

DISCOS RADIADOS EN RADIO CLUB DIA 7 FEBRERO 1948

TITULO	MARCA	EJECUTANTES	AUTORES
El Rey que rabió	Voz S.Amo	Albiach, Iszura Sr. Farra y Coro.	Chapi
Bohemios (coro)	Odeon	Marcos Redondo y Coro	Vives
Bona festa	Columbia	Cobla Barcelona	V. Vicens
Granada	Voz S.Amo	Orquesta Sinfonica	Albeniz
Yo soy Mexicano	"	Jorge Negrete y Mariachi	Cortazar y Esperon
Esos Altos de Jalisco	"	"	" "
Mi gitana	"	" y Orq. Esperon	" "
Aunque me cueste la vida	"	"	" "
Bolero	Voz S.Amo	Orq. Sinfonica Filadelf.	Ravel

DISCOS RADIADOS EN RADIO CLUB DIA 8 FEBRERO 1948

Soltera	Voz S. Amo	Alfredo Alcacer y su conjunt.	Kaps
Ayer	"	"	"
Capricho italiano	"	Orq. Boston Promenade	Tchaikowsky
2ª part. Sinfonia nº 1	Regal	" Filarmonica Londres.	Brahms
Ave Maria	Columbia	Diana Durbin	Schubert
BOLero	Voz S.A.	Orq. Sinfonica	Ravel
Sevillanas	"	Argentinita	Albeniz

DISCOS RADIADOS EN RADIO CLUB DIA 9 FEBRERO 1948

Sexta Sinfonia IV part. 2ª mov. V.S.A.	"	Orq. Fimarmonica Viena	Beethoven
Rio de Janeiro	"	Rafael Medina y su Orq.	Salina
Cantan mis valles	Columbia	Los Key	Iazcano
Que soy machito	"	"	"
Claro de luna	V.S.A.	Prquesta Sinf.	Beethoven
XXXXXX			

PANTASIAS RADIOFONICAS DIA 9 FEBRERO

Bolero	V.S.A.	Orq. Sinf.	Ravel
Sevillanas	"	Argentinita	Albeniz
Rio de Janeiro		Rafael Medina y su Orq.	Salina.

DISCOS RADIADOS RADIO CLUB DIA 10 FEBRERO 1948

TITULO	MARCA	EJECUTANTES	AUTORES
Rio Janeiro	Voz S.A.	Rafael Medina y Orq.	Salina
Sigfrido (idilio)	"	Orq.Sinfonica Londres	Wagner
Verbeña La Paloma			
(preludio)	Odeon	Orq.Sinfonica	Breton
Para el rancho me voy	"	Luis Rovira y Orq.	Sunssine
Brasil	"	"	Mason
Bolero	V.S.A.	Orq.Sinfonica	Ravel
Jose Carioca	Odeon	Mario Visconti y Orq.	Carreras

FANTASIAS RADIOFONICAS 10-2-48

Bolero	V.S.A.	Orq.Sinfonica	Ravel
Sevillanas	"	Argentinita	Albeniz

DISCOS RADIADOS RADIO CLUB 11 FEBRERO 1948

TITULO	MARCA	EJECUTANTES	AUTORES
Tu canta	Voz S.A.	Raul Abril y Orq.	Crespo y Arnal
Cadiz	Columbia	Banda Musica Legion	Albeniz
Bolero	V.S.A.	Orq. Sinf.	Ravel
El Aguacatero	Odeon	Julio Cueva y Orq.	R.Izquierdo
Que tienen por mi persona-	Columbia	Manuel Centeno	
A la derecha te inclinas	"	"	
Malagueña	"	"	

DISCOS RADIADOS RADIO CLUB DIA 13 FEBRERO 1948

TITULO	MARCA	EJECUTANTES	AUTORES
Me gustas muchisimo	Odeon	Carmen Miranda	Warren y Gordon
Serenata a un salvaje	Voz. S. A.	Orq. Artie Shaw	Garland y Battle
Serenata de Otoño	Odeon	Harry James y su Orq.	Gallop y Rose
Las 11.60 Noche	"	" " "	Ellis George

SIGUE DIA 13 FEBRERO 1948

Sinfonia nº 5 (Parte 7ª) Columbia
 Tristan e Isolda (muerte Isolda) Odeon
 Volver "

Real Orq. Filharm. Londres

Beethoven

Orq. Guarneri
 Carlos Gardel y Orq.

Wagner
 Pera y Gardel

FANTASIAS RADIOFONICAS 13-2-48

Bolero V.S.A.
 Gallito Columbia
 Que bien haria Voz S.A.

Orq. Sinfonica
 Banda Reg. Ingenieros Madrid
 Duke Ellington y Orq.

Ravel
 Lope
 Pepper y Jams

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el

VIERNES

día 13 FEBRERO de 1948.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- Impresiones de Tino Rossi:	Varios	Discos
8h.15		Emisión de Radio Nacional de España.		
8h.30		"Clase de idioma inglés" según método del Instituto Linguaphone de Londres y a cargo de un Profesor de Belpost:		Humana
8h.45		Tonadillas por Antoñita Moreno y solos de guitarra por Niño Ricardo:	"	Discos
9h.--		Fin de emisión.	"	
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05		Disco del radioyente dedicado a Mataro:	"	"
13h.--		Albalat y su Ritmo:	"	"
13h.15		Ricardo Monasterio:	"	"
13h.30		Boletín informativo.	"	"
13h.40		Opereta: Fragmentos escogidos:	"	"
13h.55		Guía comercial.	"	"
14h.--		HORA EXACTA.- Santoral del día.		
14h.05		Variedades: <i>Trayler "Gran Clipper"</i>	"	"
14h.20		Guía comercial.	"	"
14h.25		Emisión: "Tic tac mundial":	"	"
14h.30		Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
14h.45		Los éxitos de Jimmy Leach:	"	"
14h.50		Guía comercial.	"	"
14h.55		Estampas infantiles en música:	"	"
15h.--		"RADIO-CLUB":	"	Humana
15h.30		CLUB DE HOT-DE BARCELONA: Emisión comentada de música de Jazz:	"	Humana
16h.--		Fin de emisión.	"	
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- "CAVALLERIA RUSTICANA":	Mascagni	Discos
19h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
19h.50		"La Marcha de la Ciencia":		
20h.--		"HOY HACE CIENTO AÑOS":	A. Platero	
20h.15		Boletín informativo.		
20h.20		Nati Mistral:	Varios	"
20h.35		"Radio-Deportes":	M. Espin	Locutor
20h.40		Emisión: "Cumbres nevadas":		
20h.45		"Un día en Venecia":	Varios	Discos
20h.50		Guía comercial.	"	"
20h.55	Noche	Mignon y su Conjunto:	"	"
21h.--		HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional.	"	"
21h.05		LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LACRUZ:	"	Humana
21h.20		Guía comercial.	"	"
21h.25		Cotizaciones de Valores.	"	"
21h.30		"Fantasías radiofónicas":	"	"
21h.45		Emisión de Radio Nacional de España:	"	"
22h.05		Irene Ambrús, interpretando a Juan Strauss	Strauss	Discos
21h.10		Emisión: "Ondas familiares":		

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(13-02-48) 2

Guía-índice o programa para el

VIERNES

día 13 FEBRERO de 1948.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
22h.15		Guía comercial.		
22h.20		Lar Hermanas Andrews:	Varios	Discos
22h.30		Emisión: "Micrófono Loco": <i>Celine Zivoli</i>		<i>Pellau</i>
22h.45		Retransmisión desde el Palacio de la Música: Primer concierto de invierno por la ORQUESTA MUNICIPAL DE BARCELONA, bajo la dirección del Mtro. Eduardo Toldrà.	"	<i>"Maria Antonieta"</i>
		Fin de emisión.	"	Humana
		=O=O=O=O=O=		

VIERNES 13 de Febrero de 1948.

.....

X 8h.-- Sintonía.-- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ.-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X -- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

(Texto hoja aparte)

X -- Impresiones de Tino Rossi: (Discos)

X 8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISION DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X -- "Clase de idioma inglés", según método del Instituto Linguaphone de Londres y a cargo de un Profesor de Belpost.

X 8h.45 Tonadillas por Antoñita Moreno y solos de guitarra por el Niño Ricardo: (Discos)

X 9h.-- Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ.-1. Viva Franco. Arriba España.

X 12h.-- Sintonía.-- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ.-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X -- Campanadas desde la Catedral, de Barcelona.

X -- SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.

X 12h.05 Discos del radioyente dedicado a Mataro:

X 13h.-- Albalat y su Ritmo: (Discos)

X 13h.15 Ricardo Monasterio: (Discos)

X 13h.30 Boletín informativo: (Discos)

X 13h.40 Opereta: Fragmentos escogidos: (Discos)

X 13h.55 Guía comercial. (Discos)

X 14h.-- HORA EXACTA.-- Santoral del día.

X 14h.02 Emisión "Gran Clipper" (Discos)

X 14h.05 Variedades: (Discos)

X 14h.20 Guía comercial.

X 14h.25 Emisión: "Tic tac mundial":

(Texto Hoja aparte)

X 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISION DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 21h.20 Guía comercial.

0 14h.45 Los éxitos de Jimmy Leach: (Discos)

X 21h.25 Noticias de Valores.

X 14h.50 Guía comercial.

X 21h.30 Emisión: "Fantasías radiofónicas":

X 14h.55 Estampas infantiles en música: (Discos)

(Texto hoja aparte)

X 15h.-- Emisión: "RADIO-CLUB":

X 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: (Texto hoja aparte)

X 15h.30 CLUB DE HOT DE BARCELONA: Emisión de música de Jazz:

(Texto hoja aparte)

X 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ.-1. Viva Franco. Arriba España.

X 22h.15 Guía comercial.

X 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ.-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

X- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X- "CAVALLERIA RUSTICANA" de Mascagni: (Discos)

X 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISION DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X- "La Marcha de la Ciencia"
(Texto hoja parte)

0 20h.-- "HOY HACE CIENTO AÑOS" por Fernando Platero.

X 20h.15 Boletín informativo. (Texto hoja aparte)

X 20h.20 Nati Mistral: (Discos)

X 20h.35 "Radio-Deportes":

X 20h.40 Emisión: "Cumbres nevadas":

0 20h.45 "Un día en Venecia" (Discos)

X 20h.50 Guía comercial.

0 20h.55 Mignon y su Conjunto: (Discos)

X 21h.-- HORA EXACTA.- SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.

X 21h.05 LOS QUINCE MINUTOS DE GINEBRA LACRUZ:

Martin de la Rosa.

X Selección de motivos himnarios

X Un poco de amor

X Melodías del autismo

X Estudio n° 1 en Sol mayor

Puerta

- X 21h.20 Guía comercial.
X 21h.25 Notizaciones de Valores.
X 21h.30 Emisión: "Fantasías radiofónicas":
(Texto hoja aparte)
.....

- X 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
X 22h.05 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Irene Ambrús, interpretando a Juan Strauss: (Discos)

- X 22h.10 Emisión: "Ondas familiares":
(Texto hoja aparte)
.....

- X 22h.15 Guía comercial.
X 22h.20 Las Hermanas Andrews: (Discos)
X 22h.30 Emisión: "Micrófono loco":
(Texto hoja aparte)

22h.45 Retransmisión desde el *el Cine Tivoli: Película: "Mauri"*
~~Palacio de la Música: Primer concierto~~
~~de invierno por la ORQUESTA MUNICIPAL DE BARCELONA, bajo la~~
~~dirección del Mtro. Eduardo Toldrà.~~
Antonieta

"Sinfonía clásica" - Prokofieff
"Concierto en sol (núm. 4)
para piano y orquesta - Beethoven
Solista: Adrian Aeschbacher
"El burgués gentilhomme" - Strauss

- X - Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes
hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas
noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA
EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

PROGRAMA DE DI SCOS

Viernes, 13 de Febrero de 48

A las 8 h-

IMPRESIONES DE TINO ROSSI

- 732 P. R. 1- "O SOLE MIO" de Capua.
2- "SERENATA" de Toselli.
- 682 P. LR. 3- "SANTA LUCIA" de-
4- "TARANTELLA" de Scotto.
- 798 P. R. 5- "CATARÍ CATARÚ" de Cardillo.
6- "ESCUCHAD LAS MANDOLINAS" de Scotto.
- 743 P. L. 7- "QUIERO A LAS MUJERES" de Scotto.
8- "MARINELA" de Scotto.

A las 8, 45 h-

TONADILLAS POR ANTOÑITA MORENO Y SOLOS DE GUITARRA POR EL

NIÑO RICARDO

- 3499 P. C. 9- "NIÑA DE LA CALETA" de Currito. (por Antoñita Moreno.
10- "HABANERA DEL CARÍO" de " (
- 316 And. P. C. 11- "VIVA SEVILLA" de (por Antoñita Moreno.
12- "LA PELEGRINA" de Monreal. (
- 29 Guit. P. C. 13- "A L EGRIAS" (por Niño Ricardo.
14- "VARIACIONES POR GRANADINA" (
- 58 Guit. P. O. 15- "ALMORADI" de Serrapi. (por Niño Ricardoy Melchor de
16- "AIRES DE TRIANA" de Serrapi. Marchena.

*_*_*_*_*

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 13 de Febrero de 1948.

A las 12 h-

DISCO DEL RADIOYENTE DEDICADO A MATARÓ (TODOS SON COMPROMISO)

- 3291 P. C. 1-~~X~~ "EL GITANO SEÑORITO" de Ulecia, por Ramón Evaristo y su Orq. Disco sol. por José Bargalló. (1c)
- 3436 P. O. 2-~~X~~ "TU VIDA Y MI VIDA" de Regis, por Antonio Machin. Disco sol. por Montserrat Coromina. (1c)
- 3024 P. C. 3-~~X~~ "ADIOS AMOR" de Pezzi y Kaps, por Enriqueta Serrano Disco sol. por Isabel y Angela Casado. (1c)
- 3703 P. O. 4-~~X~~ "ANGELITOS NEGROS" de Blanco, por Antonio Machin. Disco sol. por Las hermanas Costa, de Cabrera de Mataró. y Carmen Monteagudo. de Barcelona. (1c)
- 2811 P. C. 5-~~X~~ "SERENATA DE LAS MULAS" de Friml, por Gran Orquesta de Baile "Legion" Disco sol. por Maria Vendelló. (1c)
- 3985 P. L. 6-~~X~~ "GUADALAJARA" de Guizar, por Irma Vila y su Mariachi. Disco sol. por Montserrat Masferrer. (1c)
- 93 Cors. P. C. 7-~~X~~ "L'EMPORDÀ" de Mobera, por Coros Violeta de Clavé Disco sol. por Pepita Cullell. (1c)
- 66 Sar. P. C. 8-~~X~~ "EL SERENAO" Sardana, de Vull, por Cobla Barcelona. Disco sol. por Montserrat y Rosita Roig. (1c)
- 278 G. R. 9-~~X~~ "Jota de "LABRUJA" de Chapí y Ramos Carrión, por Hicito Lázaro Disco sol. por Traiera. (1c)
- album) G. R. 10-~~X~~ "Dúo final de Francisquita y Fernando, de "DOÑA FRANCISQUITA de Vives, Romero y Fernandez Shaw, por Felisa Herrero y Emilio Vendrell. Disco sol. por Joaquín Coronitas. (1c)
- 186 Oper. P. L. 11-~~X~~ "Mi par d'udir ancora" de "I PESCATORI DI PERLE" de Bizet, por Beniamino Gigli. Disco sol. por Rafael Boix. (1c)
- album) G. R. 12-~~X~~ "Brindis de "LA TRAVITA" de Verdi, por Mercedes Capsir, Cecil, Contí y Nessi. Disco sol. por C. Font. (1c)
- 18 Zar. G. L. 13-~~X~~ "Sinfonia "CAMPAÑONE" sinfonía, de Mazzam, por Orq. Ibérica de Madrid. Disco sol. por José Puig. (1c)
- 2049 G. L. 14-~~X~~ "CANCIÓN DE PRIMAVERA" de Mendelssohn, por Orq. Internacional de Concierto. Disco sol. por Ana Maria Serra. (1c)
- 90 Sar. G. C. 15-~~X~~ "LA FLAMA" Sardana de Quiros, por Cobla Albert Martí. Disco sol. por Maria Ros. (1c)
- 99 B. E. P. R. 16-0 "PEPE LUIS VAZQUEZ" pasodoble, de Crus, por Ricardo Rovira. Disco sol. por una Bilbaina. (1c) COMPROMISO

SIGUE: RADIOYENTE DE BARCELONA

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 13 de Febrero de 1948.

A las 13 h-

ALBALAT Y SU RITMO

- 1148 P. O. 1-X "CLAKÉ" de Albalat.
 2-X "TE OLVIDASTE DE MI" de Albalat.
- 3058 P. D. 3-X "PARA BAILAR EL BUGUI" de Albalat. (2 c)
 4-X "SUEÑO" de Mercer.
- 1067 P. L. 5-0 "HOY ES TU CUMPLEAÑOS" de Albalat.
 3788 P. R. 6-0 "OH MARI! HO MARI!" de Ceglie. de Juan Strauss.
 30 "CANTO GITANO" de Humel.

A las 13, 15 h-

P. P. RICARDO MONASTERIO

- 3681 P. L. 7-X "ALEGRE PIROPO" de Ortega.
 8-X "LA BRISA Y TU" de Moreno.
- 3138 P. O. 9-X "ESTILOS DE LA RIERA" de Montreal.
 3432 P. L. 10-X "FLORES DE MIS AMORES" de Monasterio.
 10-X "DECÍA MI ABUELA" de Marión.
- 3468 P. L. 11-X "AMAZONAS" de Salina.
 12-0 "PANDERETA BRASILEÑA" de Halpern.
- 3123 P. C. 13-0 "ILUSIÓN PERDIDA" de Crespo. (1 c)
 11-X
- 3138 P. C. 14-0 "MENDOZINA" de Ferriz.
 3686 P. R. 15-0 "GAUCHO PAYADOR" de " de Bucalossi.
 9-0 "FASCINACIÓN" de Marchetti.

A las 13, 40 h-

A las 14, 55 h-

OPERETA: FRAGMENTOS ESCOGIDOSESTAMPAS INFANTILES EN MÚSICA

Por Maria Milten y Max Mensing.

- P. P. 16-X "EL/PILOTO" de Frey. (2 c)
 11-X "SUEÑO INFANTIL" de Rixner.
- Por Orquesta New Mayfair.

- 2428 G. L. 17-X "Canto de amor" (de "ROSE MARIES" de Friml.
 18-0 "Linde de mis sueños"

Por Lillie Clauss.

- P. P. 19-X "Canciones de la Opereta "CLIVIA" de Distal. (2c)

*_**_*_*_*

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 13 de Febrero de 1948.

A las 14 h-

VARIEDADES

de MASCAONI

Por Piano y Orquesta.

P. E. 1-0 "ENSUEÑO DEL HOGAR" de Igelhoff. (2 c)

Por Irene Ambrus

INTERPRETES: DELIA SANZIO
OLGA DE FRANCO
PIERRO BIASINI
PANTALEONI

3788 P. R.

2-0 "DOS CORAZONES Y UN LATIDO" de Juan Strauss.
3-0 "CANTO GITANO" de Humel.

Por Albert Bräu. Saxofón.

Coro y Orquesta de la Scala
de Milán, bajo la Dirección
de CARLOS SARAJEO

P. P.

4-0 "PERFUME" de Bräu.
5-0 "PEQUEÑO BALLET" de Bräu.

(de la cara 1 a la cara 18)

Por Pep Blanco.

3119 P. O.

6-0 "ESTILOS DE LA RIERA" de Monreal.
7-0 "A MI SERRANA" de Monreal.

(NOTA: Sigue a las 19 h-)

A las 14, 45 h-

LOS ÉXITOS DE JIMMY LEACH

3686 P. R.

8-0 "BAILE DE LAS CIGARRAS" de Bucalossi.
9-0 "FASCINACIÓN" de Marchetti.

A las 14, 55 h-

ESTAMPAS INFANTILES EN MÚSICAP. T. 10-0 "ILUSIONES INFANTILES" de Rixner.
11-0 "SUEÑO INFANTIL" de Rixner.

* - * - * - *

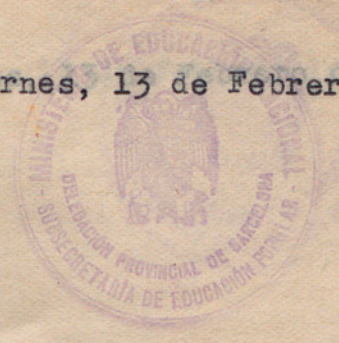
- -

(13-02-48) 10

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 13 de Febrero de 1948.

A las 18 h-
A las 19 h-



"CAVALLERIA RUSTICANA" de MASCAGNI

INTERPRETES: DELIA SANZIO
OLGA DE FRANCO
PIERO BIASINI
GIOVANNI BREVIARIO
PANTALEONI

album) mG. L.

S U P L E M E N T O: ORQUESTAL

Por Orquesta Filarmónica de

G. C. X1- "OBERTURA AL ESTILO ITALIANO EN DO

Coro y Orquesta de la Scala
de Milán, bajo la Dirección
de CARLOS SABAJO

Por Nueva Orquesta Sinfónica

2660 G. L. X (de la cara 1 a la cara 18)

3- "MELODIA SOLEMNE" de Welford.

(NOTA: Sigue a las 19 h-)

*_*_*_*_*_*_*_*

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 13 de Febrero de 1948.

A las 20 h-

A las 19 h-

EDMUNDO ROS Y SU ORQUESTA CUBANA

SIGUE: "CAVALLERIA RUSTICANA"

4012 P. D.

2 - "UNA NOCHE LLUVIOSA EN RIO" de Robin.

3802 P. C.

3- "EL CORO" de Simon.
4- "NO PUEDO HACER" de Simon.

A las ::::::::::::::

3350 P. C.

S U P/L E M E N T O: ORQUESTAL

Por Orquesta Filarmonica de Liverpool

G. C. X1- "OBERTURA AL ESTILO ITALIANO EN DO MAYOR" de Schubert. (2c)

NATI MISTRAL

Por Nueva Orquesta Sinfónica Ligera.

2660 G. L.

2- "CAVATINA" de Raff.

3502 P. C.

3- "MELODIA SOLEMNE" de Walford.

3584 P. C.

9- "PORQUE TE VI" de Artigas.

10- "La canción del pio pa" (de "ORO Y MARFIL" de Quintana.
11- "Danza"

A las 20, 45 h-

* - * - * - *

"UN DIA EN VENECIA"

Por Orquesta Victor de Salen.

3964 P. L.

12- "CANCIÓN VENECIANA DE AMOR" de Nevin.

13- "LOS GONDOLeros" de Nevin.

A las 20 55 h-

MIGNON Y SU CONJUNTO

3983 P. O

14- "MARCHATE" de Kaps.

15- "REPITE GUITARRA" de Kaps.

* - * - * - *

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 13 de Febrero de 1948.

A las 20 h-

EDMUNDO ROS Y SU ORQUESTA CUBANA

S U P L E M E N T O:

4012 P. D. ~~X~~ 1- "EL TOREADOR" de Geller.
2 - UNA NOCHE LLUVIOSA EN RIO" de Robin.

3802 P. C. ~~X~~ 3- "EL LORO" de Abreu.
4- "NO PUEDO HACER" de Simón.

3350 P. C. ~~X~~ 5- "CHICO CHICO" de A damson.
6- "DENGZO" de Nazareth.

3649 P. R. 3- "BAMBA" de Villa.
4- "RIO BRASILEIRO" de Paz.

A las 20, 20 h-

Por Francisco Canaro y su Orquesta.

NATI MISTRAL

3614 P. C. ~~X~~ 7- "MARIA FERNANDA LA JEREZANA" de Leoz. (2 c)

3502 P. C. ~~X~~ 8- "ESCARCHA" de Lara.

3645 P. C. ~~X~~ 9- "PORQUE TE VI" de Artigas.

3584 P. C. 10- "La canción del pio pa" (de "ORO Y MARFIL" de Quiroga.
11- "Danza"

A las 20, 45 h-

"UN DIA EN VENECIA"?

Por Orquesta Victor de Salon.

3964 P. L. 12- "CANCION VENECIANA DE AMOR" de Nevin.
13- "LOS GONDOLeros" de Nevin.

A las 20 55 h-

MIGNON Y SU CONJUNTO

3983 P. O. 14- "MARCHATE" de Kaps.

15- "REPITE GUITARRA" de Kaps.

*_*_*_*_*

(13-02-48) 13

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 13 de Febrero de 1948

A las 21 h-
A las 22, 05 h-

S U P L E M E N T O:

IRENE AMERUS, INTERPRETANDO A JUAN STRAUSS

Por Raul Abril y su Orquesta.

3783683. P. O. 1- ~~X~~ "DE CORAZÓN A CORAZÓN" de López.
2- ~~X~~ "NUESTRO AMOR" de Salina.

Por Elsa Perira y su Orquesta.

- 3649 P. R. 3- "BAMBA " de Villa.
4- ~~X~~ "RIO BRASILEIRO" de Paz.

Por Francisco Canaro y su Orquesta.

- 3590 P. G. 2- "EL DINERO TIENE LA CULPA DE TODO" de Canaro.
3701 P. O. 3- 5- "DEJAME... NO QUIERO VERTE MAS" de Canaro.
6- "SIN PALABRAS" de Mores.

- 3268 P. G. 4- "TICO TICO" de Abreu.

Por Alberto Semprini.

- 1193645 P. O. 6- 7- "G. Y. JIVE" de Mercer. Raye.
8- "BENDIGO EL MOMENTO" de Kaps.

- 3345 P. G. 8- "POR EL CAMINO" de Lange.
9- "BUENO, BUENO, BUENO" de Roberts.

--*-*-*

A las 23 h-

PARA LOS INTERMEDIOS RETRASMISIÓN PALACIO DE LA MUSICA

(HOJA APARTE)

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 13 de Febrero de 1948

A las 22, 05 h-

PARA LOS INTERMEDIOS RETRASMISIÓN PALACIO DE LA MUSICA
IRENE AMBRUS, INTERPRETANDO A JUAN STRAUSS

3782 P. R. 0 1- "LA ALEGRE ROSALINDA" (2 c)

A las 22, 20 h-

LAS HERMANAS ANDREWS

3590 P. C.

2- "EL DINERO TIENE LA CULPA DE TODO" de Kramer,
3- "JUANITO FEDORA" de Gilbert.

3288 P. C.

4- "TICO TICO" de Abreu.
5- "HABRÁ UN JUBILEO" de Moore.

1196 P. E.

6- "FIGURAS MUSICALES" de Raye.
7- "AURORA" de Largo.

3348 P. C.

8- "POR EL CAMINO DE NAVAJO" de Lange.
9- "BUENO, BUENO, BUENO" de Roberts.

A las 23 h-

PARA LOS INTERMEDIOS RETRASMISIÓN PALACIO DE LA MUSICA

(HOJA APARTE)

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 13 de Febrero de 1948

A las 22, 45 h-

PARA LOS INTERMEDIOS RETRASMISIÓN PALACIO DE LA MÚSICAOPERA: FRAGMENTOS ESCOGIDOS

Por Elisabeth Schumann.

Voi che sapete de

2672 G. L.

- 1- "LAS BODAS DE FIGARO" Mozart,
- 2- "Batti, batti" de "DON JUAN" de Mozart.

Por Beniamino Gigli.

2 16 G. L.

- 3- "Ombra mai fu" de "XERXES" de Haendel.
- 4- "Una furtiva lagrima" de "L'ELIS D'AMORE" de Donizetti.

Por Toti Dal Monte.

130 Oper. G.L.

- 55- "Convien partir" de "LA FIGLIA DEL REGIMENTO" de Donizetti.
- 6- "Regnava nel silenzio" de "LUCCIA DI LAMMERMOOR" "

Por Rogatchewsky.

1978 G. R.

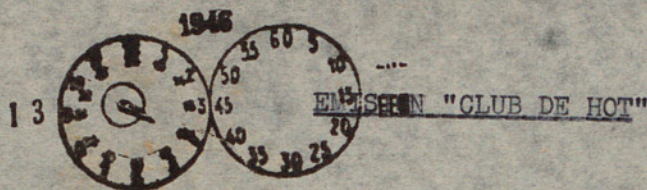
- 7- ~~XXXXXXXXXXXX~~ Romanza de Lowko" de "NOCHE DE MAYO" de
- 8- "Aubade de "EL REY D'YS" de Lalo. Rimsky Korsakow.

Por Hipólito Lázaro.

201 Oper. G.L.

- 9- "Addio alla madre" de "CAVALLERIA RUSTICANA" de Mascagni.
- 10- "Tu che a Dio de "LUCCIA DE LAMMERMOOR" de Donizetti.

*_*_*_*_*



(13-02-48)46

Viernes. 13 de Febrero de 1948, a las tres y media

(Sintonía: "West End Blues")

Queridos oyentes: Esta es la emisión del Club de Hot de Barcelona, cuya sintonía os anuncia el comienzo de un programa dedicado a la verdadera música de jazz.

Dedicaremos la emisión de hoy a dos estrellas que muy pronto participarán en el magno festival jazzístico de Niza organizado por Hugues Panassié, Coleman Hawkins y Rex Stewart, quienes, junto a Louis Armstrong, Earl Hines, Jack Teagarden, Sidney Catlett, Barney Bigard, Sidney Bechet y otros más darán un extraordinario realce a esta manifestación.

now Oirán en primer lugar uno de los más célebres discos de Coleman Hawkins, "Honeysuckle Rose", grabado en París para la marca "Swing", con Alix Combelle, Benny Carter, André Ekyan, Stephane Grappely, Eugène D'Hellemes y Tommy Benford.

(Disco: "Honeysuckle Rose" por Coleman Hawkins)

Ahora podrán escuchar por Rex Stewart y sus *Footwarmers* titulada "Finesse" e interpretada por Rex Stewart (trompeta), Barney Bigard (clarinete y batería), Billy Taylor (contrabajo) y Django Reinhardt (guitarra).

Disco: "Finesse" por Rex Stewart

Nuevamente Coleman Hawkins y la misma formación en "Crazy Rhythm", pero esta vez no se trata de un arreglo como en Honeysuckle Rose, sino de una serie de solos, plenamente conseguidos.

Disco: "Crazy Rhythm" por Coleman Hawkins

Y para finalizar esta sesión, oirán un conocido evergreen interpretado por Rex Stewart y su pequeño conjunto, "I know that you know". Estos discos como los de Hawkins, fueron realizados en París durante la jira a Europa de la orquesta de Ellington en 1937.

Disco: "I know that you know" por Rex Stewart

Aquí termina la emisión del Club de Hot de Barcelona, presentada con un guión de Alfredo Papo. Recordamos a todos nuestros oyentes que cada domingo a las doce, el "Club de Hot" presenta una "jam-session" en su local social del Oasis, calle Canuda 4. Además, todos los jueves a las siete y cuarto, en su sala de audiciones presenta una sesión de discos inéditos comentados.


Hasta el próximo viernes. Muy buenas tardes, queridos oyentes.

(sintonía y fin de emisión)

(13-02-48/12)

LA MARCHA DE LA CIENCIA

LXXXVII



(MUSICA UNA MARCHA..... SOSTENERLA DURANTE DIEZ SEGUNDOS.....
LUEGO BAJA COMO FONDO DE LO SIGUIENTE)

LOCUTOR ¡LA MARCHA DE LA CIENCIA!..... Todas las semanas,
este mismo día y a la misma hora, Radio _____
presenta, como información y entretenimiento, un
programa de los últimos adelantos de la técnica y
la ciencia.

(MUSICA SUBRE OTRA VEZ A PRIMER PLANO DURANTE DIEZ SEGUN-
DOS..... DESPUES PASA AL FONDO DE LO QUE SIGUE)

LOCUTOR 2 ¿Han oído ustedes hablar de los sacos de "nylon"
para combustible?..... ¿Conocen la válvula "klystrón"?..... ¿Sabía usted, señora, o usted, caballero,
que su cuerpo está sometido constantemente a un bom-
bardeo?..... Pues sigan ustedes oyendo y tendrán más
noticias sobre éstas y otras maravillas de la cien-
cia moderna.

(MUSICA ARRIBA OTRA VEZ DURANTE OTROS DIEZ SEGUNDOS..... BAJA
DESPUES COMO FONDO DE LAS PRIMERAS PALABRAS SIGUIEN-
TES Y LUEGO FUERA)

LOCUTOR Empleando sacos de "nylon" de peso muy ligero como
depósitos de carburante, un avión Boeing "Strato-
cruiser" puede llevar a bordo siete personas más
de lo normal, en un vuelo sin escalas de cerca de sie-
te mil kilómetros. Una vez vacíos, estos sacos pue-
den guardarse a bordo perfectamente enrollados como
una alfombra.

LOCUTOR 2

En los Estados Unidos se está empezando a fabricar la nueva válvula "klystrón", que tendrá gran número de aplicaciones en radiocomunicaciones, navegación, etcétera. La "klystrón" es, esencialmente, una válvula de radio convencional. Sin embargo, solamente funciona en el margen de las frecuencias ultra-elevadas. Conocida ya antes de la guerra, fué después considerablemente perfeccionada y se empleó, en gran extensión, en los aparatos "radar". Su característica más notable es precisión y exactitud. La Radio Corporation of America va a emprender ahora su producción en masa para usos de paz.

LOCUTOR

Todo ser humano está constantemente sometido al bombardeo por rayos gamma (rayos X) de fuentes naturales, como los rayos cósmicos. Los rayos cósmicos no producen lesión visible, pues el cuerpo está acostumbrado al bajo "nivel de radiación" normal. Pero si un rayo gamma alcanza el núcleo de un espermatozoo o de un óvulo (las células reproductoras que se unen para formar un nuevo individuo), puede lesionar uno de los miles de genes. Estos genes son los que transmiten los caracteres hereditarios de una generación a la siguiente. Y esto puede dar lugar a lo que se llama una "mutación". El niño puede diferir ligera o radicalmente de sus padres, o la diferencia puede mantenerse oculta hasta que se manifiesta en una generación ulterior. Muchos biólogos creen que tales mutaciones son, en gran parte, las causantes de la evolución. Si esto es así, puede esperarse una aceleración evolutiva en la especie humana y en otras muchas especies también.

LOCUTOR 2

Cuando la era atómica se halle en pleno desarrollo, con fábricas de energía atómica produciendo gran parte de la energía del mundo, el "nivel de radiación" se elevará. Las personas que vivan cerca de esas fábricas recibirán más rayos gamma en su organismo. Algo análogo sucederá con personas más alejadas, afectadas por los subproductos radiactivos de las fábricas. Un posible resultado será la aparición de más mutaciones. Todavía no se sabe con seguridad si esto será beneficioso o perjudicial.... En Wáshington, el doctor Muller, que acaba de ser galardonado con el premio Nóbel, ha hecho declaraciones pesimistas a este respecto. "La mayoría de las mutaciones son malas --manifestó el doctor Muller--; en realidad, las buenas son tan raras, que podemos considerarlas todas como malas". Sería beneficioso, según él, que todas las personas expuestas a una explosión atómica (como los habitantes de Hiroshima) quedaran permanentemente esterilizadas.

LOCUTOR

Una comisión norteamericana ha salido para el Japón con objeto de observar el efecto genético de las radiaciones de la bomba atómica sobre los habitantes de Hiroshima. Algunos especialistas creen que la próxima generación en Hiroshima presentará muchas mutaciones perjudiciales. Pero la mayoría serían eliminadas por la ley de la supervivencia de los más aptos. Las pocas mutaciones beneficiosas sobrevivirían para beneficiar la raza. Hiroshima fué sólo un laboratorio para estudiar las consecuencias biológicas de la era atómica. El centro norteamericano de investigaciones sería "Ouk-Ridg". En "Ouk-Ridg", el Servicio de Sanidad de los Estados Unidos está iniciando un complicado programa de investigación.

Y consiste su principal objeto en determinar el efecto de las nuevas radiaciones sobre las células vivas, incluso las reproductoras. De este trabajo puede resultar la confirmación o refutación de las profecías pesimistas del doctor Muller.

LOCUTOR 2

Los sistemas de retransmisión de radio que trabajan ya en ondas ultracortas se están construyendo ahora para la transmisión, a menudo simultáneamente, de radio en modulación de frecuencia, televisión, telegrafía, transmisores de señales automáticas y telefonía. Las empresas de taxímetros de algunas ciudades norteamericanas están efectuando experimentos con estos sistemas. Y las compañías ferroviarias tienen en proyecto la instalación de un servicio telefónico entre los trenes en movimiento. La televisión aerotransportada ha sido demostrada ya satisfactoriamente. Tres de los coches que participaron en la carrera de las quinientas millas celebrada recientemente en Indianópolis iban equipados con aparatos de radio en alta frecuencia, para comunicación en ambos sentidos. En Colorado se están realizando experimentos con un sistema radiotelefónico conectado a la red local para extender el servicio a los "ranchos" y granjas más apartados.

LOCUTOR

El Servicio de Sanidad de los Estados Unidos, que desde hace tiempo busca un tratamiento preventivo para las paperas, informa sobre un resultado ya obtenido: una vacuna sumamente eficaz en la inmunización de los monos. Ahora está siendo ensayada en personas que se han ofrecido voluntariamente. Para la preparación de la vacuna se utiliza virus obtenido de convalecientes de la enfermedad. El virus se cultiva primero en embriones de pollo y luego se mata con

éter o con irradiación ultravioleta. Para los niños, en los que las paperas no suelen ser graves, la vacuna tendría escasa importancia. Pero para los adultos es ésta una buena noticia, por las siguientes razones. Primera, el virus de las paperas ataca a menudo las glándulas reproductoras de hombres y mujeres, pudiendo producir esterilidad; y segunda, la infección puede producir también meningocelalitis, sordera o nefritis.

LOCUTOR 2

En una región desértica del Estado de Arizona, los científicos de la Armada norteamericana realizan ahora experimentos para extender el alcance de las ondas ultracortas en las comunicaciones radiotelegráficas. Esta ampliación se efectuará por la determinación de la frecuencia correcta para un cierto estado del tiempo. Las condiciones meteorológicas parecen ser la causa principal de las grandes variaciones que se experimentan en el margen de la transmisión de las ondas ultracortas. Ultimamente, estos hombres de ciencia han opinado que estas ondas podrán muy bien llegar a tener un alcance del orden de los trescientos veinte kilómetros más allá del horizonte, siendo éste el límite actual.

LOCUTOR

Otra serie de innovaciones análogas se espera también para los viajes aéreos, en relación con las comunicaciones de radio en ondas ultracortas. Los sistemas de aterrizaje a ciegas se están instalando ya en algunos aeropuertos de los Estados Unidos. El "radar" tendrá constantemente informada a la torre de señales de un aeródromo sobre todos los movimientos de tráfico aéreo cerca del campo de aterrizaje.

LOCUTOR 2

Una de las escuelas terapéuticas de más rápido desarrollo en los Estados Unidos se basa en la supresión del dolor como curación completa de muchas enfermedades. Su principal método es una técnica relativamente nueva de anestesia, conocida como "bloqueo nervioso". Y según la nueva teoría, el bloqueo nervioso es a menudo la curación de los esguinces y fracturas, hipo, dolores de cabeza, ciática, neuralgias y otros muchos trastornos dolorosos.

LOCUTOR

La teoría en que se funda la terapéutica mediante el bloqueo nervioso es que muchos padecimientos y dolores se agravan y prolongan por espasmos de los vasos sanguíneos. Para determinar los espasmos se anestesian los nervios que los determinan. Los cirujanos utilizan dos tipos de inyecciones. La primera es de novocaína, un anestésico temporal destinado a cortar el círculo vicioso que mantiene el espasmo. Y la segunda es de alcohol, que corta el dolor de modo permanente al destruir parte del nervio. He aquí algunos resultados:

LOCUTOR 2

Esguinces.- Para tratar la torcedura de un tobillo, la zona dolorosa se anestesia y el paciente anda en cuanto puede; el ejercicio tiende a **acelerar** la curación. Entre paréntesis, los pacientes pueden andar en dos semanas o menos. Un inconveniente es que las inyecciones diarias resultan dolorosas.

LOCUTOR

Fracturas.- En las fracturas simples de las costillas, de la clavícula y de algunos otros huesos, la anestesia novocáinica de la zona vecina es a menudo el único tratamiento necesario. Los huesos curan casi sin dolor y sin necesidad de férulas, vendajes o restricción grande de la actividad normal del paciente.

LOCUTOR 2 Hipo.- El hipo persistente y agotador puede cortarse mediante una inyección de novocaína que paraliza transitoriamente el diafragma.

LOCUTOR Causalgia.- Este misterioso padecimiento, producido por heridas próximas a un nervio o vaso sanguíneo, origina un insoportable dolor parecido a una quemadura. En la forma intensa de la enfermedad, el paciente está completamente incapacitado y grita de dolor al menor contacto o al oír un ruido súbito. En la "causalgia menor", el paciente, meses después de haberle curado una pequeña herida o infección, comienza a sufrir intensos dolores sin causa visible. El bloqueo nervioso con novocaína o alcohol produce rápido alivio.

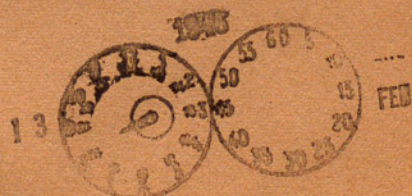
LOCUTOR 2 Neuralgia del trigémino.- Este padecimiento, uno de los más dolorosos, puede aliviarse mediante inyecciones de alcohol.

(MUSICA LA MISMA MARCHA QUE AL PRINCIPIO.... TRAERLA SUAVE-
MENTE DEBAJO DE LAS ULTIMAS PALABRAS.... PASA DESPUES
A PRIMER PLANO, MANTENERLA DURANTE DIEZ SEGUNDOS Y
BAJANDO LA LUEGO PARA LO QUE SIGUE:)

LOCUTOR ¡Y aquí termina nuestro programa semanal sobre....
LA MARCHA DE LA CIENCIA!.... Oiga nuestra estación
otra vez la próxima semana, para que escuche más
noticias sobre los más recientes progresos de la
técnica y la ciencia.

(MUSICA LA MARCHA OTRA VEZ ARRIBA, HASTA EL FINAL).

F I N



1948

SINTON PARA LA EMISION "TIC-TAC MUNDIAL"

13-02-48/24



SONIDO: 13 Tic Tac 15 Tac Tac

PARA EL DIA 13/2/48.

LOCUTOR: Dentro de dos minutos sintonicen la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" con la que obsequia a nuestros radioyentes Marianao, la ciudad soñada, informense Rambla de Cataluña, 41 1º, teléfono 10-5-18.

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

DISCO:

(Pasado un minuto bajar tono, para dar lugar a que pueda decir el ...)

LOCUTOR: Dentro de un minuto oirán la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" patrocinada por Marianao, la ciudad soñada.

(Vuelve a subir el tono)

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: ¡Tic-Tac Mundial!

El latido de la actualidad de hoy se lo lleva: LISBOA

El niño Antonio Manuel, de 22 meses de edad, nacido en Lisboa e hijo de Adalberto Gens Simeos, ha resultado vencedor en un campeonato de perfección infantil. Mide 86 centímetros de altura, 52 de perímetro torácico y pesa 13.600 kilogramos. Tiene ojos castaños y cabellos acaracolados. Se estima que se trata de un niño más perfecto que Robén Patterson, que acaba de conquistar en la Gran Bretaña el título de "Bebé más perfecto".

Menos mal que el niño en cuestión supinemos no se dará cuenta de lo importante que es en estos momentos, por una decisión del jurado, ya que si tuviera unos cuantos años más, lo natural es que se le subiera el humo a la cabeza, al verse elegido como el más perfecto.

Poco orondos que estarán sus progenitores, al verse "papás" de un primer premio.

Y tal como está el sexo femenino, actualmente, si este niño continua tan bello de mayorcito, lo vemos teniendo que salir de casa en coche blindado!

Y así el niño portugués, campeón infantil de perfección, consigue

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: el latido de la actualidad de hoy

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: Todos los padres sueñan con tener un hijo bien constituido y que llame la atención por su fortaleza física; y para ello no escatiman sacrificio alguno.

Todo el mundo sabe que el campo prueba a los niños, sobre todo si en él hay pinos, palmeras, abetos; y está situado en un sitio sano y seco... ahora bien, una cosa parecida no suele encontrarse fácilmente.

Por esto, los que visitan Marianao la ciudad soñada, sita a 12 Kms. de Barcelona, llena de árboles de todas clases que puedan soñarse; con un clima ideal, seco, sin ninguna nublosidad ni neblina, en su claro cielo azul, quedan extasiados ante tanta belleza, a la par que comprenden que han hallado el rincón tan deseado, para la salud de sus hijos, que por estar cerca de sus ocupaciones les permitirá continuarlas tranquilamente y poder disfrutar de la compañía de los suyos, cada día.

Las casas que en su inmenso bosque se construyen, están ideadas con todas las comodidades y ventajas que se pueda anhelar.

Visiten Marianao la ciudad soñada y se cerciorarán de la veracidad de nuestras manifestaciones.

Cuenta además Marianao, con pistas de tenis y de patinar, piscina, casino, manantiales de agua, incluso uno de medicinal.

En su acogedor oratorio, instalado en el Palacio, sito en el centro del Parque Marianao, se celebra misa todos los domingos y fiestas de precepto a las 11 de la mañana.

Adquiera su chalet entre los pinos y a 12 Km. de Barcelona, con rápidos y cómodos medios de locomoción.

Pida informes en Rambla de Cataluña, 41 1º, teléfono 10-5-18, desde

sigue ...

(13-02-48)25

donde gratuitamente les trasladarán a Marianao, la ciudad soñada, Coche diario. No lo olvide, Rambla de Cataluña, 41 1º, teléfono 10-5-18.

(Final música y despues)

LOCUTOR: Acaban Vdes. de oír la emisión "Tic-Tac Mundial" que les ha ofrecido Marianao, la ciudad soñada.

NUMERO _____

Original to

Censor



RADIO CLUB

DIA

13-2-48

Censor

62-02-98) 29
SINTONIA

LOCUTOR

Señores oyentes, a nuestro microfono llega RADIO CLUB.

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos. Música. Variedades.

SIGUE DISCO

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

CAJITA DE MUSICA

LOCUTOR

LOCUTOR

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTORA

SIGUE CAJITA DE MUSICA

En este momento señores oyentes son lashoras y

minutos.

LOCUTOR

LOCUTORA

LOCUTORA

LOCUTORA

LOCUTORA

LLAMADA 34

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE .

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de
mañana SABADO 14 FEBRERO 1948.

GONG PROFUNDO

LOCUTOR

Han transcurrido 45 días del año 1948.

LOCUTORA

SANTOS DE MAÑANA: San Valentín y San Vidal mártir.

TEMA DE TODOS LOS DIAS.

MARCHA AMERICANA

LOCUTOR

¡MISTER BIG!

SUBE - DESCIEENDE

LOCUTORA

La alegre juventud que nos envia su optimismo en alas de la musica.

SUBE - DESCIEENDE

LOCUTOR

¡MISTER BIG !

SUBE - DESCIEENDE

LOCUTORA

Los ritmos modernos han en boca coreados por la cargada incesante de los espectadores.

SUBE - DESCIEENDE

LOCUTORA

¡MISTER BIG!

SUBE - VIENTO

LOCUTORA

Un ciolón que pasa eselando tristezas y arrasando pesadumbres.

SUBE VIENTO - MARCHA AMERICANA

LOCUTOR

¡MISTER BIG!

SUBE - DESCIEENDE

LOCUTORA

La pañaca que ESERELLA AZUL ofrece contra la pena contra la tristeza/

SUBE DESCIEENDE

LOCUTOR

¡MISTER BIG!

SUBE - DESCIEENDE "

LOCUTORA

Estreno esta noche en CINE CRISTINA.

SUBE - DESCIEENDE

LOCUTOR

¡MISTER BIG!

SUBE Y GONG

SRA. INESCAS

Patricia, tengo que reprocharte tu comportamiento. Ya está mal que en mi academia, en la academia de la señora

Dewis los alumnos se dediquen al jazz, pero tu, mi sobrina, mi sobrina... (PEQUEÑA PAUSA) ¿Que tienes que hacer lo que los demás? No. Estás en una edad supersensitiva y has de hacer de ti una gran actriz dramática. ¿Lo oyes? Una gran actriz dramática. A estas horas estarán ensayando Antígona para nuestra función anual...

DISCO : RITMO QUE ENTRA EN FONDO
BAJO LAS ULTIMAS PALABRAS DE LA
SEÑORA ILLESCAS Y QUE SUBE A PRE-
MER PLANO DEL PARRAFO ANTERIOR PARA
DESCENDER.

GERARDO

Sofocles perdió el tiempo. Si ~~xxxxxxx~~ hubiera conocido al Bugui Mann-Blue... a lo mejor se salva. ¡Patricia! (PEQUEÑA PAUSA) ¿eh? Lo que te ha dicho la señora Dewis no tiene lógica. (PEQUEÑA PAUSA) Pero, ¿es que acaso la tienen las mujeres?

SUBE EL RITMO .
PUERTA QUE ABRE Y CIERRA
CESANDO EL DISCO BRUSCAMENTE
EN CRUCE CON SINFONIA "PASTORAL"
(Beethoven)

-Andante ma non troppo -

GERARDO

(EN TONO DECLAMATORIO)

Este hijo y aquel otro... No se atribuya a nadie su muerte. Yo, yo fui el asesino desalmado. (PEQUEÑA PAUSA)
Cree que era la señora Dewis.

DISCO SUBE SONIDO, LIGA
CON RITMO, FONDO

GERARDO

Sigamos con el ensayo de mi magnífica comedia musical.

SUBE SONIDO

GONG

LOCUTORA

Todo está preparado para la función anual. De toda Norteamérica asistirán empresarios correspondiendo a la invitación de la señora Dewis... Sus alumnos darán un concierto para el que ensayan ~~xxxxxx~~ dirigidos por John, alma inquieta y soñadora bajo el antifaz de unas gafas...

AVE MARIA de Schubert
cantada a FONDO

LOCUTORA

Donald O'Connor como siempre llega tarde...

SUBE SONIDO y DESCENDE

GERARDO

Siempre es mejor ciz a Everly y sus muchachos... Dame libertad o quitame la vida... No soy un romántico pero lo parezco...

SUBE SONIDO
PUERTA QUE ABRE Y CIERRA
AL CERRARSE Y EN FONDO CRUZA AVE
MARIA CON DISCO DE RITMO.

LOCUTORA

¡John, estás loco! Si la señora Dewis se entera...
PUERTA QUE ABREY CIERRA
AL CERRAR A PRIMER PLANO
RITMO QUE CRUZA CON AVE MARIA
GONG

GERARDO

Señora Dewis, sus últimos invitados están en la estación. Una avería de los neumáticos ... Yo no puedo ir a buscarlos. Antígona va a comenzar. Debe ir usted misma...

ENTRA EN FONDO "IDILIO"
DE SIGFRIDO (Wagner)

SRA. ILLESCAS

Comienza Antígona. Iré yo misma en su busca. ¡Que se le va a hacer!

SUBE SONIDO Y CORTA CON
DISCO DE RITMO.

LOCUTORA

Y Sófocles, como diría Donald O'Connor se ha salvado. Antígona aprende los ritmos modernos mientras los empresarios aplauden con entusiasmo ante el gran negocio...

SUBE DISCO
CORTA CON APLAUSOS
GONG

LOCUTORA

La comedia musical en que se ha transformado Antígona ha alcanzado el triunfo de los alumnos de la señora Dewis. Se ofrece el contrato...

SRA. ILLESCAS

Y yo que pensaba hacer de mi sobrina una gran actriz dramática! En fin, me habéis convencido. Os acompañaré.

GERARDO

Patricia ... Perdon señora Dewis, ahora no nos hace falta su compañía... Con permiso (BESO)

DISCO DE RITMO

LOCUTORA

La teoría histórica y trascendental del jazz que defendía Donald O'Connor ha triunfado.

SUBE DISCO DE RITMO:
MARCHA XXXXXX AMERICANA

LOCUTOR

¡MISTER BIG!

SUBE DESCENDE

LOCUTORA

La tragedia clásica convertida en la más optimista

ta de las comedias musicales.

SUBE - DESCRIENDE

LOCUTOR

¡MISTER BIG!

LOCUTORA

Una ráfaga de juventud y de ritmo disparada al ánimo de los espectadores.

SUBE - DESCRIENDE

LOCUTOR

¡MISTER BIG!

SUBE - VIENTO

LOCUTORA

Un ciclón que pasa asolando tristezas y arreando pesadumbres.

SUBE MARCHA AMERICANA

LOCUTOR

¡MISTER BIG!

LOCUTORA

Los ritmos modernos mas en boga carcajada incesante de los espectadores.

SUBE - DESCIENTE

LOCUTOR

¡MISTER BIG!

SUBE - DESCRIENDE

LOCUTORA

Sofocles y Shakespeare convertidos en estrellas del ritmo.

SUBE - DESCRIENDE

LOCUTOR

¡MISTER BIG!

LOCUTORA

La panacea que ESTRELLA AZUL ofrece contra la pena contra la tristeza

SUBE - DESCRIENDE

LOCUTOR

MISTER BIG!

SUBE - DESCRIENDE

LOCUTORA

Estreno esta noche en CINE CRISTINA.

SUBE DESCRIENDE

LOCUTOR

¡MISTER BIG!

SUBE - Y GONG

LOCUTOR

Estamos ofreciéndole a ustedes el programa RADIO CLUB.
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los días RADIO BARCELONA
a partir de las tres de la tarde.

MISSION LUCES DE VIENNA

S I N T O N I A

(IMPROVISACION A BASE DISCOS PRODUCCIONES KAPS Y JOHAM)

S I N T O N I A

TROMPETAS DE SIRURGOSAFAR"

LOCUTORA

WINDSOR PALACE.

LOCUTOR

MADAME CURIE

LOCUTORA

Mañana sábado 14 de febrero.

TROMPETAS

LOCUTOR

MADAME CURIE es un film excepcional basado en la biografía escrita como homenaje a la memoria de sus padres por Eva Curie.

TROMPETAS

LOCUTORA

METRO GOLDWYN MAYER ha querido perpetuar la obra del matrimonio Curie comentando en una magnífica e interesante producción su epopeya de su vida ejemplar.

LOCUTOR

Des corazones y dos cerebros que laten y piensan al unísono, persiguiendo un sublime ideal.

TROMPETAS LIGAN CON
SINFONIA de BRAMS

LOCUTORA

En el silencio de su laboratorio Pierre Curie, abstraído, ~~xxxxx~~ ajeno al mundo trata de arrancar el secreto de los cuerpos radioactivos.

SONIDO - SUBE SINFONIA, LIGA
CON POLONESA NUM. 6 de Chopin
en su parte brillante - FONDO

LOCUTOR

Maria Sklodowska, joven polaca, estudia ciencias fisico-químicas en la Sorbona de París.

SONIDO - SUBE. VUELVE SINFONIA
BRAMS UN MOMENTO EN PRIMER PLANO
LIGA CON OBERTURA DE EGMOND en
sus compases fortísimos.

LOCUTORA

Un día, durante una conferencia, Maria Sklodowska, cae desplomada sobre su pupitre.

LOCUTOR

Las vigiliass agotadoras del estudio y los escasos medios económicos iban quebrantando su naturaleza.

SONIDO - SUBE. VUELVE SINFONIA
DE BRAMS

LOCUTORA

Maria Sklodowska es admitida en el laboratorio de Pierre Curie ~~xxxxxxxx~~ e inicia sus experiencias sobre las propiedades magnéticas del acero.

SUBE - RESUELVE

LOCUTOR

Este primer imprevisto decide la vida de aquellos dos seres privilegiados.

SONIDO : MARCHA NUPCIAL
FONDO

LOCUTORA

Y estudio y amor, lograron que el mundo pueda beneficiarse hoy de un descubrimiento que ha salvado tantas vidas del ~~xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx~~ dolor y de la muerte.

SONIDO - SUE, LIGA SCHERZO
"SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO"

LOCUTOR

Pero mas que el valor científico del descubrimiento del radium, madame Curie pone de relieve la ternura, la humanidad, el valor y la abnegación que fueron dejando como estela de su vida diaria.

SUE - RESUELVE

LOCUTORA

Y estos antepasados de la lucha por el ideal, sublimizada por el amor, alcanzan su belleza plástica por obra de la fina sensibilidad de dos grandes artistas.

PRIMERAS ESTRIAS DE LA
4ª CARA CAPRICHIO ITALIANO (5 o 6 estrias)

RESUELVE

LOCUTOR

Greer Garson.

VUELVE - RESUELVE

LOCUTORA

Walter Pidgeon

LOCUTOR

La popular pareja de estrellas del cinema que con MADAME CURIE cierran su trilogía de grandes triunfos.

LOCUTORA

Un día LA SEÑORA MINIVER.

LOCUTOR

Ayer LA SEÑORA PAMELTON

LOCUTORA

Hoy....

LLAMADA VIBRANTE

LOCUTOR

MADAME CURIE

LOCUTORA

Tres tipos, tres caracteres de mujer que consagran definitivamente el arte insuperable de Greer Garson.

LOCUTOR

Mañana sábado a las 6.30 en el WINDSOR PALACE.

CANCION DE CUNA

LOCUTORA

MADAME CURIE en su sesión de estreno a beneficio del PATRONATO QUIRURGICO DE "CAMITAS BLANCAS".

TROMPETES SIRUR-

LOCUTOR

MADAME CURIE.

CAJITA DE MUSICA

LOCUTOR

Señores, termina nuestro programa RADIO CLUB, cuando las
manetas del reloj marcan lashoras yminutos.//

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban ustedes de escuchar
es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

MICROFONO ABIERTO

La opinión ajena a través de las ondas.

X X X

Siguen llegando hasta nosotros multitud de escritos con destino a esta sección que tan entusiasta acogida ha merecido entre nuestros habituales oyentes. El crecido número de colaboraciones sigue obligándonos a ofrecer, de las mismas, un extracto, con el fin de dar cabida en esta emisión al mayor número posible de cartas de nuestros colaboradores.

Nuestra emisión de hoy se inicia con un escrito de don Joaquín Pujadas Torrent, de Canet de Mar. Se refiere al Torneo de boxeo titulado "Guantede Oro", del que señala algunas irregularidades. Por ejemplo, a la de que algunos pugiles que lograron vencer en algunas eliminatorias y no volvieron a actuar en el Price. Señala el caso concreto de un muchacho de Canet, apellidado Navarro, que se distinguió por su esgrima y su juego de piernas, propios -dice- de un profesional. Ese muchacho, según afirma nuestro comunicante, venció en su primer combate y no volvió a aparecer, pese a que su reaparición la deseaban los aficionados ~~existentes~~ que frecuentan el Price. Nuestro comunicante termina su escrito con la siguiente pregunta: ¿Porqué esos boxeadores que tan brillante papel hicieron no volvieron a aparecer?. Y termina: "esa y otras varias preguntas son las que los aficionados que siempre llenan el Price desearían ver pronta y satisfactoriamente respondidas".

(gong)

Siguiendo el turno de recepción de escritos que tenemos establecido, encontramos, ahora, uno que va firmado por don Jaime Subirats, de Molins de Rey. Dicho señor, según reza junto a la firma, es el entrenador de la Unión Deportiva Molinense. Empieza su escrito con unas amables frases en las que se declara entusiasta oyente de nuestra diaria emisión Radio-Deportes y, de modo especial, de este Micrófono Abierto de los viernes. Y seguidamente, pasa a ocuparse del tema del que motiva su escrito. Tema que, según dice, se lo sugirió la lectura de la crónica que publicó El Mundo Deportivo para dar cuenta del partido jugado recientemente por las Viejas Glorias en el campo de la España Industrial. El señor Subirats opina que sería muy interesante que por parte de los organismos superiores se estableciese una fecha anual en la que todos los clubs celebrasen un partido de esa índole ~~sixth day~~ y que en él estuviesen presentes muchos de los jóvenes de hoy, que -son palabras del firmante- tantos hemos tienen. Allí aprenderían cosas tan importantes como toque de balón, juego inteligente y colocación impecable.

Queda, pues, lanzada la idea de don Jaime Subirats por si alguien estima interesante recogerla.

(gong)

Y pasamos, seguidamente, al colaborador siguiente. Es don Tomás Serra, de Pueblo Nuevo, Barcelona. Con el título ¿Decadencia?, desarrolla el firmante un breve artículo en el que empieza preguntándose si es que, en realidad, asistimos a la decadencia de la marcha atlética. Según todas las apariencias, cree el autor que así es. Señala el hecho de que la juventud se aparta, como asustada, de una especialidad que tantas energías exige de quien la practica. Al parecer -dice- prefiere la carrera a pie, en donde la reglamentación es menos severa. Y añade: "Hemos presenciado competiciones de marcha que más bien parecían de cross-country, con su lógica secuela de descalificaciones y discusiones que a nada constructivo llevaban y sí a disgustos...y abstenciones futuras". Termina ~~el~~ don Tomás Serra.

con este párrafo: "Cuando el que practica la marcha cede a la inobservancia de lo reglamentado en la misma, llevado del ardor de la competición o vulnerando premeditadamente los principios éticos del deporte, se convierte automáticamente en el principal causante de esta lamentada decadencia de la marcha atlética."

(gong)

Seguidamente, le toca el turno a don A. Quintana, de Capellades. Trata de natacion. Hoy, caso singular, no hay nadie que se ocupe de la WM ni de los árbitros...

Empieza su escrito el señor Quintana señalando el hecho de que en los ultimos años las federaciones, tanto la Nacional como la catalana, han dado diversos toques de atencion con el fin de conjurar la crisis que de unos años a esta parte se nota en la natacion.

El firmante pasa a analizar las causas que han podido influir en el bajon de la natacion. Una de ellas -a su juicio- la constituye la propagacion del Hot y del Swing, que han invadido las filas de nuestra juventud. Hace notar el señor Quintana el hecho de que no pocas piscinas ~~que~~ tienen al lado una pista de baile. Y observa: "Primero, fué el baile un complemento de los nadadores, pero ahora ocurre al revés: que la natacion ha pasado a ser un complemento del baile". Como ejemplo, cita el señor Quintana el ~~este~~ hecho de que Capellades, ~~teniendo~~ contando, como cuenta, con una piscina que es de las mejores de España, en la que el agua puede ser renovada constantemente, sólo ve abrir la piscina para celebrar grandes bailes, y se ha dado el caso -afirma- de prohibir utilizar la piscina en las horas en que van a empezar las sesiones de baile. El señor Quintana, por ultimo, estima que la Federacion Catalana de natacion debería intervenir rápidamente para subsanar estas anomalías, actuando con mano dura contra quienes en lugar de dar realce -dice- ponen en ridículo el saludable y noble deporte de la natacion".

(gong)

Y con el escrito de don A. Quintana, de Capellades, ponemos punto final a nuestra seccion de hoy "Micrófono Abierto", agradeciendo a todos nuestros colaboradores su concurso.

Recordamos que Micrófono Abierto se transmite todos los viernes a esta misma hora. En dicha emision, pueden participar todos cuantos oyentes deseen divulgar su punto de vista acerca de un tema cualquiera de caracter deportivo. Basta con remitir sus escritos a nuestras oficinas, Caspe, 12, 1º, haciendo constar en el sobre el titulo de nuestra emision Radio-Deportes.

~~Como~~ Para corresponder a la gentileza de quienes honren esta emision con su colaboracion, Perfumes Sambel, patrocinadores de nuestra diaria emision deportiva, les obsequiará con un frasco de la insuperable agua Balsámica Sambel.

Recuerdelo: su emision, Micrófono Abierto. Todos los viernes, a esta misma hora.

C13-02-4842

DISTINTIVO.

LOCUTOR: Las airoas notas de la "Marcha de los Esquiadores" que en estos momentos llegan a su receptor indican que ha empezado nuestra semanal emision CUMBRES NEVADAS.

LOCUTORA: CUMBRES NEVADAS.

LOCUTOR: ...la emision que ~~todos los viernes~~ Deportes Puig, Baños Nuevos, 20, dedica todos los viernes a los esquiadores y amantes de la montaña.

DISTINTIVO

LOCUTOR: Del elevado nivel alcanzado por la industria española del esquí -a cuya cabeza marchan, destacados, ESQUIS PUIG- acaba de brindar una prueba altamente valiosa por lo demostrativa la recién terminada Olimpiada Blanca. En ella, los Esquís Puig, han ofrecido una muestra de ~~maximalidad~~ las altas cualidades que le distinguen, con las cuales pueden resistir, airoosamente, y con ventaja en no pocos casos, la comparacion con las más prestigiosas marcas extranjeras. Los esquís Puig -que algunos esquiadores españoles usaron en ~~Saint Moritz~~ ^{Suiza} merecieron de los técnicos que durante estos dias han sido huéspedes de Saint Moritz, los más encendidos elogios, tanto por su presentacion, en la que lo bello se combina con lo util, como por la alta calidad de la madera empleada. Otro detalle que podría servir para refrendar la calidad de ~~Esquis~~ los esquís PUIG lo constituye el hecho de que el esquiador que una mejor clasificacion logró para España -Poll Puig- utilizó Esquís Puig. El triunfo de Esquís Puig es un triunfo de la industria española. Y es lógico que expresemos, con júbilo, la satisfaccion que tan halagüeña constatacion nos produce.

"MONTAÑÉS ALEGRE".

LOCUTORA: .BOLETIN DE LA NIEVE

LOCUTOR : Las noticias recibidas durante el dia de hoy nos informan que en Nuria hay nieve en abundancia -y en inmejorable calidad- en el Bosque y en la Pala Bestia; ~~en~~ tambien se hallan en inmejorables condiciones los torrentes, en especial los de Nou Font y Noy Creus.

LOCUTORA: .-En La Molina puede esquiarse en el Telesquí viejo, en donde la nieve presenta un espesor y una calidad estimables. En La Standard puede utilizarse casi hasta su mitad superior. Asimismo, pueden efectuarse excursiones hasta los puntos más altos del Valle de La Molina, en los cuales hay todavía nieve en abundancia.

REVERSO DISCO "MONTAÑÉS ALEGRE"

LOCUTORA: Sintonizan ustedes la emision CUMBRES NEVADAS. Una gentileza de Deportes Puig, Baños Nuevos, 20. Recuerde que en Nuria funciona el Guarda-Esquís Puig, en donde podrá surtirse de cuanto

precise para la práctica del esquí.

LOCUTOR: .-En nuestra emision de hoy, un breve recital de ~~música~~ ~~mon-~~
~~taña~~ a cargo de Mariano Termes y su armónica, acompañado
a la guitarra por *Mannel Inglés*. . Oiganás, seguida-
mente, interpretando:

Estrella de Rio

Poutpourri de ritmos modernos

LOCUTOR: Con la interpretacion de ha ter-
minado la actuacion de Mariano Termes, armónica, y
guitarra.

LOCUTORA: .-Finaliza, con ello, la emision CUMBRES NEVADAS

LOCUTOR: ...que ha sido ofrecida a ustedes por gentileza de Deportes
Puig, Baños Nuevos, 20.

LOCUTORA: No deje de visitar dicha casa cuando ~~precisando~~ piense adqui-
rir sus esquís y demás elementos de su equipo de nieve.

LOCUTOR: Con nuestras gracias por la atencion con que siguieron esta
emision, nuestro adios hasta el próximo ~~domingo~~ ^{viernes} si Dios quiere.

LOCUTORA: Muy buenas noches.

3 A radiografia 13

CROZ "

FEM

...../.....

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN
RADIO BARCELONA

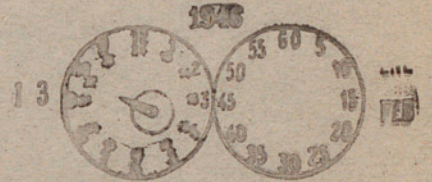
.../...

DISCO J'ATTENDRAI que pasa a fondo

- Loc.- Invitamos a Vds. a sintonizar esta emisora RADIO BARCELONA el próximo viernes día 20 a las 21,05 h.
- Lra.- Recuerde el viernes a las 9,05 de la noche la próxima emisión LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ.
- Loc.- DESTILERIAS ESCAT agradece a Vds. la atención dispensada al escucharnos y se complace en saludarles de nuevo deseándoles muy buenas noches,
-

13-02-48/46

Original Sr.
Censor



PANTASIAS RADIOFONICAS

DIA

13-2-48

Censor

RADIOFONIA
ELITE DE PUBLICIDAD

EMPORIUM

(13-02-48) 47
FANTASIAS RADIOFONICAS
Viernes 13 febrero 1948

DISCO : SEVILLANAS

LOCUTORA

EMPORIUM!

SUBE DISCO - DESCIEDE

LOCUTOR

¿ A donde van la alegría y el humor?

LOCUTORA

Van a EMPORIUM, señor.

SUBE DISCO -LIGA CON FOX

LOCUTOR

¡ Variedades!

LOCUTORA

¡Orquestas!

LOCUTOR

¡Estilistas de la canción!

LOCUTORA

Todas las noches en EMPORIUM.

SUBE DISCO - DESCIEDE

LOCUTOR

¿ Quiere olvidar las realidades?

LOCUTORA

¿ Quiere ~~escaparse~~ ^{huir} de las penas?

LOCUTOR

¿ Quiere sustraerse de la tristeza?

LOCUTORA

Vaya a EMPORIUM

LOCUTOR

Y escuche a la genial estilista mejicana MARGA LLERGO en sus personalísimas creaciones.

SUBE DISCO. CAMBIA CON
UNO DE LA ORQUESTA HOT CLUB
de Francia

LOCUTORA

REDIESE
EL MUNDO DE PUBLICIDAD

Baile a los acordes de la Orquesta HOT CLUB, con el
cantor JOSE LAÇA.

SUE - GONG

LOCUTOR
(Confidencialmente)

Pasado mañana es domingo.

LOCUTORA

Vaya usted al te-espectáculo de EMPORIUM.

DISCO - RITMO

LOCUTOR

No se preocupe si ha perdido su optimismo. Vaya esta
misma noche a recogerlo a EMPORIUM. Mantener 4.

SUE -SEVILLANAS

RADIESE
EL REFE DE PUBLICIDAD

(13-02-45) 49

BOLERO

BOLERO de RAVEL

LOCUTOR

Esta mañidía nos recuerda que BOLERO, el salon de los grandes espectaculos presenta el show "A JARDINEIRA" con la magnifica artista brasilena LILY MORENO y las primisimas figuras LAURA ALONSO, ENCARNIT A MACARENA, MARITA DE ANSA, JULITA MOLINA, CARITON BALLET y P. y ROSARITO DEL ALAMO.

DISCO: PANDERETA BRASILEÑA

LOCUTORA

Y las Orquestas SEYSSON Y GLORY'S KING con sus tipicos ritmos modernos.

SUBE DISCO - DESCIEENDE

LOCUTOR

Un alarde artistico jamas superado. La Danza del Vuelo del Moscardon interpretado por la genial MARITA DE ANSA, en un ambiente de romantico ensueño.....

SUBE UN MOMENTO DISCO QUE

FUNDE CON

DISCO VUELO DEL MOSCARDON

FONDO

.....y BOLERO transformado en jardin brasileno con sus flores exóticas, que poco a poco van tomando la realidad humana, interpretas de un arte selecto y depurado....

SUBE VUELO MOSCARDON

.....Y el Vuelo del Moscardon arrulla toda esa vision en la que nos creamos transportados al propio corazón del pais de la samba.

SUBE VUELO MOSCARDON UN MOMENTO

Y FUNDE CON

DISCO PANDERETA BRASILEÑA

Actuan tambien en BOLERO las Hermanas Moya y Jacques Taillade.

LOCUTORA

Hoy Viernes de Gran Gala, repeticion del concurso "El Otro Yo" que tanto éxito alcanzó la pasada semana.

SUGE DISCO - DESCIEENDE

LOCUTOR

Actuan en este interesante concurso imitadoras de los celebres artistas Carlos Gardel, Cantinflas, Pepe Blanco, Alady, Rina Celi, Angelillo e Irma Vila.
Y todas las tardes de 3 y media a cinco, no olviden la JAM SESSION de BOLERO.
Un espectáculo único para un publico único tambien.

SUBE DISCO - DESCIEENDE

LOCUTORA

BOLERO. Rambla Catalunya 24.

TERMINA DISCO QUE FUNDE CON

BOLERO de RAVEL

(BREVE)

GONG

ENSALADA MADRILEÑA DE DON MANOLITO
A FONDO

LOCUTOR

Todos hemos oido hablar algunas vez de los Altos del
Leon en esa extensa esbellera cara de la Sierra madri-
leña.

SONIDO -SUBE -
MALAGUEÑA A GUITARRA

Y del Alto del Sierra Gherro en las malagueñas cerca-
nias de la Costa.

SUBE

CORRIDO MEJICANO SIN CANTAR

Y hemos oido hablar de sus bellezas, pero no se han can-
tado, y así los ~~documentos~~ de mayor popularidad son
esos Altos de Jalisco.

LOCUTORA

¡Que bonitos!

ENTRA DISCO COMPLETO
GONG

LOCUTOR

Pero debe ser muy difícil llegar hasta ellos. La ascensión
al decir de los que los conocen es demasiado peligrosa.
Nosotros les confesamos a ustedes que no hemos subido
nunca, pero nos lo figuramos porque constantemente se
advertiere! Ay Jalisco no te rajes!

DISCO COMPLETO

LOCUTOR

Y ambas cosas son de creer porque no nos las ha dicho
ningun extraño. Nos las dice todos los dias y nos las
dice cantando, para que mejor las recordemos, un hombre
que empieza por presentarnos la documentación con la
carta de naturaleza en tres palabras: YO SOY MEJICANO.

DISCO COMPLETO

XX
XX

GONG

LOCUTOR

FANTASIAS RADIOFONICAS.

LOCUTORA

ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

RECEIVED
EL DEPTO DE PUBLICIDAD

POICA DE "LA EDAD DE ORO"

Locutora: (gritando) ¡microfono loco!
 (media voz) microfono loco
 (riendo) ¡Microfono loco!

SIGUE MUSICA

Locutor: MICROFONO LOCO, por Antonio Losada.
 Una emisión que patrocina "Almacenes Pelayo", calle Pelayo 46, principal, edificio Minerva.

REPITE MUSICA DE PRINCIPIO

Locutor: Desde la terraza del mas alto rascacielos de Buenos Aires, la ciudad del Plata ofrece una maravillosa perspectiva, mientras el viento silba a nuestros oídos como si fuese tambien el lamento de una concertina...

(VIENTO-TANGO)

¡Es magnifico, desde luego...! Creo que un salón de té instalado en el mas alto rascacielos de Buenos Aires, será un éxito durante el verano! Me interesa arrendarlo... Pondré una buena orquesta, un variado conjunto de atracciones y... por cierto. A usted deben interesarle mis referencias comerciales, ¿verdad? Aquí tiene la lista de las casas donde yo efectuo mis compras a plazos. Casa Estilo, Perfumeria Atkinsons, Almacenes Ferrini... Ellos le darán referencias del crédito que disfruto en Buenos Aires...

(MUSICA)

Locutora: No es un paradoja, señores... El moderno sistema de compras, por el que el publico español siente cierta prevención, es tan normal en el extranjero, que ello se tiene en gran estima y como garantía de crédito personal. Quizás ustedes piensen que es una psicología distinta, pero la práctica y el sentido común nos demuestra que conviene asimilarla.

Locutor: Cuando una persona compra a plazos, no significa que disponga de poco dinero. Al contrario. ¿Qué casa cedería sus artículos sin pagar, a un comprador que no tuviera fondos o seriedad bastante para garantizar el pago mensual de los artículos adquiridos?

Locutora: Si le conceden a usted el crédito de unas compras a plazos, significa que es persona honrada, trabajadora, seria, capaz de cumplir el compromiso contraído... Tengan la completa seguridad de que **CIERTA CLASE DE GENTE, NO PUEDE COMPRAR A PLAZOS...**

Locutor: Es por ello que en el extranjero ~~los piden siempre a las casas de ventas a plazos, ya que sus clientes son garantía de la formalidad con que realizan todas las transacciones comerciales...~~

(MUSICA)

Locutora: Señora... señorita... Sin compromiso alguno visiten Almacenes Pelayo. Aprovechando su paseo por Barcelona, la tarde que salió usted de compras o a visitar unas amigas; antes de entrar en el cine o en el teatro... o simplemente por curiosidad muy respetable, por ser femenina, cuando pasen frente al edificio Minerva de la calle Pelayo 46, suban al principal y les rogamos que piden informes... visiten su exposición.

es una buena nota figurar en la lista de personas que compran a plazos, ya que es prueba de seriedad en las transacciones

Con el 46

Locutor: Serán atendidas con la mayor amabilidad. Almacenes Pelayo cuidan en extremo las atenciones para con sus clientes, y un grupo de señoritas jóvenes y atractivas, le darán cuantos detalles precise, demostrándoles que, en Almacenes Pelayo, -el hogar de las familias modernas-, se adaptan las condiciones de venta a las necesidades y deseos de sus clientes.

Locutora: Además de su completa sección de Alta Costura, Almacenes Pelayo le ofrece aparatos de radio, vajillas, cristalería, baterías de cocina, neveras...

Locutor: Si finalmente se decide usted a realizar sus compras a plazos, podemos garantizarle que ~~todas~~ todas las transacciones se realizan con la mayor reserva e intimidad. *y los pagos pueden efectuarse vrs. en Almacenes Pelayo, sin necesidad de que les remitan a domicilio ningún recibo.*

REPITE SINTONIA DESDE PRINCIPIO

(MEDIA VOZ-MUY CERCA MICRO)

Gerardo: Buenas noches... ¿Han visto por aquí al "microfono loco"?

FONDO

(LE IMPONEN SILENCIO: Phst...!!)

Perdonen... Ya comprendo que están ustedes muy interesados viendo la película, pero... No olviden que ando a la caza de un loco. Hace mas de una semana que no le hemos visto en la Emisora...

(REPITEN SISEOS)

TIROS
SIRENAS

Les ruego que me disculpen... Yo... Oh! Perdon, caballero. ¿Le he pisado verdad? ¡Cuanto lo siento! Es tan oscura la película... Además, estas ráfagas de tiros me ponen nervioso y...

MICROFO: Hola, Gerardo...

Gerardo: ¡Hola! ¿Que haces tu aquí? - Phst.! Phst...!!
Perdon...
Me habían dicho que estabas en un local de la Avenida José Antonio, junto a la Rambla Catluña. Entré creyendo encontrarte en la cabina, en los sótanos o subido a una lámpara...

MICROFO: Pues ya ves... Estoy en la fila ocho, pasillo central. Tengo reservada esta butaca desde el viernes pasado. He visto la película tres veces al día, sin contar las matinales...

DISCO MURMULLOS
DISCO MUSICA

Gerardo: Pues yo entré sin fijarme en el cine, ni en la película... Era ya hora de empezar el programa, no te encontré por ningún sitio, me he puesto nervioso y...

MICROFON: ¿Y no recuerdas el nombre de este cine ni el titulo de esta película?

Gerardo: No...creo que no...

MICROFON: Vamos... recuerda...recuerda... ¡Esta es la mía! Recuerda... Fijate bien... Un local suntuoso... una película de éxito... haz un esfuerzo... ¡recuerda!

Gerardo: ¡No puedo! ¡No puedo!

MICROFONO: Fíjate bien... o van a creer que estás loco... o que has perdido la memoria, como yo... Esta noche se han cambiado los papeles, Gerardo... Vamos...recuerda...

GERARDO: (LLORANDO) No puedo...!no puedo! Ayúdame tu...

MICROFONO: ¿Yo? ¿Como puedo ayudarte yo...si tampoco sé nada?

GERARDO: Entonces...¿por que estas aquí día y noche?

MICROFONO: Porque estoy enamorado... Oh! ¡que mujer! Cuando la veas Gerardo, te ocurrirá lo mismo que aquí. Ya me han llevado dos veces a la enfermería... porque uno pierde el sentido. No la resiste.

GERARDO: ¿Y como se llama? ¿Quien es? ¿Que pelicula interpreta?

MICROFONO: No sé... no sé nada. Pero escucha...!fíjate que bien canta!

(PRIMERA CANCION DE RITA HAYROWRTH)

Locutor: ¡Caramba! ¡Que extraño es eso...!

Locutora: ¿Que ocurre?

Locutor: Se ha cortado la linea... la conexión. ¿Les habrá ocurrido algo? Acerqueme el telefono, por favor... Gracias.

Locutora: Al terminarse la melodía, se ha oído un ruido extraño, ¿verdad? Como si alguien cayera al suelo...

MARCA NUMERO

Locutor: ¿Oiga? Aquí Radio Barcelona... Se ha cortado la linea; la conexión que teníamos con ustedes... Si... al terminarse la canción... ¿Como? ¿Que se han desmayado los dos? Pero...!que clase de mujer han visto! De acuerdo, gracias... Adios.

Locutora: Y que hacemos, suspender el programa...? Vaya usted allí y termine la retransmisión por favor. Mientras pondremos un poco de música... ¡Deprisa! Estan muy cerca de aquí.

(MUSICA)

Locutora: Señores oyentes... Les invitamos a tomar parte en este original concurso. Ayuden a recordar al MICROFONO LOCO. ¿En qué local se encuentra? ¿Qué pelicula estaba viendo? ¿De quien es la voz que escucharon ustedes? Sirvanse mandar las soluciones a Almacenes Pelayo, calle Pelayo 46, principal, Edificio Minerva.

(XILOFON)

El premio que se ofrece es un magnifico aparato de radio, modelo americano, cinco válvulas, el cual será sorteado, en presencia de un notario, en uno de nuestros programas extraordinarios.

Para poder tomar parte en dicho sorteo deben ayudar a recordar al microfono loco, mandando las soluciones a Almacenes Pelayo y haciendo constar en la carta un número. Un numero que puede usted elegir del 1 al 10.000, ya que luego, para el sorteo, servirán las mismas cartas numeradas que ustedes nos hayan remitido... Por lo tanto, cuantas mas veces escriba mas numeros tendrá y mayores posibilidades de ganar el aparato de radio que se halla expuesto en Almacenes Pelayo. Solución correspondiente a nuestra semana anterior: El Microfono Loco fue encontrado en el salon de Té, Emporium y canto para ustedes la estrella mejicana

13-02-48)54

Locutora: Marga Llargo.

(TIMBRE TELEFONO-DESCUELGA RECEPTOR)

?Diga...? A es usted... ?Ya dió con ellos? Bien...
De acuerdo.
Señores, conectamos.

CONEXION - DE FONDO MUSICA-MURMULIOS

Locutor: ¡Parece mentira! ¡Que poca seriedad! ¡Desmayarse durante un programa publicitario!

Gerardo: Pero tu no has visto eso...? ¡Que mujer!

Microfono: Es un monstruo de guapa!

Locutor: ?Quien...?

Microfono: ¡Esa! Yo no recuerdo como se llama...pero tengo reservada esta butaca desde el viernes pasado...

Gerardo: Y yo he mandado reservar un palco para mí.

Microfono: ¡Chico! No hay quien la resista... Dime...?Recuerdas su nombre? O bien el titulo de la pelicula... O dime que local es este y quizas de esta forma pueda recordar...

Gerardo: Callaros...!Callaros que va a cantar otra vez!

(SEGUNDA CANCION POR RITA HAYWORTH)

(AL TERMINAR TRES GOLPES SECOS, UNO DETRAS DE OTRO UNIDO A LAS EXCLAMACIONES)

Gerardo: Ooh...!!!

Microfono: Aaah...!!!

Locutor: Ooh...!!!

(INMEDIATAMENTE RECEPTOR TELEFONO)

Locutora: ?Oiga...? ?Oigan? ... ¡Escuchen! Oigan... Aqui Radio Barcelona... ?Aló? No contesta ninguno de los tres... Vaya. Yo no se que tienen algunas mujeres. Total porque se arreglan un poco... ?Oigan? Bien... Señores oyentes... debido... debido a...debido a una avería en la linea, nos vemos obligados a terminar aquí este programa que les hemos ofrecido por gentileza de Almacenes Pelayo. En Almacenes Pelayo ventas al contado ya plazos. Vestidos de tarde, de noche, abrigos de pieles, gabardinas, reversibles...Y todo lo imprescindible para un hogar moderno y confortable: neveras, aparatos de radio, vajillas.y.lamparas de cristal.

SONIDO: MUSICA

Locutora: Han escuchado señores MICROFONO LOCO, por Antonio Losada. Emision patrocinada por Almacenes Pelayo, calle Pelayo 46 principal, edificio Minerva.

MUSICA

-Aquí RADIO BARCELONA. (DISCO. A SU TIEMPO SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-ONDAS FAMILIARES... Distracción que les ofrece la Nueva Urbanización ALBARROSA... ALBARROSA... la naturaleza en todo su esplendor: llano y montaña, pinos y lejanías, y a veinte kilómetros de Barcelona. ¿La Nueva y verdadera Urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-ONDAS FAMILIARES, por Pousinet. (SE AGRADA EL SONIDO

STUDIO.

Pousinet - Buenas noches señores radioyentes... No pueden ustedes imaginarse lo que me alegré el otro día al leer un artículo de La Vanguardia; y... me alegré precisamente, porque no hacía más que unas horas, a un amigo mío que quiere marcharse a América, le decía yo, que América hoy está en todas partes; que no es preciso dar el salto del charco para encontrar fortuna; y... para demostrarle, le hablé de los cien mil setecientos cuarenta y ocho mosas y casos que aquí ahí y se dan continuamente para hacerse ricos. ~~Le hablé de muchos, le hablé del Consorcio del Pan y de otros consorcios más privados en los que mucha gente hacen cuartos en un dos por tres.~~ (Es decir: quiero aprovechar esta ocasión para proponer que esta frase tan antigua de "en un dos por tres", se emiende; pues... hoy no hay nadie que dé dos por tres; hoy para que te den dos, tienes tú que dar por lo menos veinte, si no son treinta)... Bueno; vamos al grano: lo ocurrido, que es lo que contaba el periódico, pasa un día si y otro también en todas las casas; pero raramente tiene tan buen fin. Según el artículo de la Vanguardia, un marido llega a la hora de comer, y las mujeres como siempre, en la cocina, y como siempre luchando, ¡mártires que son! desde que nacen hasta que se mueren, luchando con el carbón, con el soplillo, con el gas, con las astillas y con los demonios que se las llevan, y... naturalmente: la comida no está a punto, y mucho menos a... coma. El marido, desesperado, incomprensible como ~~muchos~~ al ver que son las tres de la tarde, pegando gritos y otras cosas que no son gritos, entra en la cocina hecho una fiera... La ecatombe se avecina, se masca la tragedia... Pero... ¡Oh maravilla!, en aquel momento y como ocurre en las películas, se obra el milagro: el marido desarruga el ceño, estira las cejas, traga saliva, adquiere una expresión dulcísima al mismo tiempo que mira un papel donde está envuelta la pescadilla que es lo que se trataba de freír; pega un salto, coge el papel, pregunta donde está la pescadería; sale corriendo, no vuelve hasta la noche ya comido y más contento que unas castañuelas. Explicación: En el papel había unos sellos de correos de un valor enorme: diez mil pesetas. Moraleja: que si la comida hubiese estado a tiempo, este señor no hubiese visto el papel y pierde una fortuna. Total: cuando la comida no esté hecha, no se queden los maridos despotricando en el comedor; vayan a la cocina, miren bien todos los papeles y no tiren ninguno, por Dios, que ~~hoy en día~~ aunque los papeles son papeles y cartas son cartas, al precio que hoy se está poniendo el papel, si sigue subiendo, pronto el papel viejo valdrá más que los billetes. (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-¿Cuántos asombros como el de los sellos podrían contarse? Seguramente cientos, miles... ¿Cuántas veces por no observar, por no mirar atentamente se nos escapa la felicidad de las manos? Muchas. Ustedes me oyen decir casi todos los días, que ALBARROSA hasta como negocio es bueno; pero muchos pensarán, ¿y por qué no lo haces tú? Porque yo ya lo he hecho; allí, en ALBARROSA, tengo ya mi terrenito; no es muy grande, porque para tres no necesito un espacio enorme; pero ya es mío... Lo mismo pueden hacer ustedes. A mí me han dado toda clase de facilidades, a ustedes si las desean, se las darán también, le facilitarán la adquisición de su solar e incluso la construcción de su torre, de su casa. Yo me refiero a esa casa nuestra, como la que podemos todos tener en ALBARROSA, la verdadera, la propia, la que nos servirá para toda la vida y en la que veremos crecer y gozar a los nuestros... Ya supone usted lo que es vivir sin preocupaciones de rentas ni peñiguerras; levantarse todos los días sabiendo que ya está libre de la mayor preocupación: ya es propietario, ya tiene su casa de la que nadie le puede echar ni subirle el precio... Ahí tienen ustedes ALBARROSA, ella ALBARROSA puede ser la que colme su deseo de siempre: tener su casa, su jardín, su huertecito, su vida, en fin... Vean cuanto antes ALBARROSA. Yo sé que acabarán como yo, diciendo: ¡ALBARROSA! ¡qué bonita es ALBARROSA! (SE AGRANDA EL SONIDO.

LOGOTIPO.

-Las decisiones han de tomarse con energía; deben pensarse antes muy bien; pero, una vez bien pensado, la decisión no debe hacerse esperar. Si usted se decide por adquirir un terreno en ALBARROSA, esta es la mejor ocasión: este verano ya tendrá donde ir, dispondrá de un lugar alegre, cuajado de pinos y delicioso... Una visita le convencerá. Vean ALBARROSA... Coches para visitarla, planos, condiciones de venta, informes generales, Plaza Peso de la Paja 2, Teléfono 14-8-78. ¿La Nueva y verdadera Urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO HASTA FIN.

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el

día

de

de 194

[illegible]