

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el VIERNES

22/01/48 (4)

Radio



dia 2 Enero de 1948

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. DISCO DEL RADIOYENTE DEDICADO A MATARÓ.		
12h.05		Niño de Marchena.		
13h.--		André Kostelanetz y su Orquesta.	Varios	Discos
13h.15		Boletín informativo.		
13h.30		Recital Tito Schipa.	"	"
13h.40		Guía comercial.	"	"
13h.55		14h.-- Hora exacta.- Santoral del día.		
14h.--	Sobremesa	Recital de poesías a cargo de Alejandro Ubloa.	"	Humana
14h.05		Guía comercial.	"	
14h.20		Novedades de Nelson Eddy.	"	Discos
14h.25		Emisión de Radio Nacional de España.	"	
14h.30		Emisión "Tic Tac mundial".	"	Locutor
14h.45		Emisión: GUÍA COMERCIAL.	"	Humana
15h.--	14h.50	Emisión: RADIO CLUB.	"	
15h.30		CLUB DE HOT DE BARCELONA: Emisión comentada de música de jazz.	"	Discos
16h.--		Fin emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- "DOÑA FRANCISQUITA" fragmantes.	Vives	"
19h.15		Orquesta Glenn Miller	Varios	"
19h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
19h.50		"La marcha de la Ciencia".		Locutor
20h.--		Programa ligero.	"	Discos
20h.15		Boletín informativo.	"	
20h.20		Sigue: Programa ligero.	"	"
20h.35		"Radio-Deportes".		Locutor
20h.40		Sigue: Programa ligero.	"	
20h.45		Guía comercial.	"	Discos
20h.50		Bing Crosby: Canciones.	"	"
20h.55		21h.-- Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.05		LOS QUINCE MINUTOS DE GINEBRA LACRUZ.	"	Humana
21h.20		Guía comercial.		
21h.25		Cotizaciones de Valores.		
21h.30		Emisión: "Fantasías radiofónicas".	"	"
21h.45		Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.05		Grabaciones de "La Argentinita".	"	"
22h.10		Emisión: "Ondas familiares".		Locutor
22h.15		Guía comercial.		
22h.20		Sardanas.	"	Discos
22h.45		Fantasías y preludios del teatro español.	"	"
23h.--		Retransmisión desde el Cine GRANVIA: de la película: Fin "TAN TIEN SOMOS SERES HUMANOS"		

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.J.-1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

VIERNES, 2 de Enero de 1948

:::::::

X12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco.
Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

K- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X12h.05 DISCO DEL RADIOYENTE DEDICADO A MATARÓ:

X13h.-- Niño de Marchena: (Discos)

X13h.15 André Kostelanetz y su Orquesta: (Discos)

✓13h.30 Boletín informativo.

X13h.40 Recital Tito Schipa: (Discos)

X13h.55 Guía comercial.

X14h.-- Hora exacta.- Santoral del día. Emisiones destacadas del día.

X14h.05 Recital de poesías a cargo de ALEJANDRO ULLOA:

- 1 - Son mis amores reales - Joaquín Serrano (hijo)
2 - Los besos que yo te di - José Antonio Ocharta

14h.20 Guía comercial.

14h.25 Novedades de Nelson Eddy: (Discos)

14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Emisión: "Tic Tac mundial":

(Texto hoja aparte)

.....

14h.50 Guía comercial.

14h.55 Irene Ambrús, soprano: (Discos)

15h.-- Emisión: "RADIO CLUB":

(Texto hoja aparte)

.....

15h.30 CLUB DE HOT DE BARCELONA: Emisión comentada de música de jazz:

(Texto hoja aparte)

.....



Vocal

22/01/18 (3)

ALBALAT Y SU RITMO CON TRIO HERMANAS RUSEL.

- ~~X~~ "GIPSY" de Billy Reid
- ~~X~~ "ADIOS PAMPA MIA" de Canaro
- ~~X~~ "MELODIA INGLESA" de Jones
- ~~X~~ "SIEMPRE EN MI CORAZON" de Lecuona.

- II -
02/01/46 (7)
ESTA DOCUMENTO ESTA AUTORIZADO POR LA
PROVINCIAL DE EDUCACION
DE BARCELONA

16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

* * * * *

18h.-- Sintonía.-SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

✓ - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

✓ - "DOÑA FRANCISQUITA", de Vives, fragmentos: (Discos)

✓ 19h.15 Orquesta Glenn Miller: (Discos)

✓ 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

✓ 19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

✓ - "La marcha de la Ciencia":

(Texto hoja aparte)

* * * * *

✓ 20h.-- Programa ligero: (Discos)

✓ 20h.15 Boletín informativo.

✓ 20h.20 Sigue: Programa ligero: (Discos)

✓ 20h.35 "Radio-Deportes".

✓ 20h.40 "Cumbres nevadas"

✓ 20h.45 Sigue: Programa ligero: (Discos)

✓ 20h.50 Guía comercial.

○ 20h.55 Bing Crosby: Canciones: (Discos)

✓ 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Emisiones destacadas.

✓ 21h.05 LOS QUINCE MINUTOS DE GINEBRA LACRUZ:

(Rogamos programa)

Albalat, los herederos
Riuradell.

✓ 21h.20 Guía comercial.

- 21h.25 Cotizaciones de Valores.
- 21h.30 Emisión: "Fantasías radiofónicas": (Texto hoja aparte)
- 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- 22h.05 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- - Grabaciones de "La Argentinita": (Discos)
- 22h.10 Emisión: "Ondas familiares": (Texto hoja aparte)
- 22h.15 Guía comercial.
- 22h.20 Sardanas: (Discos)
- 22h.30 Emisión: "MICRÓFONO LOCO": (Texto hoja aparte)
- 22h.45 Fantasías y preludios del teatro española (Discos)
- 23h.-- Retransmisión desde el Cine Granvia de la película:

"TAMBIÉN SOMOS SERES HUMANOS"

Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes 2
Jueves 1º Enero 1948.

A las 13h.

NIÑO DE MARCHENA

- 206) P.V.A. 1.-X "AIRES DE LOS MONTES DE MÁLAGA" de Sanchez Prieto.
2.-X "AIRES DE OCANA" de Sanchez Prieto.
- 167) P.V.A. 3.-X "CÁRMENES GRANAINOS" de Montes.
4.-X "FANDANGOS DE LOS ALMENDRALES" de Montes.
- 313) P.C. 5.-X "LLANTOS DE SIERRA MORENA" de José Tejada.
6.-X "VIENTOS DE LINAREJO" de Tejada.

A las 13'15h.

ANDRE KOSTELANETZ y su Orquesta:

- 3783) P.R. 7.-X "ES MARAVILLOSO" de Gershwin.
8.-X "RITMO FASCINADOR" de Gershwin.
- 2686) G.R. 9.-X "VIDA VIENESA" vals de Strauss.
XXXX
- 3302) G.C. 10.-X "NEBULOSA" de Carmichael.
11.-X "CAPRICHOS AZUL" de Bigard y Ellington.

A las 13'40h.

RECITAL TITO SCHIPA:

- 378) G.G. 12.-X "ALMA DE DIOS" canción de Serrano.
13.-X "LA PARTIDA" de Alvarez.
- 408) G.G. 14.-X "SUEÑO DE AMOR" de Liszt.
15.-X "AVE MARÍA" de Schipa.

=O=O=O=O=O=O=O=O=

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 2 de Enero de 1948.

A las 12 h-

DISCO DEL RADIODYENTE DEDICADO A MATARÓ

- 1098 P. L. 1-X "VIOLINES HUNGAROS" de Merino, por Raul Abril y su Orq. Disco sol. por Mercedes y Carmen Vera y Inés Jané. (lc) COMPROMISO
- 3820 P. O. 2-X "MANOS BLANCAS NO OFENDEN" de Crespo, por Raul Abril y su Orq. Disco sol. por Remedios Salmerón. (lc) COMPROMISO
- 3569 P.C. 3-X "AMOROSO Y JUGUETON" Vals Jota, de Segura, por Banda de la 1^a Legión de Tropas de Aviación. Disco sol. por Juan Font. (lc) COMPROMISO
- 3321 P. C. 4-X "TUDA UNA VIDA" de ~~Regrés~~ por Ramón Varisto y su Orq. Disco sol. por Montserrat Masferrer. (lc) COMPROMISO
- 1 Arag.P. P. 5-X "JOTAS DE BAILE" de por Cecilio Navarro. Disco sol. por Matilde Rubio. (lc) COMPROMISO
- 4471 P. L. 6-X "Jota de "LA VINTERA DE ANSÓ" de Valls, Godes y Planas. por Adelina Lacarsi y Emilio Vendrell. Disco sol. por Jaime Floriach. (lc) COMPROMISO
- 86 P. L. 7-X "Nunca lo olvidaré de "LA EMBAJADA EN PELIGRO" de Dotras Vila y de León. por Pablo Hertogs. Disco sol. por Ramón Baix. (lc) COMPROMISO
- 3403 P.O. 8-X "AMAR Y VIVIR" de Velazquez, por Antonio Machín. Disco sol. por Ana María Serra. (lc) COMPROMISO
- 2382 P. L. 9-X "ESOS ALTOS DE JALISCO" de Esperón, por Jorge Negrete. Disco sol. por Raquel Palomas. (lc) COMPROMISO
- 3218 P. L. 10-X "BALL DE RANS" de Casas Augé, por Orq. Remón. Disco sol. por María Mas. (lc) COMPROMISO
- 82 G. R. 11-X "Himno alla libertad, de "LA CALESERA" de Alonso, del Castillo y Martínez Roman. por Marcos Redondo. Disco sol. por Joaquina Bernardo. (lc) COMPROMISO
- 24 CelloG.L12-X "a) CANCIÓN DE CUNA" b) "EL VULCÁ DEL MOSCARDÓN" de Rimsky-Korsakov por Violin. Disco sol. por Luis Camerón. (lc) COMPROMISO
- 54 Sar.G.L.13-X "BELL PENEDES" Sardana, de Saderra, por Cobla Barcelona. Disco sol. por M^a Luisa Raig. (lc) COMPROMISO
- 89 Val.G.L.14-X "CUENTOS DE LOS BOSQUES DE VIENA" de Juan Strauss, por Orq. Sinfónica de Filadelfia. Disco sol. por Pepe López. (lc)
- 22 S.E.G.C.15-X "Los vecinos de "EL SOMBRERO DE TRES PICOS" de Falla. por Orq. Sinfónica de Madrid. Disco sol. por Margarita Gimeno. (lc)

--*-*-

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes 2 de Enero de 1947

52/04/48 (8)

A las 14 h-

S U P L E M E N T O.
MINIATURAS MUSICALES

- 2530 P.L. 1-~~X~~"SERENATA"de Toselli por Orquesta Victor de Salón.
2-~~0~~"LOS ROMANTICOS"de Lanner por Orquesta Marek Weber.
- 3964 P.L. 3-~~X~~"CANCIÓN VENEZIANA DE AMOR"de Nevin por Orq. Victor de Salón
4-~~0~~"LOS GONDOLEROS"de Nevin por Orquesta Victor de Salón
- 8 Zin. P.O. 5-~~X~~"CZARDA"de Monti por Rode y su Orquesta Zingara.
6-~~0~~"LOS OJOS NEGROS",melodía zingara,por Rode y su Orquesta.
- 114 V. P.L. 7-~~0~~"TINY TOT"de Fisher por Orquesta Marek Weber.
8-~~0~~"VALS"de Durand por Orquesta Marek Weber.

A las 14,25

NOVEDADES DE NELSON EDDY

- 3784 P.R. 9-~~0~~"SIN UNA CANCIÓN" de Eliscu.
10-~~0~~"GRAN DÍA"de Eliscu.

A las 14,55

IRENE AMBRUS, SOPRANO

- 3788 P.R. 11-~~X~~"CANTO GITANO"de Fishman
12-~~0~~"DOS CORAZONES Y UN LATIDO"de Strauss.



PROGRAMA DE DISCOS

Viernes día 2 de Enero de 1948



▲ las 18 h-

Fragments de "DOÑA FRANCISQUITA"

de VIVES, ROMERO Y FERNANDEZ SHAW

Interpretado por: FELISA HERRERO
SELICA PEREZ CARPIO
EMILIO VENDRELL
TENOR COMICO
BLASCO

Coro y Orquesta.

Album) ACTO I

- 1--- "Preludio" (2 c)
- 2--- "Siempre es el amor"
- 3--- "Allí la tienes"
- 4--- "Canción de la juventud"
- 5--- "Canción del ruiseñor"
- 6--- "Pasacalle"

ACTO II

- 7--- "Cofradía de la bulla"
- 8--- "Tiemblo ya emocionada"
- 9--- "Romanza de Fernando"
- 10--- "Dúo de Beltrana y Fernando"
- 11--- "Quinteto"
- 12--- "Final acto segundo"

ACTO III

- 13--- "Coro de románticos"
- 14--- "Marabú y fandango"
- 15--- "Dúo final"

(Sigue a las 19 h-)

Hemos radiado fragmentos de "DOÑA FRANCISQUITA" de Vives.

01/01/48 (10)

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes 2 de Enero de 1948

A las 19 h-

Siguen los fragmentos de "DOÑA FRANCISQUITA" de Vives.

A las 19,15 h-

ORQUESTA GLENN MILLER

3471 P.L. 1- "VERANILLO", fox, de Dubin y Herbert.
X 2- "DESCUIDADO", fox, de Horward

3406 P.L. 3- "TENGO UNA NOVIA EN KALAMAZOO", fox, de Gordon y Warren.
X 4- "SERENATA EN AZUL", fox, de Gordon y Warren

3526 P.L. 5- "COCTEL A LA LUZ DE LA LUNA", fox, de Roberts
6- "LA CANCION DEL SUEÑO" fox, de Tepper y McGregor.

3697 P.L. 7- "EL TREN DE LA CIUDAD DEL SUEÑO", fox, de Roberts y Fontaine.
8- "EL SABADO POR LA NOCHE", fox, de Stillman y McGrane.

3634 P.L. 9- "MI MELANCOLICO BEBE", fox, de Norton y Burnett.
10- "POLVO DE ESTRELLAS", fox, de Carmichael.



PROGRAMA DE DISCOS

Viernes 2 de Enero de 1948



A las 20 h-

a las 21 h-

PROGRAMA LIGERO

Por Orquesta Augusto Algueró

- 3373 P.O. ~~+~~ 1- "SENTIMIENTO ESPAÑOL", pasodoble, de Kola y Castellanos.
~~+ 2- "CANTARES", pasodoble, de Kola y Castellanos.~~

Por Lolita Garrido y Orquesta.

- 3574 P.C. ~~O~~ 3- "RITMO DE RIO", samba, de Sánchez y Prieto
~~4- "DUERMETE NENE", fox, de Phil Moore.~~

Por Raúl Abril y su Orquesta

- 3718 P.O. ~~O~~ 5- "PAN DE AZUCAR", samba, de Martinez Campos y Salina.
~~6- "LA ULTIMA NOCHE", habanera-bolero, de Callazo.~~

Por Bob Huber y su Orquesta

- 3380 P.L. ~~O~~ 7- "RAPSODIA EN BUGUI" de Kaps.
~~8- "QUE CULPA TENGO YO", fox, de Kaps.~~

Por Jorge Negrete

- 3554 P.L. ~~O~~ 9- "EL CHARRO MEJICANO" de Cortazar y Esperon
~~10- "EL DIA QUE ME QUIERAS" de Nervo y Esperon~~

Por Hans Georg Schutz

- P.P. ~~O~~ 11- "BUM - BUM", fox de Charles Trenet
~~12- "ESPERARÉ" de Olivieri.~~

A las 20,55 h-

BING CROSBY: CANCIONES

- 3346 P.C. ~~O~~ 13- "CAMINO DE UTOPIA? QUISIERA VD.", canción, de Burke
~~14- "EL VALS DE MI MADRE", canción, de Dave Franklin.~~

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes 2 de Enero de 1947

A las 21 h-

S U P L E M E N T O

- 3108 P.R. 1- "SOMBRERO GRANDE", pasodoble, de Vilaró y Llata por Ramón Busquets y su Orquesta.
 2- "POR TU CARA", pasodoble, de Vilaró y Llata por Ramón Busquets y su Orquesta.
- 3393 P.R. 3- "TE QUIERO MUCHO", tango-slow, de García por Francisco Roviralta y su Conjunto Pensilvania.
 4- "BAILEMOS EL BUGUI" de Vilás por Francisco Roviralta y su Conjunto Pensilvania.
- 3542 P.º 5- "MORENA BUENA", samba-batucada, de Goldberg por Gaspar, Laredo y Llorens con la Orquesta "Los Estilistas".
 6- "NI SON TODOS LOS QUE ESTAN", tango humorístico, de Laredo por Gaspar, Laredo y Llorens con la Orquesta "Los Estilistas".
- 3242 P.C. 7- "NOCHES LOCAS", fox, de Maldonado por Elsie Bayron con la Orquesta Casablanca.
 8- "REFLEJOS" fox lento de Maldonado y Boigues por Vicente Calpe con la Orquesta Casablanca.

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes 2 de Enero de 1948

02/01/48 (13)

A las 22,05 h-

GRABACIONES DE "LA ARGENTINITA"

- 3950 P.L. ① 1- "TANGO DE CADIZ".
2- "PAN Y TOROS", selección, de Barbieri.
- 3951 E.L. ① 3- "CADIZ", serenata española, de Albéniz.
4- "SEVILLA" de Albéniz.



A las 22,20 h-

SARDANAS

- 88 Sar. P.C. ① 5- "LA PLASSA BEL SOL" de Morera por Cobla la Principal de Perelada.
6- "LA FONT DE LA L'ALBERA" de Morera por Cobla la Principal de Perelada.
- 54 Sar. G.L. ① 7- "NEUS" de Juncé por Cobla Barcelona.
8- "BELL PENEDES" de Saderra por Cobla Barcelona.

A las 22,45 h-

FANTASIAS Y PRELUDIOS DEL TEATRO ESPAÑOL

- 49 Zar. G.L. X 9- "LA ALEGRIA DE LA HUERTA", pasodoble y jota, de Chueca por Orquesta Sinfónica.
X 10- "BOHEMIOS", fantasía, de Vives por Orquesta Sinfónica.
- 82 Zar. P.R. X 11- "MOROS Y CRISTIANOS", marcha mora, de Serrano por Orquesta Columbia.
X 12- "ALMA DE DIOS", intermedio, de Serrano por Orquesta Columbia.
- 18 Orq. G.L. X 13- "CAMPANONE", sinfonía de Mazza por Orquesta Ibérica de Madrid.
X 14- "EL ANILLO DE HIERRO", preludio acto III, de Marqués por Orquesta Ibérica de Madrid.

GUION PARA LA EMISION "TIC-TAC MUNDIAL"

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

PARA EL DIA 2/1/48

LOCUTOR: Dentro de dos minutos sintonicen la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial con la que obsequia a nuestros radioyentes, Mariana la ciudad soñada, informense Rambla de Cataluña, 41 1º, teléfono 10-5-18.

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

DISCO:

(Pasado un minuto bajar tono, para dar lugar a que pueda decir el...)

LOCUTOR: Dentro de un minuto oirán la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" patrocinada por Mariana, la ciudad soñada.

(Vuelve a subir el tono)

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: ¡Tic-Tac Mundial!

El latido de la actualidad de hoy se lo lleva: TOLEDO

Un jabalí ha sido cazado por una camioneta.

Cuando regresaba de Candelada en el kilómetro 13 de la carretera de Oropesa, el chófer que conducía el vehículo, Alberto Gonzalez, se cruzó con una manada de doce jabalíes, y logró alcanzar y dar muerte a uno de ellos mediante una hábil y arriesgada maniobra.

El animal pesó en canal más de siete arrobas.

He aquí un modernísimo método de cazar animales, sin peligro y con mucha comodidad. Y a más a más, de sorpresa, ya que este chofer lo menos que se figuraría, es regresar de su viaje con comida para varios días y a un precio tan económico.

Y así la camioneta cazadora, consigue

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: el latido de la actualidad de hoy

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: En Mariana y sus alrededores, los amantes de la cimégetica, pueden disfrutar de los encantos de este deporte; pues existe caza abundante en aquellos maravillosos parajes.

Marianao no es una urbanización de fantasía. Mariana la ciudad soñada, es un compendio de ilusiones hechas realidad, ya que en sus magníficos bosques se están construyendo, a un ritmo acelerado, multitud de chalets que, junto con los ya construidos, han dado forma a la idea que surgió de hacer de Mariana una ciudad única... la ciudad soñada. Cuenta Mariana con pistas de tenis y de patinaje, frontón, piscina, oratorio, restaurante, manantiales de agua, incluso uno medicinal. Adquiera su chalet entre los pinos y a 12 Km. de Barcelona, con rápidos y cómodos medios de locomoción.

No lo olviden señores: ~~xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx~~ El mejor regalo de Reyes es una casa en Mariana, la ciudad soñada.

(Final música y después)

LOCUTOR: Acaban Vdes. de oír la emisión "Tic-Tac Mundial" que les ha ofrecido Mariana, la ciudad soñada.

Informes: Rambla de Cataluña, 41 1º, teléfono 10-5-18.

EMISION CLUB DE HOT



Sintonía :West End Blues

Viernes, 2 de Enero de 1948 a las 3 y media

Queridos oyentes, esta es la emisión del Club de Hot de Barcelona. Esta sintonía, como cada viernes a la misma hora anuncia a Vdes el comienzo de un programa dedicado a la verdadera música de jazz.

Dedicamos la emisión de hoy a la memoria de uno de los más grandes músicos de jazz desaparecidos, Leon "Bix" Beiderbecke. La figura de Bix Beiderbecke ha conquistado un puesto preeminente. Bix fué en efecto uno de los trompetas más inspirados y si no ha llegado quizas a tener la fuerza de expresión de un Louis Armstrong o de un Tommy Ladnier, la riqueza de sus ideas y su maravillosa musicalidad hacen que se le considera aún como una gran figura.

Es conocida su larga asociación con Frankie Trumbauer, asociación que dió unos frutos admirables gracias a la compenetración de los dos solistas. He aquí una de sus más bellas realizaciones, "Singin' the blues".

Disco: "Singin' the blues" por Frankie Trumbauer

Otro excelente ejemplo de la fluidez musical del músico de Davemport es al la interpretación del conocido tema "I'm comin' Virginia", interpretado también con Frankie Trumbauer. Oiganlo seguidamente.

Disco: "I'm comin' Virginia" por Frankie Trumbauer

En sus interpretaciones a la corneta, Bix se inspiró principalmente en el estilo de Joe Smith y del trompeta blanco de Nueva Orleans, Emmet Hardy. En sus composiciones e interpretaciones pianísticas, Bix se volvió hacia una fuente más clásica, Debussy y Ravel. En efecto a estos dos compositores franceses hace pensar su célebre obra "In a mist" que oirán ahora interpretada por él mismo al piano.

Disco: "In a mist" por Bix Beiderbecke

No lo han bautizado.

Y para terminar esta corta revista de las grabaciones de Bix, oigan Vdes otra interpretación realizada con Frankie Trumbauer, "Clarinet Marmalade". En este disco se destaca con claridad esta fuerza contenida, este tono emotivo que daban una calidad tan peculiar a los solos de Bix Beiderbecke.

Disco: "Clarinet Marmalade" por Frankie Trumbauer

Y aquí se acaba nuestra emisión del Club de Hot de Barcelona, presentada con un guión de Alfredo Pape. No olviden que todos los domingos a las doce de la mañana, el Club de Hot presenta una jam-session con los mejores músicos de Barcelona y con su cuarteto "El Lirio Campestre", en su local social del Oasis, calle Canuda 4. Invitamos cordialmente a todos los músicos profesionales y aficionados para que participen a estas sesiones. Muy buenas tardes y hasta el próximo viernes.

(fin de emisión y sintonía)

SINTONIA: "POLO" de "LA EDAD DE ORO"

Locutora: (GRITANDO) !! MICROFONO LOCO !!
 (a media voz) ! microfono loco !
 (RIENDOSE) .. Microfono Loco...!!

SONIDO: REPITE LA SINTONIA DESDE PRINCIPIO

Locutora: ...Y diga... ?han consultado con algun especialista...?

Locutor: Desde luego. Los tecnicos radiofonicos mas expertos han hecho un detenide reconocimiento a nuestro microfono loco.

Locutora: ?Hay alguna esperanza...? ?Podrá recuperar la memoria..?

Locutor: No. Desde que Jennifer Jones perdió la memoria en "Cartas a mi amada", no ha vuelto a presentarse un caso de amnesia tan aguda. Desde las siete y media de la tarde, Gerardo está tratando de hacerle recordar...

Locutora: Ah! Pero... ?han encontrado ya al microfono loco..?

Locutor: Faltaba desde ayer tarde de la Emisora. Vestia pantalon corto, sweter amarillo, calcetines encarnados, alpargatas y...

Locutora: ...?y donde le hallaron...?

Locutor: En Almacenes Pelayo, calle Pelayo 46 principal. Edificio Minerva.

Locutora: Entences no está tan loco como parece. Donde se compra mejor es en Almacenes Pelayo, el hogar de las familias modernas.

Locutor: Sin duda alguna; pero el Microfono Loco quería comprar la gabardina, el reversible y el abrigo de pieles mas caros de Barcelona y como sabe usted, en Almacenes Pelayo se encuentran los articulos a mejor precio que en ningun otro lugar de Barcelona.

Locutora: !El pobre está de remate! Debe ser el resultado del "delirium tremens" que sufrió la tarde de San Esteban. ?Sabe usted donde fué encontrado?

Locutor: Si... De tres y media, a cuatro, anduvo de una parte a otra de los Estudios de Radio Barcelona. De cuatro a cuatro y media, estuvo visionando la pelicula "Las campanas de Santa María", que se proyecta en el cine Coliseum. De cuatro y media a cinco, le hallaron en el cine Savoy, escuchando las voces de Janet Mc. Donald y Nelson Eddy en "Enamorados". De cinco a cinco y media, fué encontrado en el Salón Emporium bailando a los acordes de la orquesta tipica Pertefia y por la noche, a las diez y media, fue hallado en "Casa Libre", escuchando al Conjunto Vienes y a la tiple Josefina Domenech.

Locutora: Menos mal que los señores radioyentes le ayudaron a recordar mandando sus cartas con la solución a Almacenes Pelayo, calle Pelayo 46, principal. Edificio Minerva.



(TIMBRE DE TELEFONO) (DESCUELGA RECEPTOR)

07/01/68 (17)

Lecutor: ?Diga? !! El microfono Loco !! Conectamos.

DESDE SALON DE TE "BOLERO"

GERARDO: Buenas noches, señores oyentes... Despues de mucho trabajo hemos conseguido localizar a este Microfono, que ya quisieran contratarlos para sus peliculas los productores de Hollywood... ?Vamos a ver... que hacias en Almacenes Pelayo?

MICROFO: Queria comprar, a plazos, una bateria de cocina para mi mamá. Y a plazos tambien, una lampara para el comedor. Y una vajilla y un aparato de Radio. !Todo a plazos! Y en Almacenes Pelayo tienen tantas cosas que les pedí una novia; a plazos, claro... Pero las habian terminado.

GERARDO: Entonces te has marchado corriendo... has cogido un taxi... yo tomé otro para perseguirte... y aquí estamos en el salon de baile preferido por el publico de Barcelona. Dos buenas orquestas, dos negros famosos y...? Recuerdas el nombre de este local? Está junto a la Avenida del Tibidabo...

MICROFON: ?En el Tibidabo...?

GERARDO: Si. Pero un poquito mas abajo...? Recuerdas?

MICROFON: No. No puedo...! no puedo!

GERARDO: Vamos... Haz un esfuerzo. Una decoración exótica... Artistas internacionales... Un nombre muy español... Vamos a ver... Quizas esta orquesta, este maravilloso conjunto y el cantor te ayuden a recordar.

(NUMERO DE ORQUESTA)

GERARDO: Señorita, por favor... Usted, si... Tenga la amabilidad de contestar a una pregunta... Almacenes Pelayo se honra en invitarla a usted a tomar un coctel... Diga... Cual es su opinion, sincera, espontanea... eh? De las compras a plazos...

.....

GERARDO: Y ahora, dime, Microfono; en que lugar de Barcelona podrias ver a muchachas tan bonitas como esas...? Recuerdas el nombre de este local?

MICROFON: Creo... creo que sí... Está en Barcelona... Entre el Paseo de Colón... y la Avenida del Tibidabo.

GERARDO: !Justo! !Justo! Que listo eres... Creo que otro poquito de música te hará recordar...

(NUMERO DE LA ORQUESTA)

04/01/48 (18)

MICROFON: (RIENDO) Ya sé donde estoy... !En la Radio! Y la música que oímos son bailables en conserva. !Discos! ...

GERARDO: ?Discos..? Aguarda... Te demostraré que no estamos en la Radio... que la orquesta no es música en discos... Vamos a hacerle una pregunta a...

(TERCER NUMERO)

GERARDO: Bien...? Recuerdas ahora? Eh! !Micrófono! !! Micrófono !!

MICROFO: (LEJOS) Adios Gerardo... hasta el viernes próximo a las diez y media...

GERARDO: No te vayas...!espera! !Un momento! Lo siento, señores...Otra vez perdimos la pista del Micrófono loco... Ayudenle a recordar el nombre del local en que estuvo ahora y manden las cartas con la solución a Almacenes Pelayo, calle Pelayo 46, principal. Edificio Minerva. Entre todos los que acierten, el próximo jueves, por la tarde, a las siete y media, será sorteado...

EN LA EMISORA

Locutor: Se encuentra en nuestros estudios la ganadora del abrigo de pieles, premio que ofreció Almacenes Pelayo a quienes acertaran el nombre de los cinco locales que visitó el "Micrófono loco", el día de San Esteban.

Locutora: Fueron muchas las cartas recibidas y muchos los concursantes que acertaron. El miércoles por la tarde, en presencia de numerosos público se hizo el sorteo y resultó agraciada...

Locutor: La señorita Mercedes R. Jimilla de años..... Residente en C. Mallorca, 318-4º

?Tenía confianza en ganar el premio?

-- NO. TOME PARTE EN EL CONCURSO, SIMPLEMENTE COMO PASATIEMPO; PORQUE RESULTABA DIVERTIDO RECORDAR LOS CINES Y SALONES DE BAILE QUE VISITO EL "MICROFONO LOCO".

?Es usted cliente de Almacenes Pelayo?

-- NO... PERO DESDE AHORA ESTOY OBLIGADA A HACER ALLI TODAS MIS COMPRAS. TIENEN UN MAGNIFICO SURTIDO DE ARTICULOS Y SUS FACILIDADES DE PAGO PERMITEN ADQUIRIR OBJETOS Y PRENDAS DE OBLIGARIAN A UN CONSIDERABLE DESEMBOLSO.

-- ?Que impresión le causó el recibir la carta avisandole que en el sorteo del miércoles resultó favorecida..?

-- ESTUVE A PUNTO DE LLORAR. ES EL MEJOR REGALO DE REYES. Y DESDE ESTE MICROFONO SALUDO Y DOY LAS GRACIAS A ALMACENES PELAYO... como dicen ustedes, EL HOGAR DE LAS FAMILIAS PRACTICAS Y MODERNAS

02/04/48 (19)

- Locutora: Han escuchado señores, a la señorita Mercedes... E. Giro-
nella,
ganadora del abrigo de pieles que ofreció Almacenes Pelayo, con motivo del concurso celebrado el Día de San Esteban.
- Locutor: Entre todos los que acierten el nombre del local en que
fue encontrado esta noche el MICROFONO LOCO, el proximo
jueves por la tarde, a las siete y media, será sorteado
un magnifico reloj de sobremesa.
- Locutora: Las cartas deben remitirse a Almacenes Pelayo, calle
Pelayo 46, principal. Edificio Minerva.

REPITE SINTONIA

01/01/48 (20)

(TIMBRE DE TELEFONO) (DESCUELGA RECEPTOR)

Locutor: ¡El telefono! ¡Debe ser Gerardo que nos avisa...!!

SONIDO: RUIDO DE MULTITUD (MIENTRAS HABLA LA LOCUTORA LOS MURMULLOS SE oyEN CASI EN PRIMER TERMINO)

Locutora: ?Diga...? ?Que barullo es ese...? !No le oigo, Gerardo!... Hable mas alto...? ?cómo...? Ayudeme, por favor...

Locutor: ?Gerardo? ... Que ocurre ahí? Dime...? ?Qué..? ?Como? ?Estás en Almacenes Pelayo..? ?Y que hace toda esa gente en Almacenes Pelayo..? ?Qué..? Ah! Comprendo. (APARTE) Son los Reyes que están haciendo provisiones...

Locutora: !Los Reyes en Almacenes Pelayo!

Locutor: Es una buena idea. De esta forma uno puede obsequiar a la familia con un regalo práctico y que solo puede adquirirse gracias a las facilidades de pago de Almacenes Pelayo.

Locutora: Es la gran oportunidad para una vajilla, una araña de cristales, un juego de cristalería, una batería de cocina...

Locutor: ?Está contigo el Microfono Loco..? No..?! (APARTE) Las diez y media de la noche y Almacenes Pelayo todavía trabajando... (AL TELEFONO) ?Se ha fugado...? ?No sabes a donde a ido..? Avisa cuanto antes. Adios. (CUELGA RECEPTOR)

Locutora: El microfono loco estaba en Almacenes Pelayo, ?verdad?

Locutor: Si. Pero hay tanta gente, que en un momento de distracción logró escaparse. En espera de hallarle otra vez, escuchemos un poco de música.

SONIDO: EN LA SEÑAL, "UNA COSA PARA RECREAR LA VISTA"

Locutora: Señora... señorita...

?Cuantas veces han desfilado ante sus ojos los vestidos sostenidos por usted..! En el cine, en el teatro, en las revistas ilustradas... Y lo que es peor, habrá visto a sus amigas - de identica posición social - , luciendo maravillosos modelos...

?Cree usted que la elegancia es privilegio de las clases elevadas? !De ninguna manera! Está en su perfecto derecho lucir un abrigo de "mouten dorée" o un vestido de noche con ricos bordados. ?Como es posible..? Olvidando viejos prejuicios y tomando ejemplo del pueblo norteamericano.

Visite la Sección de Alta Costura de Almacenes Pelayo. Vestidos de tarde, de noche... Trajes de gran fantasía. Abrigos de pieles... El sueño de toda mujer, asequible a toda mujer. Alta Costura, con facilidades de pago. Visite Almacenes Pelayo, calle Pelayo 46 principal. Edificio Minerva.

SONIDO: MUSICA UNOS MOMENTOS

07/01/88 (21)

El deporte en el mundo

A. G. M. I. C. D. A.

1.1.1948.-

B.M.

A L F I L

Hoja 1.

0/01/48 (22)

ALFIL
INFORMACION
EXCLUSIVA

1.- AUCKLAND (Nueva Zelanda), 1.- Bright and prosperous new year.
DONALD GALERAIT.-

N. de la R.- El corresponsal del Servicio Especial de ALFIL en Auckland, en el que da la primera noticia del año y felicita en estos términos: "spléndido y próspero año Nuevo".-

2.- AUCKLAND (Nueva Zelanda), 1.- El caballo Single Direct, ha pulverizado el récord mundial de carreras al trotar en la prueba handicap del Presidente.

Cubrió los dos millas (3.219 metros) en cuatro minutos, once segundos, 2/5.

El récord anterior estaba en cuatro minutos, doce segundos y 2/6 y pertenecía al caballo Havold Logan, cuya hazaña se realizó en 1934.

Single Direct con un handicap de cuarenta y ocho yardas terminó en tercer lugar detrás de Single Belmar y Worthy Gold, ambos en la marca límite.

Single Direct, es de origen norteamericano.-ALFIL.

3.- CALCUTA, 1.- El tenista austro Leopold Bergelit ha ganado el campeonato de la India, al vencer en la final al indio Suman Misra, por 6-6, 6-1 y 6-4.-ALFIL.

4.- CASABLANCA, 1.- La salida de Marcel Cardón para Nueva York, se ha aplazado hasta el día 5 del setim.- ALFIL.

5.- CLEVELAND, 1.- Los fuertes servicios y los tiros por alto del famoso tenista Jack Kramer, ex campeón mundial de aficionados, le han dado su primera victoria como profesional sobre Bobby Riggs, a quien venció por 6-4, 6-4.

Kramer fue vencido en los dos primeros partidos del campeonato profesional, pero en este tercer encuentro deshizo por completo la técnica defensiva de su adversario.

En el encuentro preliminar, el ecuatoriano Pancho Segura, batió al australiano Jimmy Peila, por 8-6, 2-6, 6-3.-ALFIL.

6.- NUEVA YORK, 1.- ~~En~~ En vísperas del combate Fidel
Reñiego-Jimmy Gomez, las probabilidades de ambos boxeadores, se han
cruzado a la par. Antesyer y ayer, apareció como favorito el pugil espa-
ñol. Los dos fueron por terminado su entrenamiento ayer.-ALFIL.

02/01/48 (13)

ARCINIAGA, debutará mañana en el Madison.

Felicitacion navideña. Con este titulo, encabeza don Juan A. Arañó, de Barcelona, un breve escrito que dice así:

1

~~Enseñanzas deportivas y competiciones~~

Don Miguel López, tambien de nuestra ciudad, rompe una lanza en favor de los equipos genuinamente regionales. Veamos lo que dice en su escrito:

2

Con la lectura de la carta que nos remite don Miguel López cerramos nuestra Seccion Micrófono Abierto correspondiente al dia de hoy. Apremios de tiempo nos impiden incluir en la emision de hoy otras escritos cuya lectura ofreceremos en nuestra emision del próximo viernes. Recordamos que en esta seccion pueden participar todos los aficionados que deseen exponer su punto de vista sobre cualquier cuestion de indole deportiva. ~~xxkxkxkxkxkxkxkx~~ Los escritos han de ser remitidos a Radio Barcelona, Caspe, 12, primero, poniendo en el sobre el titulo de la emision Radio-Deportes.

A los ~~xxkxk~~ firmantes de las cartas que se nos remitan, Perfumes Sambel, patrocinador~~xxk~~ de nuestra diaria emision deportiva, les remitiré, como obsequio, un ~~xxk~~ frasco de ~~xxk~~ la incomparable ~~xxk~~ Agua Balsámica Sambel.

1.1.1948.- P.S. SERVICIO ALPII - Hoja numero 3.

12.- BARAGOSA 1.- En el campo de Tarrer, con mucha publico, se ha jugado el partido de desempate Lérida-Zaragoza, de tercera division con la victoria del Lérida por 1-0 fue un encuentro muy malo especialmente por parte del Zaragoza, que ha fallado en todas sus líneas, especialmente en la defensa. El primer tiempo terminó en una escapada del Lérida, con pase al interior derecho de este, ante la pasividad de la defensa zaragozana, se preparó tranquilamente el remate y con un chut en angulo marcó el único gol de la tarde. Árbitro escasamente si elegido del Centro, Laurin.-AFIH.

13.- CHIMORI, L.- En partido de Tercera División el Club Deportivo Lectra-Mecánica venció al Liturgia por 2-1. Al primer tiempo terminó con empate a uno marcados, respectivamente, por Gutiérrez y Martínez, en el segundo tiempo, Patricia consiguió el gol del desempate. Arbitro el Gr. Aguirre que estuvo desacreditado. - API.

14.- MADRID.- Es muy probable que el defensa atlético siente, lastimado en el encuentro de la última jornada de Liga contra el Real Gijón, sea sustituido por Menclá, jugador regional que ha actuado casi siempre en la línea de medios.

se todas firmas, hasta momentos antes del encuentro contra el Sevilla no se decidiva si encia conseguir si puesto de defensa del cho. - ALI. 1.

15.- NUEVA YORK, 1 (Alfil).- El pugil español de gran peso, Fidel Arciniega ha llevado un plan muy intenso de entrenamiento que termina hoy, con vistas a su próximo encuentro con Tommy Gómez, que se celebrará mañana si firmanas por los organizadores que el duelo se halle en perfectas condiciones físicas.

El combate se celebrará en el Madison Square Garden y constituye el críspico gran encuentro de aritmética, puesto que sus plazas anteriores han tenido lugar en un escenario sin escenario, como si se tratara de trampantojos secundarios.

2025 RELEASE UNDER E.O. 14176 - THIS IMAGE MAY BE UNRELIABLE

Arribando la celebrado en los Estados Unidos seis encuentros
exhibiciones de los cuales ha ganado cuatro perdido uno y con
un match nulo en el otro.

Los contendientes poseen una gran pegada y muchas de sus victorias
fueron conseguidas por I.O. Los técnicos opinan que el encuentro
será muy nivelado existiendo gran probabilidad de que termine antes
del límite.

Personas allegadas a Fidel reciñiega dicen tambien que en el caso de que este gane el combate, tendrá probabilidad de resarcir en el Madison Square Garden, en el mes de febrero, enfrentándose a Joe Bakki. - 14-11

16.- PARÍS 1 (Alfil).- En el Estadio de Velodromo se ha celebrado este tarde el encuentro internacional de rugby entre los equipos de Francia e Irlanda. Ganaron los irlandeses por 13 puntos contra 6.- L.H.

17.-318074,1(1711).-31 Jugader mæsse Forsten Johansen

Día 2 de Enero de 1948.
A las 22.15.

-AQUÍ RADIO BARCELONA. (DISCO. A SU TIEMPO SE APIANA PARA DECIR:

-ONDAS FAMILIARES... Distracción que les ofrece la Nueva Urbanización ALBARROSA... ALBARROSA... la naturaleza en todo su esplendor: llano y montaña, pinos y lejanías, y a veinte kilómetros de Barcelona. ?La Nueva y verdadera Urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APIANA PARA DECIR:

-ONDAS FAMILIARES, por Pousinet. (SONIDO).

ESTUDIO.

Pousinet - Buenas noches señores radicoyentes... Ya estamos otra vez al pie del cañón; es decir: que sin haber parado la lucha, casi sin armisticio, sin tregua, con el corto sosiego de unos días de indigestiones horribles, de bailoteos y cantos, de nerviosismo y trajes de noche... paradas las explosiones del champán y el dulzor de los turrones, ya estamos otra vez al pie del cañón, de la lucha libre, del boxeo y del mordisco a diestro y siniestro en pos de la eterna batalla para alcanzar el cocido nuestro de cada día.... Tememos ante nosotros la conquista de un año más. Y, el campo de ~~numerosos~~ batalla se presenta esplendoroso... quitados algunos vencidos de la última refriega, todo brilla lleno de atractivos: Ahí están las diversiones cada día más numerosas y más elegantes, las fachadas de las tiendas cada hora más atractivas y con más oro, los escaparates rebosando ofrecimientos tentadores y apetitosos; la alegría de vivir haciendo sonar sus cascabeles.... Hoy hemos empezado el segundo acto de los 365 que tiene la obra que hemos estrenado ayer. Los personajes, como siempre, maquillados, con el papel aprendido y dispuestos a seguir la trama lo mejor posible... Claro, que como siempre, algunos se equivocarán, otros harán la salida a destiempo: o demasiado tarde o precipitándose antes de avisarle el traspunte... Unos, (los de siempre, aunque no sean los mismos), se llevarán los aplausos, las ovaciones, los bravos.... tendrán que saludar en los mutis: Este, en su latiguillo dramático que nunca falla, aquél en su cabriola siempre festejada, el de más allá, poniendo el sombrero en el suelo y las botas en el perchero; el de enfrente repartiendo bofetadas al tonto, que siempre hacen reír; después y entre la fanfarria estrepitosa, hace su aparición la gran vedette, la más esperada por todos, dando el "do" de pecho al terminar su romanza.... Durante la representación iremos viendo cómo son muchos los que con las orejas gachas fracasarán en el papel de agosto que le habían asignado; los más, pasaremos desapercibidos entre el coro general y la comparsería, cuando cantamos todos a la vez en el fondo del escenario, confundidos con otros, vestidos de guardarropía y mirando como alucinados la batuta del maestro, para que nos de la entrada.... El público, como siempre, unos presurosos harán cola ante las taquillas temiendo quedarse sin entradas, otros, no harán caso del reclamo ni de los carteles, pues saben que la comedia es la de siempre, y aunque anuncien trajes nuevos y decorados nuevos, no ignoran que pintar es como querer y todo lo que dicen nuevo, se cae de puro viejo.... De la última representación del año acabado, todo el mundo salió muy complacido, y ni uno sólo, pidió que le devolvieran el dinero... Acaba de levantarse el telón; empieza el año de gracia de 1948. Allá veremos lo que nos trae. Yo espero que por lo menos, no nos desilusione, en lo de la gracia. (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-Ver nacer los años y ver morir los años, es un placer; pues, si ellos pasan y nosotros nos quedamos, eso es vivir. Lo que hemos de procurar, es no vivir siempre igual: eso es estancarse. Hay que mirar de progresar, dar un paso, pero no en falso; asegurarse un porvenir. Ir siempre hacia arriba, prosperar, tener un poquito más: eso es ir ganando ganando. Gane usted en el ~~numeroso~~ año que empieza, su tranquilidad, su reposo. En la nueva urbanización ALBARROSA, encontrará usted el modo de hacer realidad su progreso, su mejor estar, su mejor vivir. En ALBARROSA encontrarán ustedes a más de un lugar esplendido y agradabilísimo, un medio de lograr aquél sueño tan nuestro y tan humano, de tener algo nuestro. En ALBARROSA puede usted edificar la casa de sus sueños y el palacio de sus tranquilidades... No salgamos con lo de siempre, que no es oro todo lo que reluce; ya lo sé yo, que no reluce todo por ser oro, y que hay otras cosas que tienen brillos falsos y engañosos. Pero en ALBARROSA no hay engaño: hay una verdad fácilmente comprobable, al alcance de su mano; está ahí al lado, si quiere usted hacerlo, puede ser mañana mismo... No dejen pasar el tiempo; enero y febrero pasan corriendo; la primavera está encima, la época ideal para construir, elija su terreno en ALBARROSA y habrá hecho para empezar el año, un negocio de los buenos. Yo como siempre: ALBARROSA. ¡Qué bonita es ALBARROSA! (SE AGRANDA EL SONIDO. LOCUTORIO.

-Como placer, como negocio, como previsión, como seguridad, un terreno, una torre en

ALBARROSA... Dinero bien empleado, comprar una parcela en ALBARROSA que muy pronto será la atracción indiscutible de los alrededores de Barcelona. En ALBARROSA puede usted edificar en llanura y montaña, frente al mar y dando cara a los pinares. Veán ALBARROSA... Coches para visitarla, planos, condiciones de venta, Plaza Peso de la Paja 2. Teléfono 14-8-78. ?La nueva y verdadera Urbanización de hoy de mañana y de siempre? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO HASTA FIN.



02/01/68 (27)

NUMERO

469

original para el Mr.
Censor



ENG

Radio Club

DIA 2-1-948

Censura

SINTONIA

LOCUTOR

Señores oyentes, a nuestro microfono llega **RADIO CLUB.**



SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos. Música. Variedades.

SIGUE DISCO

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

SINTONIA **RADIO CLUB.**

02/01/18 (19)

CAJITA DE MUSICA

LOCUTOR

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.



SIGUE CAJITA DE MUSICA

LOCUTORA

En este momento señores oyentes son las... horas y... minutos.

LLAMADA 3e4



LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al dia de
mañana MIERCOLES 3 ENERO 1948.

GONG PROFUNDO

LOCUTOR

Han transcurrido dos dias del año 1948.

LOCUTORA

SANTOS DE MAÑANA: Santa Genoveva virgen y San Florencio.

TEMA DE TODOS LOS DIAS.



LOCUTORA

ENTRE BASTIDORES.

DISCO: FOX ALEGRE

LOCUTOR

D. Manuel Fernandez y Gonzalez, el novelista mas fecundo y genial q ue ha tenido Espana, poeta inspirado y autor dramático eminente era un hombre tan poseido de su talento y de lo que valia, q ue estaba completamente reñido con la modestia y él mismo se llamaba el mejor novelista, el mejor dramaturgo y el mas grande poeta. Todo esto aderezado con una fraseología de lo mas pintoresca y punzante. Una de sus obras, Cid Rodrigo de Vivar, en donde está aquella famosa redondilla que dice:

"Por necesidad batallo,
y una vez puesto en la silla,
se va ensanchando Castilla
delante de mi caballo,

no gustó mucho en la noche de su estreno, y D. Manuel dijo: "Ya gustará . Este ha sido un estreno provisional." Y efectivamente, arregló el ultimo acto, q ue era el que fijaba y poco despues, Antonio Vico, el actor mas genial de la escena española representaba en el teatro Espana de Madrid "Cid Rodrigo de Vivar". El éxito fué clamoroso, de los que forman época. Terminó la representación y el autor, nervioso y haciendo gala de su lenguaje sincero y ademas agresivo entró en el salóncillo, lleno de famosos autores, periodistas y amigos diciendo: "Este es un éxito, lo demás es... (aqui una palabrota de las gordas) q ue aprendan aq ui a escribir dramas! ¡Esto es un drama! Lo demás (otra palabra digna de la anterior) ¡Aqui no hay mas q ue Pepe Zorrilla y yo! En el salóncillo estaba Ayala, autor de Consuelo; Tamayo, autor de "Un drama nuevo" y García Gutiérrez, autor de "El trovador". Don Manuel mirandoles fijamente dijo: "Vosotros, tambien valeis algo".

TERMINA DISCO

20145 (2)

BOLERO

RADIO CLUB



BOLERO de RAVE

LOCUTOR

Todos los días tarde y noche el ~~xxxxxx~~ éxito de los éxitos en BOLERO con el show BIANCO Y NEGRO en el que toman parte artistas tan extraordinarios como POIS AND LOUIE, y CHARLEY animador de este espectáculo que es un triunfo sin precedentes sobre la pista luminosa de BOLERO.

LOCUTORA

Recuerde BOLERO ahora que la estación invita a la distracción durante sus largas veladas.

DISCO: FOX ALEGRE

LOCUTOR

Todo el prestigio de un espectáculo se valoriza por el número de sus representaciones. BIANCO Y NEGRO es el espectáculo que más tiempo ha perdurado ~~xxxxxx~~ en BOLERO con un desfile de valores artísticos incalculable y presentando las más diversas gamas del arte internacional.

LOCUTORA

BLANCO Y NEGRO, recuerdele usted cuando tenga el compromiso de una invitación.

LOCUTOR

Y si uno de sus familiares durante estas fiestas quiera conocer algo alegre, algo original, algo muy divertido, llevele usted a BOLERO.

SIGUE FOX

LOCUTORA

Y cuando quiera escuchar los más modernos ritmos interpretados por orquestas de renombre, vaya a BOLERO, donde actúan la Orquesta SEYSSON y GLORY'S KING.

LOCUTOR

No olviden tampoco que cada tarde de 3 y media a cinco hay en BOLERO JAM SESSION en la que toman parte todas las artistas que integran el programa de la noche.

LOCUTORA

Bolero. Rambla Cataluña 24

TERMIN FOX

GONG

RADIO CLUB

LOCUTORA

Música del tiempo.

LOCUTORA

Más acertado sería decir "música de contratiempo" porque la que a continuación brindamos a nuestros oyentes es opuesta a la temperatura propia de estos días invernales. Van ustedes a oír dos composiciones que evocan el calor ardiente, los oleotropicales, la luz radiante de un verano interrumpido. Escuchen el fox titulado "Sahara".

DISCO: SAHARA (Fox)
Completo

Y a continuación, para evocar también los efectos de la temperatura tropical en el ánimo, oigan la rumba habanera "Tumbaíto".

DISCO: "TUMBAÍTO" (Rumba)
Completo.

02/01/48 (34)

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB,
una producción CID para Radio.

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los días RADIO BARCELONA
a partir de las tres de la tarde.



EMISIÓN : MELODIAS DEL DANUBIO

SINTONIA

(IMPROVISACION A BASE DISCOS PRODUCCIONES KAPS Y JOHANS)

SINTONIA

010415 (36)
RADIO CLUB



LOCUTORA

Tres historias surtidas.

LOCUTOR

Las de hoy son tres anécdotas tan rigurosamente verídicas como las que solemos referir desde esta sección. La primera, de un poeta, la segunda de un músico y la tercera de un pintor.

DISCO: CUALQUIER ZARZUELA
ANTIGUA (Breve y fondo)

LOCUTORA

Don Manuel Bretón de los Herreros, autor cómico y poeta de cáustico ingenio, residía hace cosa de un siglo en una antigua casa madrileña. En el mismo rellano de su piso se abrían dos puertas, correspondientes a sendas viviendas; la primera estaba ocupada por un médico llamado Mata, hombre de carácter muy vivo y de imaginación muy muerta. La segunda correspondía a las habitaciones de Don Manuel Bretón.

LOCUTOR

Esta proximidad daba lugar a frecuentes confusiones, tanto más cuanto que en aquella época no había costumbre de poner en las puertas rótulos indicadores del nombre y profesión del ocupante del cuarto. Por eso sucedía a menudo que.....

EFFECTO: CAMPANILLAZO

(PAUSA)

LOCUTORA

Buenas tardes.

LOCUTOR

(DESABRIDO)

Buenas, ¿que se le ofrece?

LOCUTORA

Vive aquí el Sr. Bretón?

LOCUTOR

No, es la otra puerta.

DISCO: SIGUE (Muy breve)

LOCUTORA

Al fin, cansado de acudir en vano tantas veces a la puerta, el irascible médico puso una cuartilla pegada al marco en la que se leía:

LOCUTOR

AQUI EN ESTA HABITACION
NO VIVE NINGUN BRETON.

LOCUTORA

Y Bretón de los Herreros, incomodado, redactó a su vez la siguiente cuarteta que pegó en la pared entre ambas puertas:

LOCUTOR

Hay por esta ~~xxxxxxxx~~ vecindad
un doctor, algo poeta,
que al pie de cada receta
pone "Mata" y es verdad.

XILOFON.

DISCO: FUNDE.

LOCUTORA

La segunda anécdota se refiere a un músico. No diremos su nombre porque la discreción nos lo impide. Y por la misma razón evitaremos poner fondo musical, ya que sería tanto como nombrarlo.

LOCUTOR

El no susodicho músico estrenó una zarzuela con brillante éxito. Los números eran aplaudidos calurosamente por el público, aunq ue los ~~xxxxxxxx~~ entendidos no dejaban de notar cierto singular parecido entre aquellas composiciones y otras anteriores de ajenos compositores.

LOCUTORA

Pero esta ~~xxxxxxxx~~ circunstancia no influía en el ánimo de los espectadores que aplaudían a más y mejor.

EFFECTO: APLAUSOS

LOCUTOR

Y cuando más efusivos eran los aplausos, una espectadora amiga del autor y situada en primer fila, le dijo:

LOCUTORA

Le felicito, maestro. Su música ~~esta~~ gustando mucho....

LOCUTOR

(CONFIDENCIAL)

No me sorprende; por eso la elegí... Siempre había gustado.

XILOFON.

LOCUTORA

La tercera anécdota se refiere a un gran pintor español, recientemente fallecido.

LOCUTOR

Era un artista justamente famoso en el mundo entero por el extraordinario vigor en sus obras. Sus temas eran siempre crudos, ásperos, desgarrados, casi monstruosos. Una señora enriquecida, que oía mencionar su nombre ammenudo, quiso poseer un cuadro de tan valiosa firma y fué a encargárselo.

LOCUTORA

~~XXXXXX~~ quiero un cuadro bonito; no una de esas cosas horribles que usted pinta siempre..... Si, ya se que están muy bien pintadas..... Que son geniales..... Pero, usted me comprende? Yo quisiera una cosa más agradable. Es para ponerlo en el salón ... Por otra parte, no me importa el precio.

LOCUTOR

(Levemente cazurro)

Está bien, está bien. No diga usted más. Le pintaré una cosa muy mona, que le va a gustar mucho. ¡Unas caretas! ¿Le parece a usted bien un cuadro de caretas de carnaval?

LOCUTORA

Pues sí, eso me parece muy bien.

LOCUTOR

(Levemente cazurro)

Entonces, vuelva usted dentro de un par de meses y a lo mejor ya lo tengo terminado.

LOCUTORA

Dos meses después la señora volvió al estudio del pintor. El cuadro en efecto, estaba terminado..... Pero no era precisamente aquella "cosa mona" que ella esperaba.

LOCUTOR

Las caretas carnavalescas adoptaban las formas y expresiones más horribles que pueda imaginarse. Y, en el centro, presidiendo el conjunto, se veía una amarillenta calavera con las filas de dientes separadas en horrenda mueca. La señora estaba tan aterrada que apenas sabía que decir.....

LOCUTORA

Si..... Ya me gusta..... Es....es.... es precioso.

Si, está muy bien pintado..... Solo que esa calavera
¿ Por qué le ha puesto usted esa calavera en medio?

LOCUTOR

(Cazurro)

¿ No le parece bien la calavera ? ; Si yo se la puse
adrede! ; ~~XXXXXXXXXX~~ Para alegrarlo un poco! ; No
ve usted que se está riendo?.

XILOFON.

LOCUTORA

Han oido ustedes tres historias surtidas.

GONG

01/01/68 (40)

CAJITA DE MUSICA

LOCUTOR

Señores, termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las
sarcas del reloj marcan las..... horas y.... minutos.

LOCUTR A

RADIO CLUB. Este programa que acaban de escuchar es
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

2 CONGOS



A radiar día 2 de Enero de 1948

2

LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ
ENE

(Empieza con las primeras estrofas del disco J'ATTENDRAI y después decrece el volumen)

Loc.- Comenzamos LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ

Ira.- Cortesía que ofrece DESTILERIAS ESCAT todos los viernes a las 9 y cinco de la noche.

(Música a primer término hasta terminar una frase musical)

- ESCALA SILOFON -

*Albala y su ritmo con
el Trío Hermanos Ravel.*

Ira.- DESTILERIAS ESCAT presenta en su emisión de hoy dedicada a los Señores oyentes de Valencia, Bilbao, Zaragoza, Gijón, Mallorca y Alicante, a Oiganles interpretando:

- X 1º.- "Gipsy" de Reid
X 2º.- "Adios Paupera mia" Tango de Canoro
3º.- "Melodía Inglesa" de Jones.
4º.- "Siempre en mi corazón" Pecuona*

Ira.- Sírvanse escuchar en primer lugar

X - ACTUACION -

Loc.- Los que saben beber saborean VIT

Ira.- Porque VIT Es el mas exquisito de los licores

Loc.- VIT

Ira.- El exquisito licor de huevo

Loc.- Continuando la emisión semanal LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ
Oirán a continuación

X - ACTUACION -

Loc.- Defienda su salud halagando al paladar

Ira.- Saboree VIT

Loc.- El exquisito licor de huevo

Ira.- Continuando la emisión semanal LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ
escuchen a continuación

X - ACTUACION -

Loc.- Podrá hacer mil cocteles diferentes...

Ira.- Pero si quiere que su coctel sea delicioso tendrá que ponerle GINEBRA LA CRUZA.

Loc.- La que los sibaritas prefieren

Ira.- Oiremos seguidamente

02/01/48 (42)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN
RADIO BARCELONA

~~X~~ - ACTUACION -

Loc.- Los sibaritas prefieren GINEBRA LA CRUZ

Ira.- Pero ahora tambien saborean VIT

Loc.- El exquisito licor de huevo

DISCO J'ATTENDRAI QUE PASA A FONDO

Loc.- Invitamos a Vds. a sintonizar esta emisora RADIO BARCELONA el proximo viernes dia 9 a las 21,05

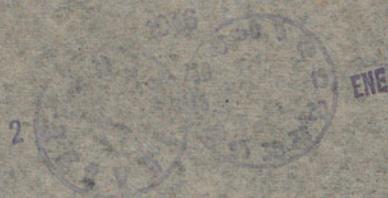
Ira.- Recuerde el viernes a las 9,05 de la noche la próxima emisión LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ

Loc.- VIT el exquisito licor de huevo saluda muy cordialmente a Valencia, ^{los tres oyentes} Bilbao, Zaragoza, Gijón, Mallorca y Alicante, deseándoles muy buenas noches.

=====

02/01/48 (43)

Original S.
Cañon



PANTANAS RADIOFONICAS

MIA 2-1-48

Cañon



LA FABRICA DE IMPERMEABLES
Y CONFECCIONES.

02/01/48 (44)

Emisión : 5 minutos



2 GONGS

LOCUTOR

Oigan ustedes ahora THE FASHION BULLETIN, EL BOLETIN DE LA MODA, según las ultimas noticias recibidas de Londres, Paris, Hollywood y Nueva York, que les ofrece la FABRICA DE IMPERMEABLES Y CONFECCIONES.

DISCO : TOQUE DE TROMBETAS

LOCUTORA

Hoy, dia 2 enero nos parece una fecha indicadísima para pasar revista a aquellas novedades que mas carácter han dado a la moda en 1947 y que mas influencia han de ejercer en el año que acabamos de inaugurar. Desde luego, en el reino de la moda tampoco puede decirse que imperen la armonía y la tranquilidad. Todo es lucha y contradicción.

DISCO: MARCHA VIBRANTE

(BREVE)

LOCUTOR

Ya estamos otra vez con ~~xxxxxxxx~~ el lio de las faldas. Que si largas, que si cortas, que si mitad y mitad.....

LOCUTOR A

No, señor, no voy a hablar de las faldas. Las discrepancias surgen en todas las cuestiones que con la moda se relacionan. Si no sabemos como han de ser nuestras faldas, tampoco sabemos como han de ser nuestros zapatos, ni que clase de sombreros hemos de ponernos, ni como hemos de peinarnos.

LOCUTOR

No les quedará a ustedes mas remedio que quedarse en cama.

LOCUTORA

Si, verdad? ¿ Y que prenda de dormir nos ponemos? ¿Camisón? ¿Pijama?

LOCUTOR

Bueno, pues entonces mantense en el baño y esperen a que se despeje el panorama.

LOCUTORA

Quizá ni así se resolvería el problema. Benavente dijo que la mujer cursi lo es hasta en el baño.

LOCUTOR

¿Y él como lo sabe? Me temo que don Jacinto llevó demasiado lejos sus investigaciones. ¿Que señorascursis serán esas que reciben al ilustre autor de "La malquerida" en el cuarto de baño? ¿Formará esto parte de la cursi le ría?

LOCUTORA

Usted tambien quiere investigar demasiado. Sigo. La lucha aparece ya en el tocado.

LOCUTOR

Desde luego, el tocado es el que muestra las señales de la lucha. Le salva, por lo menos, un chichon.

LOCUTORA

La tendencia general es volver al uso del sombrero. Pero la moda del peinado se opone a la moda del sombrero. Mientras no se renuncie al moño en la coronilla será difícil generalizar el sombrero.

LOCUTOR

Claro; una mujer no puede llevar demasiadas cosas en la coronilla. La coronilla acabaría pesando mas que la corona, una cosa que todos hemos convenido en considerar muy pesada, aunque la mayoría no la hayamos llevado mas que de papel y para ~~comer las doce uvas~~. Hagan como yo; yo puedo llevar sombrero porque nunca me puse moños.

LOCUTORA

Un tocado que ha tenido gran aceptación el pasado año es la boina estudiantil.

LOCUTORA

Se comprende. Es ligera, no estorba y admite múltiples bromas. Yo tambien he llevado, en tiempos, boina estudiantil. La llevaba graciosamente ladeada. La boina y yo estabamos siempre si caíamos o no caímos. Una carrera con mas tropiezos Ni la boina encima de mi cabeza ni las lecciones dentro estaban nunca demasiado seguras.

LOCUTORA

Con la zapatería ocurre lo mismo. Por un lado, zapatos de mucha fantasía con tacones altos y de todos los colores; por otro, zapatos sencillísimos con suela de goma o crepé y hasta sandalias y alpargatas. La rústica alpargata se ha hecho indispensable para la indumentaria matinal playera.

LOCUTOR

Antes era plebeya, ahora es playera. Casi las mismas le tras.

LOCUTORA

En cuanto al maquillaje, tres cuartos de lo mismo. Al parecer, el maquillaje se orienta cada vez mas hacia la apariencia de salud, buscando con artificios la consecución de los mas bellos colores naturales.

LOCUTOR

Boina estudiantil sin poner los pies en una Universidad: colores sanos sin preocuparse de llevar una vida sana, de hacer ejercicio, de comer a las horas, de retirarse temprano... ¡Todo ficción! ¡Como está el mundo!

LOCUTORA

No haga filosofía barata, por favor. Pero todavía sustituye el maquillaje de fantasía, incluso aquel morado o ciclamen tan contrario a lo natural.

LOCUTOR

El morado puede ser también un color natural. A mí una vez me salió un morado y era natural; era natural que me lo hicieran. Bueno, ¿y de la falda que? ¿En serio no va usted a decir nada de la falda?

LOCUTORA

Voy a decir lo más grave.

LOCUTOR

Lo más grave?

LOCUTORA

Sí, porque lo más grave es que las mujeres empiezan a desentenderse de eso de la falda larga y la falda corta. Pronto muy pronto, la ~~última~~ cuestión no tendrá razón de ser, porque no se llevará falda, ni larga ni corta.

LOCUTOR

¡Qué horror! ¡Pero usted cree que las mujeres, que ustedes las mujeres se atreverán a salir a la calle sin, sin...?

LOCUTORA

Llevaremos pantalones.

LOCUTOR

¡Hombre! ¡Algún iban a llevar!

LOCUTORA

Llevaremos pantalones de hombre. En París ya los llevan el cuarenta por ciento de las mujeres. Y otra noticia muy alarmante para ustedes. ¿No llevaban ustedes antes armaduras y corséletes de malla de acero?

LOCUTOR

No, señora, no. Yo no he llevado eso nunca.

LOCUTRA

Me refiero a la Edad Media.

LOCUTOR

No, señora no; ni en la edad media, que todavía creo estar, ni de pequeño, pequeño.... Cuando empezaba a andar me metieron en una pollera, pero no era de hierro, ni de acero, sino de mimbre.

LOCUTRA

En la Edad Media, los hombres se vestían de hierro y acero. Pues bueno, ahora seremos nosotras las que llevaremos indumentarias metálicas.

LOCUTOR

De manera que no contentas con ponerte los pantalones, quieren cubrirse con armaduras.... No me caso. Yo no le ayudo a mi mujer a ponerse el casco, la coraza, la cazaleta....

LOCUTORA

No se asuste que no recurriremos al hierro ni nos meteremos dentro de una pesada armadura. En vez de hierro, aluminio que es un metal sumamente ligero. En los Estados Unidos se está produciendo en grandes cantidades una nueva fibra textil a base de aluminio. Es por lo menos tan ligera como las fibras textiles corrientes y se presta maravillosamente para la confección de trajes de noche en oro y plata, combinado con el algodón, la lana y otros materiales, el aluminio será utilizado también para la manufactura de trajes de baño, zapatos, ropa interior, abrigos, mantelerías y tapicería.

LOCUTOR

Ya tienen ustedes señoras y señores una idea de lo que fue la moda en 1947, de lo que será la de 1948 y de lo que puede ser en un futuro próximo.

LOCUTORA

Y en 1948 como en 1947, como probablemente en muchísimos años venideros se seguirán llevando impermeables y gabardinas, prendas únicas insustituibles, perfectas en su precisa aplicación. Y el que quiera llevarlas bonitas, buenas y bien hechas las adquirirá en LA FABRICA DE IMPERMEABLES Y CONFECCIONES, Diputación 221....

LLAMADA TROMPETAS

LOCUTOR

Detrás de la Universidad.

Precisamente estos días de Reyes, los soberanos de Oriente están adquiriendo gran número de capitas y chubasqueros para niños y niñas, ~~xxxxxxxxxxxxxx~~ en la FABRICA DE IMPERMEABLES Y CONFECCIONES, Diputación 221

LLAMADA TROMPETAS

LOCUTOR Y LOCUTORA

!Detras de la Universidad!

LOCUTOR

Han oido ustedes THE FASHION BULLETIN, EL BOLETIN DE LA MODA, facilitado por LA FABRICA DE IMPRESIONABLES Y CONFEC-
NES, Diputación 221, Detrás de la Universidad.

LOCUTORA

Muchas gracias por habernos escuchado.

SUBE MARCHA VIBRANTE

(BREVE)

NOVEDADES POCH

Emisión: 5 minutos

ESTAMPA 1948

VIERNES 2 Enero 1948



LOCUTOR

ALBUM DE NOVEDADES POCH

LOCUTORA

Ofrecemos hoy a nuestros oyentes el final de la primera serie de emisiones ALBUM DE NOVEDADES POCH, un ensayo de televisión sin televisión.

LOCUTOR

Ha sido, señoras y señores, una televisión..... telepática. "Tele" es una palabra griega que significa "lejos". De ahí telefonema (voz a distancia, voz que llega de lejos) Y telegrama, televisión, telepatía. El joven Telémaco salió en busca de su padre Ulises, porque eso del "tele" le hacia apto para recorrer grandes distancias. Si un día un Telesforo se decide a hacer algo importante es seguro que llegará lejos. Nosotros también hemos llegado lejos. Hemos dado una buena tanda de emisiones de televisión telepática y si hoy la interrumpimos es sólo como tributo de respeto a muy dignos y muy venerables personajes, que también vienen de lejos. Nos referimos a SS.MM. los REYES MAGOS DE ORIENTE.

DISCO: VILLANCICO

LOCUTORA

Para corresponder al favor con que el público le distingue, NOVEDADES POCH organizó estos concursos y repartió un buen número de regalos. Lo hizo con sumo gusto, pero nadie puede pretender competir en generosidad y magnificencia con los Reyes de Oriente. Estos son los que deben distribuir sus rumbosos presentes a grandes y a chicos.

LOCUTOR

Lo que hace ahora NOVEDADES POCH es abrir sus puertas a los Reyes ~~magos~~ de Oriente, ofreciéndoles su rica mercadería para que elijan y la repartan a su placer.

LOCUTORA

Los Reyes encontrarán en NOVEDADES POCH, todo lo que hace falta para colmar de felicidad a grandes y chicos. Allí está el regalo para mamá. Y para papá, para el hijo estudiante, para la hija casadera, para el novio y la novia; para los niños: el mayorcito, el mediano, el pequeñaco....

LOCUTOR

NOVEDADES POCH se ha convertido en el paraíso de los niños en el jardín mágico de la infancia, en el palacio de la ilusión de toda la chiquillería.

LOCUTORA

¿Qué pide la niña? Una cocina? Un colmado? Una muñeca? En NOVEDADES POCH, Plaza de la Universidad, 6, están la

cocina, el colmado y la muñeca tal como la niña los sueña, mejor aún de cómo los sueña.

LOCUTOR

¿Qué pide el chico? Una espada? Un traje de cowboy? Un patinete? En NOVEDADES POCH están esa espada, ese traje y ese patinete.

LOCUTORA

Lo que los niños sueñan, en NOVEDADES POCH, Plaza de la Universidad, 6.

LOCUTOR

Lo que quita el sueño a los niños, en NOVEDADES POCH, Plaza de la Universidad, 6.

LOCUTORA

A la dulce voz de Blancanieves todo se enciende en ilusión y se hace poesía.

DISCO: "CANCION DE BLANCANIEVES"
"BLANCANIEVES Y LOS 7 ENANITOS.

LOCUTOR

Los soldaditos de plomo se prestan a reñir rudas batallas....

DISCO: "LOS SOLDADOS DE PLOMO"

LOCUTORA

Las muñecas levantan lentamente sus párpados de largas y curvas pestañas para mirar con el arrobo de sus ojos de porcelana el bizarro desfile de los soldaditos de plomo.

LOCUTOR

Un oso panzudo se ejercita en la bicicleta, mientras un mono cínico le hace muñecas burlonas, seguro de que trepando por el hilo que le sujetá se librará fácilmente de la posible iracundia del ciclista improvisado.

DISCO: "PINOCHO"

LOCUTORA

Pinocho se siente filósofo y les cuenta al caballo, al elefante y al camello que, aunque se crean muy distintos, están hechos del mismo cartón.

LOCUTOR

Una caja sorpresa se ha disparado sola y ha salido la pintarrajeada cabeza de un payaso. Y no se sabe dónde está el mayor asombro: si en los personajes de trapo, plomo, madera y cartón que han visto salir al muñeco mecánico, o en ese payaso tan bruscamente lanzado al exterior y que se ve, de pronto, rodeado del más extraño concurso.

LOCUTORA

LOCUTORA

Pero la admiración general es para los astros de la pantalla. Aquí están el "gordo" y el "flaco", Blancanieves y los siete enanitos, Mikey y Minnie, Dumbo y Pluto, los tres cerditos, el Pato Donald y José Carioca.....

DISCO: "JOSE CARIOMA"

LOCUTOR

Más para los Tres Caballeros existe la inquietante proximidad de Popeye. Popeye el bravo, Popeye el hércoleo, Popeye el invencible.

LOCUTORA

¿Y qué hace Popeye? Popeye se distrae con una maravillosa caja "Meccano". Construye los más bellos edificios, monta los más ingeniosos artilugios, levante las más difíciles obras de ingeniería. Con su Meccano, es un mecánico prodigioso, un inventor genial, un constructor audaz, un ingeniero sabio.....

LOCUTOR

Todo eso puede serlo cualquier niño inteligente que posea un Meccano para desarrollar su inventiva. Pero Popeye es Popeye y si, a la hora de construir, monta pieza a pieza sus fantásticas creaciones metálicas, cuando se trata de desmontar la curiosa fábrica de sus artilugios Popeye no pierde el tiempo en quitar roscas y tornillos. Se zampa un puñado de espinacas y de un manotazo caen todas las piezas para quedar colocadas ordenadamente en la caja Meccano.

LOCUTORA

Ese mundo alegre, abigarrado y mágico en que desean penetrar sus hijos de la mano de una muñeca, o a lomos de un caballo de cartón o abriéndose paso con el fiero relucir de una espada de hojalata, vive, alienta, palpita en NOVEDADES POCH, Plaza de la Universidad, 6. Recuérdelo a los Reyes Magos.

LOCUTOR

Y ahora les diremos el resultado de nuestro último concurso. La explicación de las imágenes que evocamos en nuestra emisión anterior era: Cantinglas y el emblema de los Juegos Olímpicos. Efectuado el sorteo entre los concursantes que acertaron la solución, resultaron premiados.....

~~EXCELENTE~~

Hoja 4*

LOCUTORA

Han oido ustedes la emisión ALBUM DE NOVEDADES POCH, que ha venido patrocinando NOVEDADES POCH, Plaza de la Universidad, 6.

LOCUTOR

Muchas gracias a todos los que nos han seguido en estos concursos, y hasta muy pronto.

LOCUTORA

Y ahora más que nunca envien sus cartas a NOVEDADES POCH. Esta vez el regalo será para todos.

LOCUTOR

Porque todos los que escriben pidiendo a los Reyes juguetes y regalos de NOVEDADES POCH, Plaza de la Universidad, 6, habrán encontrado la solución.



LLAMADA DE TROMPETAS

GERARDO

Y henos aqui de nuevo con la carpeta de los VIEJOS PAPELES emisión confiada al cronista barcelonés RICARDO SUNÉ y que patrocina la conocida y prestigiosa firma LA CASA DE LA ESTILOGRÁFICA, Fontanella 19, en donde siempre encontrara las plumas estilográficas y los lapiceros de las mejores marcas, con las máximas garantías.

DISCO: HABANERA ANTIGUA
(BREVE Y FONDO)

LOCUTORA

Veamos pues...cuales son los viejos papeles de hoy. Estos anuncios, gacetillas y hasta copias de rótulos pintorescos. ¿Qué VIEJOS PAPELES tenemos hoy, Gerardo?

GERARDO

¿Quiere usted decir señorita que nuevo tenemos de los viejos papeles que de nuevo salen a la Luz....?

LOCUTORA

No empecemos a complicar las cosas, que ya resultan bastante complicadas ; a veces estos gazapos.....

GERARDO

Como, por ejemplo este, publicado por "El Telegrafo". Se trata de la pérdida de un perro. Su dueño facilitaba las señas, por medio de un anuncio. Lea usted, señorita.....

LOCUTORA

"Se ha perdido un perro "baldoch" de color tigre, las cuatro patas blancas, la cabeza blanca hasta el pecho y en medio de la cabeza una mancha negra pequeña y las orejas un poco tigradas y la cola y orejas cortadas y ademas llevaba collar de latón tancado. Se gratificará su devolución calle Mónach 13, tienda".

GERARDO

¿ De manera que las orejas tigradas...pero cortadas? ¿Un perro sin orejas?

LOCUTORA

Creame. No compliquemos mas las cosas. Ya le dije.....

GERARDO

Veamos este otro .Es cortito y me parece que no encerrará ningun jeroglifico, jerofligico....o como se llame...

LOCUTORA

~~XXXX~~ A ver : " Baja de San Pedro nº 26 hay un zapatero q ue corta los ojos de pollo muy bien.Los conta en casa y a domicilio."

GERARDO

¿Los ojos de los pollos? ¡Pobres ~~xxxxxxxx~~ animalitos! No me explico esta残酷....

LOCUTORA

¡Ah! Pues eso si que lo entiendo. Es una...traducción acatalanada. El zapatero en cuestión tradujo en lugar de callos, "ojos de pollo, " ulls de poll en catalán...

GONG

GERARDO

¿ Y q ue me dice usted de este otro anuncio escueto y misterioso ?

LOCUTORA

¡Escueto! ¡Misterioso? A ver...."Aparato capaz de sostener decentemente a dos familias. Se vende: Leonor 1".... Y que clase de aparato seria?

GERARDO

No se....; Como no fuera uno de aquellos de los bares automáticos?

GONG

En las informaciones de los periodicos hallamos tambien notas mas/ que pintorecas. El corresponsal del periodico "La Cronica de Cataluña" en San Baudilio del Llobregat, so lia publicar - y en serio - informaciones muy divertidas, a base de cartas al director q ue este daba a la impren.- ta sin ~~xx~~ omitir ni un concepto. He aqui un boton de muestra. Se trata del final de una crónica:

LOCUTORA

" Por el caracter de letra conocerá usted señor Director que aun me tiembla el pulso y, por lo tanto, veome preciso a dejar de hablar de otras varias cuestiones, entre ellas el modo como la maestra continua burlandose de la ley, y de otro asunto que cuando llegará a conocimiento del publico, causará honda sensación entre los samboyanos,

pues se verá de que son capaces ciertas personas que se creen el "non plus ultra" en todos los sentidos".

GERARDO

Nada; que aquellas si que eran unas auténticas "cartas abiertas". A veces el corresponsal explicaba al director que le había salido un grano o que había recibido la visita de un amigo etc.etc. Eran unas confesiones publicas que la gente leía con interés... Menos mal que venían de San Baudilio... y ¡claro!

XILCFON

LOCUTORA

Acaban ustedes de oír la emisión VIEJOS PAPELES que les ofrece LA CASA DE LA ESTILOGRAFICA, Fontanella 19. No dejen de sintonizar esta emisión el próximo

GERARDO

Y recuerden que en la CASA DE LA ESTILOGRAFICA es en donde encontrarán siempre el mejor surtido de plumas estilográficas de todas marcas, lapiceros automáticos y a cuatro colores. Estilográficas continuas con punta de bola.

LOCUTORA

La máxima garantía dentro del surtido más completo de lapiceros y plumas estilográficas en.....

GERARDO

LA CASA DE LA ESTILOGRAFICA, naturalmente, Fontanella 19.

GONG FUERTE.

dia 2-1-48 a las 23'10 aproximadamente

Marcha Militar de Schubert

Pierde intensidad el disco, y el locutor anuncia



Loc. - "El Pastorcillo"

Loc.

Diálogo dramático en dos actos - Acto primero - La escena representa un frondoso bosque. Al levantarse el telón aparece un pastorcillo por la derecha apacentando un rebaño de ovejas.

Pastorcillo (locutora)

¡Cuán profundamente se ha turbado desde hace un mes la paz de estos valles! Yo que no estaba acostumbrado más que a oír el suspiro del viento entre las ramas de los pinos y los dulces balidos de mis ovejas, no ceso en todo el día de oír el furioso vocero de los contendientes. Nuestros enemigos lo han derruido, lo han arrasado todo. Tiemblo por nuestra aldea, tiemblo por mi pobre madre, tiemblo por nuestra misera choza donde se encierra toda mi fortuna... Y que los nuestros llevan la peor parte... No hace mucho han pasado por aquí a la desbandada, en vergonzosa huída, llenos de pánico, echando por aquella ladera del monte, sin duda alguna con el intento de vadear el río ¡Dios mío! ¡Dios mío! Haz que el enemigo no descubra sus huellas... Pero ya siento el vocero que arman... Los persiguen... Querrán saber la dirección que han tomado... ¡Valor y serenidad, Ramoncillo!

(Entra por la izquierda el Capitán de uno de los batallones enemigos, seguido de su Teniente y un corto número de soldados)

Capitán (locutor)

Teniente

(Hablando con el Teniente) Sí, no tengo duda de que se han internado en este bosque... Hay que dar con ellos a todo trance, para acabar de destruirlos... Por aquí encontraremos a algún leñador o campesino que nos indique su dirección... Pero, ¡calle!, allí diviso a un pastorcillo que apacienta sus ovejas... Este es el que va a sacarnos de dudas....

Pastorcillo (locutora)

(Aparte) ¡Cómo me mira el Capitán! ¡Y qué cara más fiera tiene!

Capitán (locutor)

(Con voz imperiosa y ruda) ¡Acércate, pastorcillo!

(El Pastorcillo se apresura a obedecer la orden del Capitán)

Pastorcillo (locutora)

(Entre dientes) Se me figura que te vas a llevar un chasco muy grande.

Capitán (locutor)

Ante todo, dime cómo te llamas.

Pastorcillo (locutora)

Ramoncillo, señor, para lo que usted guste mandarme....

Capitán (locutor)

Pues bien, Ramoncillo, ¿Estás tú dispuesto a hacerme un favor?

Pastorcillo (locutora)

¡Por qué no, si es que estás en mi mano el hacérselo?

Capitán (locutor)

¡Hace muchas horas que apacientas tu rebaño en este valle?

Pastorcillo (locutora)

Desde la salida de la aurora.

Capitán (locutor)

¡Vives muy lejos de aquí?

Pastorcillo (locutora)

No, señor; en aquel grupo de chozas que se ve allá, a la vera de aquel altozano.

Capitán (locutor)

¡Vives allí solo?

Pastorcillo (locutora)

No, señor; con mi madre, que tiene ya más de sesenta años.

Capitán (locutor)

¡Hace mucho que estabas en este bosque?

Pastorcillo (locutora)

Acababa de entrar en él, señor.

Capitán (locutor)

¡Entonces habrás visto pasar por aquí a vuestros soldados?

Pastorcillo (locutora)

(Imperturbablemente) No, señor.

Capitán (locutor)

A ver, mírame cara a cara, sija bien tus ojos en los míos.

Pastorcillo (locutora)

(Mirándole serenamente cara a cara y resistiendo impasible su mirada severa e interrogadora) He dicho que no, señor.

Capitán (locutor)

¡No mientes, Ramoncillo! Ya sabes que la mentira es un pecado muy grande que Dios castiga severamente....

Pastorcillo (locutora)

Ya lo sé, señor.

Capitán (locutor)

(Suavizando su voz severa e imperiosa) Vamos, Ramoncillo, dime la verdad. ¡Por dónde han pasado los tuyos? ¡Qué dirección han tomado?

Pastorcillo (locutora)

No los he visto, señor.

Capitán (locutor)

¡Te digo que mientes descaradamente!... ¡No me has asegurado que pastoreas en el valle desde muy temprano?

Pastorcillo (locutora)

Sí, señor; desde que la aurora se asomó por la cumbre de aquellos cerros.

Capitán (locutor)

Pues entonces tienes que haberlos visto a la fuerza. No hace mucho se internaron en este bosque huyendo como liebres de la furiosa carga que les dimos... Después saldrían al valle... Tú estabas entonces en él, según acabas de decirme... De modo que tienes que haber visto la dirección que tomaron.

Pastorcillo (locutora)

(Con serena firmeza) Ya he dicho que no, señor.

Luego el locutor dice:

X 180

"Así empieza el hermoso diálogo dramático "El Pastorcillo" que I. G. SEIX Y BARRAL tiene publicado para su célebre TEATRO DE LOS NIÑOS, el juguete único, que instruye y deleita a la vez; el TEATRO DE LOS NIÑOS, que permite realizar con toda facilidad y sin moverse de casa una de las más gratas ilusiones de la infancia: poner en escena y contemplar una obra de teatro. Porque el TEATRO DE LOS NIÑOS no sólo se compone de un elegante escenario, con su telar para montar las decoraciones, sino que comprende también una numerosa colección de obras amenísimas y de intachable moralidad, con sus correspondien-

tes decorados y personajes e incluso con los carteles de anuncio y localidades. **EL TEATRO DE LOS NIÑOS** existe en cinco tipos de escenario de distintos precios, de modo que está al alcance de todas las fortunas, y cada una de las comedias de su repertorio, con personajes y decoraciones, se vende por separado. Para estas fiestas navales, y al escribir la carta de los Reyes Magos, recuerden, chicos y mayores, que uno de los mejores regalos para toda la familia es **EL TEATRO DE LOS NIÑOS**.

conta, nie, bebe'
 Villancico popular **"Arre burra, arre"** (Banda de trompetas), al bajar la música el locutor dice:

Loc

*En una comarca aislada y montañosa de Estiria, había en tiempos antiguos un valle sorprendentemente fértil. Lo rodeaban por todos lados empinadas y rocosas montañas coronadas de picos siempre cubiertos de nieve, desde los cuales bajaba un gran número de torrentes en constantes cataratas. Caía una de éstas a poniente, sobre un despeñadero tan alto que, cuando el Sol se había ya puesto en todas partes y en lo más hondo del valle estaban ya a oscuras, sus rayos brillaban todavía sobre esta catarata haciendo semejar un chorro de oro. Por esta razón las gentes de aquel país la llamaban el Río de Oro....."

Loc

Así empieza **EL REY DEL RÍO DE ORO**, bellísimo cuento de John Ruskin que, en una edición magnífica, enriquecida con numerosas ilustraciones a todo color, ha publicado **EDITORIAL SEIX BARRAL, S. A.** **EL REY DEL RÍO DE ORO**, que por su estupenda presentación ha merecido del Instituto Nacional del Libro Español la distinción de ser incluido entre los cincuenta libros mejor impresos del año, un cuento maravilloso, que los niños escuchardn embelesados y los mayores leerán con todo placer y cuyas ilustraciones cautivarán a unos y otros. **EL REY DEL RÍO DE ORO**, por la calidad de su texto y la belleza de su presentación, constituye un regalo para todos, y una publicación digna del gran prestigio de la **EDITORIAL SEIX BARRAL**. No olviden **EL REY DEL RÍO DE ORO**, al hacer la lista de sus obsequios para sus niños o sus amistades.

Loc

Y a propósito de obsequios... recuerden que el mejor que se puede hacer a un niño o niña que aprende a leer, para estimular su afición a la lectura y educar ya desde ahora su buen gusto, es la hermosa **CARTILLA ILUSTRADA**, con litografías a todo color, que ha publicado **EDITORIAL SEIX BARRAL**. La **CARTILLA ILUSTRADA**, que responde a las mejores normas pedagógicas modernas, tiene, por encima de todo otro libro semejante, un atractivo único para los niños: su abundante e incomparable ilustración, que hace que los niños la reciban alborozados. No lo dude: el pequeñuelo que aprende a leer, aprenderá mejor y más a gusto en la **CARTILLA ILUSTRADA** de **EDITORIAL SEIX BARRAL**, que agradará tanto como el más hermoso juguete...

Loc

Y para su hermanito, que empieza ya a manejar el lápiz y se deleita emborronando papel, **EDITORIAL SEIX BARRAL** le ofrece una serie de **CUADERNOS DE PINTURA**: *Paisajes, Animales, Pequeños motivos, Escenas infantiles, Acuario, Paisajes fluviales, Acuarela, Bodegones, Paisajes nevados, Flores*, que desde el primer momento encauzardn su afición por los caminos del mejor gusto. Los **CUADERNOS DE PINTURA** de **EDITORIAL**

SEIX BARRAL, por su depurada calidad al alcance de las mentalidades infantiles, constituyen un juguete inmejorable....

Música (Canción Infantil "El cavall")

Loc Para cuando los niños están reunidos, la Casa SEIX Y BARRAL ha previsto una agradable distracción en sus *LOTERIAS INSTRUCTIVAS*, de las que lleva publicadas la *LOTERIA DE LOS ANIMALES*, *LOTERIA DE LAS PLANTAS*, *LOTERIA DE LOS PAJAROS*, *LOTERIA PARA APRENDER A SUMAR y LO-TERIA PARA APRENDER A RESTAR*.

Loc? Y para los más crecidos, recuérdense las renombradas publicacio-
nes *VIDAS DE HOMBRES Y MUJERES ILUSTRES*, *EXPLORADORES ESPAÑOLES* y la colección de *NOVELAS DE AVENTURAS*, que están continuamente enrique-
ciéndose con obras de los mejores escritores.

Loc - Finalmente, también los mayores encontrarán solaz, entreteni-
miento e instrucción en las colecciones *LIBROS DE LA NATURALEZA*, *NA-
RRACIONES GEOGRAFICAS* y la cada día más interesante *COLECCION ESTUDIO
DE CONOCIMIENTOS GENERALES*, en la que han aparecido últimamente: Re-
sumen de Literatura Catalana, Panorama de la Pintura Española, La Vi-
da Intelectual en la Edad Media, El Hombre Fósil, La Poesía Hispano-
americana, Resumen de Literatura Española, Resumen de Literatura Pro-
venzal Trovadoresca.

Sintaxis



LA MARCHA DE LA CIENCIA

02/01/78 (61)

LXXI



(MUSICA UNA MARCHA....)

LOCUTOR ¡LA MARCHA DE LA CIENCIA!.... Todas las semanas, este mismo día y a la misma hora, Radio..... presenta, como información y entretenimiento, un programa de los últimos adelantos de la técnica y la ciencia.

(MUSICA LA MISMA MARCHA....)

LOCUTOR 2. ¿Conocen ustedes los vagones con muelles neumáticos? ¿Y los sistemas de control neumático para los trenes? ¿Saben ustedes que la ciencia no ha empleado sus esfuerzos solamente en el perfeccionamiento de los vagones? ¿Qué una de las armas más prometedoras contra el cáncer es la energía atómica?.... Pues sigan ustedes oyendo y tendrán más noticias sobre estas y otras maravillas de la ciencia.

LOCUTOR Los ingenieros de las Casas norteamericanas "Fáiar-s-toun" y "Púl-man" han realizado experimentos con un nuevo diseño de vagones de ferrocarril que se apartan total y revolucionariamente de lo conocido hasta ahora. En uno de estos coches, en un recorrido de ochenta kilómetros, se instaló un juego de muelles neumáticos como los empleados durante la guerra en los trenes de aterrizaje de los aviones, remolques para camiones, autobuses y plataformas de cañones anti-aéreos. La finalidad era obtener pruebas y datos para determinar la eficacia y las ventajas de los nuevos vagones sobre los primitivos.

LOCUTOR 2. Estos y otros dispositivos neumáticos contribuyen también a la mayor comodidad de los viajeros en otras diversas formas, según los fabricantes de los sistemas de control neumático "Pórax". Consiste en un tipo perfeccionado de acondicionamiento de aire en el interior de los coches, en el que el carbono granular radiactivo condensa y absorbe todos los gases y olores, dejando sólo en libertad el aire fresco y puro. Aunque las impurezas ensucian el carbono, éste puede limpiarse y reactivarse con facilidad. Esta mejora supone un considerable progreso en el terreno de la "recuperación del aire", ya que con ello se consigue, por primera vez, limpiar el aire de todas las impurezas gaseosas.

LOCUTOR El soldado combatiente vive en el peor ambiente del mundo. Incapaz de huir de él, puede estar seguro de convertirse en un enfermo mental si continúa en el frente durante bastante tiempo. Como la influencia nociva del peligro no puede ser suprimida en cada uno de los soldados, el Ejército ha de enfrentarse con la alternativa de modificar el ambiente que le rodea. En la primavera de 1944, cuando el número de bajas psiquiátricas alcanzaba un máximo en el teatro de operaciones de Italia, el doctor "Yon" W. "Ap-pol", teniente coronel de la Sección Consultiva Neuropsiquiátrica del Ejército norteamericano, fué enviado a Italia para estudiar las condiciones ambientales en el frente. Con ayuda del doctor "Guil-bert" W. "Bi-ib" antiguo capitán de la Sección de Estadística Médica, preparó un informe y recomendaciones para el departamento de Guerra de los Estados Unidos.

LOCUTOR 2. Recientemente, la Asociación Médica Americana vió en el informe de los doctores "Ap-pol" y "Bí-ib", que acaba de ser publicado, una posible aplicación de similares medidas psiquiátricas preventivas a las masas de personas civiles sometidas a duros trabajos industriales y de otro tipo. El doctor "Ap-pol" trabajó durante seis semanas en las salas de un centro hospitalario situado a pocos kilómetros del frente y donde eran tratados todos los pacientes neuropsiquiátricos evacuados de las divisiones del quinto Ejército norteamericano. Visitó los centros de evacuación de cinco divisiones en combate y pasó varios días en un puesto de socorro durante la lucha. Conversó con psiquiatras, oficiales médicos y combatientes de todos los grados.

LOCUTOR El doctor "Ap-pol" encontró al soldado americano en Italia quejoso de su suerte. Para contribuir a aliviar la intolerable dureza de las circunstancias ambientales de los combatientes, los doctores "Ap-pol" y "Bí-ib" recomendaron que se les diera la promesa de un apartamiento honorable del servicio de combate después de un determinado número de días de lucha. Además, el combatiente debería tener prioridad para abastecimientos y equipo, así como amplio acceso a los recreos de que disfrutaban las tropas de retaguardia. A cada soldado debería explicársele la situación táctica y las razones por las cuales era preciso conquistar un objetivo. Debería decírselle por qué luchaba y asegurarle que lo que estaba haciendo valía la pena y era apreciado. En mayo de 1945, inmediatamente antes de terminar la contienda, el Departamento de Guerra adoptó un sistema de turnos para soldados de Infantería, con un límite de ciento veinte días acumulados.

LOCUTOR 2. La ciencia no ha empleado todos sus esfuerzos solamente en el perfeccionamiento de los vagones de ferrocarril. También en las potentes locomotoras modernas se esperan muchas y grandes innovaciones. Y lo mismo puede decirse de los químicos de petróleo, que asimismo podrían contribuir a estos perfeccionamientos. Así se conseguirían mayores velocidades en émbolos y cojinete, y un combustible más adecuado para consumos a grandes velocidades. En los motores "Diesel" actuales cada cilindro necesita más oxígeno por ciclo de combustión (sobrealimentación), con el fin de reducir el costo del petróleo y lograr una velocidad adicional.

LOCUTOR Un médico americano, el doctor "Rós-co Rói S-pen-sar", ha tomado parte en muchas experiencias y trabajos peligrosos. En 1919 combatió una epidemia de peste bubónica en Nueva Orleans; en 1922 marchó a Montana para estudiar la fiebre exantemática de las Montañas Rocosas, obteniendo una vacuna que le hizo merecedor de una medalla de oro otorgada por la Asociación Médica Americana y que le dió fama como héroe de la novela de "Ló-id Dú-glas" titulada "Luz verde". Ahora se halla plenamente dedicado a otro experimento aun más importante: como director del Instituto Nacional del Cáncer, de los Estados Unidos, figura al frente de un grupo de ciento veinte investigadores dedicados a buscar la causa de tan terrible enfermedad.

LOCUTOR 2. Junto con la técnica de la producción en serie, también los transportes en masa han resultado altamente favorecidos por el progreso y las innovaciones de la pasada guerra. Como resultado de las pruebas y ensayos efectuados apresuradamente durante la contienda sobre la duración y rendimiento del material ferroviario, de los talleres norteamericanos acaban de salir

ahora dos locomotoras dignas de todos los honores.

Es la primera una "disel"-eléctrica, que representa un notable adelanto sobre las máquinas "Disel" anteriores. La segunda es una locomotora de vapor, de tipo ultramoderno, que se caracteriza por su caldera de mayor capacidad y por estar equipada con cojinetes de bolas y lubricación mecánica a presión. Pero uno de los tipos más recientes es una máquina "Disel" con turbo-supercompresor, de la que se dice que en las pruebas ha dado características muy superiores a todo lo conseguido hasta hoy. Los detalles de esta nueva locomotora no se han dado a conocer todavía al público.

LOCUTOR

Algunos médicos creen que de todas las armas que se están forjando actualmente contra el cáncer, la más prometedora es la energía atómica. Uno de los primeros cancerólogos norteamericanos, el doctor Cornelius Packard "Rouds", resumió las razones de este creencia en un informe presentado a la Comisión de Energía Atómica de las Naciones Unidas. Los expertos están de acuerdo en que la mejor esperanza para la curación del cáncer consiste en el hallazgo de una sustancia medicinal que busque y destruya las células cancerosas sin dañar las células normales. Todas las drogas conocidas fracasan. Pero los isótopos radiactivos de elementos normalmente utilizados por el organismo, se ha comprobado recientemente que son eficaces contra dos enfermedades útiles en el estudio del cáncer. Estas enfermedades son el hipertiroidismo (actividad excesiva de la glándula tiroides) y la policitemia (hiperactividad de los tejidos que producen los glóbulos rojos de la sangre).

LOCUTOR 2. Desde el punto de vista de un investigador del cáncer, el tiroides es un órgano ideal para la experimentación; es fácilmente alcanzado por un material de prueba --el yodo--, puesto que recoge casi todo el que penetra en el organismo. Los investigadores han comprobado que el yodo radiactivo inhibe la hiperfunción del tiroides; cantidades cuidadosamente dosificadas suelen curar el hipertiroidismo. Los tejidos formadores de sangre tienen, en cambio, afinidad por el fósforo. El fósforo radiactivo alivia la policitemia. Si la radiación atómica puede inhibir una glándula, ¿por qué no una célula cancerosa? El doctor "Rounds" comunicó que, en algunos casos, el yodo radiactivo parece curar el cáncer del tiroides. En un paciente cuyo tiroides canceroso había sido extirpado, se descubrió que tenía células cancerosas diseminadas por el cuerpo. Cuando se le dió yodo radiactivo, los átomos del isótopo comenzaron a perseguir las células cancerosas como perros hambrientos.

LOCUTOR El fósforo radiactivo ha sido ensayado contra ciertos tipos de leucemia, un cáncer de los tejidos hematopoyéticos. Pero en la mayoría de los casos de leucemia y cáncer del tiroides, estos tratamientos no dan resultados permanentes. (Una razón es que, en el cáncer del tiroides, cuanto más maligno es el tumor, menos propensión tiene a capturar el yodo). El doctor "Rounds" cree que elementos inorgánicos como el yodo y el fósforo son en realidad poco prometedores. Pero los compuestos orgánicos radiactivos ofrecen otra posibilidad. Los investigadores piensan que los cánceres pueden ser vulnerables a ciertos aminoácidos radiactivos. También considera

- 7 -

las hormonas sexuales radiactivas como un posible y prometedor camino de ataque contra los cánceres de los órganos genitales. El doctor "Rouds" declaró: "Tengo muchas esperanzas de que se hagan sorprendentes descubrimientos en un plazo de cinco, diez o quince años".

(MUSICA LA MISMA MARCHA QUE AL PRINCIPIO....)

LOCUTOR ¡Y aquí termina nuestro programa semanal sobre.... LA MARCHA DE LA CIENCIA!.... Oiga nuestra estación otra vez la próxima semana, para que escuche más noticias sobre los más recientes progresos de la técnica y la ciencia.

(MUSICA OTRA VEZ ARRIBA, HASTA EL FINAL)

F I N