

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.



Guía-índice o programa para el

LUNES

día 15 enero de 1948

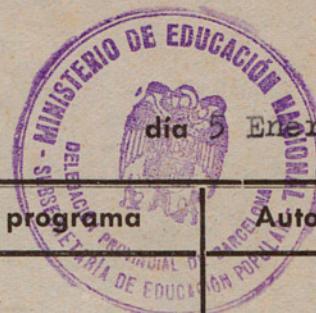
Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- Raúl Abril y su Orquesta.	Varios	Discos
8h.15		Emisión de Radio Nacional de España.		
8h.30		"Clase de idioma inglés", según método del Instituto Linguaphone de Londres, y a cargo de un Profesor de Belpast.		
8h.45		"Los Chacareros".	Varios	Discos
9h.--		Fin emisión.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05		DISCO DEL RADIOPONENTE.	Varios	"
13h.--		Orquesta Sevilla Típica española.	"	"
13h.10		Recientes grabaciones de Frank Sinatra	"	"
13h.20		"Estampas sonoras", por Orquesta New Mayfair".	"	"
13h.30		Boletín informativo.		
13h.40		Opereta: Fragmentos escogidos.	"	"
13h.55		Guía comercial.		
14h.--	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día.		
14h.05		Programa ligero moderno.	"	"
14h.20		Guía comercial.		
14h.25		Canciones de Falla.	Falla	"
14h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
14h.45		Emisión: "Tic Tac mundial".		Locutor
14h.50		Guía comercial.		
14h.55		Ecos de Portugal.	Varios	Discos
15h.--		Emisión: RADIO CLUB.	"	Humana
15h.30		Programa dedicado a la radiación de las últimas novedades en discos.	"	Discos
16h.--		Fin emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- Evocación de Andalucía, por Angelillo.	"	"
18h.15		"BOHEMIOS", selecciones musicales.	Vives	"
19h.--		Bailables.	Varios	"
19h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
19h.50		André Kostelanetz y su Orquesta.	"	"
20h.15		Boletín informativo,	"	"
20h.20		Variedades.	"	"
20h.45		"Radio-Deportes".	X	Locutor
20h.50		Guía comercial.	"	
20h.55		Características.	"	Discos
21h.--	Noche	Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.02		Emisión película.		Locutor
21h.12		Emisión: "Ondas familiares".	"	"
21h.17		Pepe Denis.	"	Discos

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

05/01/4(2)

Guía-índice o programa para el LUNES



Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
21h.20		Guía comercial.		
21h.25		Cotizaciones de Valores.		
21h.30		Emisión: "Fantasías radiofónicas".	Varios	Discos
21h.45		Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.05		Andrés Segovia a la guitarra.	"	"
22h.10	22.15	<u>Guía comercial.</u> <i>Guía semanal.</i>		
22h.20		"SINFONÍA N° 9 EN RE MENOR", por Orquesta Sinfónica de Filadelfia.	Beethoven	"
24h.--		Fin emisión.		
.....				

05/01/48 (3)

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.J.-I

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

LUNES, 5 de Enero de 1948

:::::::



- ✓ 8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.
- ✓ - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- ✓ - Raúl Abril y su Orquesta: (Discos)
- ✓ 8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- ✓ 8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- ✓ - "Clase de idioma inglés", según método del Instituto Linguaphones de Londres y a cargo de un Profesor de Belpost.
- ✓ 8h.45 "Los Chacareros": (Discos)
- ✓ 9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.
- • • • •
- ✓ 12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.
- ✓ - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- ✓ - SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.
- ✓ 12h.05 DISCO DEL RADIOYENTE.
- ✓ 13h.-- Orquesta Sevilla Típica española: (Discos)
- ✓ 13h.10 Recientes grabaciones de Frank Sinatra: (Discos)
- ✓ 13h.20 "Estampas sonoras", por Orquesta Ney Mayfair: (Discos)
- ✓ 13h.30 Boletín informativo.
- ✓ 13h.40 Opereta: Fragmentos escogidos: (Discos)
- ✓ 13h.55 Guía comercial.
- ✓ 14h.-- Hora exacta,- Santoral del día. Emisiones destacadas del día.
- ✓ 14h.05 Programa ligero moderno: (Discos)
- ✓ 14h.20 Guía comercial.

○ 14h.25 Canciones de Falla: (Discos)

✓ 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

✓ 14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

✓ - Emisión: "Tic Tac mundial":

(Texto hoja aparte)

.....

✓ 14h.50 Guía comercial.

✓ 14h.55 Ecos de Portugal: (Discos)

15h.-- Emisión: "RADIO CLUB":

(Texto hoja aparte)

.....

✓ 15h.30 Programa dedicado a la radiación de las últimas novedades en discos.

✓ 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

✗ 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

✗

- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

✗

- Evocación de Andalucía: ^{por Angelillo} (Discos)

✗

18h.15 "BOHEMIOS" de Vives, selecciones musicales: (Discos)

✗

19h.-- BAILABLES: (Discos)

✗

19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

✗

19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

✗

- André Kostelanetz y su Orquesta: (Discos)

✗

20h.15 Boletín informativo.

✗

20h.20 Variedades: (Discos)

20h.45 "Radio-Deportes".

20h.50 Guía comercial.

20h.55 Características: (Discos)

21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL: Emisiones destacadas.

21h.02 Emisión película

21h.12 Emisión: "Ondas familiares":



21h.17 Pepe Denis: (Discos)

21h.20 Guía comercial.

21h.25 Cotizaciones de Valores.

21h.30 Emisión: "Fantasías radiofónicas":

(Texto hoja aparte)

.....

21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

22h.05 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Andrés Segovia a la guitarra: (Discos)

22h.10 Guía comercial

22h.15 Emisión "Glosa semanal" (Texto hoja aparte)

22h.20 "SINFONÍA Nº 9 EN RE MENOR", de Beethoven, por Orquesta Sinfónica de Filadelfia: (Discos)

24h.- Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 5 de enero 1948.

A las 8 h-

RAUL ABRIL Y SU ORQUESTA

- 3683 P. O. 1-~~X~~"DE CORAZÓN A CORAZÓN" de López.
2-~~X~~"NUESTRO AMOR" de Salina.
- 3325 P..O. 3-~~X~~"ME DICEN QUE TE VAS" de Salina.
4-~~X~~"EL EXPRESO DE SANTA FE" de Suris.
- 3418 P. O. 5-~~X~~"LEVANTA LOS OJOS" de Lito.
6- "LA SIN NOMBRE" de Lito.
- 2502 P. O. 7-~~X~~"BESAR" de Bruno Tarraza.
8- "EN QUÉ QUEDAMOS" de Baena.

A las 8, 45 h-

LOS CHACAREROS

- 3755 P. O. 9-~~X~~"AY LINDANGO!" de Kola.
10-~~X~~"ESTAMAS ASTURIANA" de Ruiz de la Peña.
- 3449 P..O. 11-~~X~~"NAO QUERO IR" de Paz.
12-~~O~~"RIO BRASILEIRO" de Paz.
- 3489 P. O. 13-~~O~~"VIAJE POR EL NORTE" de Paz.
14-~~O~~"VIAJE POR EL SUR" de "
- 3255 P. O. 15-~~O~~"EL DULCE AMOR" de Guirao.
16-~~O~~"LIMOSNA DE AMOR" de Bruño.

--*-*-*-*

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes 5 Enero de 1948.

A LAS 12h.-

DISCO DEL RADIOYENTE



- 3108)P.R. 1. X "POR TU CARA" pasodoble de Llata y Vilaró, por Ramón Busquets y su Orquesta. Sol. por Manolo Mullor.
- 3051)P.V.A. 2. X "LA SALVAORA" zamba de Leon y Quiroga por Manolo Caracol. Sol. por Emilia Cruz.
- 3262)P.C. 3. X "HIJO" tango de Borja y Bruño, por Garcia Guirao. Sol. por Garcia Guirao.
- 3574)P. C. 4. X "RITMO EN RIO" samba de Prieto por Lolita Garrido. Sol. por Juanita Iriesta y Pepe Lopez Torrecillas.
- 3824)P.C. 5. X "TAMPICO" rumba de Fisher, por Edmundo Ros y su Orquesta. Sol. por Rosita Taronger.
- 753)P.P. 6. X "LA ROMANINA" canciones de Di Lazzaro, por Orquesta Cetra. Sol. por Francisco Pereda.
- 1964)P.O. 7. X "MI CASITA DE PAPEL" canción de Codoñer, por Raúl Abril y su Orquesta. Sol. por M. Cinta Garcia.
- 62)G.O. 8. X "LA TEMPESTAD" de Chapí por Jesus de Graviria. Sol. por Narciso Tena..
- 49)G.V.A. 9. X "LA ALEGRIA DE LA HUERTA" de ~~Chueca~~ Chueca, por Orquesta Sinfónica del Gramofono. Sol. por Milagros Pons.
- 12 Cors; G. L, 10. X "LA SARDANA DE LAS MONJAS" de Guinera y Morera por Orfeo Catalá de Barcelona. Sol. por Montserrat Alemany.
- 967)G.V.A. 11. X "LA ULTIMA CANCION" de Tosti, por Enriquillo Gigli Sol por Rafael Tena.
- 2686)G.R. 12. X "VIDA VIENESA" vals de Strauss por Orquesta André Kostelanetz Sol. por Antonio Alderete y Angelita Uranga.
- 3346)P.C. 13. X "EL VALS DE MI MADRE" de Franchlinch por Bing Crosby. Sol. por Maria Teresa Uranga.
- 3380)P.L. 14. X "QUE CULPA TENGO YO" de Kaps por Bob Huber y su Orquesta. Sol. por Manolo Mullor.
- 3349)P.C. 15. X "MI HOMBRE HA VUELTO" de Power por Ted Heath y su Orquesta. Sol. por Pepe.
- 3363)P.C. 16. X "SI YO TUVIASE UN ANILLO DE PEDIDA" de Alter por Corroll Gibbons. Sol. por Maria Cinta Garcia.

5701MA(3)

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 5 de Enero de 1948.

A las 13 h-

ORQUESTA SEVILLA TÍPICA ESPAÑOLA

- 7 S/E. G.O. 1-X "MALLORCA" de Albéniz.
2-X "TORRE BERMEJA" de Albéniz.



A las 13, 10 h-

RECIENTES GRABACIONES DE FRANK SINATRA

- 3977 P. R. 3-X "NOCHE SILENCIOSA NOCHE SAGRADA" de Gruber.
4-X "BLANCA NAVIDAD" de Berlin.

- 3776 P. R. 5-X "CANCIÓN DE CUNA" de Brahms.
6-X "NO ES USTED" de Adair.

A las 13, 20 h-

ESTAMPAS SONORAS

Por Orquesta New Mayfair.

XXXXXXXXXXXXXX

- 2595 G. L. 7-X "NOCHES VENECIANAS" de Mendelssohn.
8-X "VISIÓN DE PRIMAVERA" "

: : : : : : : : : :

S U P L E M E N T O:

Por Orquesta Callenders's Senior.

- 2475 P. L. 9- "CARNAVAL JAPONÉS" de Basque.
10- "MUJER PRIMOROSA" de Wright.

A las 13, 40 h-

OPERETA: FRAGMENTOS ESCOGIDOS

Por Helge Roswaenge.

- P. P. 11-X "EL BARON GERMNO" de Juan Strauss.
12-X "Baile en la OPERA" de León.

Por Orquesta Sinfónica.

- P. P. 13-X "LA VIUDA ALEGRE" de Lehár, (2 c) *2º cara defectuosa*
Por Klara Tabody.

- P. P. 14-0 "Vals canción y zcarda" de "LA PERLA DE TOKIO" de Raymond. (2c)

Por Richard Sengleithner.

- P. P. 15-0 "Canción de la Opereta "PAGANINI" de Lehár. (2 c)

--*-*-*-*

osbita 9

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 5 de Enero de 1948.

A las 14 h-

PROGRAMA LIGERO MODERNO

Por Bing Crosby.

- 3199 P. C. 1-X "AMOR, AMOR" de Ruiz.
2-X "ESTE TU O NO ERES TU?" de Austin.

Por Irma Vila y su Mariachi.

- 3556 P. L. 3-X "GUADALAJARA" de Guizar.
4-X "ME HE DE COMER ESA TUNA" de Estorón.

Por Sidney Torch.

- 3811 P. C. 5-X "DESFILE DE TORCH N° 5" (2 c)

A las 14, 25 h-

CANCIONES DE FALLA POR CONCHITA SUPERVIA

- 961 P. O. 6-O "ASTURIANA" de
7-O "JOTA" de

A las 14, 55 h-

ECOS DE PORTUGAL

Por Herminia Silva.

- 35 Port. P. C. 8-O "TROMPETA" de Portela.
9-O "MARCHA D' ALFAMA" de Ferrao.

--*-*-*-*



65/01/48(10)

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 5 Enero de 1948.

A las 15, 30 h-

PROGRAMA DEDICADO A LA RADITACIÓN DE LAS ULTIMAS NOVEDADES EN
DISCOS

Por Ethel Smith.

- P. D. 1-~~X~~"PARÁN PAN PIN" de Hernandez.
2-~~X~~"EL LORO" de Abreu.

Por Carmen Amaya.

- P. D. 3-~~X~~"LA TANA" de Garcia Matos.
4-~~X~~"TONDERO" de " "

Por El Gran Kiki.

- P. C. 5-~~X~~"LA RODRIGUEZ" de Garcia Morcillo.
6-~~X~~"SOY UN DERROTAO" de Morcillo.

Por Rinal Vardarno.

- P. E. 7-~~X~~"MONASTERIO E SANTA CHIARA" de Galdieri.
8- "PARLAMI D'AMORE" MARIU" de Neri.

Por Edmundo Ros y su Orquesta.

- P. D. 9-~~X~~"DEL TOREADOR" de Geller.
10-~~X~~"UNA NOCHE LLUVIOSA EN RÍO" de Robin.

Por Stanley Black y su Orquesta.

- P. D. 11-~~X~~"LA MULATA RUMBERA" de Rodriguez.
12-~~X~~"ADIÓS" de Madriguera.

--*-*-*

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 5 de Enero de 1948.

A las 18 hº

EVOCACIÓN DE ANDALUCIA POR ANGELILLO

- 38 Andal. P. C. X1- "FLORES SEVILLANAS" de Millán.
X2- "CON LA VIRGEN TE COMPARO" de
65 And. P. C. X3- "HASTA LAS TRES TE ESPERARÉ" (lc)
77 And. P. C. X4- "POR LAS VEREAS DEL CIELO"
O5- "NO LA PODRÁS CONSEGUIR"
56 And. P. C. O6- "COMO LA VIRGEN DEL CARMEN" (lc)



A las 18, 15 h-

"BOHEMIOS"

de Vives, Perrin y Palacios.

SELECCIONES MUSICALES

INTERPRETES: VICTORIA RACIONERO

ZANARDI

VERGER

MARCOS REDONDO

GONZALO

FERNANDEZ

11 (12) Q
DON LUCAS DEL
CIGARRAL

album) G. O. 7- (de la cara 1 a la 12) Coro y Orq. bajo la dirección del Mtro: Capdevila.

--*-*-*

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 5 de enero de 1948.

A las 19 h-

B A I L A B L E S

Por Ricardo Monasterio.

- 3467 P. L. 1- "LA NIÑA DE EMBAJADORES" de Arevalillo.
 2- "MIRE VD. QUE BONITO" de "

Por Issa Pereira y su Orquesta.

- 3371 P. R. 3- "NOCHES DE VERACRUZ" de Lara.
 4- "TENGO UN SECRETO" de Casas Augé.

Por Manuel Gozalbo y Ederlinda.

- 3516 P. R. 5- "SOMOS TRES" de Nistal.
 6- "PRESIENTO" de Nistal.

Por Orquesta Gran Casino.

- 3341 P. C. 7- "TE CONOCÍ EN EL PRADO" de Palos.
 8- "AMBINA MIA" de Palos.

Por Pepe Denis y su Conjunto.

- 3547 P. R. 9- "OBA OBA" de Regis.
 10- "PORTUGAL" de Oliveros.

Por Orquesta Escalas.

- 130 B. E. P. 11- "ROMANONES" de Masana.
 12- "CHANTECLER" de Casanova.

A las 19, 50 h-

ANDRÉ KOSTELANETZ Y SU ORQUESTA

- 3852 G. R. 13- "PAVANA PARA UNA INFANTA DIFUNTA" de Ravel.
 14- "CLARO DE LUNA" de Debussy.

(NOTA: Sigue a las 20 h-)

--*-*-*



(501-4) (13)

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 5 de Enero de 1948.

A las 20 h-

SIGUE: ANDRÉ KOSTELANETZ Y SU ORQUESTA

3830 G. C. X1- "SUENO DE AMOR" de Liszt.
O2- "POEMA" de Fibich.

2666 G. R. O3- "VOCES DE PRIMAVERA" de Juns Strauss. (1c)

A las 20, 20 h-

V A R I E D A D E S

Por Cobla Barcelona.

64 Sar. P. C X4- "LA PROCESSO DE SANT BARTOMIU" Sardana, de Catalá.
X5- "LA SARDANA DE LES MONGES" de Morera

Por Terceto Schuricke.

P. P. X6- "MARIETTA" de Ricahrtz.
X7- "O MI BELLA NAPOLES" de Siegel.

Por Lilly Trautmann.

P. P. X8- "GASPARONE" de Millöcker.
X9- "PARA VALSAR" de Ardití.

Por Piano y Orquesta.

P. B. X10- "ENSUENO DEL HOGAR" de Igelhoff. (2 c)

Por Adalbert Lutter y su Orquesta.

P. T. 11- "TEMAS DE PAUL LINCKE" (2 c.)

A las 20, 55 h-

CARACTERÍSTICAS

Por Orquesta Marek Weber.

2513 P. L. 12- "CAJA DE MUSICA" de Heykens.
13- "SERENATA" " "

--*-*-*-*



PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 5 de Enero de 1948.

A las 21, 17 h-

PEPE DENIS

- 3980 P. R. 1- "MI GRAN AMOR" de Denis.
2- "LISBOA ANTIGUA" de Portela.
3- "TENEMOS BANANAS" de Ribeiro
4- "PALABRA DE MUJER" de Laro.



--*-*-*-*-*

501 MOD 05

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 5 de Enero de 1948.

A las 22, 05 h-

ANDRÉS SEGOVIA A LA GUITARRA

- 22 Guit. G.L. 1- "TREMOLO STUDIO" de Tárrega.
2- "FANDANGUILLO" de Turina.

- 23 Guit. G.L. 3- "TEMAS VARIADOS" de Sor.
4- "GAVOTA EN MI MAYOR" de Bach.

A las 22, 20 h-

RADIACIÓN DE LA NOVENA SINFONÍA DE BEETHOVEN

Interpretada por la Orquesta Sinfónica de Filadelfia. Cuarteto vocal, Agnes Davis. Ruth Garhart. Robert Betts. Eugene Lowenthal., y coro, bajo la Dirección de Leopoldo Stokowski.

- album) G. L. 1- "Allegro ma non troppo, un po maestoso" (4 c)
2- "Molto vivace-Presto-Molto vivace" (3 c)
~~3- "Allegro molto-Adagio-Andante-Prestissimo"~~
3- "Adagio y andante" (4 c)
4- "Presto-Allegro-Andante-Prestissimo y final" (6c)

--*-*-*-*-*



Día 5 de Enero de 1948.
A las 21,10.

-AQUÍ RADIO BARCELONA. (DISCO. SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-ONDAS FAMILIARES... Distracción que les ofrece la Nueva Urbanización ALBARROSA... ALBARROSA... la naturaleza en todo su esplendor: llano y montaña, pinos y lejanías, y a veinte kilómetros de Barcelona. ?La nueva y verdadera urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-ONDAS FAMILIARES, por Pousinet. (SE AGRANDA EL SONIDO.)

ESTUDIO.

5

1948

ENE

Pousinet - Buenas noches señores radioyentes... ¿Qué nueva vida han decidido hacer? Esto es muy importante, ¿eh?... que ya estamos en año nuevo, y ya es viejo aquello de "año nuevo vida nueva". Piensan efectivamente hacerla nueva? Yo, ya que no pueda hacerme una nueva, pienso hacerla reformar o dar vuelta, como hacemos con los gabanes (Ya que no sea fiamante, procuraré que sea decente)... Lo primero que pienso hacer -y esto lo digo, porque ya hemos terminado todos nuestros crímenes y asesinatos de volátiles y cuadrúpedos, tener en cuenta para el próximo mes de Diciembre del presente año, evitar en lo posible el sufrimiento y mal trato a los pollos, pavos, capones, conejos y gatos por liebre que comemos... Tanto como gozamos comiéndolos, y tan mal trato como los damos. Hay quien los maneja como si fueran zorros. Estos días pasados, la verdad, he sufrido un poco, y además, ha venido a recordármelo, una amable felicitación-que agradezco en todo su valor-, que me han enviado de la Liga protectora de animales y plantas, la que bien veo que no ha podido echar en olvido mi existencia, pues, nadie necesita de protección más que yo. Gracias... Me incluyen un cartelito muy oportuno sobre la manera de llevar los pollos, que me parece muy aproposito. Dice él, que por humanidad, ningún trabajo nos cuesta pensar que nuestros hermanos volátiles y cuadripedos, tienen sangre y sensibilidad como nosotros: Llevarlos cabeza abajo, cogidos por las patas y como el que lleva un zurriago, efectivamente es inhumano y cruel; y... gráficamente nos demuestran, que ningún trabajo nos cuesta apoyar el cuerpo del animal sobre nuestro brazo izquierdo, mientras con el derecho les sujetamos por las patas, no para torturárlas, sino simplemente para que no se escapen... Ademáis la figura resulta muy agradable y bonita: en ella se ve que tenemos corazón... Mucho me ha agradado esta atinada advertencia, que yo pago un poco tarde, y prefiero hacerlo así para no haber estropeado la digestión de alguno.... Efectivamente, por el sólo hecho de ser un animal, no los hemos de tratar sin consideración ninguna... Creo que no se habrán hecho muchos cartelitos de éstos, pero a las muchas voces de conformidad que se habrán unido a la propaganda tan atinada de la Liga para la protección de Animales y Plantas, únase la mía; aunque en ella no falte un poquito de egoísmo: pues, efectivamente: si todo es digno de respeto, los animales lo somos ~~yo~~ también; y, más ahora que todos estamos racionalizados, y por lo tanto, todos somos racionales. (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-Tratar bien a todo el mundo es un signo de buen gusto, y además simpatiquísimo: Un perro, un gato, un pollo, un caballo, una mula y hasta un burro, aunque sea de carga, que quizás por ésto es más/digno de atenciones, todos son merecedores de nuestro respeto y hasta de nuestro cariño; son tan buenos, tan cariñosos... La prueba, lo que alegran nuestras casas, nuestros jardines: son cuidadores, alegres, compañeros... En el campo, son imprescindibles. Por la noche, son hasta una compañía, ustedes lo saben. Cuando tengan su casita en ALBARROSA, no olviden, como sé que no olvidarán, tener un terreno; no para cuidar, que ~~mí~~ en ALBARROSA no hay ladrones, sino para recibir la alegría de verlos alegres cuando volvemos a casa.... ¡Qué contentos se ponen, casi tanto como nosotros, cuando dejando los ajetreeos de todos los días, volvemos a nuestra torre. Con aquellas vistas admirables de ALBARROSA, aquella quietud campera y grata... con las vistas al mar, con las lejanías de Barcelona al fondo, con los pinos de ALBARROSA, con la felicidad que allí se respira, ya es suficiente para justificar, lo seleccionado del sitio donde está encalvada ALBARROSA. ALBARROSA tiene todo lo que usted necesita: aguas abundantes y seguras, teléfono, electricidad, calles amplias y avenidas preciosas. Una nueva vida? En la nueva Urbanización ALBARROSA.

LOCUTORIO.

-?Un sitio desolaz, de agrado, de rendimiento? ALBARROSA... ALBARROSA reúne en ella sólo lo que no siempre se encuentra: llano y montaña, pinos y lejanías, agua abundante, y una alineación moderna y bien calculada... Facilidades para todos, posición evidente y la ocasión de hacernos propietarios... Coches, planos y condiciones de venta, Plaza Peso de la Faja 2. Teléfono, 14-8-78. ?La Nueva y verdadera Urbanización d' 1 porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO HASTA FIN.

EMISIÓN

INFORMACIÓN SEGUR DE CALAFELL

Emisión nº 1 correspondiente al lunes dia 5 de Enero de 1948

HORA: 22'15 a 22'20 (Cinco minutos)

G U I O F



(ENTRADA MUSICAL CON LA "GRAN POLOMESA" DE CHOPIN -la Parte- Primeras estrias del disco hasta que se corta la parte fuerte musical)

LOCUTOR: "Construcciones y Urbanizaciones Segur S. A." se complace en ofrecer a ustedes su primera información de la Urbanización Segur de Calafell, que pueden sintonizar todos los lunes a esta misma hora.

MUSICA: (Vals nº 6 en re bemol mayor de Chopin - casi medio disco)

LOCUTORA: Glosa semanal de la Urbanización Segur de Calafell.

MUSICA: (Continuar la música del vals 10 segundos)

LOCUTOR: A pocos kilómetros de Barcelona, siguiendo la vía férrea que conduce a Garraf, Sitges, Villanueva y Cubillas se encuentran las magníficas playas de Calafell, lugar ideal de veraneo, donde la benignidad del clima permite considerarlas también como una deliciosa estación de invierno, por la cálida caricia de este sol mediterráneo que envuelve con sus radiaciones la apacibilidad del lugar.

MUSICA: (Continuar con el vals de Chopin 15 segundos)

LOCUTORA: La simpatía de que goza esta riquísima comarca tarraconense que linda con el mismo umbral de la provincia de Barcelona, es bien conocida y apreciada por todos. La agricultura ubérrima; sus viñedos y olivares se cuajan de fruto gracias a la feracidad de sus tierras.

MUSICA: (Continuar con el mismo vals 15 segundos)

LOCUTOR: Pero sus playas de dorada belleza, besadas por las olas de este "mare nostrum" maravilloso, tienen tanta vida

como esta tierra feraz, e invitan a gozar de la tranquila paz de este bello rincón, donde surge de una manera rápida y cuidada la soberbia Urbanización Segur de Calafell.

LOCUTORA: En las próximas emisiones seguiremos informando a nuestros queridos oyentes, de toda una serie de novedades referentes a esta gran Urbanización y que les ha de causar una grata sorpresa.

MUSICA: (10 segundos del vals de Chopin)

LOCUTOR: Y aqui termina nuestra primera glosa semanal de la Urbanización Segur de Calafell.

LOCUTORA: Sintonice esta emisión que les ofrece "Construcciones y Urbanizaciones Segur S. A." todos los lunes a esta misma hora.

MUSICA: (CIERRE CON LA MISMA "POLOMESA" INICIAL)

/ /

PERFIL DE LA JORNADA por Manuel Espín

El Valencia sigue ganando terreno, al tiempo que se consolida en la posición de líder que viene ocupando desde hace unas semanas. En estos momentos, sobre los puntos de ventaja que el Valencia le lleva al Sevilla, su inmediato seguidor. Y aunque no haya llegado la hora, ni mucho menos, de señalar al presunto campeón de Liga -faltan, todavía, doce jornadas y pueden ocurrir aun muchas cosas- es innegable que empezar la segunda vuelta llevando tres puntos de ventaja es cosa que bien puede permitir a los valencianistas abrigar firmes y bien fundados optimismos. Claro que para que esos optimismos no se vean lastimosamente fallidos sería muy conveniente a los de Mestalla emplearse de modo muy distinto a como lo hicieron ayer, frente a la Real Sociedad, a la que sólo pudieron batir por un exiguo 2-1 que indica, con claridad, que ~~era~~ el Valencia, sobre el terreno, distó muchísimo de comportarse como ~~el~~ gran favorito que era. ¿Exceso de confianza por el hecho de saberse indiscutiblemente superior ~~a~~ al grupo donostiarra? Es probable que sí. De otro modo, nos comaría explicarnos ese parco triunfo valencianista sobre un equipo que no se ha distinguido precisamente, hasta ahora, por su eficacia ~~en~~.

En la clasificación, el único puesto que ~~no~~ aparece claro es, precisamente, el de líder. Allí, como hemos dicho, está el Valencia sin nadie que le inquiete, por el momento. Despues, a tres puntos del equipo de Mestalla, está el Sevilla, al que siguen Atlético de Madrid, Bilbao y Barcelona, con diecisiete puntos el primero y diecisesis bilbainos y azul-grana. Del Sevilla -segundo- al Barcelona -quinto- media tan sólo una diferencia de dos puntos. Fácilmente se advierte, pues, lo fácil que ha de ser asistir a vuelcos de consideración en este grupo de segundos a poco que las cosas de presten a ello. Cualquiera de los cuatro equipos citados puede en un momento dado dar el salto que le coloque en las cercanías del primer puesto y aun en él a poco que el Valencia safra el más ligero descuido. Desde luego, hay que ver en el Barcelona a uno de los más capacitados para dar ese salto de que hablábamos. Los barcelonistas ~~que~~ demostraron cumplidamente en Oviedo que su ~~que~~ papel en la Liga puede aun mejorar muchísimos enteros. Empatar a dos en Buenavista ~~que~~ frente a un Oviedo que hace muy poco venció con estrépito al Madrid -sin contar que anteriormente había ~~ya~~ dado multiples pruebas de su plena recuperacion- no es empresa, creemos, que esté al alcance de cualquiera y sí, en cambio, de aquellos equipos de primerísimo plano, ~~que~~ capaces de hacer oír su voz en el coro de grandes aspirantes al título. Las crónicas del partido que hasta ahora han llegado a nosotros nos hablan de un buen partido y de una inteligente actuación barcelonista, de cuyo conjunto llamó poderosamente la atención el nuevo ariete Da Silva por su gran facilidad de desmarque y su ~~que~~ inmejorable disposición para el remate, siempre rápido y certero. Nos hablan tambien las crónicas de un calamitoso arbitraje del señor Alvarez Pérez... pero no creemos que este extremo ~~que~~ sea capaz de sorprender a nadie...

2

El obstáculo de Oviedo lo salvó, pues, el Barcelona más que airadamente, regresando con un punto positivo de indudable valor; un punto de los que pesan mucho a la hora de perfilar las clasificaciones.

A cargo del Sabadell corrió uno de los más notables resultados de la jornada; al lograr vencer en Tarragona, por 1 a 0. Uno se pregunta a la vista de esta notable gesta del cuadro sabadellense si ~~se~~ acertará a reeditar el Sabadell los brillantes éxitos de la segunda vuelta del pasado torneo liguero. Por de pronto, las cosas parecen muy bien dispuestas para que así sea. El próximo domingo, ha de actuar en campo propio y bien puede suponerse que tendrá el cuadro vallesano a su favor un estimable número de probabilidades de ~~seguir~~ anotarse un nuevo triunfo, cogiéndole ~~los~~ cuyos dos puntos, su clasificación habría de mejorar aun considerablemente.

Una sola cosa ~~impresa~~ puede enturbiar la satisfacción que el paso en firme dado ayer por el Sabadell nos produce: el hecho de que la victoria sabadellense se consumase a costa de una derrota del Gimnástico. Y conste que el tropiezo tarragonense ~~nos~~ no lo deploremos tanto si no quedase el Gimnástico, a consecuencia del mismo, en una posición harto delicada, ~~que~~ que, por el momento, puede inspirar todo menos el optimismo. Se impone una pronta reacción del conjunto de Nogués, único modo de ganar unas posiciones y devolver a los aficionados tarragonenses -y a los catalanes en general- la plena tranquilidad.

Marcos
El Español fué uno de los máximos goleadores de la jornada. Gracias, en parte, -justo es decirlo- a que por Sarriá pasó uno de los dos colistas, el modesto Gijón, que se defendió con singular coraje, batalló sin descanso, ~~pero~~ aunque de poco le valió todo ello ante la neta superioridad de clase de ~~en~~ Español que, para vencer por un rotundo 5 a 1, no tuvo necesidad de apelar a esfuerzos heroicos, ni mucho menos... Inutil decir que la nota de interés no residió ayer sobre el verde rectángulo de Sarriá, sino en los mismos graderíos, en donde ~~al~~ aficionado españolista no le faltó tema ~~para~~ para un comentarist que ~~duró~~ no decayó en toda la tarde. El tema -¿hace falta decirlo?- ~~no~~ versó sobre la nueva faceta que la crisis españolista presenta ahora después de la nueva ~~institución~~ y fulminante destitución de su presidente. A consecuencia de todo ello, se respiró en Sarriá un ambiente un tanto enrarecido; ~~no~~ en el que no era demasiado difícil captar un evidente malhumor de parte del socio españolista. Acaso obedeciese a esta causa el hecho de que el palco presidencial permaneciese desierto toda la tarde...

Bien. Dejemos ya este tema -que nos tememos que habrá que dar todavía mucho juego- y pasemos a subrayar, a vueapluma, los demás resultados. El Atlético batió por 5 a 0 al Celta. ¿Se acabó ya el poderío de aquel Celta que iba a ~~desmuntar~~ arrollarlo todo? ~~sin~~ Los hechos parecen ~~dicho~~ demostrar que así es, en efecto. Y el Alcoyano venció al Madrid, por 2 a 1. Una nueva derrota de los merengues, que quedan en posición muy delicada. Cerca, muy cerca, de

3
la cola, en lugar muy poco en consonancia con ese titulo de campeon
de Espana que luce el equipo madridista...

5

GUION PARA LA EMISION "TIC-TAC MUNDIAL."

SONIDO: Tic, Tac, Ticm Tac,

PARA EL DIA 5/1/48

LOCUTOR: Dentro de dos minutos sintonícen la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" con la que obsequia a nuestros radioyentes Marianaao la ciudad soñada, informense Rambla de Cataluña, 41 1^a, teléfono 10-5-18.

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

DISCO:

(Pasado un minuto bajar tono, para dar lugar a que pueda decir el ...)

LOCUTOR: Dentro de un minuto oirán la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" patrocinada por Marianaao, la ciudad soñada.

(vuelve a subir el tono)

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: ¡Tic-Tac Mundial!

El latido de la actualidad de hoy se lo lleva: PENTINCTON (CANADA)

Russell Spears, que se escapó de la prisión en que cumplía condena hace dos meses, y que sigue en libertad, ha tenido la humorada de enviar su felicitación de Navidad a la policía provincial, lo que ha causado un gran malestar entre estos funcionarios, ya que no solamente no consiguen acabar con la pesadilla de Russell, sino que éste se burla de ellos de manera tan ingeniosa.

Por lo menos hay que reconocer que este malhechor tiene modales y, como debe considerar conocidos suyos a los funcionarios de policía, ha querido ser cortés con ellos. Será la primera vez que un rasgo de atención, produzca efectos contrarios, y lo único que habrá logrado el tal Russell, es que los policías le busquen con más ahínco.

Y así el "fino" evadido de la prisión, consigue

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: el latido de la actualidad de hoy

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: Según dicen, una de las cosas que mas duele a un prisionero, es el no poder moverse de un recinto determinado, y casi siempre de poca estética, tanto por la naturaleza que le rodea, como por la arquitectura del establecimiento.

Poder estar libres, todas las personas decentes pueden estarlo, pero encontrar el sitio ideal, donde no solamente sea bello el paisaje, sino que la arquitectura de los chalets allí instalados, vaya aparejada con la naturaleza, solamente Marianaao, la ciudad soñada, reúne íntegra y totalmente estas condiciones. Visíténtela y se convencerán.

Marianao no es una urbanización de fantasía. Marianaao la ciudad soñada es un compendio de ilusiones hechas realidad, ya que en sus magníficos bosques se están construyendo, a un ritmo acelerado, multitud de chalets que, junto con los ya construidos, han dado forma a la idea que surgió de hacer de Marianaao una ciudad única... la ciudad soñada. Cuenta Marianaao con pistas de tenis y de patinarn, frontón, piscina, oratorio, restaurante, manantiales de agua, incluso uno medicinal. Adquiera su chalet entre los pinos y a 12 Km. de Barcelona, con rápidos y cómodos medios de locomoción.

No lo olviden señores: El mejor regalo de Reyes es una casa en Marianaao la ciudad soñada.

(Final música y después)

LOCUTOR: Acaban Vdes. de oir la emisión "Tic-Tac Mundial" que les ha ofrecido Marianaao la ciudad soñada.

Informes: Rambla de Cataluña, 41 1^a teléfono 10-5-18

NUMERO

4182

SP/14 (25)

original para el H.
Cecesor



R A D I O C L U B

DIA

5-1-948

EINE

Cerrada

SINTONIA

05/01/68 (24)

LOCUTOF

Señores oyentes , a nuestro micrófono llega RADIO CLUB

SIGU DISCO

LOCUTOR A

RADIO CLUB. Espectaculos .Musica.Variedades.

SIGU DISCO

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA INTRODUCCION CID PARA RADIO

SIN ONDA RADIO CLUB

CAJITA DE MUSICA

alpha (5)

ESCUPIR

Compruebe si su reloj marca la hora exacta

SIGUE CAJITA DE MUSICA

DOCUTOR,

En este momento señales oyentes son las ... horas y
minutos....

LLAMADA 34

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al dia de
mañana MARTES 6 ENERO 1948.

GONG PROFUNDO

LOCUTOR

Han transcurrido 6 dias del año 1948.

LOCUTORA

SANTOS DE MAÑANA: Adoracion de los Reyes Magos.

TEMA DE TODOS LOS DIAS.



LOCUTORA

DISCO : FRAGMENTO ZARZUELA
ENTRE BASTIDORES
(CORO BOHÉMIOS) (BRIEF)

LOCUTOR

Anecdotes teatrales originales y recopiladas por el crítico teatral José M. López, Mascarilla.

SUBE DISCO - SE APIANA

LOCUTORA

Muchos de nuestros oyentes ~~sabed~~ con toda seguridad ignoran quien fué el primer autor que salió a escena para recibir las palmadas de sus admiradores con motivo del estreno de una de sus obras. Este primer rasgo estableció esta costumbre que tanto se ha generalizado y ha caído ya en la vulgaridad....

SUBE DISCO - SE APIANA

LOCUTOR

Fué un 17 de julio del año 1813 que nació en Chiclana, provincia de Cádiz, un chaval al que debía llamarse Antonio García Gutiérrez.

Su preclara inteligencia le permitió que a los 18 años hubiera ya cursado estudios mayores, empezando la carrera de medicina, la cual abandonó para dedicarse de pleno a la literatura.

Motivo de disgustos familiares fué su afición a la poesía y al teatro. Su padre se opuso a las ~~propias~~ aficiones del muchacho, y este, ante tanta resistencia familiar, decidió abandonar el hogar paterno y emprender a pie el viaje a Madrid con su pequeño equipaje ensartado en un bastón.

SUBE DISCO - SE APIANA.

Dicen diez días de peregrinación por caminos y carreteras, pasando hambre y mendigando un sorbo de agua cuando la sed atormentaba su garganta....

Por fin llegó a Madrid con la perspectiva terrible de no conocer a nadie en la ciudad y además, sin dinero.

Antonio no desmayaba en su afán de triunfar y ante el fantasma de la miseria y el horror de vivir sin casa ni amigos, decidió sentar plaza de voluntario en el ejército. Se le destinó a un regimiento de infantería destacado en Leganés. El chiclanero seguía con afán cultivando las letras y escribió un drama en verso titulado "EL Trovador".

██████████

SUBE DISCO - SE APIANA

Después de muchos esfuerzos y devotos ~~esfuerzos~~ de actores y empresarios consiguió estrenar en el teatro del Príncipe.

El día del estreno, García Gutiérrez se hallaba en el cuartel y tuvo necesidad de pedir permiso a su capitán para ir a Madrid, con el pretexto de un asunto de familia. El permiso le fue negado. Apenas se hizo de noche, el soldado saltó silenciosamente las tapas que rodeaban el patio del cuartel y echó a correr hacia Madrid. Cuando llegó al teatro ya llevaban representados los actos que habían sido recibidos con aplausos por el numeroso público que llenaba el

local, y al terminar la obra, el público, ávido de entusiasmo comenzó a gritar; ~~¡Viva García Gutiérrez!~~

EFFECTO DE MUCHEDUMBRAS

LOCUTORA

¡El autor! ¡El autor! ¡Que salga el autor!

LOCUTOR

Y García Gutiérrez se presentó en escena vestido de soldado con rango de mecánico y envuelto en una levita de capitán de milicianos que precipitadamente le prestó el gran poeta y autor Ventura de la Vega.

LOCUTORA

Y el autor de "El Trovador" Antonio García Gutiérrez, fue el primer autor que salió a escena llamado por el público....

LOCUTOR

Y además, tuvo la satisfacción de que el ministro Mendiábal le concediese la licencia absoluta antes de terminar el servicio.

TERMINA DISCO

GONG

LOCUTOR

CÓMO ME LO CONTARON OS LO CUENTO.



DISCO: POPAYÁN.

(BRIEVE)

LOCUTORA

Se dice que.....

LOCUTOR

Los médicos desde hace algunos años vienen aconsejando a la humanidad que coma más y más verduras. Este no es un consejo pasado de moda, como pensaron algunos, ya que los químicos han comprobado que tanto las verduras como las legumbres reciben tanta vitalidad de los rayos solares, como el cuerpo humano cuando permanece expuesto al sol. Según el químico orgánico el misterioso ingrediente que se encuentra en la insípida espiralina, la lechuga y las diferentes clases de coles,xxx equivale en realidad a una nueva vida derivada del astro luminoso.

DISCO: CARUSO

(BRIEVE)

LOCUTORA

Se dice que.....

LOCUTOR

El célebre laringólogo doctor William Lloyd que asistió durante muchos años al célebre tenor Caruso dió a conocer los secretos anatómicos de la garganta del famoso cantante. La característica más impresionante era la longitud del tubo vocal. Generalmente las cuerdas vocales son en el hombre de una longitud media de 18 milímetros; las de Caruso median 23 milímetros y tenían una capacidad de vibración de 660 vibraciones por minuto. A todo esto, hay que añadir un par de pulmones formidables que además de producirle el considerable volumen de la voz lo permitían sostener las notas a su gusto.

DISCO: EL CARNIVAL DE LOS ANIMALES

(BRIEVE)

LOCUTORA

Se dice que.....

LOCUTOR

Hay pájaros e insectos que tienen más desarrollado que el hombre el "sentido del número". En cambio hay otros animales, entre ellos el mono, el perro y el caballo que carecen de dicho sentido. El sentido del número es una facultad innata que permite apreciar cuando un objeto ha sido restado o agregado a una colección de cosas.

LOCUTORA

Esto se dice por ahí

LOCUTOR

Y como me lo contaron os lo cuento.

OSB/MA (30)

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB
una producción CID para Radio.

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los días RADIOMBARCELONA
a partir de las tres de la tarde.

05/01/19(31)



LOCUTORA

MIRADOR DEPORTIVO

DISCO: TARDE DE FUTBOL.

GERARDO

Se jugó ayer la primera jornada de la Segunda Vuelta del Campeonato nacional de Liga.

El único equipo vencedor en terreno forastero ha sido el Sabadell ante un Gimnástico sin suerte. El Barcelona consigue un empate en Oviedo y el resto de los partidos se han resuelto a favor de los equipos de casa.

Sigue el Valencia con tres puntos sobre el Sevilla, a la cabeza de la clasificación.

Hubo abultados tanteos.

Y para no perder la costumbre arbitrajes lamentables. ¿Hasta cuándo?

XILOFON

LOCUTORA

PIZARRA

GERARDO

Español	5	Gijón	1
Gimnástico	0	Sabadell	1
Oviedo	2	Barcelona	2
At. Bilbao	5	Celta	0
Alcoyano	2	R. Madrid	1
Valencia	2	R. Sociedad	1
At. Madrid	5	Sevilla	3

LOCUTORA

SEGUNDA DIVISION.

GERARDO

Badalona	5	Cordoba	2
Malaga	9	Hercules	2
Coruña	5	Mallorca	0
Castellon	4	Granada	0
Murcia	3	Levante	0
Valladolid	2	Ferrol	0

No se jugó el Mestalla-Baracaldo.

05/01/46 (3L)

LOCUTORA

TABLA DE CLASIFICACIONES.

GERARDO

1^a división . Puntuación.

Valencia 21 puntos.- Sevilla 18 -At. Madrid 17.- Barcelona
y At. Bilbao 16.- Celta 15 -Sabadell 14 - Oviedo y Español
13- Gimnastico y Real Madrid 12.- Alcoyano 11 y Real Socie-
dad y Gijón 9.

2^a DIVISION.

Valladolid 20 puntos .- Málaga 19 - Coruña 18 - Hercules 16-
Badalona 15 -Ferrol y Murcia 14 - Castilla 13 - Mallorca y
Castellón 12 - Córdoba 11 y Levante, Granada y Baracaldo 10.

DISCO: TARDE DE FUTBOL.

05101 A (23)



EMISION: MELODIAS DEL DANUBIO

SINTONIA

(IMPROVISACION A BASE DE DISCOS PRODUCCIONES KAPS Y JOHANS)

SINTONIA .

6510145 (24)

CAJITA DE MUSICA

LUGOTOR

Señores oyentes, termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las cuerdas del reloj marcan las y minutos.

LUGOTILLA

RADIO CLUB. Este programa que acaban de escuchar es una PRODUCCION CID PARA RADIO.

05/01/48 (35)

Original S.
Censur



PANTASIAS RADIOPONICAS

DIA

5-1-48

13/16 605 ENE
Censur

05/01/58 (36)
BOLERO

BOLERO de RAVEL

LOCUTOR



Todos los días tarde y noche recuerde que en BOLERO continua la presentación del show BLANCO Y NEGRO en la que lucen suerte personalísimo artistas tan dilectos como C. ESPAÑA, CARLTON BALLET, CHARLEY, LAURA ALONSO, MACARENA, MARITA DE ANSA.

DISCO :FOX ALEGRE

LOCUTORA

Un salón con prestigio ,siempre será BOLERO.

LOCUTOR

Un salón que nos deja el recuerdo de unas agradables horas de diversión q ue siempre deseamos reanudar. Recuerden que estos días y en BOLERO precisamente hacen su presentación en Barcelona y en el espectáculo BLANCO y NEGRO las artistas PEPITA Y CHARITO DEL ALAMO.

SIGUE DISCO

LOCUTORA

Exito sinprecedentes todos los dia tarde y noche de las Org uestas SEYSSON y GLORY'S KING.

LOCUTOR

Todas las tardes de 3 y media a cinco ,JAM SESSION con actuación de los artistas mas escogidos del programa.

LOCUTORA

Sobre la pista luminosa de BOLERO usted admirará el mas completo programa de variedades de Barcelona.

SIGUE DISCO

LOCUTOR

Y se llevará de BOLERO el mas grato de los recuerdos porque habrá pasado en él las horas mas felices....

LOCUTORA

TERMINA DISCO. Bolero.Rambla Cataluña 24.

VIEJOS PAPELES
Emisión : 5 minutos

FANTASIAS RADIOFONICAS
5 enero 1948

LLAMADA DE TROMPETAS

GERARDO

Ya presentamos de nuevo a ustedes la carpeta de VIEJOS PAPELES, la emisión confiada al cronista barcelonés RICARDO SUÑE y que patrocina la conocida y prestigiosa firma LA CASA DE LA ESTILOGRÁFICA, Font anella 19 en donde encontrará siempre las mejores plumas estilográficas y los lapiceros de las mejores marcas con las máximas garantías.

DISCO : HABANERA ANTIGUA
(BREVE Y FONDO)

LOCUTORA

¡Viejos papeles! Recortes de periódicos, gazapos pintorecos
Ya tenemos aquí el ~~xxxxxxxxxx~~ montoncito de viejos papeles.

GERARDO

Y me parece que hoy viene buena la carpetita. Fijense ustedes en este anuncio de periódico.....

LOCUTORA

A ver....A ver....¡Oh! ¿Unas grandes liquidaciones?

GERARDO

Pero del año 1878. No se entusiasme....Esto se adivina en el texto, tanto como en la calidad del papel del periódico.

LOCUTORA

Veamos. "Gran liquidación de géneros de invierno, patenes al detalle y ropas hechas, capas, sobretodos, chaqués, levitas para los bailes de Carnaval, americanas última novedad, cinta y cuello de terciopelo, cinco duros y todo lo más supuesto que se pueda desear a precios la mitad de su valor, trajes completos finos 6 duros arriba. Quereis vestir bien y barato, subid aquí. Calle Fernando num. 32 piso principal un balcón largo."

GERARDO

¡Nada! ¡que hasta daba el detalle del balcón! y es que si ahora hubiese alguien que vendiese americanas a cinco duros....nos subiríamos por las paredes....del establecimiento para ser los primeros de la cola.

LOCUTORA

¡Y trajes completos a seis duros!

GERARDO

¡Vamos a dejarlo, señorita! No pensemos en el sastre.

SIGUE DISCO - SE APIANA.

Y aqui tenemos unas copias de rotulos. Se trata de una casa de comidas sita en el barrio de San Martin allá por el año 1881. Era moda en aquellos tiempos bautizar tales establecimientos con algun nombre que simbolizara una ideología politica.....

LOCUTORA

Con lo cual ,desde luego reduciase el numero de los clientes ,pues solo acudian los adictos al partido cuyo emblema ostentaba.....

GERARDO

Pero en este caso no. Iban alli gentes de todos los partidos politicos. Lea usted el rotulo.

LOCUTORA

"Casa de comida de los nuestros".

GERARDO

Asi es. "De los nuestros"

LOCUTORA

¿Y los suyos, quienes eran?

GERARDO

Los que hacian mucho gasto y lo pagaban.....

GONG

Si....eran terminantes las declaraciones de algunos rotulos y anuncios. En el periodico barcelonés "La Imprenta" y en el numero correspondiente al dia 30 de marzo de 1874 podemos leer un descubrimiento magnifico.

LOCUTORA

¡Dejame que lo lea!

GERARDO

No se impaciente. Lea usted.....

LOCUTORA

"La lana no se polillará nunca. Regomir 10 -2º sastre económico, hace composturas y modas."

GERARDO

Como ven ustedes en aquella fecha... la lana y la polilla rompieron sus relaciones diplomáticas.... pero luego las reanudaron.....

SIGUE DISCO BREVE Y FUNDE

LOCUTORA

Acaban ustedes de oír la emisión VIEJOS PAPELES que les ofrece la CASA DE LA ESTILOGRAFICA Fontanella 19. No dejen de sintonizar esta emisión el próximo..... día a esta misma hora.

GERARDO

Y recuerden que la CASA DE LA ESTILOGRAFICA es en donde encontrarán siempre el mejor surtido de plumas estilográficas de todas marcas, lapiceros automáticos y a cuatro colores. Estilográficas continuas con punta de bola.

LOCUTORA

La máxima garantía dentro del surtido más completo de lapiceros y plumas estilográficas en.....

GERARDO

LA CASA DE LA ESTILOGRAFICA, naturalmente. Fontanella 19.

GONG FUERTE.

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

05/01/48 (40)

Guía-índice o programa para el

día

de de 194

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante