

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.



(23-02-48) 1

Radio

Guía-índice o programa para el **LUNES**

día 23 Febrero de 1948

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- "Polonesa", selecciones musicales.	M. Torroba	Discos
8h.15		Emisión de Radio Nacional de España.		
8h.30		"Clase de idioma inglés", según método del Instituto Linguaphone de Londres y a cargo de un Profesor de Belpost.		
8h.45		Carmen Miranda: Impresiones diversas.	Varios	Discos
9h.--		Fin emisión.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas,- Servicio Meteoro- rológico Nacional.		
12h.05		Disco del radioyente.	Varios	Discos
13h.--		El violín de Heifetz.	"	"
13h.15		"Giselle", Ballet, por la Orquesta Real del Covent Garden.	Adam	"
13h.30		Boletín informativo.		
13h.40		Aires zingaros por Conjunto vocal y balalaikas.	Varios	"
13h.55		Guía comercial.		
14h.--	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día.		
14h.05		VARIEDADES.	"	"
14h.20		Guía comercial.		
14h.25		Emisión: "Tic Tac mundial".		Locutor
14h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
14h.45		Canciones escogidas por María Espinalt	"	Discos
14h.50		Guía comercial.		
14h.55		Orquesta Bournemouth.	"	"
15h.--		Emisión: "RADIO CLUB".	"	Locutor
15h.30		Programa dedicado a la radiación de las últimas novedades en discos.	"	Discos
16h.--		Fin emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- "CARMEN", selecciones.	Bizet	"
19h.--		"Rapsodia en azul", por Orquesta André Kostelanetz.	Gershwin.	"
19h.15		Cobla "Albert Martí".	Varios	"
19h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
19h.50		"Gigantes y Cabezudos", selecciones musicales.	Caballero	"
20h.15		Boletín informativo.		
20h.20		Miniaturas radiofónicas.	Varios	"
20h.35		Solos de órgano por Lew White.	"	"
20h.45		"Radio-Dep artes".		Locutor
20h.50		Guía comercial.		
20h.55		Solos de órgano por Lew White.	"	Discos
21h.--		Noche	Hora exacta.- Servicio Meteoroló- gico Nacional.	

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(23-02-48) 2

Guía-índice o programa para el LUNES

día 23 Febrero de 1948

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
21h.05	Noche	Emisión: "La opinión".		Locutor
21h.10		Charlie Spivak y su Orquesta.	Varios	Discos
21h.12		Emisión: "Ondas familiares".		Locutor
21h.17		Charlie Kunz.	"	Discos
21h.20		Guía comercial.		
21h.25		Cotizaciones de Valores.		
21h.30		Emisión: "Fantasías radiofónicas".	"	Locutor
21h.45		Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.05		Nelson Eddy.	"	Discos
22h.10		Guía comercial.		
22h.15		Emisión: "Glosa semanal".		Locutor
22h.20		Pepita Rollán.	"	Discos
22h.30		CONCURSOS DE ARTE DE "RADIO BARCELONA": Sección: Piano.	"	Humana
23h.--		Danzas y melodías modernas.	"	Discos
24h.--		Fin emisión.		

, :

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.J.-1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

LUNES, 23 de Febrero de 1948



14h. 30 X CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

14h. 45 X ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

- Campanadas escogidas

X 8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radiocoyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X 15h. X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona. (texto hoja aparte)

X - "POLONESA", de Moreno Torroba, selecciones musicales: (Discos)

X 8h. 15 X CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 8h. 30 X ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X - "Clase de idioma inglés", según método del Instituto Linguaphone de Londres y a cargo de un Profesor de Belpost.

X 8h. 45 Carmen Miranda: Impresiones diversas: (Discos)

X 9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radiocoyentes,

muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X 12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España: y de su Caudillo Franco. Señores radiocoyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X 19h.-- "Rapsodia en azul", de Gerubwin, por Orquesta Andre Kostelansky. - Campanadas desde la Catedral de Barcelona. (Discos)

X 19h. 15 X SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X 12h. 05 X Disco del radiocoyente. NACIONAL DE ESPAÑA:

X 13h.-- X El violín de Heifetz: (Discos) DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 13h. 15 X "Giselle", Ballet, de Adam; por la Orquesta Real del Covent Garden: (Discos)

X 13h. 30 X Boletín informativo.

X 13h. 40 X Aires zingaros por Conjunto vocal y balalaikas: (Discos)

X 13h. 55 X Guía comercial.

X 14h.-- Hora exacta.- Santoral del día. Emisiones destacadas.

X 14h. 05 X Variedades: (Discos) *Travé Gran Cliffe*

X 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Emisiones des-

X 14h. 20 X Guía comercial.

X 14h. 25 X Emisión: "Tic Tac mundial":

(Texto hoja aparte) A -

14h.30 ~~X~~ CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

14h.45 ~~X~~ ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

~~X~~ - Canciones escogidas por María Espinalt: (Discos)

14h.50 ~~O~~ Guía comercial. (Discos)

14h.55 ~~X~~ Orquesta Bournemouth: (Discos)

15h.-- ~~X~~ Emisión: RADIO CLUB: ~~OPERA~~

(Texto hoja aparte)

~~X~~ 21h.30 Emisión: "Fantasías radiofónicas":

(Texto hoja aparte)

15h.30 ~~X~~ Programa dedicado a la radiación de las últimas novedades en discos.

~~X~~ 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

16h. ~~X~~ Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

~~X~~ 22h.10 Guía comercial.

~~X~~ 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

~~X~~ 22h.20 Pepita Rollán: (Discos)

- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

~~X~~ 22h.30 RECURSOS DE ARTE DE "RADIO-BARCELONA": Sección Piano:

- "CARMEN", de Bizet, selecciones: (Discos)

~~X~~ 19h.-- "Rapsodia en azul", de Gershwin, por Orquesta André Kostelanetz: (Discos)

~~X~~ 23h.-- Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos

~~X~~ 19h.15 Cobla "Albert Martí": (Discos) Ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

~~X~~ 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

~~X~~ 19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

~~X~~ -"Gigantes y Cabezudos", de Caballero, selecciones musicales: (Discos)

~~X~~ 20h.15 Boletín informativo.

~~X~~ 20h.20 Miniaturas radiofónicas": (Discos)

~~X~~ 20h.45 "Radio-Deportes".

~~X~~ 20h.50 Guía comercial.

~~X~~ 20h.55 Solos de órgano, por Lew White: /Discos/

~~X~~ 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Emisiones destacadas.

~~X~~ 21h.05 Emisión: "La opinión":

(Texto hoja aparte)

.....

X 21h.10 Charlie Spivak y su Orquesta: (Discos)

X 21h.12 Emisión: "Ondas familiares":
(Texto hoja aparte)
.....

X 21h.17 Charlie Kunz: (Discos)

X 21h.20 Guía comercial.

X 21h.25 Cotizaciones de Valores.

X 21h.30 Emisión: "Fantasías radiofónicas":
(Texto hoja aparte)
.....

X 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 22h.05 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

O - Nelson Eddy: (Discos)

X 22h.10 Guía comercial.

X 22h.15 Emisión: "Glosa semanal":
(Texto hoja aparte)
.....

O 22h.20 Pepita Rollán: (Discos)

22h.30 X CONCURSOS DE ARTE DE "RADIO-BARCELONA": Sección Piano:

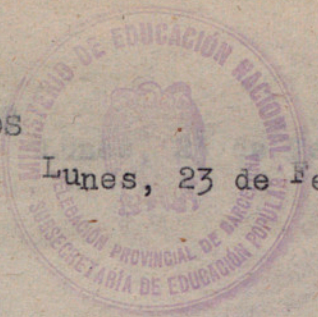
23h. X Danzas y melodías modernas: (Discos)

X 24h.-- Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos de ustedes hasta mañana a las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIO-DIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 23 de Febrero de 1948



A las 8 h-

DISCO DEL MAÑAYENTE

"POLONESA" SE

SELECCIONES MUSICALES

330/32 P. C.

- 1- "Presentación de Jorge Sand"
- 2- "Mazurka"
- 3- "Un polonés se fué a luchar"
- 4- "Preludio del 2º cuadro"
- 5- "Vals de los pastelillos"
- 6- "Final"

INTERPRETES: MATILDE VAQUEZ
 MARIA ROSA PARES
 AMPARO SARA
 MANOLO HERNANDEZ
 Conjunto y Orquesta del
 Gran teatro Fontalba de
 Madrid. ~~XXXXXX~~

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

A las 8, 45 h-

CARMEN MIRANDA IMPRESIONES DIVERSAS

1330 P. O.

- 7- "CHICA CHICA BOOM CHIC" de Gordon.
- 8- "ME GUSTA MUCHISIMO" de "

3533 P. O.

- 9- "HAN DICHO QUE VOLVIA AMERICANIZADA" de Paiva.
- 10- "ESO ES LO QUE ME GUSTA" de Paiva.

910 P. O.

- 11- "CO, CO, RO, CO" de Babo.
- 12- "BAMBALE" de Ho rta.

1411 P. L.

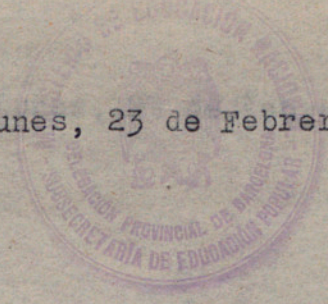
- 13- "ADIOS BATUCADA" de Silva.
- 14- "SAN JUAN" de Lopes.

*_*_*_*_*

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 23 de Febrero a 1948.

A las 12 h-



DISCO DEL RADIOYENTE

falta

- 3356 P. 1- "EL GRANATE" de Fornés, por Pepe Blenco Disco sol. por Mercedes Parelada. (lc) COMPROMISO
- 3405 P. O. X 2- "RUMBOMBAMBÉ" de Blanco, por Antonio Achin. Disco sol. por Enriqueta. (lc) COMPROMISO
- 3499 P. C. X 3- "HABANERA DEL CARINO" de Monreal, por Antoñita Moreno. Disco sol. por Mercedes Comas. (lc)
- 3409 R. C. X 4- "LINDA CHILENA" de Orefiche, por Stanley Black y su Orq. Disco sol. por Milagros Pons. (lc)
- album) P.C. X 5- "Dúo de "LA DEL MANOJO DE ROSAS" de Borozabal y Carreño. por Felisa Herrero y Faustino Arregui. Disco sol. por Juanita Dalmasas. (lc) COMPROMISO
- 49 Zar.Or.G.L. X 6- "Pasodoble y Jota de "LA ALEGRIA DE LA HUERTA" de Chueca, por Orq. Sinfónica del Gramofono. Disco sol. por Fernando. (lc)
- 82 G. R. X 7- "Himno de la libertad" de "LA CALESERA" de Alonso y del Castillo, por Marcos Redondo. Disco sol. por Lola Costa. (lc)
- 3890 G. C. X 8- "PRIMEVERA EN MI CORAZÓN" de Juan Strauss, por Diana Durbin. Disco sol. por Teresa de la Cuesta. (lc) COMPROMISO
- 2451 G. L. X 9- "Selección de "LA TRAVIATA" de Verdi. por Orq. Marek Weber. Disco sol. por Fernando Capdvila. (lc) COMPROMISO
- 2673 G. L. X 10- "SERENATA" de Strauss, por Elisabeth Schumann. Disco sol. por Maria y Carmen. (lc)
- 54 Sar. G/l. X 11- "BELL PENEDES" Sardana, de Saderra, por Cobla Barcelona. Disco sol. por Neus y Nuria. (lc)

*_*_*_*_*_*_*_*

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 23 de Febrero de 1948.

A las 13 h-

EL VIOLIN DE HEIFETZ

- 70 Viol. G. L. 1- "INTRODUCCIÓN Y RONDÓ CAPRICHOSE" de Saint Saëns. (2 c)
19 Viol. G. L., 2- "ZAPATEADO" de Sarasarte. (1 c)

A las 13, 15 h-

"GISELLE" BALLET de ADAM

Por la Real Orquesta de Opera del Coven Garden.

- 2664/65G. R 3- (4 caras)

A las 13, 40 h-

AIRES ZINGAROS POR CONJUNTO VOCAL Y BAL LAIKAS

- 20 Zing. P.P. 4- "DAME xxxixTU MANO"
5- "LOS OJOS NEGROS"
19 Zing. P. P. 6- "CERCA DE LA CEIMENEA" de
7- "YAMCHTOCHIK"
17 Zing. P. P. 8- "LOS CASCABELES" de
9- "POCO ME IMPORTA DENDE YO ME ENCUENTRE"
18 Zing. P. P. 10- "PORQUE ESTA BELLA NOCHE" y "LOS LINDOS ABEDULES"
11- "EN TROIKA DURANTE EL INVIERNO"

---*-*-*-*6*-*

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 23 de Febrero de 1948.

A las 14 h-

V A R I E D A D E S

Por Conchita Pueyo.

- 332 Arag, P.C. 1-X "JOTAS DE BAILE"
2-X "JOTAS DE RONDA" de Perrié.

Por Alfredo Alcazar y su Conjunto.

- 3982 P. R. 3-X "AYER" de Kaps.
4-X "SOLTERA" de Kaps.

Por Xavier Cugat y su Orquesta

- 3989 P. L. 5-X "HA DE VENIR LA NOCHE" de Cugat.
6-X "CUI CUI" de Cugat.

Por Klara Tabody.

- P. P 7-X "Vals canción y czardas" de "LA PERLA DE TOKIO" de Raymond.
(2 c)

A las 14, 45 h-

CANCIONES ESCOGIDAS POR MARIA ESPINALT

- 1832 P. L. 8-X "LA CANCÓ DEL MESTRE JAN" d Altisent.
9-X "CANCÓ GEORGIANA" de Rachmaninoff y Altisent.

A las 14, 55 h-

ORQUESTA MUNICIPAL DE BOURNEMOUTH

- 2581 P. C. 10-X "DANZA DE LAS COPAS" de Rimsky Korsakow.
11-X "CANCIÓN TRISTE" de Tchaikowsky.

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 23 de Febrero de 1948.

A las 15, 30 h

PROGRAMA DEDICADO A LA RADIACIÓN DE LAS ÚLTIMAS NOVEDADES

EN DISCOS

.....

Por Celia Gamez.

4022 P. C. 1-X "Semiramis" (de "LAS ESTRELLA DE EGIPTO" Moraleda y Orte-
2-X "El beso" (ga.

Por Edmundo Ros.

4012 P. D. 3-X "UNA NOCHE LLUVIOSA EN RIO" de Robin.
4-X "EL TOREADOR" de Geller.

Por Rina Valdarno.

4031 P. C. 5-X "RAPSONIA DE UNA TARDE" de Alstone.
6-X "A SOLAS EN MI CUARTO" de Cisneros.

Por Stanley Blach y su Orquesta.

4045 P. D. 7-X "CONDEÑA" de Dorbon.
8-X "A MEDIA LUZ" de Donato.

Por Bing Crosby.

4043 P. D. 9-X "MARAVILLOSO AMOR" de Young.
10-X "COGEREMOS LILAS" de Novello.

Por Carmen Amaya.

4009 P. D. 11-X "LA TANA" de Garcia Matos.
12-X "TONDERO" de " " "

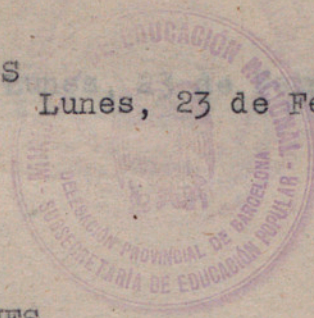
*_*_*_*_*_*_*

(23-02-48) //

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 23 de Febrero de 1948.

A las 18 h-



"CARMEN"

de BIZET

SELECCIONES

de VERDI

INTERPRETES: AURORA BUADES
INES ALFANI
AURELIANO PERTILE
ARISTIDE BARACCHI
BRUNO CARMASCI

album) G.R. X

ACTO Iº

(de la cara 1 a la 6)

X ACTO IIº

Coros de la Scala de Milán con la Orq. Sinfónica de Milán bajo la Dirección del Mstro: Molajoli.

(de la cara 7 a la 9)

X ACTO IIIº

(de la cara 10 a la 12)

--*-*-*

COIGANTES Y CAÑAS

de CARALLERO Y SCHIARFAY

SELECCIONES MUSICALES

album) G.R.

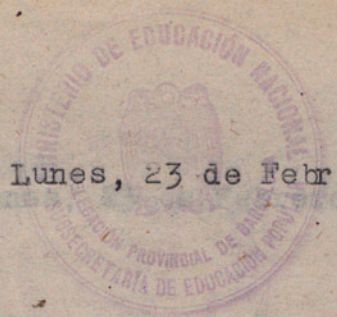
- 1- "Canción de la alcaide"
- 2- "Romance de Pilar"
- 3- "Si las mujeres mandasen"
- 4- "Coro de repatriados"
- 5- "Los de Calatorao"
- 6- "Luchando toreros y toros"

Coros y Orq. bajo la Dirección del Mstro: CAPDEVILA

(NOTA: Sigue a las 20 h-)

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 23 de Febrero de 1948.



A las 19 h-

RAPSODIA EN AZUL de GERSHWIN

Por Orquesta Andrés Kostelanetz , Al piano Templeton.

2468 / G. R. X1- (3 caras)

A las 19, 15 h-

COBLA ALBERT MARTÍ

- 91 Sar. G.C. X 2- "FESTAMAJONERA" de Bou.
- X 3- "LA PETITA GRISELDA" de Ernest Borrás.

- 90 Sar. G. C. X 4- "SANTA PAU" de Saderra. (1c)

X LA FLAMA & QUIROS
 X LLEGO EL AMOR DE GERSHWIN
 A las 19m 50 h-

"GIGANTES Y CABEZUDOS"

de CABALLERO Y ECHEGARIAY

SELECCIONES MUSICALES

- | | | | |
|--------------|------|-----------------------------|---|
| alb um) G.L. | X 1- | "Anda ve y dile al alcalde" | INTERPRETES: MERCEDES MELO |
| | X 2- | "Romanza de Pilar" | MATILDE PIN |
| | X 3- | "Si las mujeres mandasen" | CONCHA ADUÁ |
| | X 4- | "Coro de repatriados" | TINO FOLGAR |
| | X 5- | "Los de Calatorao" | PEDRO VIDAL |
| | X 6- | "Luchando tercios y rudos" | Coros y Orq. bajo la
Dirección del Mstro:
CAPDEVILA |

(NOTA: Sigue a las 20 h-)

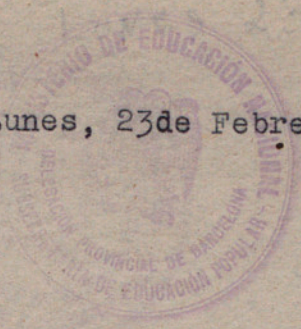
*_*_*_*_*_*_*

(23-02-48)/4

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 23 de Febrero de 1948.

A las 21 h-



CHARLIE SPIVAK Y SU ORQUESTA

3746 P. L.

- 1- "SOLAMENTE UNA VEZ" de Lara.
- 2- "DEBE HABER UN CAMINO" de Cook.

A las 21, 17 h-

CHARLIE KUNZ

3745 P. C.

- 3- "SELECCIONES EN PIANO N° 20" (2 c)

145 Pílag P.C.

- 4- "SELECCIONES EN PIANO" (2 c)

*_*_*_*_*_*

Lunes 23 Febrero 1948

PROGRAMA DE DISCOS



A las 22, 05 h-

NELSON EDDY

3784 P. R. 1- "GRAN DIA" de Eliscu.
22 "SIN UNA CANCIÓN" "

3766 P. L. 3- "UN SUEÑO" de Cory.
4- "LA LLAMA ETERNA" de Penn.

A las 22, 20 h-

PEPITA ROLLÁN

643 P. C. 5- "POBRE PAJARITO" de Carcelés.
6- "CAMPANITAS NO CALLEIS" de "

918 P. C. 7- "ROSAMANTE" de Naves.
8- "AÑORANZA" de "

--*-*

3672 P. L. 20- "ALBOS PISOS" de Risco.
11- "LA BUNDA Y SU" de Rovito.

3713 P. O. 12- "MILITA TARTANA" de Ferrer.
13- "MILITA TARTANA" de Ferrer.

3580 P. O. 14- "SI SOY ASI" de Lomito.
15- "SI SOY ASI" de Lomito.

3661 P. R. 16- "ELLENA ANTIGA" de Salina.
17- "ACACIAR" de Ferrer.

3721 P. R. 18- "MILITA TARTANA" de Ferrer.
19- "MILITA TARTANA" de Ferrer.

3721 P. O. 20- "LA LLAMA ETERNA" de Penn.
21- "LA LLAMA ETERNA" de Penn.

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 23 de febrero de 1948.

A las 23 h-

DANZAS Y MELODIAS MODERNAS

Por La Orquesta de Artur Kaps.

- 4001 P. O. 1- "UNAS MELODIAS INOLVIDADAS" de Algueró.
2- "NO PUEDE SER ERROR" de Mapel.

Por Jorge Gallarzo.

- P. R. 3- "MAS Lindo es besar" de Martinez Serrano.
4- "NO TE OLVIDES DE MI CORAZÓN" de Fabián.

Por Rina Celi y su Orquesta.

- 4037 P. O. 4- "SUCEDIÓN EN HONG-KONG" de Cabrera
5- "LA MUCHACHA DEL OESTE" de Alonso y Cabrera.

Por Antonio Machin y su Conjunto.

- P. O. 6- "TODO PUEDE SER" de Algueró.
7- "MELODIA SENTIMENTAL" de Green.

Por Orquesta Bizarros.

- P. O. 8- "TE QUIERO" de Mapel.
9- "SIETE VENTANAS" de Marcel.

Por Ricardo Monasterio.

- 3681 P. L. 10- "ALEGRE PIROPO" de Rizo.
11- "LA BRISA Y TU" de Moreno.

Por Franz Joham y Orquesta.

- 3715 P. O. 12- "SAMBA TARTARA" de Kaps.
13- "TAN... TAN..." de Algueró.

Por Francisco Lomuto y su Orquesta.

- 3650 P. L. 14- "SI SOY ASI" de Lomuto.
15- "CANDOMBE CRIOLLO" de Lomuto.

Por Tessa Pereira y su Orquesta.

- 3981 P. R. 16- "LISBOA ANTIGA" de Salina.
17- "ACARICIAME" de Farrés.

Por Frank Sinatra.

- 3361 P. R. 18- "ALGUIEN QUE ME CUIDE" de Gershwin.
19- "SUEÑO CONTIGO" de Osser.

Por Harry James y su Orquesta.

- 3821 P. O. 20- "LAS 11, 60 DE LA NOCHE" de George.
21- "SERENATA DE OTOÑO" de Rose.

*_*_*_*_*_*_*_*

Día 23 de Febrero de 1948.
A las 22,15.

-Aquí RADIO BARCELONA.(DISCO. A SU TIEMPO SE APLANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-ONDAS FAMILIARES...Distracción que les ofrece la Nueva Urbanización ALBARROSA... ALBARROSA...la naturaleza en todo su esplendor: llano y montaña, pinos y lejanía y a veinte kilómetros de Barcelona. ¿La Nueva y verdadera Urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APLANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-ONDAS FAMILIARES, por Pousinet. (SE AGRANDA EL SONIDO.

ESTUDIO.



Pousinet - Buenas noches señores radioyentes... leyendo los periódicos el otro día, y ante un caso muy chusco y divertido, me en pensar para mi sólo: ¿qué sería de los hombres y de la vida, si no pudiéramos disponer a nuestro antojo de la imaginación? ¡Ah la imaginación!; cuánto es lo que vale y cómo sirve muy frecuentemente para darnos gato por liebre!... Gracias a ella viajamos, vivimos vidas que no hemos visto ni por el forro, y contamos hechos y casos como si hubiéramos estado allí; y que inventamos para satisfacción nuestra, y nos sirve de orgullo ante los demás... Hablo de esto, no porque yo lo crea censurable, pues, gracias a nuestra inventiva y su hermana gemela la fantasía, hacemos creer, o distraemos la curiosidad de un número enorme de personas que estan esperando cada día, la noticia, la información o la interviu, que para ellos, por su aislamiento, no les sería posible conocer.... Pensando, que no es lo mismo que soñando, aunque se sueñe despierto, no se podrían decir muchas cosas que se dicen; para decir las es imprescindible soñar, incluso dormido, que es cuando llega a ser más difícil hacer los sueños realidad. Ya sabemos algo, aunque no mucho, de lo que cuesta tener que cada día inventar algo, y no desconocemos tampoco, que aun es más complicado y expuesto a la coladura, cuando se trata de condimentar, ensalsar y hasta poner en salmuera, una noticia a la que queremos dar toda la apariencia de realidad. La noticia "gigabo", inchada a veces con una sola palabra que se convierte en gas, que va inflando hasta llenar un cuarto de ~~ninguna~~ columna, se presta a fantasear como si se viviera; pero... lo peor de esto es, la coincidencia de tema: dos que van a la caza de lo mismo, sueñan, y... claro; es muy difícil que no disparen sus tiros en distinta dirección, aunque vayan buscando la misma... En dos periódicos matinales, sus dos cazadores, (uno siempre con más puntería que el otro), salen a buscar la nota más interesante del día; la de éstos pasados, lo ha sido la presencia en Barcelona del ilustre don Ramón Menendez Fidal. Los dos mencionados cazadores, se ve que cerraron los ojos y con ellos de tal guisa se encaminaron a ver al sabio visitante; Le ven; le disparan su consabido cuestionario de siempre y, como naturalmente, no pudleron hacerlo al mismo tiempo, el uno se conoce que lo hizo con cuatro años de diferencia. Llegado el capitulo de la edad, el abanzado preguntó al entrevistado: "¿qué edad tiene usted? 78, contestó el señor Menendez Fidal; y, llegado el que sigue los pasos, al anterior, y al hacerle la misma pregunta, recibió esta contestación: 82. ¿Es que don Ramón Menendez Fidal coquetea quitándose o poniéndose años? No. Es que soñando, ninguno de los dos reporteros lo acertó; pues... nuestro sabio tiene 79. ~~ninguno de los dos reporteros lo acertó; pues... nuestro sabio tiene 79.~~ (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APLANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-Estos casos suelen ser muy corrientes, y no por eso hemos de menospreciar la fantasía; ella sirve para mucho en nuestras vidas, en la de todos, con ella, fabricamos lo que si nos faltara, no podríamos ni imaginar lo que es bueno. Claro, que no siempre vamos a pasarnos la vida viviendo de fantasías; las realidades se imponen cuando nos cansamos de pensar. Y las realidades sí que no pueden engañar a nadie. Una realidad viva y tangible es ALBARROSA, la situada en un lugar que sin tardar mucho ha de ser forzosamente el preferido de los habitantes de Barañona.... Es que hay que ver que ALBARROSA tiene todo lo necesario para ser, como es, una Urbanización de primerísimo orden: El paraje no puede ser más maravilloso, ni con mejores disposiciones; sus aguas son abundantes y ricas; pero... no hay que fiarlo todo a la naturaleza; para nadie es un secreto que los mejores manantiales se secan; en ALBARROSA además de contar con los suyos, buena previsora, ha ~~inmediatamente~~ asegurado el subministro por una gran Compañía para que el agua no pueda faltar nunca. Todos sabemos lo que es el agua en una Colonia: la base de su vida. En ALBARROSA está asegurada, llueva o no llueva; en ALBARROSA es donde ustedes deben edificar su torre, colocar su dinero, vivir encantados y disfrutar de sus paisajes... ALBARROSA! ¡qué bonita es ALBARROSA! (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APLANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

LOCUTORIO.

-Las cosas son como son, y no hay que darle vueltas. ALBARROSA es, lo que tiene que ser, una Urbanización con todo lo necesario para hacer de ella un sitio de gran selección.... en él puede usted elegir llano y montaña; a su gusto. A más, la Dirección de ALBARROSA le facilitará la adquisición de su terreno y la construcción de su torre. Visitenla. Coches, planos, informes generales, Plaza Peso de la Paja. 2. Teléfono 14-8-78. ¿La Nueva y verdadera Urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO HASTA FIN.



EMISION

INFORMACION SEGR DE CALAFELL

Emisión nº 8 correspondiente al lunes día 23 de febrero de 1.948

H O R A: De 22'15 a 22'20 (cinco minutos)

G U I O N

(ENTRADA MUSICAL CON LA "GRAN POLONESA" DE CHOPIN - 1ª Parte - primeras estrias del disco hasta que se corta la parte fuerte musical)

LOCUTOR: Contrucciones y Urbanizaciones Segur S.A., se complace en ofrecer a ustedes su información semanal de la Urbanización Segur de Calafell.

MUSICA: (VOCES DE PRIMAVERA - de Strauss) 50 segundos de duración.

LOCUTORA: Glosa semanal de la Urbanización Segur de Calafell.

(AUMENTAR EL VOLUMEN MUSICAL UNOS SEGUNDOS Y DEJARLO COMO FONDO MIENTRAS DICE EL

LOCUTOR: Han aparecido los primeros almendros en flor en nuestros campos, como líricos embajadores de una primavera muy próxima. Los campos, aletargados aún por la estación invernal, pronto empezarán a florecer bajo la caricia del rocío mañanero para recibir apoteosicamente a su diosa primavera gentil, alegre y amada por todos los seres del mundo.

(AUMENTAR UNOS SEGUNDOS EL VOLUMEN DE LA MUSICA)

LOCUTORA: Dentro de un mes justo hará su entrada triunfal en los campos, en las ciudades y en nuestros corazones, una nueva primavera repleta de felicidad que nos deparará la maravillosa belleza de su caricia de perfumadas flores y de la verdor fascinante de los prados que embalsaman el ambiente aire de fragancias estremecedoras.

LOCUTOR: Para entonces hemos de haber pensado ya en la manera de gozar plenamente de la mas deliciosa estación del año, que ha de ser el preludio de las ansiadas vacaciones veraniegas.

LOCUTORA: Pero he aqui el problema que representa encontrar el lugar preciso y adecuado que reuna las condiciones necesarias y apetecibles para gozar de la mas completa felicidad.

(CESAR CON EL ANTERIOR DISCO Y ENCADENAR CON EL "VALS Nº 8 EN LA BEMOL MAYOR" DE CHOPIN. AUMENTAR UNOS SEGUNDOS EL VOLUMEN Y DEJARLO COMO FONDO)

PARA EL DIA 23/2/48

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac, Tic, Tac, Tic, Tac

LOCUTOR: Dentro de dos minutos sintonicen la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" con la que obsequia a nuestros radioyentes Marianao, la ciudad soñada, informense Rambla de Cataluña, 41 1º, teléfono 10-5-18.

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

DISCO:

(Pasado un minuto bajar tono, para dar lugar a que pueda decir el ...)

LOCUTOR: Dentro de un minuto oirán la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" patrocinada por Marianao, la ciudad soñada.

(Vuelve a subir el tono)

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: ¡Tic-Tac Mundial!

El latido de la actualidad de hoy se lo lleva: CIUDAD REAL

Ha sido aprobado el proyecto de traida de aguas de Montiel, cuyo coste se eleva a más de 800.000 pesetas. Una vez terminadas las obras cada vecino de Montiel, podrá disponer de más de 100 litros de agua diarios. Se constituirá un gran depósito de más de 700.000 litros de cabida, precisamente al pie del histórico castillo donde Enrique de Trastamara, asesinó a su hermano el rey de Castilla Don Pedro el Cruel.

El abastecimiento de agua, se hará del manantial llamado ojo de Montiel, que dispone de un gran caudal de agua.

Se puede decir que los vecinos de Montiel han sacado un premio gordo de la Loteria, ya que es un verdadero tesoro poder disponer de agua en abundancia. Y así la traida de aguas de Montiel, consigue

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: el latido de la actualidad de hoy

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: También la exuberancia de aguas que tiene Marianao, la ciudad soñada, proviene de manantiales existentes al pié de un antiguo castillo, del que la leyenda cuenta historias de grandezas y terrores: el Llorc; finca que aún subsiste, a cinco minutos del Parque y que sita en un pequeño montículo, rodeado de montañas, ofrece un aspecto maravilloso.

Es por lo tanto otra de las cualidades de Marianao, la abundancia de agua tan necesaria para el uso cotidiano.

Visiten Marianao, la ciudad soñada y se darán cuenta de la veracidad de nuestras manifestaciones, ya que además sus frondosos bosques, llenos de pinos, abetos, palmeras, eucaliptos etc., dan una nota exótica de inigualable colorido, así como producen un clima sano, por el exigeno que desprenden.

Tiene ademas pistas de tenis y de patinar, fronton, piscina, billares, casino; o sea toda clase de diversiones y deportes para distraer y alegrar la vida.

En su acogedor oratorio, instalado en el Palacio, sito en el centro del Parque Marianao, se celebra misa todos los domingos y fiestas de precepto a las 11 de la mañana.

Adquiera su chalet entre los pinos y a 12 Km. de Barcelona, con rápidos y cómodos medios de locomoción.

Pida informes en Rambla de Cataluña, 41 1º, teléfono 10-5-18, desde donde gratuitamente, les trasladarán a Marianao la ciudad soñada. Coche diario. No olvide, Rambla de Cataluña, 41 1º, teléfono 10-5-18.

(Final música y despues)

LOCUTOR: Acaban Vdes. de oír la emisión "Tic-Tac Mundial" que les ha ofrecido Marianao, la ciudad soñada.

~~XXXXX~~ PERFIL DE LA LIGA

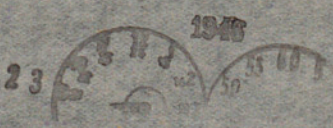
La jornada resultó incompleta a causa del aplazamiento del Gijon-Barcelona, cuyo choque no pudo celebrarse a causa de la nieve que cayó en la ciudad ~~jijon~~ asturiana dejando el campo del titular en estado impracticable. El partido se disputará mañana ~~si~~ suponiendo que ~~no~~ haya podido ser retirada la nieve que cubría el campo del Molinon. Hasta mañana, pues, persistirá la incognita. ¿Seguirá el Barcelona ocupando el segundo puesto, pisándole los talones al líder? ~~XXXXX~~ Será preciso esperar unas horas más para salir de dudas. Ahora, sabiendo cómo se dieron las cosas en ~~los~~ aquellos partidos en los que intervenían equipos con aspiraciones de llegar al título, ~~XXXXXXXXXXXX~~ esto es, conociendo ya los resultados del Valencia-Oviedo y Atlético de Madrid-Gijon, ^{TAFELER} los barcelonistas tienen una idea concreta de la importancia que para ellos lleva aparejada este partido de mañana. Concretando, los azul-grana saben ahora que para mantener intactas sus ~~XXXXXXXXXXXX~~ posibilidades no tienen otro camino a seguir que el que conduce a la victoria. Solamente ganando en el Molinon podía aspirar el Barcelona a hacerse finalmente con el título. Si no es así, vemos muy difícil que en lo que resta de competición tenga el once azul-grana a su alcance la posibilidad de ~~XXXXXX~~ anular esa ventaja de tres puntos que le llevaría el Valencia... Máxime, cuando el Barcelona ha de visitar terrenos tan difíciles como el del Atlético de Madrid y el del propio Valencia...

El Gijon-Barcelona de mañana, de consiguiente, ~~XXXXXX~~ tiene auténticos perfiles de partido-clave. ~~En~~ Su resultado habrá de tener una influencia cierta en la tabla clasificadora, ~~no~~ no sólo en la zona alta de la misma -en la que en la actualidad se libra la gran batalla por el título- sino, también, en la parte inferior de la clasificación, en la que tan dramática pugna ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~ viene registrándose entre los equipos que se debaten en los peligros del descenso.

Las cosas, en este sector de la clasificación, ~~no~~ tienden a complicarse mucho. Y algunos ~~XXXXXX~~ equipos que hasta ahora creían hallarse lejos de los peligros de los últimos lugares empiezan a inquietarse ahora ante el giro imprevisto que los acontecimientos han tomado. En estos momentos, no es posible señalar a los presuntos colistas. La Real Sociedad y el Gijon -los dos equipos que no hace mucho parecían predestinados a un inevitable descenso- han dado unos serios tirones que, ~~no~~ si por el momento no han bastado para apartarles de la zona peligrosa, sí han determinado, en cambio, una sensible mejora, gracias a la cual quedan asturianos y donostiarras en una posición que, en un momento dado, puede ser la puerta de escape por la que se alejen de los últimos lugares. Significa todo ello que ahora son varios los equipos a los que alcanza el peligro del descenso. Uno de ellos es el Sabadell al que su catastrófica tarde de ayer -en la que fué batido por el Atlético de Bilbao, por 2 a 0- puede costarle muy cara. Por de pronto, si el Gijon le ganase mañana al Barcelona, se vería el Sabadell en penúltimo lugar, compartiendo tan poco halagüeña posición con el Real Madrid... Se impone, pues, una pronta reacción de los vallesanos, único modo de que puedan terminar la Liga en paz. La de ayer, hay que reconocerlo, fué una jornada aciaga para los sabadellenses. Todo se produjo en ella del modo que menos convenía al once vallesano: empató en Sarriá el Alcoyano -en un partido frío, muy a tono con la temperatu-

ra reinante- y se llevó, con el empate, un punto gracias al cual queda el equipo de Alcoy en posición inmediata superior a la del Sabadell. Todo eso, mientras el Madrid, dando la gran sorpresa del día, lograba vencer al Sevilla en su mismo terreno, por 3 a 2, logrando, ~~consecuencia~~ en consecuencia, dos puntos que han permitido a los madridistas colocarse al mismo nivel del Sabadell. Sin esa imprevista victoria de los merengues, la situación del Sabadell, en estos momentos, distaría mucho de ofrecerse tan delicada... Ahora, para redondear la poco afortunada jornada que la Liga brindó ayer a los vallesanos no faltaría más que el Barcelona perdiese en Gijón...

Por la influencia que para las posiciones de la cola puede tener el resultado del Gijón-Barcelona, lo propio que para los lugares contiguos ~~al~~ a la cabeza de la clasificación, ~~la~~ el interés de una importante parte de los aficionados españoles estará hasta mañana prendido en ese choque entre gijoneses y barcelonistas. Por nuestra parte, no hace falta que digamos en qué sentido estarán concebidos nuestros votos... Un triunfo del Barcelona habría de satisfacernos por dos razones: porque podría el once azul-grana mantenerse en un favorable posición de sub-líder y, de rechazo, ~~evitaría~~ evitaría que el Sabadell cayese de lleno en la zona del descenso, de la que, a no dudarse, habría de serle difícil evadirse.



FF

28.- LA HABANA 21.- Luis Galvany de 120 libras campeón de los pesos gallos ha dejado fuera de combate a Jorge Sanchez, con 119 libras y 3/4. En el tercer asalto de un combate en que no se ha puesto en juego el título del primero.

En el combate de semifondo Jesus Vila con 147 libras vencio al ex campeón español de los medios ligeros, Jose Garcia Alvarez, por K.O. tecnico en el sexto asalto. La pelea se suspendio debido a una gran herida que tuvo Garcia Alvarez sobre el ojo izquierdo. ALFIL.

29 - NUEVA YORK 21.- En el Madison Square Garden se ha celebrado una reunion pugilística cuyo combate principal fue el de Terry Young y Beau Jack Han asistido alrededor de 14.000 personas.

Vencio por puntos en diez asaltos Young Terry cuya victoria ha sido una sorpresa Beau Jack era el favorito estando las apuestas en proporcion de trece contra cinco ALFIL.

30.- CHICAGO 21.- Sam Bermudi, de 20 años, boxeador de la categoría de semipesados de la ciudad de Nueva York, ha muerto sin recobrar el conocimiento despues de ser puesto fuera de combate por Ezzard Charles de Cincinnati principal rival en la pugna por el trofeo de los semipesados.

Bermudi era negro, lo mismo que Charles.

La muerte de Bermudi ha sido producida por hemorragia cerebral que segun el doctor Joseph D. Cascino especialista en cirugía encefálica fue a su vez provocada por el golpe del K.O. recibido por Bermudi a los 48 segundos de empezar el décimo y último asalto.

Ezzard Charles no ha sido detenido sino llevado al hospital en compañía de detectives que le han informado en su hotel de la muerte de Bermudi. se ha prestado gustosamente a declarar en la investigación judicial sobre la muerte.

Ezzard Charles está reconocido como uno de los mas fuertes de la categoría de los semipesados desde hace años.

Bermudi se vio dominado ante Charles que desde el sexto asalto pudo pegarle casi a placer.

En el décimo asalto Charles combino con tres golpes "salvajes" a la cabeza y uno a la parte del plexo que derribo a Bermudi por tierra.

Llevado precipitadamente al hospital no fue posible conseguir que volviera en si y murio a la madrugada.

El apoderado de Bermudi ha desaparecido cuando se enteró de la muerte del boxeador.

El hijo del apoderado dice que su padre fue a verle al hotel para comunicarle la muerte de Bermudi y decirle: "Me marco de la ciudad". ALFIL.

NOTA: El nombre del boxeador fallecido es Baroudi y no Bermudi como se expresa.

El deporte en el mundo

R.M.R. 21.8.48 AGENCIA ALFIL.

HOJA NUM. 9.

1948

ALFIL
REVISTA
DEPORTIVA

X 34 ---- Chicago, 21.- El 31 de marzo se celebrara en esta ciudad el interesante combate entre Ray Robison, campeón mundial de los pesos medios ligeros y Georgie Abrahama, ex rival de Marcel Cerdan. ALFIL.

X 35 ---- Paris, 21.- En principio ha sido concertado un encuentro de futbol Francia-España, a disputar en terreno francés. ALFIL.

X 36 ---- Helsinki, 21.- En vez de siete patinadores, parece que los rusos enviaran 18 para los campeonatos mundiales de patinaje de velocidad que se celebraran en esta capital a partir del día 28 del actual. ALFIL.

X 37 ---- Zurich, 21.- El campeón de Europa de lucha libre americana, O. Martinson, ha conseguido conservar su título al vencer al suizo Grueneize, por abandono. ALFIL.

X 38 ---- Biarritz, 21.- Concertado ya el encuentro de tenis Francia-España, se ha acordado la celebración del encuentro de desquite en las pistas de San Sebastian y Bilbao.- ALFIL.

X 39 ---- Praga, 21.- Ha sido reelegido presidente de la Federación Checa de Natación, M. Hautmann, quien ha expresado su propósito de organizar los campeonatos de Europa de natación para el año 1.950. ALFIL.

X 40 ---- Londres, 21.- Con motivo de la estancia de Joe Louis en esta capital, ofrecere un par de guantes al famoso escritor Bernard Shaw, pues, el campeón mundial de boxeo es un verdadero admirador del escritor inglés.- ALFIL.

X 41 ---- Nueva York, 21.- El campeón norteamericano de atletismo Gilbert Joods, ha salido del hospital despues de 10 dias de permanencia en el. Ha perdido 5 kilos de peso y ha manifestado que no volvera a correr a no ser a pista cubierta. ALFIL.

X 42 ---- Paris, 21.- Pierre Pelliza ha desmentido oficialmente la noticia, según la cual desde Estado Unidos se le declaraba profesional, añadiendo que precisamente por ser aficionado no podra acudir a un torneo al cual se le ha invitado para participar en el durante dos meses, un torneo completamente profesional. ALFIL.

X 43 ---- Nueva York, 21.- Alan Ford, que ultimamente habia anunciado su decision de retirarse del deporte, tras intensivos entrenamientos ha conseguido en los 100 metros libres aproximarse en una decima al record mundial. ALFIL.

X 44 ---- Casablanca, 21.- Con direccion a Paris y despues de una breve temporada de descanso, ha salido el campeón de Europa de los medios Marcel Cerdan, que breve saldra para Estados Unidos, con objeto de celebrar varios combates ya contrata dos.- ALFIL.

X 45 ---- Tokio, 21.- El joven nadador japonés Furuhashi, considerado como 800 metros, libres, y como el primero sobre los 1.500 metros, ha conseguido batir la marca del japonés sobre los 800 metros, libres, cubriendo esta distancia en 9 minutos 53 segundos y 2/10. Se acerca al record mundial del norteamericano Smith.- ALFIL.

DISCO DE MURMULLOS

Locutora: ¡La Opinión!

Locutor: ¡¡ La opinión !!

AMELIA: ¡!!! LA OPINION !!

SIGUEN MURMULLOS

Locutor: Un programa ofrecido a Vds., por Productos Microzul, San Gervasio 103, Barcelona, elaboradores de...

Locutora: ¡ YEMINA !

Locutor: El mejor alimento para el ganado y las aves.

(MUSICA)

AMELIA: ¡ Buenas noches, amigos...! Permitid que me presente: Soy la granjera Betty Mc.Donald. Me recordais, ¿verdad? Soy aquella muchacha joven, rubia y con flequillo, que pasaba tantas peripecias en la novela "El huevo y yo", que tambien habeis visto en pelicula.

Ahora... al empezar estos programas, que serán radiados todos los lunes a las 9'10, os repito las mismas palabras que dije en la primera página de mi novela:

"¡Ame de casa! No rompas despiadadamente los huevos! Piensa que tambien ellos tienen padre y madre!

Y vosotros debeis preguntaros... ¿qué es lo que intenta hacer en la Radio, la granjera norteamericana Betty Mc.Donald?

Con franqueza... (RIENDOSE)... ¡no lo sé! Me llamaron... y accedí a venir, con la previa condición de que no me obligaran a hablar de gallinas, cerdos y vacas... Ah! Vosotros no os dais cuenta de lo difícil que es cuidar de una granja. Tengo una cerda llamada "Cleopatra", que el otro día se me escapó del corral. ¡La estuve persiguiendo, me caí en una charca de lodo y manché mis vestidos, mi rostro, mis...

LOCUTOR: (atajandola) Pero... ¡Betty! La llamamos porque es usted granjera. Una granjera moderna y práctica y podrá hablarnos de "Yemina", el gran alimento para las aves y el ganado....

AMELIA: No, no, no, no... Hay noches en que incluso sueño que me he convertido en gallina. Aquí en la Radio hablaré de toros, de fútbol, de los tranvías, de cine, de música... Soy norteamericana, y por lo tanto me entusiasman las estadísticas. Quiero saber...

LOCUTOR: ¿La cantidad de gallinas que hay en Barcelona?

AMELIA: No. Quiero saber, mediante votación del publico, cual es la opinión de los barceloneses respecto a su torero predilecto, a su actor favorito, al deportista que mas admira... Será interesante saber qué personalidades cuentan con mayores simpatías. Por ejemplo... Queridos oyentes... A vuestro juicio, ¿cual es el mejor torero español? ¿Curro Caro? ¿Pepe Martín Vazquez? ¿Mario Cabré? ¿Luis Miguel Dominguin..? Por favor... escribidme diciendo cual es el mejor torero español. Una vezen mi poder todas las cartas, las mandaré encuadernar de forma elegante y serán entregadas al torero que haya obtenido mas votos, como demostración de las simpatías que tiene en Barcelona...

Locutora: ¡Magnífica idea, Betty! Será un honor para el público, que un famoso torero guarde un libro con las cartas y el autógrafo de sus admiradores... Yo votaré por...

AMELIA: (Imponiendo silencio) Phst...! Aunque yo haya nombrado algunos diestros, la votación es libre. ¿Qué torero saldrá triunfador?

(MUSICA)

AMELIA: Amigos... Quiero también saber vuestra opinión respecto a las actrices de la pantalla norteamericana. ¿Qué opináis? ¿Cuál es la mejor actriz dramática? ¿Bette Davis? ¿Joan Crawford? ¿Ingrid Bergman? ¿Greer Garson? Espero vuestro voto queridos oyentes... Mandadlo a mi nombre: Betty. Radio Barcelona, Caspe 12, 1º. Las cartas serán encuadradas también y las remitiremos a la actriz que haya obtenido mayoría, como prueba de que está a su favor toda la opinión de Barcelona... ¿Cuál es la mejor actriz dramática de la pantalla norteamericana?

(MUSICA)

AMELIA: ¿Estamos de acuerdo? ¿Cuál es el mejor torero español? ¿Cuál es la mejor actriz dramática de la pantalla norteamericana? Mandad las cartas a nombre de Betty. Radio Barcelona, Caspe 12, 1º... Y nada más, amigos. Volveré a estar con vosotros, el próximo lunes a las 9'10... Veremos cual es vuestra opinión....

(MUSICA)

Locutor: Si fuera posible el que las aves y el ganado manifestaran también su opinión, el plebiscito unánime y concluyente sería: "Os exigimos el suministro inmediato de YEMINA." Yemina para su nutrición. YEMINA para su mejor vigorosidad. YEMINA para el aumento de su producción. Con Yemina, las granjas ofrecen un caudal constante de riqueza...

Locutora: Los animales endebles y raquíticos resultan siempre improductivos. YEMINA evita los defectos en el desarrollo y conservación del esqueleto facilitando la ración de equilibrio que favorece su normal desarrollo. YEMINA, con su riqueza de ácido fosfórico, es la más segura barrera contra la anemia y enfermedades que de ella se derivan.

Locutor: YEMINA revaloriza por su alto valor asimilativo la calidad nutritiva o transformable de los piensos, estimulando con ello, los factores que determinan un total mejoramiento de su producción. Si sus animales enferman, no crían o no producen... utilice YEMINA y logrará salud y producción.

Locutora: Muchas imitaciones, pero una sola YEMINA auténtica elaborada por PRODUCTOS MICROZUL, San Gervasio 103, Teléfono 37-0-35. Solicite información y cuantas referencias estim necesarias. Es un consejo que nos agradecerá. Y no olviden sintonizar el próximo lunes, a las 9'10...

(MURMULLOS)

Locutor: ¡La opinión!

Locutora: ¡La Opinión!

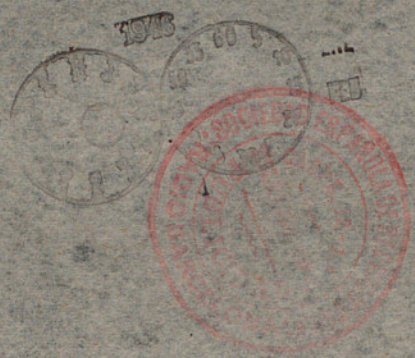
AMELIA: ¡La Opinión!

(MURMULLOS)

(23-02-68) 22

NUMERO _____

Original de
Censura



RADIO CLUB
EL JEFE DE PUBLICIDAD

RADIO CLUB

DIA 23-2-68

Censura

[Handwritten mark]

SINTONIA

LOCUTOR

Buenos oyentes, a nuestro microfono llega RADIO CLUB.

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectaculos. Musica. Variedades.

SIGUE DISCO

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

Handwritten signature or initials in blue ink.

CAJITA DE MUSICA

LOCUTOR

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

SIGUE CAJITA DE MUSICA

LOCUTORA

En este momento señores oyentes son las ... HORAS y... minutos

Handwritten mark

LLAMADA 34

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de mañana
MARTES 24 FEBRERO 1948.

GONG PROFUNDO

LOCUTOR

Han transcurrido 54 días del año 1948.

LOCUTORA

Sale el Sol a las 7 horas 47 minutos.

LOCUTOR

Sale la luna a las 13 horas 37 minutos.

LOCUTORA

SANTOS PARA MAÑANA: Modesto.

TEMA TODOS LOS DIAS

LOCUTORA

24 febrero 1468, murió el alemán Juan Gutenberg, inventor de la imprenta.

XILOFON

LOCUTOR

24 febrero 1500, nació en Gante, Países Bajos, el que luego fue emperador de España y Alemania, Carlos I de Habsburgo.

XILOFON

LOCUTORA

24 febrero de 1545 nació en Ratisbona, Alemania, el hijo natural de Carlos I, que luego se hizo celebre por la batalla de Lepanto, don Juan de Austria.

XILOFON

LOCUTOR

24 febrero 1842, nació en Padua, Italia, el que despues fué celebre poeta y compositor, autor de la admirable opera, MEFISTOFELES, Arrigo Boito.

TEMA TODOS LOS DIAS

COLISEUM

LUNES 23

EMISION : 10 MINUTOS

TROMPETAS

LOCUTOR

¡El suceso mas sensacional q ue conmueve al mundo!

LOCUTORA

¡El mas audaz!

LOCUTOR

¡¡UNA VIDA ROBADA!!

LOCUTORA

Algo que parece imposible y que toma realidad en el mas apasionante de los dramas humanos.

LOCUTOR

¡¡¡UNA VIDA ROBADA!!!

RUIDO DE CANCA EN MARCHA.

KATE

No sabe lo que le agradezco que me lleve a la isla. He perdido el barco.

TONNY

Ya protestará el viejo Ellen...no ~~llevar~~ llevar pasaje en la canoa...Me llamo Tonny...y estoy en el faro de New-Belford.

KATE

¿ Le gusta esto Tonny?

TONNY

Hum...Me ha sacado muy bien....¿De donde es usted?

KATE

De Portland.

TONNY

¿De Portland? ¿El de Oregón?

KATE

Handwritten signature or mark in blue ink.

KATE

Para una norteamericana no hay mas que un Portland

TONNY

El del Maine.....

PARA EL RUIDO DE CANOA

TONNY

Hemos llegado.....

KATE

Kate, me llamo Kate.....

TONNY

Adios....Kate.

KATE

Adios....Tonny

ENTRA SEXTA SINFONIA BEETHOVEN
FONDO

LOCUTOR

Sin que las almas lo imaginen el drama ha comenzado...

LOCUTORA

Y hasta la cartuja del mar del faro de New-Belford, llega su voz en la que todavia no tiembla la cruel interrogante que dara origen al mas sensacional de los hechos.

LOCUTOR

¡UNA VIDA ROBADA!

SUBE 2 segundos -DESCIENDE
A FONDO

KATE

¡Que buena es la niebla en esta soledad del faro!

TONNY

¡ Por qué, Kate?

KATE

Porque nos mueve a la sinceridad, a que nuestros pensamien-

tos no se oculten detras de nuestras palabras....

TONNY

Viniste al faro a pintar al viejo Ellen.....

KATE

Si, pero no fué mas que el pretexto. He venido para verte a ti Tonny, porque me interesas.....

SUBE - RESUELVE

LOCUTOR

¡UNA VIDA BOBADA!

LOCUTORA

¿Quien tiene el secreto de este suceso sensacional que conmueve al mundo?

LOCUTOR

¡Astoria films!

ENTRA LA MAÑANA

(Suite Peer Gint)
FONDO

PAT

Te encuentro, no sé....cambiada, Kate.....

KATE

¿Por q ue?

PAT

¿Quien sabe si por el amor?.....Ya lo he visto ..y sinceramente.....

KATE

¿Serias capaz?

PAT

No lo se.....

KATE

¡Eres mi hermana; Pat!.....

SUBE - RESUELVE

LOCUTORA

LOCUTORA

Dos hermanas gemelas, que nadie podria distinguir, y un solo amor.

LOCUTOR

Dos almas distintas en dos cuerpos iguales, viven la mas intensa realidad que no lo parece.

LOCUTORA

¡¡ UNA VIDA ROBADA !!

LOCUTOR

Cuyo proceso apasionante le ofrece en imagenes del mas arrebatador interes ASTORIA FILMS

COCHE EN MARCHA
FONDO

TONNY

Ya habra empezado cuando lleguenos, Kate. No estaba muy decidido a ir a un baile, pero los Lundendorff, insistieron tanto.....

KATE

Tambien tiene su ilusion. La melodia de la tierra frente a a la gran Orquesta del mar Tonny.

SUBES COCHE EN MARCHA
LIGA CON RITMO A FONDO

KATE

¡ Tio Freddy ! ¡ Es mi hermana, sabe que le quiero, y lo arrastra a bailar con ella!

FREDDY

Ven... Toma esto... para lo que te pasa no hay nada mejor que esta bebida a base de dinamita... y si puedes, llora.

KATE (RESUELTA)

¡Llevame a casa, tio Freddy!

SUBE RITMO - RESUELVE

LOCUTOR

El drama ha comenzado. El drama que solo la gran verdad del mar convertirá en tragedia.

LOCUTORA

LOCUTORA

Todo el dolor de un alma de mujer que ama y no sabe enamorar, al servicio del problema mas interesante que puede presentarse a los humanos.

LOCUTOR

¡UNA VIDA ROBADA!

LOCUTORA

Cuya impresionante realidad nos presenta ASTORIA FILMS...

MARCHAN NUPCIAL FONDO

FREDDY

¡Brindo por Pat y Tonny, la mejor pareja del año!

PAT

Y yo por el tío Freddy el mejor tuteo de todos los años.

SUBE MARCHA CORTA BRUSCAMENTE

FREDDY

Vamos, Kate, olvida.....¿Que piensas hacer?

KATE

Aun no lo he pensado (LLORA)

LOCUTOR

Y la pintura recoge de nuevo aquel alma destrozada.

LOCUTORA

Ante la que cruza, violenta, con toda la fuerza humana del arte incomprendido, la figura de un hombre, resuelto a triunfar.

,LOCUTOR

Pero la voz, el pensamiento y la voluntad de Kate, no le pertenecen ni a ella misma.....

RUIDO DE MARCAR TELEFONO
DESCOLGAR

KATE

KATE

¿Eres tu, Tonny? Si....Y Pat ¿ que tal está?...Si,
ahora mismo voy.....

RUIDOS DE COLGAR EL TELEFONO
DISCO SUAVE DE RITMO

TONNY

Es que es el cumpleaños de Pat y quisiera regalarle algo ...
mejor que tu nadie sabe de estas cosas, Kate.... Bueno, y
tambien es el tuyo.....

KATE

por mi no te preocupes, Tonny

TONNY

Ademas, queria ~~XXXXXXXXXXXX~~ despedirme. Me voy.....

KATE

¿No decias que el mar era insustituible?

TONNY

Si, pero que q uieres, mi companero de colegio ha insis-
tido en lo del empleo y la oferta es tan tentadora....

SUBE RESUELVE

LOCUTOR

El drama se acerca. Está proximo el choque de las olas
contra las rocas. El choque de la vida con lo que el
destino tiene de fatal.....

LOCUTORA

El mar, como fuerza ciega interviniendo en el mundo de
dos almas.....

LOCUTOR

¡UNA VIDA ROBADA!

SEXTO SINFONIA
FONDO

LOCUTORA

Y en la suave tranquilidad del fero de New -Belford....

SUBE- DESCIEENDE

~~XXXXXXXXXX~~

KATE

(Semi-inconsciente)

¡Yo hice todo lo que pude para salvarla!

SUBE - RESUELVE

LOCUTOR

La identidad de facciones y el anillo de boda en la mano de Kate hacen que todo el mundo crea que es Pat la que sobrevive.....

LOCUTORA

UNA VIDA ROBADA!

ACION EN VUELO FONDO

LOCUTOR

¿Quiéres un poco de whisky?

TINNY

¿No sabes que no bebo mas que coñac?

KATE

Perdona.

TONNY

Ya estas restablecida, Pat....en hora de arreglar definitivamente lo del divorcio....

KATE

Si....pero....Espere, Tonny, espere.....

TONNY

-¿Has terminado con él, Pat?

SINFONIA NUEVO MUNDO
RESUELVE

LOCUTOR

¿Se descubrirá la verdad de este amasioneante suceso?

LOCUTOR

~~XXXXXXXXXX~~ Triunfará el amor sobre el mar?

LOCUTOR

UNA VIDA ROBADA

LOCUTOR

La más sorprendente interpretación de Bette Davis y Glenn Ford.

LOCUTOR

UNA VIDA ROBADA

LOCUTOR

Superproducción MARION BROSS presentada por ASTORIA FILMS

LOCUTOR

Pronto, muy pronto en COLISEUM

SINFONIA NUEVO MUNDO EN P.P.
RESUELVE.



KURSAAL
3ª emision AVENTURAS DE BUFFALO BILL

LUNES
10 minutos

MARCHA MERICANA

LOCUTOR

La actualidad cinematografica centra su interés en el anunciado estreno de mañana, por la noche, en el CINE KURSAAL, de la gran superproduccion en tecnicolor AVENTURAS DE BUFFALO BILL.

LOCUTORA

AVENTURAS DE BUFFALO BILL.

LOCUTOR

Representa un esfuerzo enorme, valiosisimo y bien logrado en el creciente perfeccionamiento de la industria cinematografica con miras a la pura creacion de arte.

LOCUTOR

El tema ya constituye un asierto magnifico. La figura legendaria de Buffalo Bill nos vuelve a los tiempos y a los panoramas cargados de misterio, de pasion y de salvaje violencia.

LOCUTORA

En la lucha terrible entre blancos y pieles rojas, la bárbara contienda de la que surgió felizmente un mundo nuevo.

LOCUTOR

Asombra pensar que hace solo unos años America del Norte era todavia el pais de los salvajes y fanaticos pieles rojas.

LOCUTORA

Y es curioso lo ocurrido con la realizacion de esta peliula, a la que se ha querido dar el maximo realismo y toda la autenticidad historica posible.

LOCUTOR

Actuaron ante la cámara centenares de indios auténticos, hombres de las viejas razas, de los crowx, cheyennes, navajos y Siccoux, a los que hubo que diestrar en las afejas practicas de sus antepasados.

LOCUTORA

Los escasos pieles rojas que han sobrevivido a la bárbara lucha, ignoran por completo el manejo de la flechas y no tienen la menor idea de la táctica guerrera y de ritos sagrados de sus abuelos.

LOCUTOR

Y el hombre blanco, con sus hábitos de cultura que le permiten iluminar la sombra del pasado, ha tenido que explicarle minuciosamente al piel roja como se dispara la flecha y como se

monta un caballo brioso, para que ese anacrónico piel roja de hoy no se produjera ante la cámara con mas torpeza que un piel roja fingido de comparasa.

LOCUTORA

¿No es curioso? ¿Y no divertido que esos pieles rojas de hoy encontrasen eólicas las cosas raras que les hacian hacer el hombre blanco, cosas raras que no eran, ni mas ni menos, que las que hacian con toda gravedad los pieles rojas de ayer?

LOCUTOR

Y esta es una de las mas desconcertantes paradojas que surgen naturalmente del correr del tiempo. Un dia el hombre blanco enseñó sus costumbres a los indios pieles rojas; hoy, ese mis mo hombre blanco enseña al indio... a "hacer el indio".

MARCHA AMERICANA - FONDO

LOCUTORA

Si los pieles roja que aparecen en AVENTURAS DE BUFFALO BILL son indios auténticos, no iba a ser falso el paisaje, para el que ya nada representa un siglo, ni dos, ni veinte. Durante varias semanas se estuvieron rodando escenas en el gran escenario natural que es el Parque de Zion, en Utah. Y ahí tienen ustedes otro curioso signo de los tiempos: los que fueron campos de batalla son hoy "parques nacionales" y el Estado ha de protegerles para que no pierden su salvaje belleza.

LOCUTOR

Todo es verdadero en el verdadero relato. Los hombres, el paisaje, las armas, las costumbres y la naturaleza toda pues presentamos, en tierras de Montana, una gran caceria de bisontes con todas sus incidencias verdaderas.

LOCUTORA

Ni siquiera Buffalo Bill está totalmente inventado. Porque el actor Joel Mac. Crea tiene mucho del personaje que interpreta. Empieza por ser nieto del comandante John Mc. Crea, conductor de diligencias y veterano de las guerras contra los indios en los tiempos de Buffalo Bill.

SUBDISCO

LOCUTOR

La 20 Th. CENTURY FOX ha realizado una pelicula maravillosa.

LOCUTORA

AVENTURAS DE BUFFALO BILL.

LOCUTOR

Apasionantes aventuras en un marco de soberbia belleza.

LOCUTORA

Una historia patética y sentimental con la grandeza de una epopeya.

LOCUTOR

La verdadera reliquia del Oeste, la que supera a todas en emoción, realidad y belleza.

LOCUTORA

AVENTURAS DE BUFFALO BILL.

LOCUTOR

Una sorprendente reproducción de la

SUBE DISCO

20 TH. CENTURY FOX.

LOCUTORA

Dirigida por el gran director Wellman

LOCUTOR

Es interpretada por Joel McCrea, Maureen O'Hara, Linda Darnell y Thomas Mitchell.

LOCUTORA

Buffalo Bill cabalga de nuevo por las tierras bravías del Oeste americano.

LOCUTOR

Y al paso de su cabalgadura se levanta un rico mundo de fantasía.

LOCUTORA

Se encienden las pasiones, estallan los viejos odios de raza, se promueven salvajes contiendas.

LOCUTOR

Pero la figura caballeresca del intrépido cazador de búfalos imprime a la historia un sello de nobleza que gana el corazón de los públicos.

LOCUTORA

AVENTURAS DE BUFFALO BILL

LOCUTOR

Una maravillosa reproducción en tecnicolor.

LOCUTORA

Una selecta exclusiva del CINE KURSAAL.

LOCUTOR

LOCUTOR

Una película que cautivará al público por su belleza y su apasionante interés dramático.

LOCUTORA

Lo más espectacular que ha producido el cine americano.

SUBE DISCO

LOCUTOR

AVENTURAS DE BUFFALO BILL.

LOCUTORA

Mañana, noche, estreno en el CINE KURSAAL.

LOCUTOR

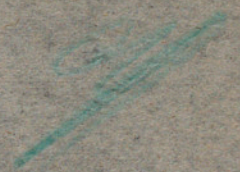
Una superproducción Fox en el local de las grandes exclusivas.

LOCUTORA

Mañana, en el cine KURSAAL.

LOCUTOR

AVENTURAS DE BUFFALO BILL.



CAJITA DE NOTICIA

LOCUTOR

Señores, termina nuestro programa RADIO CLUB, cuando las
sacas del reloj marcan las ... horas y minutos.

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que analiza noticias de actualidad
es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

(LAMOCA)

LOCUTOR

¿A donde va tan deprisa y a pié?

LOCUTORA

¿Por qué me lo pregunta?

LOCUTOR

Porque hay que tener mucho cuidado con no estropear los zapatos, señorita, por lo menos mientras no ocurra lo que en Londres.

LOCUTORA

¿Que ocurre en Londres?

LONDON'S SUITE - FONDO

LOCUTOR

Que en vista de la subida de precios que han experimentado las reparaciones en el calzado, el gobierno ha acordado fijar una tasa para ellas teniendo en cuenta si exigen o no cuero, si exigen o no clavos, etc.

LOCUTORA

¡ Pues está muy bien!

SUBE -DESCIENDE
A RESOLVER EN FONDO

LOCUTOR

Pero eso no es nada, porque yo se de un sitio, aquí en Barcelona en donde, sin tasa ninguna le dan a usted...

LOCUTORA

¿Compasturas?

LOCUTOR

No sea usted prosaica. ¡Fiesta andaluza!

DISCO CANTADO FLAMENCO

LOCUTOR

Fiesta andaluza por todo lo alto y por todo lo hondo!
¡Casi nada! ANA EMERALDA en su baile español.

LOCUTORA

LOCUTORA

CHARITO LECN en el baile clásico.

LOCUTOR

MANOLO BULERIAS con su guitarra., y

LOCUTORA

y Manolillo.....

LOCUTOR

El cantaor mas cantaor de todos los cantadores....

LOCUTORA

En la Fiesta Andaluza de

LOCUTOR

¡LAMOGA!

LOCUTORA

En donde ademas, podrá admirar a IVANO ET JANIKA la pareja internacional de baile.....

FOX

LOCUTOR

Y a las orquestas Sandarán y Gea y sus trovadores.

RESUELVE

LOCUTORA

Sin olvidar que en su restaurante tiene minutas a 90 pesetas todo incluido.

CANTADO FLAMENCO

LOCUTORA

¡FIESTA ANDALUZA en

LOCUTOR

¡LAMOGA!

SUBE -RESUELVE

LOCUTOR

LAMOGA en donde mañana martes se presenta la estrella de la canción AMPARITO ALBA incorporada a la ya famosa fiesta andaluza de LAMOGA.

Handwritten signature or initials in green ink.

LOCUTOR

Estos días ofrecemos a ustedes el programa RADIO CLAS.
UNA PRODUCCION CIB PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo emitiremos todos los días RADIO BARCELONA
a partir de las tres de la tarde.

9/

(23-02-48) 48

EMISION: LUCES DE VIENA

SINTONIA

(IMPROVISACION A BASE DISCOS PRODUCCIONES KAPS Y JOHAK)

SINTONIA

Handwritten mark

LOCUTORA

MIRADOR DEPORTIVO

SUBE - DESCIENDE

LOCUTOR

Después de la El jornada empieza la lucha continua en los extremos. Mala jornada para los catalanes. El Sabadell perdió en su casa ante los bilbaínos y el Tarragona ante los "colchoneros", el Español empató en Sarriá y el Barcelona no jugó por la nieve.

En Sarriá hubo hayar 23 jugadores. Los 11 del Alcoy, los once del Español y uno nuevo que se llama temperatura. Y este aumento causó el consiguiente lío.

Mariscal dió unas manos tan grandes como el apellido de su compañero Jesús lo que fué tan del agrado del arbitro que les obsequio con un penalti y los alcoyanos para no ser menos con el gol del empate. Una ligera molestia a consecuencia de no sentarle bien el clima y los churritos rellenos.

Pero eso sí, El Coruña, perdió ante el Barcelona, que le dió 6 consejos estupendos.

El Valladolid sigue con 29 - ¡que febre señores! - con tres puntos de diferencia sobre el segundo.

LOCUTORA

PIZARRA

LOCUTOR

RESULTADOS PRIMERA DIVISION.

Español 2	-	Alcoyano 2
Gijon - Barcelona	(empate)	
Madrid 5	-	Gimnástico 2
Valencia 0	-	Oviedo 1
Sevilla 2	-	R. Madrid 3
R. Sociedad 4	-	Celta 1

LOCUTORA

PUNTUACION 1ª DIVISION

LOCUTOR

Valencia 29 puntos - At. Madrid 27 - Barcelona 25 - Celta 25 - Sevilla 24 - At. Bilbao 23 - Español 20 - Tarragona, Oviedo y Alcoyano 18 - Sabadell y R. Madrid 17 - Gijon 16 - y Real Sociedad 14.

LOCUTORA

SEGUNDA DIVISION. RESULTADOS.

LOCUTOR

Barcelona 6	-	Coruña 1
Ferrol 9	-	Murcia 0
Mestalla 1	-	Gastellon 4

Malaga 2 - Valladolid 0
Hercules 5 - Mallorca 2
Cordoba - Granada (Aplazado)
Baracaldo 3 - Levante 2

LOCUTORA

PUNTUACION 2ª DIVISION

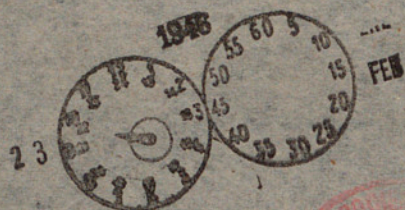
LOCUTOR

Valladolid 29 puntos - Corua 26 - Malaga y Hercules 25 -
Barcelona 21 - Murcia, Castellon y Ferrol 20 - Hestalla y Levan-
te 19 - Baracaldo 18 - Mallorca 17 - Granada 16 - y Cordoba 15.

TARDE DE FUIBOL.



Original de
Currer



EL TALLE DE PUBLICIDAD
RADIOS

FANTASIAS RADIOFONICAS

DIA

23-2-48

Currer

(23-02-48)52

A UI EXEMPLE AJION DE "BOTON DE ANCLA"

24

MARSHA AMERICANA
SONIDO A MICRO DE COCHE EN MARCHA

LOCUTOR

Resulta, señorita que la moda influye directamente en los atropellos.

LOCUTORA

Usted lo que quiere es meterse con nosotras.

LOCUTOR

Yo no. El automovil Club de Nueva York, que ha llegado a la consecuencia de que hasta ahora siete hombres eran atropellados por cada dos mujeres, a causa de que se veía a estas mejor en la oscuridad por sus medias claras.

LOCUTORA

Bien, ¿y que?

LOCUTOR

Pues, que ahora, como la moda exige faldas mas largas y medias mas oscuras, pues no se las distingue tan bien y iza! el atropello.

SUBE - RESUELVE

LOCUTOR

Claro que las mujeres han acudido en masa ante el automovil Club.... Ahora que eso de las aglomeraciones no nos asombra. ¡ Si vieran usted como acude la gente, aqui en Barcelona

LOCUTORA

¿ A donde acude?

BOLERO

LOCUTOR

A BOLERO. A BOLERO en donde la moda del show JARDINETRA ha influido con su éxito sin precedentes en los atropellos, porque nadie quiere quedarse sin admirarlo.

LOCUTORA

Como que tiene nada menos que a LILLY MORENO, LAURA ALONSO, JULIETA MOLINA, MARISA DE ANSA, TRIO CARLTON, HERMANAS MAYA y JACQUES TAILLADE

FOX

LOCUTOR

Y las Orquestas SEYSSON Y GLORY KING

FOX

LOCUTORA

Y a las tres y media de la tarde la ya popular JAM SESSION.

LOCUTOR

BOLERO.

BOLERO

