

DISCOS RADIAZOS EN RADIO CLUB DIA 7 FEBRERO 1948

TÍTULO	MARCA	EJECUTANTES	AUTORES
El Rey que rabió	Voz S.Amo	Albiach , Iszura Sr. Farra y Coro.	Chapi
Bohemios (coro)	Odeon	Marcos Redondo y Coro	Vives
Bona festa	Columbia	Cobla Barcelona	V. Vicens
Granada	Voz S.Amo	Orquesta Sinfonica	Albeniz
Yo soy Mexicano	"	Jorge Negrete y Mariachi	Cortazar y Esperon
Esos Altos de Jalisco	"	" " "	" "
Mi gitana	"	" y Orq. Esperon	" "
Aunque me cueste la vida	"	" " "	" "
Bolero.	Voz S.Amo	Orq. Sinfonica Filadelf.	Ravel

DISCOS RADIAZOS EN RADIO CLUB DIA 8 FEBRERO 1948

Soktera	Voz S. Amo	Alfredo Alcacer y su conjunt.	Kaps
Ayer	"	" " "	"
Capricho italiano	"	Crq. Boston Promenade	Tchaikowsky
2ª part. Sinfonia nº 1	Regal	" Filarmonica Londres.	Brahms
Ave Maria	Columbia	Diana Durbin	Schubert
BOLero	Voz S.A.	Orq. Sinfonica	Ravel
Sevillanas	"	Argentinita	Albeniz

DISCOS RADIAZOS EN RADIO CLUB DIA 9 FEBRERO 1948

Sexta Sinfonia IV part. 2º mov. V.S.A.		Orq. Fimarmonica Viena	Beethoven
Rio de Janeiro	"	Rafael Medina y su Orq.	Salina
Cantan mis valles	Columbia	Los Key	Lazcano
Que soy machito	"	"	"
Claro de luna	V.S.A.	Prquesta Sinf.	Beethoven
Exklusiv			

FANTASIAS RADIODONICAS DIA 9 FEBRERO

Bolero	V.S.A.	Orq. Sinf.	Ravel
Sevillanas	"	Argentinita	Albeniz
Rio de Janeiro		Rafael Medina y su Orq.	Salina.

DISCOS RADIADOS RADIO CLUB DIA 10 FEBRERO 1948

TITULO	MARCA	EJECUTANTES	AUTORES
Rio Janeiro	Voz S.A.	Rafael Medina y Orq.	Salina
Sigfrido (idilio)	"	Orq. Sinfonica Londres	Wagner
Verbena La Paloma (preludio)	Odeon	Orq. Sinfonica	Breton
Para el rancho me voy	"	Luis Rovira y Orq.	Sunssine
Brasil	"	" "	Mason
Bolero	V.S.A.	Orq. Sinfonica	Ravel
Jose Carioca	Odeon	Mario Visconti y Orq.	Carreras

FANTASIAS RADIODONICAS 10-2-48

Bolero	V.S.A.	Orq. Sinfonica	Ravel
Sevillanas	"	Argentinita	Albeniz

DISCOS RADIADOS RADIO CLUB 11 FEBRERO 1948

TITULO	MARCA	EJECUTANTES	AUTORES
Tu canta	Voz S.A.	Raul Abril y Orq.	Crespo y Arnal
Cadiz	Columbia	Banda Musica Legioh	Albeniz
Bolero	V.S.A.	Orq. Sinf.	Ravel
El Aguacatero	Odeon	Julio Cueva y Orq.	R. Izquierdo
Que tienen por mi persona	Columbia	Manuel Centeno	
A la derecha te inclinas	"	"	
Malagueña	"	"	

DISCOS RADIADOS RADIO CLUB DIA 13 FEBRERO 1948

TITULO	MARCA	EJECUTANTES	AUTORES
Me gustas muchisimo	Odeon	Carmen Miranda	Warren y Gordon
Serenata a un salvaje	Voz. S. A.	Orq. Artie Shaw	Garland y Battle
Serenata de Otoño	Odeon	Harry James y su Orq.	Gallop y Rose
Las 11.60 Noche	"	" " "	Ellis George

SIGUE DIA 13 FEBRERO 1948

Sinfonia nº 5 (Parte 7^a) Columbia
 Tristan e Isolda
 (muerte Isolda) Odeon
 Volver "

Real Orq.Filarm.Londres
 Orq. Guarneri
 Carlos Gardel y Orq.

Beethoven
 Wagner
 Pera y Gardel

Bolero
 Gallito
 Que bien haria

V.S.A.
 Columbia
 Voz S.A.

Orq. Sinfonica
 Banda Reg.Ingenieros
 Madrid
 Duke Ellington y Orq.

Ravel
 Lope
 Pepper y James

FANTASIAS RADIODONICAS 13-2-48

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Radio

Guía-índice o programa para el

VIERNES

día 13

FEBRERO de 1948.

(13-02-48)



Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- Impresiones de Tino Rossi:	Varios	Discos
8h.15		Emisión de Radio Nacional de España.		
8h.30		"Clase de idioma inglés" según método del Instituto Linguaphone de Londres y a cargo de un Profesor de Belpost:		
8h.45		Tonadillas por Antoñita Moreno y solos de guitarra por Niño Ricardo:	"	Humana
9h.--		Fin de emisión.	"	Discos
12h.--	Mediodia	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05		Disco del radioyente dedicado a Mataró:	"	"
13h.--		Albalat y su Ritmo:	"	"
13h.15		Ricardo Monasterio?	"	"
13h.30		Boletín informativo.	"	"
13h.40		Opereta: Fragmentos escogidos:	"	"
13h.55		Guía comercial.	"	"
14h.--	Sobremesa 14.02	HORA EXACTA.- Santoral del día.		
14h.05		Variedades: <i>Grayles "Gran Clipper"</i>	"	"
14h.20		Guía comercial.	"	"
14h.25		Emisión: "Tic tac mundial":		
14h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
14h.45		Los éxitos de Jimmy Leach:	"	"
14h.50		Guía comercial.	"	"
14h.55		Estampas infantiles en música	"	"
15h.--		"RADIO-CLUB":	"	Humana
15h.30		CLUB DE HOT-DE BARCELONA: Emisión comentada de música de Jazz:	"	"
16h.--		Fin de emisión.	"	Humana
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- "CAVALLERIA RUSTICANA":	Mascagni	Discos
19h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
19h.50		"La Marcha de la Ciencia":		
20h.--		"HOY HACE CIEN AÑOS":	A. Platero	
20h.15		Boletín informativo.		
20h.20		Nati Mistral:	Varios	"
20h.35		"Radio-Deportes":	M. Espin	Lector
20h.40		Emisión: "Cumbres nevadas":		
20h.45		"Un día en Venecia":	Varios	Discos
20h.50		Guía comercial.		
20h.55		Mignon y su Conjunto:	"	"
21h.--	Noche	HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.05		LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LACRUZ:	"	Humana
21h.20		Guía comercial.	"	"
21h.25		Cotizaciones de Valores.		
21h.30		"Fantasías radiofónicas":	"	"
21h.45		Emisión de Radio Nacional de España:		
22h.05		Irene Ambrús, interpretando a Juan Strauss		Discos
21h.10		Emisión: "Ondas familiares":		

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(13-02-48) 2

Guía-índice o programa para el

VIERNES

día 13 FEBRERO de 1948.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
22h.15		Guía comercial.		
22h.20		Lar Hermanas Andrews:	Varios	Discos
22h.30		Emisión: "Micrófono Loco": <i>Cine Cirilo</i>		Pellauq
22h.45		Retransmisión desde el Palacio de la Música: Primer concierto de invierno por la ORQUESTA MUNICIPAL DE BARCELONA, bajo la dirección del Mtro. Eduardo Toldrá	"	" Maria Antonietta
		Fin de emisión.	"	Humana
		=0=0=0=0=0=		

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E. A. J. -1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

VIERNES 13 de Febrero de 1948.

X 14h.05 Guía comercial.

X 14h.55 Estaspas infantiles en música: (Discos)

X 8h.--- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ.-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X 8h.30 HORA DE HOT DE BARCELONA: Emisión de música de jazz:

- Campanadas desde la Catedral de Barcelona. (Texto hoja aparte)

X 8h. Impresiones de Tino Rossi: (Discos) de soberanía y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días.

✓ 8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X - "Clase de idioma inglés", según método del Instituto Linguaphone de Londres y a cargo de un Profesor de Belpost.

X 8h.45 Tonadillas por Antoñita Moreno y solos de guitarra por el Niño Ricardo: (Discos)

X 9h.--- Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ.-1. Viva Franco. Arriba España.

X 12h.--- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ.-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X - Campanadas desde la Catedral, de Barcelona.

X - SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. (Texto hoja aparte)

X 12h.05 Discos del radioyente dedicado a Mataró:

X 13h.--- Albalat y su Ritmo: (Discos)

X 13h.15 Ricardo Monasterio: (Discos)

X 13h.30 Boletín informativo: (Discos)

X 13h.40 Opereta: Fragmentos escogidos: (Discos)

X 13h.55 Guía comercial. (Discos)

X 14h.--- HORA EXACTA.- Santoral del día.

X 14h.02 Emisión "Gran Eclipse" (Discos)

X 14h.20 Guía comercial.

X 14h.25 Emisión: "Tic tac mundial":

(Texto Hoja aparte)

X 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:



- X 21h.20 Guía comercial.
 O 14h.45 Los éxito de Jimmy Leach: (Discos)
 X 14h.50 Sintonías de Valores.
 X 14h.50 Guía comercial.
 X 14h.55 Emisión: "Fantasías radiofónicas": Estampas infantiles en música: (Discos) (Texto hoja aparte)
 X 15h.--- Emisión: "RADIO CLUB":
 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: (Texto hoja aparte)
 X 15h.30 CLUB DE HOT DE BARCELONA: Emisión de música de Jazz:
 (Texto hoja aparte)
 X 16h.--- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos
 de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes,
 muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA
 DE BARCELONA EAJ.-1. Viva Franco. Arriba España.
 (Texto hoja aparte)
 X 22h.15 Guía comercial.
 X 22h.20 Das Formen: (Discos)
 X 18h.--- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BAR-
 CELONA EAJ.-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco.
 Señores radioyentes muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba
 España.
 X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
 X 22h.45 Retransmisión desde el Teatro Colón: (Discos)
 X - "CAVALLERIA RUSTICANA" de Mascagni: (Discos)
 X 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
 X 19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
 X - "La Marcha de la Ciencia" (Textos de Beethoven)
 (Texto hoja aparte)
 O 20h.--- "HOY HACE CIEN AÑOS" por Fernando Platero.
 X 20h.15 Boletín informativo.
 X 20h.20 Nati Mistral: (Discos)
 X 20h.35 "Radio-Deportes":
 X 20h.40 Emisión: "Cumbres nevadas":
 O 20h.45 "Un día en Venecia" (Discos)
 X 20h.50 Guía comercial.
 O 20h.55 Mignon y su Conjunto: (Discos)
 X 21h.--- HORA EXACTA.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.
 X 21h.05 LOS QUINCE MINUTOS DE GINEBRA LACRUZ: José Puntas y
 Martin de la Rosa.
 X Selección de motivos hindúes
 X Mu pos de amor
 X Melodías de autor
 X Studio n° 1 en Surinam
 Puntas

✓ 21h.20 Guía comercial.

✓ 21h.25 Notificaciones de Valores.

✓ 21h.30 Emisión: "Fantasías radiofónicas":

(Texto hoja aparte)

.....

✓ 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

✓ 22h.05 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Irene Ambrús, interpretando a Juan Strauss: (Discos)

✓ 22h.15 Emisión: "Ondas familiares":

(Texto hoja aparte)

.....

✓ 22h.15 Guía comercial.

✓ 22h.20 Las Hermanas Andrews: (Discos)

✓ 22h.30 Emisión: "Micrófono loco":

(Texto hoja aparte)

~~TONADA~~
✓ 22h.45 Retransmisión desde el Palacio de la Música: Primer concierto
de invierno por la ORQUESTA MUNICIPAL DE BARCELONA, bajo la
dirección del Mtro. Eduardo Toldrá.

Antonietta

"Sinfonía clásica" - Prokofieff

"Concierto en sol" (núm. 4)

para piano y orquesta - Beethoven

Solistas: Adrian Aeschbacher

"El burgués gentilhombre" - Strauss

✓ - Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes
hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas
noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA
EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 13 de Febrero de 48

(13-02-48) 6

A las 8 h-

IMPRESIONES DE TINO ROSSI

- 732 P. R. 1- "O SOLE MIO" de Capua.
2- "SERENATA" de Toselli.
- 682 P. LR. 3- "SANTA LUCIA" de -
4- "TARANTELLA" de Scotto.
- 798 P. R. 5- "CATARI CATARU" de Cardillo.
6- "ESCUCHAD LAS MANDOLINAS" de Scotto.
- 743 P. L. 7- "QUIERO A LAS MUJERES" de Scotto.
8- "MARINELA" de Scotto.

A las 8, 45 h-

TONADILLAS POR ANTOÑITA MORENO Y SOLOS DE GUITARRA POR ELNIÑO RICARDO

- 3499 P. C. 9- "NIÑA DE LA CALETA" de Currito. (por Antoñita Moreno.
10- "HABANERA DEL CARIÑO" de " (por Antoñita Moreno.
- 316 And. P. C. 11- "VIVA SEVILLA" de (por Antoñita Moreno.
12- "LA PELEGRIÑA" de Monreal. (por Antoñita Moreno.
- 29 Guit. P. C. 13- "A L EGRIAS" (por Niño Ricardo.
14- "VARIACIONES POR GRANADINA" (por Niño Ricardo.
- 58 Guit. P. O. 15- "ALMORADI" de Serrapi. (por Niño Ricardo y Melchor de Marchena.
16- "AIRES DE TRIANA" de Serrapi. (por Niño Ricardo y Melchor de Marchena.

--*-*

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 13 de Febrero de 1948.

A las 12 h-

A las 13 h-

DISCO DEL RADIOYENTE DEDICADO A MATARÓ (TODOS SON COMPROMISO)

- 3291 P.C. 1-X "EL GITANO SEÑORITO" de Ulecia, por Ramón Evaristo y su Orq.
2- Disco sol. por José Bargalló. (lc)
- 3436 P. O. 2-X "TU VIDA Y MI VIDA" de Regis, por Antonio Machin. Disco
sol. por Montserrat Coromina. (lc)
- 3024 P. C. 3-X "ADIOS AMOR" de Pezzi y Kaps, por Enriqueta Serrano Disco
sol. por Isabel y Angela Casado. (lc)
- 3703 P. O. 4-X "ANGELITOS NEGROS" de Blanco, por Antonio Machin. Disco sol.
por Las hermanas Costa, de Cabrera de Mataró. y Carmen Monteagudo. de Barcelona. (lc)
- 2811 P. C. 5-X "SERENATA DE LAS MULAS" de Friml, por Gran Orquesta de Baile
"Legion" Disco sol.. por María Vendelló. (lc)
- 3631 P. L. 6-X "GUADALAJARA" de Guizar, por Irma Vila y su Mariachi. Disco
sol. por Montserrat Masferrer. (lc)
- 3432 P. L. 7-X "L'EMPORDÀ" de Moeller, por Coros Violeta de Clavé Disco sol.,
por Pepita Cullell. (lc)
- 93 Cors.P.C. 8-X "EL SERENA" Sardana, de Vell, por Cobla Barcelona. Disco sol.
por Montserrat y Rosita Roig. (lc)
- 3123 P. C. 13-X "ILUSIÓN PERDIDA" de Crespo. (lc)
- 278 G. R. 9-X "Jota de LABRUJA" de Chapí y Ramos Carrión, por Hijoito Lázaro
Disco sol. por Traiera. (lc)
- 3138 P. C. 14-X "Canciones de la otra parte" de Frey. (lc)
- album) G.R. 10-X "Dúo final de Francisquita y Fernando, de DOÑA FRANCISQUITA
de Vives, Romero y Fernández Shaw, por Felisa Herrero y Emilio
Vendrell. Disco sol. por Joaquín Coronatas. (lc)
- 186 Oper.P.L. 11-X "Mi par d'udir ancora" de I PESCATORI DI PERLE de Bizet, por
Beniamino Gigli. Disco sol. por Rafael Boix. (lc)
- album) G. R. 12-X "Brindis de LA TRAVITA" de Verdi,, por Mercedes Capsir, Cecil,
Conti y Nessi. Disco sol. por C. Font. (lc)
- 18 ZarOr.G.L. 13-X "Sinfonía CAMPANONE" sinfonía, de Mazzani, por Orq. Ibérica
de Madrid. Disco sol. por José Puig. (lc)
- 2049 G. E. 14-X "CANCIÓN DE PRIMAVERA" de Mendelssohn, por Orq. Interna-
cional de Concierto. Disco sol. por Ana María Serra. (lc)
- 90 Sar. G.C. 15-X "LA FLAMA" Sardana de Quirós, por Cobla Albert Martí. Disco
sol. por María Ros. (lc) SIGUE: RADIOYENTE DE BARCELONA
- 99 B.E. P.R. 16-X "PEPE LUIS VAZQUEZ" pasodoble, de Crus, por Ricardo Rovira.
Disco sol. por una Bilbaina. (lc) COMPROMISO

PROGRAMA DE DISCOS
PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 13 de Febrero de 1948.

A las 13 h-

ALBALAT Y SU RITMO

- 1148 P. O. 1-X "CLAKÉ" de Albalat.
2-X "TE OLVIDASTE DE MI" de Albalat.
3058 P. D. 3-X "PARA BAILAR EL BUGUI" de Albalat. (2 c)
4-X "SUEÑO" de Mercer.
1067 P. L. 5-0 "HOY ES TU CUMPLEAÑOS" de Albalat.
3788 P. R. 6-0 "OH MARI! HO MARI!" de Ceglie. de Juan Strauss.
3-X "CANTO GITANO" de Humel.

A las 13, 15 h- Saxes. Baxofón.

P. P. RICARDO MONASTERIO

5-X "PEQUEÑO BALLET" de Bráu.

- 3681 P. L. 7-X "ALEGRE PIROPO" de Ortega.
8-X "LA BRISA Y TU" de Moreno.
3110 P. O. 9-X "ESTILOS DE LA RIBERA" de Nonreal.
3432 P. L. 10-X "FLORES DE MIS AMORES" de Monasterio.
11-X "DECÍA MI ABUELA" de Marion.
3468 P. L. 11-X "AMAZONAS" de Salina.
12-0 "PANDERETA BRASILEÑA" de Halpern.

3123 P. C. 13-0 "ILUSIÓN PERDIDA" de Crespo. (1 c)

3138 P. C. 14-0 "MENDOZINA" de Ferriz.

3686 P. H. 15-0 "GAUCHO PAYADOR" de Bucalossi.
9-0 "FASCINACION" de Marchetti.

A las 13, 40 h-

A las 14, 55 h-

OPERETA: FRAGMENTOS ESCOGIDOS

ESTAMPAS INFANTILES EN MUSICA

Por Maria Milten y Max Mensing.

P. P. 16-X "EL PILOTO" de Frey. (2 c) de Rixner.

11-X "SUEÑO INFANTIL" de Rixner.

Por Orquesta New Mayfair.

2428 G. L. 17-X "Canto de amor" (de "ROSE MARIES" de Friml.
18-0 "Linde de mis sueños" (

Por Lillie Clauss.

P. P. 19-X "Canciones de la Opereta "CLIVIA" de Distaal. (2c)

--*-*

(13-02-48) 9

PROGRAMA DE DISCOS

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 13 de Febrero de 1948.

Viernes, 13 de Febrero de 1948.

A las 13 h-

VARIÉTADAS JAZZ
de MASCAÑI

Por Piano y Orquesta.

P. E. 1-~~O~~"ENSUEÑO DEL HOGAR" de Igelhoff. (2 c)

INTERPRETES: JULIA SANZIO

Por Irene Ambrus

OLGA DE FRANCO

PIERRE BIASINI

2-~~O~~"DOS CORAZONES Y UN LATIDO" de Juan Strauss. BREVIARIO

3-~~O~~"CANTO GITANO" de Humel. PANTALEONI

Por Albert Bräu. Saxofón.

Coro y Orquesta de la Scala
de Milán, bajo la Dirección
de CARLOS SARAJESO

P. P. 4-~~O~~"PERFUME" de Bräu

5-~~O~~"PEQUEÑO BALLET" de Bräu.

(de la cara 1 a la cara 18)

Por Pep Blanco.

3119 P. O. 6-~~O~~"ESTILOS DE LA RIERA" de Montreal.

7-~~O~~"A MI SERRANA" de Montreal.

(NOTA: Sigue a las 19 h-)

A las 14, 45 h-

LOS ÉXITOS DE JIMMY LEACH

3686 P. R. 8-~~O~~"BAILE DE LAS CIGARRAS" de Bucalossi.

9-~~O~~"FASCINACIÓN" de Marchetti.

A las 14, 55 h-

ESTAMPAS INFANTILES EN MÚSICA

P. T. 10-~~X~~"ILUSIONES INFANTILES" de Rixner.

11-~~O~~"SUEÑO INFANTIL" de Rixner.

--*-*-*

- -

(B-02-18) 10

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 13 de Febrero de 1948.

A las 18 h-
A las 19 h-

"CAVALLERIA RUSTICANA"
de MASCAGNI

album) mG. L.

S U P L E M E N T O: ORQUESTAL

INTERPRETES: DELIA SANZIO
OLGA DE FRANCO
PIERO BIASINI
GIOVANNI BREVIARIO
PANTALEONI

Por Orquesta Filarmónica de

G. C. X1- "OBERTURA AL ESTILO ITALIANO EN DO" Coro y Orquesta de la Scala
de Milán, bajo la Dirección
de CARLOS SABAJNO

2660 G. L.

X (de la cara 1 a la cara 18)
"CAVALLERIA RUSTICANA"
"MELODIA SOLARE" de Walford.

(NOTA: Sigue a las 19 h-)

* - * - * - *

* - * - * - *

(13-02-48) II

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 13 de Febrero de 1948.

a las 20 h-

A las 19 h-

EDMUNDO ROS Y SU ORQUESTA CUBANA

SIGUE: "CAVALLERIA RUSTICANA"

4012 P. D.

2 - UNA NOCHE LLUVIOSA EN RIO" de Robin.

3802 P. G.

A las ::::::::::::::::::::

3350 P. G.

S U P / L E M E N T O : ORQUESTAL

Por Orquesta Filarmonica de Liverpool

G. C. X1- "OBERTURA AL ESTILO ITALIANO EN DO MAYOR" de Schubert. (2c)

NATI MISTRAL Por Nueva Orquesta Sinfónica Ligera.

2660 G. L.

2- "CAVATINA" de Raff. (2c)

3- "MELODIA SOLEMNE" de Walford.

3502 P. C.

"ESCARCHA" de Clara.

X9- "PORQUE TE VI" de Artigas..

3584 P. C.

10- "La canción del pio pa" de "ORO Y MARFIL" de Quirós.

11- "Danza"

A las 20, 45 h-

* - *-*-* - *

"UN DIA EN VENECIA"

Por Orquesta Victor de Salas.

3964 P. L.

12- "CANCION VENEZIANA DE AMOR" de Nevin.

13- "LOS GONDOLEROS" de Nevin.

A las 20, 55 h-

MIGNON Y SU CONJUNTO

3983 P. O.

14- "MARCHATE" de Kaps.

15- "REPITE GUITARRA" de Kaps.

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 13 de Febrero de 1948.

A las 20 h-

A las 21 h-

EDMUNDO ROS Y SU ORQUESTA CUBANAS U P L E M E N T O :

- 4012 P. D. 1- "EL TOREADOR" de Geller.
 2 - UNA NOCHE LLUVIOSA EN RIO" de Robin.

- 3802 P. C. 3- "EL LORO" de Abreu.
 4- "NO PUEDO HACER" de Simón.

- 3350 P. C. 5- "CHICO CHICO" de Adamson.
 6- "DENGZOZO" de Nazareth.

- 3649 P. R. 3- "BAMPA" de Villa.
 4- "RIO BRAZILERO" de Paz.

A las 20, 20 h-

Por Francisco Canaro y su Orquesta.

- 3701 P. C. NATI MISTRAL 1- "NO QUIERO VIENTO MAS" de Canaro.

- 3614 P. C. 7- "MARIA FERNANDA LA JEREZANA" de Lecoz. (2 c)

- 3502 P. C. 8- "ESCARCHA" de Lara.

- 3645 P. C. 9- "PORQUE TE VI" de Artigas.

- 3584 P. C. 10- "La canción del pio pa" (de "ORO Y MARFIL" de Quiroga.
 11- "Danza"

A las 20, 45 h-

"UN DIA EN VENECIA"?

Por Orquesta Victor de Salón.

- 3964 P. L. 12- "CANCION VENECIANA DE AMOR" de Nevin.
 13- "LOS GONDOLEROS" de Nevin.

A las 20 55 h-

MIGNON Y SU CONJUNTO

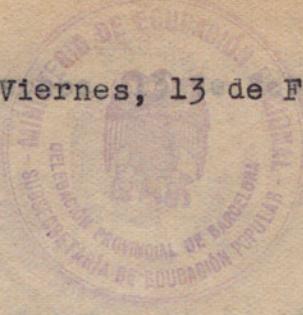
- 3983 P. O. 14- "MARCHATE" de Kaps.
 15- "REPITE GUITARRA" de Kaps.

--*-*

(13-02-48) 13

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 13 de Febrero de 1948



A las 21 h-
A las 22, 05 h-

S U P L E M E N T O:

IRENE AMERUS, INTERPRETANDO A JUAN STRAUSS
Por Raul Abril y su Orquesta.

3783683. P. O. 1-~~1~~ "DEL CORAZÓN AL CORAZÓN" de López.
2-~~2~~ "NUESTRO AMOR" de Salina.

Por Issa Perira y su Orquesta.

- 3649 P. R. 3- "BAMBA" de Villa.
~~La~~ 4-~~4~~ "RIO BRASILEIRO" de Paz.

Por Francisco Canaro y su Orquesta.

- 3590 P. G. 2- "EL DINERO TIENE LA CULPA DE TODO" de Mores,

- 3701 P. O. 3-~~3~~ 5- "DEJAME... NO QUIERO VERTE MAS" de Canaro.
6-~~6~~ "SIN PALABRAS" de Mores.

- 3264 P. O. 4-~~4~~ "TODO TIENE" de Abreu.
5-~~5~~ "HABRÁ UN JUEGO" Por Alberto Semprini.

31936452. P. O. 6-~~7~~ "G. Y. JIVE" de Mercer. Rayo.
7-~~8~~ "BENDIGO EL MOMENTO" de Kaps.

- 3346 P. C. 8- "POR EL CAMINO" ~~Per**-**-**-*~~ Lange.
9- "BUENO, BUENO, BUENO" de Roberts.

* * * * *

A las 23 h-

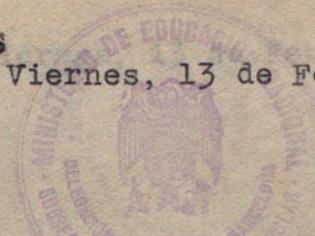
PARA LOS INTERMEDIOS RETRASMISIÓN PALACIO DE LA MÚSICA

(HOJA APARTE)

(13-02-48) 14

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 13 de Febrero de 1948



A las 22, 05 h-

PARA LOS INTERMEDIOS RETRASMISIÓN PALACIO DE LA MUSICA
IRENE AMBRUS, INTERPRETANDO A JUAN STRAUSS

3782 P. R. ① 1- "LA ALEGRE ROSALINDA" (2 c)
Por Elisabeth Schumann.

Voi che sapete de

2472 G. L. 1- "LAS TODAS" de Robert.
2- "BARTOLI, DAME UNA MUJER" de Mozart.

LAS HERMANAS ANDREWS

- 316 G. L. 3- "ONDAS DEL SUENO" de Euterpe" de Mandel.
3590 P. C. X 2- "EL DINERO TIENE LA CULPA DE TODO" de Kramer, de Donizetti.
3- "JUANITO FEDORA" de Gilbert.
3286 P. C. 4- "TICO TICO" de Abreu.
130 Oper. 5- "HABRÁ UN JUBILEO" de Moore. "LA DEL REGIMENTO" de Donizetti.
1196 P. E. 6- "FIGURAS MUSICALES" de Raye.
7- "AURORA" de Largo.
3348 P. C. 8- "POR EL CAMINO DE NAVAJO" de Lange. 9- "NOCHE DE MAYO" de
Rimsky Korsakow.
9- "BUENO, BUENO, BUENO" de Roberts.

Por Hipólito Lanaru.

Por Oper. G.B. 9- "Addio alla mia *-*-*-* VALLERIA RUSTICANA" de Massaghi.
10- "Tu che a Dio de "LUCCIA DI LAMMIKKOR" de Donizetti.

A las 23 h-

PARA LOS INTERMEDIOS RETRASMISIÓN PALACIO DE LA MUSICA

(HOJA APARTE)

(13-02-18) 15

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 13 de Febrero de 1948

A las 22, 45 h-

PARA LOS INTERMEDIOS RETRASMISIÓN PALACIO DE LA MÚSICA

OPERA: FRAGMENTOS ESCOGIDOS

Por Elisabeth Schumann.

Voi che sapete de

- 2672 G. L. 1- "LAS BODAS DE FIGARO" Mozart,
2- "Batti, batti" de "DON JUAN" de Mozart.

Por Beniamino Gigli.

- 216 G. L. 3- "Ombra mai fu" de "XERXES" de Haendel.
4- "Una furtiva lagrima" de "L'ELIS D'AMORE" de Donizetti.

Por Toti Dal Monte.

- 130 Oper. G.L. 5- "Convien partir" de "LA FIGLIA DEL REGIMENTO" de Donizetti.
6- "Regnava nel silenzio" de "LUCCIA DI LAMMERMOOR" "

Por Rogatchewsky.

- 1978 G. R. 7- "~~XXXXXXXXXX~~ Romanza de Lowko" de "NOCHE DE MAYO" de
8- "Aubade de "EL REY D'YS" de Lalo. Rimsky Korsakow.

Por Hipólito Lázaro.

- 201 Oper.G.L. 9- "Addio alla mia dre" de "CAVALLERIA RUSTICANA" de Mascagni.
10- "Tu che a Dio de "LUCCIA DE LAMMERMOOR" de Donizetti.

--*-*

(13-02-48) 16



Viernes, 13 de Febrero de 1948, a las tres y media

(Sintonía: "West End Blues")

Queridos oyentes: Esta es la emisión del Club de Hot de Barcelona, cuya sintonía os anuncia el comienzo de un programa dedicado a la verdadera música de jazz.

Dedicaremos la emisión de hoy a dos estrellas que muy pronto participarán en el magno festival jazzístico de Niza organizado por Hugues Panassié, Coleman Hawkins y Rex Stewart, quienes, junto a Louis Armstrong, Earl Hines, Jack Teagarden, Sidney Cattlet Barney Bigard, Sidney Bechet y otros más darán un extraordinario realce a esta manifestación.

"Coulman Jouquin - Jones que rons" Oirán en primer lugar uno de los más célebres discos de Coleman Hawkins, "Honeysuckle Rose", grabado en París para la marca "Swing", con Alix Combelle, Benny Carter, André Ekyan, Stephan Grappely, Eugène D'Hellemes y Tommy Benford.

(Disco: "Honeysuckle Rose" por Coleman Hawkins)

Ahora podrán escuchar por Rex Stewart y sus Footwarmers, una melodía de Billy Taylor titulada "Finesse" e interpretada por Rex Stewart (trompeta), Barney Bigard (clarinete y batería), Billy Taylor (contrabajo) y Django Reinhardt (guitarra).

Disco: "Finesse" por Rex Stewart

"Coulman Jouquin" Nuevamente Coleman Hawkins y la misma formación en "Crazy Rhythm", pero esta vez no se trata de un arreglo como en Honeysuckle Rose, sino de una serie de solos, plenamente conseguidos.

Disco: "Crazy Rhythm" por Coleman Hawkins

"Hi ecan dat yu econow, Jouquin" Y para finalizar esta sesión, oirán un conocido evergreen interpretado por Rex Stewart y su pequeño conjunto, "I know that you know". Estos discos como los de Hawkins, fueron realizados en París durante la jira a Europa de la orquesta de Ellington en 1937.

Disco: "I know that you know" por Rex Stewart

Aquí termina la emisión del Club de Hot de Barcelona, presentada con un guión de Alfredo Papo. Recordamos a todos nuestros oyentes que cada domingo a las doce, el "Club de Hot" presenta una "jam-session" en su local social del Oasis, calle Canuda 4. Además, todos los jueves a las siete y cuarto, en su sala de audiciones presenta una sesión de discos inéditos comentados.

Hasta el próximo viernes. Muy buenas tardes, queridos oyentes.

(sintonía y fin de emisión)

(13-02-40) 17

LA MARCHA DE LA CIENCIA

LXXVII



(MUSICA

UNA MARCHA..... SOSTENERLA DURANTE DIEZ SEGUNDOS....
LUEGO BAJA COMO FONDO DE LO SIGUIENTE)

LOCUTOR

¡LA MARCHA DE LA CIENCIA!.... Todas las semanas, este mismo día y a la misma hora, Radio presenta, como información y entretenimiento, un programa de los últimos adelantos de la técnica y la ciencia.

(MUSICA

SUBE OTRA VEZ A PRIMER PLANO DURANTE DIEZ SEGUNDOS.... DESPUES PASA AL FONDO DE LO QUE SIGUE)

LOCUTOR 2

¿Han oido ustedes hablar de los sacos de "nylon" para combustible?.... ¿Conocen la válvula "klystrón"?.... ¿Sabía usted, señora, o usted, caballero, que su cuerpo está sometido constantemente a un bombardeo?.... Pues sigan ustedes oyendo y tendrán más noticias sobre éstas y otras maravillas de la ciencia moderna.

(MUSICA

ARRIBA OTRA VEZ DURANTE OTROS DIEZ SEGUNDOS.... BAJA
DESPUES COMO FONDO DE LAS PRIMERAS PALABRAS SIGUENTES Y LUEGO FUERA)

LOCUTOR

Empleando sacos de "nylon" de peso muy ligero como depósitos de carburante, un avión Boeing "Strato-cruiser" puede llevar a bordo siete personas más de lo normal, en un vuelo sin escalas de cerca de ~~siete mil~~ kilómetros. Una vez vacíos, estos sacos pueden guardarse a bordo perfectamente enrollados como una alfombra.

- 2 -

LOCUTOR 2 En los Estados Unidos se está empezando a fabricar la nueva válvula "klystrón", que tendrá gran número de aplicaciones en radiocomunicaciones, navegación, etcétera. La "klystrón" es, esencialmente, una válvula de radio convencional. Sin embargo, solamente funciona en el margen de las frecuencias ultra-elevadas. Conocida ya antes de la guerra, fué después considerablemente perfeccionada y se empleó, en gran extensión, en los aparatos "radar". Su característica más notable es precisión y exactitud. La Radio Corporation of America va a emprender ahora su producción en masa para usos de paz.

LOCUTOR Todo ser humano está constantemente sometido al bombardeo por rayos gamma (rayos X) de fuentes naturales, como los rayos cósmicos. Los rayos cósmicos no producen lesión visible, pues el cuerpo está acostumbrado al bajo "nivel de radiación" normal. Pero si un rayo gamma alcanza el núcleo de un espermatozoo o de un óvulo (las células reproductoras que se unen para formar un nuevo individuo), puede lesionar uno de los miles de genes. Estos genes son los que transmiten los caracteres hereditarios de una generación a la siguiente. Y esto puede dar lugar a lo que se llama una "mutación". El niño puede diferir ligera o radicalmente de sus padres, o la diferencia puede mantenerse oculta hasta que se manifiesta en una generación ulterior. Muchos biólogos creen que tales mutaciones son, en gran parte, las causantes de la evolución. Si esto es así, puede esperarse una aceleración evolutiva en la especie humana y en otras muchas especies también.

- 3 -

LOCUTOR 2 Cuando la era atómica se halle en pleno desarrollo, con fábricas de energía atómica produciendo gran parte de la energía del mundo, el "nivel de radiación" se elevará. Las personas que vivan cerca de esas fábricas recibirán más rayos gamma en su organismo. Algo análogo sucederá con personas más alejadas, afectadas por los subproductos radiactivos de las fábricas. Un posible resultado será la aparición de más mutaciones. Todavía no se sabe con seguridad si esto será beneficioso o perjudicial.... En Washington, el doctor Muller, que acaba de ser galardonado con el premio Nóbel, ha hecho declaraciones pesimistas a este respecto. "La mayoría de las mutaciones son malas --manifestó el doctor Muller--; en realidad, las buenas son tan raras, que podemos considerarlas todas como malas". Sería beneficioso, según él, que todas las personas expuestas a una explosión atómica (como los habitantes de Hiroshima) quedaran permanentemente esterilizadas.

LOCUTOR Una comisión norteamericana ha salido para el Japón con objeto de observar el efecto genético de las radiaciones de la bomba atómica sobre los habitantes de Hiroshima. Algunos especialistas creen que la proxima generación en Hiroshima presentará muchas mutaciones perjudiciales. Pero la mayoría serían eliminadas por la ley de la supervivencia de los más aptos. Las pocas mutaciones beneficiosas sobrevivirían para beneficiar la raza. Hiroshima fué sólo un laboratorio para estudiar las consecuencias biológicas de la era atómica. El centro norteamericano de investigaciones sería "Ouk-Ridg". En "Ouk-Ridg", el Servicio de Sanidad de los Estados Unidos está iniciando un complicado programa de investigación.

- 4 -

Y consiste su principal objeto en determinar el efecto de las nuevas radiaciones sobre las células vivas, incluso las reproductoras. De este trabajo puede resultar la confirmación o refutación de las profecías pesimistas del doctor Muller.

LOCUTOR 2 Los sistemas de retransmisión de radio que trabajan ya en ondas ultracortas se están construyendo ahora para la transmisión, a menudo simultáneamente, de radio en modulación de frecuencia, televisión, telegrafía, transmisores de señales automáticas y telefonía. Las empresas de taxímetros de algunas ciudades norteamericanas están efectuando experimentos con estos sistemas. Y las compañías ferroviarias tienen en proyecto la instalación de un servicio telefónico entre los trenes en movimiento. La televisión aerotransportada ha sido demostrada ya satisfactoriamente. Tres de los coches que participaron en la carrera de las quinientas millas celebrada recientemente en Indianópolis iban equipados con aparatos de radio en alta frecuencia, para comunicación en ambos sentidos. En Colorado se están realizando experimentos con un sistema radiotelefónico conectado a la red local para extender el servicio a los "ranchos" y granjas más apartados.

LOCUTOR El Servicio de Sanidad de los Estados Unidos, que desde hace tiempo busca un tratamiento preventivo para las paperas, informa sobre un resultado ya obtenido: una vacuna sumamente eficaz en la inmunización de los monos. Ahora está siendo ensayada en personas que se han ofrecido voluntariamente. Para la preparación de la vacuna se utiliza virus obtenido de convalecientes de la enfermedad. El virus se cultiva primero en embriones de pollo y luego se mata con

- 5 -

éter o con irradiación ultravioleta. Para los niños, en los que las paperas no suelen ser graves, la vacuna tendría escasa importancia. Pero para los adultos es ésta una buena noticia, por las siguientes razones. Primera, el virus de las paperas ataca a menudo las glándulas reproductoras de hombres y mujeres, pudiendo producir esterilidad; y segunda, la infección puede producir también meningoencefalitis, sordera o nefritis.

LOCUTOR 2 En una región desértica del Estado de Arizona, los científicos de la Armada norteamericana realizan ahora experimentos para extender el alcance de las ondas ultracortas en las comunicaciones radiotelegráficas. Esta ampliación se efectuará por la determinación de la frecuencia correcta para un cierto estado del tiempo. Las condiciones meteorológicas parecen ser la causa principal de las grandes variaciones que se experimentan en el margen de la transmisión de las ondas ultracortas. Ultimamente, estos hombres de ciencia han opinado que estas ondas podrán muy bien llegar a tener un alcance del orden de los trescientos veinte kilómetros más allá del horizonte, siendo éste el límite actual.

LOCUTOR Otra serie de innovaciones análogas se espera también para los viajes aéreos, en relación con las comunicaciones de radio en ondas ultracortas. Los sistemas de aterrizaje a ciegas se están instalando ya en algunos aeropuertos de los Estados Unidos. El "radar" tendrá constantemente informada a la torre de señales de un aeródromo sobre todos los movimientos de tráfico aéreo cerca del campo de aterrizaje.

- 6 -

LOCUTOR 2 Una de las escuelas terapéuticas de más rápido desarrollo en los Estados Unidos se basa en la supresión del dolor como curación completa de muchas enfermedades. Su principal método es una técnica relativamente nueva de anestesia, conocida como "bloqueo nervioso". Y según la nueva teoría, el bloqueo nervioso es a menudo la curación de los esguinces y fracturas, hipo, dolores de cabeza, ciática, neuralgias y otros muchos trastornos dolorosos.

LOCUTOR La teoría en que se funda la terapéutica mediante el bloqueo nervioso es que muchos padecimientos y dolores se agravan y prolongan por espasmos de los vasos sanguíneos. Para determinar los espasmos se anestesian los nervios que los determinan. Los cirujanos utilizan dos tipos de inyecciones. La primera es de novocaina, un anestésico temporal destinado a cortar el círculo vicioso que mantiene el espasmo. Y la segunda es de alcohol, que corta el dolor de modo permanente al destruir parte del nervio. He aquí algunos resultados:

LOCUTOR 2 Esguinces.- Para tratar la torcedura de un tobillo, la zona dolorosa se anestesia y el paciente anda en cuanto puede; el ejercicio tiende a acelerar la curación. Entre paréntesis, los pacientes pueden andar en dos semanas o menos. Un inconveniente es que las inyecciones diarias resultan dolorosas.

LOCUTOR Fracturas.- En las fracturas simples de las costillas, de la clavícula y de algunos otros huesos, la anestesia novocainica de la zona vecina es a menudo el único tratamiento necesario. Los huesos curan casi sin dolor y sin necesidad de férulas, vendajes o restricción grande de la actividad normal del paciente.

- 7 -

LOCUTOR 2 Hipo.- El hipo persistente y agotador puede cortarse mediante una inyección de novocaina que paraliza transitoriamente el diafragma.

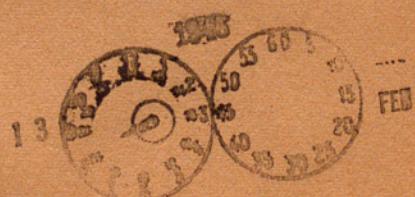
LOCUTOR Causalgia.- Este misterioso padecimiento, producido por heridas próximas a un nervio o vaso sanguíneo, origina un insopportable dolor parecido a una quemadura. En la forma intensa de la enfermedad, el paciente está completamente incapacitado y grita de dolor al menor contacto o al oír un ruido súbito. En la "causalgia minor", el paciente, meses después de haberle curado una pequeña herida o infección, comienza a sufrir intensos dolores sin causa visible. El bloqueo nervioso con novocaina o alcohol produce rápido alivio.

LOCUTOR 2 Neuralgia del trigémino.- Este padecimiento, uno de los más dolorosos, puede aliviarse mediante inyecciones de alcohol.

(MUSICA LA MISMA MARCHA QUE AL PRINCIPIO.... TRAERLA SUAVE-
MENTE DIBAJO DE LAS ULTIMAS PALABRAS.... PASA DESPUES
A PRIMER PLANO, MANTENERLA DURANTE DIEZ SEGUNDOS Y
BAJANDOLA LUEGO PARA LO QUE SIGUE:)

LOCUTOR ¡Y aquí termina nuestro programa semanal sobre.... LA MARCHA DE LA CIENCIA!.... Oiga nuestra estación otra vez la próxima semana, para que escuche más noticias sobre los más recientes progresos de la técnica y la ciencia.

(MUSICA LA MARCHA OTRA VEZ ARRIBA, HASTA EL FINAL).

F I N

1948

SOCIACION PARA LA EMISION "TIC-TAC MUNDIAL"

113-02-13/24

SONIDO: Tic Tac Tic Tac


PARA EL DIA 13/2/48.

LOCUTOR: Dentro de dos minutos sintonicen la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" con la que obsequia a nuestros radioyentes Marianao, la ciudad soñada, informense Rambla de Cataluña, 41 1º, teléfono 10-5-18.

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

DISCO:

(Pasado un minuto bajar tono, para dar lugar a que pueda decir el ...)

LOCUTOR: Dentro de un minuto oirán la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" patrocinada por Marianao, la ciudad soñada.

(Vuelve a subir el tono)

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: ¡Tic-Tac Mundial!

El latido de la actualidad de hoy se lo lleva: LISBOA

El niño Antonio Manuel, de 22 meses de edad, nacido en Lisboa e hijo de Adalberto Gens Simeos, ha resultado vencedor en un campeonato de perfección infantil. Mide 86 centímetros de altura, 52 de perímetro torácico y pesa 13.600 kilogramos. Tiene ojos castaños y cabellos acaracolados. Se estima que se trata de un niño más perfecto que Robén Patterson, que acaba de conquistar en la Gran Bretaña el título de "Bebé más perfecto".

Menos mal que el niñito en cuestión suponemos no se dará cuenta de lo importante que es en estos momentos, por una decisión del jurado, ya que si tuviera unos cuantos años más, lo natural es que se le subiera el humo a la cabeza, al verse elegido como el más perfecto.

Poco orondos que estarán sus progenitores, al verse "papás" de un primer premio.

Y tal como está el sexo femenino, actualmente, si este niño continua tan bello de mayorcito, lo vemos teniendo que salir de casa en coche blindado!

Y así el niño portugués, campeón infantil de perfección, consigue

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: el latido de la actualidad de hoy

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: Todos los padres sueñan con tener un hijo bien constituido y que llame la atención por su fortaleza física; y para ello no escatiman sacrificio alguno.

Todo el mundo sabe que el campo prueba a los niños, sobre todo si en él hay pinos, palmeras, abetos; y está situado en un sitio sano y seco... ahora bien, una cosa parecida no suele encontrarse fácilmente.

Por esto, los que visitan Marianao la ciudad soñada, sita a 12 Kms. de Barcelona, llena de árboles de todas las clases que puedan soñarse; con un clima ideal, seco, sin ninguna nublosidad ni neblina, en su claro cielo azul, quedan extasiados ante tanta belleza, a la par que comprenden que han hallado el rincón tan deseado, para la salud de sus hijos, que por estar cerca de sus ocupaciones les permitirá continuarlas tranquilamente y poder disfrutar de la compañía de los suyos, cada día.

Las casas que en su inmenso bosque se construyen, están ideadas con todas las comodidades y ventajas que se pueda anhelar.

Visiten Marianao la ciudad soñada y se cerciorarán de la veracidad nuestras manifestaciones.

Cuenta además Marianao, con pistas de tenis y de patinar, piscina, casino, manantiales de agua, incluso uno de medicinal.

En su acogedor oratorio, instalado en el Palacio, sito en el centro del Parque Marianao, se celebra misa todos los domingos y fiestas de precepto a las 11 de la mañana.

Adquiera su chalet entre los pinos y a 12 Km. de Barcelona, con rápidos y cómodos medios de locomoción.

Pida informes en Rambla de Cataluña, 41 1º, teléfono 10-5-18, desde

sigue ...

donde gratuitamente les trasladarán a Marianao, la ciudad soñada, Coche diario. No lo olvide, Rambla de Cataluña, 41 1º, teléfono 10-5-18.

(Final música y despues)

LOCUTOR: Acaban Vdes. de oír la emisión "Tic-Tac Mundial" que les ha ofrecido Marianao, la ciudad soñada.

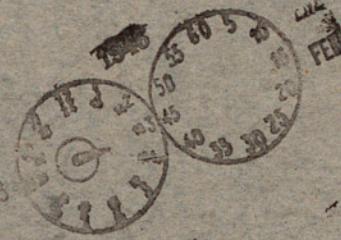
(13-02-48)26

NUMERO _____

Original f.

Censor

ESTAMPAS OFICIALES DE EDICION POPULAR TUBO



RADIO CLUB

DIA 13-2-48

Censor

SINTONIA

LOCUTOR

Senores oyentes, a nuestro microfono llega RADIO CLUB.

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos. Música. Variedades.

SIGUE DISCO

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

CAJITA DE MUSICA

LOCUTOR
LOCUTOR

DESPUES DE LA MUSICA
Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

SIGE CAJITA DE MUSICA

LOCUTOR

LOCUTORA

EN ESTE MOMENTO SEÑORES oyentes son las ... horas y ... minutos.

LOCUTOR

DESPUES DE LA MUSICA

LOCUTORA

SALUD DE ALVIRAS DEL VILLAR Y SUS FAMILIAS

TERA DE TUTOS LOS DIAS

(13-02-48) 29

LLAMADA 34

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al dia de
número SABADO 14 FEBRERO 1948.

GONG PROFUNDO

LOCUTOR

Han transcurrido 45 días del año 1948.

LOCUTORA

SANTOS DE MAÑANA: San Valentín y San Vidal martir.

TEMA DE TODOS LOS DIAS.

(13-02-48) 36
MARCHA AMERICANA

LOCUTOR

!MISTER BIG!

SUBE - DESCIENDE

LOCUTORA

La alegre juventud que nos envia su optimismo en alas de la musica.

SUBE - DESCIENDE

LOCUTOR

!MISTER BIG!

SUBE - DESCIENDE

LOCUTORA

Los ritmos modernos nos en bogz coreados por la carcajada incesante de los espectadores.

SUBE - DESCIENDE

LOCUTORA

!MISTER BIG!

SUBE - VIENTO

LOCUTORA

Un ciclon que pasa escondiendo tristezas y arrasando pesadumbres.

SUBE VIENTO - MARCHA AMERICANA

LOCUTOR

!MISTER BIG!

SUBE - DESCIENDE

LOCUTORA

La palanca que FISHERLLA AZUL ofrece contra la pena contra la tristeza.

SUBE DESCIENDE

LOCUTOR

!MISTER BIG!

SUBE - DESCIENDE

LOCUTORA

Estreno esta noche en CINE CRISTINA.

SUBE - DESCIENDE

LOCUTOR

!MISTER BIG!

SUBE Y GONG

SRA. ILLUSCAS

Patricia, tengo que reprocharte tu comportamiento. Ya está mal que en mi academia, en la academia de la señora,

-2-

Dewis los alumnos se dediquen al jazz, pero tu, mi sobrina, mi sobrina... (PEQUEÑA PAUSA) ¿Que tienes que hacer lo que los demás? No. Estás en una edad supersensitiva y ha de hacer de ti una gran actriz dramática! ¿Lo ves? Una gran actriz dramática. A estas horas estarán ensayando Antígona para nuestra función anual...

DISCO : RITMO QUE ENTRA EN FONDO
BAJO LAS ULTIMAS PALABRAS DE LA
SEÑORA ILLERAS Y QUE SUBE A PRIMER PLANO DEL PARRAFO ANTERIOR PARA DESCENDER.

GERARDO

Sofocles perdió el tiempo. Si hubiera conocido el Bugui Mann-Blue... a la mejor se salva. ¡Patricia! (PEQUEÑA PAUSA) ¿Mh? Lo que te ha dicho la señora Dewis no tiene lógica. (PEQUEÑA PAUSA) Pero, ¿es que acaso la tienen las mujeres?

SUBE EL RITMO.
PUERTA QUE ABRE Y CIERRA
CESANDO EL DISCO BRISCAMIENTE
EN CRUCE CON SINFONIA "PASTORAL"
(Beethoven)

-Andante non troppo -

GERARDO

(EN TONO DECLAMATORIO)

Este hijo y aquel otro... No se atribuya a nadie su muerte. Yo, yo fui el asesino desalmado. (PEQUEÑA PAUSA) Creí que era la señora Dewis.

DISCO SUBE SONIDO, LIGA CON RITMO, FONDO

GERARDO

Sigamos con el ensayo de mi magna comedia musical.

SUBE SONIDO**GONG****LOCUTORA**

Todo está preparado para la función anual. De toda Norteamérica asistirán empresarios correspondiendo a la invitación de la señora Dewis... Sus alumnos darán un concierto para el que ensayan dirigidos por John, el maestro y soñador bajo el antifaz de unas gafas...

AVE MARIA de Schubert
cantada a FONDO

LOCUTORA

Donald O'Connor como siempre llega tarde...

SUBE SONIDO y DESCIENDE**GERARDO**

Siempre es mejor oír a Everly y sus muchachos... Dame libertad o quitame la vida... No soy un romántico pero lo parezco...

SUBE SONIDO
PUERTA QUE ABRE Y CIERRA
AL CERRARSE Y EN FONDO CRUZA AVE
MARIA CON DISCO DE RITMO.

LOCUTORA

¡John, estás loco! Si la señora Dewis se entera...!
PUERTA QUE ABREY CIERRA
AL CERRAR A PRIMER PLANO
RITMO QUE CRUZA CON AVE MARIA
GONG

GERARDO

Señora Dewis, sus ultimos invitados están en la estación. Una avería de los neumáticos ... Yo no puedo ir a buscarlos. Antígona va a comenzar. Debe ir usted misma...

ENTRA EN FONDO "IDILIO"
DE SIGFRIDO (Wagner)

SRA. ILLESCAS

Comienza Antígona. Iré yo misma en su busca. ¡Que se lo va a hacer!

SUBE SONIDO Y CORTA CON
DISCO DE RITMO.

LOCUTORA

Y Sofocles, como diría Donald O'Connor sea/ ha salvado! Antígona aprende los ritmos modernos mientras los empresarios aplauden con entusiasmo ante el gran negocio...

SUBE DISCO
CORTA CON APLAUSOS
GONG

LOCUTORA

La comedia musical en que se ha transformado Antígona ha señalado el triunfo de los alumnos de la señora Dewis. Se ofrece el contrato...

SRA. ILLESCAS

Y yo que pensaba hacer de mi sobrina una gran actriz dramática! En fin, me habeis convencido. Os acompañaré.

GERARDO

Patricia ... Perdon señora Dewis, ahora no nos hace falta su compañía... Con permiso (BESO)

DISCO DE RITMO

LOCUTORA

La teoría histórica y trascendental del jazz que defiende Donald O'Connor ha triunfado.

SUBE DISCO DE RITMO+
MARCHA MEXICAN AMERICANA

LOCUTOR

MISTER BIG!

SUBE DESCENDE

LOCUTORA

La tragedia clásica convertida en la más optimista

ta de las comedias musicales.

SUBE - DESCENDE

LOCUTOR

¡MISTER BIG!

LOCUTORA

Una ráfaga de juventud y de ritmo disparada al ánimo de los espectadores.

SUBE - DESCENDE

LOCUTOR

¡MISTER BIG!

SUBE - VIENTO

LOCUTORA

Un ciclón que pasa asolando tristezas y arrasando pesadumbres.

SUBE MARCHA AMERICANA

LOCUTOR

¡MISTER BIG!

LOCUTORA

Los ritmos modernos más en boga carcajada incesante de los espectadores.

SUBE - DESCENDE

LOCUTOR

¡MISTER BIG!

SUBE - DESCENDE

LOCUTORA

Sofocles y Shakespeare convertidos en estrellitas del ritmo.

SUBE - DESCENDE

LOCUTOR

¡MISTER BIG!

LOCUTORA

La panacea que ESTRELLA AZUL ofrece contra la pena contra la tristeza.

SUBE - DESCENDE

LOCUTOR

MISTER BIG!

SUBE - DESCENDE

LOCUTORA

Estreno esta noche en CINE CRISTINA.

SUBE DESCENDE

LOCUTOR

¡MISTER BIG!

SUBE - Y GONG

(13-02-48)34

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB.
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los días RADIO BARCELONA
a partir de las tres de la tarde.

ESTUDIOS DE TELEVISION AVAP

LOCUTORIA

VENEDOR PALADE

LOCUTORIA

MISION LUCES DE VIENA

SINTONIA

(IMPROVISACION A BASE DISCOS PRODUCCIONES KAPS Y JOHAM)

SINTONIA

ESTUDIO GOLDFINGER ESTUDIO DE TELEVISIONES DE LA CIUDAD
ESTUDIO GOLDFINGER ESTUDIO DE TELEVISIONES DE LA CIUDAD DE LA PLATA
ESTUDIO GOLDFINGER ESTUDIO DE TELEVISIONES DE LA PLATA

PROPIETARIO

LOCUTORIA

ESTUDIO GOLDFINGER ESTUDIO DE TELEVISIONES DE LA CIUDAD
ESTUDIO GOLDFINGER ESTUDIO DE TELEVISIONES DE LA CIUDAD DE LA PLATA
ESTUDIO GOLDFINGER ESTUDIO DE TELEVISIONES DE LA PLATA

LOCUTORIA

ESTUDIO GOLDFINGER ESTUDIO DE TELEVISIONES DE LA CIUDAD
ESTUDIO GOLDFINGER ESTUDIO DE TELEVISIONES DE LA CIUDAD DE LA PLATAPROPIETARIO RICARDO VILLALBA
DIRECTOR DE ESTUDIO

LOCUTORIA

ESTUDIO GOLDFINGER ESTUDIO DE TELEVISIONES DE LA CIUDAD
ESTUDIO GOLDFINGER ESTUDIO DE TELEVISIONES DE LA CIUDAD DE LA PLATA
ESTUDIO GOLDFINGER ESTUDIO DE TELEVISIONES DE LA PLATAESTUDIO - ESTUDIO MONTAÑA LIGA
CON BOLIVIA ESTUDIO DE TELEVISIONES
DE LA CIUDAD DE LA PLATA

LOCUTORIA

ESTUDIO MONTAÑA LIGA CON BOLIVIA ESTUDIO DE TELEVISIONES
DE LA CIUDAD DE LA PLATAESTUDIO - ESTUDIO MONTAÑA LIGA
CON BOLIVIA ESTUDIO DE TELEVISIONES
DE LA CIUDAD DE LA PLATA

LOCUTORIA

ESTUDIO MONTAÑA LIGA CON BOLIVIA ESTUDIO DE TELEVISIONES
DE LA CIUDAD DE LA PLATA

LOCUTORIA

ESTUDIO MONTAÑA LIGA CON BOLIVIA ESTUDIO DE TELEVISIONES
DE LA CIUDAD DE LA PLATAESTUDIO - ESTUDIO MONTAÑA LIGA
CON BOLIVIA ESTUDIO DE TELEVISIONES

LOCUTORIA

TROMPETAS DE SIRURGOS AFAR"

LOCUTORA

WINDSOR PALACE.

LOCUTOR

MADAME CURIE

LOCUTORA

Hoyana sábado 14 de febrero.

TROMPETAS

LOCUTOR

MADAME CURIE es un film excepcional basado en la biografía escrita como homenaje a la memoria de sus padres por Eva Curie.

TROMPETAS

LOCUTORA

MISTERIO GOLDWYN MAYER ha querido perpetuar la obra del matrimonio Curie comentando en una magnifica e interesante produccion su espepeya de su vida ejemplar.

LOCUTOR

Dos corazones y dos cerebros que laten y piensan al unisono, persiguiendo un sublime ideal.

TROMPETAS LIGAN CON
SINFONIA de BRAHMS

LOCUTORA

En el silencio de su laboratorio Pierre Curie, abstraído, xxxx ajeno al mundo trata de arrancar el secreto de los cuerpos radioactivos.

SONIDO - SUBE SINFONIA, LIGA
CON POLONESA NUM. 6 de Chopin
en su parte brillante - FONDO

LOCUTOR

Maria Skłodowska, joven polaca, estudia ciencias fisico-químicas en la Sorbona de París.

SONIDO - SUBE VUELVE SINFONIA
BRAHMS UN MOMENTO EN PRIMER PLANO
LIGA CON OBERTURA DE EGMOND en
sus compases fortisimos.

LOCUTORA

Un dia, durante una conferencia, Maria Skłodowska, cae desplomada sobre su pupitre.

LOCUTOR

Las vigilias agotadoras del estudio y los escasos medios económicos iban quebrantando su naturaleza.

SONIDO - SUBE VUELVE SINFONIA
DE BRAHMS

LOCUTORA

-2-

Maria Skłodowska es admitida en el laboratorio de Pierre Curie ~~xxxxxxxxxx~~ e inicia sus experiencias sobre las propiedades magnéticas del acero.

SUBE - RESUELVE

LOCUTOR

Este primer imprevisto decide la vida de aquellos dos seres privilegiados.

SONIDO : MARCHA NUPCIAL
FONDO

LOCUTORA

Y se studió y amó, lograron que el mundo pueda beneficiarse hoy de un descubrimiento que ha salvado tantas vidas del ~~xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx~~ dolor y de la muerte.

SONIDO - SUBE, LIGA SCHERZO
"SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO"

LOCUTOR

Pero más que el valor científico del descubrimiento del radium, madame Curie pone de relieve la ternura, la humanidad, el valor y la abnegación que fueron dejando como estelas de su vida diaria.

SUBE - RESUELVE

LOCUTORA

Y estos matices de la lucha por el ideal, sublimizada por el amor, alcanzan su belleza plástica por obra de la fina sensibilidad de dos grandes artistas.

PRIMERAS ESTRIAS DE LA
4^a CARA CAPRICHOS ITALIANO(5 o 6 estrias)

RESUELVE

LOCUTOR

Greer Garson.

VUELVE -RESUELVE

LOCUTORA

Walter Pidgeon

LOCUTOR

La popular pareja de estrellas del cine, que con MADAME CURIE cierran su trilogía de grandes triunfos.

LOCUTORA

En dia LA SEÑORA MINIVER.

LOCUTOR

Ayer LA SEÑORA PARKERTON

LOCUTORA

Hoy....

LLAMADA VIBRANTE

LOCUTOR

MADAME CURIE

-5-

LOCUTORA

Tres tipos, tres caracteres de mujer que consagran definitivamente el arte insuperable de Greer Garson.

LOCUTOR

Madrina sábado a las 6.30 en el WINDSOR PALACE.

CANCIÓN DE CUNA

LOCUTORA

MADAME CURIE en su sesión de estreno a beneficio del PATRONATO QUIRURGICO DE "CÁMITAS BLANCAS".

TROMPETAS SIRUR..

LOCUTOR

MADAME CURIE.

CAJITA DE MUSICA

LOCUTOR

Señores, termina nuestro programa RADIO CLUB, cuando las
carras del reloj marcan las horas y minutos.

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban ustedes de escuchar
es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

(13-02-48) 40

MICRÓFONO ABIERTO

La opinión ajena a través de las ondas.

X X X

Siguen llegando hasta nosotros multitud de escritos con destino a esta sección que tan entusiasta acogida ha merecido entre nuestros habituales oyentes. El crecido numero de colaboraciones sigue obligándonos a ofrecer, de las mismas, un extracto, con el fin de dar cabida en esta emisión al mayor numero posible de cartas de nuestros colaboradores.

Nuestra emisión de hoy se inicia con un escrito de don Joaquín Pujadas Torrent, de Canet de Mar. Se refiere al Torneo de boxeo titulado "Guante de Oro", del que señala algunas irregularidades. Por ejemplo, a la de que algunos pugiles que lograron vencer en algunas eliminatorias y no volvieron a actuar en el Price. Señala el caso concreto de un muchacho de Canet, apellidado Navarro, que se distinguió por su esgrima y su juego de piernas, propios -dice- de un profesional. Ese muchacho, según afirma nuestro comunicante, venció en su primer combate y no volvió a aparecer, pese a que su reaparición la deseaban los aficionados ~~que~~ que frecuentan el Price. Nuestro comunicante termina su escrito con la siguiente pregunta: ¿Porqué esos boxeadores que tan brillante papel hicieron no volvieron a aparecer?. Y termina: "esa y otras varias preguntas son las que los aficionados que siempre llenan el Price desearían ver pronta y satisfactoriamente respondidas".

(gong)

Siguiendo el turno de recepción de escritos que tenemos establecido, encontramos, ahora, uno que va firmado por don Jaime Subirats, de Molins de Rey. Dicho señor, según reza junto a la firma, es el entrenador de la Unión Deportiva Molinense. Empieza su escrito con unas amables frases en las que se declara entusiasta oyente de nuestra diaria emisión Radio-Deportes y, de modo especial, de este Micrófono Abierto de los viernes. Y seguidamente, pasa a ocuparse del tema del que motiva su escrito, tema que, según dice, se lo sugirió la lectura de la crónica que publicó El Mundo Deportivo para dar cuenta del partido jugado recientemente por las Viejas Glorias en el campo de la España Industrial. El señor Subirats opina que sería muy interesante que por parte de los organismos superiores se estableciese una fecha anual en la que todos los clubs celebrasen un partido de esa índole ~~que~~ y que en él estuviesen presentes muchos de los jóvenes de hoy, que -son palabras del firmante- tantos humos tienen. Allí aprenderían cosas tan importantes como toque de balón, juego inteligente y colocación impecable.

Queda, pues, lanzada la idea de don Jaime Subirats por si alguien estima interesante recogerla.

(gong)

Y pasamos, seguidamente, al colaborador siguiente. Es don Tomás Serra, de Pueblo Nuevo, Barcelona. Con el título ¿Decadencia?, desarrolla el firmante un breve artículo en el que empieza preguntándose si es que, en realidad, asistimos a la decadencia de la marcha atlética. Según todas las apariencias, cree el autor que así es. Señala el hecho de que la juventud se aparta, como asustada, de una especialidad que tantas energías exige de quien la practica. Al parecer -dice- prefiere la carrera a pie, en donde la reglamentación es menos severa. Y añade: "Hemos presenciado competiciones de marcha que más bien parecían de cross-country, con su lógica secuela de descalificaciones y discusiones que a nada constructivo llevaban y sí a disgustos...y abstenciones futuras". Termina ~~el~~ don Tomás Serra.

con este párrafo: "Cuando el que practica la marcha cede a la inobservancia de lo reglamentado en la misma, llevado del ardor de la competición o vulnerando premeditadamente los principios éticos del deporte, se convierte automáticamente en el principal causante de esta lamentada decadencia de la marcha atlética."

(gong)

Seguidamente, le toca el turno a don A. Quintana, de Capellades. Trata de natación. Hoy, caso singular, no hay nadie que se ocupe de la WM ni de los árbitros...

Empieza su escrito el señor Quintana señalando el hecho de que en los últimos años las federaciones, tanto la Nacional como la catalana, han dado diversos toques de atención con el fin de conjurar la crisis que de unos años a esta parte se nota en la natación.

El firmante pasa a analizar las causas que han podido influir en el bajón de la natación. Una de ellas -a su juicio- la constituye la propagación del Ho~~y~~ y del Swing, que han invadido las filas de nuestra juventud. Hace notar el señor Quintana el hecho de que no pocas piscinas ~~que~~ tienen al lado una pista de baile. Y observa: "Primero, fué el baile un complemento de los nadadores, pero ahora ocurre al revés: que la natación ha pasado a ser un complemento del baile". Como ejemplo, cita el señor Quintana el ~~exce~~ hecho de que Capellades, ~~xxxix~~ contando, como cuenta, con una piscina que es de las mejores de España, en la que el agua puede ser renovada constantemente, sólo ve abrir la piscina para celebrar grandes bailes, y se ha dado el caso -afirma- de prohibir utilizar la piscina en las horas en que van a empezar las sesiones de baile. El señor Quintana, por último, estima que la Federación Catalana de natación debería intervenir rápidamente para subsanar estas anomalías, actuando con mano dura contra quienes en lugar de dar realce -dice- ponen en ridículo el saludable y noble deporte de la natación".

(gong)

Y con el escrito de don A. Quintana, de Capellades, ponemos punto final a nuestra sección de hoy "Microfono Abierto", agradeciendo a todos nuestros colaboradores su concurso.

Recordamos que Microfono Abierto se transmite todos los viernes a esta misma hora. En dicha emisión, pueden participar todos cuantos oyentes deseen divulgar su punto de vista acerca de un tema cualquiera de carácter deportivo. Basta con remitir sus escritos a nuestras oficinas, Caspe, 12, 1º, haciendo constar en el sobre el título de nuestra emisión Radio-Deportes.

~~xxxviii~~ Para corresponder a la gentileza de quienes honren esta emisión con su colaboración, Perfumes Sambel, patrocinadores de nuestra diaria emisión deportiva, les obsequiará con un frasco de la insuperable agua Balsámica Sambel.

Recuerdello: su emisión, Micrófono Abierto. Todos los viernes, a esta misma hora.

DISTINTIVO.

(13-02-48) A2

LOCUTOR: Las airoosas notas de la "Marcha de los Esquiadores" que en estos momentos llegan a su receptor indican que ha empezado nuestra semanal emision CUMBRES NEVADAS.

LOCUTORA: CUMBRES NEVADAS.

LOCUTOR: ...la emision que ~~kedos des esquies~~ Deportes Puig, Baños Nuevos, 20, dedica todos los viernes a los esquiadores y amantes de la montaña.

DISTINTIVO

LOCUTOR: Del elevado nivel alcanzado por la industria española del esquí -a cuya cabeza marchan, destacados, ESQUÍS PUIG- acaba de brindar una prueba altamente valiosa por lo demostrativa la recién terminada Olimpiada Blanca. En ella, los Esquís Puig, han ofrecido una muestra de ~~maximidad~~ las altas cualidades que le distinguen, con las cuales pueden resistir, airoadamente, y con ventaja en no pocos casos, la comparacion con las más prestigiosas marcas extranjeras. Los esquís Puig -que algunos esquiadores españoles usaron en ~~Suisse~~ Suiza- merecieron de los técnicos que durante estos días han sido huéspedes de Saint Moritz, los más encendidos elogios, tanto por su presentacion, en la que lo bello se combina con lo util, como por la alta calidad de la madera empleada. Otro detalle que podría servir para refrendar la calidad de ~~esquies~~ los esquís PUIG lo constituye el hecho de que el esquiador que una mejor clasificacion logró para España -Poll Puig- utilizó Esquís Puig. El triunfo de Esquís Puig es un triunfo de la industria española. Y es lógico que expresemos, con júbilo, la satisfaccion que tan halagüeña constatacion nos produce.

"MONTAÑES ALEGRE".

LOCUTORA: BOLETIN DE LA NIEVE

LOCUTOR: Las noticias recibidas durante el dia de hoy nos informan que en Nuria hay nieve en abundancia -y en inmejorable calidad- en el Bosque y en la Pala Bestia; ~~maximidad~~ tambien se hallan en inmejorables condiciones los torrentes, en especial los de Nou Fons y Noy Creus.

LOCUTORA: --En La Molina puede esquiararse en el Telesquí viejo, en donde la nieve presenta un espesor y una calidad estimables. En La Standard puede utilizarse casi hasta su mitad superior. Asimismo, pueden efectuarse excursiones hasta los puntos más altos del Valle de La Molina, en los cuales hay todavía nieve en abundancia.

REVERSO DISCO "MONTAÑES ALEGRE"

LOCUTORA: Sintonizan ustedes la emision CUMBRES NEVADAS. Una gentileza de Deportes Puig, Baños Nuevos, 20. Recuerde que en Nuria funciona el Guarda-Esquís Puig, en donde podrá surtirse de cuanto

(13-02-1847)

precise para la práctica del esquí.

LOCUTOR: .-En nuestra emision de hoy, un breve recital de ~~música~~ mon-taña a cargo de Mariano Termes y su armónica, acompañado a la guitarra por Manuel Anglés. • Oiganlas, seguidamente, interpretando:

Estrella de Rio

Pointpourri de ritmos modernos

LOCUTOR: Con la interpretacion de ha ter-minado la actuacion de Mariano Termes, armónica, y guitarra.

LOCUTORA: .-Finaliza, con ello, la emision CUMBRES NEVADAS

LOCUTOR: ...que ha sido ofrecida a ustedes por gentileza de Deportes Puig, Baños Nuevos, 20.

LOCUTORA: No deje de visitar dicha casa cuando ~~precise~~ piense adqui-rir sus esquis y demás elementos de su equipo de nieve.

LOCUTOR: Con nuestras gracias por la atencion con que siguieron esta emision, nuestro adios hasta el próximo ~~lunes~~ Viernes si Dios quiere.

LOCUTORA: Muy buenas noches.



"LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ"

(Empieza con las primeras estrofas del disco J' ATTENDRAI y después decrece el volumen)

Loc.- Comenzamos LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ

Lra.- Cortesía que ofrece DESTILERÍAS ESCAT todos los viernes a las 9 y cinco de la noche.

- ESCALA SILOFON -

Lra.- DESTILERÍAS ESCAT presenta en su emisión de hoy a ~~Espectáculo José~~ con ~~Espectáculo José~~
~~Oigáñoles interpretando:~~ ~~con su marido~~

Bichio ~~Selección de mazos franceses~~ ~~Selección francesa~~
~~En pen d'amour~~ ~~en la Peña y~~
~~Melodias de autaño~~ ~~2º.- Ampe e~~
~~Estudio N°1 en forma~~ ~~3º.-~~
~~Jose Puerto~~ ~~4º.-~~

Lra.- Sírvanse escuchar en primer lugar

X - ACTUACION -

Loc.- Los que saben beber saborean VIT

Loc.- Porque VIT es el más exquisito de los licores

Lra.- VIT

Loc.- El exquisito licor de huevo

Lra.- Continuando la emisión semanal LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ oirán

X - ACTUACION -

Loc.- Defiende su salud halaganda al paladar

Lra.- Saborea VIT

Loc.- El exquisito licor de huevo

Lra.- Continuando la emisión semanal LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ escuchen

X - ACTUACION -

Loc.- Podrá hacer mil cocteles diferentes...

Lra.- Pero si quiere que su coctel sea delicioso tendrá que ponerle GINEBRA LA CRUZ.

Loc.- La que los sibaritas prefieren

Lra.- Oiremos seguidamente

X - ACTUACION -

Loc.- Los sibaritas prefieren GINEBRA LA CRUZ

Lra.- Pero ahora también saborean VIT

Loc.- El exquisito licor de huevo.

.../...

(13-02-48)45

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN
RADIO BARCELONA

.../...

DISCO J' ATTENDRAI que pase a fondo

Loc.- Invitamos a Vds. a sintonizar esta emisora RÁDIO BARCELONA el próximo viernes dia 20 a las 21,05 h.

Lra.- Recuerde el viernes a las 9,05 de la noche la próxima emisión LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ.

Loc.- DESTILERIAS ESCAT agradece a Vds. la atención dispensada al escucharnos y se complace en saludarles de nuevo deseándoles muy buenas noches,

(13-02-18) A6

Original de
Clemente



FANTASIAS RADIODIFONICAS

DIA

13 - 2 - 48

Clemente



(13-02-48) A

EMPORIUM

Baila a los ritmos de la voz del
CANTOR JOHN WYATT.

FANTASIAS RADIODONICAS
Viernes 13 febrero 1948

DISCO : SEVILIANAS

LOCUTOR

LOCUTORA

EMPORIUM!

SUBE DISCO - DESCIERDE

LOCUTOR

LOCUTOR

& A donde van la alegría y el humor?

DISCO - RITMO

LOCUTORA

Ven a EMPORIUM, señor.

SUBE DISCO - LIGA CON FOX

LOCUTOR

SEVILLA

¡ Variedades!

LOCUTORA

¡Orquestas!

LOCUTOR

¡Estilistas de la canción!

LOCUTORA

Todas las noches en EMPORIUM.

SUBE DISCO - DESCIERDE

LOCUTOR

¡ Quiere olvidar las realidades?

LOCUTORA

Quiere ~~sustraerse~~ ^{huir} de las penas?

LOCUTOR

Quiere sustraerse de la tristeza?

LOCUTORA

Vaya a EMPORIUM

LOCUTOR

Y escuche a la genial estilista mejicana MARGA LLERGO en sus personalísimas creaciones.

SUBE DISCO. CAMBIA CON
UNO DE LA ORQUESTA HOT CLUB
de Francia

LOCUTORA

GRAN DÍSE

Baile a los acordes de la Orquesta HOT CLUB, con el cantor JOSE LACA.

SUBE - GONG

LOCUTOR

(Confidencialmente)

Pasado mañana es domingo.

LOCUTORA

Vaya usted al te-espactáculo de EMPORIUM.

DISCO - RITMO

LOCUTOR

No se preocupe si ha perdido su optimismo. Vaya esta misma noche a recogerlo a EMPORIUM. Muntaner 4.

SUBE - SEVILLANAS

RADIESTE
EL Jefe de PUBLICIDAD

BOLERO

BOLERO de RAVEL

LOCUTOR

Esta melodia nos recuerda que BOLERO, el salon de los grandes espectaculos presenta el show "A JARDINEIRA" con la magnifica artista brasiliense LILI MORENO y las primorosas figuras LAURA ALONSO, INCARNITA MACARENA, MARITA DE ANSA, JULITA MOLINA, CARLTON BALLET y P. y ROSARIO DEL ALAMO.

DISCO: PANDERETA BRASILEÑA

LOCUTORA

Y las Orquestas SIXSSON Y GLORY'S KING con sus tipicos ritmos modernos.

SUBE DISCO - DESCIENDE

LOCUTOR

Un alarde artistico jamas superado. La Danza del Vuelo del Moscardon interpretado por la genial MARITA DE ANSA, en un ambiente de romantico ensueño.....

SUBE UN MOMENTO DISCO QUE
FUNDE CON
DISCO VUELO DEL MOSCARDON

FUNDO
.....y BOLERO transformado en jardin brasiliense con sus flores exóticas, que poco a poco van tomando la realidad humana, interpretadas de un arte selecto y depurado....

SUBE VUELO MOSCARDON

.....Y el Vuelo del Moscardon arrulla toda esa visión en la que nos creamos transportados al propio corazón del pais de la samba.

SUBE VUELO MOSCARDON UN MOMENTO
Y FUNDE CON
DISCO PANDERETA BRASILEÑA

Actuan tambien en BOLERO las Hermanas Maya y Jacques Tailliade.

LOCUTORA

Hoy Viernes de Gran Gala, repetición del concurso "El Otro Yo" que tanto éxito alcanzó la pasada semana!

SUBE DISCO - DESCIENDE

LOCUTOR

Actuan en este interesante concurso imitadores de los celebres artistas Carlos Gardel, Cantinflas, Pepe Blanco, Alady, Rina Celi, Angelillo e Irma Vila.
Y todas las tardes de 3 y media a cinco, no olviden la JAM SESSION de BOLERO.

Un espectáculo único para un público único tambien.

SUBE DISCO - DESCIENDE

LOCUTORA

BOLERO. Rambla Cataluña 24.

TERMINA DISCO QUE FUNDE CON
BOLERO de RAVEL
(BREV)

(17-02-43) 49

ESTACIONES DE RADIO

(13-0243)50

GONG

ENSALADA MADRILEÑA DE DON MANOLITO A FONDO

LOCUTOR

Todos hemos oido hablar alguna vez de los Altos del Leou en esa exuberante cumbre cara de la Sierra madrileña.

SONIDO -SUBE -
MALAGUEÑA A GUITARRA

Y del Alto del ~~SEÑOR~~ Chorro en las rafagueñas cercanías de la Costa.

SURRE

CORRIDO MEJICANO EN CANTAO

Y hemos oido hablar de sus bellezas, pero no se han cantado, y así los ~~romances~~ de mayor popularidad son esos Altos de Jalisco.

LOCUTCR.

¡Qué bonitos!

ENTRA DISCO COMPLETO

GONG

- DOCTOR

Pero debe ser muy difícil llegar hasta ellos. La ascensión al decir de los que los conocen es demasiado peligrosa. Nosotros les confesamos a ustedes que no hemos subido nunca, pero nos lo figuramos porque constantemente se advierte: Ay Jelisco no te rajes!

DISCO COMPLETO

LOCUTOR

Y ambas cosas son de creer porque no nos las ha dicho ningun extraño. Nos las dice todos los dias y nos las dice cantando, para que mejor las recordemos, un hombre que empieza por presentarnos la documentación con la carta de naturaleza en tres palabras: **YO SOY MEJICANO.**

DISCO COMPLETO

ЖИЛИХХ ЧЕМПИОНОВ СВЕТА И ЕВРОПЫ ПО ФУТБОЛУ В АДДАРХ

GONG

LOCUTOR
FAIT ASIAS RADIOPONICAS.

LOCUTORIA

ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

POLCA DE "LA EDAD DE ORO"

Locutora: (gritando) ¡Microfono loco!
 (media voz) microfono loco
 (riendose) ¡Microfono Loco!

SIGUE MUSICA

Locutor: • MICROFONO LOCO, por Antonio Losada.
 Una emisión que patrocina "Almacenes Pelayo", calle Pelayo 46, principal, edificio Minerva.

REPITE MUSICA DE PRINCIPIO

Locutor: Desde la terraza del mas alto rascacielos de Buenos Aires, la ciudad del Plata ofrece una maravillosa perspectiva, mientras el viento silba a nuestros oídos como si fuese tambien el lamento de una concertina...

(VIENNO-TANGO)

!Es magnifico, desde luego...! Creo que un salón de té instalado en el mas alto rascacielos de Buenos Aires, será un éxito durante el verano! Me interesa arrendarlo... Pondré una buena orquesta, un variado conjunto de atracciones y... por cierto. A usted deben interesarle mis referencias comerciales, ?verdad? Aquí tiene la lista de las casas donde yo efectuo mis compras a plazos. Casa Estilo, Perfumeria Atkinsons, Almacenes Ferrini... Ellos le darán referencias del crédito que disfruto en Buenos Aires...

(MUSICA)

Locutora: No es un paradoja, señores... El moderno sistema de compras, por el que el publico español siente cierta prevención, es tan normal en el extranjero, que ello se tiene en gran estima y como garantía de crédito personal. Quizás ustedes piensen que es una psicología distinta, pero la práctica y el sentido común nos demuestra que conviene asimilarla.

Locutor: Cuando una persona compra a plazos, no significa que disponga de poco dinero. Al contrario. ?Qué casa cedería sus artículos sin pagar, a un comprador que no tuviera fondos o seriedad bastante para garantizar el pago mensual de los artículos adquiridos?

Locutora: Si le conceden a usted el crédito de unas compras a plazos, significa que es persona honrada, trabajadora, seria, capaz de cumplir el compromiso contraído... Tengan la completa seguridad de que CIERTA CLASE DE GENTE, NO PUEDE COMPRAR A PLAZOS...

Locutor: Es por ello que en el extranjero ~~tradicionalmente~~
~~los piden siempre a las casas de ventas a plazos, ya que~~
~~sus clientes son garantía de la formalidad con que realizan~~
~~todas las transacciones comerciales...~~

es una buena nota figurar en
 la lista de personas que compran
 a plazos, ya que ~~ella~~ es prueba
 de seriedad en las transacciones

Locutora: Señora... señorita... Sin compromiso alguno visiten Almacenes Pelayo. Aprovechando su paseo por Barcelona, la tarde que salió usted de compras o a visitar unas amigas; antes de entrar en el cine o en el teatro... o simplemente por curiosidad muy respetable, por ser femenina, cuando pasen frente al edificio Minerva de la calle Pelayo 46, suban al principal y les rogamos que pidan informes... Visiten su exposición.

Locutor: Serán atendidas con la mayor amabilidad. Almacenes Pelayo cuidan en extremo las atenciones para con sus clientes, y un grupo de señoritas jóvenes y atractivas, le darán cuantos detalles precise, demostrándoles que, en Almacenes Pelayo, -el hogar de las familias modernas-, se adaptan las condiciones de venta a las necesidades y deseos de sus clientes.

Locutora: Además de su completa sección de Alta Costura, Almacenes Pelayo le ofrece aparatos de radio, vajillas, cristalería, baterías de cocina, neveras...

Locutor: Si finalmente se decide usted a realizar sus compras a plazos, podemos garantizarle que ~~que~~ todas las transacciones se realizan con la mayor reserva e intimidad. Y los pagos ~~se~~ efectuarlos ~~se~~ en Almacenes Pelayo, sin necesidad de que les visiten a domicilio ni sin recibo.
REPITE SINTONIA DESDE PRINCIPIO

(MEDIA VOZ-MUY CERCA MICRO)

Gerardo: Buenas noches... ?Han visto por aquí al "microfono loco"?

FONDO

(LE IMPONEN SILENCIO: Phst..!!)

Perdonen... Ya comprendo que están ustedes muy interesados viendo la película, pero... No olviden que ando a la caza de un loco. Hace más de una semana que no le hemos visto en la Emisora...

(REPITEN SISEOS)

TIROS
SIRENAS

Les ruego que me disculpen... Yo... Oh! Perdón, caballero. ?Le he pisado verdad? !Cuanto lo siento! Es tan oscura la película... Además, estas ráfagas de tiros me ponen nervioso y...

MICROFO: Hola, Gerardo...

Gerardo: !Hola! ?Que haces tu aquí? - Phst.! Phst..!!
Perdon...
Me habían dicho que estabas en un local de la Avenida José Antonio, junto a la Rambla Catllua. Entré creyendo encontrarte en la cabina, en los sótanos o subido a una lámpara...

MICROFO: Pues ya ves... Estoy en la fila ocho, pasillo central. Tengo reservada esta butaca desde el viernes pasado. He visto la película tres veces al día, sin contar las matinales...

DISCO MURMULLOS
DISCO MUSICA

Gerardo: Pues yo entré sin fijarme en el cine, ni en la película... Era ya hora de empezar el programa, no te encontré por ningún sitio, me he puesto nervioso y...

MICROFON: ?Y no recuerdas el nombre de este cine ni el título de esta película?

Gerardo: No...creo que no...

MICROFON: Vamos... recuerda...recuerda... !Esta es la mía! Recuerda... Fíjate bien... Un local sumuoso... una película de éxito... haz un esfuerzo...!recuerda!

Gerardo: !No puedo! !No puedo!

(13-02-48) 53

MICROFONO: Fijate bien... o van a creer que estás loco... o que has perdido la memoria, como yo... Esta noche se han cambiado los papeles, Gerardo... Vamos... recuerda...

GERARDO: (LLORANDO) No puedo...! no puedo! Ayudame tu...

MICROFONO: ?Yo? ?Como puedo ayudarte yo... si tampoco sé nada?

GERARDO: Entonces...? por que estas aquí dia y noche?

MICROFONO: Porque estoy enamorado... Oh! !que mujer! Cuando la veas Gerardo, te ocurrirá lo mismo que a mí. Ya me han llevado dos veces a la enfermería... porque una pierde el sentido. No la resiste.

GERARDO: ?Y como se llama? ?Quien es? ?Que pelicula interpreta?

MICROFONO: No sé... no sé nada. Pero escucha...! fíjate que bien canta!

(PRIMERA CANCION DE RITA HAYROWTH)

Locutor: ¡Caramba! ¡Que extraño es eso...!

Locutora: ?Que ocurre?

Locutor: Se ha cortado la linea... la conexión. ?Les habrá ocurrido algo? Acerqueme el telefono, por favor... Gracias.

Locutora: Al terminarse la melodía, se ha oido MARCA NUMERO un ruido extraño, ?verdad? Como si alguien cayera al suelo...

Locutor: ?Oiga? Aquí Radio Barcelona... Se ha cortado la linea; la conexión que teníamos con ustedes... Si... al terminarse la canción... ?Como? ?Que se han desmayado los dos? Pero...! que clase de mujer han visto! De acuerdo, gracias... Adios.

Locutora: Y que hacemos, suspender el programa...? Vaya usted allí y termine la retransmisión por favor. Mientras pondremos un poco de música... !Deprisa! Están muy cerca de aquí.

(MUSICA)

Locutora: Señores oyentes... Les invitamos a tomar parte en este original concurso. Ayuden a recordar al MICROFONO LOCO. ?En qué local se encuentra? ?Qué pelicula estaba viendo? ?De quien es la voz que escucharon ustedes? Sirvanse mandar las soluciones a Almacenes Pelayo, calle Pelayo 46, principal, Edificio Minerva.

(XILOFON)

El premio que se ofrece es un magnífico aparato de radio, modelo americano, cinco válvulas, el cual será sorteado, en presencia de un notario, en uno de nuestros programas extraordinarios.

Para poder tomar parte en dicho sorteo deben ayudar a recordar al microfono loco, mandando las soluciones a Almacenes Pelayo y haciendo constar en la carta un número. Un numero que puede usted elegir del 1 al 10.000, ya que luego, para el sorteo, servirán las mismas cartas numeradas que ustedes nos hayan remitido... Por lo tanto, cuantas mas veces escriba mas numeros tendrá y mayores posibilidades de ganar el aparato de radio que se halla expuesto en Almacenes Pelayo.

Solución correspondiente a nuestra semana anterior:
El Microfono Loco fué encontrado en el salón de Té,
Emporium y canto para ustedes la estrella mejicana

(B-02-48) 54

Locutora: Marga Llergo.

(TIMBRE TELEFONO-DESCUELGA RECEPTOR)

?Diga...? A es usted... ?Ya dió con ellos? Bien...
De acuerdo.
Señores, conectamos.

CONEXION - DE FONDO MUSICA-MURMUELOS

Locutor: !Parece mentira! !Que poca seriedad! !Desmayarse durante un programa publicitario!

Gerardo: Pero tu no has visto eso...? !Que mujer!

Microfono: Es un monstruo de guapa!

Locutor: ?Quien...?

Microfono: !Esa! Yo no recuerdo como se llama...pero tengo reservada esta butaca desde el viernes pasado...

Gerardo: Y yo he mandado reservar un palco para mí.

Microfono: !Chico! No hay quien la resista... Dime...? Recuerdas su nombre? O bien el titulo de la pelicula... O dime que local es este y quizás de esta forma pueda recordar...

Gerardo: Callaros...!Callaros que va a cantar otra vez!

(SEGUNDA CANCION POR RITA HAYWORTH)

(AL TERMINAR TRES GOLPES SECOS, UNO DETRAS DE OTRO UNIDO A LAS EXCLAMACIONES)

Gerardo: Oooh..!!!

Microfono: Aaah..!!!

Locutor: Oooh..!!!

(IMEDIATAMENTE RECEPTOR TELEFONO)

Locutora: ?Oiga...? ?Oigan? ... !Escuchen! Oigan... Aquí Radio Barcelona... ?Aló? No contesta ninguno de los tres... Vaya. Yo no sé que tienen algunas mujeres. Total porque se arreglan un poco... ?Oigan? Bien... Señores oyentes... debido... debido a... debido a una avería en la linea, nos vemos obligados a terminar aquí este programa que les hemos ofrecido por gentileza de Almacenes Pelayo. En Almacenes Pelayo ventas al contado ya plazos. Vestidos de tarde, de noche, abrigos de pieles, gabardinas, reversibles... Y todo lo imprescindible para un hogar moderno y confortable: neveras, aparatos de radio, vajillas y lámparas de cristal.

SONIDO: MUSICA

Locutora: Han escuchado señores MICROFONO LOGO, por Antonio Losada. Emisión patrocinada por Almacenes Pelayo, calle Pelayo 46 principal, edificio Minerva.

MUSICA

-AQUÍ RADIO BARCELONA. (DISCO. A SU TIEMPO SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-ONDAS FAMILIARES... Distracción que les ofrece la Nueva Urbanización ALBARROSA... ALBARROSA... la naturaleza en todo su esplendor: llano y montaña, pinos y lejanías, y a veinte kilómetros de Barcelona. ?La Nueva y verdadera Urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-ONDAS FAMILIARES, por Pousinet. (SE AGRADA EL SONIDO

ESTUDIO.

Pousinet - Buenas noches señores radioyentes... No pueden ustedes imaginarse lo que me alegré el otro día al leer un artículo de La Vanguardia; y... me alegré precisamente, porque no hacia más que unas horas, a un amigo mío que quiere marcharse a América, le decía yo, que América hoy está en todas partes; que no es preciso dar el salto del charco para encontrar fortuna; y... para demostrarlo, le hablé de los cien mil setecientos cuarenta y ocho moedas y casos que aquí ahí y se dan continuamente para hacerse ricos. ~~Le hablé de muchos, le hablé del Consorcio del Pan y de otros consorcios más privados en los que mucha gente hacen cuartos en un dos por tres.~~ (Es decir: quiero aprovechar esta ocasión para proponer que esta frase tan antigua de "en un dos por tres" se enmiende; pues... hoy no hay nadie que dé dos por tres; hoy para que te den dos, tienes tú que dar por lo menos veinte, si no son treinta...) Bueno; vamos al grano: Lo ocurrido, que es lo que contaba el periódico, pasa un día sí y otro también en todas las casas; pero raramente tiene tan buen fin. Según el artículo de la Vanguardia, un marido llega a la hora de comer, y las mujeres como siempre, en la cocina, y como siempre luchando, mártires que son desde que nacen hasta que se mueren, luchando con el carbón, con el soplillo, con el gas, con las astillas y con los demonios que se las llevan, y... naturalmente: la comida no está a punto, y mucho menos a... coma. El marido desesperado, incomprendible como ~~es~~, al ver que son las tres de la tarde, pegando gritos y otras cosas que no son gritos, entra en la cocina hecho una fiera... La ecatombe se avecina, se mascara la tragedia... Pero...! Oh maravilla!, en aquel momento y como ocurre en las películas, se obra el milagro: el marido desarruga el ceño, estira las cejas, traga saliva, adquiere una expresión dulcísima al mismo tiempo que mira un papel donde está en vuelta la pesca dilla que es lo que se trataba de freír; pega un salto, coge el papel, pregunta donde está la pescadería; sale corriendo, no vuelve hasta la noche ya comido y más contento que unas castañuelas. Explicación: En el papel había unos sellos de correos de un valor enorme: diez mil pesetas. Moraleja: que si la comida hubiese estado a tiempo, este señor no hubiese visto el papel y pierde una fortuna. Total: cuando la comida no esté hecha, no se queden los maridos despotricando en el comedor; vayan a la cocina, miren bien todos los papeles y no tiren ninguno, por Dios, que aunque los papeles son papeles y cartas son cartas, al precio que hoy se está poniendo el papel, si sigue suiviendo, pronto el papel viejo valdrá más que los billetes. (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-¿Cuántos asombros como el de los sellos podrían contarse? Seguramente cientos, miles... ¿Cuántas veces por no observar, por no mirar atentamente se nos escapa la felicidad de las manos? Muchas. Ustedes me oyen decir casi todos los días, que ALBARROSA hasta como negocio es bueno; pero muchos pensarán, ?y por qué no lo haces tú? Porque yo ya lo he hecho; allí, en ALBARROSA, tengo ya mi terrenito; no es muy grande, porque para tres no necesito un espacio enorme; pero ya es mío... Lo mismo pueden hacer ustedes. A mí me han dado toda clase de facilidades, a ustedes sí las desean, se las darán también, le facilitarán la adquisición de su solar e incluso la construcción de su torre, de su casa. Yo me refiero a esa casa nuestra, como la que podemos todos tener en ALBARROSA, la verdadera, la propia, la que nos servirá para toda la vida y en la que veremos crecer y gozar a los nuestros... Ya supone usted lo que es vivir sin preocupaciones de rentas ni pejigueras; levantarse todos los días sabiendo que ya está libre de la mayor preocupación: ya es propietario, ya tiene su casa de la que nadie le puede echar ni subirle el precio.... Ahí tienen ustedes ALBARROSA. ella ALBARROSA puede ser la que colme su deseo de siempre: tener su casa, su jardín, su huertecito, su vida, en fin.. Vean cuanto antes ALBARROSA. Yo sé que acabarán con yo, diciendo, ¡ALBARROSA! ¡Qué bonita es ALBARROSA! (SE AGRANDA EL SONIDO.

LOCUTORIO.

-Las decisiones han de tomarse con energía; deben pensarse antes muy bien; pero, una vez bien pensado, la decisión no debe hacerse esperar. Si usted se decide por adquirir un terreno en ALBARROSA, esta es la mejor ocasión: este verano ya tendrá donde ir, dispondrá de un lugar alegre, cuajado de pinos y delicioso... Una visita le convencerá. Vean ALBARROSA..... Coches para visitarla, planes, condiciones de venta, informes generales, Plaza Peso de la Paja 2. Teléfono 14-8-78. ?La Nueva y verdadera Urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO HASTA FIN.

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el

día

de de 194

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante