

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.



Guía-índice o programa para el

LUNES

dic 5 Enero de 1948

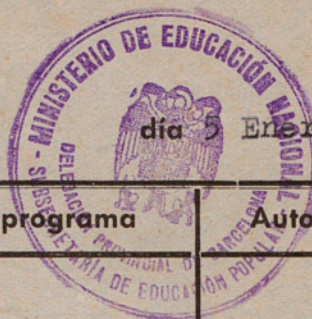
Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- Raúl Abril y su Orquesta.	Varios	Discos
8h.15		Emisión de Radio Nacional de España.		
8h.30		"Clase de idioma inglés", según método del Instituto Linguaphone de Londres, ya a cargo de un Profesor de Belpost.	Varios	Discos
8h.45		"Los Chacareros".		
9h.--		Fin emisión.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05		DISCO DEL RADIOYENTE.	Varios	"
13h.--		Orquesta Sevilla Típica española.	"	"
13h.10		Recientes grabaciones de Frank Sinatra	"	"
13h.20		"Estampas sonoras", por Orquesta New Mayfair".	"	"
13h.30		Boletín informativo.	"	"
13h.40		Opereta: Fragmentos escogidos.	"	"
13h.55		Guía comercial.	"	"
14h.--		Hora exacta.- Santoral del día.	"	"
14h.05		Programa ligero moderno.	"	"
14h.20		Guía comercial.	"	"
14h.25		Canciones de Falla.	Falla	"
14h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
14h.45		Emisión: "Tic Tac mundial".		Locutor
14h.50		Guía comercial.		
14h.55		Ecos de Portugal.	Varios	Discos
15h.--	Sobremesa	Emisión: RADIO CLUB.	"	Humana
15h.30		Programa dedicado a la radiación de las últimas novedades en discos.	"	Discos
16h.--		Fin emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- Evocación de Andalucía, por Angelillo.	"	"
18h.15		"BOHEMIOS", selecciones musicales.	Vives	"
19h.--		Bailables.	Varios	"
19h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
19h.50		André Kostelanetz y su Orquesta.	"	"
20h.15		Boletín informativo,	"	"
20h.20		Variedades.	"	"
20h.45		"Radio-Deportes".	"	Locutor
20h.50		Guía comercial.	"	
20h.55		Características.	"	Discos
21h.--	Noche	Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.02		Emisión película.		Locutor
21h.12		Emisión: "Ondas familiares".	"	"
21h.17		Pepe Denis.	"	Discos

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

05/01/48(2)

Guía-índice o programa para el LUNES



día 5 Enero de 1948

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
21h.20		Guía comercial.		
21h.25		Cotizaciones de Valores.		
21h.30		Emisión: "Fantasías radiofónicas".	Varios	Discos
21h.45		Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.05		Andrés Segovia a la guitarra.	"	"
22h.10	22.15	Guía comercial.	Emisión "Glosa semanal."	
22h.20		"SINFONÍA Nº 9 EN RE MENOR", por Orquesta Sinfónica de Filadelfia.	Beethoven	"
24h.--		Fin emisión.		
.....				

512/48 (3)

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.H.-1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

LUNES, 5 de Enero de 1948

.....

X 8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ_1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X - Raúl Abril y su Orquesta: (Discos)

X 8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X - "Clase de idioma inglés", según método del Instituto Lingua-phones de Londres y a cargo de un Profesor de Belpost.

X 8h.45 "Los Chacareros": (Discos)

X 9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

X 12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ_1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X - SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X 12h.05 DISCO DEL RADIOYENTE.

X 13h.-- Orquesta Sevilla Típica española: (Discos)

X 13h.10 Recientes grabaciones de Frank Sinatra: (Discos)

X 13h.20 "Estampas sonoras", por Orquesta New Mayfair: (Discos)

X 13h.30 Boletín informativo.

X 13h.40 Opereta: Fragmentos escogidos: (Discos)

X 13h.55 Guía comercial.

X 14h.-- Hora exacta,- Santoral del día. Emisiones destacadas del día.

X 14h.05 Programa ligero moderno: (Discos)

X 14h.20 Guía comercial.

014h.25 Canciones de Falla: (Discos)

X14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X - Emisión: "Tic Tac mundial":

(Texto hoja aparte)

.....

X14h.50 Guía comercial.

X14h.55 Ecos de Portugal: (Discos)

X15h.-- Emisión: "RADIO CLUB":

(Texto hoja aparte)

.....

X15h.30 Programa dedicado a la radiación de las últimas novedades en discos.

X16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

X18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X - Evocación de Andalucía: ^{por Angelillo:} (Discos)

X18h.15 "BOHEMIOS" de Vives, selecciones musicales: (Discos)

X19h.-- BAILABLES: (Discos)

X19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X - André Kostelanetz y su Orquesta: (Discos)

X20h.15 Boletín informativo.

X20h.20 Variedades: (Discos)

20h.45 "Radio-Deportes".

20h.50 Guía comercial.

20h.55 Características: (Discos)

21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL: Emisiones destacadas.



21h.02 Emisión película

21h.12 Emisión: "Ondas familiares":

(texto hoja aparte)

21h.17 Pepe Denis: (Discos)

21h.20 Guía comercial.

21h.25 Cotizaciones de Valores.

21h.30 Emisión: "Fantasías radiofónicas":

(Texto hoja aparte)

.....

21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

22h.05 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Andrés Segovia a la guitarra: (Discos)

22h.10 Guía comercial.

22h.15 Emisión "Glosa semanal" (Texto hoja aparte)

22h.20 "SINFONÍA Nº 9 EN RE MENOR", de Beethoven, por Orquesta Sinfónica de Filadelfia: (Discos)

24h. - Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 5 de Mayo de 1948.

A las 8 h-



RAUL ABRIL Y SU ORQUESTA

- 3683 P. O. 1-~~X~~ "DE CORAZÓN A CORAZÓN" de López.
- 2-~~X~~ "NUESTRO AMOR" de Salina.
- 3325 P..O. 3-~~X~~ "ME DICEN QUE TE VAS" de Salina.
- 4-~~X~~ "EL EXPRESO DE SANTA FE" de Suris.
- 3418 P. O. 5-~~X~~ "LEVANTA LOS OJOS" de Lito.
- 6- "LA SIN NOMBRE" de Lito.
- 2502 P. O. 7-~~X~~ "BESAR" de Bruno Tarraza.
- 8- "EN QUE QUEDAMOS" de Baena.

A las 8, 45 h-

LOS CHACAREROS

- 3755 P. O. 9-~~X~~ "AY LINDANGO!" de Kola.
- 10-~~X~~ "ESTAMPAS ASTURIANA" de Ruiz de la Peña.
- 3449 P..O. 11-~~X~~ "NAO QUERO IR" de Paz.
- 12-0 "RIO BRASILEIRO" de Paz.
- 3489 P. O. 13-0 "VIAJE POR EL NORTE" de Paz.
- 14-0 "VIAJE POR EL SUR" de "
- 3255 P D, 15- "EL DULCE AMOR" de Guirao.
- 16-0 "LIMOSNA DE AMOR" de Bruño.

--*-*-*

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes 5 Enero de 1948.

A LAS 12h.-

DISCO DEL RADIOYENTE



- 3108)P.R. 1.X "POR TU CARA" pasodoble de Llata y Vilaró, por Ramón Busquets y su Orquesta. Sol. por Manolo Mullor.
- 3051)P.V.A. 2.X "LA SALVAORA" zambra de leon y Quiroga por Manolo Caracol. Sol. por Emilia Cruz.
- 3262)P.C. 3.X "HIJO" tango de Borja y Bruño, por Garcia Guirao. Sol. por Garcia Guirao.
- 3574)P. C. 4.X "RITMO EN RIO" samba de Prieto por Lolita Garrido. Sol. por Juanita Iniesta y Pepe Lopez Torrecillas.
- 3824)P.C. 5.X "TAMPICO" rumba de Fisher, por Edmundo Ros y su Orquesta. Sol. por Rosita Taronger.
- 753)P.P. 6.X "LA ROMANINA" canciones de Di Lazzaro, por Orquesta Cetra. Sol. por Francisco Pereda.
- 1964)P.O. 7.X "MI CASITA DE PAPEL" cancion de Codoñer, por Raúl Abril y su Orquesta. Sol. por M^a. Cinta Garcia.
- 62)E.O. 8.X "LA TEMPESTAD" de Chapí por Jesus de Graviria. Sol. por Narciso Tena.
- 49)G.V.A. 9.X "LA ALEGRIA DE LA HUERTA" de ~~Chueca~~ Chueca, por Orquesta Sinfónica del Gramofono. Sol. por Milagros Pons.
- 12 Cors. G. L, 10.X "LA SARDANA DE LAS MONJAS" de Guimera y Morera por Orfeo Catalá de Barcelona. Sol. por Montserrat Alemany.
- 967)G.V.A. 11.X "LA ULTIMA CANCION" de Tosti, por Eniamino Gigli Sol por Rafael Tena.
- 2686)G.R. 12.X "VIDA VIENESA" vals de Strauss por Orquesta André Kostelanetz Sol. por Antonio Alderete y Angelita Uranga.
- 3346)P.C. 12.X "EL VALS DE MI MADRE" de Franchlinch por Bing Crosby. Sol. por Maria Teresa Uranga.
- 3380)P.L. 14.X "QUE CULPA TENGO YO" de Kaps por Bob Huber y su Orquesta. Sol. por Manolo Mullor.
- 3349)P.C. 15.X "MI HOMBREHA VUELTO" de Power por Ted Heath y su Orquesta. Sol. por Pepe.
- 3363)P.C. 16.X "SI YO TUVIESE UN ANILLO DE PEDIDA" de Alter por Corroll Gibbons. Sol. por Maria Cinta Garcia.

510148(8)

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 5 de Enero de 1948.

A las 13 h-

ORQUESTA SEVILLA TÍPICA ESPAÑOLA

- 7 S/E. G.O. 1-~~X~~"MALLORCA" de Albéniz.
2-~~X~~"TORRE BERMEJA" de Albéniz.

A las 13, 10 h-

RECIENTES GRABACIONES DE FRANK SINATRA

- 3977 P. R. 3-~~X~~"NOCHE SILENCIOSA NOCHE SAGRADA" de Gruber.
4-~~X~~"BLANCA NAVIDAD" de Berlin.
3776 P. R. 5-~~X~~"CANCIÓN DE CUNA" de Brahms.
6-~~X~~"NO ES USTED" de Adair.

A las 13, 20 h-

ESTAMPAS SONORAS

Por Orquesta New Mayfair.

~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~

- 2595 G. L. 7-~~X~~"NOCHES VENEZIANAS" de Mendelssohn.
8-~~X~~"VISIÓN DE PRIMAVERA" "

.....

S U P L E M E N T O:

Por Orquesta Callendera's Senior.

- 2475 P. L. 9- "CARNAVAL JAPONES" de Basque.
10- "MUJER PRIMOROSA" de Wright.

A las 13, 40 h-

OPERETA: FRAGMENTOS ESCOGIDOS

Por Helge Roswaenge.

- P. P. 11-~~X~~"EL BARON GITANO" de Juan Strauss.
12-~~X~~"Baile en la Opera" de León.

Por Orquesta Sinfónica.

- P. P. 13-~~X~~"LA VIUDA ALEGRE" de Lehár, (2 c) *2º cara defectuosa*
Por Klara Tabody.

- P. P. 14-0"Vals canción y zcarda" de "LA PERLA DE TOKIO" de Raymond. (2c)

Por Richard Sengeleitner.

- P. P. 15-3" Canción de la Opereta "PAGANINI" de Lehár. (2 c)

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

05/01/48 (9)

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 5 de Enero de 1948.

A las 14 h-



PROGRAMA LIGERO MODERNO

Por Bing Crosby.

- 3199 P. C. 1-X "AMOR, AMOR" de Ruiz.
2-X "ERES TU O NO ERES TU?" de Austin.

Por Irma Vila y su Mariachi.

- 3556 P. L. 3-X "GUADALAJARA" de Guizar.
4-X "ME HE DE COMER ESA TUNA" de Esperón.

Por Sidney Torch.

- 3811 P. C. 5-X "DESFILÉ DE TORCH Nº 5" (2 c)

A las 14, 25 h-

CANCIONES DE FALLA POR CONCHITA SUPERVIA

- 961 P. O. 6-O "ASTURIANA" de
7-O "JOTA" de

A las 14, 55 h-

ECOS DE PORTUGAL

Por Herminia Silva.

- 35 Port. P. C. 8-O "TROMPETA" de Portela.
9-O "MARCHA D'ALFAMA" de Ferrao.

*_*_*_*_*_*_*

05/01/48(10)

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 5 Enero de 1948.

A las 15, 30 h-

PROGRAMA DEDICADO A LA RADIACIÓN DE LAS ÚLTIMAS NOVELADES EN DISCOS

Por Ethel Smith.

- P. D. 1-~~X~~"PARÁN PAN PIN" de Hernandez.
2-~~X~~"EL LORO" de Abreu.

Por Carmen Amaya.

- P. D. 3-~~X~~"LA TANA" de Garcia Matos.
4-~~X~~"TONDERO" de " " "

Por El Gran Kiki.

- P. C. 5-~~X~~"LA RODRIGUEZ" de Garcia Morcillo.
6-~~X~~"SOY UN DERROTADO" de Morcillo.

Por Rinal Valdarno.

- P. B. 7-~~X~~"MONASTERIO E SANTA CHIARA" de Galdieri.
8-~~X~~"PARLAMI D'AMORE" MARIU" de Neri.

Por Edmundo Ros y su Orquesta.

- P. D. 9-~~X~~"EL TOREADOR" de Geller.
10-~~0~~"UNA NOCHE LLUVIOSA EN RIO" de Robin.

Por Stanley Black y su Orquesta.

- P. D. 11-~~0~~"LA MULATA RUMBERA" de Rodriguez.
12-~~0~~"ADIÓS" de Madriguera.

*_*_*_*_*

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 5 de Enero de 1948.

A las 18 h

EVOCACIÓN DE ANDALUCÍA POR ANGELILLO

- 38 And. P. C. X1- "FLORES SEVILLANAS" de Millán.
X2- "CON LA VIRGEN TE COMPARO" de
65 And. P. C. X3- "HASTA LAS TRES TE ESPERARÉ" (1c)
77 And. P. C. X4- "POR LAS VEREAS DEL CIELO"
O5- "NO LA PODRAS CONSEGUIR"
56 And. P. C. O6- "COMO LA VIRGEN DEL CARMEN" (1c)



A las 18, 15 h-

X "BOHEMIOS"

de Vives, Perrin y Palacios.

SELECCIONES MUSICALES

INTERPRETES: VICTORIA RACIONERO
ZANARDI
VERGER
MARCOS REDONDO
GONZALO
FERNANDEZ

album) G. O. 7- (de la cara 1 a la 12)

11 DON LUCAS DEL
CIBARRAL

Coro y Orq. bajo la
dirección del Mstro:
Capdevila.

--*-*-*

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 5 de Enero de 1948.

A las 19 h-

B A I L A B L E S

Por Ricardo Monasterio.

- 3467 P. L. X 1- "LA NIÑA DE EMBAJADORES" de Arevalillo.
X 2- "MIRE VD. QUE BONITO" de "

Por Issa Pereira y su Orquesta.

- 3371 P. R. X 3- "NOCHES DE VERACRUZ" de Lara.
X 4- "TENGO UN SECRETO" de Casas Augé.

Por Manuel Gozalbo y Ederlinda.

- 3516 P. R. X 5- "SOMOS TRES" de Nistal.
X 6- "PRESIENTO" de Nistal.

Por Orquesta Gran Casino.

- 3341 P. C. X 7- "TE CONOCÍ EN EL PRADO" de Palos.
O 8- "EAMBINA MIA" de Palos.

Por Pepe Denis y su Conjunto.

- 3547 P. R. X 9- "OBA OBA" de Regis.
X 10- "PORTUGAL" de Oliveros.

Por Orquesta Escalas.

- 130 B. E. P. X 11- "ROMANONES" de Masana.
O 12- "CHANTECLER" de Casanovas.

A las 19, 50 h-

ANDRÉ KOSTELANETZ Y SU ORQUESTA

- 3852 G. R. X 13- "PAVANA PARA UNA INFANTA DIFUNTA" de Ravel.
O 14- "CLARO DE LUNA" de Debussy.

(NOTA: Sigue a las 20 h-)

*_*_*_*_*_*_*



PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 5 de Enero de 1948.

A las 20 h-

SIGUE: ANDRÉ KOSTELANETZ Y SU ORQUESTA



- 3830 G. C. ☒1- "SUEÑO DE AMOR" de Liszt.
 ☒2- "POEMA" de Fibich.
2666 G. R. ☒3- "VOCES DE PRIMAVERA" de Jans Strauss. (1c)

A las 20, 20 h-

V A R I E D A D E S

Por Cobla Barcelona.

- 64 Sar. P. C. ☒4- "LA PROCESSO DE SANT BARTOMEU" Sardana, de Catalá.
 ☒5- "LA SARDANA DE LES MONGES" de Morera

Por Terceto Schuricke.

- P. P. ☒6- "MARIETTA" de Ricahrtz.
 ☒7- "O MI BELLA NAPOLES" de Siegel.

Por Lilly Trautmann.

- P. P. ☒8- "GASPARONE" de Millöcker.
 ☒9- "PARA VALSAR" de Arditi.

Por Piano y Orquesta.

- P. B. ☒10- "ENSUEÑO DEL HOGAR" de Igelhoff. (2 c)

Por Adalbert Lutter y su Orquesta.

- P. T. 11- "TEMAS DE PAUL LINCKE" (2 c)

A las 20, 55 h-

C A R A C T E R Í S T I C A S

Por Orquesta Marek Weber.

- 2513 P. L. 12- "CAJA DE MUSICA" de Heykens.
 13- "SERENATA" " "

--* *-*-*

05/01/48 (14)

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 5 de Enero de 1948.

A las 21, 17 h-

PEPE DENIS



- 3980 P. R. 1-~~X~~ "MI GRAN AMOR" de Denis.
2-~~X~~ "LISBOA ANTIGUA" de Portela.
3274 P. R. 3-~~X~~ "TENEMOS BANANAS" de Ribeiro
4-~~O~~ "PALABRA DE MUJER" de Lara.

--*-*-*

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 5 de Enero de 1948.

A las 22, 05 h-

ANDRÉS/SEGOVIA A LA GUITARRA

- 22 Guit. C.L. 1- "TREMULO ESTUDIO" de Tárrega.
2- "FANDANGUILLO" de Turina.
23 Guit. G.L. 3- "TEMAS VARIADOS" de Sor.
4- "GAVOTA EN MI MAYOR" de Bach.



A las 22, 20 h-

RADIACIÓN DE LA NOVENA SINFONÍA DE BEETHOVEN

Interpretada por la Orquesta Sinfónica de Filadelfia. Cuarteto vocal, Agnes Davis. Ruth Garhart. Robert Betts. Eugene Lowenthal., y coro, bajo la Dirección de Leopoldo Stokowski.

- album) G. L. 1- "Allegro ma non troppo, un po maestoso" (4 c)
2- "Molto vivace-Presto-Molto vivace" (3 c)
~~XX~~
3- "Adagio y andante" (4 c)
4- "Presto-Allegro-Andante-Prestissimo y final" (6c)

*_*_*_*_*_*_*

dia 5 de Enero de 1948.
A las 21,10.

-Aquí RADIO BARCELONA. (DISCO. SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-ONDAS FAMILIARES... Distracción que les ofrece la Nueva Urbanización ALBARROSA... ALBARROSA... la naturaleza en todo su esplendor: llano y montaña, pinos y lejanías, y a veinte kilómetros de Barcelona. ¿La nueva y verdadera urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-ONDAS FAMILIARES, por Pousinet. (SE AGRANDA EL SONIDO.

ESTUDIO.

Pousinet - Buenas noches señores radioyentes... ¿qué nueva vida han decidido hacer? Esto es muy importante, ¿eh?... que ya estamos en año nuevo, y ya es viejo aquello de "año nuevo vida nueva". ¿Piensan efectivamente hacerla nueva? Yo, ya que no pueda hacerme una nueva, pienso hacerle reformar o dar vuelta, como hacemos con los gabanes (Ya que no sea flamante, procuraré que sea decentita)... Lo primero que pienso hacer -y esto lo digo, porque ya hemos terminado todos nuestros crímenes y asesinatos de volátiles y cuadrúpedos, es tener en cuenta para el próximo mes de Diciembre del presente año, evitar en lo posible el sufrimiento y maltrato a los pollos, pavos, capones, conejos y gatos por liebre que comemos... Tanto como gozamos comiéndolos, y tan mal trato como los damos. Hay quien los maneja como si fueran zorros. Estos días pasados, la verdad, he sufrido un poco, y además, ha venido a recordármelo, una amable felicitación -que agradezco en todo su valor-, que me han enviado de la Liga protectora de animales y plantas, la que bien veo que no ha podido echar en olvido mi existencia, pues, nadie necesita de protección más que yo. Gracias... Me incluyen un cartelito muy oportuno sobre la manera de llevar los pollos, que me parece muy apropiado. Dice él, que por humanidad, ningún trabajo nos cuesta pensar que nuestros hermanos volátiles y cuadrúpedos, tienen sangre y sensibilidad como nosotros: Llevarlos cabeza abajo, cogidos por las patas y como el que lleva un zurriago, efectivamente es inhumano y cruel; y... gráficamente nos demuestran, que ningún trabajo nos cuesta apoyar el cuerpo del animal sobre nuestro brazo izquierdo, mientras con el derecho les sugetamos por las patas, no para torturarles, sino simplemente para que no se escapen... Además la figura resulta muy agradable y bonita: en ella se ve que tenemos corazón... Mucho me ha agradado esta atinada advertencia, que yo propago un poco tarde, y prefiero hacerlo así para no haber estropeado la digestión de alguno... Efectivamente, por el sólo hecho de ser un animal, no los hemos de tratar sin consideración ninguna... Creo que no se habrán hecho muchos cartelitos de éstos, pero a las muchas voces de conformidad que se habrán unido a la propaganda tan atinada de la Liga para la protección de Animales y Plantas, únase la mía; aunque en ella no falte un poquito de egoísmo: pues, efectivamente: si todo es digno de respeto, los animales lo somos ~~yo~~ también; y, más ahora que todos estamos racionalizados, y por lo tanto, todos somos racionales. (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-Tratar bien a todo el mundo es un signo de buen gusto, y además simpatiquísimo: Un perro, un gato, un pollo, un caballo, una mula y hasta un burro, aunque sea de carga, que quizás por esto es más digno de atenciones, todos son merecedores de nuestro respeto y hasta de nuestro cariño; son tan buenos, tan cariñosos... La prueba, lo que alegran nuestras casas, nuestros jardines: son cuidadores, alegres, compañeros... En el campo, son imprescindibles. Por la noche, son hasta una compañía, ustedes lo saben. Cuando tengan su casita en ALBARROSA, no olviden, como sé que no olvidarán, tener un territo; no para cuidar, que ~~mamá~~ en ALBARROSA no hay ladrones, sino para recibir la alegría de verlos alegres cuando volvemos a casa... ¿Qué contentos se ponen, casi tanto como nosotros, cuando dejando los ajetreos de todos los días, volvemos a nuestra tierra. Con aquellas vistas admirables de ALBARROSA, aquella quietud campera y grata... con las vistas al mar, con las lejanías de Barcelona al fondo, con los pinares de ALBARROSA, con la felicidad que allí se respira, ya es suficiente para justificar, lo seleccionado del sitio donde está enclavada ALBARROSA. ALBARROSA tiene todo lo que usted necesita: aguas abundantes y seguras, teléfono, electricidad, calles amplias y avenidas preciosas. ¿Una nueva vida? En la nueva Urbanización ALBARROSA. LOCUTORIO.

-¿Un sitio desolado, de agrado, de rendimiento? ALBARROSA... ALBARROSA reúne en ella sólo lo que no siempre se encuentra: llano y montaña, pinos y lejanías, agua abundante, y una alineación moderna y bien calculada... Facilidades para todos, posición envidiable y la ocasión de hacernos propietarios... Coches, planos y condiciones de venta, Plaza Peso de la Paja 2. Teléfono, 14-8-78. ¿La Nueva y verdadera Urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO HASTA FIN.

1
E M I S I O N

INFORMACIÓN SEGURO DE CALAFELL

Emisión nº 1 correspondiente al lunes día 5 de Enero de 1948

H O R A: 22'15 a 22'20 (Cinco minutos) 1948

G U I O N

(ENTRADA MUSICAL CON LA "GRAN POLOMESA" DE CHOPIN -la Parte- Primeras estrias del disco hasta que se corta la parte fuerte musical)

LOCUTOR: "Construcciones y Urbanizaciones Segur S. A." se complace en ofrecer a ustedes su primera información de la Urbanización Segur de Calafell, que pueden sintonizar todos los lunes a esta misma hora.

MUSICA: (Vals nº 6 en re bemol mayor de Chopin - casi medio disco)

LOCUTORA: Glosa semanal de la Urbanización Segur de Calafell.

MUSICA: (Continuar la música del vals 10 segundos)

LOCUTOR: A pocos kilometros de Barcelona, siguiendo la via férrea que conduce a Garraf, Sitges, Villanueva y Cubellas se encuentran las magnificas playas de Calafell, lugar ideal de veraneo, donde la benignidad del clima permite considerarlas tambien como una deliciosa estación de invierno, por la cálida caricia de este sol mediterráneo que envuelve con sus radiaciones la apacibilidad del lugar.

MUSICA: (Continuar con el vals de Chopin 15 segundos)

LOCUTORA: La simpatia de que goza esta riquísima comarca tarraconense que linda con el mismo umbral de la provincia de Barcelona, es bien conocida y apreciada por todos. La agricultura ubérrima; sus viñedos y olivares se cuajan de fruto gracias a la feracidad de sus tierras.

MUSICA: (Continuar con el mismo vals 15 segundos)

LOCUTOR: Pero sus playas de ~~maravillosa~~ dorada belleza, besadas por las olas de este "mare nostrum" maravilloso, tienen tanta vida

05/01/43 (28)

como esta tierra feraz, e invitan a gozar de la tranquila paz de este bello rincón, donde surge de una manera rápida y cuidada la soberbia Urbanización Segur de Calafell.

LOCUTORA: En las próximas emisiones seguiremos informando a nuestros queridos oyentes, de toda una serie de novedades referentes a esta gran Urbanización y que les ha de causar una grata sorpresa.

MUSICA: (10 segundos del vals de Chopin)

LOCUTOR: Y aqui termina nuestra primera glosa semanal de la Urbanización Segur de Calafell.

LOCUTORA: Sintonice esta emisión que les ofrece "Construcciones y Urbanizaciones Segur S. A." todos los lunes a esta misma hora.

MUSICA: (CIERRE CON LA MISMA "POLONEZA" INICIAL)

Polka

El Valencia sigue ganando terreno, al tiempo que se consolida en la posición de líder que viene ocupando desde hace unas semanas. En estos momentos, son tres los puntos de ventaja que el Valencia le lleva al Sevilla, su inmediato seguidor. Y aunque no haya llegado la hora, ni mucho menos, de señalar al presunto campeón de Liga -faltan, todavía, doce jornadas y pueden ocurrir aun muchas cosas- es innegable que empezar la segunda vuelta llevando tres puntos de ventaja es cosa que bien puede permitir a los valencianistas abrigar firmes y bien fundados optimismos. Claro que para que esos optimismos no se vean lastimosamente fallidos sería muy conveniente a los de Mestalla emplearse de modo muy distinto a como lo hicieron ayer, frente a la Real Sociedad, a la que sólo pudieron batir por un exiguo 2-1 que indica, con claridad, que ~~no~~ el Valencia, sobre el terreno, distó muchísimo de comportarse como ~~el~~ gran favorito que era. ¿Exceso de confianza por el hecho de saberse indiscutiblemente superior ~~al~~ al grupo donostiarra?. Es probable que sí. De otro modo, nos costaría explicarnos ese parco triunfo valencianista sobre un equipo que no se ha distinguido precisamente, hasta ahora, por su eficacia.

En la clasificación, el único puesto que ~~se~~ aparece claro es, precisamente, el de líder. Allí, como hemos dicho, está el Valencia sin nadie que le inquiete, por el momento. Después, a tres puntos del equipo de Mestalla, está el Sevilla, al que siguen Atlético de Madrid, Bilbao y Barcelona, con diecisiete puntos el primero y dieciséis bilbainos y azul-grana. Del Sevilla -segundo- al Barcelona -quinto- media tan sólo una diferencia de dos puntos. Fácilmente se advierte, pues, lo fácil que ha de ser asistir a vuelcos de consideración en este grupo de segundones a poco que las cosas de presten a ello. Cualquiera de los cuatro equipos citados puede en un momento dado dar el salto que le coloque en las cercanías del primer puesto y aun en él a poco que el Valencia sufra el más ligero descuido. Desde luego, hay que ver en el Barcelona a uno de los más capacitados para dar ese salto de que hablabamos. Los barcelonistas ~~ya~~ demostraron cumplidamente en Oviedo que su ~~partido~~ ~~presente~~ ~~lugar~~ ~~en~~ ~~esta~~ ~~clasificación~~ papel en la Liga puede aun mejorar muchísimos enteros. Empatar a dos en Buenavista ~~ante~~ frente a un Oviedo que ~~hace~~ muy poco venció con estrépito al Madrid -sin contar que anteriormente había ~~ya~~ ya dado múltiples pruebas de su plena recuperación- no es empresa, creemos, que esté al alcance de cualquiera y sí, en cambio, de aquellos equipos de primerísimo plano, ~~capaces~~ capaces de hacer oír su voz en el coro de grandes aspirantes al título. Las crónicas del partido que hasta ahora han llegado a nosotros nos hablan de un buen partido y de una inteligente actuación barcelonista, de cuyo conjunto llamó poderosamente la atención el nuevo ariete Da Silva por su gran facilidad de desmarcaje y su ~~gran~~ inmejorable disposición para el remate, siempre rápido y certero. Nos hablan también las crónicas de un calamitoso arbitraje del señor Alvarez Pérez... pero no creemos que este extremo ~~haya~~ sea capaz de sorprender a nadie...

3
la cola, en lugar muy poco en consonancia con ese titulo de campeon
de España que luce el equipo madridista...



GUIÓN PARA LA EMISIÓN "TIC-TAC MUNDIAL"

SONIDO: Tic, Tac, Tic Tac,

PARA EL DÍA 5/1/48

LOCUTOR: Dentro de dos minutos sintonicen la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" con la que obsequia a nuestros radioyentes Marianao la ciudad soñada, informense en Ambia de Cataluña, 41 1ª, teléfono 10-5-18.

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

DISCO:

(Pasado un minuto bajar tono, para dar lugar a que pueda decir el ...)

LOCUTOR: Dentro de un minuto oirán la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" patrocinada por Marianao, la ciudad soñada.

(vuelve a subir el tono)

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: ¡Tic-Tac Mundial!

El latido de la actualidad de hoy se lo lleva: PENTINGTON (CANADA)

Russell Spears, que se escapó de la prisión en que cumplía condena hace dos meses, y que sigue en libertad, ha tenido la humorada de enviar su felicitación de Navidad a la policía provincial, lo que ha causado un gran malestar entre estos funcionarios, ya que no solamente no consiguen acabar con la pesadilla de Russell, sino que éste se burla de ellos de manera tan ingeniosa.

Por lo menos hay que reconocer que este malhechor tiene modales y, como debe considerar conocidos suyos a los funcionarios de policía, ha querido ser cortés con ellos. Será la primera vez que un rasgo de atención, produzca efectos contrarios, y lo único que habrá logrado el tal Russell, es que los policías le busquen con más ahínco.

Y así el "fino" evadido de la prisión, consigue

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: el latido de la actualidad de hoy

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: Según dicen, una de las cosas que mas duele a un prisionero, es el no poder moverse de un recinto determinado, y casi siempre de poca estética, tanto por la naturaleza que le rodea, como por la arquitectura del establecimiento.

Poder estar libres, todas las personas decentes pueden estarlo, pero encontrar el sitio ideal, donde no solamente sea bello el paisaje, sino que la arquitectura de los chalets allí instalados, vaya aparejada con la naturaleza, solamente en Marianao, la ciudad soñada, reúne íntegra y totalmente estas condiciones. Visíténla y se convencerán.

Marianao no es una urbanización de fantasía. Marianao la ciudad soñada es un compendio de ilusiones hechas realidad, ya que en sus magníficos bosques se están construyendo, a un ritmo acelerado, multitud de chalets que, junto con los ya construidos, han dado forma a la idea que surgió de hacer de Marianao una ciudad única... la ciudad soñada. Cuenta Marianao con pistas de tenis y de patinar, frontón, piscina, oratorio, restaurante, manantiales de agua, incluso uno medicinal. Adquiera su chalet entre los pinos y a 12 Km. de Barcelona, con rápidos y cómodos medios de locomoción.

No lo olviden señores: El mejor regalo de Reyes es una casa en Marianao la ciudad soñada.

(Final música y después)

LOCUTOR: Acaban Vdes. de oír la emisión "Tic-Tac Mundial" que les ha ofrecido Marianao la ciudad soñada.

Informes: Ambia de Cataluña, 41 1ª teléfono 10-5-18

NUMERO

482

5/1/48 (25)

original para el H.
Censor



RADIO CLUB

DIA

5-1-748

Censura

5 NTONIA

LOCUTOR

Señores oyentes ,a nuestro microfono llega RADIO CLUB

SIGU DISCO

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectaculos.Musica.Variedades.

SIGU DISCO

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO

SIN ONIA RADIO CLUB

07/1/48 (3)

CAJITA DE MUSICA

LOCUTOR

Compruebe si su reloj marca la hora exacta

SIGUE CAJITA DE MUSICA

LOCUTORA

En este momento señores oyentes son las ... horas y minutos....

LLAMADA 34

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de
MAÑANA MARTES 6 ENERO 1948.

GONG PROFUNDO

LOCUTOR

Han transcurrido 6 días del año 1948.

LOCUTORA

SANTOS DE MAÑANA: Adoración de los Reyes Magos.

TEMA DE TODOS LOS DÍAS.

LOCUTORA

ENTRE BASTIDORES
DISCO : FRAGMENTO ZARZUELA
(CORO BOHEMIOS) (BREVE)

LOCUTOR

Anécdotas teatrales originales y recopiladas por el crítico teatral José M^a Lopez, Mascarilla.

SUBE DISCO - SE APIANA

LOCUTORA

Muchos de nuestros oyentes ~~ignoran~~ con toda seguridad ignoran quien fué el primer autor que salió a escena para recibir las palmas de sus admiradores con motivo del estreno de una de sus obras. Este primer rasgo estableció esta costumbre que tanto se ha generalizado y ha caído ya en la vulgaridad.....

SUBE DISCO - SE APIANA

LOCUTOR

Fuó un 17 de julio del año 1813 que nació en Chiclana, provincia de Cádiz, un chaval al que debía llamarse Antonio García Gutierrez.

Su preclara inteligencia le permitió que a los 18 años hubiera ya cursado estudios mayores, empezando la carrera de medicina, la cual abandonó para dedicarse de pleno a la literatura.

Motivo de disgustos familiares fué su afición a la poesía y al teatro. Su padre se oponía a las ~~xxx~~ aficiones del muchacho, y este, ante tanta resistencia familiar, decidió abandonar el hogar paterno y emprender a pie el viaje a Madrid con su pequeño equipaje encajado en un bastón.

SUBE DISCO - SE APIANA.

Diecisiete días de peregrinación por caminos y carreteras, pasando hambre y mendigando un sorbo de agua cuando la sed atormentaba su garganta....

Por fin llegó a Madrid con la perspectiva terrible de no conocer a nadie en la ciudad y además, sin dinero?

Antonio no desmayaba en su afán de triunfar y ante el fantasma de la miseria y el horror de vivir sin casa ni amigos, decidió sentar plaza de voluntario en el ejército. Se le destinó a un regimiento de infantería destacado en Leganés. El chiclanero seguía con afán cultivando las letras y escribió un drama en verso titulado "El Trovador".

SUBE DISCO - SE APIANA

Después de muchos esfuerzos y desvíos ~~muchos~~ de actores y empresarios consiguió estrenar en el teatro del Príncipe.

El día del estreno, García Gutierrez se hallaba en el cuartel y tuvo necesidad de pedir permiso a su capitán para ir a Madrid, con el pretexto de un asunto de familia. El permiso le fué negado. Apenas se hizo de noche, el soldado saltó sigilosamente las tapas que rodeaban el patio del cuartel y echó a correr hacia Madrid. Cuando llegó al teatro ya llevaban representados dos actos que habían sido recibidos con aplausos por el numeroso público que llenaba el



local, y al terminar la obra, el público, ébrio de entusiasmo comenzó a gritar: ~~¡El autor! ¡El autor!~~

EFFECTO DE MUCHEDUMBRE 3

LOCUTORA

¡El autor! ¡El autor! ¡Que salga el autor!

LOCUTOR

Y García Gutierrez se presentó en escena vestido de soldado con traje de mecánico y envuelto en una levita de capitán de milicianos que precipitadamente le prestó el gran poeta y autor Ventura de la Vega.

LOCUTORA

Y el autor de "El Trovador" Antonio García Gutierrez, fue el primer autor que salió a escena llamado por el público....

LOCUTOR

Y además, tuvo la satisfacción de que el ministro Mendizábal le concediera la licencia absoluta antes de terminar el servicio.

TERMINA DISCO

GONG

LOCUTOR

COMO ME LO CONTARON OS LO CUENTO.

DISCO: POPEYE.

(BREVE)

LOCUTORA

Se dice que.....

LOCUTOR

Los médicos desde hace algunos años vienen aconsejando a la humanidad que coma mas y mas verduras. Este no es un consejo pasado de moda, como pensaran algunos, ya que los quimicos han comprobado que tanto las verduras como las legumbres reciben tanta vitalidad de los rayos solares como el cuerpo humano cuando permanece expuesto al sol. Segun el quimico organico el misterioso ingrediente que se encuentra en la insipida espinaca, la lechuga y las diferentes clases de coles, xxxx equivale en realidad a una nueva vida derivada del astro luminoso.

DISCO: CARUSO

(BREVE)

LOCUTORA

Se dice que.....

LOCUTOR

El celebre laringologo doctor William Lloyd que asistió durante muchos años al celebre tenor Caruso dió a conocer los secretos anatómicos de la garganta del famoso cantante. La característica mas impresionante era la longitud del tubo vocal. Generalmente las cuerdas vocales son en el hombre de una longitud media de 18 milímetros; las de Caruso median 23 milímetros y tenían una capacidad de vibración de 860 vibraciones por minuto. A todo esto, hay que añadir un par de pulmones formidables que además de producirle el considerable volumen de la voz le permitian sostener las notas a su gusto.

DISCO: EL CARNAVAL DE LOS ANIMALES

(BREVE)

LOCUTORA

Se dice que.....

LOCUTOR

Hay pájaros e insectos que tienen mas desarrollado que el hombre el "sentido del número". En cambio hay otros animales, entre ellos el mono, el perro y el caballo que carecen de dicho sentido. El sentido del número es una facultad innata que permite apreciar cuando un objeto ha sido restado o agregado a una colección de cosas.

LOCUTORA

Esto se dice por ahí

LOCUTOR

Y como me lo contaron os lo cuento.

5511/8 (30)

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB
una producción CID para Radio.

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los días RADIOMBARCELONA
a partir de las tres de la tarde.

05/01/48 (31)



LOCUTORA

MIRADOR DEPORTIVO

DISCO: TARDE DE FUTBOL.

GERARDO

Se jugó ayer la primera jornada de la Segunda Vuelta del Campeonato nacional de Liga.

El unico equipo vencedor en terreno forastero ha sido el Sabadell ante un Gimnastico sin suerje. El Barcelona consigue un empate en Oviedo y el resto de los partidos se han resuelto a favor de los equipos de casa.

Sigue el Valencia con tres puntos sobre el Sevilla, a la cabeza de la clasificación.

Hubo abultados tanteos.

Y para no perder la costumbre arbitrajes lamentables. ¿Hasta cuando?

XILOFON

LOCUTORA

PIZARRA

GERARDO

Español	5	Gijon	1
Gimnastico	0	Sabadell	1
Oviedo	2	Barcelona	2
At. Bilbao	5	Celta	0
Alcoyano	2	R. Madrid	1
Valencia	2	R. Sociedad	1
At. Madrid	5	Sevilla	3

LOCUTORA

SEGUNDA DIVISION.

GERARDO

Badalona	5	Cordoba	2
Malaga	9	Hercules	2
Coruña	5	Mallorca	0
Castellon	4	Granada	0
Murcia	3	Levante	0
Valladolid	2	Ferrol	0

No se jugó el Mestalla- Baracaldo.

25/01/48 (32)

LOCUTORA

TABLA DE CLASIFICACIONES.

GERARDO

1ª división . Puntuación.

Valencia 21 puntos.- Sevilla 18 -At. Madrid 17.- Barcelona
y At. Bilbao 16.- Celta 15 -Sabadell 14 - Oviedo y Español
13- Gimnastico y Real Madrid 12.- Alcoyabo 11 y Real Socie-
dad y Gijón 9.

2ª DIVISION.

Valladolid 20 puntos .- Malaga 19 - Coruña 18 - Hercules 16-
Badalona 15 -Ferrol y Murcia 14 - Astalla 13 - Mallorca y
Castellon 12 - Cordoba 11 y Levante, Granada y Baracaldo 10.

DISCO: TARDE DE FUTBOL.

05/01/75 (23)



EMISION: MELODIAS DEL DANUBIO

S I N T O N I A

(IMPROVISACION A BASE DE DISCOS PRODUCCIONES KAPS Y JOHANS)

S I N T O N I A .

CAJITA DE MUSICA

65/01/48 (34)

LOCUTOR

Señores oyentes, termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las seetas del reloj marcan las y minutos.

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que tambien se escuchar en UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

05/01/48 (35)

Original Sr.
Census



FANTASIAS RADIOFONICAS

DIA 5-1-48

1948
ENE
5
Census

05/01/78 (36)

BOLERO

BOLERO de RAVEL

LOCUTOR

Todos los dias tarde y noche recuerde que en BOLERO continua la presentación del show BLANCO Y NEGRO en la que lucen suarte personalisimo artistas tan dilectos como C. ESPAÑA, CARLTON BALLE, CHARLEY, LAURA ALONSO, MACARENA, MARITA DE ANSA.

DISCO :FOX ALEGRE

LOCUTORA

Un salon con prestigio ,siempre será BOLERO.

LOCUTOR

Un salon que nos deja el recuerdo de unas agradables horas de diversión q ue siempre deseamos reanudar. Recuerden que estos dias y en BOLERO precisamente hacen su presentación en Barcelona y en el espectaculo BLANCO y NEGRO las artistas PEPITA Y CHARITO DEL ALAMO.

SIGUE DISCO

LOCUTORA

Exito sinprecedentes todos los diastarde y noche de las Orq uestas SEYSSON y GLORY'S KING.

LOCUTOR

Todas las tardes de 3 y media a cinco ,JAM SESSION con actuación de los artistas mas escogidos del programa.

LOCUTORA

Sobre la pista luminosa de BOLERO usted admirará el mas completo programa de variedades de Barcelona.

SIGUE DISCO

LOCUTOR

Y se llevará de BOLERO el mas grato de los recuerdos porque habrá pasado en él las horas mas felices....

LOCUTORA

TERMINA DISCO. Bolero.Rambla Cataluña 24.

VIEJOS PAPELES
Emisión : 5 minutos

05/12/48 (37)
FANTASIAS RADIOFONICAS
5 enero 1948

.....
LLAMADA DE TROMPETAS

GERARDO

Ya presentamos de nuevo a ustedes la carpeta de VIEJOS PAPELES, la emisión confiada al cronista barcelonés RICARDO SUNE y que patrocina la conocida y prestigiosa firma LA CASA DE LA ESTILOGRAFICA, Font anella 19 en donde encontrará siempre las mejores plumas estilograficas y los lapiceros de las mejores marcas con las máximas garantías.

DISCO : HABANERA ANTIGUA
(BREVE Y FONDO)

LOCUTORA

¡Viejos papeles! Recortes de periodicos, gazapos pintorecos. Ya tenemos aquí el ~~xxxxxxx~~ montoncito de viejos papeles.

GERARDO

Y me parece que hoy viene buena la carpetita. Fijense ustedes en este anuncio de periodico.....

LOCUTORA

A ver....A ver....¡Oh! ¡Unas grandes liquidaciones?

GERARDO

Pero del año 1878. No se entusiasme....Esto se adivina en el texto, tanto como en la calidad del papel del periodico.

LOCUTORA

Veamos. "Gran liquidacion de generos de invierno, patenes al detall y ropas hechas, capas, sobretodos, chaqués, levitas para los bailes de Carnaval, americanas ultima novedad, cinta y cuello de terciopelo, cinco duros y todo lo mas supano que se pueda desear a precios la mitad de su valor, trajes completos finos 6 duros arriba. Quereis vestir bien y barato, subid aqui. Calle Fernando num. 32 piso principal un balcon largo."

GERARDO

¡Nada! ¡que hasta daba el detalle del balconcito! y es que si ahora hubiese alguien que vendiese americanas a cinco duros....nos subiriamos por las paredes....del establecimiento para ser los primeros de la cola.

5/21/58 (33)

LOCUTORA

¡Y trajes completos a seis duros!

GERARDO

¡Vamos a dejarlo, señorita! No pensemos en el sastre.

SIGUE DISCO - SE APIANA.

Y aquí tenemos unas copias de rotulos. Se trata de una casa de comidas sita en el barrio de San Martin allá por el año 1887. Era moda en aquellos tiempos bautizar tales establecimientos con algun nombre que simbolizara una ideologia politica.....

LOCUTORA

Con lo cual, desde luego reduciase el numero de los clientes, pues solo acudian los adictos al partido cuyo emblema ostentaba.....

GERARDO

Pero en este caso no. Iban allí gentes de todos los partidos politicos. Lea usted el rotulo.

LOCUTORA

"Casa de comida de los nuestros".

GERARDO

Asi es. "De los nuestros"

LOCUTORA

¿Y los suyos, quienes eran?

GERARDO

Los que hacian mucho gasto y lo pagaban.....

GONG

Si....eran terminantes las declaraciones de algunos rotulos y anuncios. En el periodico barcelonés "La Imprenta" y en el numero correspondiente al dia 30 de marzo de 1874 podemos leer un descubrimiento magnifico.

LOCUTORA

¡Dejame que lo lea!

GERARDO

No se impaciente. Lea usted.....

LOCUTORA

"La lana no se polillará nunca. Regomir lo -2º sastre económico, hace composturas y modas."

GERARDO

Como ven ustedes en aquella fecha...la lana y la polilla rompieron sus relaciones diplomáticas....pero luego las reanudaron.....

SIGUE DISCO BREVE Y FUNDE

LOCUTORA

Acaban ustedes de oír la emisión VIEJOS PAPELES que les ofrece la CASA DE LA ESTILOGRAFICA Fontanella 19. No dejen de sintonizar esta emisión el próximo..... día a esta misma hora.

GERARDO

Y recuerden que la CASA DE LA ESTILOGRAFICA es en donde encontraran siempre el mejor surtido de plumas estilograficas de todas marcas, lapiceros automáticos y a cuatro colores. Estilograficas continuas con punta de bola.

LOCUTORA

La máxima garantía dentro del surtido mas completo de lapiceros y plumas estilograficas en.....

GERARDO

LA CASA DE LA ESTILOGRAFICA, naturalmente. Fontanella 19.

GONG FUERTE.

E. A. J. - 1.

05/01/48 (40)

de 194

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante