

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(10-02-48) 1

Guía-índice o programa para el

MARTES

día 10 FEBRERO de 1948.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- Sofia Noel:	Varios	Discos
8h.15		Impresiones diversas:		
8h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
8h.45		"Clase de idioma francés", a cargo del Instituto Francés de Barcelona:	"	Humana
9h.--		Solos de órgano:	"	Discos
		Fin de emisión.		
12h.--	Mediodia	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.	"	"
12h.05		Disco del radioyente:	"	"
13h.--		Cobla La Principal de La Bisbal:	"	"
13h.10		Aires zíngaros:	"	"
13h.30		Boletín informativo.	"	"
13h.40		Creaciones de Antoñita Moreno:	"	"
13h.50		Miniaturas orquestales:	"	"
13h.55		Guía comercial.	"	"
14h.--		HORA EXACTA.- Santoral del día.	"	"
14h.05		Diversas canciones de éxito:	"	"
14h.20		Guía comercial.	"	"
14h.25		Emisión: "Tic,tac mundial":	"	"
14h.30		Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
14h.45		Valses célebres:	"	"
14h.50		Guía comercial.	"	"
14h.55		Jotas aragonesas:	"	"
15h.--		"RADIO-CLUB":	"	Humana
15h.30		Corales catalanes:	"	Discos
16h.--		Fin de emisión.	"	
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- "Sexta Sintonía"		
		"Pastoral":	Beethoven	"
18h.45		"Khowantchina", selecciones:	Moussorgsky	"
19h.15		Emisión: "Inferamaciones luminotécnicas":		"
19h.20		La vidaxa Viena de Juan Strauss:	Strauss	"
19h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		"
19h.50		Clara Tabody:	Varios	"
20h.--		Carroll Gibbons y Los Orpheans del Htel Savoy:	"	"
20h.15		Boletín informativo.	"	"
20h.20		Programa de canciones por ANTONITA RUSEL: Al piano:	"	Humana
20h.45		"RADIO-DEPORTES":	M. Espin	Locutor
20h.50		Guía comercial.		
20h.55		Bombones musicales:	Varios	Discos
21h.--	Noche	HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.05		"Fantasías radiofónicas":		
21h.20		Guía comercial.	"	
21h.25		Cotizaciones de Valores.		
21h.30		Emisión: "Curiosidades, indiscreciones y anécdotas de la Historia":		Humana

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(10-02-48) 2

Guía-índice o programa para el

MARTES

día 10 FEBRERO de 1948.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
21h.45		Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.05		Leopoldo Querol, al piano:	Varios	Discos
22h.15		Guía comercial.		
22h.20		GRABACIONES DEL LA VOZ DEL CELEBRE	"	"
		TENOR FRANCISCO VIÑAS:		
22h.40		"NOVENA SINFONIA":	Beethoven	"
24h.--		Fin de emisión.		"
=O=O=O=O=O=O=				

10-02-48)3
- II -

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.J.-1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

MARTES, 10 de Febrero de 1948

.....

- X 8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.
- X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- X - Sofía Noel: Impresiones diversas: (Discos)
- X 8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X 8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
 - X - "Clase de idioma francés", a cargo del Instituto Francés de Barcelona.
- X 8h.45 Solos de órgano: (Discos)
- X 9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA, E.A.J.-1 Viva Franco. Arriba España.
 - X "No puede ser error"
 - X "Negro, soy y blanco tu"
- 12h.-- X Sintonía. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.
 - X Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
 - X SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.
- 12h.05 X DISCO DEL RADIOYENTE.
- 13h.-- X Cobia La Principal de La Bisbal: (Discos)
- 13h.10 X Aires zíngaros: (Discos)
- 13h.30 X Boletín informativo.
- 13h.40 X Creaciones de Antoñita Moreno: (Discos)
- 13h.50 X Miniaturas orquestales: (Discos)
- 13h.55 X Guía comercial.
- 14h.-- X Hora exacta.- Santoral del día. Emisiones destacadas.
- 14h.05 Diversas canciones de éxito: (Discos)
- X 14h.20 Guía comercial.

Programa de canciones por ANTONITA RUSEL
con arreglos especiales para piano de
Amalia y Ana Maria Nougues.

- X "Amado Mio" de Robert y Kaps
- X "No puede ser error"
- X "Negro soy y blanco tu"
- X "Una canción y un beso y una mujer"

- X 14h.25 Emisión: "Tic Tac mundial":
(Texto hoja aparte)
- X 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
.....
- X 14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
- X 14h.50 Valses célebres: (Discos)
(Texto hoja aparte)
- 14h.50 Guía comercial.
.....
- X 14h.55 Jotas aragonesas: (Discos)
- X 15h.-- Emisión: RADIO CLUB:
(Texto hoja aparte)
- X 15h.30 Corales catalanes: (Discos)
(Texto hoja aparte)
- X 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.
.....
- X 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.
(Discos y comentario)
- X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
22h.40 "Nona sinfonia", de Beethoven, por Orquesta Sinfónica
- X - "Sexta sinfonia" "Pastoral", de Beethoven, por Orquesta Sinfónica B.B.C.: (Discos)
- X 18h.45 "Khowantchina", de Moussorgsky, selecciones: (Discos)
- X 19h.15 Emisión: "Informaciones luminotécnicas":
(Texto hoja aparte)
- X 19h.20 La Viena de Juan Strauss: (Discos)
.....
- X 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X 19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X e Clara Taboada: (Discos)
- X 20h.-- Carroll Gibbons y Los Orpheans del Hotel Savoy: (Discos)
- X 20h.15 Boletín informativo.
- X 20h.20 Programa de canciones por ANTONITA RUSEL: Al piano:
"Amale mío" - *all Robert y Karo*
"No puede ser error" - *all Robert y Karo*
"Quizás, quizás" - *all Robert y Karo*
"Amar ciego" - *all Robert y Karo*
"Una canción un beso y una mujer" - *all Robert y Karo*
- X 20h.45 "Radio-Deportes".

- X 20h.50 Guía comercial. *PLANA DE DISCOS*
- X 20h.55 Bombones musicales: (Discos) *Martes, 10 Febrero de 1948.*
- X 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Emisiones destacadas.
- X 21h.05 Emisión: "Fantasías radiofónicas".
SOLIA NOEL: IMPRESIONES DE...
(Texto hoja aparte)
.....
- X 21h.20 Guía comercial.
- X 21h.25 Cotizaciones de Valores.
- X 21h.30 Emisión: "Curiosidades, indiscreciones y anécdotas de la Historia".
LA CANCIÓN DEL LA CALLE de...
LA CANCIÓN DEL ZARANDILLO de Obradores.
EL MOLONDRO de Obradores.
(Texto hoja aparte)
.....
- X 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X 22h.05 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
0 - Leopoldo Querol, al piano: (Discos)
- X 22h.15 Guía comercial.
- X 22h.20 GRABACIONES DE LA VOZ DEL CÉLEBRE TENOR FRANCISCO VIÑAS:
Por Reginald Padgett.
(Discos y comentario)
- X 22h.40 "NOVENA SINFONÍA", de Beethoven, por por Orquesta Sinfónica de Filadelfia: (Discos)
- X 24h.-- Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos de ustedes hasta mañana a las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIO-DIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 10 Febrero de 1948.

A las 8 h-

SOFIA NOEL::IMPRESIONES DIVERSAS

- 790 P. L. 1-~~X~~"QUELA" de Lauder.
2-~~X~~"SEPTIEMBRE LLUVIOSO" de Dubin.
- 748 P. L. 3-~~X~~"LA CANCIÓN DEL LA CALLE" de Vaucaire.
4- "SAMMY DE JAMAICA" de Goer.
- 850 P. L. 5-~~X~~"TIRANA DEL ZARANDILLO" de Obradors.
6- "EL MOLONDRON" de Obradors.

A las 8, 45 h-

SOLOS DE ORGANO:

Por Charles Maxby.

- 18 Org. G.L. 7-~~X~~"CLÁSICA" (2 c)

Por Reginald Foort.

- 5 Org. G. L. 8-~~X~~"EN UN MERCADO PERSA" de Ketelbey.
9-~~X~~"EN EL JARDIN DE UN MONASTERIO" de Ketelbey.

*_*_*_*_*_*_*

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 10 de Febrero de 1948

A las 22, 20 h-

PROGRAMA DE GRABACIONES DEL CÉLEBRE TENOR FRANCISCO VIÑAS

- P. I. X 1- "A Roma quindi" de "TANNHAUSER" de Wagner. (2 c)
- G. O. X 2- "Eacconto de "LOHENGRIN" de Wagner.
3- "Canto de Walter de "LOS MAESTROS CANTORES DE NUREMBERG" de Wagner.
- P. O. X 4- "Ora e per sempre addio" de "OTELLO" de Verdi.
5- "Romanza de Ricardo" de "UN BAILE DE MASCARAS" de Verdi.
- P. O. X 6- "MI NINA" de Guetary. (1 c)
- P. O. X 7- "Arioso de Carmine" de "DORENZA" de Mascheroni, (1c)

*_*_*_*_*_*_*_*

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 10 de Febrero de 1948.

A las 12 h-

DISCO DEL RADIOYENTE

COBIA LA PRINCIPAL DE LA BISBAL

- 3980 P. R. X1- "LISBOA ANTIGA" de Portela, por Pepe Denis. Disco sol. por Manolo Mullar. (lc) COMPROMISO
- 53 Arag. P. R. X2- "JOTAS DE BAILE A DÚO" de ^{de Vives} Pedro Heras, por Maria del Pilar de las Heras. Disco sol. por Gloria Fort. (lc)
- 55 B.E. P. C. X3- "GALLITO" de Lope, por Banda del Regimiento de Ingenieros de Madrid. Disco sol. por Mercedes Costa. (lc)
- 3541 P. O. X4- "QUE MOSCA TE PICÓ?" de Laredo, por Gaspar, Laredo y Llorens. Disco sol. por Pepe Lopez Torrecillas. (lc) COMPROMISO
- 3530 P. O. X5- "ASÍ" de Vives, por Mary Merche. Disco sol. por Merceditas. (lc)
- 3451 P. O. X6- "GRANAINA Y MEDIA..." de Torres, por Banda Española del Circulo Musical. Disco sol. por Alfonso Pla. (lc)
- 29 Port. P. C. X7- "MEU FILHO" de Ferraz, por Maria Albertina. Disco sol. por Dolores Pons. (lc)
- 3577 P. C. X8- "RIO BRASILEIRO" de Paz, por Sexteto Vocal Jai Alai. Disco sol. por Rafael Tena. (lc) COMPROMISO
- 3670 P. C. X9- "UN CARINO DULCE Y MIMOSO" de Box, por Carroll Gibbons. Disco sol. por Lolita y Fernando. (lc)
- 660 P. L. X10- "GIANNINA MIA" de Friml, por Allan Jones. Disco sol. por Carlos Pons. (lc)
- 2379 G. O. X11- "Vals de 'FAUST' de Gounod, por Gran Orquesta Sinfonica de Berlin. Disco sol. por Pedro Tena. (lc) COMPROMISO
- 3793 P. L. X12- "EL COLIBRI" de L'Isle, por Maggie Teyte. Disco sol. por Pedro Fiol. (lc)
- 52 Cors. P. L. X13- "FUM, FUM, FUM" de Pujol, por Orfeo Catalá de Barcelona. Disco sol. por Angeles Blanch de can Buquet, (lc) COMPROMISO
- 136 Vals. G. O. X14- "A LAS TRES DE LA MAÑANA" de Robledo, por Orq. (Columbia). Disco sol. por Narciso Tena. (lc) COMPROMISO
- 229 G. O. X15- "Romanza de 'LA CALESERA' de Alonso y Roman, por Marcos Redondo. Disco sol. por Meria Rius. (lc)
- 125 Pian. G. L. X16- "SEVILLANA" de Albéniz, por José Iturbi. Disco sol. por Enriqueta Llorens. (lc)

-_-_--_-_-*-_-*

Por Orquesta Victor de Salon.

- 3964 P. L. X17- "LOS CONDOLEROS" de Nevin.
X18- "CANCIÓN VENEZOLANA DE AMOR" de Nevin.

Por Orquesta Sinfónica Columbia.

- 3429 P. C. 19- "AMANEER" de Gombau.
20- "AIRES TZINGAROS" de Gombau.

-_-_-

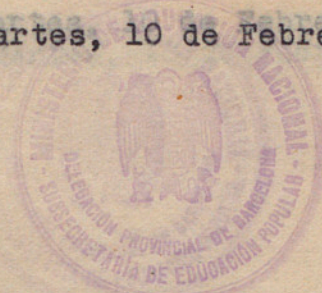
PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 10 de Febrero de 1948.

A las 14 h-

A las 13 h-

COBLA LA PRINCIPAL DE LA BISBAL



67 Sar. P. O.

- 1-~~X~~"BONA FESTA" de Xaxu, pe
2-~~X~~"EUSCANT L' INFINIT" de Tarridas.

73 Sar. P. C.

- 3-~~X~~"LA MEVA FILLETA" de Pualis.
4-~~O~~"IRIS" de Delpech.

A las 13, 00 h-

AIRES ZINGAROS

3782 P. R.

- 2-~~X~~"Canción de la rosa" de "LA ALCONA ROSALINDA" de Juan Strauss
(2 c) Por Orquesta Balalaika.

17 Zing. P. P.

- 5-~~X~~"BEU M' IMPORTE OU JE ME TROUVE"
6-~~X~~"LOS CASCABELES" de Boubentchiki.

19 Zing. P. P.

- 7-~~X~~"PRES DE LA CHEMINEE" de Kamina.
8-~~X~~"TAMCHTCHIK"

20 Zing. P. P.

- 9-~~X~~"DAME TU MANO" de 14, 45 h-
10-~~X~~"LOS OJOS NEGROS"

18 Zing. P. P.

- 11-~~X~~"EN TROIKA DURANTE EL INVIERNO"
12-~~X~~"PORQUE ESTA BELLA NOCHE" y "LOS LINDOS ABEDULES"

A las 13, 40 h-

CREACIONES DE ANTONITA MORENO

316 And. P. C.

- ~~X~~13- "VIVA SEVILLA" de
~~X~~14- "LA PELEGRINA" de Montreal.

3499 P. C.

- ~~X~~15- "NIÑA DE LA CALETA" de Currito.
~~O~~16- "HABANERA DEL CARINO" de Monreal.

A las 13, 50 h-

MINIATURAS ORQUESTALES

Por Orquesta Victor de Salon.

3964 P. L.

- ~~X~~17- "LOS GONDOLeros" de Nevin.
~~O~~18- "CANCIÓN VENECIANA DE AMOR" de Nevin.

Por Orquesta Sinfónica Columbia.

3429 P. C.

- 19-~~X~~"AMANEGER" de Gombau.
~~O~~20- "AIRES TZINGAROS" de Gombau.

--*

10-02-48/10

PROGRAMA DE DISCOS

PROGRAMA DE DISCOS Martes, 10 de Febrero de 1948.

Martes, 10 de Febrero de 1948.

A las 14 h-

A las 15, 30 h-

DIVERSAS CANCIONES DE ÉXITO

Por Las Hermanas Andrews con Guy Lombard.

Por Coros Violeta de Clave.

3590 P. C.

- 1- "JUANITO FEDORA" de Gilbert.
2- "EL DINERO TIENE LA CULPA DE TODO" de Kramer.

38 Cor. G. R.

- 1- "LOS PECADORES" de Clave. (2 c)

Por Emilio Livi.

Por Orfeo Catalá de Barcelona.

752 P. P.

- 3- "A LO LARGO DEL RIO ARNO" de Amerolla.
4- "FLORECILLA DE AMOR" de Brogi. (2 c)

40 Cor. G. L.

12 Cor. G. L.

~~Por Coros Violeta de Clave.~~

- 4- "LA SARDANA DE LOS MONJES" de Morera.

Por Irene Abrus.

3782 P. R.

- 5- "Canción de la rosa" de "LA ALEGRE ROSALINDA" de Juan Strauss
6- " " (2 c)

Por Frank Sinatra.

3776 P. R.

- 6- "CANCIÓN DE CUNA" de Brahms.
7- "NO ES USTED" de Adair.

A las 14, 45 h-

VALSES CÉLEBRES

Por Orquesta Marek Weber.

114 Val. P. L.

- 8- "VALS" de Durand.
9- "TINY TOT" de Lotter.

A las 14, 55 h-

JOTAS ARAGONESAS

Por Conchita Pueyo

32 Arag. P. C.

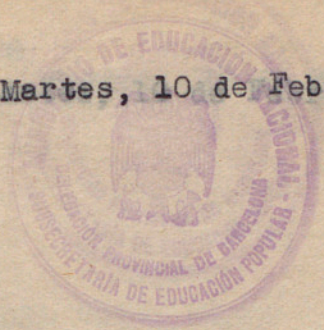
- 10- "JOTAS DE RONDA" de Perié.
11- "JOTAS DE BAILE"

*_*_*

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 10 de Febrero de 1948.

A las 15, 30 h-



CORALES CATALANES

"PASTORAL"

de Beethoven.

Por Coros Violeta de Clavé.

Por Orquesta Sinfónica B. E. C. bajo la Dirección

38 Cor. G. R.
album) G. L.
40 Cors. G. L.
12 Cors. G.L.

- X 1- "ELS PECADORS" de Clavé. (2c)
- X 2- "LES FLORS DE MAIG" de Clavé. (2 c)
- X 3- "LES FULLES DE SEQUES" de Morera.
- X 4- "LA SARDANA DE LES MONGES" de Morera.

Por Orfeó Catalá de Barcelona.

"KHOWANTCHINA"

--*-*-*
de Moussorgsky.

SELECCIONES

Por IGOR GORIN con Orquesta Sinfónica.

album) G. V.

- X 1- "Introducción" (2 c)
- X 2- "Danzas persas" (2 c)
- X 3- "Aria"
- 4- "Entreacto de 4º Acto"

(NOTA: Sigue a las 19 h-)

--*-*

X OBERTURA DE "OBERÓN" WEBER

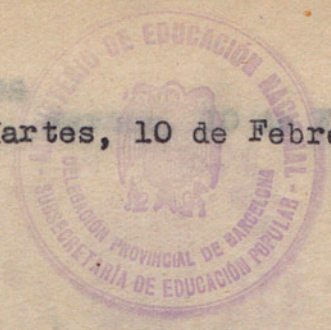
POR ORQUESTA BOSTON PROMENADE
BAJO LA DIRECCION DE ARTHUR FIEDLER

10-02-48/12

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 10 de Febrero de 1948

A las 18 h-



"SEXTA SINFONÍA" "PASTORAL"

de Beethoven.

Por Orquesta Sinfónica B. B. C, bajo la Dirección Arturo Toscanini.

album) G. L.

- X 1- "Allegro ma non troppo" (3 caras)
- X 2- "Andante molto" (3 caras)
- X 3- "Allegro" (2 caras)
- X 4- "Allegretto" (2 caras)

A las 18, 45 h-

"KHOWANTCHINA"

de Moussorgsky.

SELECCIONES

Por IGOR GORIN con Orquesta Sinfónica.

album) G. V.

- X 5- "Introducción" (2 c)
- X 6- "Danzas persas" (2 c)
- X 7- "Aria"
- 8- "Entreacto de 4º Acto"

(NOTA: Sigue a las 19 h-)

--*

X OBERTURA DE "OBERÓN" WEBER

POR ORQUESTA BOSTON PROMENADE
BAJO LA DIRECCION DE ARTHUR FIEDLER

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 10 de Febrero de 1948.

A las 19 h-

SIGUE: "KHOWANTCHINA" LOS ORPHEANS DEL HOTEL CASINO

1149 P. L.

- 1- "YA NO ES UNA" las 19, 20 h-1s.
 2- "CONCHITA MARQUITA LOPEZ" de Styne.

1124 P. G.

LA VIENA DE JUAN STRAUSS "LILICIA" de Tierney.

- 4- "UN SEÑOR CANTÓ EN LA PLAZA DE BERKELEY" de Sherwin.

Por Orquesta Filarmónica de Londres.

3669 P. G.

2688 G. R.

- 1- "VOCES DE PRIMAVERA" (2 c) Styne.

Por Orquesta Sinfónica de Filadelfia.

3662 P. G.

89 Vals.G.L.

- 2- "EL DANUBIO AZUL" UNA ESTRELLA" de Burke.
 3- "CUENTOS DE LOS BOSQUES DE VIENA"

1123 P. G.

- 4- "TU LO ERES TODO" de Kern.
 10- "RESULTA DIVERTIDO" de Jacobson.

A las 19, 50 h-

KLARA TABODY

A las 20, 55 h-

P. P.

- 4- "Canciones de la Opereta "LA PERLA DE TOKIO" de Raymond.
 (2c)

P. P.

- 5- "Vals canción y zcardas" de "LA PERLA DE TOKIO" de Raymond.
 (2 c)

Por Orquesta de Salón.

2583 P. L.

- 11- "ROSAS DE PICARDIA" de Wood.
 12- "EL AMOR REGALA UNAS ROSAS" de Cooke.

--*-*

--*-*

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 10 de Febrero de 1948.

A las 20 h-

CARROLL GIBBONS Y LOS ORPHEANS DEL HOTEL SABOY

- 1149 P. L. X 1- "YA NO ES UN SUEÑO" de Samuels.
 2- "CONCHITA MARQUITA LOPEZ" de Styne.
 1124 P. C. X 3- "EL VESTIDO AZUL DE ALICIA" de Tierney.
 4- "UN RUISEÑOR CANTÓ EN LA PLAZA DE BERKELEY" de Sherwin.
 3669 P. C. X 5- "EL BILLETE AZUL" de Sartell.
 6- "CUALQUIER TIEPO PASADO" de Styne.
 3662 P. C. 7- "VALLE DE SAN FERNANDO" de Gordon.
 8- "COLUMPIANDOSE EN UNA ESTRELLA" de Burke.
 1123 P. C. 9- "TU LO ERES TODO" de Kern.
 10- "RESULTA DIVERTIDO" de Jacobson.

947 P. L.

X 1- "CONCHITA"
 2- "DE LA SALIDA" de Rosenberg.

A las 20, 55 h-

BOMBONES MUSICALES

Por Orquesta de Salón.

- 2583 P. L. X 11- "ROSAS DE PICARDIA" de Wood.
 X 12- "EL AMOR REGALA UNAS ROSAS" de Cooke.

*-*_*-*_*-*_*

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 10 de Febrero de 1948

A las 21 h-

S U P L E M E N T O:

Por Alberto Semprini.

- 3645 P. O. 1- "G. Y. JIVE" de Mercer.
2- "BENDIGO EL MOMENTO" de Baker.

Por Jorge Negrete.

- 3554 P. L. 3- "EL DIA QUE ME QUIERAS" de Eserón.
4- "EL CHARRO MEJICANO" de "

Por Bing Crosby.

- 3996 P. C. 5- "TU CANTASTE UNA CANCIÓN DE AMOR A OTRA PERSONA" de Roberts.
6- "CANCIÓN DE LA CIUDAD DE SMOUX" de Thomas.

Por Nelson Eddy.

- 947 P. L. 7- "SEÑORITA" de Romberg.
8- "DE LA SALIDA A LA PUESTA DEL SOL" de Romberg.

*_*_*_*_*_*_*_*

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 10 de Febrero de 1948.

A las 22. 05 h-

LEOPOLDO QUEROL AL PIANO

- 66 Piano. G.L. 1- "TRIANA" de Albéniz.
 2- "NAVARRA" " "
- 141 Piano. G.L. 3- "PIEZAS ESPAÑOLAS" de Falla. (2 c)
~~xxxx~~

A las 22, 40 h-

"NOVENA SINFONÍA" de BEETHOVEN

Interpretada por la Orquesta Sinfónica de Filadelfia. Cuarteto Vocal, Agnes Davis, Ruth Carhart, Robert Betts, Eugene Lowenthal y Coro, bajo la Dirección de Leopoldo Stokowski.

- album) G. L. 4- "Allegro ma non troppo, un poco maestoso" (4 c)
 55 "Molto vivace-Presto-Molto vivace" (3 c) 7
 6- "Adagio y andante" (4 c) 11
 7- "Presto-Allegro-Andante-Prestissimo y final" (6 c) 17

/SIGUE A LAS 23h. /

--*-*-*

Martes, 10 Febrero 1948
A las 19'15DISTINTIVO MUSICAL
(Ob. Guillermo Tell)

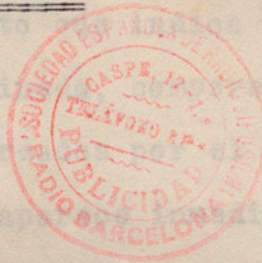
! Importante !

OSRAM, la fábrica de LA LAMPARA DE GARANTIA Y CALIDAD. LA LAMPARA DE MUCHA LUZ POR POCO FLUIDO, al dirigirse de nuevo a los amables oyentes de Radio-Barcelona, quiere hacer presente que BUEN ALUMBRADO ES SINONIMO DE BUENA VISION.

Según destacados oftalmólogos, escuelas, bibliotecas, talleres, oficinas, cenematógrafos, etc., son para nuestros ojos otros tantos lugares de perdición. Jamás han sido tan numerosos como ahora los hombres, las mujeres y los niños cotidianamente sujetos a ejercicios visuales difíciles; las condiciones en que estos últimos se efectúan imponen a los ojos pruebas bien duras. Y por si fuera poco, las diversiones se añaden a su vez al trabajo para sobrecargar y fatigar nuestro más precioso sentido.

Estas negligencias e imprudencias se pagan, sin embargo, y en todos los países civilizados crece sin cesar el número de personas afectadas de defectos oculares.

? Cuales son las causas de estas alteraciones ? Son muchas, desde luego; pero la más importante es la desastrosa inferioridad de los alumbrados artificiales con relación al alumbrado natural, al cual nuestros ojos se hallan atávicamente adaptados. Pero antes de proseguir, bueno será recordar en breves palabras qué es la unidad de iluminación, el LUX. Colocad una bujía a un metro de distancia de una superficie de un metro cuadrado. La iluminación producida sobre esta superficie será de un LUX. Esta es una definición aproximada, pero suficiente para esta ocasión.



Mediante un luxómetro, aparato que indica instantáneamente el número de lux que alcanza una zona iluminada, comparemos el soleamiento por un lado, con los flujos luminosos creados por el hombre, de otro. La superioridad aplastante del primero aparece inmediatamente. En pleno campo, en una amplia avenida, decenas de millares de lux. A la sombra millares de lux. En un interior, incluso a varios metros de las ventanas, centenares de lux.

Pero en cuanto la noche cae, nuestro luxómetro no indica más allá de 40 ó 50 lux en oficinas y talleres considerados como bien iluminados. Y en cuanto a las habitaciones privadas, ! 20 lux las caracterizan de ordinario !

Es, pues, necesario, y más que necesario indispensable, aportar un remedio a la insuficiencia general del alumbrado artificial aumentando considerablemente su intensidad, para lo que pueden ustedes valerse de OSRAM, LA LAMPARA DE GARANTIA Y CALIDAD. LA LAMPARA DE MUCHA LUZ POR POCO FLUIDO, y además documentarse cumplidamente sobre la manera racional de conseguirlo, escuchando con atención sus comunicaciones a través de nuestra antena, todos los días 10, 20 y 30 de cada mes a esta misma hora.

DISTINTIVO MUSICAL
(Ob. Guillermo Tell)

TRINIÁ: PRIMEROS COMPASES Y A FONDO/

Locutor

Se acordaran ustedes seguramente de aquel Juan Miguel que tenia la costumbre de ir a pintar al museo sevillano y que, un día, al entrar, se encontró con que en los jardines habia una rosa un poco mayor que lo corriente y que en vez de ser de pitimini o de Alejandria, se llamaba Triniá.

Pues bien/Los tiempos ~~xxxxxx~~ pasan y las costumbres cambian. Y no se diga que aquello de Juan Miguel tenia que pasar en España y en Sevilla. Porque de cierto tiempo a esta parte a los pintores de color, y no es redundancia, lo estan volviendo locos por una extranjerizacion que les lleva a pintar los angelitos blancos/.

Y a todas las ras se oye ~~patrias~~ como les piden sus hermanos de raza con musica a la europea, //.....

ANGELITOS NEGROS HASTA FINAL/

9/2/48. F.A. AGENCIA AFIL. HOJA NUMERO 3.

15 ---MADRID 9.- Mañana en el Frontón Recoletos se jugará el partido internacional de hockey sobre patines, entre las selecciones de Portugal y japana. Los dos equipos presentarán las siguientes formaciones:

Portugal.- Cipriano Santos; Antonio Rold; Siderio Parpa; Oliveira Serpa; Corveia dos Santos. Como suplente figura Vasco Alves.

Japana.- Nadal (español); Rubio (español); Serra (Gerona); Trias (Español); Pan (español). Como suplente figura el jugador del Gerona, Basco.

Arbitrará el encuentro el colegiado vizcaino, sr. Ibañez. AFIL.

16 ---PARIS 9.- La Oficina de la Unión Internacional Ciclista confirmó el viernes la situación internacional del campeón uruguayo Atilio Francini y el segundo puesto conseguido en los campeonatos ciclistas internacionales celebrados el verano pasado en el Parque de los Príncipes.

El segundo puesto de Francini había sido muy discutido por existir dudas en cuanto a su calidad amateur.

Este anuncio ha sido hecho a todas las oficinas de la Unión Ciclista Internacional por el secretario general Achille Joinard, como explicación de la Federación Uruguaya de Ciclismo. AFIL.

17 ---BOGOTÁ 9.- El River Plate de esta capital ha empatado a tres tantos frente al equipo argentino de Sanfield. AFIL.

El deporte en el mundo

18 ---BALTIMORE 9.- Leo Matricciani, agil peso pesado de esta ciudad, ha manifestado que tratará de superar a Joe Louis en el ring en la pelea de exhibición a cuatro asaltos que se celebrará mañana aquí.

Se estima que cinco mil personas asistirán a este encuentro. Es la capacidad máxima del local. Este será el último combate de Joe Louis antes de partir para Inglaterra el 19 del actual.

Matricciani solo ha perdido una de sus peleas donde fue licenciado del ejército. Joe Louis efectuará exhibiciones en la Gran Bretaña y después regresará a los Estados Unidos para enfrentarse en combate de revancha contra "Jersey" Joe Walcott, el 23 de junio. AFIL.

19 ---SAINT MORITZ 9.- Barbara Ann Scott ha actuado de honor en la boda de la rubia Brithe Grentved, danesa, y el aviador Hubert Brooks, canadiense, extremo del equipo canadiense de hockey sobre hielo, que han contraído matrimonio antes de abandonar Saint Moritz. También han asistido los demás jugadores canadienses.

Los canadienses, flamantes campeones de hockey sobre hielo, y Barbara Ann Scott, campeona de patinaje artístico, han recibido un diluvio de cables grammas, incluso uno del jefe del gobierno canadiense Mackenzie King.

El equipo norteamericano de hockey sobre hielo ha empaquetado sus enseres y ha salido con dirección a B. von donde harán una serie de exhibiciones. Los canadienses celebrarán por su parte encuentros amistosos en Berna, Lausana y Praga. En esta última capital llegarán el día 16 de febrero. También tienen anunciados encuentros en París, Ginebra, Amsterdam, Londres y Glasgow, antes de regresar a su país a mediados de abril.

Barbara Ann Scott ha manifestado que tiene ya las reservas de avión

9/2/48. F.A. AGENCIA ALFIL. HOJA NUMERO 4.

(CONTINUACIÓN NOTICIA NUMERO 19)

Barbara Ann Scott ha manifestado que tiene ya las reservas de avión para el Canadá. Saldrá de Europa el 10 de marzo, después de efectuar algunas exhibiciones en Oslo, Gerna, y probablemente en Copenhague.

Antes de salir de aquí se ha negado a confirmar o negar los rumores de que se hará profesional, reiterando sus declaraciones anteriores de que todavía ha de obtener el título de licenciada en ciencias en alguna universidad.

La ciudad de Saint Moritz está tan vacía que ya no queda ni un solo huésped olímpico ni en las clínicas.

Aunque no se han cometido delitos que hayan obligado a encarcelar a alguien, las celdas de la cárcel han estado llenas con visitantes, de tal manera que la policía tuvo que rechazar a un hombre que pretendía alquilar una celda durante una noche, con las siguientes palabras: "Lo sentimos mucho, pero no nos quedan habitaciones".

Es tal la aglomeración que existe en la estación para el público que abandona la ciudad, que se ven los trenes circular con la frecuencia de los tranvías, y el público que se queda en el andén es advertido de que "deben esperar para el próximo que saldrá dentro de diez minutos".

ALFIL.

1.- MADRID, 9.- A pesar de no marcar en la jornada de ayer, continua Pabiao, del Celta, a la cabeza de los goleadores en Primera División, siguiéndole con 14 ~~marcas~~ Panizo, Vidal (At. Madrid), Echevarria, Araujo.

Continua Bazan de máximo goleador en Segunda División, aunque Serratusell se coloca ya en segunda posición, a un gol del actual líder.-ALFIL.

2.- SANTA CRUZ DE TENERIFE, 9.- En la Laguna, se ha jugado el partido de mayor expectación de la temporada, entre el Hesperides y el Real Unión, ambos aspirantes al título de campeón. Venció el primero por 1-0, quedando proclamado ~~vencedor~~ campeón de Tenerife, que ya conquistó en la pasada temporada. El partido fue duro, resultando lesionados un jugador por cada bando. El gol se produjo en la segunda parte, obra de Agustín. En este segundo período se jugó con más serenidad y limpieza, acaso debido a la advertencia que el árbitro dirigió a ambos ~~equipos~~ equipos en el descanso.

Ahora queda por dilucidar el título de subcampeón, para el que cuentan con probabilidades el Unión y el Norte.-ALFIL.

3.- LONDRRES 9.- Se han iniciado los campeonatos mundiales individuales, de tenis de mesa.-ALFIL.

4.- OSLO, 9.- El sueco Goether Hedlund ha ganado hoy la prueba internacional de patinaje sobre 5.000 metros, cubriendo esta distancia en 8 minutos 31 segundos 3/10. Otro su co, Sake Seyffarth se clasificó en segundo lugar con 8' 32" 3/10.

El noruego Henry Wahl ocupó el tercer puesto con 8' 37" 5/10.

La carrera de 1.500 metros ha sido ganada por el noruego Sverre Fastaad en 2 minutos 21 segundos 5/10.

Hubo empate para el segundo puesto entre el noruego Ivar Martinsen y el coreano Hijo Chong Lee, con 2' 23" 6/10.-ALFIL.

5.- LONDRRES 9.- Muchos nadadores se preparan actualmente para la travesía del canal de la Mancha. Entre ellos figura Tom Glover, el famoso nadador de Nottingham.-ALFIL.

6.- LONDRRES 9.- La Federación Inglesa de Fútbol ha concertado dos encuentros internacionales. El primero de ellos se celebrará contra Dinamarca a fines de septiembre; y el segundo, contra Francia a fines del año.-ALFIL.

7.- MÁLAGA, 9.- Con gran animación y tiempo espléndido han continuado las tiradas extraordinarias de pichón, que se celebran en el Club de Campo. La primera tirada de hoy ha sido la continuación del Gran Premio Málaga, que quedó aplazado el día anterior a la octava vuelta. El resto de la competición ha resultado muy reñido. Venció don Fernando Chaves, de Sevilla, con 15 de 15, quien además del primer premio, de 18.000 pesetas, obtuvo la copa del gobernador civil. El resto de los premios ha alcanzado hasta cuarenta mil pesetas. Obtuvo el segundo, Antonio Antunez, de Portugal, seguido de José Manuel Domécq, de Jerez.

20.- Lisboa, 9.- El campeonato del mundo de "stard" se disputará en la bahía lisboeta de Cascaes del 31 de agosto al 5 de septiembre próximos. Las tripulaciones portuguesas comenzarán en breve su entrenamiento.- Alfil.

21.- Lisboa, 9.- El próximo jueves continuará el cuidadoso entrenamiento a que ha sido sometida la probable selección nacional que jugará en Madrid contra España el 21 de marzo próximo. Los futbolistas portugueses están decididos a mantener en Chamartin la momentánea ventaja lograda sobre el fútbol español que por primera vez en la historia del balompié ibérico fue derrotado el pasado año ante los lusos por 4-1. La probable selección actuará el jueves contra el Estoril, grupo de primera división. Han sido convocados para este encuentro los siguientes elementos: Basco, Feliciano, Serafin y Figueiredo (Belenenses), Jesus Correia Vazquez, Travassos y Albano (Sporting), Arriana, Joaquín y Araujo (Oporto), Felix, Moreira, y Francisco Ferreira (Benfica) Bravo (Estoril), y Calado (Beavista). No han sido convocados ni el guardameta Azavedo, que será sustituido probablemente por Barriana ni Poyroteo, cuyo puesto cubrirá, por lo menos el jueves, Calado. Mientras tanto, prosiguen las clases de gimnasia, pues los dirigentes lusos desean un equipo que pueda ofrecer batalla durante los noventa minutos sin denotar la menor fatiga ni descenso de velocidad y rapidez. Los jugadores portugueses serán concentrados durante dos semanas en una finca de los alrededores de Lisboa y en vísperas del encuentro.- Alfil.

22.- Lisboa, 9.- La selección de hockey en patines de Oporto, partirá mañana martes para Barcelona, donde jugará contra la selección catalana. Los porteses hicieron recientemente un lucido papel ante la selección de Amberes.- Alfil.

23.- Lisboa, 9.- Los jugadores escoceses del Glasgow Tangers se entrenaron esta mañana en el Estadio nacional, donde mañana se enfrentarán al Benfica. Los ases escoceses de la escuela del pase corto evidenciaron durante media hora de preparación una forma depuradísima. El entrenador del Glasgow manifestó a los periodistas que su equipo demostrará mañana que no es inferior al mejor cuadro de Inglaterra. El partido comenzará a las tres de la tarde y será arbitrado por el inglés Kenney.- Alfil.

24.- Madrid, 9.- El próximo jueves se celebrará en la Federación castellana de fútbol, la votación para elección del presidente de la delegación del Colegio castellano de árbitros, de acuerdo con las normas dictadas por la Real Federación española de fútbol.- Alfil.

25.- Madrid, 9.- Mañana martes en el caudromo Metropolitano comenzarán a disputarse las eliminatorias correspondientes al gran premio del Ayuntamiento de Madrid en carreras de galgos sobre pista, en 1 y 2 categoría - Alfil.

NUMERO 509

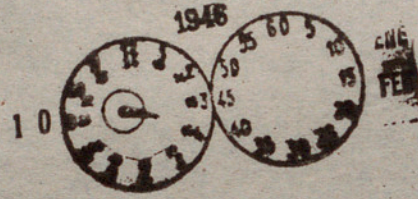
LOCUTOR

Original para el tr

LOCUTORA

Cecilio

LOCUTOR



RADIO CLUB

DIA 10-2-948

Cecilio

(19-02-48) 25
SINTONIA

LOCUTOR

Señoras oyentes, a nuestro microfono llega RADIO CLUB.

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos. Música. Variedades.

SIGUE DISCO

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

CAJITA DE MUSICA

LOCUTOR

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

SIGUE CAJITA DE MUSICA.

LOCUTORA

En este momento, señores oyentes son las....horas y... minutos.

CON PROFUNDO

LOCUTOR

Una transcurrido el día del mes 1943.

LOCUTORA

SANTOS PARA MAÑANA: Eusebio Gros de Lourdes, Santos Saturnino, Dative, Felix Ampleto, Lucio, postario, Benito de Antenor Santa Teodora.

LOCUTOR

Santa Teodora, fue esposa del emperador Teófilo. Se casó a la persuasión inhumana de este, coló en la Sede de Constantinopla a San Esteban y se opuso a la evangelización de los bárbaros hasta que fue arrejada del trono y desterrada por su hijo Miguel III en el año 857.

TEMA DE TODOS LOS DIAS

LOCUTORA

Excmos. del día.

LOCUTOR

El día 11 febrero de 1821, se celebraron las bodas de Leonor de Castilla con Jaime I de Aragón.

XILOFON

LOCUTORA

El día 11 de febrero de 1880 murió en Ponce el gran matemático y filólogo francés, Pierre Bouassier.

XILOFON

LOCUTOR

El día 11 de febrero de 1898 murió en San Petersburgo, el gran músico valenciano, Vicente Martín y Soler.

XILOFON

LOCUTORA

El día 11 de febrero de 1894, murió en Madrid el notable compositor español autor de muchas óperas y de la ópera MARINA, Pascual Mallio Arrieta.

TEMA DE TODOS LOS DIAS

LLAMADA 34

LOCUTOR

DESHOWANDO EL ALMANAQUE.

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de mañana MIÉRCOLES 11 febrero de 1948.

GONG PROFUNDO

LOCUTOR

Han transcurrido 41 días del año 1948.

LOCUTORA

SANTOS PARA MAÑANA: Nuestra Sra. de Lourdes. Santos Saturnino, Dativo, Felix Ampleio, Lucio, Desiderio, Benito de Aniano. Santa Teodora.

LOCUTOR

Santa Teodora, fué esposa del emperador Teófilo. Se opuso a la persecución iconoclasta de este, colocó en la Sede de Constantinopla a San Metodio y cooperó a la evangelización de los búlgaros hasta que fué arrojada del trono y desterrada por su hijo Miguel III en el año 867.

TEMA DE TODOS LOS DIAS

LOCUTORA

Efemérides del día.

LOCUTOR

El día 11 febrero de 1221, se celebraron las bodas de Leonor de Castilla con Jaime I de Aragón.

XILOFON

LOCUTORA

El día 11 de febrero de 1650 murió en Francia el gran matemático y filósofo francés, Renate Descartes.

XILOFON

LOCUTOR

El día 11 de febrero de 1806 murió en San Petersburgo, el gran músico valenciano, Vicente Martín Soler.

XILOFON

LOCUTORA

El día 11 de febrero de 1894, murió en Madrid el notable compositor español autor de muchas zarzuelas y de la opera MARINA, Pascual Emilio Arrieta.

TEMA DE TODOS LOS DIAS.

EMPORIUM

DISCO : SEVILLANAS

LOCUTOR

! EMPORIUM !

DISCO - SUBE - DESCENDE

LOCUTOR

Al habla la voz de EMPORIUM.

DISCO - SUBE - RESUELVE

LOCUTOR

Nadie lo olvide. Mañana será la ceniza. Por eso debe ser hoy mas grande la alegría. Como esos soldados que al marchar a la gloria y a la muerte procuran apurar la vida entera en una sola sensación.
!Esta noche, la alegría!

ENTRA DISCO - FONDO

LOCUTOR

Y la alegría no tiene mas que un nombre.

DISCO : LIGA CON TROMPETAS

LOCUTOR

!EMPORIUM!

TROMPETAS QUE LIGAN CON DISCO FONDO

LOCUTOR

Se va la vida, se va y no vuelve... Esto, ademas de ser un tango es una gran verdad.
La risa sana, el ambiente de camaraderia, el bullicio de una noche inolvidable, tambien tienen su color... su arco iris que va correspondiendo a las distintas emociones.

SUNE DISCO - FONDO

LOCUTOR

En la noche de EMPORIUM arco iris de trajes al milagroso sol del optimismo.

DISCO

LOCUTOR

Baile usted a compas de la Orquesta HOT CLUB con José Laca.
Escuche a la estilista MARGA LLERGO... Alégrese... recuerde mañana será la ceniza. Hoy debe de ser la incomparable alegría del vivir.

SUBE - DESCENDE

LOCUTOR

Hoy martes ni te cases ni te embarques, pero pasa la noche en EMPORIUM.

10-02-48/30

COFRADIA DE LA BULLA "DOÑA FRANCISQUITA"
DESCIENDE HASTA RESOLVER
UN DISPARO.

LOCUTOR

Martes de Carnaval. Termina el imperio de la carne para comenzar la penitencia. Y una mano pone fin a la carne. Es en la calle de Santa Clara de Madrid. Mariano José de Larra acaba de rubricar con su propia sangre el ultimo articulo de su vida en la cuartilla de la sien.

Fuera, entre el bullicio de la Carnestolenda, un nombre de mujer corre de boca en boca en triste gloria de romance.

RESUELVE (COFRADIA DE LA BULLA) FONDO

LOCUTORA

¡Ay, Dolores Armijo, la casada que por quererte no ha querido la vida, el pobre Larra!

SUBE y RESUELVE

LOCUTOR

Al día siguiente, camino del cercano cementerio de Fuencarral...

CAMPANAS - MARCHA FUNEBRE - FONDO

LOCUTOR

El cadaver de Figaro va a encontrarse con la tierra. Es el volver al punto de partida. Roca de Togores, Alenza, Los Madraño, Joaquin Massard... y un joven tímido enfundado en un levitón que le prestara Jacinto Salas y Quiroga. Parece como si el Carnaval no hubiese muerto la tarde anterior para rendir tributo al que puso fin al artículo de su vida con la rubrica de una pistola...

SUBE MARCHA FUNEBRE .CAMPANAS

LOCUTOR

Ante la tierra abierta, Larra inmóvil. Joaquin Massard avanza llevando de la diestra al joven pálido. Un papel en su mano y muchos versos en su corazón, como si quisiera encerrarlos con Figaro, siguiendo la pagana costumbre primitiva...

CAMPANAS - FONDO

LOCUTOR

Ese vago rumor que rasga el viento es la voz funeral de una campana
~~xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx~~
vano remedo del postrer aliento de un cadaver sombrío y macilento que en sucio polvo dormirá mañana...

CAMPANAS

LOCUTOR

LOCUTOR

José Zorrilla ha puesto en este miércoles de cuarenta la ceniza de sus versos sobre la frente inerte del que ya no es sino un recuerdo...

MARCHA FUNEBRE FONDO

LOCUTOR

Pero la vida sigue. Y ley de ella es el renovarse... Así ante la tierra abierta que espera al cisne silencioso... ~~he~~ iniciado su trino un nuevo ruiseñor.

CANTO DE RUISEÑOR SOBRE LA MARCHA FUNEBRE.

LOCUTOR

Ese vago rumor que rasga el viento...

SUBE MARCHA FUNEBRE, LIGA CON
COFRADIA DE LA BULLA FONDO

LOCUTOR

Y así fué como un martes de Carnaval, por el amor llegó a la muerte Mariano José de Larra, al rubricar en la cuartilla de su sien el último artículo de su vida.

DISPARO.

SUBE COFRADIA DE LA BULLA.

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los dias RADIO BARCELONA
a partir de las tres de la tarde.

EMISION : LUCES DE VIENA

S I N T O N I A

(IMPROVISACION A BASE DISCOS PRODUCCIONES KAPS Y JOHAM)

S I N T O N I A

MALAGUEÑA A GUITARRA - FONDO.

LOCUTOR

Malagueña...Versos que al pasar por la garganta para hacerse copla, tienen un sabor a boquerones recién fritos en las Siets Revueltas.

Malagueña...reciedumbre honda del Perchal, majeza que se va convirtiendo en Seforio meridional a medida que la voz va encontrando su eco en la Caleta.

Malagueña, oración del Pueblo a "La Manquita" a esa Catedral con el mullón de su torre inacabada como una Sinfonía en las orquestas celestiales del Padre...

Malagueña...Pero la malagueña un día se fué de viaje... Se la llevaron los conquistadores como recuerdo vivo y valiente de la tierra madre, en labios de algún mozo perchelero enrolado en las huestes de Cortes...

Y al pasar de los tiempos, vuelve la golondrina de la voz en busca del nido en ese alero del corazón que es la garganta. Y vuelve ~~xxxxxxxxxx~~ remozada, nueva, ~~triste~~ impulsada por el aire del arte de una mujer de allá... ¡Malagueña!

MALAGUEÑA IRMA VILA
(COMPLETA)

CAJITA DE MUSICA

LOCUTOR

Señores, termina nuestro programa RADIO CLUB cuando
las saetas del reloj marcan lashoras yminutos.

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acababan ustedes de escuchar
es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

PARA EL DÍA 10/2/48

LOCUTOR: Dentro de dos minutos sintonicen la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" con la que obsequia a nuestros radioyentes Marianao, la ciudad soñada, informense Rambla de Cataluña, 41 1º, teléfono 10-5-18.

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

DISCO:

(Pasado un minuto bajar tono, para dar lugar a que pueda decir el ...)

LOCUTOR: Dentro de un minuto oiran la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" patrocinada por Marianao, la ciudad soñada.

(Vuelve a subir el tono)

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: ¡Tic-Tac Mundial!

El latido de la actualidad de hoy se lo lleva: LONDRES

Georges Bernard Shaw, famoso inglés que cuenta 91 años de edad, ha declarado en una carta dirigida al "News Chronicle", que no desea hablará nadie, en absoluto "vivo o muerto".

El "News Chronicle" ha publicado una selección de cartas de hombres famosos en los que estos debían exponer sus puntos de vista sobre qué personaje de la historia de Inglaterra deseaba ver.

Bernard Shaw, en su carta, dice que en el caso de que deseara ver a alguien, con el fin de tener con él una conversación entretenida, optaría por Oscar Wilde.

Oscar Wilde, era un famoso autor irlandés que falleció en 1.900.

~~Shaw~~ Una excentricidad más del Sr. Shaw, a las que tan acostumbrados nos tiene.

Y así la nueva originalidad de Bernard Shaw, consigue

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: el latido de la actualidad de hoy

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: De todas formas son muchas las personas que opinan como Shaw, o sea que desean la soledad, que les compense el ajetreo cotidiano, imprescindible en nuestros tiempos.

Vivir tranquilo en un sitio lleno de belleza, sin que nada ni nadie perturbe la paz que se respira, es un anhelo de la mayoría de las personas.

Pero si este lugar está cerca de la capital, entonces resuelve los problemas del poder trasladarse al trabajo cotidiano y, por lo tanto, aumenta su comodidad.

Todo esto se halla en Marianao, la ciudad soñada que es un compendio de ilusiones hechas realidad, ya que su belleza no puede compararse a ningún otro rincón de la tierra.

Su gama de árboles distintos, además de embellecer anormemente este lugar paradisiaco, tienen el máximo grado de salubridad, ya que consta de pinos, abetos, eucaliptos, palmeras; clases todas ellas que por si solas, ya llenan el ambiente de la salud precisa; siendo por lo tanto mucho más eficaz el cocktail que se desprende de la mezcla de la citada flora. Y por si fuera poco existen también en el Parque, "quercus odorosus", árbol importado de Marianao de Cuba, que al florecer llena todo el bosque de un perfume suave que adormecen los sentidos y hace soñar en tropicales encantos.

Visiten Marianao la ciudad soñada y se cerciorarán de la veracidad de nuestras manifestaciones.

Las casas que en su inmenso bosque se construyen, están ideadas con todas las comodidades y ventajas que se pueda anhelar.

Cuenta además Marianao con pistas de tenis y de patinar, piscina, casino, manantiales de agua incluso uno de medicinal.

En su acogedor oratorio, instalado en el Palacio, sito en el centro del Parque Marianao, se celebra misa todos los domingos y fiestas de precepto a las 11 de la mañana.

sigue

Adquiera su chalet entre los pinos y a 12 Km. de Barcelona, con rápidos y cómodos medios de locomoción.

Pida informes en Rambla de Cataluña, 41 1º, teléfono 10-5-18, desde donde gratuitamente les trasladarán a Marianao, la ciudad soñada. Coche diario. No lo olvide. Rambla de Cataluña, 41 1º, teléfono 10-5-18

(Final música y después)

LOCUTOR: Acaban Vdes. de oír la emisión "Tic-Tac Mundial" que les ha ofrecido Marianao, la ciudad soñada.



(10-02-48) 38

Original In.

Censor



PANTASIAS RADIOFONICAS

DIA

10-2-48

Censor

(10-02-15) 39

B O L E R O

BOLERO de RAVEL
(BREVE Y FONDO PIANISIMO)

LOCUTOR

La melodia inmortal del gran Ravel arrulla sus oidos,
amable radiyente....

SIGUE DISCO QUE FUNDE CON
VUELO DEL MOSCARDON

LOCUTORA

Y el Vuelo del Moscardon, les recuerda que ~~XXXX~~ MARITA
de ANSA, en BOLERO, interpreta esta maravillosa danza
en el show "A JARDINEIRA".

LOCUTOR

Un alarde artistico jamas superado. La Danza del Vuelo
del Moscardon,.....

SUBE DISCO -SE APIANA
FONDO.

....en el ambiente de un jardin tropical, donde las flo-
res estan representadas por el arte genial de LAURA
ALONSO, ENCARNITA MACARENA, MARITA DE ANSA, JULITA MOLINA,
CARLTON BALLETT, y P y ROSARITO DEL ALAMO.

FUNDE VUELO MOSCARDON Y
ENLAZA CON SAMBA o RUMBA

LOCUTORA

Admire usted en el gran show "A JARDINEIRA" un arte
nuevo y un espectáculo insuperable en derroche de
melodias y belleza.

LOCUTOR

Un espectáculo señorial para un publico selecto, con LILY
MORENO, la gran artista brasileña en cuyas cadencias
vibra el murmullo del alma del tipico Brasil, con sus
romanticas melodias y el aire dulzón de sus sambas.

SUBE DISCO - SE APIANA

LOCUTORA

Y las Orquestas SEYSSON Y GLORY'S KING con sus ritmos
mas modernos y atrevidos, arrebatan el aplauso de sus
manos y el entusiasmo de su corazón.

LOCUTOR

Recuerde tambien que en BOLERO, de 3 y media a cinco
de la tarde, todos los dias, hay JAM SESSION, en la que
actuan las Orquestas Seysson y Glory's King, junto
con todas las artistas ~~maxix~~ del programa. Asista a
esta JAM SESSION que aureolará sus tardes de alegria
y optimismo.

SUBE DISCO- SE APIANA

LOCUTORA

Y por la noche, no olvide BOLERO. Rambla Catalunya
24.

TERMINA DISCO Y ENLAZA CON
BOLERO DE RAVEL
(BREVISIMO)

(10-02-48) 40

EMPORIUM

(IMPROVISA GERARDO SOBRE GUION RADIO CLUB HOY)

(10-02-48) 41

SALON DE FIESTAS "RIO"

DISCO SINTONIA "BRASIL"

LOCUTOR

~~xxxxxx~~ Exotismo y distinción, junto con el cascabeleo de una alegría franca y optimista, lo encontrará usted en RIO, el salon de fiestas de típico decorado y con un programa espléndido, tanto en artistas como en espectáculo.

SIGUE DISCO SINTONIA QUE FUNDE
POCO A POCO CON
SAMBA BRASILEÑA

LOCUTORA

Salon de Fiestas RIO. Le brinda la ocasión de respirar la realidad de esta ilusión que muchas veces le ha tentado de conocer la patria de la samba.

LOCUTOR

La samba, que siendo ritmo en Carmen Miranda, es curiosidad en cuantos no conocen RIO DE JANEIRO.///

Bajo la experta dirección del maestro DEMON, el Salon de Fiestas RIO, le ofrece la ocasión de vivir durante unas horas, una tarde, una noche, la vida sin par de un arte único...

SUBE DISCO - SE APIANA

LOCUTORA

En el Salon de Fiestas RIO, en un decorado perfecto y de riqueza sin igual, usted vivirá como en el propio corazón del Brasil, la sensación divina de sus canciones y sus danzas.

LOCUTOR

Las mejores artistas, las mejores Orquestas, todo regido por un ritmo ~~xxxx~~ descabellado de modernidad y exotismo...

SUBE DISCO

LOCUTORA

Aproveche, la circunstancia que le tienta visitar RIO. Y no olvide que este modernísimo salon de fiestas está en la calle Floridablanca número 157.

SUBE DISCO que poco a poco FUNDE CON
SINTONIA

PROGRAMA:
"CURIOSIDADES, INDISCRECIONES Y ANECDOTAS"
DE LA HISTORIA. N° 9



1946
RADIO BARCELONA

XILOFON REPETIDO

LOCUTORA

Auditorio anable: Como todos los martes a esta misma hora, la gran firma comercial de zapateria CALZADOS POCH, se complace en ofrecer a ustedes uno de los programas de su Extraordinaria Serie Radiofónica.....

LOCUTOR (Entra rápido)

.....CURIOSIDADES, INDISCRECIONES Y ANECDOTAS DE LA HISTORIA".

SINTONIA : WAGNER 54 D.
(Al señal)

LOCUTORA

Y un hecho historico que la curiosidad pública, es la anecdota ciudadana de que, en el magnifico establecimiento de CALZADOS POCH, ~~xxxxxxxxxxxx~~ Puertaferri n° 10, estan precisamente los zapatos que cada uno necesita.

LOCUTOR

Zapatos de elegantes modelos, realizados con materiales de primera calidad, y a precios asequibles a todas las posibilidades.

LOCUTORA

No les extrañe a ustedes esto. Es un gentil obsequio de CALZADOS POCH, al público de Barcelona.

LOCUTOR

Como es un gentil obsequio de CALZADOS POCH esta SERIE RADIOFONICA, ya popular, cuyo noveno programa van ustedes a escuchar seguidamente.

DISCO: CAPRICHOS ESPAÑOL (Al tema mas popular) -Rinsky
(BREVE Y FONDO)

SRA. ILLESCAS

UNA FRASE HISTORICA, QUE NO PRONUNCIÓ JAMAS EUGENIA DE MONTIJO.

SIGUE DISCO
(BREVE Y FUNDE CON.....)

DISCO : VALS VIENÉS POCO CONOCIDO
(BREVE Y FONDO)

GERARDO

El mes de julio de 1870, tenia para Francia una tensa inquietud de agitada emoción. Se presentia la guerra.

Y sin embargo, las Tullerías tenían como un suave y lejano ritmo de vals.

SIGUE DISCO
(BREVE Y FONDO)

En la blandura algodónada de la Corte de Napoleón Tercero, el mariscal Le Bauf pensaba el contrapunto de su marcial arrogancia bélica, frente a la delicada ternura de la Emperatriz Eugenia.

SIGUE DISCO
(BREVE Y FUNDE CON.....)

DISCO: MARCHA MILITAR FRANCESA
(BREVE Y FONDO)

El 14 de julio, a pesar de que Napoleón Tercero regresaba a Saint Cloud llevando en su ánimo una esperanza de paz, se encontró con los miembros de su Consejo decididos a tomar de Prusia lo que Thiers, en ocasión poco oportuna llamó "la reparación de los acontecimientos de 1866".

VOZ MASCULINA

Y la guerra entre Alemania y Francia, que había de hundir definitivamente el Imperio y la dinastía napoleónica, quedó decretada con el asentimiento unánime de todo el país.

SIGUE DISCO
(BREVE Y FONDO)

GERARDO

Sólo dos espíritus desconfiaban entre tanta euforia: El de un francés que siendo heredero de las glorias de Bonaparte no supo imponerse, debido a su precaria salud. Y el de su bella esposa, la Emperatriz Eugenia, a la que se ha imputado injustamente el impulso criminal de aquella guerra desastrosa.

SIGUE DISCO
(BREVE Y FUNDE CON.....)

DISCO:

VOZ DE HOMBRE

Llegó Sedán con su crepúsculo sangriento, y abatía para siempre las águilas que cruzaron triunfales toda Europa.

SIGUE DISCO
EFECTO: SOBRE EL FONDO MUSICAL
EFECTO COMPLETO Y LEJANO DE
UNA BATALLA.
(BREVE Y FONDO)

GERARDO

Apenas iniciada ~~la~~ la batalla, el mariscal MacMahon fué gravemente herido en la cadera izquierda por un casco de granada.

VOZ MASCULINA

~~Y Napoleón Tercero, a pesar de la tortura atroz que significaba para él estar a caballo, se ofreció en holocausto~~
Y Napoleón Tercero, a pesar de la tortura atroz que significaba para él estar a caballo, se ofreció en holocausto

expiatorio al destino.

GERARDO

Consciente de su responsabilidad suprema, sintiéndose rechazado de todos lados, de su ejército, de París, de los suyos, Napoleón buscó el fin digno de un Emperador en medio del fragor de la batalla.

SIGUE TODO LO ANTERIOR
(BREVE Y FONDO)

Los planetas
1ª Siga

Agarrado a la silla del caballo, delante de su Estado Mayor, permaneció sobre un montículo expuesto a todos los fuegos cruzados. Impasible vió partir en dos a uno de sus ayudantes de campo y caer gravemente heridos a otros dos.

VOZ MASCULINA

Pero era inútil que provocase suicidamente el azar. No había sonado aún su hora ~~postrera~~ postrera.

GERARDO

Entonces, al paso de su caballo, dió media vuelta, y se marchó como un sonámbulo. Cuando pasó por el puente del Mosa, una granada estalló junto a él matando dos caballos.

Y Napoleón Tercero, el de Sedán, continuó su ruta sombrío, espectral, hundido en sí mismo con toda la hiel de la amarga derrota agarrotando su garganta...

VOZ MASCULINA

A las diez de la noche del siguiente día, llegaban Moltke y Bismarck. Media hora mas tarde, la capitulación francesa estaba firmada.

DISCO: CAPRICHO ESPAÑOL - Rimsky
(BREVE Y FONDO)

GERARDO

La tremenda catastrofe sobrecogió al mundo. Francia buscó un responsable. Y entonces nació la calumnia de que la Emperatriz Eugenia había provocado la guerra contra Prusia.

VOZ MASCULINA

Y se dió como cierta e historica esta frase cruel de Eugenia de Montijo:

SEÑORA ILLESCAS

"Esta es mi guerra. Y no consentiré que reine mi hijo mientras no sea vengado el desastre de Sadowa."

SIGUE DISCO
(BREVE Y FONDO)

GERARDO

La historia se hizo eco del rencor y del odio de las madres francesas contra Eugenio de Montijo, por una frase que jamás había pronunciado. Antes al contrario, expresó su dolor de modo manifiesto y, como dice el doctor

Gallamand en su "Chronique Medicale," "La Emperatriz Eugenia mostró en medio del desastre una sensibilidad y una resolución dignas de su sangre española."

Y Alfredo Duquet, el mas encarnizado enemigo de Eugenia de Montijo, rinde tributo a la verdad con esta textual afirmación.

VOZ MASCULINA

"La famosa frase de la Emperatriz, se ha repetido y escrito múltiples veces, maldecida por las madres y los buenos franceses. Pero, realmente, ¿fué pronunciada? No vacilo en responder claramente: ¡No! "

GERARDO

Y ese no rotundo del gran escritor, es justo que sea repetido miles de veces por cuantos llevamos en las venas la sangre racial a la que tan dignamente hizo honor Eugenia de Montijo en medio del terrible desastre de Sedán.

SIGUE DISCO HASTA EL FIN.

LOCUTORA

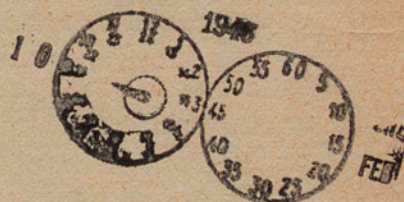
Oyeron ustedes el noveno programa de la GRAN SERIE RADIOFÓNICA "CURIOSIDADES, INDISCRECIONES Y ANECDOTAS DE LA HISTORIA, que les ha ofrecido CALZADOS POCH de la calle de Puertaerrisa n° 10.

LOCUTOR

CALZADOS POCH, señoras y señores, tiene a su disposición en su establecimiento de Puertaerrisa num. 10, los mas bellos modelos.....

El Mataró -líder del campeonato regional- dió un paso en falso ~~en~~ anteayer al ser vencido por el Villanueva, en el campo de éste. Fué, la del domingo, la segunda derrota que los costeños han sufrido en esta competición. Suerte tuvieron, sin embargo, que el Tárrega, su inmediato seguidor, sólo logró empatar en Manresa. De ese modo, ~~manteniéndose~~ las consecuencias de la derrota no fueron tan acusadas para el Mataró, que ~~sigue~~ sigue figurando en primera posición, con dos puntos de ventaja sobre su inmediato seguidor, el Tárrega.

En este sector, el resultado más notable corrió a cargo del Villanueva, vencedor del Europa, por 3 a 2, en campo de los gracienses. Los demás tanteos, se ajustaron a la pauta que la lógica había aconsejado a trazar: vencieron todos los equipos que actuaron al amparo de su campo, excepto uno: el Manresa, que, como ya dijimos antes, hubo de ceder un empate ~~al~~ a cero al Tárrega.



RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el

día

de

de 194

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante