

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.



Guía-índice o programa para el

JUEVES

día 8 de ENERO de 1948.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05		Disco del radioyente:	Varios	Discos
13h.--		Orfeo Catalá: Impresiones populares:	"	"
13h.15		El violín de Jascha Heifetz:	"	"
13h.30		Boletín informativo.	"	"
13h.40		Canciones escogidas:	"	"
13h.55		Guía comercial.	"	"
14h.--	Sobremesa	HORA EXACTA.- Santoral del día.		
14h.05		Actuación de la Orquesta LUISMDUQUE:	"	Humana
14h.20		Guía comercial..	"	"
14h.25		Mantovani y Sidney Torch:	"	Discos
14h.30		Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
14h.45		Irmes Meireles:	"	"
14h.50		Guía comercial.	"	"
14h.55		Recuerdos de Hawai:	"	"
15h.--		"RADIO-CLUB":	"	Humana
15h.30		"Biblioteca de "Radio-Barcelona"	Pablo Ribas	idm.
15h.40		La voz de Beniamino Gigli	Varios	Discos
16h.--		Fin de emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- Bailables y tonadillas que antaño se hicieron célebres:	"	"
18h.40		Actualidades en danzas y melodías modernas:	"	"
19h.30		Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
19h.50		Mosaico radiofónico.	"	"
20h.15		Boletín informativo.	"	"
20h.20		Mosaico radiofónico:	"	"
20h.45		"RADIO-DEPORTES":	M. Espin	Locutor
20h.50		Guía comercial..	"	"
20h.55		Grabaciones de Hipolito Lázaro:	Varios	Discos
21h.--	Noche	HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.05		Emisión: "MICROFONO PARA TODOS":		Humana
21h.20		Guía comercial.	"	"
21h.25		Cotizaciones de Valores.	"	"
21h.30		"Fantasías radiofónicas":	"	"
21h.45		Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
22h.05		Solos de guitarra:	"	Discos
22h.10		Emisión: "El marco de oro"	"	"
22h.15		Guía comercial.	"	"
22h.20		Lírico variado:	"	"
22h.30		Emisión: "Fantasías selectas":	"	"
22h.45		"CIEN AÑOS ATRAS":	F. Platero	"
23h.--		Retransmisión desde el Salón de Té		
		BOLERO: Bailables por la Orquesta Seysson:		Humana
24h.--		Fin de emisión.		

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.J.-1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

JUEVES, 8 de Enero de 1948

.....



X 12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X 12h.05 DISCO DEL RADIOYENTE.

X 13h.-- Orfeo Catalá: Impresiones populares: (Discos)

X 13h.15 El violín de Jascha Heifetz: (Discos)

X 13h.30 Boletín informativo.

X 13h.40 Canciones escogidas: (Discos)

X 13h.55 Guía comercial.

X 14h.-- Hora exacta.- Santoral del día.- Emisiones destacadas.

~~14h.05 Actuación de la ORQUESTA LUIS DUQUE:~~
(Rogamos programa)

X 14h.20 Guía comercial.

X 14h.25 Mantovani y Sidney Torch: (Discos)

X 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X - ~~Kam~~ Irmas Meireles: (Discos)

X 14h.50 Guía comercial.

0 14h.55 Recuerdos de Haway:
~~Irmas Meireles~~ (Discos)

X 15h.-- Emisión: "RADIO CLUB:"

(Texto hoja aparte)

.....

X 15h.30 "Biblioteca de Radio Barcelona", por Pablo Ribas:
(Texto hoja aparte)

.....

- 15h.40 "La voz de Beniamino Gigli: (Discos)
- 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.
-
- 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.
- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- Bailables y tonadillas que antaño se hicieron célebres: (Discos)
- 18h.40 Actualidades en danzas y melodías modernas: (Discos)
- 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- 19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- Mosaico radiofónico: (Discos)
- 20h.15 Boletín informativo
- 20h.20 "Mosaico radiofónico:" (Discos)
- 20.35 "Radio-Depportes":
- 20h.45 "Radio-Deportes":
- 20h.50 Guía comercial.
- 20h.55 Grabaciones de Hipólito Lázaro: (Discos)
- 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Emisiones destacadas.
- 21h.05 Emisión: "MICRÓFONO PARA TODOS":
(Texto hoja aparte)
.....
- 21h.20 Guía comercial.
- 21h.25 Cotizaciones de Valores.
- 21h.30 Emisión: "Fantasías radiofónicas".
(Texto hoja aparte)
.....
- 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- 22h.05 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- Solos de guitarra por Niño Ricardo y Melchor de Marchena:
(Discos)
- 22h.10 Emisión: "El marco de oro":
(Texto hoja aparte)
.....

X 22h.15 Guía comercial.

O 22h.20 Lírico variado: (Discos)

X 22h.30 Emisión: "Fantasías selectas":

(Texto hoja aparte)

"Hoy hace 100 Años"

=====

X 22h.45 ~~22h.45~~ ~~22h.45~~ ~~22h.45~~, por Fernando Platero:

(Texto hoja aparte)

.....

X 23h.-- Retransmisión desde el Salón de Té BOLERO: Bailables por la Orquesta Seysson.

X 24h.-- Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos de ustedes hasta mañana a las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIO-DIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Jueves, 8 de Mayo de 1947.

A las 12 h-



DISCO DEL RADIOYENTE

- 3668 P. R. 1-~~X~~ ^{parece} "NO HAYE MUSICA" de Noel por Carroll Gibbons. Disco sol. por Miguel Fernandez. (1c)
- 3802 P. C. 2-~~X~~ "EL LORO" de Abreu por d mundo Ros, Disco sol. por Margarita So devila. (1c)
- P. O. 3-~~X~~ "SI BIEN" de Llana, por Marianne Michel. Disco sol. por Iolande Jaeggi. (1c) COMPROMISO
- 3529 P. O. 4-~~X~~ "TENGO MIEDO TORERO" de Algueró, por Raquel Meller. Disco sol. por Matilde Millán. (1c)
- 3976 P. L. 5-~~X~~ "NOCHE BUENA EN ARCOS DE LA FRONTERA" de Durán, por Lola Flores. Disco sol. por Matilde. (1c)
- 3820 P. O. 6-~~X~~ "QUIZÁS QUIZÁS QUIZÁS" de Farrés, por Raul Abril y su Orq. Disco sol. por Lolita Gimeno. (1c)
- 75 E.E. P. L. 7-~~X~~ "GALLEGUINA" de Terrés, por Orq. Demón. Disco sol. por Remedios y Fernando. (1c)
- 3533 P. O. 8-~~X~~ "HAN DICHO QUE VOLVIA AMERICANIZADA" de Páive, por Carmen Miranda. Disco sol. por Enrique Lopez. (1c)
- 66 Sar. P.pC. 9-~~X~~ "BONA FESTA2 Sardana, de Vicens. por Cobla Barcelona. Disco sol. por Nuria y Maria. (1c)
- P. L. 10-~~X~~ "QUE ME IMPORTA" de Fernandez, Porta, por Tito Guizar. Disco sol. por Enriuetq Piñol. (1c)
- 3649 P. R. 11-~~X~~ "RIO BRASILEIRO" de Paz, Paz, por Issa Perira y su Orq. Disco sol. por Engracia Costa. (1c)
- 3590 P. C. 12-~~X~~ "EL DINERO TIENE LA CULPA DE TODO" de Kramer, por Las Hermanas Andrews. Disco sol. por Pepita Guillermo. (1c)
- P. Z. 13-~~X~~ "CAMINITO DE SOL" de Kennedy, por Leslie Douglas. Disco sol. por Alberto Cañella. (1c)
- 62 G. O. 14-~~X~~ "Salve Costa de Bretaña, de "LA TEMPESTAD" de Chaví, por Jesus de Gaviria. Disco sol. por Fernando Ruiz. (1c)
- 7 Sin E. G.O. 15-~~X~~ "TORRE BERMEJA" de Albéniz, por Orq. Sevilla Típica Española. Disco sol. por Luisa. (1c)
- 89 Val. E.L. 16-~~O~~ "CUENTOS DE LOS BOSQUES DE VIENA" de Juan Strauss. por Orq. Sinf. de Filadelfia. Disco sol. por Nuria Ribero. (1c)
- 16 Zing. G.O. 17-~~O~~ "RAPSDIA HUNGARA" de Liszt, por Rode y su Orq. Zingara. Disco sol. por Pedro Gutierrez. (2 c)

*_*_*_*_*

PROGRAMA DE DISCOS

Jueves, 8 de enero de 1948.

A las 13 h-



ORFEO CATALÁ: IMPRESIONES POPULARES

- 14 Cors G.L. 1-X "LA MORT DEL ESCOLÁ" de Nicolau. (2 c)
24 Cors.G.L. 2-X "MARINADA" de Perez Moya. (1 c)

A las 13, 15 h-

EL VIO IN DE JASCHA HEIFETZ

- 89 Viol. G. L. 3-X "HABANERA" de Saint-Saëns. (2 c)
19 Viol. G. L. 4-X "ZAPATEADO" de Sarasate.
5-X "MELODIA HEBREA" de Achron.

A las 13, 40 h-

CANCIONES ESCOTIDAS

Por John McHugh.

- 3781 P. R. 6-X "EL MAS QUERIDO DE TODAS" de Sharp.
7-X "QUIERO VO VER CONTIGO" de Graven.

Por Maria Espinalt.

- 1667 P. L. 8-X "LA CANCÓ DEL MESTRE JANZ" de Altisent.
9-0 "CANCÓ GEORGIANA" de Rachmaninoff y Altisent.

Por Emilio Livi.

- 752 P. P. 10-X "FLORECILLA DE AMOR" de Brogi.
11-X "A LO LARGO DEL RIO ARNO" de Amarolla.

Por Los Key.

- 3410 P. C. 12-8 "OH PEPITA" de Muller.
13-8 "MENUDO MENU" de Zonler.

--*-*

PROGRAMA DE DISCOS

Jueves, 10 de Enero de 1948.

A las 14 h-



S U P L E M E N T O:

Por Orquesta Plantación.

- 123 B. E. P. R. 1-~~X~~ "LOS GUANCHES" de Tarridas.
2-~~X~~ "ISLAS CANARIAS" de Tarridas.

Por Carmen Morell.

- 3625 P. C. 3-~~X~~ "AMOR GITANO" de Gil Serrano.
4-~~X~~ "SANGRE GITANA" de " "

Por Orquesta Harry Roy.

- 2879 P. C. 5-~~X~~ "POTPOURRI DE RUMBAS" de (2,c)

Por Orquesta Nat Gónella.

- 1111 P. R. 6-0 "LUNA AZUL DE TAHITI" de Gordon.
7-6 "JINGLE JANGLE JINGLE" de Lilley.

A las 14, 25 h-

MANTOVANI Y SIDNEY TORCH

- 2407 1. C. 8-2 "PLACER DE AMOR" de Martini.
9-~~X~~ "ANDANTINO" de Legare.

A las 14, 45 h-

IRMA MEIRELES

- 36 Por. P. L. 10-~~X~~ "ALECRIM" de Tavares Belo.
11-0 "DANZA DEL MIÑO" de Tavares Belo.

A las 14, 55 h-

RECUERDOS DE HAWAI

Por Felix Mendelssohn.

- 3968 P. C. 12-0 "ADEIOS HAWAI" de Robins.
13-0 "MI ISLA DE LOS SUEÑOS DORADOS" de Kahn.

*_*_*_*_*

(8)
85/10/38

Como insistiéramos, sobre la designación del equipo nacional, no sólo, para este próximo España - Portugal, con devolución de visita, sino incluso para el próximo campeonato de Europa, pudimos averiguar que también se tiene en cartera a Vallmajer, Vila y Gallén, para completar diez hombres, que son los

Sabadell, Pastor, Pastor, Bargalló, E. Casanovas, Maciá y Carulla.

C. N. Reus. — Marsal, Vila, Durán, E. Bergadó y Mauri.

Destacáronse por el Reus, Bergadó, Marsal y de una manera especial, Vila. Por el Sabadell, Bargalló, Pastor y Pascual. — C.

Campo de la Unión Deportiva Samboyana

Jueves día 8. a las 3'30 tarde Partido internacional de rugby

S. S. RUGBY ROMA - U. D. SAMBOYANA

Trenes desde la Estación de los F. C. Catalanes (Plaza de España) a las 2.40 tarde

La Federación Catalana de Rugby para dar facilidades a los aficionados que desean asistir a dicho encuentro pone a su disposición un Autocar que saldrá de la Plaza de Cataluña (frente a Rigat) a las 3.10 de la tarde

El Miles
cabina q
minando

La casa
tantos tipos
entre los qu
bien conoci
utilizado po
de crear o
uno de los
rrosos hasta

El avión,
tes de car
— tiene
movido s
creaciones
tantean,
ción fin
po que

PROGRAMA DE DISCOS

8 de Enero de 1948.

A las 15, 40 h-



LA VOZ DE BANIMINO GIGLI

~~Por Banimino Gigli:~~

- 173 Oper. P.L. 1-~~X~~ "LOLITA" de Buzzi.
2-~~X~~ "FEDORA" de Giordano.

Por

- 187 Oper. G. L. 3-~~X~~ "Salve dimora, casta e pura" de "FAUST" de Gounod.
4-~~X~~ "Che gelida manina" de "LA BOHEME" de Puccini.
186 Oper. P.L. 5-~~X~~ "Mi par d'udir ancora" de "I PESCATORI DI PERLE" de Bizet.
6-~~X~~ "O dolce incanto" de "MANON" de Massenet.
195 Oper. G.L. 7-~~X~~ "Il fior che avevi a me tu dato" de "CARMEN" de Bizet.
8- "O del mio dolce ardor" de "CARMEN" de Bizet.

* _ * _ * _ * _ *

Sociedad Española de Radiodifusión

S. E. R.

DISCOS EMISIONMELLA DEL DIA 7 de Enero de 1.948

Amor Gitano de Lehar por Orq. Vienesa L V A
A LA CAN CAN de Offenbach por Orq. Myfair L V A
EL ANILLO DE HIERRO de Marques por Orq. Iberica de Madrid L V A
MISA de Mozart por coro filarmonico de Londres L V A
SUITE DE SAVERNA de Elgar por orq sin. de Londres L V A
O BETLEM villancico popular por Schola cantorum COLUMBIA
NOCTURNO EN "LA" SOSTENIDO de Chopin por I, J, Paderewski L V A
ALELUIA de Haendel por coro Madrigal Irmier PARLOPHON
LOS MAGOS DE ORIENTE villancico de A. Calero por Aurelio Zore COLUMBIA
LA FLAUTA MAGICA de Mozart Orq. de la Opera de Berlin POLYPOR
LA VIEGEN MECIENDO A JESUS de C. Lozano por agrupacion coral ODEON
SEXTA SINFONIA de Beethoven por orq. filarmonics de i a L V A
SUITE EL "GRAN CAÑON" de Grefe por orq. Paul Whiteman L V A
GLORIA A JESUS de Llauro por Pablo Vidal y coro COLUMBIA
AVE MARIA de Gounod por Fritz Kreisler L V A
DON JUAN de Mozart por orq de la Opera de Berlin POLYPOR
EL MESIAS de Haendel por Orq. del Royal Albert Hall de Londres L V A
VALS DE LA NOVIA de Staruss por Orq. Anton del teatro Paramount de Lo,
ndres L V A
MARCHA NUPCIAL de Mendelssohn por Orq. sinfonica de San Francisco L V A
LAS BODAS DE FIGARO de Mozart por Orq. Sinf. de Paris ODEON
EL CONTINENTAL de H. Magdison por orq. Harry Roy ODEON
SERENATA solo de guitarra por A de Segovia L V A
RIALLERA sardana de Juanola por Cobla la Principal de la Bisbal, REGAL
MADAMA BUTTERFLY de Puccini por Margaret Scheridan L V A
BAILE DEL SIGLO XVII de Haydn por Orq. sinfonica de Filadelfia L V A
CARICO ITALIANO de Tchaikovsky por orq. Boston Promenade L V A
RAPSONIA EN BUGUI de Kaps por Bob Hubert L V A
LA VERBENA DE LA PALOMA de Breton por Manuel Ramos COLUMBIA
SCHEREZADE de Rimsky Korsakov por orq. sinf. de Filadelfia L V A
MELODIAS DE NAV DAD por Pauñ, Witeman y su orquesta

Barcelona, 8 de Enero de 1.948

(01/8/10/80)

Prisinal

THE PRISONERS OF WAR COMMISSION
10, rue de la Paix, 100
1000 Brussels, Belgium
Tel. 02 221 11 11
Fax 02 221 11 11
E-mail: prisoners@prisoners.be
Website: www.prisoners.be
The Prisoners of War Commission is a non-profit organization
dedicated to the search for missing prisoners of war and
to the identification of their remains. It was founded in 1945
by a group of former prisoners of war and their families.
The Commission has a database of over 100,000 missing
prisoners of war and has been instrumental in the
identification of thousands of remains. It also provides
information and support to the families of missing prisoners
of war.

PROGRAMA DE DISCOS

A las 18 h-



miércoles 8 de Enero de 1948.

BAILABLES Y TONADILLAS QUE ANTES DE SERON CÉLEBRES

Por Banda del Regimiento de Ingenieros de Madrid

55 B. E. P. C. 1-~~X~~"GALLITO" de Lope. (1c)

Por Raquel Meller.

676 P. O. 2-~~X~~"EL RELICARIO" de Castellvi. (1c)

Por Carlos Gardel.

2764 P. O. 3-~~X~~"ARACA CORAZÓN" de Delfino. (1c)
XXX

Por Séllica Pérez Carpio.

20 B.E. P. R. 4-~~X~~"A CHUPAR DEL BOTE" de Paso. (1c)

Por Marcos Redondo.

481 P. O. 5-~~X~~"RAMONA" de Prado. (1c)

Por Irusta, Fugazot y Demare.

2722 P. L. 6-~~X~~"ESTA NOCHE ME ENBORRACHO" de Discepolo. (1c)

Por Carmen Aubert.

2921 P. O. 7-~~X~~"LA CASITA" de Llonia. (1c)

Por Rogelio Baldrich.

345 P. O. 8-~~X~~"LA PALOMA" de Iradier. (1c)

Por Imperio Argentina.

2913 P. L. 9-~~X~~"CARIOCA" de Youmans. (1c)

Por Orquesta Demon's Jazz.

1874 P. L. 10-~~X~~"MI JACA" de Mostazo. (1c)

Por Orquesta Cass Hagan del

1908 P. R. 11-~~X~~"ALELUYA" de Youmans. (1c)

Por Orquesta Demón's Jazz.

12 B. E. P. L. 12-~~X~~"AY LOLA" de Gaig. (1c)

Por Orquesta Xavier Cugat.

1948 P. L. 13-~~X~~"COSI COSA" de Kaer. (1c)

Por Tejada y su Gran Orquesta.

2793 P. O. 14-~~X~~"ALMA DEL BANDONEÓN" de Mendivil. (1c)

Por Orquesta de Tangos Los Bolivios.

2740 P. O. 15-~~X~~"MI CABALLO MURIO" de Romero. (1c)

(SIGUE)

PROGRAMA DE DISCOS

Jueves, 8 de Enero de 1948.

SIGUE: DE LAS 18 h-

Por Conchita Piquer.

729 P. L.

16-X "LA PARRALA" de Quiroga. (1c)

Por ::::::::::::::

A las 18, 40 h-

ACTUALIDADES EN DANZAS Y MELODÍAS MODERNAS

Por Los Clippers.

3818 P. L.

17-X "HEY! BA-BA-RE-BOP" de Hammer.
18-X "TU AUSENCIA" de Boldú.

Por Issa Pereira y su Orquesta.

3819 P. R.

19-X "LA CHULA MARQUESA" de Godoy.
20-X "CANTA PORTUGUESA" de Vidal.

Por Franz Joham y Orquesta.

3715 P. O.

21-X "SAMBA TARTARA" de Kaps.
22-X "TAN... TAN..." de Kaps.

Por Orquesta Muzette del Acordeonista Serramont.

3673 P. R.

23-X "AMANECER EN TURQUÍA" de Scott.
24-X "TRES MOTIVOS CONOCIDOS"

(NOTA: Sigue a las 19 h-)

* _ * _ * _ * _ *

PROGRAMA DE DISCOS



08/01/48 (13)

viernes, 8 de Enero de 1948.

A las 19 h-

SIGUE: ACTUALIDADES EN DANZAS Y MELODÍAS MODERNAS

Por Mignon y su Orquesta.

- 3674 P. O. 1-~~X~~ "EL BUGUI DEL PINGUINO" de Regis.
2-~~X~~ "ERES LA CANCIÓN" de Alguero.

Por Raul Abril y su Orquesta.

- 3362 P. O. 3-~~X~~ "SI, SI, SI, SI" de Oliveros.
4-~~X~~ "HABLEME CON CARINO" de Arrieta.

Por Francisco Canaro y su Orquesta.

- 3701 P. O. 5-~~X~~ "DEJAME...NO QUIERO VERTE MAS" de Canaro
6-~~X~~ "SIN PA ABRAS" de Mores.

Por Charlie Spivak y su Orquesta.

- 3460 P. L. 7-~~X~~ "SOLAMENTE UNA VEZ" de Lara.
8-~~X~~ "CEBE HABER UN CAMINO" de Cook.

Por Banda Española del Circulo Musical.

- 3451 P. O. 9- "GRANAINA Y MEDIA" de Torres.
10- "CÓRDOBA AMOROSA" de Torres.

Por Tomas de Antequera.

- 3714 P. O. 11- "NUNCA SABRAS" de Kola.
12- "QUE QUIERES DE MI?" de Kola.

Por Edmundo Ros.

- P. C. 13- "ALMA LLANERA" de Gutierrez.
14- "DUERME NEGRITA" de Grenet.

A las 19, 50 h-

MOSAICO RADIOFONICO

Por Orquesta New Mayfair.

- 2428 G. L. ~~X~~ 15- *Selección* "Linda de mis sueños" ("ROSE MARIE" de Trinkl.
~~X~~ 16- "Canto de amor" de (

(NOTA: Sigue a las 20 h-)

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

08/01/48 (14)

PROGRAMA DE DISCOS

Jueves, 9 de Enero de 1948.

A las 20 h-



SIGUE: MOSAICO RADIOTÓNICO

Por Miguel Fleta.

- 176 Oper.G.L. X 1- "AY, AY, AY" de Pérez.
X 2- "Henchido de amor santo" de "LA DOLORES" e Bretón.

Por Orquesta Hans Busch.

- P. P. 3-X "CANCIÓN DE AMOR DEL VIOLIN" de Winkler.
4-O "BAJO, MUY BAJO" de Stanke.

Por Lillie Claus.

- P. P. 5-X Canción de la Opera "CLIVIA" de Dostal. (2c)

Por Orquesta de Salón.

- 2583 P. L. 6-X "EL AMOR REGALA UNAS ROSAS" de Cooke.
7-X "ROSAS DE PICARDIA" de Wood.

Por Hege Roswaenge.

- P. P. 8-X "SI YO FUESE EL BANDIDO" de Millocker.
9-O "POBRE JONATHAN" de "

Por Las Cantoras de la Colombiere.

- 3966 P. R. 10-X "NOTRE CHALET LA-HAUT" de Boller.
11-O "a) COUCOU" b) "MOLESON" " "

Por Luis Ketner, pianista.

- 2643 G. C. 12-X "POLONESA EN LA MAYOR" de Chopin.
13-O "ESTUDIO EN DO MENOR" de "

A las 20, 55 h-

GRABACIONES DE HIPÓLITO LÁZARO

- 334 P. C. 14-O "A GRANADA" de Alvarez.
15-O "DESDE LEJOS..." de Ibañez.

*_*_*_*_*_*_*_*

08/04/48 (15)

PROGRAMA DE DISCOS

Jueves, 8 de enero de 1948.

A las 21 h-



S U P L E M E N T O:

Por Ricardo Monasterio.

- 3467 P. L. 0 1- "LA NIÑA DE EMBAJADORES" de Arevalillo.
2- "MIRE VD. QUE BONITO" de "

Por Lolita Garrido.

- 3493 P. C. 0 3- "VOY A BRASIL" de Sanchez.
4- "YA NO ESPERO MAS" de "

Por Edmundo Ros.

- 3350 P. C. 0 5- "DINGOZO" de Nazareth.
6- "CHICO CHICO" de Adamson.

Por Orquesta Gran Casino.

BAMBINA

- 3341 P. C. 0 7- "KLOK MIA" de Palos.
8- "TE CONOCÍ EN EL PRADO" de Palos.

*_*_*_*_*

PROGRAMA DE DISCOS

Jueves, 8 de Enero de 1948.

A las 22, 05 h-



GOLOS DE GUITARRAS POR NIÑO RICARDO Y ELECCIÓN DE MARCHENA

58 Guit P.O.

- 1- "ALMORADI" de Serrapí.
- 2- "AIRES DE TRIANA" de Serrapí.

A las 22, 20 h-

LIBICO VARIADO

Por Conchita Supervia.

483

P. O.

- 3- "PEL TEU AMOR" de Ribas.
- 4- "CANÇÓ DE TRINERS" de Longás.

Por James Johnston.

Aria de .

3779

P. R.

- 5- "LA NOVIA VENDIDA" de Sentana.
- 6- "La donna è mobile" de "RIGOLETTO" de Verdi.

Por Lilly Traumann.

P. P.

- 7- "PARLA WALZER" de Arditi.
- 8- "GASPARONE" de Millöcker.

Por Miguel Fleita.

307

P. L.

- 9- "E lucevan le stelle" de "TOSCA" de Puccini.
- 10- "Jota DE "EL TRUST DE LOS 2 TENORIOS" de Serrano y Alvarez.

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

NUMERO

488

8/1/48 (A)

original para el
Cecesor



RADIO CLUB

DIA

8-1-48

Cecesor

SINTONIA

LOCUTOR

Señores o yentes, a nuestro microfono llega RADIO CLUB.

SIGUE DISCO

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectaculos. Musica. Variedades.

SIGUE DISCO.

LOCUTOR

RADIO CLUB. Es una produccion CD= para RADIO

SINTONIA "RADIO CLUB"

CAJITA DE MUSICA

03/11/83 (19)

LOCUTOR

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

SIGUE CAJITA DE MUSICA

LOCUTORA

En este momento señores oyentes son las horas y minutos.

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

LOCUTRA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de mañana
VIERNES 9 ENERO 1948.

GONG PROFUNDO

LOCUTOR

Han transcurrido 9 días del año 1948.

LOCUTRA

SANTOS DE MAÑANA: : San Julian y San Marcelino.

TEMA DE TODOS LOS DIAS.

LOCUTORA

ENTRE CANTAR Y CANTAR....

DISCO : GUITARRA ANDALUZA.
(BREVE)

LOCUTOR

En esta sección de cantares de RADIO CUJH, que honra con su ingenio José M^e López, vamos a intercalar entre cantar y cantar, alguna breve composición de este poeta, autor y periodista. Ahí va esta poesía que creemos será recibida con agrado por nuestros radioyentes.

SUBE DISCO BREVE.

RECITADOR

En ansia loca vivimos
de gozar y de vivir,
y nunca nos advertimos
de que habemos de morir,
porque para ello nacimos.

Todo a vivir nos convida
en una lucha encendida
de goce y de pasión,
y así pasamos la vida
en continua vibración....
Con gran ardor defendemos
lo bueno y malo que hacemos
y entre bueno y malo estamos,
y jamás nos conformamos
con aquello que tenemos.

En tanto el tiempo pasando
la vida se va acabando
y cuando menos se espera,
viene la muerte callando
y nos mata traicionera.

TERMINA DISCO GUITARRA.

Acadido R. Chelista
8-7-88

LOCUTOR

COMO ME LO CONTARON.....OS LO CUENTO.

DISCO: MARCHA DE LOS ARQUEROS.

LOCUTORA

Se dice que....

LOCUTOR

Siendo un muchacho Humphrey Potter vigilaba el funcionamiento de la máquina de vapor. Ingenioso para mayor comodidad del servicio que le habían encomendado y afo su cinturón al árbol oscilante de la máquina y lo unió a las válvulas de la misma. De esta manera la máquina funcionó toda por si misma sin necesidad de la vigilancia de Potter. Desde entonces el procedimiento, perfeccionado, naturalmente, fue adoptado a todas las máquinas de vapor que hoy funcionan así.

DISCO :RIENZI

LOCUTORA

Se dice que.....

~~xxx~~ LOCUTOR
desea

Cuando se ~~xxx~~ pintar una situación en la que los deseos contrarios asaltan alguna persona, suele decirse que le ocurre lo mismo que al asno de Buridán.

Juan Buridan, filósofo famoso, ideó colocar un asno hambriento y sediento entre un pesebre bien abastecido y un cubo de agua, para conocer el resultado de la experiencia que él estimaba sería la muerte del animalito incapaz de tomar una decisión.

La historia no nos ha legado el resultado de la pintoresca experiencia.

DISCO : BON HUBER .

LOCUTORA

Se dice que.....

LOCUTOR

El famoso "Hollywood Bowl " tornavoz gigante donde han actuado las mas importantes figuras del cine, del teatro del arte musical y de la politica, tiene capacidad para veinte mil espectadores. Su construcción costó un millon de dólares .

LOCUTORA

Eso se dice por ~~xxx~~ ahí .

LOCUTOR

Y COMO ME LO CONTARON OS LO CUENTO.

83/04/85(22)

EMISION: MELODIAS DEL DANUBIO

S I N T O N I A

(IMPROVISACION A BASE DE DISCOS PRODUCCION KAPS Y JOHANS)

S I N T O N I A

5/1/19 (23)

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB, UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los dias RADIO BARCELONA a partir de las tres de la tarde.

88/21/23 (24)

BUSCANDO AL CRIMINAL

(Medio disco)

LOCUTOR

¿Oye usted esta música? ¿No le hace pensar en nada?

LOCUTORA

Le confieso que me pone la carne de gallina y me trae a la memoria cuentos de fantasmas que me contaba cuando yo era pequeña una tía de mi madre que gustaba de asustar a los chiquillos con estas narraciones.

LOCUTOR

¿Quiere usted que yo le cuente un cuento de fantasmas?

LOCUTORA

Tendré mucho miedo .Seguramente lo soñaré de noche.

LOCUTOR

Es usted ya mayorcita para saber que eso son tonterias...

LOCUTORA

Veo que usted tiene ganas de contarmelo.....Cuente, cuente....

DISCO: FANTASMAS

(BREVE)

LOCUTOR

Es un caso que le ha ocurrido a un estraperlista inglés, porque en Inglaterra tambien hay estraperlistas.... Enriquecido gracias a las gangas de la guerra, al terminar esta adquirió una magnifica posesión en Escocia. El día de su instalación en ella, invitó a sus mas intimos amigos a un banquete xx al final del cual les fué mostrando una por una todas las dependencias del castillo al tiempo que les contaba su historia. Muy orgulloso del origen histórico de la finca, les decía: "Ademas este castillo posee un fantasma que tres días antes de la muerte del dueño se presenta a este en forma de un trovador medieval o de un jardinero vestido como aquel que está allí, y que nos mira apoyado en su azada. Los amigos callaron aterrados y cruzaron entre si miradas de inteligencia pues ninguno de ellos veia al mencionado jardinero, que indudablemente era el fantasma anunciador de la cercana muerte del propietario.

LOCUTORA

¡Brrr! ¡Que escalofrio! ¿Y el propietario se murió?

LOCUTOR

Esto no lo cuenta la historia ni lo explica la noticia. ¿Quiere que le cuente otro cuento.

LOCUTORA

¿De fantasmas otra vez? (CON MIEDO)
¡No!

TERMINA DISCO

FANTASMAS.

8/1/18 (25)

LOCUTORA

PREPARE USTED SU MEJOR SONRISA.

DISCO : LOS GUCOS

(BREVE)

LOCUTOR

CINCO CHISTES EN UN MINUTO.

LOCUTORA

Tengo un conocido que goza de una vista excelente.

LOCUTOR

¿A que viene ese cuento? ¿A mi que me importa?

LOCUTORA

Es que usted le conoce. Es un caballero que desde que le preste cincuenta pesetas me ve a un kilometro de distancia.

XILOFON

LOCUTOR

Ella era negra: pero como tenia mucho dinero me casé con ella. Cambió la cosa y me quedé sin blanca.

LOCUTORA

Seria sin negra.

LOCUTOR

No: la negra la tengo todavia.

XILOFON

LOCUTOR

Es lo mas nuevo que hay.

LOCUTORA

Si, pero perderá el color en seguida.

LOCUTOR

No lo crea. Hace diez años que lo tenemos en el escaparete y no ha perdido nada.

XILOFON

LOCUTOR

Oyeme nene. Si esta semana te portas bien y estudias mucho

el domingo que viene vendrás conmigo al fútbol a verme como
saco la entrada.

XILOFON

LOCUTORA

Y para terminar, recuerda usted Gerardo algún chiste que tenga
gracia de verdad?

LOCUTOR

Recuerdo el caso de un amigo mío, que al día siguiente de haber
pescado una ~~xxxx~~ borrachera fenomenal me contaba...." ¿Tu sabes
anoche lo que me pasó? Recien salido de la taberna eche a andar
por una calle muy entrecacha...muy estrecha...y de repente, ví
venir hacia mí un toro de esos que todo son cuernos...pero que
cuernos, mi madre!...No se me ocurrió otra salvación que agarrarme
a un farol que había delante de mí y trepar por él hasta ponerme
fuera del alcance del bicho. Sin embargo, debido a la "pimplada"
yo veía doble tanto el toro como el farol, y esto fué mi desgracia,
porque me agarré al farol que no era, en el mismo momento en que
me cogía el toro de verdad.....Ya ves tu si fuí ~~afaxxxxxx~~ afor-
tunado...."

DISCO: LOS CUCOS.

851(1)(23)

LOCUTORA

Y como final de nuestro programa RADIO CLUB, ofrecemos a
nuestros oyentes un disco de musica moderna, titulado
LEI LIMA

DISCO LEI LIMA
(COMPLETO)

LOCUTOR

Y otro de IRMA VILA ~~XXXXXXXX~~

DISCO:
(COMPLETO)

CAJITA DE MUSICA

LOCUTOR

Señores termina nuestro programa RADIO CLUB, cuando
las saetas del reloj marcan las... horas y... minutos

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban ustedes de escuchar
es una PRODUCCION CID PARA RADIO.

Se → "HOY HACE CIEN AÑOS..." 21/1/48 (25)
"CIEN AÑOS ATRAS"

Jueves, 8 de Enero de 1948
a las 22.45 horas

(DISCO:

SE FUNDE)

Al Guines Noies

FLP.:

El título de las emisiones que, con carácter semanal iniciamos hoy, hace casi innecesaria explicación alguna. Sobre todo si a aquel título, le añadimos esta coletilla: "Crónica retrospectiva e intrascendente de nuestra Ciudad". Vamos, en efecto, a rememorar cada semana la correspondiente a un siglo atrás. Así, esta noche, hablaremos de los siete primeros días del año 1848. Insistiendo en aquella intrascendencia, nos interesa hacer constar que lo haremos desde un punto de vista puramente anecdótico, sin pretensiones historiadoras y, sobre todo, con espíritu jovial aunque nunca burlón, quizá porque en el fondo sintamos cierta nostalgia por aquella época que no vivimos, al compararla con esta que tan intensamente hemos de vivir. Tal declaración, no significa que, identificados con el poeta, pretendamos convergerles de que "cualquier tiempo pasado fue mejor". Sean Vdes, si es que aun no fallaron sobre este particular, los que, después de escucharnos, lo hagan. Y sólo nos resta añadir que en pro de aquel propósito jovial y anecdótico, hemos otorgado especial preferencia al pequeño pero jugoso detalle, al detalle nimio, en apariencia, representado en este caso por un anuncio de la prensa de aquel tiempo, por unas notas de sociedad -que también entonces se padecían-, por el programa de un festejo o, en fin, por cualquier referencia o motivo ambiental que, acoplado en el mosaico que compusimos, sirva para ofrecerles una visión panorámica de la etapa evocada. Este es nuestro propósito, que junto con el de hacerles pasar un cuarto de hora agradable, nos mueve a suplicarles su atención esta noche.

(SUBE EL DISCO) Y EMPALMA CON

Bueno Navidad

LOCUTOR: ¡Sábado, 1º de Enero de 1848!

(SUBE EL DISCO MUY BREVES

COMPASES) hasta estrías seña
ladas

LOCUTORA: El calendario para el Principado de Cataluña, editado con privilegio exclusivo de Su Majestad, en la imprenta de Pons y Cia. de la calle de Copons nº 2, saludó así al año entrante:

LOCUTOR:

Esta vez nos coge el carro.
Todo fué bien hasta aquí;
pero a las dichas del mundo
pronto les llega su fin.
Saturno manda, aquel dios
de la creencia gentil,
ambicioso, asustadizo,
y más tragón que un mastín,
padre inhumano, caribe,
antropófago, es decir,
comedor de carne humana

DISCO: FRA DIA VOLO
desde estrías

en lengua de este país,
cuando su esposa Cibeles

apilA (30)

(COMIENZA A ALEJARSE LA VOZ DEL
LOCUTOR Y ANTES DE QUE SE
APAGUE POR COMPLETO, IN-
TERVENDRA)

~~PERO~~

daba a luz un chiquitín,
se lo zampaba lo mismo
que si fuera de perdiz.
Y era tan voracidad
la del viejo malandrín,
que piedras en vez de niños...

F.P.: El fallecido poeta, tenemos que designarle de algún modo, no desperdicié oportunidad ~~para meterse con el dios Saturno~~ a quien, a lo último, parece reivindicar un poco.

LOCUTOR: (con énfasis) Saturno figura el tiempo,
rey de la fuerza motriz,
por el vive todo, y todo
cesa por él de existir.
¡Dichoso quien lo aprovecha
y bien seguro de sí,
no teme rendir al tiempo
la fatigada cerviz!

(GOLPE DE GONG)

LOCUTORA:

~~PERO~~

Las crónicas no ~~nos dicen~~ nos dicen si el confitero, señor Vall-
deneu, que tenía establecido su honrado comercio en la calle
Alta de San Pedro, esquina a la de Argenters, perdió el tiempo
durante el año 1847. En cambio, si podemos asegurar que perdió
un chaleco la última noche de aquel año, según hemos podido
~~comprobar en un anuncio publicado en el "Diario de Barce-~~
~~lona" de aquella fecha y que dice así:~~

LOCUTOR: Se perdió un chaleco con forros blancos en la noche del último
día del año ppdo., por las calles de Abella, Cottoners y u otras
varias, hasta la calle más Alta de San Pedro. Se suplica al
que lo haya encontrado, se sirva entregarlo al señor Vallde-
neu, confitero, que habita en esta última calle, esquina a la
de Argenters, quien enseñará un retazo de la misma muestra y
gratificará la devolución.

Sube duco hasta final
(GOLPE DE GONG)

F.P.: Indudablemente, nuestros tatarabuelos pudieron festejar con
toda dignidad la entrada del año con la siguiente:

LOCUTORA: ¡Cartelera de Espectáculos!

LOCUTOR: 1 de Enero de 1848: Teatro Principal - a las 3 de la tarde -
1ª Sinfonía - 2ª el melodrama histórico en 4 actos "Los jue-
ves francos o el tiempo de la barbarie" - 3ª Intermedio de
baile: el zapateado a tres y 4ª, el sainete titulado "El ha-
blador".- Entrada general, dos reales.

LOCUTORA: Segunda función a las 7 de la tarde. Se pondrá en escena la
ópera seria en tres actos, titulada "Lucrecia Borgia", música
del maestro Donizetti. La desempeñarán las señoras Cattinari
y Agustini y los señores Tamblerlick, Salvatori, Scola y Morelli.
Entrada, cuatro reales.

8/10/78(30)

~~SE LLEVA A CABO LA OPERACION~~
(EN FUNDIDO, ~~EMPAJAMA~~ EL DISCO CON:
"NORMA") *Estrias*

LOCUTOR: ¡Gran Teatro del Liceo! ~~Función~~ Función nº 321, ordinaria, a las 7 de la tarde, la ópera "Norma", en dos actos, poesía del acreditado Romani, música del inmortal y malogrado Bellini. Tomarán parte las señoras Rossi - Cacia, Maironi y Aleu-Cavallé y los señores Verger, Saint Denis y Rauret. Entrada general, cuatro reales. A la cazuela, tres.

(SUBE EL DISCO BREVEMENTE)

F.P: También en el Teatro Nuevo hubo función y por partida doble. A las tres y media, se puso el drama en cinco actos titulado "La hermana del carretero" y a las siete, la hermosa comedia en cuatro actos y en verso, "La rueda de la fortuna".

CESA DISCO

LOCUTOR: Pero no todo era público regocijo.

LOCUTORA: ~~De~~ Cierto, que el cólera seguía haciendo de las suyas y por ello, "El bañista", periódico semanal del establecimiento de baños medicinales y de recreo de la Rambla de San José nº 70, dedicaba a la humanidad doliente la receta que sigue, para preservarse del terrible mal.

*Disco: Copricho - Pavana
se funde*

LOCUTOR: Vivir sin miedo,
comer asado,
verdura, pasas.
Fuma con regla
algún habano.
Si es poco y bueno,
licor escaso.
Tertulias fuera,
nada de teatro.
Andar al campo.
Pescados frescos
y no salados.
No dormir siesta
o breve rato.
Del lecho alzarse
al sol bien claro.
Usar un poco
ácidos sanos.
Frutas jugosas
echar a un lado.
¡Melones ni higos,
ni imaginarlos!
El te y la salvia
de cuando en cuando.
Friegas al cuerpo
en dispertando.
Y de franela
camisa encargo.
~~Haces y orinas~~
~~lejos del cuarto.~~
El buen vinagre
oler un tanto,
con él lavarse
la boca y manos.
De húmedo piso
los pies guardados.
Si el cuerpo suda,
no ventilarlo.

Saliva fuera
si excede un tanto,
¡no causa daño!
El chocolate
poco cargado.
En todo tiempo,
huye de helados.
Especies pocas
en los guisados;
pastelería,
muy poca, hermano.
Llevar el vientre
aligerado;
ropasque abriguen
en el verano.
Poco de Venus
que es arriesgado:
no toques nunca
árbol vedado.
Sana conciencia,
mental descanso,
cavilaciones,
darlas de mano,
que inquietarse,
en ningún caso,
aunque la cena
se coma el gato,
o esté algo soso
el estofado.
¡Mirad que el cólera
podrá diezmarlos,
si estos preceptos
vais olvidando!
Conque amiguitos:
ya podeis daros
por advertidos
si llega el caso.

F.P: Lamentamos profundamente no poder dar el nombre de tan inspira-
do y terapéutico vate porque, ^{todo modesto} ~~modestamente~~, lo ocultó bajo el
seudónimo "Un barcelonés", sumiendo en terrible duda a la pos-
teridad investigadora.

Sube duro y cesa

LOCUTORA: ~~Sexualidad en contextos de primera de cada una de las series de los~~
~~casos de Barcelona~~ Y terminaremos este breve recuerdo del primer
día del año 1848, en Barcelona, con unos datos estadísticos, que
hemos considerado curioso transcribir.

LOCUTOR: ^{en aquella jornada} Nacieron ~~seis~~ nueve varones y diez hembras.

LOCUTORA: Pero ~~en cambio~~, fallecieron dos casados y cinco casadas.

F.P: No murió ningún viudo y sí, en cambio, dos viudas.
^{como los viudos}

LOCUTOR: También solteros y solteras acordaron seguir viviendo,

LOCUTORA: mientras nueve pequeños, -tres niños y seis niñas, -subieron al
Cielo.

(DISCO:

Noel

LOCUTOR: El día 2 de Enero, se celebró con toda magnificencia y suntuo-

8/10/48 (33)

sidad, en la Parroquia de Santa María del Mar, la fiesta de la Circuncisión del Señor a la cual asistió, como de costumbre, el Ayuntamiento.

F.P.: El "Diario de Barcelona", al que tantas veces nos habremos de remitir, describió así el solemne acto:

~~RECORDED~~

(SUBE EL DISCO)

LOCUTORA: Todo el templo se hallaba profundamente iluminado. Una nutrida Capilla de Música ejecutó la hermosa "Misa Pastoril", del maestro Pasarell, cuyo mérito artístico tuvimos ocasión de elogiar cuando se estrenó el año pasado. Estrenaronse en este día gran número de blandones que rodean toda la iglesia, que guardan relación con las góticas arañas que adornan dicho templo. Es de lamentar que sean de proporciones tan reducidas, que no corresponden a la grandiosidad del edificio, en especial a las que se fijan en las columnas.

(SUBE EL DISCO Y CESA)

F.P.: Tres curiosos anuncios vieron la luz en esta primera semana de 1848, anuncios que no hemos podido por menos de transcribir.

LOCUTORA: Sin ^{mas} comentario, que titularlos por nuestra cuenta.

(GOLPE DE GONG)

F.P.: ¡Cabra de buenas circunstancias!

LOCUTOR: "Se vende una cabra abundante de leche y de muy buenas circunstancias. Informarán en la calle Alta de San Pedro, tienda de carpintero, nº 38.

(XILOFONO)

F.P.: ¡Pelucas refractarias al tacto!

LOCUTORA: "Peluquería ^{al gusto} ~~Augusto~~, de Paris. Postizos imitando perfectamente el natural, en la calle Escudillers nº 57, piso primero.- El señor José Hostene, de nación francés, de oficio peluquero, participa al público que en su establecimiento se fabrican, para ambos sexos, pelucas, postizos, bisoñés, cerquillos y trenzas de superior calidad, a precio baratísimo, imitando perfectamente el natural, por una nueva invención que reúne a más de una hermosura y ventajas de ser muy ligeras, la circunstancia de cubrir la cabeza de un modo tan natural, que el ojo más vivo y penetrante y el dedo más ejercitado al tacto, no pueden descubrir señal alguna del artificio.

(XILOFONO)

F.P.: ¡Enseñanza formal y elegante!

LOCUTOR: "Salvador Vilanova y Grau, profesor de cálculo mercantil y tenedor de libros, que vive en la Plaza del Beato Oriol nº 8, piso tercero, junto a la Parroquia del Pino, al lado del serrador, anuncia que le queda una hora libre, que empleará con el primero que se presente, advirtiéndole que su método ~~de~~ enseñanza es tan formal y elegante, que asegura ser el preferible a todos, como lo experimentan los discípulos que le honran con su confianza.

F.P:

El día 3 de Enero, del mulirrepetido año 1848, se efectuó el sorteo de la rifa del Hospital, correspondiendo al primer premio el número 5876, premio que consistía en una escribanía y un par de candelabros con su platito y espabiladeros de plata.

(XILOFONO)

(DISCO: *se funde* Ruidos - 582 - *Reveille*)

LOCUTORA:

Dos días después, don Manuel Pavia, marqués de Novaliches, teniente general y capitán general del distrito de Cataluña, publicó el siguiente bando:

LOCUTOR:

"Considerando que los facciosos que enarbolaron la bandera de la rebelión contra el trono de la Reina Doña Isabel II, y que tanto afligieron con exsacciones y violencias a estas provincias, han sido dispersados y extinguidos por la activa persecución de las tropas y cooperación de país; hallándome persuadido de que los focos ilusos que aún se ocultan en las fragosidades del mismo, habrán de perecer en su vida errante, envueltos con los que manchados de delitos se ven en alternativa de encontrar un fin funesto o emigrar de este suelo; deseando más que nadie evitar la efusión de sangre, en uso de las facultades extraordinarias de que me hallo revestido ~~ex~~ e insiguiendo los impulsos de clemencia de la Reina, nuestra Señora, he resuelto en su Real Nombre, lo que sigue:
Artículo 1º: Serán admitidos a indulto del delito de haber

(SE VA FUNDIENDO LA VOZ Y ANTES DE QUE SE EXTINGA POR COMPLETO, COMENZARÁ EL PARLAMENTO QUE SIGUE)

pertenecido a las partidas de rebeldes o de facciosos, todos los individuos...

F.P.:

Suponemos que sin conocer el bando todavía, aquella misma noche se presentó en Tarragona con canana y trabuco, Juan Juncosa, "El Tarraplán", hombre muy conocido, de prestigio en el país, único que quedaba por aquellos contornos.

LOCUTORA:

Y como nos perecemos por los anuncios, anotamos los dos últimos de hoy, que suponemos van a hacer inclinar la balanza a favor de Jorge Manrique.

(XILOFONO)

LOCUTOR:

En la tienda nº 3 de la calle de Bellafila, esquina a la de San Justo, se halla de venta carbón del país a los precios siguientes:

Carbón de encina, de superior calidad, a cuatro reales y seis cuartos la arroba. De rabasa o branca, a treinta y dos cuartos la arroba y cisco, vulgo "tarragada" a cuatro reales el quintal.

(XILOFONO)

F.P.:

¡Chorizos a prueba!

LOCUTORA:

En la calle de Lancaster, casa de la Castellana, se venden chorizos extremeños de superior calidad, al precio de nueve reales la docena y sueltos, a ~~seis~~ seis cuartos y medio cada uno. Se dan a prueba.

(DISCO:

Locutor
~~LOCUTORA~~: Y cerramos nuestro comentario retrospectivo, con este gran cartel teatral.

~~LOCUTORA~~ *F.P.*: Gran Teatro del Liceo - Día 7 de enero de ~~19~~ 1848, a las 7 de la tarde, función número 329, ordinaria. Se pondrá en escena la lindísima comedia en cuatro actos y en verso de Don Manuel Bretón de los Herreros, ejecutada una sola vez en este teatro, titulada "La Escuela de las casadas", desempeñada por las señoritas Nãñez, Baus, Perez y Corriols y los señores Pagés, Rissó, García y Zegri. Entrada general, tres reales. Cazuela, dos reales.

LOCUTOR: ¡Estás furiosa! ¿Es posible?...

LOCUTORA: ¡Si hubieras callado!

LOCUTOR: ¡Oh, sí!
~~LOCUTORA~~ Mas...mi intención... No creí que fuese tan irascible.

(LAS VOCES QUE SIGUEN AHORA, SONARAN ALEJADAS DEL MICROFONO)

~~HOMB~~ MUJER: ¡Villano, mal caballero!

HOMBRE: ¡Tía del diablo!

MUJER: ¡Judío!

LOCUTORA: ¿Oyes? ¡Oh!

LOCUTOR: Siento...

LOCUTORA: ¡Dios mío!
¿Qué dirán?... Yo... ¡Horror! ¡Yo muero!

LOCUTOR: (Así, así, cual me deleito!)
¡Ah, se desmayó la dama!
Bien. Allí la tía brama.
¡Socorro!... ¡Gané mi pleito!

(DISCO APLAUSOS)

~~LOCUTORA~~ *F.P.*: Las crónicas afirman que el auditorio que se congregó, hace un siglo, en el que hoy continúa siendo nuestro primer salón de espectáculos, premió con cerrada ovación la labor de los intérpretes de "La escuela de las casadas". Si en 2048 nos honran nuestros biznietos incluyendo esta emisión en una crónica retrospectiva e intrascendente como esta, puntualizando que Vdes. la oyeron con agrado, creánnos que seremos capaces de levantarnos de nuestras tumbas para saludar emocionados.

(SUBE EL DISCO - SE FUNDE)

LOCUTOR: Acaban de oír Vdes. la primera emisión de "Hoy hace cien años..."

LOCUTORA: Compuesta por Fernando Platero.

LOCUTOR: *y quer* Todos los jueves, a las 11 menos cuarto de la noche, podrán oír Vdes. esta nueva emisión. *seguir Vds. escuchando*

Disco fundido.
NORADA ESTÁ

GUIÓN PARA LA EMISIÓN "TIC-TAC MUNDIAL"

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

PARA EL DÍA 8/1/48

LOCUTOR: Dentro de dos minutos sintonicen la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" con la que obsequia a nuestros radioyentes, Marianao, la ciudad soñada, informense Rambla de Cataluña, 41 1º, teléfono 10-5-18.

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

DISCO:

(Pasado un minuto bajar tono, para dar lugar a que pueda decir el ...)

LOCUTOR: Dentro de un minuto oirán la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" patrocinada por Marianao, la ciudad soñada.

(Vuelve a subir el tono)

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: ¡Tic-Tac Mundial!

El latido de la actualidad de hoy se lo lleva: GLASGOW

Ayer tuvo lugar en la cárcel de esa ciudad un hecho que se produjo por primera vez en la historia de las cárceles y penitenciarias: el de tener que derribar un tabique y ampliar una puerta para dar paso y cabida a un preso: James Winter, acusado de falsificación de cupones de racionamiento. La razón por la que se han tenido que efectuar reformas en la cárcel de Glasgow es la de que el pobrecito Winter pesaba ¡el desgraciado! 156 kilogramos.

La noticia, llegada hoy, no explica lo principal y en donde reside el verdadero interés; saber si Winter pesaba 156 kilogramos a causa de falsificar cupones de racionamiento o bien si se dedicaba a tal falsificación impelido por las reclamaciones gastronómicas de un estómago que tiene que soportar el peso de 156 kilogramos.

Y así el enclenque y desnutrido Winter, al ser causa de reformas en la cárcel de Glasgow, consigue

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: el latido de la actualidad de hoy

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: El que el falsificador de cupones hiciera tal cosa como negocio o lo hiciera porque su racionamiento no era el suficiente para mantener en buen estado sus cien y pico de kilos nostiene, queridos radioyentes, sin cuidado y lo que desde luego afirmamos es que los chalets que construimos en Marianao, la ciudad soñada, tienen calculadas sus puertas con suficiente anchura para que los inevitables aumentos de peso que se producen (gracias a la benignidad del clima de que disfruta esa región, de sus aires puros, de la excelente potabilidad de sus aguas y de los bien abastecidos y cercanos mercados y economatos) en los que viven en tan agradable lugar no sean causa de reformas en la casa. Además a las personas interesadas en mantener la línea pueden disponer de amplias zonas de bosque y parque y buenas instalaciones deportivas tales como pista de tenis, piscina, frontón, pista de patinar, para de manera agradable llevar a término un sano ejercicio de forma cómoda.

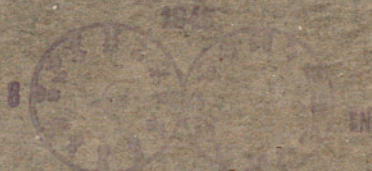
Todas estas ventajas y circunstancias ~~exxxxxxxxxxx~~ se reúnen en Marianao. Marianao no es una urbanización de fantasía. Marianao la ciudad soñada, es un compendio de ilusiones hechas realidad, ya que en sus magníficos bosques, se están
sigue...

construyendo a un ritmo acelerado, multitud de chalets que, junto con los ya contruidos, han dado forma a la idea que surgió de hacer de Marianao una ciudad única... la ciudad soñada. Adquiera su chalet entre los pinos y a 12 Km. de Barcelona, con rápidos y cómodos medios de locomoción.

(Final música y después)

LOCUTOR: Acaban Vdes. de oír la emisión "Tic-Tac Mundial" que les ha ofrecido Marianao, la ciudad soñada.

Informes: Rambla de Cataluña, 41 1º, teléfono 10-5-18.



81/148 (37)

EL DEPORTE EN EL MUNDO

La Union Deportiva Samboyana vió realizado, esta tarde, su ilusión de ser el unico equipo español que lograrse vencer al potente quince del Rugby Club de Roma. Los ribereños, en efecto, tras un partido arduamente disputado, en el que las fases de vistosidad y emocion, menudearon de principio a fin del ~~xxxx~~ partido, lograron anotarse la ~~ix~~ victoria por 6 a 0, logrados en el curso del segundó tiempo. Durante el descanso, el presidente de la Federacion Catalana señor Sentís hizo entrega al jugador de la Samboyana, Bisbal II de la Medalla del Mérito ^{con la} que recientemente ~~ix~~ fué distinguido. ~~per~~

Fué, éste breve acto, un magnífico complemento al brillante acontecimiento rugbystico que ha vivido esta tarde la popular villa de San Baudilio, a cuyos bravos ~~ix~~ representantes debe el rugby español -y el catalán en particular- el alto honor de haber vencido a un conjunto de ~~primordiales~~ de tan reconocida solvencia internacional como el ~~que representando a la capital viroliana y de la ciudad de Roma~~ del Rugby Roma.

x x x



7/1/48. P.A. AGENCIA AETIL. HOJA NUMERO 4.

12 --- LISBOA 7.- La Federación Portuguesa de Vela estará representada en los Juegos Olímpicos de Londres. Se estima también que las tripulaciones de los galitos y de los samichense representarán a Portugal en las pruebas de remo.

El campeón nacional de natación, Mario Simas, participará en las competiciones olímpicas de esta deporte. AETIL.

13 --- LISBOA 7.- En el "Salão de Cristal de Oporto" se ha celebrado la primera jornada del torneo internacional de tenis. El francés Paul-Louis Vancio al portugués Riquette por 7-5 y 6-2. Pachet ganó a Borot por 6-4 5-7, 6-2. La pareja de dobles "Mucip-Bartoli", los venció en una exhibición por el australiano Harper y el francés Abouallian por 6-2 6-4. AETIL.

14 --- LISBOA 7.- El próximo viernes habrá una velada de boxeo en el que actuarán Petrus, campeón de los sedios y el aspirante Jorge Larsen en la pelea de fondo. En la misma noche el español Tantiñanos luchará con Sousa II. AETIL.

15 --- OVIEDO 7.- Hoy se ha efectuado el Ovieco ante un encuentro del domingo en Balaidos contra el gallo. Herrero está reposando de su enfermedad y será alineado. Juega con que jugará el mismo equipo que actuó en Barcelona el domingo último. AETIL.

16 --- LA CORUÑA 7.- Se ha designado al equipo del Deportivo que jugará el domingo contra el "Venado", en la Germana. Según: Cuba, Redito, Allapuz, Garcia, Ibane, Vico, Martinez, Guimerana, Peseiro, Olivera y Chao. Saldrán mañana en el expreso de Madrid y desde la capital de España seguirán a Guadalupe. AETIL.

17 --- MADRID 7.- En el Circo de Price se ha celebrado esta noche una reunión de lucha libre americana, cuyos combates, han sido los siguientes:

Unos "I" fue declarado vencedor por descalificación de "Pulpa", en el segundo asalto, por golpe bajo intencionado después de un combate accidentado.

En la pelea de dobles el italiano Cinci, de doble brasa de piernas, en el segundo asalto. El italiano tumbó una tijera al cuerpo y cayó a tierra, lo que facilitó enormemente a "Pulpa" el logro de la puesta de en pie.

Campan y Davivier hicieron combate nulo en una pelea de extraordinaria dureza en la que Campan varió de forma incesantemente el castigo a que la sometió el belga, que dominó en todo momento.

A continuación, el campeón de Japón del peso ligero Mariano Garcia Ochoa realizó una exhibición a la americana, en la que, enfrentándose a un asalto de cinco minutos con cada uno de los luchadores siguientes:

Con Garcia, que actuó lesionado en una pelea, lo que resultó favorable al

XXXXXX

6.- AL

6.- OVIEDO, 7.- Hoy hubo entrenamiento en Buenavista, como preparación para el encuentro que jugará el Oviedo en Balaídos contra el Geta. Como Herrero se ha recuperado de la enfermedad que lo aqueja, se sigue su selección. aun cuando no se ha facilitado la lista del equipo, parece ser que saltará al campo el mismo que actuó en Barcelona el pasado domingo.-ALFIL.

7.- LA CORUÑA, 7.- Ha sido designado el equipo del Real Club Deportivo que se enfrentará al Granada, en el campo de las Carmenes. Ha el mismo que venció el pasado domingo al Mallorca, con: Acuña, Pedrito, Allépez, García, Llana, Rizo, Martínez, Guimerans, Pasado, Olivares y Chao.

El equipo saldrá mañana, en el expreso de Madrid, con dirección a la capital de España, de donde seguirá a Granada.-ALFIL.

8.-

8.- ZURICH, 7(Alfil).- La campeona mundial de patinaje artístico, Barbara Ann Scott, canadiense, acompañada de su entrenador Gordon Gilbreath, su madre y Dick Button, patinador olímpico norteamericano ha salido hoy del aeropuerto de Zuebendorf, para Farago, con objeto de participar en los campeonatos europeos.-ALFIL.

9.- LIMA 7.- (Alfil).- En los juegos deportivos bolivianos, disputados ya casi todas las pruebas de su segunda edición, que han constituido un éxito completo no solo desde el punto de vista deportivo sino de amistad entre las seis repúblicas que han intervenido -Bolivia, Colombia, Ecuador, Panamá, Venezuela, y Perú, ha sido hoy el primer día de descanso desde el día 25, en que se inauguraron de acuerdo con el programa, esta mañana se efectúa un atrayente programa hipico en honor de las delegaciones visitantes.-ALFIL.

Manana

10.- OTTAWA, 7(Alfil).- El día 9 del actual saldrá para Europa el equipo canadiense de Hockey sobre hielo para a ultima hora ha surgido un contratiempo que se subsanará antes de cuarenta y ocho horas. El guardameta Dick Hall se ha indisputado y los facultativos le han apreciado lesión en los pulmones, prohibiéndole que se traslade a Europa para participar en el torneo internacional. En consecuencia, la federación ha llamado urgente mente a Murray Bowey de Toronto, para que le reemplace.

El equipo jugará en Londres el día 16 contra la selección inglesa.-ALFIL.

03/01/48 (41)

MICROFONO PARA TODOS CHICLES AROM PARA TODOS, JUEVES DIA 8 DE ENERO
DE 1948- A las 21 horas por RADIO BARCELONA.

En todos los hogares MICROFONO PARA TODOS CHICLES AROM PARA
TODOS la chispeante emision que todos los jueves a las 9 de la noche
acude puntualmente por RADIO BARCELONA

Como todos los jueves mucho publico y muchos concursantes si bien
tenamos que hacernos eco de una carta que nos remite un tan tan que
pasara a la historia de los buenos . Dice asi:

ERA UNA TINTORERIA TAN BUENA TAN BUENA QUE QUITO LA
MANCHA A DON QUIJOTE

Lo remite ,.....

CONCURSANTE

No apesto usted a tabaco: exhale el exquisito perfume de los
CHICLES AROM en sus tres gustos: anis, menta, y tutifuti

CONCURSANTE

Companero inseparable del estudiante son los CHICLES AROM

CONCURSANTE

Todos los deportivos mastican siempre los CHICLES AROM los
unicos preferidos por su aroma y buen sabor

CONCURSANTE

A todos nos ha sucedido algo en nuestra vida que nos dejo
profunda huella en nuestra mente- Pues bien, acuda usted ante
el microfono de RADIO BARCELONA donde podra relatar su anecdota
y alcanzar un premio en metalico a mas de gustar practicamente
los famosos CHICLES AROM que por otra parte tambien se dan al
publico que acude a presenciar estas emision es que previamente
se ha procurado su correspondiente invitacion en RADIO BARECELONA
o bien en la fabrica AROM calle Vich 12 Barcelona

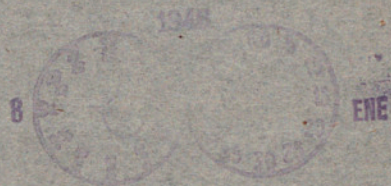
CONCURSANTE

CHICLES AROM AGRADECE A TODOS LA ATENCION QUE SE HAN DIG-
NADO PRESTAR ASI COMO A LOS CONCURSANTES QUE NOS HAN OFRECIDO
LA SAL DE SU CHESPA ANECDOTICA

A TODOS PUES MUCHAS GRACIAS

88/01/48(42)

Original In.



FANTASIAS RADIOFONICAS

DIA. 8 - 1 - 48

Censura

LOCUTOR

En estas FANTASIAS RADIOFONICAS de hoy, PUBLICIDAD CID S.A. tiene el gusto de ofrecer a ustedes, amables oyentes, dos estilos de cantantes del cinema. FRANK SINATRA y BING CRISBY.... Empezaremos por Frank Sinatra con.....

DISCO: ANUNCIADO

(COMPLETO)

Ahora van ustedes a escuchar a BING CRISBY en

...no es tu...

DISCO: ANUNCIADO

(COMPLETO)

Y a continuación dos estilos de melodía musical con XAVIER CUGAT y Jorge Halpern

Van ustedes a oír a ~~XAVIER~~ CELOS de Xavier Cugat.....

DISCO: ANUNCIADO

(COMPLETO)

Y ...Rondón da Brasileira" de Halpern

DISCO: ANUNCIADO

(COMPLETO)

Este programa de FANTASIAS RADIOFONICAS QUE acaban ustedes de escuchar es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

Jueves 8 de Enero de 1948
de 22'10 a 22'15

Guionista : Alejandro Ventura.

SINTONIA = (La Leyenda del Beso) (fragmento)

LOCUTOR = ¡¡Bueno, gracias a Dios que han terminado las fiestas, parecía que no iban a tener fin.....

LOCUTORA = No le gustaban usted las fiestas?

LOCUTOR = Hombres, gustarme... gustarme.....¿a quien no le gustan?.....pero tantas.....

LOCUTORA = Razón de mas para estar satisfecho.....

LOCUTOR = Es que lo peor no son las fiestas, son los regalos....regalos.....nunca se da uno cuenta de los parientes y amistades que tiene hasta que llegan las fiestas

LOCUTORA = Sin embargo creo que este año no se puede usted quejar.....

LOCUTOR = Verdaderamente, este año he tenido suerte, si no llega a ser por eso.....

LOCUTORA = Y esa misma suerte la han tenido muchos de los barceloneses

LOCUTOR = Pues todos los que han adquirido sus regalos en El Marco de Oro, Via Layetana 145, esquina Valencia, todos los que allí han comprado, han podido hacer alardes de buen gusto y personalidad por un precio asequible a todos.....

LOCUTORA = Yo adquirí allí cornucopias, portarretratos de cristal.....

LOCUTOR = ~~yo~~ en cambio, preferí los de piel..... y sobre todo las miniaturas.....

LOCUTORA = También adquirí varias telas.....

LOCUTOR = ¡Ah!....eso si que no.....¿para que voy a comprar yo telas.....? Si yo soy pintor....! ¿No lo sabía usted?

LOCUTORA = Tenía referencias.....unas referencias muy vagas.....

LOCUTOR = Me parece que hay guasa.....

LOCUTORA = ¡No, de ninguna manera!!

LOCUTOR = Bueno, ~~así que~~ aunque haya guasa se lo perdono por la inmensa satisfacción que he tenido de poder ~~ponerlos~~ enmarcar todos mis cuadros.....

LOCUTORA = Supongo que son marcos de El Marco de Oro

LOCUTOR = ¡¡Por supuesto!! Y que marcos.....el sueño dorado de los pintores.....figurese que son marcos que dan la sensación de estar fabricados de una sola pieza.....y eso solo lo ha logrado hasta ahora una casa, El Marco de Oro!

LOCUTORA = ¿Y como es posible eso?

LOCUTOR = Pues porque los angulos de union de los marcos son completamente invisibles.....

LOCUTORA = Yo adquiriré para mi casa, una Santa cena de metal en relieve, que es algo ~~fantástico~~ = preciosos.....

LOCUTOR = Yo marcos, adquiriré marcos de todas formas y tamaños y modelos.....

LOCUTORA = ¿Pero tanto pinta usted?

LOCUTOR = No, es que son tan bonitos los marcos de el marco de Oro, Via Layetana 145, que compré para los lienzos ~~que~~ que he pintado y para los que pueda pintar.....además, dice mi esposa que en lugar de hacer como hasta ahora que regalaba mis cuadros.....pues vale más que regale los marcos.....que me lo agradecerán más

LOCUTORA = Debe ser para no desprenderse de sus pinturas.....

LOCUTORA = ¿Verdad que sí?

LOCUTORA = Pero tantos modelos de marcos encontró?

LOCUTOR = De todas, desde el marco de talla hasta el de marquetería, todo lo que pueda desearse en marcos, está en el Marco de Oro.....también compré una soberbia talla, un crucifijo.....

LOCUTORA = Pues es cuestión de pintar mucho para aprovechar el surtido.....

LOCUTOR = ¡Ay, si yo llegase a ser famoso!!

LOCUTORA = Ya lo veo condecorado.....

LOCUTOR = Pues no se burle usted, mas de un pintor ha sido condecorado y ennoblecido.....

LOCUTORA = ¿De veras,? Hábleme de uno.....

LOCUTOR = Velazquez.....estaba pintando una de sus mejores obras, una de las mejores de la pintura española ... Las Meninas.....

LOCUTORA = En ese cuadro, si mal no recuerdo, hay el autorretrato del pintor,

LOCUTOR = Efectivamente, y en el aparece un espejo en el que se reflejan los rostros de el Rey y la Reyna, pues al terminar el cuadro se acercó el monarca y con los mismos pinceles de Velazquez, pintó sobre el pecho de este, en el cuadro, la cruz de la orden de Santiago

LOCUTORA = ¿Y usted espera que algún día le pinten también una cruz.....?

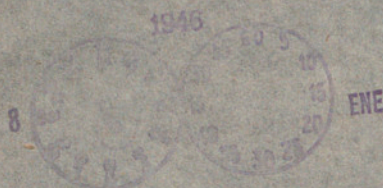
LOCUTOR = ¿Y porque no?...¿quien sabe?.....

LOCUTORA = No solo de pan vive el hombre.....

LOCUTOR = Bueno, dejemos eso y recordemos a nuestros radioyentes que para todos los regalos que quieran hacer durante el presente año, recuerden que solo hay una casa, El Marco de Oro, Via Layetana 145, esquina Valencia.....

LOCUTORA = El Marco de Oro les ofrece esta emisión cada jueves a las 10 y 10 minutos de la noche, bajo guion de Alejandro Ventura

LOCUTOR = Y les agradece su asiduidad en sintonizarla y en visitar su exposición de Via Layetana 145, donde sus adquisiciones se verán avaladas por un sello de originalidad y buen gusto



5/01/48 (46)

FANTASIAS SELECTAS

= LAMPARAS MARINA MADRIGAL =

(Día 8 de Enero de 1947, a las 22'30 h.)

SINTONIA=DANZAS POLOVTSIANAS (III p.)
(Príncipe Igor)
SE APIANA

LOCUTOR

¡FANTASIAS SELECTAS!

LOCUTORA

Emisión que LAMPARAS MARINA MADRIGAL dedica a ~~xxx~~ su distinguida clientela y al público radioyente.

SINTONIA: SE APIANA
CASI ENSEGUIDA

LOCUTOR

LAMPARAS MARINA MADRIGAL se complace en invitar a todos los radioyentes a que visiten su exposición en la Avenida José Antonio nº 512 , y Urgel nº 3.

SINTONIA: AUMENTA VOLUMEN
SE APIANA CASI ENSEGUIDA
Y ENCADENA CON

DISCO: POLONESA = SE APIANA

LOCUTOR

La fantasia de hoy está dedicada al inmortal compositor y pianista polaco, Federico Francisco CHOPIN.

LOCUTORA

De padre francés y madre polaca, en la personalidad artística de Chopin se mezclan elementos muy distintos...

LOCUTOR

...Los sentimientos melancolicos y dolorosos del espíritu polaco, la gracia y el lirismo de los franceses, y el profundo romanticismo germano.

LOCUTORA

Estos elementos, reunidos en Chopin, forman un conjunto de inigualable originalidad.

LOCUTOR

Todas sus composiciones son reflejo de sus cualidades características, que sobresalen con enorme vigor en aquellas obras donde el artista abandona la sonata, dejando expansionarse su fantasía.

LOCUTORA

Entre estas composiciones donde la inspiración de Chopin se libró de todo género de trabas, se hallan los famosos nocturnos. Escuchemos el Nocturno en Mi Bemol Mayor, Opus 9, nº 2.

DISCO: POLONESA, encadena con

DISCO: NOCTURNO EN MI BEMOL MAYOR, OPUS 9, nº 2

SE APIANA

LOCUTOR

Así como la música de Chopin es única por su calidad, las lámparas y artículos para regalo de MARINA MADRIGAL son de una calidad y elegancia única e insuperable.

LOCUTORA

Visiten su exposición en Avenida José Antonio 512, y Urgel nº 3.

DISCO: AUMENTA DE VOLUMEN

SE APIANA

LOCUTORA

La mayor perfección de la forma, al reproducir Chopin el estilo clásico, la encontramos en

DISCO: NOCTURNO EN MI BEMOL MAYOR
ENCADENA CON

DISCO:

SE APIANA

LOCUTOR

La música de Chopin expresa lo que nadie ha sabido después traducir con igual emoción.

LOCUTORA

Sus composiciones son de un refinamiento selecto.

LOCUTOR

Del mismo modo, las lamparas MARINA MADRIGAL son de una composición y refinamiento selecto.

LOCUTORA

Visiten su exposición de lamparas y articulos para regalo en la Avenida José Antonio 512, y Urgel nº 3, y se convencerán.

DISCO: AUMENTA VOLUMEN
SE APIANA

LOCUTOR

En sus estudios, Chopin imitó al celebre Cramer, en los nocturnos a Field, y en las polonesas siguió las huellas de Ogenski...

LOCUTORA

Pero en todas sus composiciones introdujo variaciones personalísimas, transfigurandolas y adaptandolas a su exquisito temperamento.

LOCUTOR

Aprecien este arte personal de Chopin en el famoso Vals en La Menor del Opus 34, nº 2.

DISCO:
ENCADENA CON

DISCO: VALE EN LA MENOR DEL OPUS 34, nº 2
SE APIANA

LOCUTORA

Chopin, como ejecutante, era tan exquisito como su música.

LOCUTOR

Las LAMPARAS MARINA MADRIGAL son ejecutadas con tal exquisitez que les causarán admiración.

LOCUTORA

Compruebenlo visitando su exposición en la Avenida José Antonio 512 y Urgel nº 3.

DISCO: AUMENTA VOLUMEN
SE APIANA

LOCUTOR

Las composiciones para piano de Chopin, de un caracter romantico, son notables por la hondura de sentimiento y la expresion del estilo.

LOCUTORA

Chopin introdujo en Francia y popularizó en Europa la danza nacional polaca, la famosa Mazurca.

DISCO: VALS EN LA MENOR
ENCADENA CON

DISCO: MAZURCA
SE APIANA

LOCUTOR

A pesar de la pequenez del marco a que voluntariamente se adaptó Chopin, éste aparece como una personalidad unica y originalísima, creadora de un genero que, bajo la forma de pequeñas composiciones, encierran verdaderos poemas musicales.

DISCO: AUMENTA VOLUMEN
HASTA EL FINAL

DISCO: SINTONIA
SE APIANA

LOCUTORA

Estas emisiones, FANTASIAS SELECTAS, les son ofrecidas, señores radioyentes, por LAMPARAS MARINA MADRIGAL, Avenida José Antonio 512 y Urgel nº 3.

LOCUTOR

Bajo guión y montaje radiofonico de Luis G. de Blain

LOCUTORA

Sintonicenla todos los jueves a las diez y media de la noche.

LOCUTOR

Muchas gracias...y hasta el proximo jueves.

DISCO: AUMENTA VOLUMEN SINTONIA
HASTA EL FINAL

BIBLIOTECA DE RADIO BARCELONA, por PABLO RIBAS.

Emisión del 8 de enero, a las 15'30.

LUNA ROJA EN MARRAKEX, por Luis G. Manegat.



Cosa notoria es que España nunca explotó a colonias ni protectorados. España nació para civilizar pueblos, para crear naciones, que luego explotaron Estados de genio menos espiritual, más práctico, que se guían por el refrán que dice: "La viña y el potro, que los críe otro".

Y esta predisposición a no sacar utilidad de sus dominios, llega al extremo de que ni siquiera en el aspecto literario saca España el fruto que aquéllos podrían darle. Tuvimos casi toda América; no hace mucho tiempo, teníamos aún Cuba y Filipinas; tenemos Marruecos... Pero, en cualquiera de esos momentos, ha sido muy raro que un autor español aproveche siquiera una parte de la inmensidad de temas que le ofrecían y ofrecen aquellos territorios a los que España dió su sangre y su alma y su dinero, y que ni aun en su aspecto literario dieron ni dan a España riqueza.

De lo que podía hacer la actual literatura española con Marruecos, es buena muestra el libro de Luis Manegat que examinamos. Lo que Manegat hace con Marrakex podría hacerse -sin acudir a la peligrosa novela histórica, sino aprovechando, como se aprovecha en este libro, la vida actual entretejida de marroquinería y paño inglés, con discordancias de muecín y jazz, de casa sellada y gran hotel, - podría hacerse brillantemente con la clara y linda Ceuta, la blanca Tetuán, la hermética Xauen, la abigarrada Tánger...

En este libro se nos presenta una Marrakex viva, moderna, mora y europea, millonaria y pobre, con moros hidalgos esclavos de un juramento y europeos corrompidos, fuerzas civiles de choque, avanzada de la civilización, que a un tiempo ilustran y corrompen.

Digamos, además, que el libro es lo que se dice una novela, cosa poco frecuente en los tiempos que corren. Y una novela que ha logrado encender la cansada imaginación del crítico la temblorosa lucécita del misterio inquietante.

Haciendo lo que ahora llaman un slogan (en lengua escocesa, consigna o grito de guerra) de esta novela, diríamos: "Los cuatro amaban a la hija de napolitana y moro". Ella no amaba de veras a ninguno; y pone punto final a la historia el que menos se sospecha que lo pusiera."

Son muy interesantes los tipos de Kesma y Nairán y aquel Munnat que nació en la misma casa donde nació su padre; en aquella medina (en árabe, ciudad) bulliciosa en el exterior y callada y misteriosa en lo interno, y aquel Hamed - el - Tineski, uno de esos narradores de cuentos que van por Marruecos como iban nuestros recitadores de la Reconquista, como el célebre Antón el de los romances.

Está muy bien descrita la bulliciosa animación de plazas y zocos. Apuntemos, en fin, dos notas que podríamos llamar pictóricas. Una es un detalle de un cuadro colorista: "...llegó a darse cuenta de que los rayos del sol, al filtrarse por los empujados de las calles, ponían en el suelo como un tapiz de moneditas de oro."

La otra nota, más que nota es un gran cuadro pintado con sólo dos grandes pinceladas horizontales: "Niñas aún, se apartaban de sus hermanos para entregarse a largas conversaciones, en las que ocurrían a veces quedarse absortas contemplando la dulce inmensidad del cielo en la huraña inmensidad del desierto."



En la última página del libro dice su autor que, sin darse cuenta, ha escrito una novela apacible. No se puede calificar mejor esta obra. Es, en efecto, una novela apacible, que interesa al lector, sin llegar a exalterle; que presenta tipos bien observados, de carne y hueso, pero que no son personajes trascendentales; que está salpicada de observaciones ingeniosas, como aquella de que las norteamericanas se divorcian con tanta frecuencia porque "esperan encontrar en sus maridos una perfección que las inglesas únicamente esperan de sus mayordomos", y aquella otra de que la lectura de Homero en el texto original da al lector la sensación de que "con sólo ponerse de puntillas podría tocar las estrellas".

La novela va de Chicago a París, a Londres, a la Costa Azul, a la India...y resulta, claro es, muy movida y variada. Los personajes que se pueden calificar de protagonistas son varios. El mejor de todos, el más espiritual, el más original y, por todo ello, el más interesante, es Larry, al cual se conoce que el autor concede mucha más importancia que a los demás, no sólo por el mayor espacio que le dedica, sino por el respeto con que le trata.

Larry era un místico sin Dios, o, a lo sumo, con ese "gustillo de Dios -de que hablaba Fr. Luis de Granada- que puede ser quizás más de carne que de espíritu, y con esto parece por ventura que estás ya seguro y aun quizás dirás con el fariseo que no eres como los otros hombres, porque no sienten lo que sientes"; o bien, como otro personaje de la obra, tenía "un instinto profundamente arraigado de santidad, un deseo de Dios que le aterraba y, sin embargo, le obsesionaba." Un fraile, en la misma novela, el P. Ensheim, le define así: "Es V. un hombre profundamente religioso que no cree en Dios. Dios le buscará." El mismo le ha dado la norma: "Nuestra Santa Iglesia, milenaria y sabia, ha descubierto que si uno se conduce como si tuviera fe, la fe le es concedida; que si se reza al sentir una duda, si se reza con sinceridad, la duda desaparece; que si se rinde uno a la belleza de esa liturgia cuya eficacia sobre el espíritu humano la ha probado la experiencia de muchos siglos, la paz descende sobre el hombre."

Alrededor de este personaje se mueven otros muchos que no son tan místicos como él ni aun la mitad. En algunos episodios la novela resulta escabrosa. Sin necesidad, porque aquéllos no tienen influencia directa en la trama y porque para pintar la vida de París no es necesario descender a ciertos fondos sociales.

La traducción, de Fernando Calleja, está bien hecha en general, aunque algunas veces el traductor se deja arrastrar por aparentes analogías entre las palabras inglesas y las españolas.

LIBRO DE EVOCACIONES. Escuela del Mar, del Exmo. Ayuntamiento de Barcelona, por Pedro Vergés.

Veinticinco años tiene de vida la Escuela del Mar, aquella escuela a la que se sube por una escalerita de madera, y desde cuya galería se ve el mar inmenso, como desde la borda de un navío, que tiene en la clase de párvulos mesitas blancas, pequeñas sillas, una Virgen muy bonita, flores...

El maestro, Don Pedro Vergés, Director de la Escuela, publica ahora un libro de evocaciones. La obra comprende notas de él, que reflejan su amor a los niños y su conocimiento de ellos -quizás sean una cosa misma este amor y este conocimiento-, ingenuidades de los pequeños, trascendentales a veces.

Citemos dos notas: 1ª Una sentida protesta del maestro contra los que con la Geografía le quitan al niño la Tierra, y con la gramática le quitan el lenguaje.

2ª Un cuento de un niño de nueve años: la guerra entre el rey del fuego y el rey del hielo.

02/01/78 (51)

Los guerreros del país del fuego volvieron de agua a los guerreros del país del hielo y el agua de los guerreros del país del hielo apagó a los guerreros de fuego. "Y así -escribe el niño- ellos con ellos se destruyeron." Algún día se dará cuenta el autor del cuento de lo grande que es lo que ha dicho.

NOTA A LOS AUTORES, EDITORES Y LIBREROS; En esta sección se dará cuenta de todo libro del que se nos remitan dos ejemplares.

A handwritten signature in dark ink, appearing to read "Falla Libro", is written over a horizontal line.

E. A. J. - 1.

8/1/18 (52)

de 194

[illegible]