablemente los negocios son los negocios, y no todos son buenos.... del mismo modo que no es oro todo lo que reluce. Pero como no podemos abandonarnos, a pesar de los pesares y que hoy todo el mundo dice que los negocios son malos, el que sabe buscar, puede aún hacer alguno bueno: ALBARROSA es hoy uno de los mejores negocios que hay, y además, con un placer: el de tener su casa y saborear el de que ésta sea suya, y además, una casa hecha a imagen y semejanza suya. Es decir: como usted la ha deseado siempre.. En ALBARROSA, las torres, los chalets, los palacios, que también se construyen, son siempre a gusto del que lo va a disfrutar.. En ALBARROSA no tiene usted que amoldarse a lo que ya está hecho: su torre será como usted desee; hacha a más de sus necesidades, que no es lo mismo que amoldarse a lo que le den. Me parece acile: ¿Quién pudiera comprar un terreno en ALBARROSA; pero no es tan fácil? ¿Que no? Si señor; es fácil, al menos no es difícil, que ya es bastante. La Dirección de ALBARROSA le ofrece la ocasión de comprar terrenos en condiciones inmejorables para ustedes... Vean ALBARROSA. ¡ALBARROSA! ¡qué bonita es ALBARROSA! (SONIDO.

LOCUTORIO.

-En la vida no siempre se presentan verdaderas ocasiones de comprar bien y en buenas condiciones. En ALBARROSA, incluso como negocio, poseer un terreno es tener la seguridad de haber hecho una buena inversión, con la que no tardado mucho podrá ganar dinero, y si lo que desea es hacerse una torre y en sitio excelente, ALBARROSA es el más indicado... Vean ALBARROSA, comprueben nuestra oferta... Coches, planos, condiciones de venta, Plaza Peso de la Paja 2. Teléfono 14-8-78. ¿La Nueva y verdadera Urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO HASTA FIN.

E M I S I O N

INFORMACION SEGUR DE CALAFELL

(19-1-1948) 12

Emisión nº 3
Emisión correspondiente al lunes día 19 de Enero de 1.948

H O R A: De 22'15 a 22'20 (Cinco minutos)

G U I O N

ENTRADA MUSICAL CON LA "GRAN POLONESA" DE CHOPIN - 1ª parte -
Primeras estrias del disco hasta que se corta la parte fuerte musical.

LOCUTOR: "Construcciones y Urbanizaciones Segur S.A." se complace en ofrecer a ustedes su información semanal de la URBANIZACIÓN SEGUR DE CALAFELL, que pueden sintonizar todos los lunes a esta misma hora.

MUSICA: (VIDA DE ARTISTA - Vals de Strauss - Casi medio disco -

LOCUTORA: Glosa semanal de la urbanización SEGUR DE CALAFELL.

MUSICA: 10 segundos del vals y dejarlo como música de fondo mientras dice el

LOCUTOR: Las dulces y cautivadoras notas de este inspirado vals nos recuerdan siempre la deliciosa belleza de la primavera, toda llena de poéticos encantos y de perfumes embriagadores, que hacen de la naturaleza la mas bella estación del año.

(AUMENTAR UNOS SEGUNDOS EL VOLUMEN DE LA MUSICA)

LOCUTORA: Siempre deseáramos una primavera constante, acariciadora y que nos envolviese eternamente con su maravilloso manto de perfumadas flores para gozar de una vida plácida y feliz.

(AUMENTAR EL VOLUMEN DE LA MUSICA UNOS SEGUNDOS)

LOCUTOR: Pero esta felicidad deseada y esta primavera constante, es un hecho real y efectivo en un rincón privilegiado de la costa catalana. En él se reunen todos esos encantos de ensueño que son una palpable realidad, satisfaciendo el gusto mas exigente y la mas delicada ilusión.

LOCUTORA: Muy cerca de Barcelona y a dos kilómetros y medio de Calafell bajo la caricia del sol y del beso arrullador de las olas en la playa, surge la mas soberbia urbanización de nuestros dias: **SEGUR DE CALAFELL.**

LOCUTOR: Su playa dorada, de dos kilómetros de largo, y su magnifica situación, en una vasta zona rodeada de espléndidos viñedos y de frondosos olivares, gracias a la fertilidad de sus tierras, hacen que facilmente se vayan transformando en exuberantes jardines todos los alrededores del núcleo principal de esta gran urbanización **SEGUR DE CALAFELL**, que se carecteriza ya, por su estilo señorial y por su ambiente de selección refinada.

LOCUTORA: Los 14 millones de palmos que comprende esta nueva urbanización, de los que la Empresa Construcciones y Urbanizaciones Segur S.A. es propietaria, son objeto de un urbanizado rápido y cuidadísimo, con amplisimas calles alquitranadas, aceras espaciosas, habiéndose levantado ya un gran número de chalets, que perfilan de una manera señorial la lujosa distinción del ambiente.

(CESAR LA MUSICA DE FONDO y EMPEZAR CON EL "GRAN VALS BRILLANTE" DE CHOPIN Y DISMINUIR EL VOLUMEN A LOS CINCO SEGUNDOS)

LOCUTOR: Segur de Calafell, será la joya mas preciada del Mediterráneo.

LOCUTORA: Como lo es del mundo entero la inmortal ~~música~~ música de Chopin.

(SEGUIR CON EL VALS DE CHOPIN EL TIEMPO QUE PERMITA)

LOCUTORA: Y aqui termina la glosa semanal de la Urbanización Segur de Calafell.

LOCUTOR: Sintonicen esta interesante emisión que les ofrece "Construcciones y Urbanizaciones Segur S.A.". todos los lunes a esta misma hora.

MUSICA: (CIERRE CON LA MISMA POLONESA DE ENTRADA)

(19-1-1948) 20

Original Sr. Censor



FANTASIAS RADIOFONICAS

DTA 19-1-48

Barcelon

PAÑOS RAMOS
Emisión: 5 minutos

DISCO : FRICCION

LOCUTOR

¿Sabe usted que en las proximidades de la costa de Alaska hay un lago de pequeñas dimensiones, llamado Selawik, en el que se verifica el fenomeno extraordinario de que la superficie de las aguas baja y sube cuando sube y baja la marea?

LOCUTORA

Y le han dado a esto alguna explicación?

LOCUTOR

Parece ser que en el fondo del citado lago existe una mina que lo pone en comunicacion con el mar, y añaden en apoyo de este aserto, que las aguas del lago, dulces en la superficie, son saladas en el fondo.

LOCUTORA

Parece increíble.

LOCUTOR

Pero es verdad.

DISCO:FRICCION

LOCUTORA

¿Sabe usted que Paños Ramos ha renovado el surtido de retales para su formidable venta hasta fin de Enero?.... ¿Y sabe usted que con retales Paños Ramos puede vestir un buen traje a medida por el precio de un traje confeccionado?

LOCUTOR

Parece increíble.

LOCUTORA

Pero es verdad.

DISCO:FRICCION

LOCUTORA

¿Sabe usted en que pais se erian mas castañas?

LOCUTOR

Creo que de todos los paises, Francia es el que mas castañas produce y sobre todo las comarcas del Loire, Cantal y Altos Alpes.

LOCUTORA

LOCUTORA

La castaña es un producto alimenticio de primer orden, que contiene tantas materias azoadas como quinientos gramos de cal.

LOCUTOR

Parece increíble.

LOCUTORA

Pero es verdad.

DISCO: FRICCIÓN

LOCUTORA

¿Sabe usted que Paños Ramos ha renovado el surtido de retales para su formidable venta hasta fin de Enero?...Y ¿sabe usted que con retales Paños Ramos puede vestir un buen traje a medida por el precio de un traje confeccionado?

LOCUTOR

Parece increíble.

LOCUTORA

Pero es verdad....con retales PAÑOS RAMOS.

DISCO: FRICCIÓN

LOCUTOR

¿Ha oído usted hablar del Paraíso terrenal, verdad?

LOCUTORA

Naturalmente

LOCUTOR

Pues hace unos años que en lo que era África ~~terrenal~~ Oriental alemana, se descubrió una especie de paraíso terrestre en el que solo había fieras.

LOCUTORA

A ver, a ver, cuente eso.

LOCUTOR

En 1921, los ingleses emprendieron una expedición científica, dirigida por Mr. Barns. La meta de los exploradores eran los volcanes extinguidos que circundan el lago Tanganika, y encontraron que la orilla superior está coronada por un cinturón de vegetación que dá acogida a una inmensa cantidad de fieras.

LOCUTORA

¿Que sorpresa para los exploradores?

LOCUTOR

¡Ya lo creo! Se encontraron allí jabalies, rinocerontes y elefantes. La densidad de la fauna se debe a que el lugar donde se hallan es limitada y que ningun cazador se ha aventurado por aquellas regiones.

LOCUTORA

Y no han explorado los demas crateres?

LOCUTOR

Si, encontrando en uno de ellos ~~xxxxxxx~~ guílos de gran tamaño, hasta de cerca de diez metros. Dice Mr. Barnes que los alrededores del lago Tanganika, pueden suministrar buen material hasta para los estudios prehistoricos.

LOCUTORA

Parece increíble.

LOCUTOR

Pero es verdad.

DISCO: FRICCION

LOCUTORA

¿Sabe usted que Paños Ramos ha renovado el surtido de retales para su formidable venta hasta fin de Enero?... ¿Y sabe usted que con retales Paños Ramos puede vestir un buen traje a medida por el precio de un traje confeccionado?

LOCUTOR

Parece increíble.

LOCUTORA

Pero es verdad....con retales Paños Ramos.

DISCO: FRICCION.

BOLERO

BOLERO de RAVEL

LOCUTOR

Esta melodía nos recuerda que BOLERO, el salón de los grandes espectáculos presenta a LILY MORENO en el show "A JARDINEIRAM" con las maravillosas figuras LAURA ALONSO, ENCARNETA MAGARENA, MARITA DE ANSA, JULIETA MOLINA, CARITON BALLEST y F. y ROSARIO DEL ALAMO.

DISCO: PANDERETA BRASILEÑA

LOCUTORA

Y las Orquestas SEYSSON y GLORY'S KING amenizan los pintorescos y típicos ritmos sobre la pista luminosa de BOLERO.

LOCUTOR

¿Quiere usted vivir horas inolvidables en un ambiente de puro arte y distinción?

LOCUTORA

Acuda a BOLERO, el salón de los shows sensacionales.

SIGUE DISCO

LOCUTOR

Admire usted en BOLERO los magníficos decorados que para este show han creado los decoradores ASENSI-CASERRES con vestuario y figurines RAPRAN.

LOCUTORA

Un espectáculo señorial para un público selecto, en un lugar distinguido y con artistas escogidos.

SIGUE DISCO

LOCUTOR

No olvide que BOLERO le ofrece todas las semanas un éxito sensacional, en show o en debuts.

LOCUTORA

BOLERO, Rambla Cataluña 24.

TERMINA DISCO Y FUNDE CON
BOLERO de RAVEL
(BREVE)

PARA EL DÍA 19/1/48

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: Dentro de dos minutos sintonicen la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" con la que obsequia a nuestros radioyentes Marianao, la ciudad soñada, informense Rambla de Cataluña, 41 1), teléfono 10-5-18.

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

DISCO:

(Pasado un minuto bajar tono, para dar lugar a que pueda decir el ...)

LOCUTOR: Dentro de un minuto oirán la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" patrocinada por Marianao, la ciudad soñada.

(Vuelve a subir el tono)

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: ¡Tic-Tac Mundial!

El latido de la actualidad de hoy se lo lleva: DETROIT

El intenso frío reinante en la ciudad, ha formado una gruesa capa de hielo sobre las aguas del río que la baña.

El hecho no tendría importancia en esta época invernal, si no se hubiera dado el caso de que un pobre pato que nadaba tranquilamente quedó aprisionado, entre las aguas heladas. Al oír los lamentables garridos del pobre animalito, acudieron los habitantes de la ciudad, y tras numerosos esfuerzos, lograron rescatar al pobre prisionero con un destornillador.

Para hacer reaccionar al patito, a los "detrortianos" no se les ocurrió otra cosa que darle una copa de Whisky. Los resultados fueron rápidos y satisfactorios, ya que el animal reaccionó rápidamente y empezó a dar grandes saltos de alegría y correr alocadamente, demostrando su contento, no sabemos si por encontrarse libre o por el efecto del Whisky.

Y así el pobre patito helado de Detroit, consigue

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: el latido de la actualidad de hoy

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: El clima delicioso que existe en Marianao, la ciudad soñada, priva de que su magnífico lago, pueda jamás quedar helado; es por lo tanto seguro que los bellos cisnes que surcan sus aguas, no se encontrarán nunca como el patito de Detroit, aprisionados por el hielo; pues Marianao la ciudad soñada, disfruta de una temperatura ideal, sin ninguna exageración.

Cuando en la capital nos sentimos oprimidos por el calor, o la humedad y el frío de su invierno, nos atemorizan por la cantidad de enfermedades que traen consigo, soñamos con encontrar un rincón paradisiaco, donde las comodidades de la vivienda se completan con la belleza de la naturaleza y lo ideal del clima.

Así es Marianao la ciudad soñada, visítela y se convencerán, Marianao no es una urbanización de fantasía. Marianao la ciudad soñada, es un compendio de ilusiones hechas realidad, ya que en sus magníficos bosques se están construyendo a un ritmo acelerado, multitud de chalets, que junto con los ya construidos han dado forma a la idea que surgió de hacer de Marianao una ciudad única... la ciudad soñada. Cuenta Marianao con pistas de tenis y de patinar, frontón, piscina, oratorio, manantiales de agua incluso uno de medicinal, restaurante. Adquiera su chalet entre los pinos y a 12 Km. de Barcelona, con rápidos y cómodos medios de transporte que sigue...

locomoción.

Pida informes en Rambla de Cataluña 41 1ª, teléfono 10-5-18, donde gustosamente le daremos toda clase de detalles, que a Vd. le interesan. No lo olvide Rambla de Cataluña, 41 1ª, teléfono 10-5-18.

(Final música y después)

LOCUTOR: Acaban Vdes. de oír la emisión "Tic-Tac Mundial" que les ha ofrecido Marianac, la ciudad soñada.

19-1-1948) 27

NUMERO 487

original para el Sr.
Censor



RADIO CLUB

DIA 19-1-1948

Censura

SINTONIA

LOCUTOR

Señores oyentes a nuestro micrófono llega RADIO CLUB.

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos. Música. Variedades.

SIGUE DISCO

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

CAJITADE MUSICA

LOCUTOR

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

SIGUE CAJITA DE MUSICA

LOCUTORA

En este momento señores oyentes son las horas y minutos.

LLAMADA 34

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de mañana
MARTES 20 ENERO de 1948.

GONG PROFUNDO

LOCUTOR

Han transcurrido 20 días del año 1948.

LOCUTORA

SANTOS DE MAÑANA. San Sebastian.

TEMA DE TODOS LOS DIAS.

DISCO: SPIRTO GENTIL (La Favorita)
(BREVE)

LOCUTORA

LA VOZ DE ORO DE JULIAN GAYARRE.

SUBE DISCO UN MOMENTO -- SE AFIANA.

XXXXXXXXXX

LOCUTOR

Fue en ~~XXXX~~ ^{al} mes de enero del año 1848 que en el valle del Roncal, Pamplona, vió la primera luz, al que pasando el tiempo debía ser llamado "rey de los tenores".

Hijo de un labrador, Julian Gayarre, pasó sus mocedades ejerciendo la profesión de pastor. Cuando las ilusiones para el porvenir empezaron a germinar en su cabeza, se trasladó a Pamplona donde entró a trabajar como dependiente en un establecimiento. Tenia entonces quince años.

Un día, la banda de un regimiento pasó por delante de la tienda y Gayarre que nunca había oído música, al escuchar aquellas notas, sintió tal impresión sacudir su alma, que dió un salto sobre el mostrador y se lanzó a la calle colocándose al lado de los soldados de la banda.

DISCO: BANDA MILITAR
(BREVE)

LOCUTORA

Aquel incidente costó caro a Gayarre. El dueño le despidió de su casa.

LOCUTOR

El ~~XXXXXXXXXX~~ muchacho entonces entró de aprendiz herrero en una fábrica de fundición. Pero al mismo tiempo, impulsado por el genesis del arte que palpitaba en su espíritu, entró en un Orfeon donde aprendió el solfeo.

Por aquel entonces, el famoso maestro Eslava era director del Conservatorio de Madrid. En un fin de curso, fué a veranear a su pueblo nativo, y quiso el azar que se detuviera en Pamplona. El Orfeon donde Julian Gayarre cantaba, organizó una serenata en su honor y quiso el capriche del destino que la voz de Gayarre llamara la atención del maestro, quien preguntó: "¿Quien canta así, para el cielo?"

DISCO: SOLO DE TENOR DE UNA CORAL
(BREVISIMO)

LOCUTORA

Gayarre fué presentado al maestro Eslava quien le aconsejó se trasladara a Madrid.

LOCUTOR

Gayarre siguió el consejo de Eslava y protegido por este ingresó en el Conservatorio. Pero el maestro Eslava murió y ~~XXXXXXXXXX~~ el muchacho se encontró frente a frente con la vida triste y problemática de todos los señadores de lauros.

! AIDA (aria tenor)
(BREVE)

LOCUTOR

El público creyó que aquel intimo sentimiento era fruto de talento y del arte del tenor y le dispensó una ovación truenosa.

LOCUTORA

El debut había sido un éxito. Gayarre comenzaba a tener nombre.

LOCUTOR

Desde entonces, la carrera triunfal de Gayarre fué en ascenso. Cantó con éxito en Milán, Cremona, Bolonia, Trevino, Como y Padua. Actuó en el Covent Garden de Londres y también en Rusia.

LOCUTORA

Ricardo Wagner que le oyó cantar su "Lohengrin", le dijo abrazándole:

LOCUTOR

"Usted es el Lohengrin que yo había soñado".

DISCO: LOHENGRIN
(BREVE)

LOCUTORA

Cantó por primera vez en el Teatro Real de Madrid el día 4 de octubre de 1877. A todas las representaciones en que Gayarre solía intervenir ocupaba una delantera de palco un anciano pulcro y simpático. Era el padre del gran tenor. Cierta día en que elogiaban al sin rival intérprete de La Favorita y la manera portentosa como "suspiraba" mas bien, que como cantaba la romanza "Spirto gentil", el padre de Gayarre intervino ingenuamente diciendo:

LOCUTOR

La verdad es que si por cantar tan suavemente te pagan tanto dinero, ¿que no me hubieran dado a mi, que cuando joven se me oía desde una legua?

LOCUTORA

Fuó en octubre del año 1878 que la voz de oro de Julian Gayarre fué escuchada por primera vez en Barcelona. Cantó también en Valencia, Sevilla y Zaragoza.

LOCUTOR

Hacia el 1882 el famoso cantante colaboró con Sarasate en los magnos conciertos que para San Fermín organizaba este en Pamplona.

LOCUTORA

En Barcelona, la actuación de Gayarre había sugerido importantes polémicas entre los entusiastas de los famosísimos tenores de la época, como eran Stagno, Barbachini y Massini. Julian Gayarre era siempre el que triunfaba. ~~XXXXXXXXXX~~

LOCUTOR

el telón, el pobre Julian Gayarre, llora la pérdida de su voz de oro con estas palabras:

LOCUTOR

¡Esto se acabó!

SIGUE DISCO "LOS PURITANOS"
(BREVE)

LOCUTORA

Y aunque no se acabó del todo, porque el arte de Gayarre estaba muy por encima de las facultades materiales... La realidad de su ocaso fué acentuándose....

LOCUTOR

Hasta que el día 1º de Enero de 1890, la hora fatal sonó en el reloj de su vida.

LOCUTORA

La voz de oro de Julian Gayarre dejó de vibrar para siempre.

DISCO : LA FAVORITA
(Plegaria del IVaeto Funde con
(Spirto Gentile)
(BREVE)

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los dias RADIO BARCELONA
a partir de las tres de la tarde.

(19-1-1948/38)

EMISION: MELODIAS DEL DANUBIO

S I N T O N I A

(IMPROVISACION A BASE DISCOS PRODUCCIONES KAPS Y JOHAM)

S I N T O N I A

CINE TIVOLI
"MARIA ANTONIETA"
Emisión : 5 minutos

DOS GONGS

LOCUTOR

La Empresa del Cine Tivoli -- el local de los verdaderos éxitos y "Metro Goldwyn Mayer", la productora de las más sensacionales producciones nos ofrecen ahora un estreno importantísimo.

LOCUTORA

MARIA/ ANTONIETA.

DISCO : MINUETTO DE MOZART
(BREVE)

LOCUTOR

MARIA ANTONIETA, una maravillosa película en la que existen todos los elementos que aseguran al espectador un deleite extraordinario.

LOCUTORA

El argumento de este gran film está basado en parte en la obra de uno de los más geniales y originales escritores de nuestra época: Stefan Zweig.

SIGUE DISCO

LOCUTOR

El episodio histórico que dicha obra recoge es uno de los mejor conocidos y sentidos por las multitudes: la vida fastuosa y el trágico fin de María Antonieta, reina de Francia.

SIGUE DISCO

LOCUTORA

Las figuras y los hechos que evoca esta película están enmarcados en la Corte más suntuosa y frívola del mundo: la de Versalles en los días esplendorosos de Luis XV y Luis XVI.

LOCUTOR

En contraste con tanta grandeza y lujosa elegancia, se desarrolla el drama humano de la familia real exterminada por la furia revolucionaria.

SIGUE DISCO

LOCUTORA

Norma Shearer, Tyrone Power y John Barrymore encabezan el reparto de esta sensacional película. ¿Habrá alguien por exigente que sea que tenga algún reparo que oponer a estos excelsos artistas?

LOCUTOR

Seguramente que no, pero en caso afirmativo, bastaría

emplazarlo para que viese esta cinta. Nada mas convincente que la belleza de Norma Shearer y su arte dramático riquísimo en matices y capaz de expresar con la misma naturalidad las sensaciones de los alocados y felices días juveniles y el dolor y el patetismo de sus últimos instantes.

SIGUE DISCO

LOCUTORA

Tyrone Power, apuesto y romántico galán y el ilustre John Barrymore le dan acertada réplica así como el excelente actor Robert Morley.

LOCUTOR

La magnificencia de la corte de Versalles ha sido reflejada en todo su esplendor. Baste decir que se han construido 98 impresionantes decorados distintos y que en un solo interior del Palacio Real figuran 100.000 velas encendidas. Los trajes son los mas lujosos que se han visto jamás en la pantalla y, desde luego, los de mejor gusto. 152 artistas en el reparto y 7.000 extras completan la grandeza de esta cinta excepcional.

SIGUE DISCO

LOCUTORA

La realización de MARIA ANTONIETA costó la respetable cifra de 3 millones de dólares....

LOCUTOR

Esta magnífica obra cinematográfica se estrenará esta noche en el CINE TIVOLI.

LOCUTORA

¿quien podrá resistirse a ver y admirar esta autentica maravilla?

SIGUE DISCO Y FUNDE

LOCUTOR

Recuerde, MARIA ANTONIETA, un film de calidad en el CINE TIVOLI. Se estrena esta noche.

DOS GONGOS

CAJITA DE MUSICA

LOCUTOR

Señores, termina nuestro programa RADIO CLUB, cuando las saetas del reloj marcan las ... horas y ... minutos

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban ustedes de escuchar es una PRODUCCION CID PARA RADIO.

PERFIL DE LA JORNADA

El Valencia sigue avanzando. Ahora son cinco los puntos que le separan del Sevilla, su inmediato seguidor, al que batió ayer aunque con evidentes apuros, como lo prueba en el mismo resultado del partido: un uno a cero que, pese a todo, mereció ser más amplio. Pero el Sevilla contó ayer con un soberbio portero -Manolin- que hizo de su marco un valladar punto menos que inexpugnable.

Cinco puntos constituyen ya, a estas alturas, una ventaja considerable. Sin embargo, no hay que excluir, todavía, la posibilidad de que cualquiera de los cuatro equipos que integran el grupo de perseguidores -Sevilla, Barcelona, Atlético de Madrid y el mismo Atlético de Bilbao- llegue a dar alcance a los valencianistas, teniendo en cuenta que a éstos les esperan todavía partidos de mucho compromiso, por ejemplo, los que han de jugar en Madrid, el próximo domingo, en Sabadell, Bilbao, Alcoy, en Madrid, frente al titular y en Vigo, ~~sin~~ incluyendo, además, el que ha de jugar, en el propio Mestalla, frente al Barcelona, un Barcelona que va a más conforme la Liga avanza. No es fácil, pues, el camino que le falta recorrer al Valencia para llegar al título. Y nada tendría de extraño que esa notable ventaja que actualmente lleva fuese perdiendo volumen al correr de las próximas jornadas. Claro que para hacer peligrar la actual posición del Valencia es de todo punto necesario que los seguidores sigan una trayectoria rectilínea, sin la menor vacilación. Unicamente así, ~~podría~~ sería posible llegar a dar ~~una~~ satisfactoria cima a la tarea de desbancar al líder a la que han de aplicarse, de ahora en adelante, los cuatro equipos que marchan en persecución de los levantinos.

Además del Valencia-Sevilla -partido cumbre de la jornada- había otros cuyo resultado había de proyectar una evidente influencia en la tabla de posiciones. El Gimnástico-Barcelona era uno de ellos. Y el Español-Atlético de Madrid, otro. En ambos, se jugaban los visitantes -el Barcelona y el Atlético- una carta de importancia, tal vez decisiva, ya que en caso de la pérdida de los dos puntos les hubiese ~~virtud de~~ alejado considerablemente del líder; tanto, que sus aspiraciones de llegar a darle alcance nos hubiesen parecido poco menos que irrealizables. Percatados de eso, tanto barcelonistas como madrileños pusieron en la lucha ~~virtud de~~ lo mejor de sus recursos técnicos y un empeño extraordinario, ~~virtud de~~ el mismo empeño con que se persigue el triunfo en los partidos de máxima ~~virtud de~~ y decisiva trascendencia, que otra cosa no era, al fin y al cabo, los encuentros en que azulgrana y ex-aviadores se vieron enfrascados ayer tarde. El éxito sonrió a ambos. Más al Barcelona, desde luego, que al Atlético, por cuanto mientras éste sólo sacó un punto de Sarriá, el Barcelona logró sacar los dos de Tarragona gracias al triunfo ~~virtud de~~ por 2 a 1 logrado frente al Gimnástico al través de un partido, muy movido y bien jugado por ambas partes, en el que la delantera barcelonista acusó una mayor profundidad, razón por la cual su victoria puede ser definida como enteramente justa y merecida. En cuanto al Atlético, su empate ha de ~~virtud de~~ aceptarse, también, como justo, como el fiel reflejo del equilibrio que existió entre el superior juego del once madrileño y el enorme entusiasmo del Español.

El Sabadell no pudo imitar al Gimnástico. Y hubo de ver cómo el Madrid, como si pretendiese descargar sobre el cuadro vallesano ~~wwwwww~~ el malhumor acumulado en las ultimas y adversas jornadas, le vencía claramente por 4 a 0. Subrayemos el hecho de que el ~~Sabadell~~ Madrid tuvo en el meta sabadellense un aliado ~~de~~ que le favoreció considerablemente. Eso explica que el Madrid, aun ~~sin~~ jugando un partido discreto -eso, por lo menos, nos dicen las crónicas- pudiese ganar tan claramente al Sabadell.

La sorpresa del día corrió a cargo del Gijon, o mejor, del Atlético de Bilbao, ~~en~~ el cual, contra todo pronóstico, permitió que el Gijon se llevase un punto de San Mamés, gracias al empate a cero que logró ~~wwwwww~~ el cuadro asturiano hasta el final del encuentro. Un tropiezo serio para los leones, después del cual será cosa de pensar si es que ha vuelto el Atlético a caer en uno de aquellos ~~wwwwww~~ baches que tanto terreno le hicieron perder durante la primera fase de la Liga. Para el Gijon, el punto ganado en San Mamés no le soluciona gran cosa, de momento, ya que sigue clavado en la zona de descenso, a tres puntos de su inmediato ~~wwwwww~~ superior, el Alcoyano, que ayer batió al Celta, por 2 a 0.

Los tres equipos catalanes, Gimnástico, Español y Sabadell, quedan ahora en igualdad de puntuacion -catorce puntos- y con ellos se halla el Real Madrid. No es que el peligro les aceche de muy cerca, pero es innegable que existe. Bueno será, pues, forzar un poco la marcha y dar un pequeño ~~tirón~~ tirón hacia arriba. ~~wwwwww~~ que aunque los puestos de descenso automáticos parezcan ~~wwwwww~~ ser ya de la pertenencia exclusiva de San Sebastian y Gijon, ~~wwwwww~~ quedan el de la promocion. Y de ese sí que están relativamente próximos nuestros tres equipos...



