RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
CASPE, 12-1.
TELEFONO 16581
SECCION PROGRAMACION
RADIO BARCELONA

(20-1-1948) 1

Radio

Guía-índice o programa para el MARTES día 20 ENERO ~~de~~ de 1948.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- Maria Albertina interpretando aires portugueses:	Varios	Discos
8h.15		Emisión de Radio Nacional de España.		
8h.30		"Clase de idioma francés", a cargo del Instituto Francés de Barcelona.		Humana
8h.45		Lírico español: Fragmentos:	"	Discos
9h.--		Fin de emisión.		
12h.--	Mediodia	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05		Disco del radioyente:	"	"
13h.--		"Gigantes y Cabezudos":	Caballero	"
13h.30		Boletín informativo.		
13h.40		Danzas y melodías:	Varios	"
13h.55		Guía comercial.		
14h.--	Sobremesa	HORA EXACTA.- Santoral del día. Actuación de la Cía de Pepe Romero, Los Capos, y los Chucarreros:		
14h.05		~~Variedades:~~		
14h.20		Guía comercial.		
14h.25		"Juegos malabares", canción del pajarito:	Vives	"
14h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
14h.45		"Dúo de la Fiesta de San Antón":	Varios	"
14h.50		Guía comercial.		
14h.55		Monia Liter pianista con Montevani y su Orquesta:	"	"
15h.--		"RADIO-CLUB":	"	"
15h.30		Ópera: Fragmentos escogidos:	"	"
16h.--		Fin de emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- "Scherezade"	Rimsky-Korsakow	
19h.--		Elisabeth Schumann:	Varios	"
19h.15		Emisión: "Informaciones luminotécnicas"		
19h.20		Valses de ~~Zerkert~~ Schubert:	Schubert	"
19h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
19h.50		"Rose Marie" selecciones:	Friml	"
20h.--		Sardanas:	Varios	"
20h.10		Programa ligero variado:	"	"
20h.15		Boletín informativo.		
20h.20		Sigue: Programa ligero variado:	"	"
20h.45		"RADIO-DEPORTES":	M. Espin	Locutor
20h.50		Guía comercial.		
20h.55		Música de Elgar:	Elgar	Discos
21h.--	Noche	HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.05		"Fantasías radiofónicas":		
21h.20		Guía comercial.		
21h.25		Cotizaciones de Valores.		
21h.30		Emisión: "Curiosidades, indiscreciones y anécdotas de la Historia":		Humana
21h.45		Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.05		El violinista Mario Trversa:	Varios	Discos

(20-1-1948) Z

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el MARTES día 20 ENERO de de 1948.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
22h.10		Emisión: "Tic Tac mundial":		
22h.15		Guía comercial.		
22h.20		Canciones variadas:	Varios	Discos
22h.30		CONCURSO DE ORQUESTINAS DE RITMO:	"	Humana
23h.--		Retransmisión desde el Gran Teatro del Liceo: Último acto de:		
		"LA FERIA DE SOROTCHINTZI"	Mpussorgsky	"
		bajo la dirección artistica del Mtro. Alexandre Labinsky, seguido de:		
		"LE ROSSIGNOL" (Estreno en España)	Strawinsky	"
		bajo la dirección artistica del Mtro Annovazzi.		
		Fin de emisión.		

==========

(20-1-1948)3

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.J.-1

MARTES, 20 de Enero de 1 9 4 8

::::::::::::::::::::::

X8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA E.A,J.-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X- María Albertina interpretando aires portugueses: (Discos)

X8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X- "Clase de idioma francés", a cargo del Instituto Francés de Barcelona.

X8h.45 Lírico español: Fragmentos: (Discos)

X9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, Viva Franco. Arriba España.

. . . . . .

X12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA E.A.J.-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X12h.05 DISCO DEL RADIOYENTE.

X13h.-- "Gigantes y Cabezudos", de Caballero, selecciones musicales: (Discos)

X13h.30 Boletín informativo.

X13h.40 Danzas y melodías: (Discos)

X13h.55 Guía comercial.

X14h.-- Hora exacta.- Santoral del día. Emisiones destacadas:

X14h.05 ~~Variedades:~~ (Discos) Actuación de la Cía de Gloria Romero, con los hermanos Cope y Los chicareros =

X14h.20 Guía comercial.

O14h.25 "Juegos malabares", canción del pajarito", de Vives: (Discos)

X14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

14h.45 "Dúo de la Fiesta De San Antón", de Torregrosa y Arniches: (Discos)

14h.50 Guía comercial.

14h.55 Monia Liter, pianista con Mantovani y su Orquesta: (Discos)

15h.-- Emisión: "RADIO CLUB": (Texto hoja aparte)

.....

15h.30 Ópera: Fragmentos escogidos: (Discos)

16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

X 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X - "SCHEHEREZADE", de Rimsky-Kosakow, por Orquesta Sinfónica de Filadelfia: (Discos)

X 19h.-- Elizabeth Schumann: (Discos)

X 19h.15 Emisión: "Informaciones luminotécnicas": (Texto hoja aparte)

.....

X 19h.20 Valses de Schubert, por Orquesta sinfónica: (Discos)

X 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 19h.50 "Rose Marie", de Friml, selecciones: (Discos)

X 20h.-- Sardanas: (Discos)
X 20h.10 Programa ligero variado: (Discos)
20h.15 Boletín informativo.

20h.20 Sigue: Programa ligero variado: (Discos)

20h.45 "Radio-Deportes".

20h.50 Guía comercial.

20h.55 ~~Sigue~~: Música de Elgar: (Discos)

21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Emisiones destacadas.

21h.05 Emisión: "Fantasías radiofónicas": (¿Lo toma o lo deja?)

21h.20 Guía comercial.

(20-1-1948) 5

21h.25 Cotizaciones de Valores.

21h.30 Emisión: "Curiosidades, indiscreciones y anécdotas de la Historia":

(Texto hoja aparte)

.....

21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

22h.05 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- El violinista Mario Traversa: (Discos)

22h.10 Emisión: "Tic Tac mundial":

(Texto hoja aparte)

....

22h.15 Guía comercial.

22h.20 Canciones variadas: (Discos)

22h.30 CONCURSO DE ORQUESTINAS DE RITMO:

(Texto hoja aparte)

.....

23h.-- Retransmisión desde el Gran Teatro del Liceo: Últimp acto de:

"LA FERIA DE SOROTCHINTZI" (Sonido a Radio Reus a partir de las 22.15.)

de Moussorgsky, bajo la dirección artística del Mtro. Alexandre Labinsky, seguido de:

"LE ROSSIGNOL"

de Strawinsky, (estreno en España), bajo la dirección artística del Mtro. Annovazzi.

- Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.:.:.:.:.:.:.:.

(20-1-1948) 6

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 20 de Enero de 1948.

A las 8 h-

MARIA ALBERTINA INTERPRETANDO AIRES PORTUGUESES

31 Port.P.C. 1-"GUITARRA CONDEBORADA" de Marques.
2-"HISTORIA D'UNA ROSA" de Proenca.

32 Port. P.C. 3-"A ROSA ENGEITADA" de Ferrao.
4-"CHILE E LENCO" de Ferrao.

29 Por. P. C. 5-"MEU FILHO" de Ferrao.
6-"VOZ DOS POVO" de Costa.

A las 8, 45 h-

LÍRICO ESPAÑOL: FRAGMENTOS

Por Mª Teresa Planas y Vicente Simón.

98 P. L. 7-"Dúo de "LA CHULAPONA" de Romero y Fernandez Shaw.
8-"Romanza de José Maria"

Por Adelina Lacarsi y Emilio Vendrell.

71 P. O. 9-"Jota de "LA VENTERA DE ANSÓ" de Valds, Godes y Planas.
10-"Dúo de Marta y Juan"

Por Maria Esinalt y Ricardo Mayral.

243 P. L. 11-"Duo" de "EL CABALLERO DEL AMOR" de Doras Vila y Andrés de Prada.
12-"Romanza"

Por Conchita Supervia.

961 P.O. 13-"JOTA" de Falla.
14-"AS TURIANA" de Falla.

*_*_*

(20-1-1948)7

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 20 de Enero de 1948

A las 12 h-

DELEGACION PROVINCIAL DE BARCELONA - SUBSECRETARIA DE EDUCACION POPULAR

DISCO DEL RADIOYENTE

3533 P. O. 1-X "HAN DICHO QUE VOLVIA AMERICANIZADA" de Paiva, por Carmen Miren a. Disco sol. por Pedro Tenas. (1c)

1846 P. L. 2-X "VALS Y MARCHA DE LA ESPADA" de Guerrero, por Cayetano Renom Disco sol. por Montserrat Miró. (1c)

3620 P. C. 3-X "UPA UPA" de Barroso, por Francisca Conde. Disco sol. por Luis Riera. (1c)

3358 P. L. 4-X "TODA UNA VIDA" de Farrés, por Tomas Rios y su Orq. Disco sol. por Francisca Ruiz. (1c)

3000 P. L. 5-X "SIGUIENDO MI CAMINO" de Burke, por Los Clippers. Disco sol. por Erminia. (1c)

8 Nav P. C. 6-X "LEVANTATE PAMPLONICA" de Tejada, por Manuel de Pamona. Disco sol. por Federico Sanchez. (1c)

3262 P.C. 7-X "HIJO" de Bruñó, por Garcia Guirao. Disco sol. por Esperanza Ballester. (1c) COMPROMISO

3568 P. C. 8-X "EL DEDO GORDO" de Morcillo, por Jorge Cardoso. Disco sol. por Mercedes Pons, de Tortosa. (1c)

3101 P. O. 9-X "EL COCHERITO" de por Cuarteto Tropical. Disco sol pr Pedro Garcia. (1c)

48 Guit.G.C. 10-X "Jota de "LA BRUJA" de Chapi, por Orq. Wagneriana de Alicante. Disco sol. por Lorenzo Cuesta. (1c)

1090 P. E. 11-X "SERENATA DE LAS MULAS" de Friml, por Mantovani y su Orquesta Disco sol. por Enriqueta Nofré. (1c) COMPROMISO

3985 P.L. 12-X "GUADALAJARA" de Guizar, por Irma Vila y su Mariachi. Disco sol. por Emilia Cruz y Narciso Ballell. (1c) COMPROMISOS

670 P.V. 13-X "Romanza de "ROSE MARIE" de Friml, por Nelson Eddy. Disco sol. por Maria Aresté Miró. (1c) COMPROMISO

5 Cors.G.L. 14-X "VENT FRESQUET DE TRAMUNTANA" de Pujol, por Orfeó Catalá de Barcelona. Disco sol. por José Maria Miró. (1c) COMPROMISO

21 Org. P.L. 15-X "REMINISCENCIAS DE CHOPIN" solo de organo, por Reginald Foort. Disco sol. por Lolita, Margarita, Irene y Paquita. (1c)

2687 G. R. 17-X "VIDA VIENESA" Vals, de Juan Strauss, por Orq. André Kostelanetz. Disco sol. por Antonio Serra. (1c)

--*-*-*

(20-1-1948)8

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 20 de Enero de 1948.

A las 13 h-

"GIGANTES Y CABEZUDOS" de Caballero y Echegaray. SELECCIONES MUSICALES

INTERPRETES: MERCEDES MELO
MATILDE PIN
CONCHA ADUÁ
TINO FOLGAR
PEDRO VIDAL

Coro y Orq. bajo la Dirección del Mstro: Gelabert.

album) G. L. 1- (de la cara 1 a la 7)

::::::::::::::::::::

A las 13, 40 h-

DANZAS Y MELODIAS

Por Tomas Rios y su Orquesta

3398 P. L. 2-"ORACIÓN, RITO Y DANZA" de Rios.
3-"ASI TE QUIERO" de Rios.

Por Issa Perira y su Orquesta.

3599 P. R. 4-"SOLO A TU MADRE" de Algueró.
5-"CANCIÓN DE HAWAII" de Raps.

Por Antonio Machin y su Conjunto.

3406 P. O. 6-"RUMBOMBAMBÉ" de Blanco.
7-"VIDAS CRUZADAS" de Sanchez.

Por Glenn Miller y su Orquesta.

3697 P. L. 8-"EL SÁBADO POR LA NOCHE" de Stiliman.
9-"EL TREN DE LA CIUDAD EL SUEÑO" de Roberts.

--*-*-*-*

(20-1-R42) 9

DELEGACIÓN PROVINCIAL DE EDUCACIÓN NACIONAL
DELEGACIÓN PROVINCIAL DE BARCELONA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN POPULAR

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 20 de Enero de 1948.

A las 14 h-

VARIEDADES

Por Irene Abrus.

3782 P. R. 1-0 "LA ALEGRE ROSALINDA" de Juan Strauss. (2 c)

Por Emilio Vendrell.

554 P. R. 2-0 "EL SALTIRÓ DE LA CARDINA" de Bou.
3-0 "ROMANC DE SANTA LLUCIA" de Toldrá.

Por Ricardo Sengeleitner.

P. P. 4-0 "Canción de la Opereta "PAGANINI" de Lehár. (2 c)

Por Cuarteto Vocal Xey.

2718 P. L. 5-0 "DONOSTI" de Arrasate.
6-0 "POLITA" " "

A las 14, 25 h-

"JUEGOS MALABARES" "CANCIÓN DEL PAJARITO" de Vives y Echegaray.

Por Blanca Asorey.

73 G. O. 7-0 (1 cara)

A las 14, 45 h-

Dúo ~~FIESTA~~ DE LA LA FIESTA DE SAN ANTÓN de Torregrosa y Arniches.

73 G. O. 8- (1 cara)

A las 14, 55 h-

MONIA LITER, PIANISTA CON MANTOVANI Y SU ORQUESTA

2826 P. C. 9- "Una voz en la noche" de "BUSCANDO AL CRIMINAL" de Spolianski (2 c)

--*-*

(20-1-1948)10

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 20 de Enero de 1948.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
DELEGACIÓN PROVINCIAL DE BARCELONA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN POPULAR

A las 15, 30 h-

OPERA: FRAGMENTOS ESCOGIDOS

Por Merli y Vanelli.

3859 G. R. 1- "Gran duetto" de "LA FUERZA DEL DESTINO" de Verdi. (2 c)

Por Scacciati y Granda.

3866 G. R. 2- "O dolci mani" de "TOSCA" de Puccini.
3- "Amaro sol per te" " " "

Por Hipólito Lázaro.

3867 G. R. 4- "O paradiso" de "L'AFRICANA" de Meyerbeer.
5- "Se quel guerriero io fossi" de "AIDA" de Verdi.

*_*_*_*

(20-1-1948) 11

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 20 de Enero de 1948.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
DELEGACIÓN PROVINCIAL DE BARCELONA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN POPULAR

A las 18 h-

"SCHEREZADE" de Romsky Korsakow.

Por Orquesta Sinfónica de Filadelfia, bajo la Dirección del Mstro: Leopoldo Stokosky.

album) G.L.

1- "Largo e maestoso-Lento-Allegro non troppo" (3 caras)
2- "Lento-Andantino-Allegro-molto" (3 caras)
3- "Andantino quasi allegretto" (3 caras)
4- "Allegro molto-Lento-Allegro molto e frenetico-Lento-Vivo" (lc
5- "Vivo-Spiritoso-Allegro non troppo maestoso-Alle breve" (2 caras)

*_*_*_*_*_*_*_*

(20-1-1948) 12

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 20 de Enero de 1948.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL - DELEGACIÓN PROVINCIAL DE BARCELONA - SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN POPULAR

A las 19 h-

ELIZABETH SCHUMANN

2672 G. L. X 1- "Batti, Batti " de DON JUAN" de Mozart.
X 2- "Voi che sapete" de "LAS BODAS DE FIGARO" de Mozart.

2677 G. L. X 3- "AVE MARIA" de Schubert.
X 4- "HASTA UNIRME CONIGO" de Bach.

A las 19, 20 h-

VALSES DE SCHUBERT

Por Orquesta Sinfónica.

2287 G. L. X 5- (2 caras)

::::::::::::::::

S U P L E M E N T O:

SOLOS DE VIOLIN

Por Yehudi Menuhin.

125 Vio. P.L. X 6- "LABERINTO" de Locatelli.
X 7- "DANZA HUNGARA Nº 12 EN RE MENOR" de Brahms.

A las 19, 50 h-

"ROSE MARIE" de Friml. SELECCIONES

Por Orquesta New Mayfair,

2428 G. L. X 8- "Canto indio de amor"
X 9- "Linde de mis sueños"

--*-*-*

(20-1-1948) 13

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 20 de Enero de 1948.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
DELEGACIÓN PROVINCIAL DE BARCELONA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN POPULAR

A las 20 h-

S A R D A N A S

Por Cobla Barcelona.

55 Sar. P.L. X 1- "EL TOC DE L'ORACIÓ" Sardana, de Ventura.
X 2- "LA PROCESSÓ DE SANT BARTOMEU" de Catalá.

Por Cobla la Principal de la Bisbal.

59 Sar. P. L. X 3- "EL CABALLER ENAMORAT" de Manen.
X 4- "GIRONA AIMADA" de Bou.

A las 20, 10 h-

PROGRAMA LIGERO VARIADO

Por Otello Boccaccini.

715 P. C. X 5- "ESTA NOCHE PARA MI" de Maneri.
6- VIOLETA" de Lukesch,

P r Carroll Gibbons.

3668 P. R. X 7- "QUIERO ANDAR SOLO" de Styne.
X 8- "NO PARECE MÚSICA" de Noel.

Por Nelson Eddy.

3766 P. L. X 9- "UN SUEÑO" de Cory
10- "LA LLAMA ETERNA" de Penn.

Por Charlie Kunz.

3827 P. C. X 11- "SELECCIONES EN PIANO Nº 4" (2 c)

Por Orquesta Marek Weber.

2513 P. L. X 12- "SERENATA" de ~~Tese~~ Heykens.
13- "CAJA DE MUSICA" de "

Por Victor Silvester.

3656 P. C. X 14- "HERMOSA PRIMAVERA" de Lincke.
15- "DOS VALSES"

Por Orquesta Glenn Miller.

3634 P. L. X 16- "POLVO DE ESTRELLAS" de Carmichael.
X 17- "MI MELANCOLICO BEBE" de Burnett.

A las 20, 55 h-

MÚSICA DE ELGAR

Por Albert Sandler y su Orquesta.

3311 P. C. O 18- "CANCIÓN DE LA MAÑANA" ~~de~~
O 19- "CANCIÓN DE LA NOCHE"

--*-*

(20-1-1948) 14

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 20 de Enero de 1948.

A las 21 h-

CONSEJO NACIONAL DE EDUCACIÓN TÉCNICA
DELEGACIÓN PROVINCIAL DE BARCELONA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN POPULAR

S U P L E M E N T O:

Por Raul Abril y su Orquesta.

3325 P. O. 1- "ME DICEN QUE TE VAS" de Salina.
2- "EL EXPRESO DE SANTA FE" de Suris.

Por Francisco Garden.

3087 P. C. 3- "NO TE CREO" de Quadri.
4- "NUNCA" de "

Por Nati Mistral

3502 P. C. 5- "ESCARCHA" de Lara.
6- "PORQUE TE VAS" de Artigas.

Por Django Reinhardt, guitarra y Stephanee Grappelly.

323. P. C. 7- "LA MELODIA DEL AMOR" de Reinhardt.
8- "NUBES" de "

--*

(20-1-1948) 15

PROGRAMA RADIO CLUB 20 ENERO 1948

Titulo	Marca	Interprete	Autores
Capricho Pavana	Regal	J.Parras del Moral	Tarrega
La Gran Via	Voz S.A.	E.Sagi-Barba y coro	Chueca y Valverde
La Alegria de la Huerta	"	Orquesta	"
Molinos de Viento	"	Tino Folgar y Parra	Luna
La Isla de los Muertos	"	Orq.S. Filadelfia	Rachmaninof
Corazon de Negro	Columbis	Tejada y Orquesta	D.Anton
Amigo Jorge	"	Sepulveda con Tejada y Orquesta	"
Opus nº 1	Voz S.A.	Tommy Dorsey y Orq.	Oliver

PROGRAMA EXTRAORDINARIO CALZADOS POCH

Rienzi	Voz S.A.	Orq.Sinf.Filadelfia	Wagner
El Crepusculo de los D.	"	"	"
Egmont	"	" Opera Nacional Berlin	Beethoven
D.Juan	Polydor	" " " "	Mozart
Rosamunda	Voz S.A.	" Sinf. de S.Francisco	Schubert

FANTASIAS RADIOFONICAS

BOLERO	Voz S.A.	Orq. Sinf.Filadelf.	Ravel
Pandereta Brasileña	"	Ricardo Monasterio y Orq. Casablanca	Halpern

(20-1-1948) 16

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 20 de Enero de 1948.

DELEGACIÓN PROVINCIAL DE BARCELONA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN POPULAR

A l s 22, 05 h-

EL VIOLINISTA MARIO TRAVERSA

P. P. 1- "SERENATA A LA GUITARRA" de Funk.
2- "CREPUSCULO" de Grothe.

A las 22, 20 h-

CANCIONES VARIADAS

Por Elio Guzman.

3632 P. C. 3- "FLORACIÓN" de Montero.
4- "ASI TE QUIERO" de "

Por Imperio Argentina.

638 P. O. 5- "Canción del Pilar" (de "NOBLEZA BATURRA" de Ri-
6- "La s gadora y "El carretero" (vera.

Por Erhard Bauschke y su Orquesta.

P. P. 7- "Vals de la Opereta "DUBARRY" de Baumann.
8- "Foxtrot de la Opereta "NANON" " "

Por Jeanette Mac Donald.

466 P. L. 9- "SUEÑO DE AMOR" de Grey.
10- "MARCHA DE LOS GRANADEROS" de Grey.

--*-*

(20-1-1948) 17

SECCION OSRAM — Martes, 20 Enero 1947
A las 19'15

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN · PUBLICIDAD · BARCELONA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL · DELEGACIÓN PROVINCIAL DE BARCELONA · SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN POPULAR

DISTINTIVO MUSICAL
(Ob. Guillermo Tell)

! Importante !

OSRAM, la fábrica de LA LAMPARA DE GARANTIA Y CALIDAD. LA LAMPARA DE MUCHA LUZ POR POCO FLUIDO, continuando su labor dedicada a cuestiones relacionadas con el alumbrado en sus más diversas y heterogeneas facetas, entiende que no estará de más que como premisa nos ocupemos de la técnica que lo estudia, analiza y aplica, exponiendo el objeto y propósito de la LUMINOTECNIA.

La luz, tal como se produce en las modernas bombillas eléctricas, es un producto, si cabe la palabra, en bruto, sin pulir, y, sin embargo, conviene dirigirla y en lo menester suavizarla de acuerdo con leyes fisiológicas y psicológicas que permitan obtener de ella su mejor rendimiento para el trabajo y su mayor belleza para el ornato, teniendo además en cuenta que realmente en las costumbres, como en la Naturaleza, la luz define y forma la mitad del alma de las cosas.

En las habitaciones la luz entona y define, y hasta dá su pauta a los estados del alma... Por esto la expléndida iluminación de una sala donde se celebra un banquete sería absurda en una alcoba, porque el espíritu rechazaría el haz crudo de una lámpara de gran potencia para una de sus horas de intimidad.

La luz tiene tambien su lenguaje: Un chorro de blanca fosforescencia y deslumbrantes destellos nos habla de fiestas circenses y de esplendores de apoteosis artísticas.

La luz roja evoca escenas de dolor. Luces pajizas y macillentas, como lamparillas devotas, son tambien las de las vigilias dolorosas en las

alcobas de los enfermos y en las galerías de las cárceles.

La luz azul se asocia a los cálculos geométricos de los grandes talleres y laboratorios.

Pantallas verdosas son las del estudio y soledad fecundas en las bibliotecas de los sabios y sobre las mesas de trabajo de los escritores.

De esta forma podríamos citar infinidad de casos correspondientes a las muy diversas actividades del hombre, que no se interrumpen hoy en día ni siquiera durante las horas de la noche, lo que ha obligado a perfeccionar los servicios de alumbrado para hacerlos lo prácticos y eficientes que en todo momento deben ser, mediante el estudio minucioso de los medios de iluminación y de sus progresos futuros, todo lo cual constituye el objeto de la LUMINOTECNIA.

OSRAM, LA LAMPARA DE GARANTIA Y CALIDAD. LA LAMPARA DE MUCHA LUZ POR POCO FLUIDO resulta ser indudablemente el elemento base, ideal por excelencia, para toda realización de alumbrado moderno, y en provecho de nuestros amables radioyentes nos permitimos recomendar escuchen con atención sus comunicaciones, a través de esta emisora, todos los dias 10, 20 y 30 de cada mes a esta misma hora.

DISTINTIVO MUSICAL
(Ob. Guillermo Tell)

(20-1-1948) 19

ALTAVOZ DEL FUTBOL REGIONAL

Vuelve el Jupiter a ser líder unico del quinto grupo de la tercera division de Liga. Los blanquiverdes vencieron al San Martin por un resultado -3 a 1- que, pese a la claridad de sus cifras, dista mucho de reflejar lo que sobre el terreno aconteció. El equilibrio de fuerzas fué el signo dominante de este encuentro entre los dos viejos rivales de San Martin y Pueblo Nuevo. Y ese equilibrio persistió hasta los postreros compases del juego, y hasta el punto de que el empate a uno parecía que iba a ser el resultado definitivo del encuentro. Pero unos lances por demás favorables, permitieron al Jupiter marcar dos tantos en los ultimos minutos y adjudicarse, de ese modo, los dos puntos que le permiten situarse nuevamente en cabeza, gracias a que Gerona y San Andrés, a su vez, empataban a uno en el partido jugado entre sí en el campo del Gerona. El trio delantero queda, pues, clasificado de este modo: primero, Jupiter, con 25 puntos; segundo, Gerona, con 24, y tercero, San Andrés, con 23. La clasificacion, de consiguiente, no puede presentar mayor interés. El próximo domingo, tendrá lugar un partido entre Jupiter y San Andrés. Un sensacional partido, podríamos llamarlo, puesto que su resultado puede ser plenamente decisivo para la resolucion del incierto pleito que estos equipos, junto con el Gerona, tienen planteado desde hace unas semanas. En San Andrés y Pueblo Nuevo no se habla ya de otra cosa desde hace unos días...

De los restantes encuentros de este grupo, merece ser subrayado, por su contundencia, el ruidoso triunfo logrado por el Tortosa sobre el Igualada, por 7 a 0. Los tortosinos lograron, merced a esta victoria, salirse de la zona de la cola, con lo que las esperanzas de evadirse de tan ingrato lugar tienen ahora, para el Tortosa, una sólida base.

Mataró y Tárrega -aquel con dos puntos mas que éste- siguen marchando al frente de la clasificacion del campeonato regional. Uno y otro vencieron el domingo. El Mataró al Olot, por 2 a 0, y el Tarrega al equipo de La Bisbal, por 5 a 2. Los empates con que se resolvieron los partidos en que intervinieron Europa y Manresa favorecieron claramente a los dos primeros clasificados, los cuales han visto de este modo aumentada la distancia que les separaba de sus inmediatos seguidores. La normalidad fué la tónica imperante en este sector y a la misma se ciñeron los resultados de todos los encuentros. Señalemos, sin embargo, como los mas notables los empates logrados por Manresa y Europa en Figueras y Palafrugell, respectivamente.

(20-1-1948) 20

ALFIL
INFORMACION DEPORTIVA

V Mariano ALFIL

17.- Madrid, 19.- El Secretario de la Federacion Nacional de esqui, fue trasladado esta mañana desde el lugar del accidente a un sanatorio de esta capital, donde fallecio momentos despues de haber ingresado. Segun manifestaciones de personas que se encontraban presentes cuando ocurrio el fatal accidente, don Rafael Diaz y Garcia, encontro la muerte al chocar contra un arbol XXXXX cuando efectuaba el descenso de una pendiente ladera.-

Entusiasta deportista, el señor Diaz y Garcia-Pena fue designado por la Delegacion Nacional de Deportes para el cargo xx que ocupaba en la Federacion Nacional de esqui, hace escasamente veinte dias.- Alfil.

18.- San Sebastian, 19.- A consecuencia del temporal reinante las regatas de traineras XXX anunciadas para mañana, en aguas de la bahia de la concha, han sido aplazadas hasta el domingo 25 de los corrientes.- Alfil.

19.- San Sebastian, 19.- A causa del mal tiempo ha sido suspendido el partido que habia de celebrarse mañana entre la Real Sociedad y el Osasuna.- Alfil.

20.- Malaga, 19.- Mañana comienzan en este puerto las regatas de invierno con participacion de clubs españoles del litoral XXXXX mediterraneo y del Atletico asi como de Tanger y Gibraltar. Esta noche se celebro una recepcion en el club Mediterraneo a la que asistieron los balandristas que tomaran parte en estas XXXXXX pruebas asi como las autoridades e invitados.- Alfil.

21. Malaga, 19 - Continuan las fiestas deportivas de invierno. En el club de Campo se disputo la Copa Iberia de golf con participacion de seis equipos: a y b de Puerta de Hierro de Madrid; a y b y c, del club de campo de Malaga y el Club Pineda de Sevilla. Vencio el Club de Puerta de hierro de Madrid (a) compuesto por Jaime Muro, Marques de Gualdalmansa, Pedro Gamborias y Victor Chavarri, que consiguieron un neto de 304.- Alfil.

22.- Zaragoza, 19.- El Aremas de Zaragoza ha elevado un escrito a la Nacional protestando contra el arbitro Remoneu, por haber XXX anulado un gol que se produjo en el momento en que aquel habia dado por terminado el partido de ayer contra el Eucerriza.- Alfil.

ALFIL INFORMACIONES ARGENTINAS

10.- Madrid, 19.- El pasado viernes fue operado de una rotura de ligamentos el jugador Campos, del Atletico de Madrid. Tardará dos o tres semanas en volver a jugar.- Alfil.

11.-Madrid, 19.- Ayer cuando se hallaba esquiando en la Sierra, sufrio un accidente el secretario de la Federacion Nacional de esqui, don Rafael Diaz, el cual fallecio a consecuencia de las heridas sufridas.- Alfil.

12.- Madrid, 19.- Todavia no hay nada decidido acerca de la participacion de los esquiadores españoles en la proxima olimpiada de invierno de Saint Moritz.

El presidente de la Federacion Nacional nos ha manifestado que, hasta el momento, no ha recibido ninguna comunicacion oficial sobre suspension del viaje.

Los esquiadores seleccionados permanecen en Barcelona en espera de que se tome una decision.- Alfil.

13.-Belgrado, 19.- Alfil. - El equipo olimpico de Yugoslavia ha salido ya para Saint Moritz. El primer grupo salio por la mañana y esta noche lo ha hecho el segundo. Van acompañados por el doctor Danilo Dougan, presidente de la sociedad de cultura fisica de Eslovenia. - Alfil.

14.- Marsella. 19.- Alfil.

El equipo de Nueva Zelanda ha ganado al equipo B. de Francia en un partido de rugby, por 31 puntos contra 20.- Alfil.

15.- Praga, 19.- Alfil.

El segundo encuentro internacional de hockey sobre hielo entre Checoeslovaquia y Estados Unidos, ha terminado con la victoria de los checos por 6-5. Han presenciado el encuentro mas de 18.000 personas.- Alfil.

16.- El Cairo, 19.- Alfil.

El equipo hungaro Ujpest ha ganado una partida de futbol a la seleccion de El Cairo y Alejandria, por uno a cero. Presenciaron el partido 35.000 espectadores.

Los hungaros fueron batidos el viernes pasado, por uno a cero por el equipo de El Cairo.- Alfil.

SERIE RADIOFONICA "CALZADOS POCH"
Programa nº 7 - "LA EXTRAÑA LOCURA DE DOÑA JUANA LA LOCA".
Emisión : 5 minutos

RADIO BARCELONA
Martes 20-1-48
de 21.30 a 21.45

JUEGO DE XILOFON
REPETIDO

LOCUTOR

Y ahora, auditorio amable, llega a nuestro microfono, como todos los martes, la SERIE RADIOFONICA de CALZADOS POCH.

JUEGO DE XILOFON
REPETIDO

LOCUTORA

CALZADOS POCH, señoras y señores, es sinónimo de buen tono y distinción.
La calidad de los materiales, la inmejorable presentación y el asequible precio de sus elegantes modelos, hacen de CALZADOS POCH los preferidos del publico, que honra diariamente con su presencia el espléndido establecimiento de CALZADOS POCH, en Puertaferrisa nº 10.

LOCUTOR

Y CALZADOS POCH, de Puertaferrisa 10, se complace en presentar a ustedes el séptimo programa de su serie Radiofónica : CURIOSIDADES, INDISCRECIONES Y ANECDOTAS DE LA HISTORIA.

SINTONIA: Wagner nº 54 D.
(Al señal)

GERARDO

El programa de esta noche se titula.....

SRA. ILLESCAS

"LA EXTRAÑA LOCUTORA DE DOÑA JUANA LA LOCA"

DISCO:
(BREVE Y FONDO)

GERARDO

Para muchos, es articulo de fe, que doña Juana de Castilla, heredera de los Reyes Católicos, se volvió loca de pena al ver morir a su esposo, Felipe el Hermoso.

Cierto, ciertisimo, que doña Juana de Castilla amaba con verdadera pasión a su marido, aunque este, cruel y egoista, no fuese digno de tan grande y abnegado amor. Pero ese estigma de demencia que pesa historicamente sobre la desdichada hija del rey Fernando, fué una de las muchas infámias que con ella cometió su Hermoso marido, el principe austriaco don Felipe.

No contento con maltratarla, con ultrajarla delante

de la corte y humillarla con sus preferencias amorosas hacia las propias damas de honor de su esposa, Felipe el Hermoso hizo proclamar la demencia de doña Juana de Castilla, ordenando su detención en el año 1504.

SIGUE/ DISCO
(BREVE Y FONDO)

El 24 de abril de 1505, el rey don Fernando el Católico escribió una carta a don Gonzalo de Córdoba, en la que le decia textualmente.....

VOZ MASCULINA

"No se contenta Felipe con publicar la locura de la Reina, mi hija, y mujer suya, sino que he sabido q ue la tenia en Flandes como prisionera y privada de libertad. No quiere que las gentes de su pais la sirvan, y sus alimentos se preparan por manos flamencas. Su vida no está sin peligro; q ue Dios la proteja....

SIGUE/ DISCO
(BREVE , FONDO Y SE PIERDE)

GERARDO

Felipe el Hermosso no logró sus propósitos. Pero q uedó flotando sobre el nombre preclaro de doña Juana de Castilla, la infamante calumnia de una locura que no tuvo jamás.

SRA. ILLESCAS

Pasó el tiempo.....

EFECTO: MEDIDOR DEL TIEMPO

GERARDO

Doña Juana de Castilla, siguió normalmente su vida de sacrificio, y de ofrenda amorosa, a Felipe el Hermoso, a pesar del indigno comportamiento de este.

EFECTO : ANTERIOR

SRA. ILLESCAS

Un año.....

EFECTO: ANTERIOR

SEÑRA. ILLESCAS

Otro año.....

EFECTO: ANTERIOR

GERARDO

El 17 de septiembre de 1506, el Principe juega un largo partido de pelota. Termina sudoroso y sediento. Y a pesar

(2022-1942) 24

de los ruegos y de las advertencias cariñosas de dña Juana, bebe sorbo tras sorbo, varios vasos de agua helada. Las consecuencias son fatales. Siete dias de fiebre terrible, tras los cuales sobrevino la muerte del bien amado Felipe el Hermoso

DISCO:
(BREVE, FONDO Y SE PIERDE)

SRA. ILLESCAS

Durante la corta enfermedad de su esposa, doña Juana no se apartó ni un instante de la cabecera del paciente. Le prodigó tan cariñosos cuidados y tan delicadas atenciones, que el propio médico que asistió al principe, ha dejado constancia escrita de "que jamás se vió mujer de ningun estado hacer otro tanto."

GERARDO

¿Donde estan pues, los síntomas de locura de Doña Juana La Loca?

SRA. ILLESCAS

Sin embargo.....

DISCO: BREVIVISIMO y FONDO.

GERARDO

Un turbio capitulo de la politica de aquella época, proclama como locura la realidad de un amor conyugal ejemplar, y de una pena muda y serena, que el tiempo no logró disipar nunca.

Y doña Juana de Castilla, viviendo aún su padre, despues de la muerte de su esposo, y de dar a luz a la princesa Catalina en Torquemada, el 14 de Enero de 1507, fué encerrada, para siempre, en la fortaleza de Tordesillas.

SIGUE DISCO Y FUNDE CON.....
DISCO:
(BREVE Y FONDO)

En una celda sin luz y sin ventilación; no teniendo otra compañia que unos monjes y su carcelero, el marques de Denia, doña Juana de Castilla sufre resignada y en silencio el atroz cautiverio.

SRA. ILLESCAS

Rechaza noble y altivamente a los delegados de los Comuneros que quieren libertarla, y sumar su nombre a la causa popular alzada contra el hijo que la tiene prisionera.

OTRA VOZ MASCULINA

(20-1-1968) 25

XXXXXXXXXXXXXXXXX

GERARDO

Y cuando a los catorce años de encierro, el cardenal Adriano, delegado por el Emperador abre las puertas de aquella prisión, se ve obligado a informar a Carlos V lo siguiente:

OTRA VOZ MASCULINA

"Todos los criados, todos los servidores de la Reina, declaran que Su Alteza ha sido perseguida y detenida por la fuerza durante catorce años en el castillo, aunque ella gozó durante este periodo, de todo buen sentido, y de todo su juicio, lo mismo que durante la vida de su marido".

SIGUE DISCO
(BREVE Y FONDO)

GERARDO

Lo terrible XXXXX de esta amarga anécdota de la Reina mas desgraciada del mundo, es que, a pesar del informe del cardenal Adriano, Carlos V mantuvo a su madre en prisión hasta el año 1555, en que la muerte, (mas piadosa que los hombres de su propia sangre), la liberó de tanto desengaño y tanto sufrimiento.

SIGUE DISCO
BREVISIMO Y FONDO

Es curioso que solo al cabo de XXXX más de cuarenta años de cautiverio, (y no antes), comenzaron a manifestarse en doña Juana de Castilla síntomas de desequilibrio mental.

SRA. ILLESCAS

Fué cuando estaba al borde de la tumba, y llevaba ¡cerca de medio siglo prisionera!

GERARDO

Doloroso destino el de esta desventurada mujer, a la que, al cabo de los siglos, un historiador, Lafuente, vindicó de la nota de herejia con que se la calumniaba...

Y a la que, al cabo de los siglos tambien, ciertos escritos guardados en una misteriosa arquilla depositada en el Archivo de Simancas, vindicaron de una pretendida locura que mal pudo tener Princesa, que en aquellos tiempos de femenina incultura, hablaba el latín como Cicerón, y improvisaba cosas bellisimas en esa altisima lengua de la intelectualidad humana.

SIGUE DISCO
(BREVISIMO Y FUNDE)

(20-1-1948) 26

LOCUTORA

Han oido ustedes el programa : LA EXTRAÑA LOCURA de DOÑA JUANA LA LOCA, septimo de la GRAN SERIE RADIOFONICA que todos los martes a las nueve y media de la noche les ofrece gentilmente.....

LOCUTOR

¡CALZADOS POCH!

JUEGO DE XILOFON
REPETIDO

LOCUTORA

CALZADOS POCH, ofrece a ustedes tambien la ocasión de comprobar en su establecimiento de Puertaferrisa nº 10 la existencia de un copioso surtido de zapatos de la mejor calidad, en modelos elegantes y a precios de verdadera excepción.

Visite CALZADOS POCH y se convencerá.

LOCUTOR

Para señora, para caballero y para niño, CALZADOS POCH, Puertaferrisa 10, tiene los zapatos que llenaran plenamente sus necesidades y sus gustos.

LOCUTORA

Y sobre todo, señoras y señoritas, Recuerden: que los modelos mas elegantes, realizados en ricas pieles de lagarto, serpiente y cocodrilo, asi como zapatos en plata para fiestas de sociedad y grandes galas, los encontrarán siempre en....

LOCUTOR

CALZADOS POCH , calle de Puertaferrisa nº 10

JUEGO DE XILOFON
REPETIDO

SRA. ILLESCAS

Y con esto, termina nuestra emisión de hoy correspondiente a la Serie: CURIOSIDADES, INDISCRECIONES y ANECDOTAS DE LA HISTORIA.

GERARDO

UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

SINTONIA "WAGNER 54 D.
(al señal) GONG FUERTE.

(20-1-1948) 27

GUION PARA LA EMISION "TIC-TAC MUNDIAL"

PARA EL DIA 20.I.48

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: Dentro de dos minutos sintonicen la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" con la que obsequia a nuestros radioyentes Marianao, la ciudad soñada, informense Rambla de Cataluña, 41 1º, teléfono 10-5-18.

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

DISCO: .....

(Pasado un minuto bajar tono, para dar lugar a que pueda decir el ...)

LOCUTOR: Dentro de un minuto oirán la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" patrocinada porMarianao, la ciudad soñada.

(Vuelve a subir el tono)

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: !Tic-Tac Mundial!

El latido de la actualidad de hoy se lo lleva: KNOSVILLE

Los padres de una encantadora niñita de cuatro años llamada Phyllis Dean quedaron sorprendidos al ver a su hijita tragarse una moneda de cinco céntimos. Presurosos llevaron al médico a la nena, el cual la miró por Rayos X y, efectivamente vió la moneda muy bien aposentada en el estómago de la niña.

Decidieron operarla para extraerle la moneda y la sorpresa de los médicos y de los padres fué mayúscula, cuando en vez de sacarle cinco céntimos, fueron quince los que se encontraron.

Por lo visto la niña Phyllis era una hucha; o bien,era tan económica que se tragaba sus ahorros para guardarlos mejor.

Y así la niña-alcancia de Knosville, consigue

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,
LOCUTOR: el latido de la actualidad de hoy
SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: Ahorrar en una hucha no es método de nuestros tiempos; pero colocar el dinero en cosas que lo puedan duplicar, es la ilusión máxima de la generación actual, que en realidad es otra fórmula de ahorro más positiva y que sirve también para el mañana.

Comprar una casa en Marianao, la ciudad soñada, es invertir el dinero de la mejor manera, ya que ademas de aumentar su valor rápidamente, se logra el deseo de poseer una casa con todas las comodidades, en un paraje maravilloso. Marianao no es una urbanización de fantasia. Marianao la ciudad soñada es un compendio de ilusiones hechas realidad, ya que en sus magníficos bosques se estan construyendo, a un ritmo acelerado, multitud de chalets, que junto con los ya construidos han dado forma a la idea que surgió de hacer de Marianao una ciudad única... la ciudad soñada. Cuenta Marianao con pistas de tenis y de patinar, piscina, frontón, oratorio, restaurante, manantiales de agua incluso uno de medicinal. Adquiera su chalet entre los pinos y a 12 Km. de Barcelona, con rápidos y cómodos medios de locomoción.

Pida informes en Rambla de Cataluña, 41 1º, teléfono 10-5-18, donde gustosamente le daremos toda clase de detalles, que a Vd. le interesan. No lo olvide Rambla de Cataluña, 41 1º, teléfono 10-5-18.

(Final música y despues)

LOCUTOR: Acaban Vdes. de oir la emisión "Tic-Tac Mundial" que les ha ofrecido Marianao, la ciudad soñada.

(20-1-1948) 28

NUMERO 488

original para el Sr. Cesura

RADIO CLUB

DIA 20-1-948

Censura

(20-1-1948) 29

SINTONIA

LOCUTOR

Señores oyentes a nuestro micrófono llega RADIO CLUB.

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos. Música. Variedades.

SIGUE DISCO

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCIÓN CID PARA RADIO.

(20-1-1948) 30

CAJITA DE MUSICA

LOCUTOR

Compruebe si su reloj marca la hora exacta

SIGUE CAJITA DE MUSICA

LOCUTORA

En este momento señores oyentes son las..... horas y minutos....

(20-1-1948) 31

LLAMADA 34

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al dia de mañana MIERCOLES 21 ENERÓde 1948.

GONG PROFUNDO

. LOCUTOR

Han transcurrido 21 dias del año 1948.

LOCUTORA

SANTOS DE MAÑANA: Santa Ines virgen y San Fructuoso martir.

TEMA DE TODOS LOS DIAS.

(20-1-1948)32

LOCUTORA

De nuestro colaborador José Maria Lopez, son estos Cantares que como todos los suyos, encierran algo que interesa y conmueve; por su fondo popular, unos y por su fondo de viva realidad otros. Oigámoslos.

DISCO: GUITARRA ANDALUZA

LOCUTOR

Te v as y contigo van
mi amor y mi pensamiento; xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
cuanto mas lejos estás,
mas cerca de mi te siento.

Voy andando por el mundo,
mas alegre q ue un pandero,
con sonajillos por fuera
y cascabeles por dentro.

Para evitarme en la vida
disgustos y malos tratos,
me conformo con mi suerte
y al son que me tocan, bailo.

Paso la noche mirando
las estrellitas del cielo,
y espero que llegue el dia
a ver si viene mi dueño.

Abrió sus ojos de cielo
en una noche xxxxxx sombria,
y cantaron las alondras
creyendo q ue era de dia.

SIGUE GUITARRA
(CORTA GONG)

(20-1-1948) 33

LOCUTORA

FEDERICO CHUECA, EL INMORTAL.

DISCO : LA GRAN VIA
(BREVE)

LOCUTOR

En un barracón veraniego construido por Ducazcal a la entrada del Prado, junto a los jardines del buen Retiro, trocados en la actualidad en Casa de Correos, habia el Teatro Felipe, donde se estrenó el 2 de julio de 1886 la popular zarzuela "LA GRAN VIA".

SUBE DISCO - SE APIANA

LOCUTORA

Con esta famosisima ~~xxxxxxxx~~ revista, el maestro Federico Chueca dió la vuelta al mundo, alcanzando el mismo exito q ue en España.

LOCUTOR

Chueca es inmortal. Su música, es de antes, de ahora, de mañana, de siempre. Franca, simpatica y espontánea, un popular cronista decia refiriendoese al popularisimo compositor: "Madrid entero es la jaula que este pajaro peregrino de armonias imprevistas y geniales, llena con su musica, no aprendida. Chueca es el producto de un beso q ue un cascabel dió a una guitarra."

SIGUE DISCO Y SE PIERDE

LOCUTORA

Este popular compositor madrileño vino al mundo el dia 5 de mayo de 1846.

LOCUTOR

Tuvo que sortear la voluntad de sus padres que a toda costa querian que fuese médico. Pero el joven Chueca que llevaba en su espiritu el instinto de la musica eligió él mismo su camino. Mientras sus condiscipulos estudiaban anatomia, Chueca iba de café en café, tocando en los pianos las piezas musicales que comp onia y a veces improvisaba, entusiasmando a todos los oyentes.

DISCO: LA ALEGRIA DE LA HUERTA

LOCUTORA

Vencida por fin la oposición de sus padres, se dedicó por completo a la musica, colocandose como pianista en el Cafe de la Sartén .

(20-1-1948)-34

LOCUTOR

Escribió una tanda de valses con el titulo de "Lamentos de un preso" los cuales entregó al maestro Barbieri. Este los estrenó al frente de su Orquesta en un concierto celebrado en el Teatro Rosini de los Campos Elíseos con un exito tan formidable que el maestro aconsejó al joven Chueca que se dedicase al teatro,brindandole su apoyo y su colaboración.

LOCUTORA

Hubo una epoca en que Chueca, estrenó con Barbieri algunas zarzuelas muy celebradas.

LOCUTOR

Despues unido a Joaquin Valverde y en los ultimos años de su vida firmando solo,Chueca estrenó mas de cien obras, muchas de las cuales alcanzaron verdaderos triunfos

SIGUE"LA ALEGRIA DE LA HUERTA"

LOCUTORA

El himno "El dos de mayo" fué la ultima obra de Chueca. Pocos dias despues de su estreno , el 28 de junio de junio de 1909,falleció Federico Chueca, el inolvidable musica español que al ceñir su frente con la aureola de la inmortalidad,coronó con corona de perpetuos laureles de armonias la frente de su patria .

DISCO: SIGUE Y CORTA

G O N G

(20-1-1948) 35

EMISION: MELODIAS DEL DANUBIO

S I N T O N I A

(IMPROVISACION A BASE DISCOS PRODUCCIONES KAPS Y JOHAN)

S I N T O N I A

(20-1-1948) 36

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los dias RADIO BARCELONA
a partir de las tres de la tarde.

LOCUTOR

COMO ME LO CONTARON OS LO CUENTO .

DISCO : MOLINOS DE VIENTO
"Que tienes en la mirada"
(BREVE)

LOCUTORA

Se dice que.....

LOCUTOR

Es una errónea creencia la de que debemos a los chinos el uso de los lentes. Segun Plinio, el Emperador Neron se servia ya de una esmeralda tallada para ver mejor las luchas de los gladiadores. Se sabe tambien que este emperador era corto de vista y que usaba con frecuencia una especie de monóculo. De lo que no existen indicios es de que los antiguos conocieran las lentes convexas. Los primeros descubrimientos en este sentido fueron los del monje inglés profesor de la Universidad de Oxford, Roberto Bacón, (año 1250) al que se le llego a acusar por ello de brujo. La invención de los anteojos en la forma practica de hoy, se debe al florentino Salviano degli Armati, que murió en 1317.

DISCO: EN LA MANSION DEL REY DE LA MONTAÑA
(Peer Gynt) Grieg.
(BREVE)

LOCUTORA

Se dice que.....

LOCUTOR

Entre el sin fin de curiosidades que ofrece la brava naturaleza del Canadá figuran las de una rocas con sombrero, las cuales pueden verse en el parque nacional de Yoho. El sombrero está representado por piedras que se mantienen en equilibrio sobre las cúspides de las rocas .

DISCO : EL VUELO DEL MOSCARDON
(BREVE)

LOCUTORA

Se dice que.....

LOCUTOR

El nacimiento de las abejas obreras es un curioso proceso que dura veintiún dias. Las nuevas obreras al nacer permanecen en la colmena durante unos dias, pues en ella tienen bastante trabajo, ya que han de limpiar las celdillas perfectamente y prepararlas para nuevas puestas. Todo está admirablemente dispuesto en este proceso del na-

(20-1-1948)38

cimiento de las abejas,el cual se renueva constantemente.

LOCUTORA

Eso de dice por ahí.....

LOCUTOR

Y COMO ME LO CONTARON OS LO CUENTO.

G O N G

LOCUTORA

Y como final de nuestro RADIO CLUB de hoy, ofrecemos a los radioyentes un disco de mucho ruido, pero tambien muy moderno.....

DISCO:
(COMPLETO)

LOCUTOR

Y otro mas romantico, igualmente moderno.

DISCO:
(COMPLETO)

LOCUTORA

Y el ultimo, que debe ser el "non plus ultra" de los ritmos modernos.

DISCO:
(COMPLETO)

(20-1-1948) 40

CAJITA DE MUSICA

LOCUTOR

Señores, termina nuestro programa RADIO CLUB, cuando las saetas del reloj marcan las... horas y ... minutos

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban ustedes de escuchar es una PRODUCCION CID PARA RADIO.

(20-1-1948) 41

Original Sr. Censura

MINISTERIO DE INFORMACIÓN Y TURISMO
DELEGACIÓN PROVINCIAL DE BARCELONA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN POPULAR

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN - VIA LAYETANA, 32 - BARCELONA
CASP. 12 - 1.º
TELÉFONO 22-8
PUBLICIDAD

FANTASIAS RADIOFONICAS

DIA 20-1-48

Censura

(20-1-1948/42

BOLERO

BOLERO de RAVEL

LOCUTORA

¿Usted ha soñado alguna vez en un jardin de flores maravillosas que poco a poco van transformandose en realidad humana?

LOCUTOR

Es un espectáculo que puede ver en BOLERO, en el show "A JARDINEIRA", en el que la magnifica artista LILY MORENO triunfa plenamente.

DISCO: PANDERETA BRASILEÑA
(BREVE)

LOCUTORA

LAURA ALONSO, MACARENA, y JULITA MOLINA.....

LOCUTOR

El Vuelo del Moscardon ,interpretado por Marita de Ansa en todo su tipismo y arte.

SIGUE DISCO QUE FUNDE CON
VUELO MOSCARDON
(BREVE)

Y las Orq uestas SEYSSON y GLORY'S KING en el gran exito del año "A JARDINEIRA". Un programa como pocos locales de Barcelona pueden brindarle. Un programa enmarcado por un decorado magnifico ~~xxxxx~~ creado por los reputados decoradores Asensi-Caserres con vestuario y figurines de Rafran.

LOCUTORA

Un alarde artistico jamás superado.

SIGUE DISCO

LOCUTOR

Un ambiente inolvidable en distinción y alegria que usted recordará con tentación irresistible de volver a vivirlo. Y no deje de asistir tambien a la JAM SESSION de cada tarde,desde las 3 y media a las cinco.Todas las artistas q ue integran el programa se hallan presentes a esta sesión de honor. En ella podrá usted bailar sobre la pista luminosa de BOLERO a los acordes de las Orquestas Seysson y Glory's King.

SIGUE DISCO

LOCUTORA

Tarde y noche recuerde BOLERO.Rambla Cataluña 24.

TERMINA DISCO.

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el día de de 194

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante