

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Radio



Guía-índice o programa para el

LUNES

día 16 FEBRERO de 1948.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante	
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- Danzas y melodías:	Varios	Discos	
8h.15		Emisión de Radio Nacional de España.			
8h.30		"Clase de idioma inglés", según método del Instituto Linguaphone de Londres y a cargo de un Profesor de Belpost.			
8h.45		"La Tabernera del Puerto" selecciones: Sorozabal			
9h.--		Fin de emisión.			
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.	Varios	Discos	
12h.05		Disco del radioyente.			
13h.--		"El Conde de Luxemburgo":			
13h.30		Boletín informativo.			
13h.40		Antoñita Moreno: Diversas grabaciones:			
13h.55		Guía comercial.			
14h.--		Sobremesa			HORA EXACTA.- Santoral del día.
14h.02					Trayler "GRAN CLIPPER":
14h.17					Pepito Fernández:
14h.20					Guía comercial.
14h.25					Emisión: "Tic Tac mundial":
14h.30					Emisión de Radio Nacional de España.
14h.45					"La del manojo de rosas": selecciones: Sorozabal
14h.50					Guía comercial.
14h.55					Sigue: "La del manojo de rosas":
15h.--					"RADIO CLUB":
15h.30		Programa dedicado a la radiación de las últimas novedades en discos:			
16h.--		Fin de emisión.			
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- Imperio Argentina:	Varios	Discos	
18h.20		Cobla Barcelona: Sardanas de Joaquim Serra			
18h.40		Cantos populares eslavos con acompañamiento de balalaikas:			
19h.--		Los grandes intérpretes de melodías y ritmos modernos:			
19h.30		Emisión de Radio Nacional de España.			
19h.50		Programa lírico selecto:			
20h.15		Boletín informativo.			
20h.20		Rode y su Orquesta zingara:			
20h.30		Canciones escogidas:			
20h.45		"RADIO-DEPORTES":			
20h.50		Guía comercial.			
20h.55		Intermedios:			
21h.--		Noche			HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional.
21h.02					El tenor Franz Volker interpretando
21h.12					Emisión: "Ondas familiares":
21h.17	Grabaciones de Irma Vila y su Mariachi: Varios				
21h.20	Guía comercial.				
21h.25	Cotizaciones de Valores.				
21h.30	"Fantasías radiofónicas":				
21h.45	Emisión de Radio Nacional de España.				

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(16-02-48) 2

Guía-índice o programa para el

LUNES

día 16 FEBRERO de 194 8.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
22h.05		Lajos Kiss y su Orquesta:	Varios	Discos
22h.15		Guía comercial.		
22h.15		Emisión "Glosa semanal":		
22h.20		Canciones humorísticas:		
22h.30		RECITAL DE PIANO a cargo de la concertista		
22h.45		EMILIA MIRET DE ESCURIET:	"	Humana
22h.55		"DOÑA FRANCISQUITA", selecciones:	Vives	Discos
24h.--		FIN DE EMISION.		

o o o o

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.J.-1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

LUNES, 16 de Febrero de 1948

.....

X 8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona. (Discos)

X - Danzas y melodías: (Discos)

X 8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: (Discos)

X 8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: (Texto de la parte)

X - "Clase de idioma inglés", según método del Instituto Linguaphone de Londres y a cargo de un Profesor de Belpost.

X 8h.45 "La Tabernera del Puerto", de Sorozábal, selecciones musicales: (Discos)

X 9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

X 12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X - SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X 12h.05 DISCO DEL RADIOYENTE.

X 13h.-- "El Conde de Luxemburgo", de Lehar, selecciones musicales: (Discos)

X 13h.30 Boletín informativo. (Discos)

X 13h.40 Antofita Moreno: Diversas grabaciones: (Discos)

X 13h.55 Guía comercial. (Discos)

X 14h.-- Hora exacta.- Santoral del día. Emisiones destacadas.

X 14h.02 Trayler "Gran Clipper". informativo.

U 14h.17 Pepito Fernández: (Discos)

X 14h.20 Guía comercial. (Discos)

X 14h.25 Emisión: "Tic Tac mundial".

(Texto hoja aparte)

.....

X 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X - "La del manajo de rosas", de Sorozábal, selecciones musicales: (Discos)

O 14h.50 Guía comercial.

X 14h.55 Sigue: "La del manajo de rosas": (Discos)

X 15h.-- Emisión: "RADIO CLUB":

(Texto hoja aparte)

.....

X 15h.30 Programa dedicado a la radiación de las últimas novedades en discos.

X 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA E.A.J.-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

X 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ_1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señoras radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

X- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X- Imperio Argentina: (Discos)

X 18h.20 Cobla Barcelona: Sardanas de Joaquin Serra: (Discos)

X 18h.40 Cantos populares eslavos con acompañamiento de balalaikas: (Discos)

X 19h.-- Los grandes intérpretes de melodías y ritmos modernos: (Discos)

X 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISION DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X- Programa lírico selecto: (Discos)

X 20h.15 ~~XXXXXX~~ Boletín informativo.

X 20h.20 Rode y su Orquesta zíngara: (Discos)

X 20h.30 Canciones escogidas: (Discos)

- X 20h.45 "Radio-Deportes".
- X 20h.50 Guía comercial.
- X 20h.55 Intermedios: (Discos)
- X 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Emisiones destacadas.
- X 21h.02 El tenor Franz Volker interpretando a Lehar: (Discos)
- X 21h.12 Emisión: "Ondas familiares":
(Texto hoja aparte)
.....
- X 21h.17 Grabaciones de Irma Vila y su Mariachi: (Discos)
- X 21h.20 Guía comercial.
- X 21h.25 Cotizaciones de Valores.
- X 21h.30 Emisión: "Fantasías radiofónicas":
(Texto hoja aparte)
.....
- X 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X 22h.05 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X - Lajos Kiss y su Orquesta: (Discos)
- X 22h.10 Guía comercial.
- X 22h.15 Emisión: "Glosa semanal":
(Texto hoja aparte)
.....
- X 22h.20 Canciones humorísticas: (Discos)
- X 22h.30 *Reportaje exposición Seguelles (Texto aparte)*
- X 22h.45 RECITAL DE PIANO a cargo de la concertista EMILIA MIRET DE ESCURIET:
en sol menor de
 - X "Rapsodia" - Brahms
 - X "Barcarola" - Emilia Miret
 - X "Pastoral" - Emilia Miret
 - X "Mariposas" - Ole-Olsen
- 22h.55 "DOÑA FRANCISQUITA", de Vives, selecciones musicales: (Discos)
- 24h.-- Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos de ustedes hasta mañana a las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIO-DIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 16 de Febrero de 1948.

A las 8 h-

DANZAS Y MELODIAS

Por Celia Gamez.

- 3573 P. C. 1- "ESPAÑOLA" de Lobo.
- 2- "ACARICIAME" de Farres.

Por Joaquin Romero.

- 3597 P. C. 3- "SOMOS DIFERENTES" de Ruiz.
- 4- "QUE MAS PUEDO PEDIR" de Rodriguez.

Por Adalbert Lutter y su Orquesta.

- P. T. 5- "EL FLECHAZO" de Hautmann.
- 6- "NOS TUTEAMOS" de Hautmann.

Por Orquesta Hans Georg Schüta.

- P. P. 7- "BUM BUM" de Richter.
- 8- ~~"XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX"~~ "YO ESPERERÉ" de Olivieri.

A las 8, 45 h-

"LA TABERNERA DEL PUERTO"

de SOROZABAL, ROMERO Y FERNANDEZ SHAW

SELECCIONES MUSICALES

INTERPRETES: MARIA ESPINALT
VICENTE SIMÓN
MARCOS REDONDO

- album) P. L. 9- "Cuadro musical"
- 10- "Romanza de Leandro"
- 11- "Dúo de Marola y Leandro"
- 12- "Romanza de Marola"
- 13- "Terceto"
- 14- "Romanza de Juan Eguía"

Coro y Orq.

*_*_*_*_*_*_*_*

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 16 de Febrero de 1948.

A las 12 h-

DISCO DEL RADIOYENTE

- 134 B. E.P. C. 1-~~X~~ "LA AUTOMOVILISSA" de Gironellaa, por Orq. Escalas. Disco sol. por Mercedes Font. (1c)
- 3027 P. C. 2-~~X~~ "Nacida para amr" de "FIN DE SEMANAS" de Ramos de Castro. por Celia Gamez. Discos sol. por M^a Cinta Garcia. (1c) COMPROMISO
- 3478 P. O. 3-~~X~~ "CON FIDENCIA" DE AMOR" de Lombida, por Antonio Machin y su Orq. Conjunto. Disco sol. por, Manolo Mullor. (1c) COMPROMISO
- 3756 P. L. 4-~~X~~ "JOTA VASCA" de por Antonia Aranceta. Disco sol. por Juan Bou. (1c)
- 3442 P. L. 5-~~X~~ "AQUEL JURAMENTO" de Quiroga, por Lola Flores. Disco sol. por Antonio Alderrete. (1c) COMPROMISO
- 3294 P. V. 6-~~X~~ "SIS SOY ASI" de Lomuto ~~XXXXXXXX~~ por Francisco Lomuto y su Orq. Disco sol. por Lorenzo Lopez. (1c)
- 3725 P. C. 7-~~X~~ "ENSEGUIDA" de Kern, por Diana Durbin. Disco sol. por Pepe Lopez Torrecillas. (1c) COMPROMISO
- 3409 P. C. 8-~~X~~ "LINA CHILENA" de Orefiche, por Stanley Black y su Orqu. Disco sol. por Victoria. (1c)
- 159 G. O. 9-~~X~~ "Dúo " de "EL ASOBRO DE DAMASCO" de Luna, Paso y Abati. por Ofelia Nieto y Marcos Redondo. Rosa Salvat Feliu. (2c) COMPROMISO
- 3519 P. O. 10-~~X~~ "La mujer rusa" de "KATIUSKA" de Sorozabal, Alonso y Gonzalez del Castillo. por Marcos Redondo. Disco sol. por el suscriptor N^o 21945 (1c) COMPROMISO
- 3312 P. R. 11-~~X~~ "EL HOMBRE QUE YO AMO" de Gershwin, por André Kostelanetz. Disco sol. por Maria Teresa Uranga. (2c) COMPROMISO
- 54 Sar. B. L. 12-~~X~~ "BELL PENEDES" Sardana, de Saderra, por Cobla Barcelona. Disco sol. por Angeles Blanch de can Buquet. (1c) COMPROMISO
- 15 Zing. P. L. 13-~~X~~ "TERWULIA HUNGARA GITANA" de por Orq. Hungara Gitana. Disco sol. por Mercedes. (1c)
- 429 P. C. 14-~~O~~ "AMANECER" de Gombau, por Orq. Sinfónica Columbia. Disco sol. por Lolita y Pedro. (1c)

*_*_*_*

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 16 de Febrero de 1948

A las 13 h-

"EL CONDE DE LUXEMBURGO"

de LEHÁR

SELECCIONES MUSICALES

ACTO Iº

INTERPRETES: MARGARITA CUETO

MARIA MEJIA

JOSÉ MORICHE

HECTOR DE LARA

JUAN PULIDO

Coro y Orquesta, bajo
la Dirección de Vigil
y Robles.

album) P. L.

- 1-~~X~~ "Introducción"
- 2-~~X~~ "Dueto behemio"
- 3-~~X~~ "Canción de Julieta"
- 4-~~X~~ "Entrada de Rene"
- 5-~~X~~ "Cuarteto del ~~Chagué~~ *Cheque*"
- 6-~~X~~ "Cuarteto-Mazurka"
- 7-~~X~~ "Entrada de Angela"
- 8-~~X~~ "Dúo de la boda"
- 9-~~X~~ "Introducción y canción":

ACTO IIº

- 10-~~X~~ "Introducción y canción"
- 11-~~X~~ "Vals de los besos"
- 12-~~X~~ "Dueto Polka"
- 13-~~X~~ "Marcha-Terceto de los celos"

A las 13, 40 h-

ANTOÑITA MORENO: DIVERSAS GRABACIONES

- 316 And. P. C. 14-~~X~~ "VIVA SEVILLA" de
- 15-~~X~~ "LA PELEGRINA" de Currito.
- 3499 P. C. 16-~~X~~ "NIÑA DE LA CALETA" de Monreal.
- 17-~~X~~ "HABANERA DEL CARÍÑO" de "
- 4035 P. C. 18-~~X~~ "MORENO TIENE QUE SER" de Pardas.
- 19-~~X~~ "LA MUERTE DE MANOLERE" de Guerrero.

S U P L E M E N T O:

SOLOS DE GUITARRA

Por Niño Ricardo.

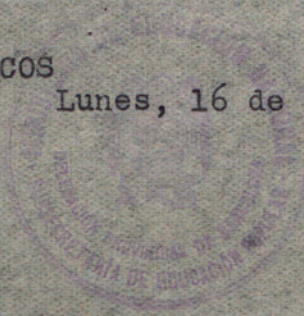
- 58 Guit. P. O. 20-~~X~~ "ALMORADÍ" de Serrapí.
- 21-~~X~~ "AIRES DE TRIANA"

*_*_*_*_*_*_*

PROGRAM A DE DISCOS

Lunes, 16 de Febrero de 1948

A las 14 h-



S U P L E M E N T O:

Por Pepito Fernandez.

3031 P. C.

- 1-0 "MAMÁ YO QUIERO CASARME" de Caro.
- 2-0 "QUIEN NO LLORA NO MAMA" de Martins.

Por Elsie Bayron.

Por Ethel Smith.

3023 P. C.

- 3-0 "TICO TICO" de Abreu.
- 4-0 "LINDA MUJER" de Caesar.

Por Los Xey.

3025 P. C.

- 5-0 "ANA MARIA" de Lito.
- 6-0 "EL VAQUERO" de Belenguer.

Por Orquesta Hal Kemp.

3081 P. L.

- 7-0 "QUIMBAMBA" de Hernandez.
- 8-0 "LA COMPARSA DE CAMAJUNI" de Bihigo.

A las 14, 45 h-

"LA DEL MANOJO DE ROSAS"

de SOROZABAL, CARREÑO y DE CASTRO

SELECCIONES MUSICALES

INTEPRETES: FELISA HERRERO
FAUSTINO ARREGUI

album) P. C.

- 9-X "Romanza de Joaquín"
- 10-X "Romanza de Ascensión"

Orquesta, bajo la
Dirección del Mastro:
Montorio.

A las 14, 55 h-

SIGUE: "LA DEL MANOJO DE ROSAS"

- 11-0 "Hace tiempo. ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~
- 12-0 "Que tiempos aquellos..."

*_*_*_*

PROGRAMA DE SISCOS"

Lunes, 16 de Febrero de 1948

A las 15, 30 h-

PROGRAMA DEDICADO A LAS ULTIMAS NOVEDADES EN DISCOS

"LA ESTRELLA DE EGIPTO"

de MORALEDA y ORTEGA

Por Celia Gamez y Tiples, bajo la dirección del
Mstro: Benlloch.

4022/ 23 P. C.

- 1-~~X~~ "El beso"
- 2-~~X~~ "Semiramis"
- 3-~~X~~ "La amnesia"
- 4-~~X~~ "Mentira"

Por Bing Crosby.

4034 P. D.

- 5-~~X~~ "MARAVILLOSO AMOR" de Young.
- 6-~~X~~ "COGEREMOS LILAS" de Novello.

Por Leonor Amaya.

3995 P. D.

- 7-~~X~~ "JALEO POR BULERIAS" de Garcia Matos.
- 8-~~X~~ "VETE CON LOS TUYOS" de " " " Por Carmen Amaya.

Por Charlie Kunz.

3745 P. C.

- 9-~~X~~ "SELECCIONES EN PIANO N° 20" (2 c)

Por Felix Mendelssohn.

3786 P. R.

- 10- "RECUERDOS DE HAWAI" n° 6" (2 c)

*_*_*_*_*

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 16 de Febrero de 1948

A las 18 h-

IMPERIO ARGENTINA

- 3687 P. O. X 1- "ECHALE GUINDA AL PAVO" de Mostazo.
 X 2- "MARIA DEL CARMEN" de Quiroga.
- 3742 P. O. X 3- "MORUCHA" de Garcia.
 X 4- "SILENCIO" de Gardel.
- 3749 P. O. X 5- "EL DIA QUE NACI YO" de Mostazo.
 X 6- "FALSA MONEDA" a Perelló.
- 638 P. O. O 7- "La Segadora" y "El Carretero" (de "NOBLEZA BATURRA" de
 O 8- "Canción del.Pilar" (Florian Rey.

A las 18, 20h-

COBLA BARCELONA SARDANAS DE JOAQUIN SERRA

- 3 Sar. G. Pl X 9- "JORN ALEGRE" a
 X 10- "LA NENA I LA NINA" a
- 1 Sar. G. L. X 11- "BONICA"
 X 12- "JOGUINA"
 A

A las 18, 40 h-

CANTOS POPULARES ESLAVOS CON ACOMPAÑAMIENTO DE BALALAIKAS

- 6 Rus. P. P. X 13- "EL DESTINO" a canción de los prisioneros de Siberia.
 X 14- "SOBRE LA ORILLA DEL KAZANKA" a canción popular.
- 5 Rus. P. P. X 15- "CANCIÓN DE LOS COSACOS DEL URAL"
 X 16- "MI CORAZÓN" canción cómica.
- 3 Rus. P. P. X 17- "NOCTURNO" canción rusa"
 X 18- "CREPUSCULO" canción de los prisioneros.
- 4 Rus. P. P. X 19- "PORQUE ESTA BELLA NOCHE" canción rusa.
 O 20- "LA GAVIOTA" a romance ruso

(17)

*_*_*_*_*

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 16 de Febrero de 1948.

A las 19 h-

LOS GRANDES INTERPRETES DE MELODIAS Y RITMOS MODERNOS

Por DUKE ELINGTON Y SU ORQUESTA

- 3721 P. L. X 1- "PUENTE DE CHELSEA" de Strayhorn.
- X 2- "QUE BIEN HARIA?" de James.

Por BOB HUBER Y SU ORQUESTA

- 3731 P. L. X 3- "HELO BEBY" de Noto.
- X 4- "CHIU, CHIU" de Molinare.

Por CHARLIE SPIVAK Y SU ORQUESTA

- 3979 P. L. X 5- "OH! LO QUE PARECIA" de Carle.
- X 6- "LAS CAMPANAS DE SANTA MARIA" de Adams.

Por XAVIER CUGAT Y SU ORQUESTA

- 3989 P. L. X 7- "HA DE VENIR LA NOCHE" de Cugat.
- X 8- "UI QUI" de Cugat.

Por BING CROSBY

- 3996 P. C. X 9- "TU CANTASTE UNA CANCIÓN DE AMOR A OTRA PERSONA" de Roberts.
- X 10- "CANCIÓN DE LA CIUDAD DE SIOUX" de Thomas.

Por GLENN MILLER y su ORQUESTA

- 3986 P. L. X 11- "TENGO UNA NOVIA EN KALAMAZOO" de Gordon.
- X 12- "SERENATA EN AZUL" de Gordon.

Por FRANK SINATRA

- 3689, P. C. X 13- "OH LO QUE PARECIA" de Carle.
- 14- "NOSTALGICO-ESO ES TODO" de Jenkins.

37

A las 19, 50 h-

PROGRAMA LÍRICO SELECTO

Por BENIAMINO GIGLI

- CAMBIO DE AGUJAS
- 19 Oper.G. L. X 15- "Il mio tesoro" de "DON JUAN" de Mozart. (1 cara)

(NOTA: Sigue a las 20 h-)

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 16 de Febrero de 1948.

A las 20 h-

SIGUE: PRGRAMA LIRICO VARIADO

Por CONCHITA SUPERVIA

- 3871 G. O. X 1- "Aria y Rondó final" de LA CENICIENTA" de Rossini. (2 caras)
- ~~2- "Aria y Rondó final" de LA CENICIENTA" de Rossini.~~

Por BIANCA SCACCIATI y GRANDA

- 3865 G. R. X 2- "O dolci mani..." de "TOSCA" de Puccini.
- X 3- "Amaro sol per te..." ""

Por.....

A las 20, 30 h-

RODE V SU ORQUESTA ZINGARA

- 16 Zing. G. O. X 4- "RAPSODIA HUNGARA" de Liszt. (2 c)

A las 20, 30h-

PELICULAS Y CANCIONES ESCOGIDAS

Por Miliza Korjus.

- 3758 P. L. X 5- "CUENTOS DE LOS BOSQUES DE VIENA" de Juan Strauss. (2c)

Por Nelson Eddy.

- 3766 P. L. X 6- "LA LLAMA ETERNA" de Penn.
- X 7- "UN SUEÑO" de Cory.

Por Maria Espinalt.

- 1832 P. L. 08- "LA CANCÓ DEL MESTRE JAN" de Altisent.
- 09- "CANCÓ GEORGIANA" de Altisent y Rachmaninoff.

Por Augusto Ferrauto.

- 851 P. C. X10- "CARMELA" de Curtis.
- 011- 20 MARE 'E MARGELLINA" de Califano.

A las 20, 55 h-

INTERMEDIOS

Por Will Glahe. y su Orquesta de Armonicass.

- P, E. 012- "HUCKEPACK" de Glahe.
- 013- "FAVORITO" de "

PROGRAMA DE DISCO

Lunes, 16 de Febrero de 1948.

A las 21, 02 h-

EL TENOR FRANZ VÖLKER INTERPRETANDO A LEHÁR

- P. P. 1-~~X~~"EL PAIS DE LAS SONRISAS" (2 c)
- P. P. 2-~~X~~"O hija ~~mia~~ hija mia" de "FEDERICA"
- 3-~~X~~"Vio el niño la rosa en flor" "
- P. P. 4-~~X~~"EL ESPOSO ADORADO" (2 c)

A las 21, 15 h-

GRABACIONES DE IRMA VILA Y SU MARIACHI

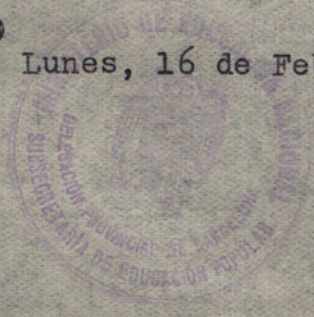
- 4006 P. L. 5-0 "LA PETENERA" de Ramirez.
- 6-0 "MEJICO LINDO" de Monge.
- 3739, P. L. 7-0 "LA CHIQUITITA" de Pérez Leyva.
- 8-0 "QUE LINDO ES MI CHOACAN" de Cortazar.

--*-*-*

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 16 de Febrero de 1948.

A las 22, 05 h-



LAJOS KISS Y SU ORQUESTA

- P. T. 1-~~X~~ "SIRENAS DE LA DANZA" de Lehár.
- 2-~~X~~ "SALUDO DE AMOR" de Elgar.

A las 22, 20h-

CANCIONES HUMORISTICAS

Por Orquesta Will Glahe,

- P. E. 3-~~X~~ "EL NIÑO EN EL JARDIN" de Schröder.
- 4-~~X~~ "BUENAS NOCHES MI NEGRITO" de Ferstil.

Por Agrupación Guitarrística.

- P. P. 5-~~X~~ "CANCIÓN DEL JOVEN MARINO" de Roonthal.
- 6-~~0~~ "EL BRAZO DEL MAESTRILLO DE ALDEA" de Markgraf.

--*-*

-A las 22, 55 h-

"Doña Francisquita"

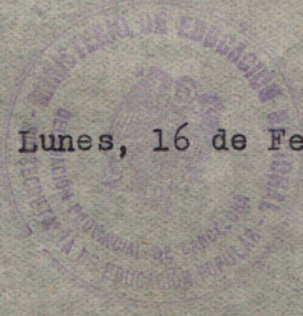
(hoja a parte)

16-02-48/16

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 16 de Febrero de 1948.

A las 22, 55 h-



X "DOÑA FRANCISQUITA"

de VIVES, ROMERO Y FERNANDEZ SHAW

SELECCIONES MUSICALES

INTERPRETES: FELISA HERRERO
SÉLICA PÉREZ CARPIO
EMILIO VENDRELL
TENOR CÓMICO
BLASCO

Coro y Orq.

album)

ACTO I

(de la cara 1 a la 7)

ACTO II

(de la cara 8 a la 13)

ACTO III

(de la cara 14 a la 16)

(NOTA SIGEU: A las 23 h-)

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

Emisión nº 7 correspondiente al lunes día 16 de febrero de 1.948

H O R A: De 22'15 a 22'20 (cinco minutos)

G U N I O N

ENTRADA MUSICAL CON LA "GRAN POLONESA" DE CHOPIN - la parte - Primeras estrias del disco hasta que se corta la parte fuerte musical.

LOCUTOR: "Construcciones y Urbanizaciones Segur S.A." se complace en ofrecer a ustedes su información semanal de la Urbanización Segur de Calafell.

MUSICA: (TRÉMOLO - de Azarola) 50 segundos de duración.

LOCUTORA: Glosa semanal de la Urbanización Segur de Calafell.

(Aumentar unos segundos el volumen musical y dejarlo como música de fondo)

LOCUTOR: Son famosos en el mundo entero los lujosos centros veraniegos norteamericanos. La magnificencia de sus balnearios y la popularidad de ellos ha sido debido a la belleza sorprendente de sus playas.

(AUMENTAR UNOS SEGUNDOS EL VOLUMEN MUSICAL)

LOCUTORA: Quien no ha oído hablar de las afamadas playas californianas bañadas por la inmensidad del Pacífico; de la incomparable ciudad de Los Angeles, centro de veraneo por excelencia, con sus balnearios y sus magnificas y dilatadas playas que son la delicia de millones de americanos.

(AUMENTAR EL VOLUMEN MUSICAL UNOS SEGUNDOS)

LOCUTOR: Playas de ensueño californianas como la de Los Angeles, Santa Mónica, Long Beach, donde los deportes acuáticos tienen un auge especial y que el público parece rendir con ellos, el mejor culto a la acariciadora placidez de sus aguas.

LOCUTORA: España no podía quedarse atrás ante estas imperiosas exigencias de la vida moderna. Por ello Cataluña, región de marcado arraigo marítimo, no podía dejar de apreciar la importancia que para millones de españoles representa la vida junto al mar durante los meses estivales, con toda la comodidad necesaria y con el ambiente preciso de distinción que requiere la sociedad.

270-2-48/10
~~XXXXXXXX~~ (CESAR CON EL ANTERIOR DISCO Y ENCADENAR EL "VALS DEL MINUTO" DE CHOPIN
-UNOS SEGUNDOS DE DURACION Y DEJARLO COMO MUSICA DE FONDO)

LOCUTOR: Una nueva y elegante ciudad veraniega, al estilo de los grandes centros americanos, surge en el mas delicado rincón de nuestro Mediterraneo: SEGUR DE CALAFELL, con una urbanización inimitable y un caracter de señorial presencia en la construcción de sus torres y chalets, que quedan bien definidos con la gracia de los estilos californiano, ibicenco, italiano y colonial.

LOCUTORA: No faltan tampoco sus campos de golf y de tenis y sus piscinas junto al mar para la práctica del deporte entre los aficionados y que con su dilatada playa de dos kilómetros de largo y la benignidad del clima, hacen de SEGUR DE CALAFELL la ciudad que tan ansiosamente se habia deseado.

LOCUTOR: La Empresa Construcciones y Urbanizaciones Segur S.A. atenta y preocupada a las exigencias que son norma ya en la vida moderna, ha querido dotar a esta gran urbanización de todas las comodidades precisas que impone la vida actual. No puede faltar en SEGUR DE CALAFELL la conducción necesaria de electricidad, agua potable abundantísima, comunicaciones telefónicas, carretera de primer orden y una magnífica estación ferroviaria en la línea de Madrid entre las poblaciones de Cubellas y Calafell, la cual lleva el nombre ya de SEGUR DE CALAFELL.

(AUMENTAR UNOS SEGUNDOS EL VOLUMEN DE LA MUSICA)

LOCUTORA: Informese detalladamente de las ventajas que representa ser propietario en SEGUR DE CALAFELL en sus oficinas de Villanueva y Geltrú, Rambla del Caudillo nº 10, y en el Banco de la Propiedad de Barcelona, calle de Gerona nº 2.

LOCUTOR: Ser propietario en SEGUR DE CALAFELL es vivir una vida agradable.

(AUMENTAR EL VOLUMEN DE LA MUSICA - TODO EL TIEMPO QUE PERMITA)

LOCUTORA: Y aqui termina la glosa semanal de la urbanización Segur de Calafell.

LOCUTOR: Sintonicese esta interesante emisión todos lunes a esta misma hora.

(CIERRE CON LA "GRAN POLOYESA DE ENTRADA")

(16-02-48) 19

Original h
Cansor



RADIES 7

FANTASIAS RADIOFONICAS

DIA 16-2-48

Cansor

BOLERO RAYEL-LIGA CON "CADIZ" DE ALMIRAZ O EN SU DEFECTO CON SUITS IBERIA/FONDO.

RADIES

LOCUTOR

Cadiz. La novia del mar es la hermosa Esmeralda Larrea
vestida en tertulia. Frente a la francesa. Allí
el Zilbofo rancio, el padre Alvarado que sigue pre-
firiendo al chocolate sin espuma a la capañola. Allí
el embajador inglés y de ven en guarda Lola, ama del
pueblo. Lola la piconera que pide batalla a los fran-
ceses porque necesita más plomo para sus tirabuzones
...

AQUI DISPAROS.....

SUBE EL FONDO. DESCUENDE.

LOCUTORA

Lola, en cuyos pies las alas tienen un batir alairo
jocunde y entrecabido. Lola que un día....

SUBE ENTRA BOLERO Y PABA
A FONDO.

LOCUTOR

...Baila el Bolero ante el enemigo como una Mata-Mari,
Bolero que la llevará al ultimo paso de baile de su
vida, al compás del ritmo rítmico de los fueiles...

SUBE BOLERO. SOBRE
EL DESCARGA/
QUEDA BOLERO Y PABA
A FONDO.

LOCUTORA.

Los tiempos cambian... Las tertulias han desapare-
cido dando paso a los lugares de reunión...

LOCUTOR

Y así Bolero.

Locutora

Bolero en ramba de Cataluña 36

LOCUTOR

En donde todos los días se presenta batalla a ese
enemigo que invade nuestro espíritu, al tedio, al
dolor, a la tristeza, con el bolero "JARDINEIRA"

SALIDA.

LOCUTORA

Lily Moreno....

Locutor

Laura Alonso...

Locutora

Julita Molina...

Locutor

Trio Carlton...

RADIEE
DEL INSTITUTO PUBLICO

Locutora:

Jacques Taillade...

COMPASER BOLERO A FONDO

Locutor

DURANTE LAS
PALABRAS HA FURETIDO
CON VUELO MOSCARDON.

Lola la Pisonera vive...vive en las alas de los
pies de Marita de Arca que ,rapidez signo del
tiempo,tiene verdadero sentido del dinamismo y
como tiene alas en baile es un vuelo....

SUBE VUELO DEL MOSCARDON.

RITMO.

Locutora:

Sayaceni

RITMO

Locutor

Gloria King

RITMO.

Locutora

dominar en
Batalla de orquestas por ~~xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx~~ pais
que es la admiracion del público.

AVION

LOCUTRA .

!Un avion!

LOCUTRA A

que todos quieren ser los primeros en acudir a la
Jana Session que a las tres y media de la tarde les
ofrece

BOLERO

LOCUTRA

!BOLERO!

Me van a dar un premio...
para el momento...
para la noche...
la noche...
que son los...
y se van a...
con el...
billetes...
que...
la...

FOX "LAS HIJAS DE HERNA"
O EN SU DEFECTO OTRO MUY
MOVIDO/ RONDO/

LOCUTOR

Tres melodías/

SUBE DESCIENDE/

LOCUTORA

Tres melodías.

SUBE DESCIENDE

LOCUTOR

Tres comentarios.

SUBE-GONG.

LOCUTORA.

!!Lope!!

ENTRA "GALLITO"
U OTRO PASODOBRE
DE LOPE. HASTA FI
NAL/

LOCUTOR.

No, no estamos locos. Nosotros no tenemos la culpa de que, al decir Lope, todo el mundo se crea que es el autor de Fuenteovejuna. Este es otro Lope. ¿Cuál? El nuestro Lope autor del pasodoble que ha escuchado y de "El vito" y de tantos otros. ¡Un Lope con toda la Berbi! Con toda la barba llena de corcheas y semi rucas.

GONG/

LOCUTORA.

!!Carlos!!

VOLVER, POR
CARLOS GARDEL.
HASTA FINAL.

LOCUTOR

¿Ya han vuelto ustedes? ¿Qué cosas usan los postas para blanquear! La nieve del tiempo! Suponemos que será la nieve del tiempo de la nieve. La noche parpadeando... ¡No. Les parece a ustedes que los que parpadeamos en la noche somos nosotros? Y en cuanto a lo del viajero que hay... ¿Cómo no sea aburrido de estar tanto tiempo a la cola de los billetes!... Ahora que lo dijo Carlos, punto redondo. Que aunque siempre se le achaca a Bina, también Carlos lo dice algunas veces...

GONG.

LOCUTORA.

!!Pepi!!

JOSE CARROCA HABYA FINAL.

LOCUTOR.

Todos los loros son simpáticos.-Aquí hemos puesto una interrogación que no se oye. Pero ya la pondrán ustedes cuando tengan un loro en casa. ¡Simpatiquisimos! Y este más que ninguno! El más simpático loro de Brasil! ¡Como se llama Pepe! Estábamos acostumbrados al gato Felipe y al perro Jorge. Pero claro, se ha corrido la voz entre los animales y a todos igual o a la magistratura. Cualquier día nos va a tocar llamarnos "Exenophales aculipennis". Dicho en latín se dice un poco que es el mosquito de las tifoideas....

LAS HIJAS DE ELENA.

LOCUTORA.

¡Tres nombres!

SUBE DESCENDE.

LOCUTOR.

¡TRES NOMBRES ASI!

DESCENDE/

LOCUTORA

¡TRES COMANDANTES!

SUBE RESURVE.

GUIÓN PARA LA EMISIÓN "TIC-TAC MUNDIAL"

(16-02-48) ZA

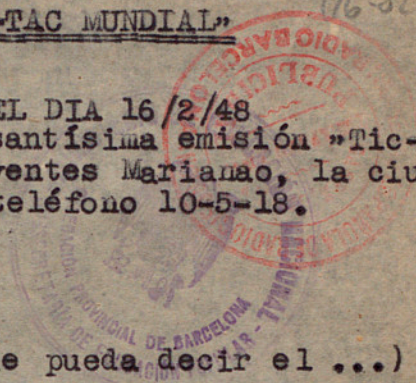
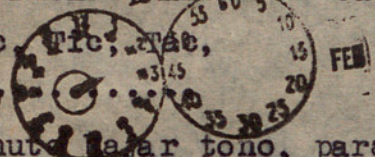
SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

PARA EL DIA 16/2/48

LOCUTOR: Dentro de dos minutos sintonicen la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" con la que obsequia a nuestros radioyentes Marianao, la ciudad soñada, informense en Rambla de Cataluña, 41 1º, teléfono 10-5-18.

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

DISCO:



(Pasado un minuto bajar tono, para dar lugar a que pueda decir el ...)

LOCUTOR: Dentro de un minuto oirán la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" patrocinada por Marianao, la ciudad soñada.

(Vuelve a subir el tono)

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: !Tic-Tac Mundial!

El latido de la actualidad de hoy se lo lleva: MADRID

Una hermosa hembra de gamo, ha sido capturada en plena calle de Cea Bermudez, por el sereno de la demarcación, auxiliado por dos guardas de noche de una obra.

El hecho ocurrió hacia las 6 de la mañana y el animal, cercado por los tres hombres, pudo ser cogido.

La "gama" procedía de un monte cercano.

Sería un animal ansioso de aventuras y debía querer explorar el más allá de sus horizontes; o bien, hembra al fin, le tentaría el brillo de las luces de la ciudad...

Y así la caza de un game-hembra en una calle de Madrid, consigue

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: el latido de la actualidad de hoy

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: La caza: he aquí un deporte que cuenta con muchos adeptos, y se comprende, ya que en el mismo hay valentía y emoción. A los que les guste la cinegética, les aconsejamos visiten Marianao, la ciudad soñada, ya que en las montañas de sus alrededores, hay caza en abundancia, y continuamente se oyen retumbar los tiros y ladrar los perros de los cazadores que, encuentran en aquellos contornos, multitud de piezas, que premian sus correrías.

Una de los encantos que tiene Marianao, la ciudad soñada, es sin duda alguna su exuberante naturaleza; ya que situados en los montes del Llorc, a cinco minutos de Marianao, parece imposible que nos hallemos a 12 Kms. de Barcelona, pues por su agreste belleza, creemos estar lejos, muy lejos, de la capital.

Marianao tiene la ciudad soñada, tiene todo lo apetecible para ser una ciudad de ensueño: bellas perspectivas, grandes y frondosos bosques, con diversidad de árboles, construcciones de chalets ideales, con todas las comodidades anheladas.

Y por si esto no fuera bastante, en Marianao se disfruta de un clima seco y por lo tanto extremadamente saludable.

Cuenta además Marianao con pistas de tenis y de patinar, piscina, casino, manantiales de agua, incluso uno de medicinal.

En su sobrio oratorio, instalado en el Palacio, sito en el centro del Parque Marianao, se celebra misa todos los domingos y fiestas de precepto a las 11 de la mañana.

Adquiera su chalet entre los pinos y a 12 Km. de Barcelona, con rápidos y cómodos medios de locomoción.

Pida informes en Rambla de Cataluña, 41 1º, teléfono 10-5-18, desde donde gratuitamente, les trasladarán a Marianao, la ciudad soñada. Coche diario. No lo olvide, Rambla de Cataluña, 41 1º, teléfono 10-5-18.

(Final música y después)

LOCUTOR: Acaban Vdes. de oír la emisión "Tic-Tac Mundial" que les ha ofrecido Marianao, la ciudad soñada.

PERFIL DE LA LIGA por Manuel Espin.

Todo le salió ayer al Barcelona a pedir de boca. El Valencia fué batido en San Mamés, por 2 a 1; el Atlético madrileño corrió idéntica suerte en Alcoy, en donde ~~fué~~ dejó los dos puntos en virtud de su derrota ante el once local, por 1 a 0; el Sevilla, a su vez, dejaba los dos puntos en el terreno del Gimnástico, en donde sucumbió por 2 a 0; y, por último, ~~redondeando~~ como corolario de una jornada que no pudo ser más propicia para los barcelonistas, vencieron éstos a la Real Sociedad, por un rotundo seis-cero.

Conjugados los desenlaces de esos cuatro partidos a que acabamos de referirnos, resulta que la posición del Barcelona ~~siempre~~ ~~mejor~~ ha mejorado extraordinariamente, mientras, como contrapartida obligada, se acusa un considerable bajon en las posibilidades del Valencia, cuya ventaja sobre el segundo clasificado -el Barcelona- es ahora de un solo punto. Muy poca ventaja, realmente, para que los valencianistas puedan sentirse demasiado seguros y resistir el duro asedio a que habrá de verse sometido en ~~estas~~ venideras jornadas.

La Liga acaba, pues, de entrar en una fase de extraordinario interés. Ahora, ~~son~~ son cuatro equipos -Valencia, Barcelona, Atlético de Madrid y Celta- los que pueden abrigar esperanzas de hacerse con el título. Y en estos momentos no es posible señalar cuál de ellos es el que cuenta con mayores probabilidades de llegar a la cima. Lo que prueba la cerrada incertidumbre que, en el momento presente, envuelve ese emotivo pleito que hay planteado en torno a la adjudicación del título ~~de la~~ liguero. Por todo ello, ~~el interés de~~ la Liga tiene totalmente asegurado un ~~interesante~~ desenlace punto menos que sensacional...

x x x

La jornada, ~~brindó para estos tres equipos~~ por lo que a la situación de los cuatro equipos catalanes respecta, arrojó un balance francamente halagüeño, en el que sólo hubo de lamentarse la derrota -honrosa por lo discreta- del Sabadell en Vigo, por 2 a 0. En los tres encuentros restantes, se registraron dos victorias y un empate. Este último, corrió a cargo del Español, que logró arrancar un punto de Oviedo, por medio del empate a cero con que se liquidó el partido entre españolistas y ovetenses.

El sistema defensivo españolista funcionó admirablemente, con pleno acierto. Y ello fué suficiente para salvar un punto gracias al cual se sitúa ya el Español en una zona intermedia -exactamente, en el centro de la clasificación- desde la cual puede ~~mirar~~ mirar el futuro ~~sin~~ con abierta ~~confianza~~ optimismo, con la confianza plena de que los malos ratos pasaron ya para ~~los~~ él.

Las dos victorias correspondieron a Gimnástico y Barcelona. Los granates, en un partido anodino, sin relieve, se impusieron con relativa facilidad -2 a 0- a un Sevilla que no hizo gran cosa ~~para~~ que sirviese para demostrar que ~~sus~~



2

sus aspiraciones al titulo tienen una base sólida. Con decir que el Gimnástico, le batió claramente, pese a no tener una tarde de aciertos, ni mucho menos, será suficiente para ~~dejar ya definitivamente~~ trazar el perfil de la incolora actuación sevillista de ayer. Si hubiésemos de juzgar las posibilidades del Sevilla por ~~el partido~~ su labor de ayer frente al Gimnástico, no cabe duda que al once andaluz habríamos de asignarle un lugar bastante más por debajo del que en la actualidad ocupa.

El Barcelona fué el gran vencedor de la jornada, o, por lo menos el que venció por más amplio margen: un 6 a 0 que habla muy claro acerca de la diferencia que existió entre el once azul-grana y su adversario de ayer, la modesta Real Sociedad de San Sebastian condenada, de no producirse un milagro, a volver a su ^{ocupar} antiguo puesto en la segunda division. Al llegar al descanso, el Barcelona tenia ya a su favor un 4 a 0 que dejaba virtualmente decidido el encuentro. En la segunda parte, los barcelonistas, sin forzar el tren en ningun momento, se apuntaron dos tantos más, ~~no~~ con los que completaron una victoria magnífica, más que por el simple resultado en sí, por el modo como se llegó a ese triunfo: al través de una actuación más que excelente en la que el público -que, una vez más, se apiñó en las ~~graderías~~ ya insuficientes graderías- pudo saborear un futbol de gran clase, de maravilla, a veces. De ese futbol en el que la vistosidad, la elegancia y la eficacia anduvieron estrechamente hermanadas, fué el más directo artífice el argentino Florencio, que cuajó una actuación completa; ~~de la que~~ su forma de pasar el balón -casi siempre de lado-, su tiro potente y colocado, su inteligencia, ~~en el juego~~ su colocación, revelaron en el argentino dotes de jugador excepcional, ~~de las que~~ a las que el público se rindió con unanimidad absoluta de la que constituyeron una muestra clara aquellas ovaciones que brotaron de las graderías ~~en muchas de las brillantes intervenciones del argentino~~. Otra de las grandes figuras del Barcelona fué el exterior Basora, cuyo mejor elogio puede hacerse consignando el hecho de que no desperdiciase ni uno solo de los muchos balones que llegaron a sus pies. El partido jugado ayer por Basora sirvió para ~~reafirmar~~ revalidar el criterio, que son ya muchos en sustentarlo, de que Epi tiene ya algún en capaz de hacerle sombra... En conjunto, la labor del Barcelona -cuyas dos individualidades más salientes fueron, como dejamos dicho, Florencio y Basora- fué plenamente satisfactoria. Todas sus líneas se movieron bajo el signo del más completo acierto. Seguro, con su proverbial ~~segura~~ firmeza, el terceto Velasco, Elías, Curta; homogéneo, en plena forma, el trio medular, en el que Calvet, bien apoyado por ~~los~~ los dos Gonzalvo, ~~se ha convertido en un magnífico eje, y excelente~~ cuajó una completa actuación, con la que confirmó, una vez más, haberse convertido en un excelente eje. En la delantera, los restantes elementos, cumplieron satisfactoriamente, de modo especial ~~Colino~~ Seguer, incansable en su ir y venir enlazando la delantera con la media, y Colino, ~~que~~ al que, con todo,



le faltó un poco de suerte en algunos remates que merecieron ~~ser~~ verse ~~para~~ convertidos en tanto. Navarro, ~~fué~~ que suplió a Noguera, fué el ~~en~~ menos a afortunado de la linea, sin que pueda decirse que estuviese mal. Tal fué, a grandes rasgos, ~~la~~ actuación del Barcelona, para el que, como se ve, la falta de titulares -y de titulares de ~~los~~ que entran en el grupo de indiscutibles- no es obstáculo para que el nivel de juego se mantenga en el punto de regularidad y eficacia ~~que~~ habitual. Y cuando un equipo consigue ~~ese~~ salvar esos peligrosos baches de modo tan satisfactorio, no cabe duda que ante sí tiene abiertos los más halagüenos horizontes...

X X X

La gran sorpresa del día se dió en Madrid. Fué una copia exacta de aquella otra sorpresa que ya se registró cuando la visita del Gimnástico de Tarragona a Chamartin y cuando, más tarde, pasó por dicho terreno el Celta de Vigo. Ayer repitió la suerte el Gijon, el modesto Gijon, al que todos habíamos señalado como victima propiciatoria, o poco menos, de un Madrid que ocho dias antes, en San Sebastian, había logrado un empate que fué interpretado por muchos como un síntoma de recuperacion madridista. ~~No fué tal, por lo visto. Porque ayer volvió al Madrid a brindar a sus cuarenta y tantos mil incondicionales la desoladora constatacion de que el peligro sigue amenazando al club merengue. Tan de cerca, que es cosa ya de empezar a ~~dudar~~ dudar de si ~~llegará~~ acertará el once madridista a salvarse... Por el momento, se halla de lleno en la zona del descenso: en ~~el~~ penultimo lugar, un punto por debajo del propio Gijon -su vencedor de ayer- y tres por encima de la Real Sociedad, ~~con un panorama por delante por demás intranquilizador. En las ~~próximas~~ próximas jornadas ha de jugar el Madrid en Sevilla el próximo domingo, en Chamartin, contra el Atlético madrileño; y contra el Español, en Sarriá, después; y para colmo, contra el Valencia, en Chamartin, ~~y contra el Atlético, en San Mamés, en las dos jornadas siguientes. Las perspectivas no pueden, pues, ser más ~~sombrias~~ sombrías para el Real Madrid. Ni más fundados los temores que a estas horas estarán sintiendo los incondicionales del club merengue.~~~~~~

X X X



REPORTAJES AL VUELO

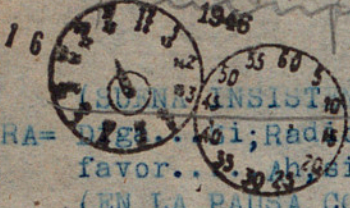
por Jose Andres de Prada.

(16-2-48) 28

a las 22:30h

Jose Segrelles

(SINTONIA: "CAPRICHIO ITALIANO")



INSISTENTEMENTE EL TIMBRE DEL TELEFONO)

LOCUTORA= Diga...; Radio Barcelona.....¿Como?.....¿Quien?....Un poco mas alto, por favor...
(EN LA PAUSA COMIENZA A OIRSE UN DISCO DE LA "NOVENA SINFONIA")

PRADA = Aqui, Prada al aparato; dígame.
(SE OYE LA VOZ DEL LOCUTOR COMO SI HABLASE DESDE OTRO TELEFONO)

LOCUTOR= Oigame Prada, interesa un reportaje sobre la exposicion de cuadros del pintor Segrelles.

PRADA = Precisamente pensaba hacerlo uno de estos dias.

LOCUTOR= Es que nos convendría radiarlo hoy mismo, y si posible fuera, dentro de unos minutos.

PRADA = ¿Tanta prisa corre?

LOCUTOR= ~~Es~~ esa exposicion constituye la nota de actualidad, y hay que captarla rapidamente.

PRADA = Bien, bien. sigan ustedes con el disco que escuché al tomar el auricular y dentro de unos minutos tendran el reportaje que me piden.

LOCUTOR= Oiga, emisiones...emisiones ...

LOCUTORA= Diga.

LOCUTOR= Señorita, continuen con ese disco de Beethoven hasta que llame el Sr. Prada desde la galeria de Arte de Grifé y Escoda.

(VUELVE A OIRSE EL DISCO)
(NUEVAMENTE LLAMADA TELEFONICA)

LOCUTORA= Aqui, Radio Barcelona; diga.

PRADA = Denme linea y anuncien el reportaje.

LOCUTORA= Enseguida, sr. Prada.

(RUIDOS NATURALES DE TOMA DE LINEA Y LA VOZ DE LA LOCUTORA QUE DICE:
Reportajes al vuelo, por Jose Andres de Prada.

PRADA = Jose Segrelles, el famoso pintor valenciano, ha dejado su plácido rincón de Albaida, que perfuman los naranjos y limoneros, para hacer el regalo a nuestros ojos de una cuarentena de cuadros, oleos y acuarelas, que reafirman con su belleza el bien cimentado crédito del notable artista.

En la magnífica sala que para exposiciones artisticas ha abierto la casa Grifé y Escoda en la Avenida del Generalísimo, Jose Segrelles ha instalado la suya, y desde ella, guiado por la mano invisible de la curiosidad y la admiración, va el reportero a descubrir los perfiles maravillosos de esos lienzos que acusan la vigorosa personalidad de quien los manchó con sus pinceles.

vayan sirviendo de fondo las notas mágicas de los diversos tiempos de la "Novena Sinfonía" del divino sordo de Bonn, mientras, suspenso el ánimo ante la obra de Segrelles, puedan las palabras responder al pensamiento y al sentimiento de quien las contempla.

(DISCO)

¿Porqué la vista se clava, apenas pisado el umbral de la sala de óleos ante estos dos lienzos de San Pedro y San Pablo que el pintor destina al altar mayor de la parroquia de Albaida? ¿Es acaso por la perfección del dibujo? ¿Lo es por la rotundidad en el acierto del colorido? ¿La lleva hasta ellos el sorprendente realismo que ha recogido en la expresión de sus rostros la placidez contemplativa de sus almas? Trunca la respuesta un

algo misterioso que la convierte en oracion, a flor de labio. Oracion que se prolonga al pasar ante el apunte de La Virgen del Remedio, cuya mirada de infinita dulzura tiene suavidades de terciopelo, y ante la grandeza mística del abad de Claraval, el beatífico San Bernardo, sobre cuya cogulla monacal se ladea la testa con esguinze de suprema naturalidad. Sigueles, en lo religioso, el "Dominico", en cuyo rostro se funde el ascetismo de los dos mas celebres santos de ese nombre, el cenobita italiano y el fundador español; el proyecto de Altar mayor de la parroquia de Albaida, y las reproducciones de los cuadros del Retablo del de Santa Maria de Onteniente, en cuya realizacion pictorica se conjugan los colores con soberbia maestría sirviendoles de estrambote los fondos certeramente logrados.

(116-02-48) 29

(DISCO)

Siempre tentó a los pintores españoles la figura racial del Ingenioso hidalgo. Es quizás como tributo a la mas grande figura humana que creó la mente de un genio de las Letras. Y en el acerbo magnifico de las páginas del "Quijote" hallaron los pinceles claros manantiales en que mojar para perdurar en la tela los momentos cruciales de las andanzas de nuestro caballero. ~~andanzas~~. Jose Segrelles, con todo el respeto y la admiracion debidos a la gloriosa figura cervantina, recoge en dos cuadros suyos la jugosa esencia de dos de esos momentos. Contempla don Quijote sus armas, y parece que su espiritu las vela; la esquelética figura del ~~del~~ legendario personaje se perfila sobre la lanza en una paralela ~~xxxxxxx~~ continuidad, y es ese espiritu, que es a un tiempo forma, lo que Segrelles ha captado con maravillosa intuicion artistica para uno de estos cuadros. Y, siendo la misma, no parece igual la figura del hidalgo cuando se halla ante la dama cuya hermosura se ufana en devanar al ritmo de sus sueños, en el otro de los lienzos. ¿Acierto en esta dualidad? Rotundo y categórico. No en vano algo de ese espiritu andariego de don Quijote hay en el pintor levantino, embajador de su propio arte por las tierras de Europa y America en estos veinte años que ha durado su ausencia de los patrios lares.

(DISCO)

Tambien del arte del retrato - uno de los mas dificiles en la pintura - nos da gallarda muestra en sus óleos Jose Segrelles. ~~Uno de señora, otro de caballero~~ y la cabeza del sublime Beethoveen, acreditan la maestría de su autor. Y acaba de ponerla de relieve el que es tal vez el mas bello de los oleos que en esta sala expone Segrelles. Es el titulado "Un virtuoso". Sobre el atril, el papel pautado cuyas cinco líneas motean las notas de la pagina musical; la figura del virtuoso se inclina hacia él aprisionando en sus manos el ~~contrabajo~~; el arco hace cruz con las cuerdas y la diestra parece temblar sobre ellas; sobre los hombros, el raído gaban cuyas mangas muertas se desmayan al caer; sobre la cabeza enmarañada, el sombrero al desgaire, y del musico al atril, la invisible línea que une la inspiracion creadora con la interpretativa. ¡Magnifico el lienzo!; Perfecto el fondo!; Soberbia la pintura! Con un poco de imaginacion frente al cuadro, dijerase percibir el sonido leve de la prima y el lamento cálido del bordon.

(DISCO)

obra

Las mas puras esencias acuarelisticas destilan los ~~lienzos~~ de Segrelles en la otra sala de su Exposicion; su dominio de la tecnica del agua se halla en cada uno de sus cuadros.

Vuela la fantasia del pintor por las regiones ideales. Ellas son el acuse de su personalidad. Y esta se halla plasmada en el equilibrio entre la idea y su plastificacion.

Tres motivos literarios dan fé de una y otra en esta sala. Asoma el espiritu de Dante Alighieri con toda su agudeza florentina en los tres cuadros que recojen tres momentos de "La divina Comedia": sutil, serpenteante en "Los hipocri

acrisolado

tas"; macabro y trágico en "Los suicidas" crispacion que vibra en "!!!Aniel!!!". Irradia toda la luminosidad oriental -policromía de estrellas multicolores- en los inspirados en "Las mil y una noches": "Aladino y el genio" y "El presente de Aladino". Plastifica la maravilla descriptiva en su mas bella acepcion pictórica, pinceladas prietas y firmes, armonias de linea y color, la pareja de ~~lienzos~~ sobre tema de los "Cuentos" de Grimm. Y aun se alonga esta recta de inspiracion del maestro en las ilustraciones de "Mono" para volver, en atrevida parábola, al estrecho y empinado camino del purgatorio dantesco y acaracolarse el viento que impulsa al genio creador en los ritmos graciosos de la "Danza" ó hacerse encaje de espumas en ~~XXX~~ "Las Ondinas" de "El oro del Rhin" ó en la inmensidad suprema de "Atlantica".

¿Cual, tambien, de estos cuadros elegir si en todos ellos el realismo mas acusado se baña de sutiles idealismos y nos lleva a seguir al artista por sus mundos fantásticos haciendonos comulgar en el altar magnifico de su arte y su genio?

Silenciamos igualmente la respuesta poniendo en ese silencio la devocion admirativa que la obra de Segrelles nos ha producido. La misma que producirá en cuantos acudan a la Exposicion, hoy punto crucial de la actualidad artistica de Barcelona, de Jose Segrelles. Y sobre ese silencio, y para cerrar este reportaje, la uncion maravillosa del Coral de la "Novena Sinfonía" beethoviana.

S

(DISCO)

(SUENA EL TIMBRE DE LLAMADA DEL TELEFONO)

LOCUTORA= Diga.

PRADA = Aqui, Prada, desde la Exposicion de Jose Segrelles en la Galeria de Arte de Grifé y Escoda. ¿Complacidos?

(VOZ DEL LOCUTOR COMO DESDE OTRC TELEFONO)

LOCUTOR= Digame ¿a que horas está abierta la Exposicion?

PRADA = Todo el dia, y ya por muy pocos dias. Apresurese a visitarla; se llevará de ella una gratisima impresion y sumará, de seguro, sus elogios a cuantos me ha sido grato oír en esta visita de la que he de guardar un recuerdo imborrable.

LOCUTOR = Así lo haré.

LOCUTORA = ¿Terminaron?

LOCUTOR = Por mi, si, señorita.

PRADA = Por mi tambien, señorita.

LOCUTORA = Pues... tambien por mi, señores oyentes.

(SUBE EL DISCO HASTA FINAL Y

FIN DE LA EMISION)

NUMERO _____

Original h.



RADIO CLUB

DIA 16-2-48

Censur

(16-02-48)32

RADIES
EL JEFE DE PUBLICIDAD

SINTONIA

LOCUTOR

Señores oyentes, a nuestro microfono llega RADIO CLUB.

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos. Música. Variedades.

SIGUE DISCO

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

(16-02-48) 33

CAJITA DE HUEVA

RADIESE
EL JEFE DE PUBLICIDAD

LOCUTOR

Compruebe el su reloj acerca la hora exacta.

ESQUE CAJITA DE HUEVA.

LOCUTORA

En este momento, señoras señores son las... horas y... minutos.

LLAMADA 34

RADIES
EL JEFE DE PUBLICIDAD

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

SIN TÍTULO DE FONDO

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de mañana
MARTES 17 FEBRERO 1948.

GONG PROFUNDO

LOCUTOR

Han transcurrido 47 días del año 1948.

LOCUTORA

SANTOS DE LA JANA: Santos Romulo y Santa Beatriz.

TEMA DE TODOS LOS DIAS.

SIN TÍTULO DE FONDO

LOCUTORA

PROGRAMA

OPINION

RESULTADOS DE LA PRUEBA DE FORTUNA

Remolón O.	1 - 100
Chimelón P.	1 - 100
Orzola O.	1 - 100
Oriz	1 - 100
Alfonso	1 - 100
Alfonso	1 - 100
Alfonso	1 - 100

LOCUTORA

ENTRADA DE VISITA

OPINION

El Valladoleño... se le llama al Heróico... al primer...
... que sabe... para el... de...
... se le... y se... a los...
... y... con... a los...
... sin... en... los...
... a los... a... del...
... a los... los...
... al... de...
... de la... de...
... con los...

LOCUTORA

LOCUTORA

MIRADOR DEPORTIVO.

RADIEST
EL JEFE DE PUBLICIDAD

DISCO : TARDE DE FUTBOL.

GERARDO

Despues de la 20 Jornada del Campeonato Nacional de Liga se marca el "hule" en la primera División. El Valencia pierde en Bilbao, y el Atletico de Madrid en Alcoy. El Barcelona convitió al Real Sociedad en una Sociedad Anonima por 6 tantos a cero sin Noguera y sin Cesar, a causa de las sanciones, y es lo que dijeron los chicos de Las Corts: "A Cesar lo que es de Cesar y a los de San Sebastian seis hermosos obsequios, a pesar de lo que del Rio hizo para que no le desbordaran, sin darse cuenta de que desbordar un rio es la cosa mas natural del mundo. El Gimnástico le cantó al Sevilla dos fandanguillos y el Sabadell se ahogó en Vigo, inconvenientes de ~~haber~~ tener los partidos en puerto de mar, pero lo que verdaderamente destaca en la jornada de ayer fué la pérdida del Madrid ante el colista Gijón en su propio y flamante campo. Los gijoneses son muy golosos y se comieron los "merengues" que le fueron servidos en la magnifica bandeja de Chamartin. El Madrid, en la cola. ¿Sarà para tomar el tranvia que le lleve a segunda División?

SUBE TARDE DE FUTBOL

LOCUTORA

PIZARRA.

GERARDO

RESULTADOS DE LA PRIMERA DIVISION:

Barcelona 6	-	Real Sociedad	0
Gimnastico 2	-	Sevilla	0
Oviedo 0	-	Español	0
Celta 2	-	Sabadell	0
Atl. Bilbao 2	-	Valencia	1
Alcoyano 1	-	At. Madrid	0
Madrid 0	-	Gijón	1

LOCUTORA

SEGUNDA DIVISION

GERARDO

El Valladolid recibió en su campo al Hercules. Al principio creyó que sería una buena merienda, pero el turrón de Alicante es un poco duro de masticar y no pudieron los castellanos y favoritos sino igualar sus fuerzas a las del Hercules. El Coruña, sin embargo se tomó dos copas del Málaga, dejando a los de la caleta a seis puntos del Valladolid, que le lleva tres de ventaja a los corufeses. ¿Desplazarán los vallisoletanos al Real Madrid de la División de Honor? Porque despues de la jornada de ayer los madrileños se van a quedar con los puntos familiares.

LOCUTORA

LOCUTORA

PIZARRA.

LOCUTOR

RESULTADOS DE LA SEGUNDA DIVISION:

Castellon	3	- Badalona	0
Murcia	2	-Mestalla	0
Coruña	2	- Málaga	0
Valladolid	2	- Hercules	2
Mallorca	5	- Cordoba	1
Granada	3	- Baracaldo	0
Levante	5	- Ferrol	3

LOCUTORA

PUNTUACION PRIMERA DIVISION:

GERARDO

Valencia 27 puntos - Barcelona 26 - At.Madrid y Celta 25
 Sevilla 24 - At. Bilbao 21 - Español 19 - Gimnástico y
 Oviedo 18 - Sabadell y Alcoyano 17 - Gijón 16 - R.Madrid
 15 - y R. Sociedad 12 .

LOCUTORA

PUNTUACION SEGUNDA DIVISION:

GERARDO

Valladolid 29 puntos - Coruña 26 - Málaga y Hercules 23 -
 Murcia 20 - Badalona, Mestalla y Levante 19 - Ferrol y Cas-
 tellón 18 - Mallorca 17 - Baracaldo y Granada 16 - y Cor-
 doba 15 .

DISCO : TARDE DE FUTBOL.

COMPASER PASODOBLE "LA ALEGRIA DE LA HUERTA"

Locutor

Curiosidades de Radio Club.

PRELUDIO VERBENA.FONDO.

Locutor.

¿Quien de ustedes no se ha entusiasmado alguna vez con la verbena? Pero ¿Sabian que la musica primitiva del eterno balneario no fué la de Breton? Si...si, diga, diga. Si usted, el que esta a la derecha del receptor. ¿Que no es cierto? Sontimes llevarle la contraria, pero lo es.

SUBE DESCIENDE.

La primitiva partitura para la Verena de la Paloma la escribió Ruperto Chapí. Y cuando estaba terminada, Ricardo de la Vega le retiró el libro y se lo dió a Breton.

(PAUSA BREVE)

¿Quiere saber, por ejemplo, como se habría cantado lo de "Dónde vas con Mantón de Manila, de no haber perdido Ricardo de la Vega con Chapí? Pues de esta manera:

ENTRA DISCO DE "EL TAMBOR DE GRANADEROS" correspondiente a lo "Yo no beso ni juro esa infancia. FRAIS E COMPLÉTA/RESUELVE

Locutor

Claro, que no se le perdido nada con que se cante como en
ahora.////

ENTRA PRINCIPIO DEL DUO DE LA VERBENA: Dónde vas con Mantón de Manila/////y resuelve.

Locutor

Y como la otra partitura también vio la luz de las candilejas con el título de El tambor de Granaderos...Pues todos tan contentos.

RADIESE
EL JEFE DE PUBLICIDAD

EMISION : LUCES DE VIENA

S I N T O N I A

(IMPROVISACION A BASE DISCOS PRODUCCIONES KAPS Y JOHAM)

S I N T O N I A

(16-02-48) 39

RADIF
EL JEFES DE PUNTO

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los dias RADIO BARCELONA
a partir de las tres de la tarde.

FOX RAPIDOS

LOCUTOR

Des noticias de ida y vuelta.

SURE. MEZCLA ADIOS ADIOS EN LA PRIMERA FRASE CANTADA Y RESUELVE BAJO LAS PRIMERAS PALABRAS DEL

LOCUTOR

XXXXXXXXXXXX Concha Catalá se retira/Se va.

Locutora

Asegura que la última obra que hará es "Abdicación" de don Jacinto Benavente que se estrenará en Lara el Sábado de Gloria.

Locutor

"Vine a estrenar "La casa" de Peman y llevo dos tardadas, ..Ya está bien".

Locutora.

Y después de estrenar "La casa" quiere majetarse con lo difíciles que están los pines?

Locutor

Claro que Concha Catalá es la reina de la escena, y puede ser que la convenzan para que siga en el trono aun después de la "Abdicación". /// Lo que sería la vuelta de la noticia.

ENTRA BRINDIS DE "MARINA" EN LA FRASE "A B BER A BBER" etc. // RESOLVIENDO BAJO LAS PRIMERAS PALABRAS DEL

LOCUTOR

Se asegura que las bodegas de una gran marca española han pasado a ser propiedad de un financiero que tiene tabacos en Africa.....

Locutor

El "fundador" de las bodegas ha decidido abandonarlas

Locutor

Y la noticia ha empezado a caminar....! March!

Locutora.

Y bien pudieran ser los nombres dos cualquiera Juan y Pedro o Pedro y Juan, por ejemplo....

Locutor.

Y hasta la vuelta de la noticia, si es que la tiene.....

FOX RAPIDO.

RADIE
EL SERVICIO DE PUBLICIDAD

SOL Y SOMBRA

LOCUTORA

(16-02-48) 41

DISCO : PASODOBLE TORERO
PAN Y TOROS

LOCUTOR

¿ Ha comenzado la temporada! Y ha comenzado en Elba, señores, en donde ayer hicieron el paseillo el duque de Pinchermoso, el caballo del duque de Pinchermoso, Luis Miguel Dominguin, Pepe Dominguin y sus cuadrillas.

Como por allí no ha llovido mucho, no sacaron los trajes de luces para ahorrar fluido. Pero eso sí lució el arte que era lo que se trataba de demostrar y lo mismo el caballero montado que los caballeros de a pie entraron en calor incluso. Domingo Dominguin, que por lo visto todavía no se ha marchado y que salió de paseo con sus hermanos. Todos cortaron orejas y rabos y al término del festival declararon que se hallaban satisfechísimos. Los toros se negaron a hacer declaraciones entre otras causas porque como le habían cortado las orejas no oían a los periodistas y porque estaban muertos.

SUBE EL DISCO -DESCIENDE

LOCUTOR

Y en Almería, se abrió la temporada en serio. La primer novillada que Dios envía, - en el 48, es la de Almería. Floja la sombra y apretado el sol. Seis novillos del Camino que se encontraron en el suyo a Juan Luis de la Rosa, Manuel Marquez Posadero y Octavio Martinez Nacional. La Rosa acertó a salvar las espinas y no se marchitó en toda la tarde. El Posadero, cumpliendo con su cargo recibió al del Camino con todos los honores y hubo hasta pafueles en la despedida. El señorito Octavio, Martinez de apellido y Nacional en recuerdo de los demostró que si el valor se pagara como el aceite se hacía millonario. Con la espada, flojos los tres. Los del Camino terminaron tan cansados, que al final tuvieron que arrastrarlos.

SUBE -DESCIENDE

LOCUTOR

Don Pedro terminó la temporada - y la empieza Almería; - le han ganado la baza y la jugada, - pero don Pedro fia. - que la del 22 va a ser sonada - y si fué en Almería - la primera y flamante novillada, - por su pure lo abona - que en tiempo y en cartel, será ambrosía, - la que el domingo empieza en Barcelona.

TERMINA SINTONIA

RADIEC
CALLE DE PUBLICIDAD

GONG.

LOCUTOR

VOZ Y MUSICA.

GONG.

Locutora.

Gerardo, habla....

GERARDO

Hace un momento, al venir a Radio Club, me encontré con un amigo. Los saludos, las palmaditas en el hombro, el "estás más grueso" el "si, chico" el "¿cómo está la vida" el "¿has visto Gilda?" y de pronto: Oye, Gerardo. Yo que era un hombre insensible a eso de salir con una chica, a lo otro de hablar con sus padres, a lo de más allá de oír mi nombre con el suyo en la Misa Mayor... ¡Ah caído! ¡Te parecerá mentira pero ¡ah caído! ¿Es que soy viejo? ¿Es que he perdido la personalidad? ¿De donde me ha nacido este canho? ¿De donde?

Locutora/

La discoteca contesta:

AMOR AMOR AMOR por Bing Crosby en español o en su defecto cualquier grabación cantada en español de este disco/

GONG.

CAJITA DE MUSICA

LOCUTOR

Señores, termina nuestro programa RADIO CLUB cuando
las manecillas del reloj marcan las ...horas y ...minutos.

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que escuchan ustedes de escuchar
es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

(16-02-48) A7
RADIO
EL JEFE DE P...

