

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.



08/01/48 (A)

Guía-índice o programa para el

JUEVES

dia 8 de ENERO de 1948.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
12h.---	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05		Disco del radioyente:	Varios	Discos
13h.---		Orfeó Catalá: Impresiones populares	"	"
13h.15		El violín de Jascha Heifetz:	"	"
13h.30		Boletín informativo.	"	"
13h.40		Canciones escogidas:	"	"
13h.55		Guía comercial.	"	"
14h.---	Sobremesa	HORA EXACTA.- Santoral del día.		
14h.05		Actuación de la Orquesta LUIS DUQUE:	"	Humana
14h.20		Guía comercial..	"	
14h.25		Mantovani y Sidney Torch:	"	Discos
14h.30		Emisión de Radio Nacional de España.	"	
14h.45		IRMAS MEIRELES:	"	"
14h.50		Guía comercial.	"	"
14h.55		Recuerdos de Hawaii:	"	"
15h.---		"RADIO-CLUB":	"	Humana
15h.30		"Biblioteca de "Radio-Barcelona"	Pablo Ribas	idm.
15h.40		La voz de Beniamino Gigli	Varios	Discos
16h.---		Fin de emisión.		
18h.---	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- Bailables y tonadillas que antaño se hicieron célebres:	"	"
18h.40		Actualidades en danzas y melodías modernas:	"	"
19h.30		Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
19h.50		Mosaico radiofónico.		
20h.15		Boletín informativo.		
20h.20		Mosaico radiofónico:	"	"
20h.45		"RADIO-DEPORTES":	M. Espin	Locutor
20h.50		Guía comercial..		
20h.55		Grabaciones de Hipólito Lázaro:	Varios	Discos
21h.---	Noche	HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.05		Emisión: "MICROFONO PARA TODOS":		Humana
21h.20		Guía comercial.		
21h.25		Cotizaciones de Valores.		
21h.30		"Fantasías radiofónicas":	"	"
21h.45		Emisión de Radio Nacional de España.	"	
22h.05		Soles de guitarra:	"	Discos
22h.10		Emisión: "El marco de oro"	"	"
22h.15		Guía comercial.		
22h.20		Lírico variado:	"	"
22h.30		Emisión: "Fantasías selectas":		
22h.45		"CIEN AÑOS ATRAS":	F. Platero	
23h.---		Retransmisión desde el Salón de Té		
		BOLEO: Bailables por la Orquesta Seysson:		
24h.---		Fin de emisión.		Humana

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.J.-1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

JUEVES, 8 de Enero de 1948

::::::::::::::::::

✗ 12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

✗ - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

✗ - SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

✗ 12h.05 DISCO DEL RADIOYENTE.

✗ 13h.-- Orfeó Catalá: Impresiones populares: (Discos)

✗ 13h.15 El violín de Jascha Heifetz: (Discos)

✗ 13h.30 Boletín informativo.

✗ 13h.40 Canciones escogidas: (Discos)

✗ 13h.55 Guía comercial.

✗ 14h.-- Hora exacta.- Santoral del día.- Emisiones destacadas.

✗ 14h.05 Actuación de la ORQUESTA LUIS DUQUE:
(Rogamos programa)

✗ 14h.20 Guía comercial.

✗ 14h.25 Mantovani y Sidney Torch: (Discos)

✗ 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

✗ 14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

✗ - ~~IRMAS~~ Irmas Meireles: (Discos)

✗ 14h.50 Guía comercial.

✗ 14h.55 ~~IRMAS MEIRELES~~ Recuerdos de Haway: (Discos)

✗ 15h.-- Emisión: "RADIO CLUB:"

(Texto hoja aparte)

.....

✗ 15h.30 "Biblioteca de Radio Barcelona", por Pablo Ribas:
(Texto hoja aparte)

.....



- ✓ 15h.40 "La voz de Beniamino Gigli: (Discos)
- ✓ 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.
- • • • •
- ✓ 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.
- ✓ - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- ✓ - Bailables y tonadillas que antaño se hicieron célebres: (Discos)
- ✓ 18h.40 Actualidades en danzas y melodías modernas: (Discos)
- ✓ 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- ✓ 19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- ✓ - Mosaico radiofónico: (Discos)
- ✓ 20h.15 Boletín informativo
- ✓ 20h.20 "Mosaico radiofónico:" (Discos)
- ✓ 20.35 "Bic-tac mundial"
- ✓ 20h.45 "Radio-Deportes":
- ✓ 20h.50 Guía comercial.
- 20h.55 Grabaciones de Hipólito Lázaro: (Discos)
- ✓ 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Emisiones destacadas.
- ✓ 21h.05 Emisión: "MICRÓFONO PARA TODOS": (Texto hoja aparte)
- • •
- ✓ 21h.20 Guía comercial.
- ✓ 21h.25 Cotizaciones de Valores.
- ✓ 21h.30 Emisión: "Fantasías radiofónicas". (Texto hoja aparte)
- • •
- ✓ 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- ✓ 22h.05 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- ✓ - Solos de guitarra por Niño Ricardo y Melchor de Marchena: (Discos)
- ✓ 22h.10 Emisión: "El marco de oro": (Texto hoja aparte)
- • •

✓ 22h.15 Guía comercial.

○ 22h.20 Lírico variado: (Discos)

✓ 22h.30 Emisión: "Fantasías selectas":

(Texto hoja aparte)

"Hoy hace 100 Años"

=====

✓ 22h.45 ~~Concierto~~, por Fernando Platero:

(Texto hoja aparte)

.....

✓ 23h.-- Retransmisión desde el Salón de Té BOLERO: Bailables por la Orquesta Seysson.

✓ 24h.-- Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos de ustedes hasta mañana a las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Jueves, 8 de Febrero de 1947.

A las 12 h-



DISCO DEL RADIOPONENTE

- 3668 P. R. 1-X ^{París} "NO CRECE MUSICA" de Noel por Carroll Gibbons. Disco sol. por Miguel Fernandez. (1c)
- 3802 P. C. 2-X "EL LORO" de Abreu por el mundo Ros, Disco sol. por Margarita Sol devila. (1c)
- P. O. 3-X "SI BIEN" de Llena, por Marianne Michel. Disco sol. por Iolande Jaeggi. (1c) COMPROMISO
- 3529 P. O. 4-X "TENGO MIEDO TORERO" de Algueró, por Raquel Meller. Disco sol. por Matilde Millan. (1c)
- 3976 P. L. 5-X "NOCHE BUENA EN ARCOS DE LA FRONTERA" de Durán, por Lola Flores. Disco sol. por Matilde. (1c)
- 3820 P. O. 6-X "QUIZÁS QUIZÁS QUIZÁS" de Farrés por Raúl Abril y su Orq. Disco sol. por Lolita Gimeno. (1c)
- 75 E.E. P. L. 7-X "GALLEGUINA" de Terrés, por Orq. Demón. Disco sol. por Remedios y Fernando. (1c)
- 3533 P. O. 8-X "HAN DICHO QUE VOLVIA AMERICANIZADA" de Páive, por Carmen Miranda. Disco sol. por Enrique Lopez. (1c)
- 66 Sar. P.p.C. 9-X "BONA FESTA2 Sardana, de Vicens. por Cobla Barcelona. Disco sol. por Nuria y María. (1c)
- P. L. 10-X "QUE ME IMPORTA" de Fernandez, Porta, por Tito Guizar. Disco sol. por Enriqueta Piñol. (1c)
- 3649 P. R. 11-X "RIO BRASILEIRO" de Paz, Bas, por Issa Perira y su Orq. Disco sol. por Engracia Costa. (1c)
- 3590 P. C. 12-X "EL DINERO TIENE LA CULPA DE TODO" de Kramer, por Las Hermanas Andrews. Disco sol. por Pepita Guillermo. (1c)
- P. Z. 13-X "CAMINITO DE SOL" de Kennedy, por Leslie Douglas. Disco sol. por Alberto Cañella. (1c)
- 62 G. O. 14-X "Salve Costa" de Bretaña, de "LA TEMPESTAD" de Chabí, por Jesus de Gaviria. Disco sol. por Fernando Ruiz. (1c)
- 7 Sin E. G.O. 15-X "TORRE BERMEJA" de Albéniz, por Orq. Sevilla Típica Española. Disco sol. por Luisa. (1c)
- 89 Val.F.L. 16-O "CUENTOS DE LOS BOSQUES DE VIENA" de Juan Strauss. por Orq. Sinf. de Filadelfia. Disco sol. por Nuria Ríbero. (1c)
- 16 Zing.G.O. 17-O "RAPSDIA HUNGARA" de Liszt, por Rode y su Orq. Zingara. Disco sol. por Pedro Gutiérrez. (2 c)

--*-*-*

PROGRAMA DE DISCOS

Jueves, 8 de enero de 1948.

A las 13 h-

ORFEO CATALÁ: IMPRESIONES POPULARES

- 1^o Cors G.L. 1-X "LA MORT DEL ESCOLÁ" de Nicolau. (2 c)
XXXII
- 2⁴ Cors.G.L. 2-X "MARTINADA" de Perez Moya. (1 c)

A las 13, 15 h-

EL VIOIN DE JASCHA HEIFETZ

- 89 Viol. G. L. 3-X "HABANERA" de Saint-Saëns. (2 c)
- 19 Viol. G. L. 4-X "ZAPATEADO" de Sarasate.
5-X "MELODIA HEBREA" de Achron.

A las 13, 40 h-

CANCIONES ESCOGIDAS

Por John McHugh.

- 3781 P. R. 6-X "EL MAS QUERIDO DE TODAS" de Sharp.
7-X "QUIERO VO VER CONTIGO" de Graven.

Por María Espinalt.

- 1667 P. L. 8-X "LA CANCÓ DEL MESTRE JANÉ" de Altisent.
9-O "CANCÓ GEORGIANA" de Rachmaninóff y Altisent.

Por Emilio Livi.

- 752 P. P. 10-X "FLORECILLA DE AMOR" de Brogi.
11-X "A LO LARGO DEL RÍO ARNO" de Amarolla.

Por Los Key.

- 3410 P. C. 12-O "OH PEPITA" de Muller.
13-O "MENUDO MENU" de Zonler.

--*-*-*

PROGRAMA DE DISCOS

Jueves 26 de Enero de 1948.

A las 14 h-

S U P L E M E N T O:

Por Orquesta Plantación.

- 123 B. E. P. R. 1-✓ "LOS GUANCHES" de Tarridas.
2-X "ISLAS CANARIAS" de Tarridas.

Por Carmen Morell.

- 3625 P. C. 3-X "AMOR GITANO" de Gil Serrano.
4-X "SANGRE GITANA" de " "

Por Orquesta Harry Rey.

- 2879 P. O. 5-X "POTPUURRI DE RUMBAS" de (2, c)

Por Orquesta Nat Gómez.

- 1111 P. R. 6-✓ "LUNA AZUL DE TAHITI" de Gorden.
7-6 "JINGLE JANGLE JINGLE" de Lille.

A las 14, 25 h-

MANTOVANI Y SIDNEY TORCH

- 2407 P. C. 8-✓ "PLACER DÉ AMOR" de Martini.
9-X "AMBANTINO" de Lemare.

A las 14, 45 h-

IRMA MEIRELES

- 36 Por. P. L. 10-X "ALECRIM" de Tavares Belo.
11-0 "DANZA DEL MINO" de Tavares Belo.

A las 14, 55 h-

RECUERDOS DE HAWAII

Por Felix Mendelsohn.

- 3968 P. C. 12-0 "ADIOS HAWAII" de Robins.
13-0 "MI ISLA DE LOS SUEÑOS DORADOS" de Kahn.

--*-*-*

Como insistíramos, sobre la designación del equipo nacional, no sólo, para este próximo España - Portugal, con devolución de visita, sino incluso para el próximo campeonato de Europa, pudimos averiguar que también se tiene en cartera a Vallmajor, Vila y Gallén, para completar diez hombres, que son los

Sabadell, Pascual, Pastor, Bargalló, E. Casanova, Maciá y Carulla.

C. N. Reus. — Marsal, Vila, Durán, E. Bergaoá y Mauri.

Destacáronse por el Reus, Bergadá, Marsal y de una manera especial, Vila. Por el Sabadell, Bargalló, Pastor y Pascual. — C.

El Miles
cabina q
minando

La casa
tantos tipos
entre los q
bien conoc
utilizado po
de crear o
uno de los
rosos hast

El avión
tes de ca
— tiene
movido a
creacione
tantean,
ción fin
po que

Campo de la Unión Deportiva Samboyana

Jueves día 8. a las 3'30 tarde Partido internacional de rugby

S. S. RUGBY ROMA - U. D. SAMBOYANA

Trenes desde la Estación de los F. C. Catalanes (Plaza de España) a las 2.40 tarde

La Federación Catalana de Rugby para dar facilidades a los aficionados que desean asistir a dicho encuentro pone a su disposición un Autocar que saldrá de la Plaza de Cataluña (frente a Rigat) a las 3.10 de la tarde

PROGRAMA DE DISCOS



A las 15, 40 h-

LA VOZ DE BANIMINO GIGLI

Por Banimino Gigli:

173 Oper. P.L. 1-~~X~~ "LOLITA" de Buzzi.
2-~~X~~ "FEDORA" de Giordano.

Por

187 Oper. G. L. 3-~~X~~ "Salve dimora, casta e pura" de "FAUST" de Gounod.
4-~~X~~ "Che gelida manina" de "LA BOHÈME" de Puccini.

186 Oper. P.L. 5-~~X~~ "Mi par d'udir ancora" de "I PESCATORI DI PERLE" de Bizet.
6-~~X~~ "O dolce incanto de "MANON" de Massenet.

195 Oper. G.L. 7-~~X~~ "Il fior che avevi a me tu dato" de "CARMEN" de Bizet.
8- "O del mio dolce ardor" de "CARMEN" de Bizet.

--*-*-*

Sociedad Española de Radiodifusión

S. E. R.

DISCOS EMISIONES DEL DIA 7 de Enero de 1.948

Amor Gitano de Lehar por Orq. Vienesa L V A
A LA CAN CAN de Offenbach por Orq. Myfair L V A
EL ANILLO DE HIERRO de Marques por Orq. Iberica de Madrid L V A
MISA de Mozart por coro filarmonico de Londres L V A
SUIT DE SAVERNA de Elgar por org. sin. de Londres L V A
O BETLEM villancico popular por Schola cantorum COLUMBIA
NOCTURNO EN "LA" SOSTENIDO de Chopin por I,J, Paderewski L V A
ALELUYA de Haendel por coro Madrigal Irmier PARLOPHON
LOS MAGOS DE ORIENTE villancico de A. Calero por Aurelio Zore COLUMBIA
LA FLAUTA MAGICA de MozartnOrq, de la Opera de Berlin POLYPOR
LA VIEGEN MECIENDO AL JESUS de C. Lozano por agrupacion coral ODEON
SEXTA SUNFONIA de eethoven por rq, filarmonics de i a L V A
SUIT EL "GRAN CANON de Grefe por" rq. Paul Whiteman L V A
GLORIA A JESUS de Llaurado por aulo Vidal y coro COLUMBIA
AVE MARIA de Gounod por Fritz Kreisler L V A
DON JUAN de Mozart por org de la Opera de Berlin POLYPOR
EL MESISAS de Haendel por org, del Royal Albert Hall de Londres L V A
VALS DE LA NOVIA de Staruss por Orq. Anton del teatro Paramount de Lo, ndres L V A
MARCHA NUPCIAL de Mendelshon por org, sinfonica de San Francisco L V A
LAS BODAS DE FIGARO de Mozart por org, Sinf. de Paris ODEON
EL CONTINENTAL de H. Magdison por org, arry Roy ODEON
SERENATA solo de guitarra por A de Segovia L V A
RIALLERA sardana ce Juanola por Cobla la Principal de la Bisbal, REGAL
MADAMA BUTTERFLY de Puccini or Margaret Scheridan L V A
BAILE DEL SIGLO XVII de haydn por org, sinfonica de Filadelfia L V A
CARICHO ITALIANO de Tchaikovsky pot org, Boston Promenade L V A
RAPSODIA EN BUGI de Kaps por Bob Huert L V A
LA VERBENA DE LA PALOMA de Breton por Manuel Rqmos COLUMBIA
SCHEREZADE de Rimsky Korsakov por org. dinf. de Fuladelfia L V A
MELODIAS DE NAV DAD por Paul Witeman y su orquesta

Barcelona, 8 de Enero de 1.948

08/01/48 (10)

Business

PROGRAMA DE DISCOS

Jueves 8 de Enero de 1948.

A las 18 h-

BAILABLES Y TONADILLAS QUE ANTIGUAMENTE FUERON MUY CELEBRES

Por Banda del Regimiento de Ingenieros de Madrid

55 B. E. P. C. 1-~~X~~"GALLITO" de Lope. (lc)

Por Raquel Meller.

676 P. O. 2-~~X~~"EL RELICARIO" de Castellvi. (lc)

Por Carlos Gardel.

2764 P. O. 3-~~X~~"ARACA CORAZÓN" de Delfino. (lc)
~~XXX~~

Por Sélica Pérez Carpio.

20 B. E. P. R. 4-~~X~~"A CHUPAR DEL BOTE" de Paso. (lc)

Por Marcos Redondo.

481 P. O. 5-~~X~~"RAMONA" de Prado. (lc)

Por Irusta, Fugazot y Demare.

2722 P. L. 6-~~X~~"ESTA NOCHE ME ENBORRACHO" de Discepolo. (lc)

Por Carmen Aubert.

2921 P. O. 7-~~X~~"LA CÁSITA" de Llonia. (lc)

Por Rogelio Baldrich.

345 P. O. 8-~~X~~"LA PALOMA" de Iradier. (lc)

Por Imperio Argentina.

2913 P. L. 9-~~X~~"CARIOWA" de Youmans. (lc)

Por Orquesta Demon's Jazz.

1874 P. L. 10-~~X~~"MI JACK" de Mostazo. (lc)

Por Orquesta Cass Hagan del

1908 P. R. 11-~~X~~"ALEHUYA" de Youmans. (lc)

Por Orquesta Demon's Jazz.

12 B. E. P. L. 12-~~X~~"AY LOLA" de Gaig. (lc)

Por Orquesta Xavier Cugat.

1948 P. L. 13-~~X~~"COSI COSA" de Kaer. (lc)

Por Tejada y su Gran Orquesta.

2793 P. O. 14-~~X~~"ALMA DEL BANDONEÓN" de Mendivil. (lc)

Por Orquesta de Tangos Los Bolivios.

2740 P. O. 15-~~X~~"MI CABALLO MURIÓ" de Romero. (lc)

(SIGUE)

(22)

PROGRAMA DE DISCOS

Jueves, 8 de Enero de 1948.

SIGUE: DE LAS 18 h-



Por Conchita Piquer.

729 P. L.

16-~~X~~"LA PARRALA" de Quiroga. (lc)

Por:::::::::::

A las 18, 40 h-

ACTUALIDADES EN DANZAS Y MELODIAS MODERNAS

Por Los Clippers.

3818 P. L.

17-~~X~~"HEY! BA-BA-RE-BOP" de Hamner.

18-~~X~~"TU AUSENCIA" de Boldú.

Por Issa Pereira y su Orquesta.

3819 P. R.

19-~~X~~"LA CHULA MARQUESA" de Godoy.

20-~~X~~"CANTA PORTUGUESA" de Vidal.

Por Franz Joham y Orquesta.

3715 P. O.

21-~~X~~"SAMBA TARTARA" de Kaps.

22-~~X~~"TAN... TAN..." de Kaps.

Por Orquesta Musette del Acordeonista Serramont.

3673 P. R.

23-~~X~~"AMANECER EN TURQUIA" de Scott.

24-~~X~~"TRES MOTIVOS CONOCIDOS"

(NOTA: Sigue a las 19 h-)

--*-*-*

PROGRAMA DE DISCOS



8/1/48 (13)

A las 19 h-

SIGUE: ACTUALIDADES EN DANZAS Y MELODIAS MODERNAS

Por Mignon y su Orquesta.

- 3674 P. O. 1-~~X~~ "EL BUGUI DEL PINGUINO" de Regis.
2-~~X~~ "ERES LA CANCIÓN" de Algueró.

Por Raul Abril y su Orquesta.

- 3362 P. O. 3-~~X~~ "SI, SI, SI, SI" de Oliveros.
4-~~X~~ "HABLAME CON CARIÑO" de Arrieta.

Por Francisco Canaro y su Orquesta.

- 3701 P. O. 5-~~X~~ "DEJAME...NO QUIERO VERTE MAS" de Canaro
6-~~X~~ "SIN PALABRAS" de Mores.

Por Charlie Spivak y su Orquesta.

- 3460 P. L. 7-~~X~~ "SOLAMENTE UNA VEZ" de Lara.
8- "GEBE HABER UN CAMINO" de Cook.

Por Banda Española del Círculo Musical.

- 3451 P. O. 9- "GRANAINA Y MEDIA" de Torres.
10- "CÓRDOBA AMOROSA" de Torres.

Por Tomás de Antequera.

- 3714 P. O. 11- "NUNCA SABRÁS" de Kola.
12- "QUE QUIERES DE MI?" de Kola.

Por Edmundo Ros.

- P. C. 13- "ALMA LLANERA" de Gutierrez.
14- "DUERME NEGRITA" de Grenet.

A las 19, 50 h-

MOSAICO RADIOFÓNICO

Por Orquesta New Mayfair.

- 2428 G. L. ~~X~~ 15- "Linde de mis sueños" ("ROSE MARIE" de Tríml.
~~X~~ 16- "Canto de amor" de (

(NOTA: Sigue a las 20 h-)

--*-*-*

PROGRAMA DE DISCOS

Jueves, 2 de Enero de 1948.

A las 20 h-

SIGUE: MOSAICO RADIONÓMICO

Por Miguel Fleta.

- 176 Oper.G.L. 1- "AY, AY, AY" de Pérez.
 2- "Henchido de amor santo" de "LA DOLORES" e Bretón.

Por Orquesta Hans Busch.

- P. P. 3- ~~X~~ "CANCIÓN DE AMOR DEL VIOLIN" de Winkler.
 4- ~~O~~ "BAJO, MUY BAJO" de Stanke.

Por Lillie Claus.

- P. P. 5- ~~X~~ Canción de la Ópera "CLIVIA" de Dostal. (2c)

Por Orquesta de Salón.

- 2583 P. L. 6- ~~X~~ "EL AMOR REGALA UNAS ROSAS" de Cooke.
 7- ~~X~~ "ROSAS DE PUCARDIA" de Wood.

Por Hegel Roswaenge.

- P. P. 8- ~~X~~ "SI YO FUENSE EL BANDIDO" de Millöcker.
 9- ~~O~~ "POBRE JONATHAN" de "

Por "as Cantoras de la Colombiere.

- 3966 P. R. 10- ~~X~~ "NOTRE CHALET LA-HAUT" de Boller.
 11- ~~O~~ "a) COUCOU b) MOLESON" "

Por Luis Ketner, pianista.

- 2643 G. C. 12- ~~X~~ "POLONESA EN LA MAYOR" de Chopin.
 13- ~~O~~ "ESTUDIO EN DO MENOR" de "

A las 20, 55 h-

GRABACIONES DE HIPÓLITO LÁZARO

- 334 P. C. 14- ~~O~~ "A GRANADA" de Alvarez.
 15- ~~O~~ "DESDE LEJOS..." de Ibañez.

--*-*-*

PROGRAMA DE DISCOS

Jueves, 8 de Enero de 1948.

A las 21 h-



S U P L E M E N T O:

Por Ricardo Monasterio.

- 3467 P. L. 0 1- "LA NIÑA DE EMBAJADORES" de Arevalillo.
2- "MIRE VD. QUE BONITO" de "

Por Lolita Garrido.

- 3493 P. C. 0 3- "VOY A BRASIL" de Sanchez.
4- "YA NO ESPERO MAS" de "

Por Edmundo Ros.

- 3350 P. C. 0 5- "DENGZOZO" de Nazareth.
6- "CHICO CHICO" de Adamson.

Por Orquesta Gran Casino.

- 3341 P. C. 0 7- "KICK MIA" de Palos.
8- "TE CONOCÍ EN EL PRADO" de Palos.

--*-*-*

PROGRAMA DE DISCOS

Jueves, 1 de Enero de 1948.

A las 22, 05 h-

GOLOS DE GUITARRAS POR NIÑO RICARDO Y PESCARA DE MARCHINA

58 Guit P.O.

~~X~~
~~O~~

- 1- "ALMORALÍ" de Serrapí.
2- "AIRES DE TRIANA" de Serrapí.

A las 22, 20 h-

LIBRICO VARIADO

Por Conchita Supervia.

483

P. O.

~~O~~
~~O~~

- 3- "PEL TEU AMOR" de Ribas.
4- "CANCÓ DE TRAMIS" de Longás.

Por James Johnston.

3779

P. R.

~~O~~
~~O~~

- Aria de
5- "LA NOVIA VENDIDA" de Santana,
6- "La donna è mobile" de "RIGOLETTO" de Verdi.

Por Lilly Traumann.

P. P.

~~O~~
~~O~~

- 7- "PARLA WALZER" de Ardití.
8- "GASPARONE" de Millöcker.

Por Miguel Fleta.

307

P. L.

~~O~~
~~O~~

- 9- "E lucevan le stelle" de "TOSCA" de Puccini.
10- "Jota DE "EL TRUST DE LOS TENORIOS" de Serrano y Alvarez.

--*-*-*-*

萬葉集

488

卷之三

original parcel
Cecil



R A D I O C L U B

DIA 8-1-948

Censor

30/11/64 (13)

SINTONIA

LOCUTOR

Señores o señoras, a nuestro micrófono llega RADIO CLUB.

SIGUE DISCO

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos. Música. Variedades.

SIGUE DISCO.

LOCUTOR

RADIO CLUB. Es una producción CD= para RADIO

CINTONIA "RADIO CLUB"

CAJITA DE MUSICA

o/p-13 (13)

LOCUTOR

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

SIGUE CAJITA DE MUSICA

LOCUTORA

En este momento señores oyentes son las horas y minutos.

LLAMADA 34

6/10/3 (20)

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

LOCUTOR A

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al dia de mañana
VIERNES 9 ENERO 1948.

GONG PROFUNDO

LOCUTOR

Han transcurrido 9 dias del año 1948.

LOCUTOR A

SANTOS DE MAÑANA: : San Julian y San Marcelino.

TEMA DE TODOS LOS DIAS.

LOCUTORA

ENTRE CANTAR Y CANTAR.....

DISCO : GUITARRA ANDALUZA.
(BREVE)

LOCUTOR

En esta sección de cantares de RADIO CUBA, que honra con su ingenio José M^o López, vamos a intercalar entre cantar y cantar, alguna breve composición de este poeta, autor y periodista. Ahí va esta poesía que creemos será recibida con agrado por nuestros radicuentes.

SUBE DISCO BREVE.

RECITADOR

En ansia loca vivimos
de gozar y de vivir,
y nunca mas advertimos
de que habemos de morir,
porque para ello nacimos.

Todo a vivir nos convoca
en una lucha encandida
de goce y de pasión,
y así pasamos la vida
en continua vibración....
Con gran ardor defendemos
lo bueno y malo que hacemos
y entre bueno y malo entremos,
y jamás nos conformaremos
con aquello que tenemos.

En tanto el tiempo pasando
la vida se va acabando
y cuando menos se espera,
viene la muerte callando
y nos mata traicionera.

TERMINA DISCO GUITARRA.

Acuadicto R, Club 8-1-48

LOCUTOR

COMO ME LO CONTARON.....OS LO CUENTO.

DISCO: MARCHA DE LOS ARQUEROS.

LOCUTORA

Se dice que....



LOCUTOR

Siendo un muchacho Humphrey Potter vigilaba el funcionamiento de la máquina de vapor. Ingeniose para mayor comodidad del servicio que le habían encomendado y ató su cinturón al arbol oscilante de la máquina y lo unió a las válvulas de la misma. De esta manera la máquina funcionó toda por si misma sin necesidad de la vigilancia de Potter. Desde entonces el procedimiento, perfeccionado, naturalmente, fúe adoptado a todas las máquinas de vapor que hoy funcionan así.

DISCO : RIENZI

LOCUTORA

Se dice que....

XXX LOCUTOR

desea

Cuando se XXX pintar una situación en la que los deseos contrarios asaltan alguna persona, suele decirse que le ocurre lo mismo que al asno de Buridán.

Juan Buridan, filósofo famoso, ideó colocar un asno hambriento y sediento entre un pesebre bien abastecido y un cubo de agua, para conocer el resultado de la experiencia que él estimaba sería la muerte del animalito incapaz de tomar una decisión.

La historia no nos ha legado el resultado de la pintoresca experiencia.

DISCO : BON HUBER

LOCUTORA

Se dice que.....

LOCUTOR

El famoso "Hollywood Bowl" tornavoz gigante donde han actuado las mas importantes figuras del cine, del teatro del arte musical y de la política, tiene capacidad para veinte mil espectadores. Su construcción costó un millón de dólares.

LOCUTORA

Eso se dice por XXX ahí.

LOCUTOR

Y COMO ME LO CONTARON OS LO CUENTO.

EMISION: MELODIAS DEL DANUBIO

SINTONIA

(IMPROVISACION A BASE DE DISCOS PRODUCCION KAPS Y JOHANS)

SINTONIA

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB, UNA PRODUCCIÓN CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los días RADIO BARCELONA a partir de las tres de la tarde.

BUSCANDO AL CRIMINAL

(Medio disco)

LOCUTOR

¿Oye usted esta música? ¿No le hace pensar en nada?

LOCUTORA

Le confieso que me pone la carne de gallina y me trae a la memoria cuentos de fantasmas que me contaba ~~mi~~ cuando yo era pequeña una tía de mi madre que gustaba de asustar a los chiquillos con estas narraciones.

LOCUTOR

¿Quiere usted que yo le cuente un cuento de fantasmas?

LOCUTORA

Tendré mucho miedo. Seguramente lo soñaré de noche.

LOCUTOR

Es usted ya mayorcita para saber que eso son tonterías...

LOCUTORA

Veo que usted tiene ganas de contármelo.... Cuente, cuente....

DISCO: FANTASMAS

(BREVE)

LOCUTOR

Es un caso que le ha ocurrido a un estraperlista inglés, porque en Inglaterra también hay estraperlistas.... Enriquecido gracias a las ganas de la guerra, al terminar esta adquirió una magnífica posesión en Escocia. El día de su instalación en ella, invitó a sus más intimos amigos a un banquete ~~en~~ al final del cual les fué mostrando una por una todas las dependencias del castillo al tiempo que les contaba su historia. Muy orgulloso del origen histórico de la finca, les decía: "Además este castillo posee un fantasma que tres días antes de la muerte del dueño se presenta a este en forma de un trovador medieval o de un jardinero vestido como aquel que está allí, y que nos mira apoyado en su azada. Los amigos callaron aterrados y cruzaron entre si miradas de inteligencia pues ninguno de ellos veía al mencionado jardinero, que indudablemente era el fantasma anunciador de la cercana muerte del propietario.

LOCUTORA

¡Brrr! ¡Que escalofrío! ¿El propietario se murió?

LOCUTOR

Esto no lo cuenta la historia ni lo explica la noticia. ¿Quiere que le cuente otro cuento.

LOCUTORA

(CON MI EDO)

TERMINA DISCO ¿De fantasmas otra vez? !No!

FANTASMAS.

LOCUTORA

PREPARE USTED SU MEJOR SONRISA.

DISCO : LOS CUCCOS

(BREVE)

LOCUTOR

CINCO CHISTES EN UN MINUTO.

LOCUTORA

Tengo un conocido que goza de una vista excelente.

LOCUTOR

¿A que viene ese cuento? ¿A mi que me importa?

LOCUTORA

Es que usted le conoce. Es un caballero que desde que le preste cincuenta pesetas me ve a un kilometro de distancia.

XILOFON

LOCUTOR

Ella era negra: pero comotenia mucho dinero me casé con ella. Cambió la cosa y me quedé sin blanca.

LOCUTORA

Sería sin negra.

LOCUTOR

No: la negra la tengo todavía.

XILOFON

LOCUTORA

Es lo mas nuevo que hay.

LOCUTORA

Si, pero perderé el color en seguida.

LOCUTOR

No lo crea. Hace diez años que lo tenemos en el escaparate y no ha perdido nada.

XILOFON

LOCUTOR

Oye nene. Si este año te portas bien y estudias mucho

660114 Q67
-2-

el domingo que viene vendrás conmigo al fútbol a verme como saco la entrada.

XILOM

LOCUTORA

Y para terminar, recuerda usted Gerardo algún chiste que tengas gracia de verdad?

LOCUTOR

Recuerdo el caso de un amigo mio, que al dia siguiente de haber pescado una ~~enem~~ borrachera fenomenal me contaba...." ¿Tu sabes anoche lo que me pasó? Recien salido de la taberna eche a andar por una calle muy estrecha...muy estrecha...y de repente, vi venir hacia mi un toro de esos que todo son cuernos...pero que cuernos, mi madre!...No se me ocurrió otra salvación que agarrarme a un farol que había delante de mi y trepar por él hasta ponerme fuera del alcance del bicho. Sin embargo, debido a la "pimplada" yo veía doble tanto el toro como el farol, y esto fué mi desgracia, porque me agarré al farol que no era, en el mismo momento en que me cogía el toro de verdad.....Ya ves tu si fui ~~afat~~ afortunado...."

DISCO: LOS CUCCOS.

LOCUTORA

Y como final de nuestro programa RADIO CLUB, ofrecemos a
nuestros oyentes un disco de musica moderna, titulado
LEI - LIMA

DISCO LEI LIMA
(COMPLETO)

LOCUTOR

Y otro de IRMA VILA ~~EXCELENTE~~

DISCO:
(COMPLETO)

abril (28)
CAJITA DE MUSICA

LOCUTOR

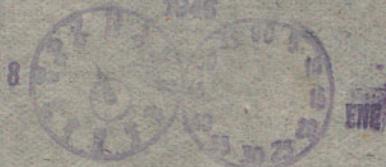
Señores termina nuestro programa RADIO CLUB, cuando las saetas del reloj marcan las... horas y... minutos

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban ustedes de escuchar es una PRODUCCION CID PARA RADIO.

✓ → "HOY HACE CIEN AÑOS..." 8/1/48 (29)
"CIEN AÑOS ATRAS"

Jueves, 8 de Enero de 1948
a las 22.45 horas



(DISCO:
SE FUNDE)

Al Guines Noies

FAP.: El título de las emisiones que, con carácter semanal iniciamos hoy, hace casi innecesaria explicación alguna. Sobre todo si a aquel título, le añadimos esta coletilla: "Crónica retrospectiva e intrascendente de nuestra Ciudad". Vamos, en efecto, a rememorar cada semana la correspondiente a un siglo atrás. Así, esta noche, hablaremos de los siete primeros días del año 1848. Insistiendo en aquella intrascendencia, nos interesa hacer constar que lo haremos desde un punto de vista puramente anécdotico, sin pretensiones historiadoras y, sobre todo, con espíritu jovial aunque nunca burlón, quizás porque en el fondo sintamos cierta nostalgia por aquella época que no vivimos, al compararla con esta que tan intensamente hemos de vivir. Tal declaración, no significa que, identificados con el poeta, pretendamos convercerles de que "cualquier tiempo pasado fué mejor". Sean Vdes, si es que aun no fallaron sobre este particular, los que, después de escucharnos, lo hagan. Y sólo nos resta añadir que en pro de aquel propósito jovial y anécdotico, hemos otorgado especial preferencia al pequeño pero jugoso detalle, al detalle nimio, en apariencia, representado en este caso por un anuncio de la prensa de aquel tiempo, por unas notas de sociedad -que también entonces se padecían-, por el programa de un festejo o, en fin, por cualquier referencia o motivo ambiental que, acoplado en el mosaico que compusimos, sirva para ofrecerles una visión panorámica de la etapa evocada. Este es nuestro propósito, que junto con el de hacerles pasar un cuarto de hora agradable, nos mueve a suplicarles su atención esta noche. *Así ha sido*

(SUBE EL DISCO) Y EMPALMA CON
Vuelo Navidad

LOCUTOR: ¡Sábado, 1º de Enero de 1848!

(SUBE EL DISCO MUY BREVES
COMPASES) hasta estrias señadas

LOCUTORA: El calendario para el Principado de Cataluña, editado con privilegio exclusivo de Su Majestad, en la imprenta de Pons y Cia. de la calle de Copons nº 2, saludó así al año entrante:

DISCO: FRA DIA VOLO

desde estrias

LOCUTOR:

Esta vez nos coge el carro.
Todo fué bien hasta aquí;
pero a las dichas del mundo
pronto les llega su fin.
Saturno manda, aquel dios
de la creencia gentil,
ambicioso, asustadizo,
y más tragón que un mastín,
padre inhumano, caribe,
antropófago, es decir,
comedor de carne humana.

611A (30)

en lengua de este país,
cuando su esposa Cibeles

(COMIENZA A ALEJARSE LA VOZ DEL
LOCUTOR Y ANTES DE QUE SE
APAGUE POR COMPLETO, IN-
TERVENDRÁ)

~~XXXI~~

daba a luz un chiquitín,
se lo zampaba lo mismo
que si fuera de perdiz.
Y era tan voracidad
la del viejo malandrín,
que piedras en vez de niños...

F.P.:

El fallecido poeta, tenemos que designarle de algún modo, no
desperdiçio oportunidad ~~para meterse con el dios~~ para meterse con el dios
Saturno a quien, a lo último, parece reivindicar un poco.

LOCUTOR: (con énfasis)

Saturno figura el tiempo,
rey de la fuerza motriz,
por el vive todo, y todo
cesa por él de existir.
¡Dichoso quien lo aprovecha
y bien seguro de sí,
no teme rendir al tiempo
la fatigada cerviz!

(GOLPE DE GONG)

LOCUTORA:

~~XXXII~~

Las crónicas no ~~nos~~ nos dicen si el confitero, señor Vallde
neu, que tenía establecido su honrado comercio en la calle
Alta de San Pedro, esquina a la de Argenters, perdió el tiempo
durante el año 1847. En cambio, si podemos asegurar que perdió
un chaleco la última noche de aquel año, según hemos podido
~~comprobar en un anuncio publicado en el "Diario de Barce-
lona" de aquella fecha, que dice así:~~

LOCUTOR:

Se perdió un chaleco con forros blancos en la noche del último
día del año ppdo., por las calles de Abella, Cotoners y otras
varias, hasta la calle más Alta de San Pedro. Se suplica al
que lo haya encontrado, se sirva entregarlo al señor Vallde
neu, confitero, que habita en esta última calle, esquina a la
de Argenters, quien enseñará un retazo de la misma muestra y
gratificará la devolución.

Sigue el cuento hasta final
(GOLPE DE GONG)

F.P.:

Indudablemente, nuestros tatarabuelos pudieron festejar con
toda dignidad la entrada del año con la siguiente:

LOCUTORA:

¡Cartelera de Espectáculos!

LOCUTOR:

1 de Enero de 1848: Teatro Principal - a las 3 de la tarde -
1º Sinfonía - 2º el melodrama histórico en 4 actos "Los jue-
nes frances o el tiempo de la barbarie" - 3º Intermedio de
baile: el zapateado a tres y 4º, el sainete titulado "El ha-
blador".- Entrada general, dos reales.

LOCUTORA:

Segunda función a las 7 de la tarde. Se pondrá en escena la
ópera seria en tres actos, titulada "Lucrecia Borgia", música
del maestro Donizetti. La desempeñarán las señoras Cattinari
y Agustini y los señores Tambierlick, Salvatori, Scola y Morelli.
Entrada, cuatro reales.

60118(31)

(EN FUNDIDO, ~~EMPAIMA~~ EL DISCO CON:
"NORMA") *Estrellas*

LOCUTOR: ¡Gran Teatro del Liceo! ~~ESTRELLAS~~ Función nº 321, ordinaria, a las 7 de la tarde, la ópera "Norma", en dos actos, poesía del acreditado Romaní, música del inmortal y malogrado Bellini. Tomarán parte las señoritas Rossi - Cacia, Maironi y Aleu-Cavallé y los señores Verger, Saint Denis y Rauret. Entrada general, cuatro reales. A la cazuela, tres.

(SUBE EL DISCO BREVEMENTE)

F.P.: También en el Teatro Nuevo hubo función y por partida doble. A las tres y media, se puso el drama en cinco actos titulado "La hermana del carretero" y a las siete, la hermosa comedia en cuatro actos y en verso, "La rueda de la fortuna".

CESA DISCO

LOCUTOR: Pero no todo era público regocijo.

LOCUTORA: ~~Es~~ Ciento, que el célera seguía haciendo de las suyas y por ello, "El bañista", periódico semanal del establecimiento de baños medicinales y de recreo de la Rambla de San José nº 70, dedicaba a la humanidad doliente la receta que sigue, para preservarse del terrible mal.

LOCUTOR: Vivir sin miedo,
comer asado,
verdura, pasas.
Fuma con regla
algún habano.
Si es poco y bueno,
licor escaso.
Tertulias fuera,
nada de teatro.
Andar al campo.
Pescados frescos
y no salados.
No dormir siesta
o breve rato.
Del lecho alzarse
al sol bien claro.
Usar un poco
ácidos sanos.
Frutas jugosas
echar a un lado.
¡Melones ni higos,
ni imaginarlos!
El te y la salvia
de cuando en cuando.
Friegas al cuerpo
en despertando.
Y de franela
camisa encargo.
~~Hacer y críos~~
~~lejos del cuarto.~~
El buen vinagre
oler un tanto,
con él lavarse
la boca y manos.
De húmedo piso
los pies guardados.
Si el cuerpo suda,
no ventilarlo.

Saliva fuera
si excede un tanto,
¡no causa daño!
El chocolate
poco cargado.
En todo tiempo,
huye de helados.
Especies pocas
en los guisados;
pastelería,
muy poca, hermano.
Llevar el vientre
aligerado;
ropas que abriguen
en el verano.
Poco de Venus
que es arriesgado:
no toques nunca
árbol vedado.
Sana conciencia,
mental descanso,
cavilaciones,
darlas de mano,
que inquietarse,
en ningún caso,
aunque la cena
se coma el gato,
o esté algo soso
el estofado.
¡Mirad que el cólera
podrá diezmarnos,
si estos preceptos
vais olvidando!
Conque amiguitos:
ya podeis daros
por advertidos
si llega el caso.

ঝোপোপ (৩২)

F.P.: Lamentamos profundamente no poder dar el nombre de tan inspirado y terapéutico vate porque, ~~modestamente~~, lo ocultó bajo el seudónimo "Un barcelonés", sumiendo en terrible duda a la posteridad investigadora.

Sube duro y cesa

LOCUTORA: ~~Señorita~~ Y terminaremos este breve recuerdo del primer dia del año 1848, en Barcelona, con unos datos estadísticos, que hemos considerado curioso transcribir.

LOCUTOR: Nacieron ~~en aquella jornada~~ ^{en aquella jornada} nueve varones y diez hembras.

LOCUTORA: Pero ~~en cambio~~, fallecieron dos casados y cinco casadas.

F.P.: No murió ningún viudo y sí, en cambio, dos viudas.

como los vividos, LOCUTOR: También solteros y solteras acordaron seguir viviendo,

LOCUTORA: mientras mueve pequeños, - tres niños y seis niñas, - subieron al Cielo.

(DISCO)

Noel

LOCUTOR: El día 2 de Enero, se celebró con toda magnificencia y suntu-

333

sidad, en la Parroquia de Santa María del Mar, la fiesta de la Circuncisión del Señor a la cual asistió, como de costumbre, el Ayuntamiento.

F.P.: El "Diario de Barcelona", al que tantas veces nos habremos de remitir, describió así el solemne acto:

(SUBE EL DISCO)

LOCUTORA: Todo el templo se hallaba profusamente iluminado. Una nutrida Capilla de Música ejecutó la hermosa "Misa Pastoril", del maestro Pasarell, cuyo mérito artístico tuvimos ocasión de elogiar cuando se estrenó el año pasado. Estrenaronse en este día gran número de blandones que rodean toda la iglesia, que guardan relación con las góticas arañas que adornan dicho templo. Es de lamentar que sean de proporciones tan reducidas, que no corresponden a la grandiosidad del edificio, en especial a las que se fijan en las columnas.

(SUBE EL DISCO Y CESA)

F.P.: Tres curiosos anuncios vieron la luz en esta primera semana de 1848, anuncios que no hemos podido por menos de transcribir.

LOCUTORA: Sin ~~este~~^{mas} comentario, que titularlos por nuestra cuenta.

(GOLPE DE GONG)

F.P.: ¡Cabra de buenas circunstancias!

LOCUTOR: "Se vende una cabra abundante de leche y de muy buenas circunstancias. Informarán en la calle Alta de San Pedro, tienda de carpintero, nº 38.

(XILOFONO)

F.P.: ¡Pelucas refractarias al tacto!

LOCUTORA: ~~Peluquería~~^{el gusto} ~~Angusto~~, de Paris. Postizes imitando perfectamente el natural, en la calle Escudillers nº 57, piso primero.- El señor José Hostene, de nación francés, de oficio peluquero, participa al público que en su establecimiento se fabrican, para ambos sexos, pelucas, postizes, bisofíes, cerquillos y trenzas de superior calidad, a precio baratísimo, imitando perfectamente el natural, por una nueva invención que reúne a más de una hermosura y ventajas de ser muy ligeras, la circunstancia de cubrir la cabeza de un modo tan natural, que el ojo más vivo y penetrante y el dedo más ejercitado al tacto, no pueden descubrir señal alguna del artificio.

(XILOFONO)

F.P.: ¡Enseñanza formal y elegante!

LOCUTOR: "Salvador Vilanova y Grau, profesor de cálculo mercantil y tenedor de libros, que vive en la Plaza del Beato Oriol nº 8, piso tercero, junto a la Parroquia del Pino, al lado del serrador, anuncia que le queda una hora libre, que empleará con el primero que se presente, advirtiendo que su método ~~de~~ de enseñanza es tan formal y elegante, que asegura ser el preferible a todos, como lo experimentan los discípulos que le honran con su confianza.

F.P.: El día 3 de Enero, del mulirrepetido año 1848, se efectuó el sorteo de la rifa del Hospital, correspondiendo al primer premio el número 5876, premio que consistía en una escribanía y un par de candelabros con su platito y espabiladeros de plata.

(XILOFONO)

se funde (DISCO: *Ruidos - 582-*

Reveille

LOCUTORA: Dos días después, don Manuel Pavía, marqués de Novaliches, teniente general y capitán general del distrito de Cataluña, publicó el siguiente bando:

LOCUTOR: "Considerando que los facciosos que enarbolaron la bandera de la rebelión contra el trono de la Reina Doña Isabel II, y que tanto afligieron con exacciones y violencias a estas provincias, han sido dispersados y extinguidos por la activa persecución de las tropas y cooperación de país; hallándome persuadido de que los focos ilusos que aún se ocultan en las fraguadades del mismo, habrán de perecer en su vida errante, envueltos con los que manchados de delitos se ven en alternativa de encontrar un fin funesto o emigrar de este suelo; deseando más que nadie evitar la efusión de sangre, en uso de las facultades extraordinarias de que me hallo revestido ~~me~~ e insiguiendo los impulsos de clemencia de la Reina, nuestra Señora, he resuelto en su Real Nombre, lo que sigue:
Artículo 1º: Serán admitidos a indulto del delito de haber

(SE VA FUNDIENDO LA VOZ Y ANTES DE QUE SE EXTINGA POR COMPLETO, COMENZARÁ EL PARLAMENTO QUE SIGUE)

pertenecido a las partidas de rebeldes o de facciosos, todos los individuos...

F.P.: Suponemos que sin conocer el bando todavía, aquella misma noche se presentó en Tarragona con canana y trabuco, Juan Juncosa, "El Tarraplán", hombre muy conocido, de prestigio en el país, único que quedaba por aquellos contornos.

LOCUTORA: «Y como nos perecemos por los anuncios, anotamos los dos últimos de hoy, que suponemos van a hacer inclinar la balanza a favor de Jorge Manrique.

(XILOFONO)

LOCUTOR: En la tienda nº 3 de la calle de Bellafila, esquina a la de San Justo, se halla de venta carbón del país a los precios siguientes:

Carbón de encina, de superior calidad, a cuatro reales y seis cuartos la arroba. De rabasa o branca, a treinta y dos cuartos la arroba y cisco, vulgo "tarragada" a cuatro reales el quintal.

~~EXCEPCION~~ (XILOFONO)

F.P.: ¡Chorizes a prueba!

LOCUTORA: En la calle de Lancaster, casa de la Castellana, se venden chorizos extremeños de superior calidad, al precio de nueve reales la docena y sueltos, a ~~me~~ seis cuartos y medio cada uno. Se dan a prueba.

(DISCO:

Locutora: Y cerramos nuestro comentario retrospectivo, con este gran cartel teatral.

LOCUTOR F.P.: Gran Teatro del Liceo - Día 7 de enero de 1848, a las 7 de la tarde, función número 329, ordinaria. Se pondrá en escena la lindísima comedia en cuatro actos y en verso de Don Manuel Bretón de los Herreros, ejecutada una sola vez en este teatro, titulada "La Escuela de las casadas", desempeñada por las señoritas Náñez, Baus, Pérez y Corriels y los señores Pagés, Rissó, García y Zegri. Entrada general, tres reales. Cazuela, dos reales.

LOCUTOR: ¡Estás furiosa! ¿Es posible?...

LOCUTORA: ¡Si hubieras callado!

LOCUTOR: ¡Oh, sí!
~~MEMOR~~ Mas... mi intención... No creí que fuese tan irascible.

(LAS VOCES QUE SIGUEN AHORA, SONARAN ALEJADAS DEL MICROFONO)

HOMBRE MUJER: ¡Villano, mal caballero!

HOMBRE: ¡Tia del diablo!

MUJER: ¡Judeo!

LOCUTORA: ¿Oyes? ¡Oh!

LOCUTOR: Siento...

LOCUTORA: ¡Dios mío!
¿Qué dirán?... Yo... ¡Horror! ¡Yo muero!

LOCUTOR: (Así, así, cual me deleito!)
¡Ah, se desmayó la dama!
Bien. Allí la tía brama.
¡Socorro!... ¡Gané mi pleito!

(DISCO APLAUSOS)

Disco fundi.
NORMA ZEGRI

~~MEMOR~~ F.P.: Las crónicas afirman que el auditorio que se congregó, hace un siglo, en el que hoy continúa siendo nuestro primer salón de espectáculos, premió con cerrada ovación la labor de los intérpretes de "La escuela de las casadas". Si en 2048 nos honran nuestros biznietos incluyendo esta emisión en una crónica retrospectiva e intrascendente como esta, puntualizando que Vdes. la oyeron con agrado, creánnos que seremos capaces de levantarnos de nuestras tumbas para saludar emocionados.

(SUBE EL DISCO - SE FUNDE)

LOCUTOR: Acaban de oír Vdes. la primera emisión de "Viven otros días".

LOCUTORA: Compuesta por Fernando Platero.

LOCUTOR: y que! Todos los jueves, a las 11 menos cuarto de la noche, podrán oír Vdes. esta nueva emisión. seguir Vds. escuchando

GUIÓN PARA LA EMISIÓN "TIC-TAC MUNDIAL"

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

PARA EL DIA 8/1/48

LOCUTOR: Dentro de dos minutos sintonicen la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" con la que obsequia a nuestros radioyentes, Mariana, la ciudad soñada, informense Rambla de Cataluña, 41 1º, teléfono 10-5-18.

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

DISCO:

(Pasado un minuto bajar tono, para dar lugar a que pueda decir el ...)

LOCUTOR: Dentro de un minuto oirán la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" patrocinada por Mariana, la ciudad soñada.

(Vuelve a subir el tono)

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: ¡Tic-Tac Mundial!

El latido de la actualidad de hoy se lo lleva: GLASGOW

Ayer tuvo lugar en la cárcel de esa ciudad un hecho que se produjo por primera vez en la historia de las cárceles y penitenciarias: el de tener que derribar un tabique y ampliar una puerta para dar paso y cabida a un preso: James Winter, acusado de falsificación de cupones de racionamiento. La razón por la que se han tenido que efectuar reformas en la cárcel de Glasgow es la de que el pobrecito Winter pesaba ¡el desgraciado! 156 kilogramos.

La noticia, llegada hoy, no explica lo principal y en donde reside el verdadero interés; saber si Winter pesaba 156 kilogramos a causa de falsificar cupones de racionamiento o bien si se dedicaba a tal falsificación impelido por las reclamaciones gastronómicas de un estómago que tiene que soportar el peso de 156 kilogramos.

Y así el encienque y desnutrido Winter, al ser causa de reformas en la cárcel de Glasgow, consigue

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: el latido de la actualidad de hoy

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: El que el falsificador de cupones hiciera tal cosa como negocio o lo hiciera porque su racionamiento no era el suficiente para mantener en buen estado su cien y pico de kilos no tiene, queridos radioyentes, sin cuidado y lo que desde luego afirmamos es que los chalets que construimos en Mariana, la ciudad soñada, tienen calculadas sus puertas con suficiente anchura para que los inevitables aumentos de peso que se producen (gracias a la benignidad del clima de que disfruta esa región, de sus aires puros, de la excelente potabilidad de sus aguas y de los bien abastecidos y cercanos mercados y economatos) en los que viven en tan agradable lugar no sean causa de reformas en la casa. Además a las personas interesadas en mantener la línea pueden disponer de amplias zonas de bosque y parque y buenas instalaciones deportivas tales como pista de tenis, piscina, frontón, pista de patinar, para de manera agradable llevar a término un sano ejercicio de forma cómoda.

Todas estas ventajas y circunstancias ~~en Mariana~~ se reunen en Mariana. Mariana no es una urbanización de fantasía. Mariana la ciudad soñada, es un compendio de ilusiones hechas realidad, ya que en sus magníficos bosques, se están siguiendo...

construyendo a un ritmo acelerado, multitud de chalets que, junto con los ya construidos, han dado forma a la idea que surgió de hacer de Marianao una ciudad única... la ciudad soñada. Adquiera su chalet entre los pinos y a 12 Km. de Barcelona, con rápidos y cómodos medios de locomoción.

(Final música y después)

LOCUTOR: Acaban Vdes. de oír la emisión "Tic-Tac Mundial" que les ha ofrecido Marianao, la ciudad soñada.

Informes: Rambla de Cataluña, 41 1^o, teléfono 10-5-18.

EL DEPORTE EN EL MUNDO

20118 (34)

46 (56)

La Union Deportiva Samboyana vió realizado, esta tarde, su ilusion de ser el unico equipo español que lograse vencer al potente quinze del Rugby Club de Roma. Los riñereños, en efecto, tras un partido arduamente disputado, en el que las fases de vistosidad y emocion, menudearon de principio a fin del ~~ultimo~~ partido, lograron anotarse la ~~una~~ victoria por 6 a 0, logrados en el curso del segundo tiempo. Durante el descanso, el presidente de la Federacion Catalana señor Sentís hizo entrega al jugador de la Samboyana, Bisbal II de la Medalla del Mérito ^{con la} que recientemente ~~una~~ fué distinguido.~~para~~

Fué, éste breve acto, un magnífico complemento al brillante acontecimiento rugbystico que ha vivido esta tarde la popular villa de San Baudilio, a cuyos bravos ~~que~~ representantes debe el rugby español -y el catalán en particular- el alto honor de haber vencido a un conjunto de ~~primorosos~~ de tan reconocida solvencia internacional como el ~~que~~ representando la capital italiana del Rugby Roma.

x x x



7/1/48. P. A. AGENCIA NITAL. HOJA NÚMERO 4.

12 --- LISBOA, 7.- La Federación Portuguesa de Volei estaba representada en los Juegos Olímpicos de Londres. Se estima también que las tripulaciones de los saltos y de los canichos representarán a Portugal en las pruebas de vóley.

El campeón nacional de natación, Arturo Sines, participará en las competiciones olímpicas de estos deportes. ~~NITL~~.

13 --- LISBOA, 7.- En el "Alén de Cristal" de Oporto se ha celebrado las primeras joradas del torneo internacional de tenis. El francés Derville venció al portugués Ribeiro por 7-5 y 6-2. Schet ganó a Borrell por 6-4 5-7, 6-2. La lucha en singles "Maspalomas" y el francés Tastillanor luchará con sucesor II. ~~NITL~~.

14 --- LISBOA, 7.- El "Avante" viernes abrió una valla de boxeo en el que actuaron Jurius, campeón de los medios y el norteamericano George Larrion en los pesos de fondo. En la misma valla el español Tastillanor luchará con sucesor II. ~~NITL~~.

15 --- OVIEDO, 7.- Hoy se ha celebrado el "Círculo" en el encuentro del domingo en Balallos contra el grifo. Herráritu está representado en su entorno y María Alvarado. Se dice que jugará el mismo equipo que actuó en Barcelona el domingo último. ~~NITL~~.

16 --- CORUÑA, 7.- Ha sido designado el equipo del deportivo que jugará el domingo contra el "Cronista", Solidaridad, Gerón, Acula, Madrid, Allepuz, García, Gómez, Vízca, Martínez, Guirreca, Basilio, Alvarado y Gómez. Vídrón nació en el expreso de Madrid y es de la capital de aquella regiόn a Guadalupe. ~~NITL~~.

17 --- MADRID, 7.- En el "Círculo" de Madrid se ha celebrado esta noche una reunión de lucha libre americana, cuyos combates, han sido los siguientes:

Alfonso "I" tuvo que arrodillarse vencedor por descalificación de repulsa, en el segundo asalto, por golpe bajo intencionado después de un combate accidentado.

Baris puso de anécdota al italiano Cincí, de Roble Brana de piernas, en el segundo asalto. El italiano talló una tijera en el cuerpo y cayó a tierra, lo que facilitó encarnadamente a Alfonso el logro de la justa de repulsa.

Pamian y Pavivien hicieron combate nulo en una pelea de extraordinaria dureza en la que Pamian recibió de forma inverosímil el castigo a que lo sometió el belga, que dominó en todo momento.

A continuación, el campeón de peso ligero, Álvaro García Gómez realizó una exhibición a la americana, inédita, entreteniendo a un asalto de cinco minutos con cada uno de los luchadores siguientes:

Alfonso Baris, que actuó lo mismo en una pelea, la que partió frágiles al

XXXXXX

6.- OVIEDO, 7.- Hoy hubo entrenamiento en Buenavista, como preparación para el encuentro que jugará el Oviedo en el León contra el Galtur. Como Ferreiro se ha recuperado de la enfermedad que le aquejaba, no negará su asistencia, aun cuando no se ha facilitado la lista del equipo, parece ser que saldrá al campo el mismo que actuó en Barcelona el pasado domingo.- ALFIL.

7.- LA CORUÑA, 7.- Ha sido designado el equipo del Real Club Deportivo que se enfrentará al Gramoza, en el campo de los Carmenes. Ha el mismo que venció el pasado domingo al Mallorca, a ses: Acuña, Pedrito, Allepuz, García, Llana, Ilao, Martínez, Guimeras, Passiño, Oliveros y Chao.

El equipo saldrá mañana, en el expreso de Madrid, con dirección a la capital de España, de donde seguirá a Granada.- ALFIL.

8.-----

8.- ZURICH, 7 (ALFIL).- La campaña mundial de patinaje artístico, Barbara Ann Scott, canadiense, acompañada de su entrenadora, Verda Galbraith, su madre y Dick Button, patinador olímpico norteamericano ha salido hoy del aeropuerto de Suebendorf, para Faragó, con objeto de participar en los campeonatos europeos.- ALFIL.

9.- LIMA, 7.-(ALFIL).- En los juegos deportivos bolivianos, disputadas ya casi todas las pruebas de su segunda edición, que han constituido un éxito completo no sólo desde el punto de vista deportivo sino de amistad entre las seis repúblicas que han intervenido -Bolivia, Colombia, Ecuador, Panamá, Venezuela, y Perú, ha sido hoy el primer día de descanso desde el día 25, en que se inauguraron. No obstante con el programa, esta mañana se efectuó un trayecto de regreso hípico en honor de las delegaciones visitantes.- ALFIL.

Mañana

10.- UTTAWA, 7 (ALFIL).- El día 9 del actual saldrá para Inglaterra el equipo canadiense de hockey sobre hielo para la última hora ha surgido un contratiempo que no subsanará antes de cuarenta y ocho horas. El guardameta Dick Hall se ha indisponido y los facultativos le han apreciado lesión en los pulmones, prohibiéndole que se traslade a Europa para participar en el torneo internacional. En consecuencia, la federación ha llamado urgentemente a Harry Dewey de Toronto, para que le reemplace.

El equipo jugará el 14 en Londres al fin 16 contra la selección inglesa.- ALFIL.



50/01/48(4)
MICROFONO PARA TODOS CHICLES AROM PARA TODOS, JUEVES DIA 8 DE ENERO
DE 1948- A las 21 horas por RADIO BARCELONA.

En todos los hogares MICROFONO PARA TODOS CHICLES AROM PARA TODOS la chispeante emisión que todos los jueves a las 9 de la noche acude puntualmente por RADIO BARCELONA

Como todos los jueves mucho público y muchos concursantes si bien tenemos que nacernos eco de una carta que nos remite un tan tan que pasara a la historia de los buenos. Dice así:

ERA UNA TINTORERIA TAN BUENA TAN BUENA QUE QUITO LA
MANCHA A DON QUIJOTE

1948

Lo remite,

8

ENE

CONCURSANTE

No apetece usted a tabaco: exhale el exquisito perfume de los CHICLES AROM en sus tres gustos: anís, menta, y tutifuti

CONCURSANTE

Compañero inseparable del estudiante son los CHICLES AROM
CONCURSANTE

Todos los deportivos mastican siempre los CHICLES AROM los únicos preferidos por su aroma y buen sabor

CONCURSANTE

A todos nos ha sucedido algo en nuestra vida que nos dejó profunda huella en nuestra mente. Pues bien, acuda usted ante el micrófono de RADIO BARCELONA donde podrá relatar su anécdota y alcanzar un premio en metálico a más de gustar prácticamente los famosos CHICLES AROM que por otra parte también se dan al público que acude a presenciar estas emisiones que previamente se ha procurado su correspondiente invitación en RADIO BARCELONA o bien en la fábrica AROM calle Vich 12 Barcelona

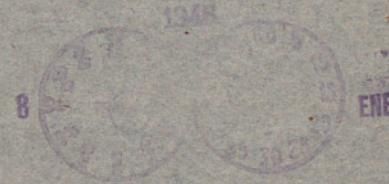
CONCURSANTE

CHICLES AROM AGRADECE A TODOS LA ATENCIÓN QUE SE HAN DIG-
NADO PRESTAR ASÍ COMO A LOS CONCURSANTES QUE NOS HAN OFRECIDO
LA SAL DE SU CHESPA ANECDÓTICA

A TODOS PUES MUCHAS GRACIAS

60/11/62 (42)

Original



FANTASIAS RADIOPONICAS

DIA.

8 - 1 - 48

Censura

LOCUTOR

En estas FANTASIAS RADIODONICAS de hoy, PUBLICIDAD CID S.A. tiene el gusto de ofrecer a ustedes, amables oyentes, dos estilos de cantantes del cinema. FRANK SINATRA y BING CROSBY.... Empezaremos por Frank Sinatra con.....

Rio City
rio

DISCO: ANUNCIADO

(COMPLETO)

Ahora van ustedes a escuchar a BING CROSBY en *Eres tú...*
...no eres tú.

DISCO: ANUNCIADO

(COMPLETO)

Y a continuación dos estilos de melodía musical con XAVIER CUGAT y *Jorge Halpern*

Van ustedes a oír a ~~Xavier~~ CELOS de Xavier Cugat.....

DISCO: ANUNCIADO

(COMPLETO)

Y ..*Pandereta Brasileña* "de Halpern

DISCO: ANUNCIADO

(COMPLETO)

Este programa de FANTASIAS RADIODONICAS QUE acaban ustedes de escuchar es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

Jueves 8 de Enero de 1948
de 22'10 a 22'15

Guionista : Alejandro Ventura.

SINTONIA = (La Leyenda del Beso) (fragmento)

LOCUTOR = ¡¡Bueno, gracias a Dios que han terminado las fiestas, parecía que no iban a tener fin.....

LOCUTORA = No le gustan a usted las fiestas?

LOCUTOR = Hombres, gustarme... .gustarme.....a quien no le gustan?.....pero tantas.....

LOCUTORA= Razón de mas para estar satisfecho.....

LOCUTOR = Es que lo peor no son las fiestas, son los regalos....regalos.....nunca se da uno cuenta de los parentes y amistades que tiene hasta que llegan las fiestas

LOCUTORA = Sin embargo creo que este año no se puede usted quejar.....

LOCUTOR= Verdaderamente, este año he tenido suerte, si no llega a ser por eso.....

LOCUTORA = Y esa misma suerte la han tenido muchos de los barceloneses

LOCUTOR = Pues todos los que han adquirido sus regalos en El Marco de Oro, Via Layetana 145, esquina Valencia, todos los que allí han comprado, han podido hacer alardes de buen gusto y personalidad por un precio asequible a todos.....

LOCUTORA = Yo adquirí allí cornucopias, portarretratos de cristal.....

LOCUTOR = ~~yo~~ en cambio, preferí los de piel..... y sobre todo las miniaturas.....

LOCUTORA = Tambien adquirí varias telas.....

LOCUTOR = ¡Ah!....eso si que no.....¿para que voy a ~~compr~~ comprar yo telas.....! Si yo soy pintor....!
¿No lo sabía usted?

LOCUTORA = Tenía referencias.....unas referencias muy vagas.....

LOCUTOR = Me parece que hay guasa.....

LOCUTORA= ¡No, de ninguna manera!!

LOCUTOR = Bueno, ~~anque~~ aunque haya guasa se lo perdono por la inmensa satisfaccion que he tenido de poder ~~ponerles~~ enmarcar todos mis cuadros.....

LOCUTORA= Supongo que non marcos de El Marco de Oro

LOCUTOR = ¡¡Por supuesto!! Y que marcos....el sueño dorado de los pintores.....figurese que son marcos que dan la sensación de estar fabricados de una sola pieza.....y eso solo lo ha logrado hasta ahora una casa, El Marco de Oro!

LOCUTORA = ¿Y como es posible eso?

LOCUTOR = Pues porque los angulos de union de los marcos son completamente invisibles.....

80/01/45
LOCUTORA = Yo adquirí para mi casa, una Santa cena de metal en relieve, que es algo fantástico= precios

LOCUTOR = Yo marcos, asquirí marcos de todas formas y tamaños y modelos..... .

LOCUTORA = ¿Pero tanto pinta usted?

LOCUTOR = No, es que son tan bonitos los marcos de el marco de Oro, Via Layetana 145, que compré para los lienzos que he pintado y para los que pueda pintar.....ademas, dice mi esposa que en lugar de hacer como hasta ahora que regalaba mis cuadros.....pues vale mas que regale los marcos.....que me lo agradecerán mas

LOCUTORA = Debe ser para no desprenderse de sus pinturas.....

LOCUTOR = ¿Verdad que si?

LOCUTORA = Pero tantos modelos de marcos encontró?

LOCUTOR = De todas, desde el marco de talla hasta el de marquetería, todo lo que pueda desearse en marcos, está en el marco de oro.....tambien compré una soberbia talla, un crucifijo..... .

LOCUTORA= Pues es cuestión de pintar mucho para aprovechar el surtido..... .

LOCUTOR = ¡Ay, si yo llegase a ser famoso!!

LOCUTORA= Ya lo veo condecorado..... .

LOCUTOR = Pues no se burle usted, mas de un pintor ha sido condecorado y ennoblecido..... .

LOCUTORA = ¿De veras,? Hábeme de uno..... .

LOCUTOR = Velazquez.....estaba pintando una de sus mejores obras, una de las mejores de la pintura española ... Las Meninas..... .

LOCUTORA= En ese cuadro, si mal no recuerdo, hay el autorretrato del pintor,

LOCUTOR = Efectivamente, y en el aparece un espejo en el que se reflejan los rostros de el Rey y la Reyna, pues al terminar el cuadro se acercó el monarca y con los mismos pinceles de Velazquez, pintó sobre el pecho de este, en el cuadro, la cruz de la orden de Santiago

LOCUTORA= ¿Y usted espera que algun día le pinten tambien una cruz.....?

LOCUTOR = ¿Y porque no?....¿Quien sabe?..... .

LOCUTORA = No solo de pan vive el hombre..... .

LOCUTOR = Bueno, dejemos eso y recordemos a nuestros radioyentes que para todos los regalos que quieran hacer durante el presente año, recuerden que solo hay una casa, El Marco de Oro, Via Layetana 145, esquina Valencia..... .

LOCUTORA = El Marco de Oro les ofrece esta emisión cada jueves a las 10 y 10 minutos de la noche, bajo guion de Alejandro Ventura

LOCUTOR = Y les agradece su asiduidad en sintonizarla y en visitar su exposición de Via Layetana 145, donde sus adquisiciones se verán avaladas por un sello de originalidad y buen gusto

FANTASIAS SELECTAS

= LAMPARAS MARINA MADRIGAL =

(Dia 8 de Enero de 1947, a las 22'30 h.)

SINTONIA=DANZAS POLOVTSIANAS (III p.)
(Principe Igor)
SE APIANA

LOCUTOR

FANTASIAS SELECTAS

LOCUTORA

Emisión que LAMPARAS MARINA MADRIGAL dedica a su distinguida clientela y al público radioyente.

SINTONIA: SE APIANA
CASI EN SEGUIDA

LOCUTOR

LAMPARAS MARINA MADRIGAL se complace en invitar a todos los radioyentes a que visiten su exposición en la Avenida José Antonio nº 512, y Urgel nº 3.

SINTONIA: AUMENTA VOLUMEN
SE APIANA CASI ENSEGUITA
Y ENCADENA CON

DISCO: POLONESA = SE APIANA

LOCUTOR

La fantasía de hoy está dedicada al inmortal compositor y pianista polaco, Federico Francisco CHOPIN.

LOCUTORA

De padre francés y madre polaca, en la personalidad artística de Chopin se mezclan elementos muy distintos...

LOCUTOR

...Los sentimientos melancólicos y dolorosos del espíritu polaco, la gracia y el lirismo de los franceses, y el profundo romanticismo germano.

LOCUTORA

Estos elementos, reunidos en Chopin, forman un conjunto de inigualable originalidad.

LOCUTOR

Todas sus composiciones son reflejo de sus cualidades características, que sobresalen con enorme vigor en aquellas obras donde el artista abandona la sonata, dejando expandirse su fantasía.

LOCUTORA

Entre estas composiciones donde la inspiración de Chopin se libró de todo género de trabas, se hallan los famosos nocturnos. Escuchemos el Nocturno en Mi Bemol Mayor, Opus 9, nº 2.

DISCO: POLONESA, encadena con

DISCO: NOCTURNO EN MI BEMOL MAYOR, OPUS 9, nº 2

SE APIANA

LOCUTOR

Así como la música de Chopin es única por su calidad, las lámparas y artículos para regalo de MAMINA MADRIGAL son de una calidad y elegancia única e insuperable.

LOCUTORA

Visiten su exposición en Avenida José Antonio 512, y Urgel nº 3.

DISCO: AUMENTA DE VOLUMEN

SE APIANA

LOCUTORA

La mayor perfección de la forma, al reproducir Chopin el estilo clásico, la encontramos en

DISCO: NOCTURNO EN MI BEMOL MAYOR
ENCADENA CON

DISCO:

SE APIANA

LOCUTOR

La música de Chopin expresa lo que nadie ha sabido después traducir con igual emoción.

LOCUTORA

Sus composiciones son de un refinamiento selecto.

LOCUTOR

Del mismo modo, las lámparas MARINA MADRIGAL son de una composición y refinamiento selecto.

LOCUTORA

Visiten su exposición de lámparas y artículos para regalo en la Avenida José Antonio 512, y Urgel nº 3, y se convencerán.

DISCO: AUMENTA VOLUMEN
SE APIANA

LOCUTOR

En sus estudios, Chopin imitó al célebre Cramer, en los nocturnos a Field, y en las polonesas siguió las huellas de Ogenski...

LOCUTORA

Pero en todas sus composiciones introdujo variaciones personalísimas, transfigurándolas y adaptándolas a su exquisito temperamento.

LOCUTOR

Aprecien este arte personal de Chopin en el famoso Vals en La Menor del Opus 34, nº 2.

DISCO:
ENCADENA CON

DISCO: VALS EN LA MENOR DEL OPUS 34, nº 2
SE APIANA

LOCUTORA

Chopin, como ejecutante, era tan exquisito como su música.

LOCUTOR

Las LÁMPARAS MARINA MADRIGAL son ejecutadas con tal exquisitez que les causarán admiración.

LOCUTORA

Compruébelenlo visitando su exposición en la Avenida José Antonio 512 y Urgel nº 3.

DISCO: AUMENTA VOLUMEN
SE APIANA

LOCUTOR

Las composiciones para piano de Chopin, de un carácter romántico, son notables por la honda de sentimiento y la expresión del estilo.

LOCUTORA

Chopin introdujo en Francia y popularizó en Europa la danza nacional polaca, la famosa Mazurca.

DISCO: VALS EN LA MENOR
ENCADENA CON

DISCO: MAZURCA
SE APIANA

LOCUTOR

A pesar de la pequeñez del marco a que voluntariamente se adaptó Chopin, éste aparece como una personalidad única y originalísima, creadora de un género que, bajo la forma de pequeñas composiciones, encierran verdaderos poemas musicales.

DISCO: AUMENTA VOLUMEN
HASTA EL FINAL

DISCO: SINTONIA
SE APIANA

LOCUTORA

Estas emisiones, FANTASIAS SELECTAS, les son ofrecidas, señores radioyentes, por LAMPARAS MARINA MADRIGAL, Avenida José Antonio 512 y Urgel nº 3.

LOCUTOR

Bajo guión y montaje radiofónico de Luis G. de Blain

LOCUTORA

Sintonicenla todos los jueves a las diez y media de la noche.

LOCUTOR

Muchas gracias...y hasta el próximo jueves.

DISCO: AUMENTA VOLUMEN SINTONIA
HASTA EL FINAL

BIBLIOTECA DE RADIO BARCELONA, por PABLO RIBAS.

Emisión del 8 de enero, a las 15'30.

LUNA ROJA EN MARRAKEK, por Luis G. Manegat.



Cosa notoria es que España nunca explotó a colonias ni protegidas. España nació para civilizar pueblos, para crear naciones, que luego explotaron Estados de genio menos espiritual, más práctico, que se guían por el refrán que dice: "La viña y el potro, que los críe otro".

Y esta predisposición a no sacar utilidad de sus dominios, llega al extremo de que ni siquiera en el aspecto literario saca España el fruto que aquéllos podrían dárle. Tuvimos casi toda América; no hace mucho tiempo, teníamos aún Cuba y Filipinas; tenemos Marruecos... Pero, en cualquiera de esos momentos, ha sido muy raro que un autor español aproveche siquiera una parte de la inmensidad de temas que le ofrecían y ofrecen aquellos territorios a los que España dió su sangre y su alma y su dinero, y que ni aun en su aspecto literario dieron ni dan a España riqueza.

De lo que podía hacer la actual literatura española con Marruecos, es buena muestra el libro de Luis Manegat que examinamos. Lo que Manegat hace con Marrakek podría hacerse -sin acudir a la peligrosa novela histórica, sino aprovechando, como se aprovecha en este libro, la vida actual entretejida de marroquinería y pañuelo inglés, con discordancias de muecin y jazz, de casa sellada y gran hotel,- podría hacerse brillantemente con la clara y linda Ceuta, la blanca Tetuán, la hermética Xauen, la abigarrada Tánger...

En este libro se nos presenta una Marrakek viva, moderna, mora y europea, millonaria y pobre, con moros hidalgos esclavos de un juramento y europeos corrompidos, fuerzas civiles de choque, avanzada de la civilización, que a un tiempo ilustran y corrompen.

Digamos, además, que el libro es lo que se dice una novela, cosa poco frecuente en los tiempos que corren. Y una novela que ha logrado encender la cansada imaginación del crítico la temblorosa lucerita del misterio inquietante.

Haciendo lo que ahora llaman un slogan (en lengua escocesa, consigna o grito de guerra) de esta novela, diríamos: "Los cuatro amaban a la hija de napolitana y moro. Ella no amaba de veras a ninguno; y pone punto final a la historia el que menos se sospecha que lo pusiera."

Son muy interesantes los tipos de Kesma y Nairán y aquel Munnat que nació en la misma casa donde nació su padre; en aquella medina (en árabe, ciudad) bulliciosa en el exterior y callada y misteriosa en lo interno, y aquel Hamed - el - Tineski, uno de esos narradores de cuentos que van por Marruecos como iban nuestros recitadores de la Reconquista, como el célebre Antón el de los romances.

Está muy bien descrita la bulliciosa animación de plazas y zocos. Apuntemos, en fin, dos notas que podríamos llamar pictóricas. Una es un detalle de un cuadrito colorista: "...llegó a darse cuenta de que los rayos del sol, al filtrarse por los emparrados de las calles, ponían en el suelo como un tapiz de moneditas de oro."

La otra nota, más que nota es un gran cuadro pintado con sólo dos grandes pinceladas horizontales: "Niñas aún, se apartaban de sus hermanas para entregarse a largas conversaciones, en las que ocurrían a veces quedarse absortas contemplando la dulce inmensidad del cielo en la horaña inmensidad del desierto."



En la última página del libro dice su autor que, sin darse cuenta, ha escrito una novela apacible. No se puede calificar mejor esta obra. Es, en efecto, una novela apacible, que interesa al lector, sin llegar a exaltarle; que presenta tipos bien observados, de carne y hueso, pero que no son personajes trascendentales; que está salpicada de observaciones ingeniosas, como aquella de que las norteamericanas se divorcian con tanta frecuencia porque "esperan encontrar en sus maridos una perfección que las inglesas únicamente esperan de sus mayordomos", y aquella otra de que la lectura de Homero en el texto original da al lector la sensación de que "con solo ponerse de puntillas podría tocar las estrellas".

La novela va de Chicago a París, a Londres, a la Costa Azul, a la India... y resulta, claro es, muy movida y variada. Los personajes que se pueden calificar de protagonistas son varios. El mejor de todos, el más espiritual, el más original y, por todo ello, el más interesante, es Larry, al cual se conoce que el autor concede mucha más importancia que a los demás, no sólo por el mayor espacio que le dedica, sino por el respeto con que le trata.

Larry era un místico sin Dios, o, a lo sumo, con ese "gustillo de Dios -de que hablaba Fr. Luis de Granada- que puede ser quizás más de carne que de espíritu, y con esto parece por ventura que estás ya seguro y aun quizás dirás con el fariseo que no eres como los otros hombres, porque no sienten lo que sientes"; o bien, como otro personaje de la obra, tenía "un instinto profundamente arraigado de santidad, un deseo de Dios que le aterraba y, sin embargo, le obsesionaba." Un fraile, en la misma novela, el P. Ensheim, le define así: "Es V. un hombre profundamente religioso que no cree en Dios. Dios le buscará." El mismo le ha dado la norma: "Nuestra Santa Iglesia, milenaria y sabia, ha descubierto que si uno se conduce como si tuviera fe, la fe le es concedida; que si se reza al sentir una duda, si se reza con sinceridad, la duda desaparece; que si se rinde uno a la belleza de esa liturgia cuya eficacia sobre el espíritu humano la ha probado la experiencia de muchos siglos, la paz descende sobre el hombre."

Alrededor de este personaje se mueven otros muchos que no son tan místicos como él ni aun la mitad. En algunos episodios la novela resulta escabrosa. Sin necesidad, porque aquéllos no tienen influencia directa en la trama y porque para pintar la vida de París no es necesario descender a ciertos fondos sociales.

La traducción, de Fernando Calleja, está bien hecha en general, aunque algunas veces el traductor se deja arrastrar por aparentes analogías entre las palabras inglesas y las españolas.

LIBRO DE EVOCACIONES. Escuela del Mar, del Exmo. Ayuntamiento de Barcelona, por Pedro Vergés.

Veinticinco años tiene de vida la Escuela del Mar, aquella escuela a la que se sube por una escalera de madera, y desde cuya galería se ve el mar inmenso, como desde la borda de un navío, que tiene en la clase de párvulos mesitas blancas, pequeñas sillas, una Virgen muy bonita, flores...

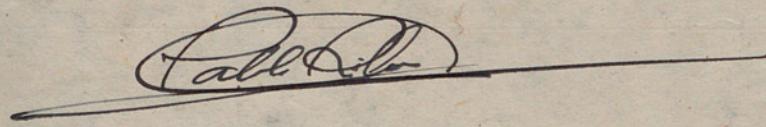
El maestro, Don Pedro Vergés, Director de la Escuela, publica ahora un libro de evocaciones. La obra comprende notas de él, que reflejan su amor a los niños y su conocimiento de ellos -quizás sean una cosa misma este amor y este conocimiento-, ingenuidades de los pequeños, trascendentales a veces.

~~XX~~Citemos dos notas: Una sentida protesta del maestro contra los que con la Geografía le quitan al niño la Tierra, y con la gramática le quitan el lenguaje.

2. Un cuento de un niño de nueve años: la guerra entre el rey del fuego y el rey del hielo.

Los guerreros del país del fuego volvieron de agua a los guerreros del país del hielo y el agua de los guerreros del país del hielo apagó a los guerreros de fuego. "Y así -escribe el niño- ellos con ellos se destruyeron." Algún día se dará cuenta el autor del cuento de lo grande que es lo que ha dicho.

NOTA A LOS AUTORES, EDITORES Y LIBREROS; En esta sección se dará cuenta de todo libro del que se nos remitan dos ejemplares.



RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

68118 (52)

Guía-índice o programa para el

día

de

de 194

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante