

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.



Guía-índice o programa para el

MARTES

día 24 FEBRERO de 1948.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.---	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- Andrés Segovia a la guitarra:	Varios	Discos
8h.15		Emisión de Radio Nacional de España.		
8h.30		"Clase de idioma francés", a cargo del Instituto Francés de Barcelona.		Humana
8h.45		Marcos Redondo en diversas de sus creaciones:	"	Discos
9h.---		Fin de emisión.	"	
12h.---	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05		Discos del radioyente:	"	"
13h.---		Bernarh Hilda y su Orquesta:	"	"
13h.15		Banda Municipal de Barcelona:	"	"
13h.30		Boletín informativo.	"	"
13h.40		"24 horas mintiendo", selecciones:	Alonso	"
13h.55		Guía comercial.	"	"
14h.---		HORA EXACTA.- Santoral del día.		
14h.05		Programa selecto:	Varios	"
14h.20		Guía comercial.	"	"
14h.25		Emisión: "Tic Tac mundial":		
14h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
14h.45		Grabaciones de Allan Jones:	"	"
14h.50		Guía comercial.	"	"
14h.55		Siguen: Grabaciones Allan Jones:	"	"
15h.---		"RADIO-CLUB":	"	Humana
15h.30		"RECORTES DE PRENSA": Fantasía de imágenes mundiales:	A. Losada	
15h.50		La voz de Conchita Supervia interpretando Albéniz y Granados:		Discos
16h.---		Fin de emisión.		
18h.---	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- "Sinfonía del Nuevo Mundo":	Dvorak	"
18h.45		"La Walkyria", síntesis sinfónica:	Wagner	"
19h.15		"El Oro del Rhin", fragmentos:	"	"
19h.30		Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
19h.50		Valses de Juan Strauss:	Strauss	"
20h.---		Carroll Gibbons:	"	"
20h.15		Boletín informativo.	"	"
20h.20		Antoñita Colomer en diversas grabaciones:	"	"
20h.45		"RADIODEPORTES":	M. Espin	Locutor
20h.50		Guía comercial.	"	"
20h.55		Luis Kentner al piano:	Varios	Discos
21h.---	Noche	HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.05		"Fantasías radiofónicas":		Humana
21h.20		Guía comercial.	"	"
21h.25		Cotizaciones de Valores.	"	"
21h.30		Emisión: "Curiosidades, indiscreciones y anécdotas de la Historia":	"	"

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(24-02-48) 2

Guía-índice o programa para el

MARTES

día 24 FEBRERO de 1948.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
21h.45		Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.05		Pepe el de Zaragoza a la guitarra:	Varios	Discos
22h.15		Guía comercial.		
22h.20		Maggie Teyte: Interpretando canciones selectas:	"	"
20h.30		CONCURSOS DE ORQUESTINAS DE RITMO:	"	Humana
23h.—		Retransmisión desde el Cine Montecarlo: de la película:		
		<u>"BOTON DE ANCLA"</u>		
		Fin de emisión.		
		=O=O=O=O=O=		
		= = = =		

14h.30 ~~CONECTA~~ PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.J.-1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

14h.45 ~~ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:~~

MARTES, 24 Febrero 1948

~~Grabaciones de Allan Jones: (Discos)~~
:.....:

- X 8h.-- Sintonía.-- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.
- X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona. (Texto hoja aparte)
- X - André Segovia a la guitarra: (Discos)
- X 8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- ✓ 8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
 - X - "Clase de idioma francés", a cargo del Instituto Francés de Barcelona.
- X 8h.45 Marcos Redondo en diversas de sus creaciones: (Discos)
- X 9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.
- X 10h.-- Sintonía.-- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.
- 12h.-- X Sintonía.-- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.
- X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- X - "SINFONÍA DEL NUEVO MUNDO" de Beethoven, por Orquesta Hallé: (Discos)
- X - SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.
- 12h.05 X Disco del radioyente.
- 13h.-- X Bernard Hilda y su Conjunto: (Discos)
- 13h.15 X Banda Municipal de Barcelona: (Discos)
- 13h.30 X Boletín informativo.
- 13h.40 X "24 horas minentiendo", de Alonso, selecciones musicales: (Discos)
- 13h.55 X Guía comercial. con Los Orpheans del Hotel Savoy: (Discos)
- 14h.-- X Hora exacta.-- Santoral del día. Emisiones destacadas.
- X 14h.05 Programa selecto: (Discos)
- 14h.20 X Guía comercial.
- 14h.25 X Emisión: "Tic Tac mundial":

(Texto hoja aparte)
.....

14h.30 ~~X~~ CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

14h.45 ~~X~~ ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

~~X~~ Grabaciones de Allan Jones: (Discos)

14h.50 ~~O~~ Guía comercial.

14h.55 ~~X~~ Sigue: Grabaciones de Allan Jones: (Discos)

15h. ~~X~~ Emisión: RADIO CLUB:

(Texto hoja aparte)

.....

15h.30 ~~X~~ "RECORTES DE PRENSA": Fantasía de imágenes mundiales, por Antonio Losada:

(Texto hoja aparte)

.....

15h.50 ~~O~~ La voz de Conchita Supervía interpretando Albéniz y Granados: (Discos)

16h. ~~X~~ Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

~~X~~ 18h. -- Sintonía. -- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

~~X~~ - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

~~X~~ - "SINFONÍA "DEL NUEVO MUNDO", de Dvorak, por Orquesta Hallé: (Discos)

~~X~~ 18h.45 "LA WALKYRIA", de Wagner, síntesis sinfónica: (Discos)

~~X~~ 19h.15 "El Oro del Rhin, "de Wagner, fragmentos: (Discos)

~~X~~ 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

~~X~~ 19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

~~X~~ - Valses de Juan Strauss: (Discos)

~~X~~ 20h. -- Carroll Gibbons con Los Orpheans del Hotel Savoy: (Discos)

~~X~~ 20h.15 Boletín informativo.

~~X~~ 20h.20 Antoñita Colomer, en diversas grabaciones: (Discos)

~~X~~ 20h.45 "Radio-Deportes".

~~X~~ 20h.50 Guía comercial.

X 20h.55 Luis Kentner al piano: (Discos)

X 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Emisiones destacadas.

X 21h.05 Emisión: "Fantasías radiofónicas":

(Texto hoja aparte)

.....

X 21h.20 Guía comercial.

X 21h.25 Cotizaciones de Valores.

X 21h.30 Emisión: "Curiosidades, indiscreciones y anécdotas de la Historia":

(Texto hoja aparte)

.....

21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

22h.05 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Pepe el de Zaragoza a la guitarra: (Discos)

22h.15 Guía comercial.

22h.20 Maggie Teyte, interpretando canciones selectas: (Discos)

22h.30 CONCURSO DE ORQUESTINAS DE RITMO:

(Texto hoja aparte)

.....

23h.-- Retransmisión desde el Cine Montecarlo: de la película:

"BOTÓN DE ANCLA"

- Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radiocoyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

PROGRAMAS DE DISCOS

Febrero de 1948.
Martes, 24 ~~Martes~~

A las 8 h

ANDRÉS SEGOVIA A LA GUITARRA

23 Guit. G.L.

1- ~~X~~ "GAVOTTE EN MI MAYOR" de Bach.2- ~~X~~ "TEMA VARIADO" de Sor.

64 Guit. G.L.

3- ~~X~~ "LA MAJA DE GOYA" de Granados.4- ~~X~~ "GRANADA" de Albéniz.

A las 8, 45 h-

MARCOS REDONDO EN DIVERSAS DE SUS CREACIONES

3293 P. L.

X5- "Soy Arriero" y Romanza de Lorenzo" de Flores, disco sol.

P. P.

X6- "EL CANTAR DEL ARRIERO" de Diaz Giles y Torrado.

~~xxxx~~

3169 P. O.

X7- "Romanza de Pablo" de "MARUXA" de Vives, y Frutos.

319 G. C.

X8- "Cuento y Tarantela" de "LA DOGARESA" de Monis y Millán.

3666 P. O.

2431 G. O.

X9- "Se reia" de "LAS COLONDRINAS" de Usandizaga y Martinez

3666 P. O.

Sierra. (1c)

981 P. L.

X10- "Cavar, cavar y Hai-Bo" de "LANCAS NIEVES Y LAS 7 GRANITAS"

de Morey, por Los 7 Enanitos. Disco sol. por L. Teresa Portillo

(1c) COMPROMISO

798 P. R.

X11- "CANTAR" de Cardillo, por Tino Rossi. Disco

sol. por Rosa Galos. (1c) COMPROMISO

--*-*-*

2997 G. R.

X12- "ROSAS DEL SUR" de Juan Strauss, por Orq. Filarmónica de

Berlín. Disco sol. por Rosendo Nila. (2 c) COMPROMISO

86 piano. G.L.

X13- "MOMENTO MUSICAL DE LA BEATA MATOR" de Schubert, por Wilhelm

Backhaus. Disco sol. por Manuel Montañas. (1c) COMPROMISO

2 viol. 3º R.

X14- "SICILIANO Y ROMANZA" de Vivaldi, por José Szigeti. Disco

sol. por Pedro Pablo. (1c)

24 Carr. G. L.

X15- "REEL PENEDÉS" Sardana, de Gades, por Cobla Barcelona.

Disco sol. por Mercedes Pons. (1c)

10 cors. G. L.

X16- "MADRID" de Lopez por Orfeo Benetia. Disco sol. por

José M. Marcis. (1c)

PROGRAMA DE DISCOS

Mattes, 24 de Febrero de 1948.

A las 12 h-

DISCO DEL RADIOYENTE

- 230 P. C. ☒ 1- "MADRE" de Montorom por García Guirao. Disco sol. por Manuel Salilla. (1c) COMPROMISO
- 2762 P. O. ☒ 2- "LA CUMPARSITA" de Rodriguez, por Orq. Típica Argentina. Disco sol. por Juan Tabeni. (1c) COMPROMISO
- 3456 P. R. ☒ 3- "SU MAJESTAD LA SAMBA" de Tejedor, por Carmen Olmedoy Orq. Disco sol. por Lolita Puig. (1c)
- 3998 P. R. ☒ 4- "AMADA MIA" de Roberts, por Pepe Denis y su Conjunto. Disco sol. por Felisa de la Rosa. (1c) COMPROMISO
- 3293 P. L. ☒ 5- "JUAN Y MANUELA" de Quiroga, por Lola Flores. Disco sol. por Emilia Cruz. (1c) COMPROMISO
- 3169 P. C. ☒ 6- "EL NIÑO DE PORTUGALETE" de Teleria por Tejada y su Gran Orq. Disco sol. por Pedro Linas. (1c)
- 3666 P. O. ☒ 7- "FANTASIAS RÍTMICAS N.º 6" de Green, por Alberto Semprini. Disco sol. por Rosa M.ª Moncada. (1c) COMPROMISO
- 3666 P. O. ☒ 8- "CANCIÓN DE HAWAII" de Kaps, por Alberto Semprini. Disco sol. por Paquita Española. (1c) COMPROMISO
- 981 P. L. ☒ 9- "Cavar, cavar y Hai-Ho" de "BLANCAS NIEVES Y LOS 7 ENANITOS" de Morey, por Los 7 Enanitos. Disco sol. por M.ª Teresa Portillo (1c) COMPROMISO
- 798 P. R. ☒ 10- "CATARI" ~~TEXT~~ CATARI" de Cardillo, por Tino Rossi. Disco sol. por Rosa Gales. (1c) COMPROMISO
- 2997 G. R. ☒ 11- "ROSAS DEL SUR" de Juan Strauss, por Orq. Filarmónica de Berlín. Disco sol. por Rosendo Mila. (2 c) COMPROMISO
- 86 piano. G.L. ☒ 12- "MOMENTO MUSICAL EN LA BEMOL MAYOR" de Schubert, por Wilhelm Backhaus. Disco sol. por Manuel Montagut. (1c) COMPROMISO
- 2 Viol. G.ª R. ☒ 13- "SICILIANO Y RIGODON" de Francoeur, por José Szigeti. Disco sol. por Pedro Rubio. (1c)
- 54 Sar. G. L. ☒ 14- "BELL PENEDES" Sardana, de Saderra, por Cobla Barcelona. Disco sol. por Mercèdes Pons. (1c)
- 18 Cors. G. L. ☒ 15- "MADRID" de Lopez Por Orfeo Donostiarra. Disco sol. por José M.ª Murcia. (1c)

--*

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 24 de Febrero de 1948.

A las 13 h

BERNARD HILDA Y SU CONJUNTO

- 3825 P. C. 1-~~X~~ "HEY! BA-BA RE-BOP" de Hemmer.
- 2-~~X~~ "QUE ES ESTE RUISEÑOR?" de Mireille.
- 3964 3813 P. C. 3-~~X~~ "MARIA DE BAHIA" de Misraki.
- 4-~~X~~ "SOÑAR EN TI" de Osser.
- 3805 P. C. 5-~~X~~ "GIPSY" de Reid.
- 3767 5-~~X~~ "QUISIERA SABER..." de Best.
- 04- "CANCION DE NAVIDAD"

A las 13, 15 h-

BANDA MUNICIPAL DE BARCELONA

- 186 Oper. P. L. 6-~~X~~ "Jota de "LA DOLORES" de Bretón. (2 c)
- 2660 28 B. E. G. L. 7-~~X~~ "EL BAILE DE LUIS ALONSO" de Gimenez y Lamote-Grignon.
- 8-~~X~~ "SUSPIROS DE ESPAÑA" de Alvarez.

A las 13, 40 h-

"24 HORAS MINTIENDO"

de Alonso y Ramos de Castro"

SELECCIONES MUSICALES

- 4025/30 P. C. 9- "Canta el ruiseñor"
- 10- "Claveles grandinos"
- 11- "Yo siempre te querré"
- 12- "Sin ti no puedo vivir"
- 13- "Arrimate mate mate"
- 14- "Las cockteleras"
- 15- "Banas del Perú"
- 16- "Ay! que fiesta"
- 17- "Tu dices siempre que si"
- 18- "Anoche te vi en el rancho"
- 19- "Saudades de meu cariño"
- 20- "Gozar, amar, reir"

INTERPRETES: MARUJA BOLDOBA
ANGELITTA NAVALÓN
AURORITA MARTINEZ
ALFONSO GODA
CARLOS GARRIGA
LUIS BARBERO

Coro y Orq. del Teatro
Albéniz de Madrid.

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 24 de Febrero de 1948.

A las 15, 50 h-

LA VOZ DE CONCHITA SUPERVIA INTERPRETANDO ALBENIZ Y GRANADOS

- 997 G. O. 0 1- "GRANADA" de ~~xxxxxxxx~~ Albéniz.
 0 2- "DANZA V" de Granados.

*_*_*_*_*_*_*

Por Orquesta Sinfónica de Filadelfia bajo la dirección
 de Leopoldo Stokowski.

- 1- "Introducción"
 2- "La catalana de las palmeras" (2 o)
 3- "Española de Wotan" (4 o)
 4- "El Inca místico"

15-15-48 (Martes) 15:50 h-

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 24 de Febrero de 1948.

A las 18 h-

X "SINFONÍA DEL NUEVO MUNDO" de DVORAK

Por Orquesta Hallé, bajo la Dirección del Sir Hamilton Harty.

album) G. R.

- X 1- "Adagio" y "Allegro"
- X 2- "Allegro molto"
- X 3- "Largo" (3 caras)
- X 4- "Scherzo" (2 caras)
- X 5- "Final" (3 caras)

.....

A las 18, 45 h-

X "LA WALKYRIA" de WAGNER SINTESIS SINFÓNICA

Por Orquesta Sinfónica de Filadelfia bajo la Dirección de Leopoldo Stokowski.

- 118/ Wagner.G.L.
- X 1- "Introducción"
 - X 2- "La cabalgata de las Walquirias" (2 c)
 - X 3- "Despedida de Wotan" (4 caras)
 - X 4- "El fuego mágico"

e-*-*-*- (NOTA: Sigue a las 19 h*)

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 24 de Febrero de 1948.

A las 19 h-

SIGUE: "LA VALQUIRIA" LOS ORFELANS DEL HOTEL BARRY

.....

A las 19, 15 h-

"EL ORO DEL REIN"

de WAGNER

FRAGMENTOS

Por Orquesta Sinfónica de Fuldalfia, bajo la Dirección de Leopoldo Stokowsky.

- 107/ Wag.G.L. 1- "Preludio"
 2- "Final de la primera escena"
 3- "Alberich y Los Nibelungos"
 4- "Erda y Wotan"
 5- "El arco Iris"
 6- "Entrada de los dioses en el Walhalla"

.....

A las 19, 50 h-

VALES DE JUAN STRAUSS

Por André Kostelanetz y su Orquesta.

- 2686 G. R. 7- "VIDA VIENESA"
 8- "VIDA DE ARTISTA"

--*-*

A las 20, 55 h-

AIRES ITALIANOS POR EMILIO LEMI

- 752, P. P. 17- "A LO LARGO DEL RIO ARNO" de Rossini.
 18- "FLORESCILLA DE TAMAR" de Protti

--*-*

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 24 de Febrero de 1948.

A las 20 h-

CARROLL GIBBONS CON LOS ORPHEANS DEL HOTEL SAVOY

- 369 P. C. X1- "CUALQUIER TIEMPO PASADO" de Styne.
 X2- "EL BILLETE AZUL" de Sartell.
 3672 P. C. X3- "Mejico" (de "LOS TRES CABALLEROS" de Gilbert
 X4- "Eres parte de mi corazón" (de "LOS TRES CABALLEROS" de Gilbert
 3662 P. C. X5- "VALLE DE SAN FERNANDO" de Gordon.
 X6- "CUMPLIANDOSE EN UNA ESTRELLA" de Burke.

A las 20, 20 h-

ANTOÑITA COLOMER, EN DIVERSAS GRABACIONES

- 3054 P. L. X7- "BULERIAS DE LAS FLORES" de Azagra.
 X8- "PANDERETA GARROTIN" de "
 3055 P. L. X9- "NO ME QUIERAS" de Perelló.
 X10- "BULERIAS DEL TATO" de Monreal.
 897 P. C. X11- "~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~" Plegaria a la Virgen de las Angus-
 X12- "Romance castellano" de "FORJA DE ALMAS" de Alonso. (tias.

A las 20, 55 h-

LUIS KETNER AL PIANO

- 2643 G. C. X13- "ESTUDIO EN DO MENOR" de Chopin.
 O14- "POLONESA EN LA MAYOR" de "
 2642 G. C. X15- "DANZA DE LOS ENANOS" de Liszt.
 O16- "SUEÑO DE AMOR" de "

A las 20, 55 h-

AIRES ITALIANOS POR EMILIO LIVI

- 752, P. P. O17- "A LO LARGO DEL RIO ARNO" de Amarolla.
 O18- "FLORECILLA DE AMOR" de Brogi.

*_*_*_*_*

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 24 de Febrero de 1948.

A las 21 h-

S U P L E M E N T O:

Por Raul Abril y su Orquesta.

- 3362 P. O. X 1- "SI, SE, SI, SI" de Oliveros.
O 2- "HABLAME CON CARINO" de Arrieta.

Por Mary ^merche y su Orquesta.

- 3675 P. O. X 3- "POCO A POCO" de Mizzi.
O 4- "OLVIDEMOS LO PASADO" de Alguero.

Por Ricardo Monasterio.

- 3432 P. L. O 5- "FLORES DE MIS AMORES" de Monasterio.
O 6- "DECIA MI ABUELA" de ^marión.

--*-*

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 24 de febrero de 1948.

A las 22, 05 h-

PEPE EL DE ZARAGOZA A LA GUITARRA

- 30 Guit. P. C. 1- "SUSPIROS DE ESPAÑA" de Padilla.
2- "EL BARBERO DE SEVILLA" de ~~XXXX~~ Padilla.
31 Guit. P. C. 3- "OJOS VERDES" de Quiroga.
4- "LA HIJA DE JUAN SIMÓN" de Monório.

A las 22, 20 h

MAGGIE TEYTE SOPRANO INTERPRETANDO CANCIONES SELECTAS

- 3794 P. L. 5- "NELL" de Faure.
6- "LYDA" de Faure.
3792 P. L. 7- "ROMANZA" de Debussy.
8- "HERMOSA NOCHE" de "
3774 P. L. 9- "LAS ROSAS DE ISPAHAN" de L'Isle.
10- "ATARDECER" de Faure

*_*_*_*_*

GUION PARA LA EMISION "TIC-TAC MUNDIAL"

16

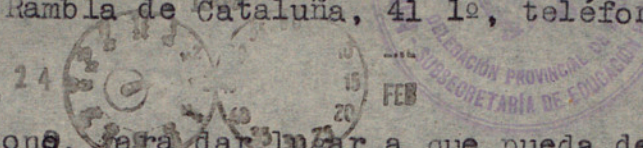
SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

PARA EL DIA 24/2/48

LOCUTOR: Dentro de dos minutos sintonicen la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" con la que obsequia a nuestros radioyentes Marianao, la ciudad soñada, informense Rambla de Cataluña, 41 1º, teléfono 10-5-18.

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

DISCO:



(Pasado un minuto bajar tono, para dar lugar a que pueda decir el ...)

LOCUTOR: Dentro de un minuto oiran la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" patrocinada por Marianao, la ciudad soñada.

● (Vuelve a subir el tono)

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: ¡Tic-Tac Mundial!

El latido de la actualidad de hoy se lo lleva: PONTEVEDRA

Un tiburón acometió en Combarro, a una embarcación de remo que, con varios marineros patroneados por José Gonzalez Carballal, se dedicaban a las faenas de la pesca. El tiburón quedó aprisionado en la red, al aproximarse a la barga; mientras los marineros demandaban auxilio, acudieron otras embarcaciones y el escualo, pudo ser muerto a golpes de hacha en la cabeza.

El tiburón es de gran tamaño, con una boca de un metro de diámetro y con dos hileras de afilados dientes. En la playa donde fué arrastrado dió un peso de 2.000 kilos.

Y así el tiburón "pescado" en Combarro, consigue

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: el latido de la actualidad de hoy

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: En el lago azul de Marianao, la ciudad soñada, no es fácil puedan surgir tiburones que priven el paseo en barca por él. Paseo romántico, al deslizarse suavemente a la sombra de los árboles de distintas clases, que se mecen y se brincan gozosos hacia el agua, como si quisieran bañarse en ella; y como adorno, miles y miles de pececitos de colores, corren raudos de un lado a otro.

Marianao no es una urbanización de fantasía, Marianao la ciudad soñada, es un compendio de ilusiones hechas realidad, pues las bellas torres que están construyéndose, entre su bosque, son la encarnación viva del hogar deseado. Visíténla y se darán cuenta de la veracidad de nuestras manifestaciones, constataando las bellas perspectivas y el aire puro de que se goza en ella.

Tiene además pistas de tenis y de patinar, frontón, piscina, billares, casino; o sea toda clase de diversiones y deportes para distraer y alegrar la vida.

En su acogedor oratorio, instalado en el Palacio, sito en el centro del Parque Marianao, se celebra misa todos los domingos y fiestas de precepto a las 11 de la mañana.

Adquiera su chalet entre los pinos y a 12 Km. de Barcelona, con rápidos y cómodos medios de locomoción.

Pida informes en Rambla de Cataluña, 41 1º, teléfono 10-5-18, desde donde gratuitamente, les trasladarán a Marianao, la ciudad soñada, Coche diario. NO lo olvide, Rambla de Cataluña, 41 1º, teléfono 10-5-18.

(Final música y después)

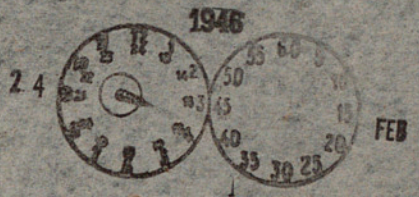
LOCUTOR: Acaban Vdes. de oír la emisión "Tic-Tac Mundial" que les ha ofrecido Marianao, la ciudad soñada.

NUMERO _____

Original Is.



Cheney



RADIO CLUB

DIA

24-2-48

9/1

Cheney

SINTONIA

GRUPO DE MEXICO

LOCUTOR

LOCUTOR

Señores oyentes, a nuestro micrófono llega RADIO CLUB
Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

SIGUE SINTONIA

GRUPO DE MEXICO

LOCUTORA

RADIO CLUB: Espectáculos, Músicas. Variedades

En este momento señores oyentes son las ... horas y ...

SIGUE DIS CO=

minutos.

LOCUTOR

RADIO CLUB. es una produccion ~~ATXKXKX~~ CID para Radio.

Handwritten signature or mark in green ink.

CAJITA DE MUSICA

LOCUTOR

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

SIGUE CAJITA DE MUSICA

LOCUTORA

En este momento señores oyentes son las ... horas y ...
minutos.

(24-2-48) 20

PLANADA 34

LOCUTOR

DESHOJADO EL ALMANAQUE.

RADIOS
CLASIFICACION

LOCUTRA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de
MAÑANA MIERCOLES 25 FEBRERO 1948.

GONG PROFUNDO

LOCUTOR

Han transcurrido 56 días del año 1948.

LOCUTRA

SANTOS DE MAÑANA:

LOCUTOR

Matías, apóstol, y Sebastián confesor.

TEMA DE TODOS LOS DIAS.

94

CINE MONT CARLO
"BOTON DE ANCLA"

LUNES 23

SIRENAS BUQUE
DOS ESPACIADAS

LIGAN MARCHA ESPAOLA
FONDO

JOSE LUIS, CARLOS, ENRIQUE.

(AL UNISONO Y CON GRAN ALBORIA DÁNDOLE UN
TONO DE TRASCENDENCIA)

Boton de ancla
boton de ancla
Unidos todos
todos unidos
nos salvaremos
de todos modos
tira la bota
tira la chancala
Boton de ancla,
boton de ancla.

LA MARCHA FUNDI CON
SIRENAS DE DEBUSEY
A FONDO

LOCUTOR

La alegría de una trincea de guardias-marinas se dirige,
después de un permiso a la Escuela Naval de Marina...

SUBE SIRENAS
TREN EN MARCHA QUE QUEDA EN FONDO

ENRIQUE

...Este guante me lo regaló para que no me olvidara de
ella... Y este pañuelo se lo quitó otra a una hermana
el día que esta le arrebató el novio....

CARLOS

¿Y quien era el novio?

ENRIQUE

El novio era yo, idiota. Y esta zapatilla se la regaló
una mujer....

JOSE LUIS

¿Que quiere decir esto de Escandallo?

ENRIQUE

Ejem....ojen... Escandallo; es como yo la llamaba en
la intimidad!

CARLOS

CARLOS

¿Y este número que tiene en la suela?

HENRIQUE

Es el de su teléfono.

RADIOTELEFONO
ELIETE DE PUBLICIDAD

SUBE EL TREN.....

PUERTA QUE SE CIERRA

JOSE LUIS

Me voy a Marín, Dora. ¿Que sigas triunfando! Eres la mujer que me has hecho tomar la vida en serio...

RUIDO TELEFONO
MARCAR....

JOSE LUIS

¡Adios pequeña, me voy a Marín! Si... Eres la mujer que me has hecho tomar la vida en serio....

CUELGA.....
TREN EN MARCHA
FONDO

CARLOS

Si, señor... saldremos alfereses de navío.

HENRIQUE

Tenemos una trampa. ¡La del boton de ancla! Dedicada a hacer la vida imposible a los proteos.

JOSE LUIS

Los proteos son los profesores de la Bacula....

TREN SUBE.....
LIGA PRELUDIO "MARUXA"
O LA MEIGA - FONDO

LOCUTOR

Las mas alegres aventuras de tres almas de la marina española, en emoción ascendente.

LOCUTORA

.....placemas en imágenes por Suevia Films.....

SUBE FONDO - PASOS MILITARES....
SE VAN PERDIENDO, MUNDEN CON LA VOZ DE

JOSE LUIS

Y sobre todo Caballeros novatos, a las seis de la mañana, arriba y al comedor inmediatamente para desayunar.

SUBE FONDO - DESCENDE.

HENRIQUE

Carlos ¿quieres que le ganemos cinco duros a José Luis? Ahí viene. Verás. Oye, José Luis, ¿que tal los novatos?

JOSE LUIS

Soberbios.

CARLOS

Pero ¿se levantaran a las seis de la mañana?

JOSE LUIS

Desde luego....

HENRIQUE

Hum... no sé. Me apostaría cinco duros.

JOSE LUIS

Apostados. Y Carlos el depositario

GONG

CARLOS

Firmes. Va a hablarles al comandante.

HENRIQUE

(FINGIENDO LA VOZ)

Sobre todo, caballeros novatos, mucho cuidado con las bromas que les den.... les dirán que tienen que levantarse a las seis de la mañana. Eso son los veteranos, ustedes, a las nueve.

EL MAR

TOQUE CLARIN

EL MAR - RESUMEVE

JOSE LUIS

¿Quiere entrar al comedor?

COMANDANTE

Vamos allá..... (PAUSA) (XXXXXXX) (SERIEO) Brigadier ¿en donde están los novatos?

JOSE LUIS

¡Mi comandante!

COMANDANTE

Vaya a buscarlos inmediatamente.

MARCHA MILITAR
FONDO

LOCUTOR

El brigadier José Luis es el primero de la promoción, en las prácticas de tiro ha demostrado una extraordinaria habilidad.

LOCUTORA

La trizna de "Botón de ancla", dejó una estela de alegre juventud y de conciencia española y marinera en la vida de la Escuela Naval, de Marín....

LOCUTOR

Presentada en las mas acabadas imágenes del cine español por GUEVIA FILM....

SUBE - SEXTA: BINTONIA MEMO.

(GRITO DE MUJER)

SUBE

JOSE LUIS

Me llamo José Luis,....

MARIA ROSA

Y porque me he quedado en el agua?

JOSE LUIS

Para salvarla.

MARIA ROSA

Si, grité para espantar a los peces.....

JOSE LUIS

Muy bonito. ¡Buena tarde!

MARIA ROSA

Maria Rosa. Pero no puedes ir con el uniforme mojado de la escuela..... Se lo plancharé en casa...

SUBE FONDO- DESCENDE....
Y SE VA PERDINENDO BAJO LAS
PRIMERAS ESTRIAS?

MARIA ROSA

¡Pero José Luis!

JOSE LUIS

Esta cortina es la unico que he encontrado para cubrirme!

MARIA

Terminaré enseguida... Antes de que vuelva mi padre!

JOSE LUIS

? Es ese del retrato que está lanzando el
ancla?

MARIA ROSA

Si.

JOSE LUIS

¿Si? Adios.

MARIA ROSA

Se ha marchado con la cortina y sin el uniforme.

MARUXA - CORNETA

MARUXA - FONDO

LOCUTOR

Y, despues del silencio.....

SUBE - DESCIEENDE

LOS TRES

Boton de ancla
boton de ancla
unidos todos
todos unidos
nos salvaremos
de todos modos.

SUBE - DESCIEENDE

JOSE LUIS

He conocido a la mas hermosa de todas las mujeres ...
Figuras que a punto de ahogarse me arrojé a salvar-
la. Cuando abrió los ojos, sus labios dibujaron una
sonrisa....Y en mis brazos, desfallecida, la llevé
hasta la señorial mansión en que habita y fui pre-
sentado a su señor padre que me acogió con la mayor
hidalguía.....

ENRIQUE

Tienes aqui una carta.

JOSE LUIS

(PARA SI) "debuta en Vigo. Vente a verme. Dora "

SUBE FONDO - RESUELVE

LOCUTOR

La mistad sublimada al heroismo en BOTON DE ANCLA

FONG

JOSE LUIS

Marchaos los dos a Vigo....Yo no puedo.Estoy de guardia.

MARCHA MILITAR
FUNDE TREN - FUNDE RITMO
FONDO

DORA

Voy a salir enseguida a escena.? volverás Carlos?

CARLOS

Siempre, Dora.

SUBE - RESUELVE

JOSE LUIS

Enrique: Ha de ir a verla. Carlos se ha enamorado de ella,y ella no se lo merece....BOTON DE ANCLA....

RITMO FONDO

JOSE LUIS

Pero, no puede ser, Dora....No volverás a ver a Carlos.

DORA

Pero no te vayas así Jose Luis.....

(BESO)

PUERTA QUE SE ABRE

JOSE LUIS

Carlos. Yo te explicaré.

CARLOS

No tienes que explicarme nada.

PUERTA - MARCHA MILITAR

FONDO

MARIA ROSA

?No puedo ver a José Luis?

ENRIQUE

Está con el segundo.

MARIA ROSA

?que se le va a hacer? Adios.....

SONIDO ARRIBA - DESCENDE

CARLOS

Hola Maria Rosa.

MARIA -ROSA

quería ver a Jose Luis...pero está/ de guar -
dia .

CARLOS

La guardia de Jose Luis está al lado de pora
la artista que trabaja en Vigo....Hazme caso
es un canalla.

MARIA ROSA

cuando tu que eres su amigo, me lo dices..

SUBE MARUXA
FONDO

JOSE LUIS

Las regatas este año seran de la Escuela, yo
gobernaré el equipo. Los pescadores no tienen
nada que hacer, y ahora ¡BOTON DE ANCLA! Voy
a ver a Maria Rosa.

SUBE - SE VA PERDIENDO
LIGA CON CAMPANILLA

(PAUSA)

JOSE LUIS

No contestan....y este papel en los hierros
....una carta para mi...."por tu amigo, Car-
los sé lo de la artista de Vigo.- Maria Ro-
sa."

RUMOR DE ESTRUJAR PAPEL

MARCHA P.P. FONDO

JOSE LUIS

Tengo que hablarte. Despues de silencio te
espero en la playa.

CARLOS

Estoy de guardia, Jose Luis.

JOSE LUIS

si no vas, eres un cobarde.

COMPETA

JOSE LUIS

quitate la guerrera. Esto no tiene nada
que ver con la Escuela.

CARLOS

José Luis....

JOSE LUIS

BUQUE FANTASMA - RESUELVE

RADIES
EL JEFE DE PUBLICIDAD

COMANDANTE

....y en vista de la buena
los dos caballeros-guardias
be por primera vez, y se les o
puestos y se les da de baja en a
gadier.

TROMPETA

MEICA - FONDO

JOSE LUIS

Mi comandante!...

COMANDANTE

He venido a hablarle como amigo. Acaba de perder
un gran amor y una gran amistad. Pero en la vida
hay que sobreponer el concepto del deber, al do-
lor, al desengaño. Usted desciende de marineros y
ese primer puesto que ha perdido hay que recupere-
rlo. ¿Me da palabra?

JOSE LUIS

Palabra de honor!

SUBE - RESUELVE

LOCUTOR

BOTON DE ANCLA

LOCUTORA

La vida en la escuela naval de Marina.

LOCUTOR

Con todo el dramatismo de una producción de
SUEVIA FILMS.....

SUBE

LOCUTORA

Llegaron/ las regatas....- Jose Luis dimi-
tió su puesto de marino.....

PETROWSKA

COMANDANTE

La Escuela Naval ha perdido las regatas, pero
ha ganado un marino.....

SENTA BUQUE

JOSE LUIS

El temporal tiene en peligro una barca pesquera
guardias marinas hay que salvarlos!

SUBE -DESCIENDE

JOSE LUIS (dramaticamente)

! No podremos llegar a la barca!

CARLOS

lanzaremos esta cuerda.

JOSE LUIS

No llega.

ENRIQUE

Ya veremos si llega.

JOSE LUIS

Enrique! Enrique! que locura lanzarse al agua!
Enrique!

SUBE SEXTA

ENRIQUE (CON TODO DRAMATISMO-MURIENDOSE)

Olvidaros ante mi de....vuestrs rencoros....
BOTON DE ANCLA...

LOS DOS

BOTON DE ANCLA.

ENRIQUE

Unidos...to...dos....

LOS DOS

Unidos todos.....

ENRIQUE

Nos sal....va....re.....

LIGA MARCHA MILITAR

FONDO

LOCUTOR

BOTON DE ANCLA

LOCUTORA

SUEVIA FILMS

LOCUTOR

Con Jorge Mistral, Antonio Casal, Fernando Fernan

LOCUTORA

Y Fernando Fernandez de Cord

LOCUTOR

Una dirección de RAMON TORRADO.

LOCUTORA

BOTON DE ANCLA

LOCUTOR

Esta noche

~~Marcha~~ estreno en MONTECARLO.

SUBEN COMPAS RAPIDOS
MARCHA.

cy

LAMOGA

(2-02-48) 31
RADIO CLUB

MARTES

24 FEBRERO 1948.

COCHE EN MARCHA, CORTA BRUSCO

LOCUTOR

¡Se acabó la gasolina! Pero no se asuste señorita que esto sucede en Londres.

ENTRA EN FONDO

A P.P. Y BAJO EL II ALOCOS MARCHA

LOCUTORA

Y naturalmente, hay que abandonar el coche.

LOCUTOR

A consecuencia de la supresión del líquido rodante, medida que ha resultado desastrosa para los hoteles principalmente para los de provincias y lugares de descanso en montañas y playas. Con decirle que un hotel ha ingresado en quince días un chelín y cuatro peniques!

LOCUTORA

¡Y los taxistas y choferes?

LOCUTOR

EN "recomendables" DESAPARECE MARCHA.

ENTRA : GUITARRA SOLA

En fiesta perpetua; pero en una de esas fiestas forzosas que no son nada recomendables... No en fiestas de esas que atraen al público como sucede en la fiesta andaluza...

LOCUTORA

La fiesta andaluza es amigo mío, ese momento en que las venas se nos vuelven bordones y los latidos son palillos al compás de la guitarra del corazón....

LOCUTOR

¡Ole las estatuas hablando! Y para fiesta andaluza la de LAMOGA.

LOCUTORA

Yo voy muy a menudo.

LOCUTOR

Pues no falta usted esta noche porque hay un debut, que era lo que faltaba, así es que le faltaba algo, al de AMPARITO ALBA, la estrella de la canción española.... ¿Quiere usted recordarla?

DISCO AMPARITO ALBA HASTA COMPLETAR
LA ESTROFA Y FUNDE CON GUITARRA (flamenco)

LOCUTORA

Sin olvidar a ANA ESMERALDA y CHARITO LEON en sus
bailes español y clásico.

LOCUTOR **RADIOS**

Y a MANOLO BULERIAS que se ~~se~~ le ha salido el
corazón del pecho y se le ha recostado entre las ma-
nos ,en forma de amante.....

LOCUTORA

Y a la gran pareja IVANO REJANICA

SUBE FOX

LOCUTOR

Y ponga usted como especial señoras a las orquestas
MANDARAN Y GRA Y SUS TROVADORES y tendrá un menú
calé, hondo y señor ,tan bueno, tan bueno...

LOCUTORA

Como el de esas minutas del restaurante a 90 pese-
tas todo incluido.

FOX MEZCLA BAJO GUITARRA CON DIALOGO

LOCUTORA

Plato fuerte bajo el título de

LOCUTOR

Fiesta Andaluza.

LOCUTORA

EN LA LOGA

SURE - RESUELVE

LOCUTOR

RADIECE

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB.
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los días RADIO BARCELONA
a partir de las 3 de la tarde.

EMISION: LUCES DE VIENA

S I N T O N I A

(IMPROVISACION DE BASE DE DISCOS PRODUCCIONES KAPS Y JOHANS)

S I N T O N I A

1 D 7 +

Barcelon 24/II/1943.
A las 12.00 h.
30 minutos
RADIO CLUB.

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB.
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los dias RADIO BARCELONA
a partir de las 3 de la tarde.

LOCUTORA.

LOCUTORA.

LOCUTOR.

LOCUTORA.

TONY

KATE

TONY

KATE

COLISEUM

"UNA VIDA ROBADA"

(24-0-48) 35
Martes 24/II/1948.
A las 1a.08 h.
10 minutos
RADIO CLUB.

MAR(Debussy) FONDO.

LOCUTOR

En la tempestuosa tranquilidad de una de esas cartujas del mar, que son los faros, rompe la ola impetuosa y dramática de un alma de mujer.

SUBE- RESUELVE

LOCUTORA

¡UNA VIDA ROBADA!

LOCUTOR

¿Quien es el autor de este suceso sin precedentes?

LOCUTORA.

¿ En donde será hallado ?

LOCUTOR

Muy pronto podrá saberlo usted ...

LOCUTORA.

Entre tanto no olvide lo inoreible.

LOCUTOR.

UNA VIDA ROBADA ...

LOCUTORA.

que presenta ASTORIA FILMS

VUELVE MAR(Debussy a fondo)

TONNY

¿ Ha venido usted a pintar al viejo Ellen ?

KATE

Esa ha sido la disculpa.

TONNY

Recuerdo el apunte que me hizo usted en la canoa cuando la traje hasta la isla ...

KATE

(observando) ... ver desde el faro el mar, es tanto como saber llegada la hora de la sinceridad ... de decir lo que sentimos

(29-02-43) 46 2.
TONNY

¿ Que siente usted, Kate ?

KATE

... que le quiero ...

SUBE- RESUELVE.

LOCUTOR

Y la sinceridad del mar chocará contra el engaño de la tierra ...

MUSICA SUAVE
SINFONIA DE BEEHOVEN
FONDO;

PAT (DESENVUELTA

Estás cambiada, Kate.

KATE

¿ Por que lo dices, Pat ?

PAT

Somos hermanas ... nadie nos distinguiría ... tengo derecho a conocerte...(PAUSA) Ya lo he visto...¿Y estás segura de que te querrá a tí ?

Kate

¿ Serías capaz ? ...

SUBE FONDO- RESUELVE

LOCUTORA

Todo el humano dramatismo de dos almas distintas en dos cuerpos gemelos ...

LOCUTOR

Y entre las dos la gran verdad del mar ...

VUELVE MAR(Debussy)
FONDO.

KATE

¿ Vivirás siempre en el faro ?

TONNY

Un antiguo amigo de la Universidad me ofreció un puesto importante... Pero el mar no engaña, Kate... Mañana comemos juntos... a las doce en el muelle ...

KATE

Hasta mañana ...

12 Ca;panadas.

PAT

Ya estoy aquí

TONNY

Hola, Kate ...

PAT

He pensado que comamos en casa ...

SCHERZO "SUEÑO DE UNA NOCHE
DE VERANO"

PAT

... podemos levantarnos de la mesa Tonny.

TONNY

Hoy te encuentro... no sé... distinta... Pero igual siempre
... (Ruido de beso)

KATE (ALEJADA DEL MICRO)

¡Tonny! ¡Has besado a una extraña! ¡Es Pat, mi herma-
na!!!

COMPASES SUELTOS FUERTES
SINFONIA NUEVO MUNDO

LOCUTOR

El drama ha comenzado. Todavía es el manantial, después
será el río, hasta que llegue al mar de las pasiones, con
toda su trágica grandeza ...

COMPASES SINFONIA SUBEN

LOCUTORA

UNA VIDA ROBADA ...

LOCUTOR

... en una serie de apasionantes imágenes que le ofrece
ASTORIA FILMS

TONNY

No he ido nunca a un baile, Kate, pero los Lundikolk han
insistido tanto;

KATE

Para mí es una ilusión más, Tonny.

DISCO DE RITMO EN FONDO
SIN LLEGAR A P.P.

KATE

Hola, tío Freddy!

FREDDY

Allí está tu hermana Pat, bailando ...

KATE

Te presento a Tonny... está en el faro.

TONNY

4.

Tanto gusto ...

SUBE UN INSTANTE EL DISCO DE FONDO

KATE

¡Pat lo ha arrastrado al baile! ¡Invítame a beber, tío Freddy!

FREDDY

¿Lo quieres? ¿Sí? Esto te irá muy bien. Bébelo. Es una mezcla a base de dinamita ... (PEQUEÑA PAUSA)

KATE

¡Lévame a casa, tío Freddy!

SUBE DISCO - RESUELVE.

LOCUTOR

UNA VIDA ROBADA ... Ya es el río próximo a la desembocadura...

LOCUTORA

El drama al que solo falta la grandiosidad del mar para convertirse en tragedia.

LOCUTOR

UNA VIDA ROBADA ...

MARCHA NUPCIAL
FONDO

FREDDY

¡Brindo por Pat y Tonny, la mejor pareja del año!

PAT

¡Y yo por Freddy el mejor tutor de todos los años! (PERDIÉNDOSE DEL MICRO ¡Vuelvo en seguida!

CORTA BRUSCAMENTE
LA MARCHA NUPCIAL

LOCUTOR

Y arrojado por Pat el ramo de novia, cae junto a Kate ...

LOCUTORA

UNA VIDA ROBADA. Todo el humano y gran dolor de una mujer que se enamora y que no ha aprendido a enamorar ...

TELÉFONO MARCANDO
(RUIDO DE DESCOLGAR EL TELÉFONO)

TONNY

¿Kate?... Sí, Tonny... Pat está bien... Me voy... Sí, ya me acuerdo... El mar... Pero la oferta era tan tentadora ...

TREN EN MARCHA QUE DESVANECE

LOCUTOR

5.

Y el arte, vuelve a ser en la vida de la mujer como un
lenitivo ...

LOCUTORA

Toda la fuerza vital de un temperamento de artista incom-
prendido, de un hombre resuelto ante la vida se cruza en el
camino de la que ha vuelto a los pinceles para olvidar.

LOCUTOR

Pero, el destino y el mar, como signo de los sentimientos,
le atraen irresistiblemente.

LOCUTORA

UNA VIDA ROBADA.

LOCUTORA

La gran verdad del mar que se convierte en la gran mentira
al choque contra las rocas de la vida ...

MAR(Debussy)

FONDO- MEZCLADO CON VIENTO

PAT

¡Tony no ha vuelto! Pero, ¿Verdad que sé navegar estupen-
damente ?

KATE

Nunca fuiste amiga del mar.

PAT

¡Ah, pero me he aficionado! ¡Kate! Este vientecillo... ~~Rex~~
Me parece que vamos a tener borrasca.

MAR(Debussy) MEZCLA CON

FORTISIMO de SINFONIA NUEVO MUNDO

PAT

¡Echate al fondo, Kate!... ¡Las rocas, las rocas... las
rocas! ¡No llegaremos al faro!... ¡Al fondo, --- Kate!

SUBE Y DESCIEENDE

KATE

¡Pat! ¡Pat! ... !!Pat !! GRITO DE HORROR)

SUBE Y RESUELVE

LOCUTOR

UNA VIDA ROBADA ...

LOCUTORA

La mano de Pat se ha deslizado para siempre de entre las
de Kate que pretendia salvarla.

LOCUTOR

6.

Solo, al desaparecer Pat entre las aguas, ha quedado en poder de su hermana el anillo de boda.

LOCUTORA

El drama apasionante vive en esa cartuja del mar, del faro de New-Belford.

LOCUTOR

La igualdad de las hermanas y el anillo de boda en el dedo de Kate hace creer a todos que es pat la que ha sobrevivido.

ENTRA AVION EN MARCHA
QUE VIENE DE FONDO A P.P.

TONNY

¡Pat, ya estás bien! Nuestra situación no ha cambiado. Me volveré a marchar, pero hemos de arreglar lo del divorcio.

KATE

¡No estoy todavía para preocuparme de eso, Tonny, espera..

TONNY

¡Has vuelto a verlo? Mientras no termines con él, no podemos hablar.

COMPASES FUERTES SINTONIA
NUEVO MUNDO- RESUELVE.

LOCUTOR

UNA VIDA ROBADA

LOCUTORA

En el alma de la mujer luchan la amargura de saber que no hicieron feliz a aquel hombre y el no revelar su verdadera personalidad, el secreto que solo el mar sabe ...

KATE

No podremos vivir nunca juntos, Tonny. He terminado con él, pero ... ¿y los otros? ...

FORTISIMO -COMPASES.

LOCUTOR

UNA VIDA ROBADA

LOCUTORA

¿Llegará a resplandecer la verdad? ¿Volverán las aguas a su caude tranquilo?

LOCUTOR

El más apasionante e intenso problema que puede plantearse en una vida ...

LOCUTORA

UNA VIDA REBADA

LOCUTOR

¿Dónde? ¿Cuándo? ¿Cómo?

LOCUTORA

Bette Davis y Glenn Ford en la más sensacional de las producciones.

LOCUTOR

Uno de los máximos aciertos de la WARNER BROS, presentado por ASTORIA FILMS

LOCUTORA

Pronto en

Manténgase atento en

LOCUTOR

COLISEUM !!

CAJITA DE MUSICA

LOCUTOR

Señores, termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las
saetas del reloj marcan las ... horas y ... minutos.

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban ustedes de escuchar
es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

GRAN SERIE RADIOFONICA
DE CALLEDAS PUCH

RADIO BARRIOJA

EMISION: CURIOSIDADES, INDISCRECIONES
Y ANECDOTAS DE LA HISTORIA.

Original para el
J. Cansar

JUNCO DE XILOFON
REPETIDO



LOCUTOR

señores, como esta
llega a nuestro micrófono la voz cardinal de
CALLEDAS PUCH, para ofreceros su gran Serie Radiofónica.....

LOCUTOR (ENTRA 25/20)

CURIOSIDADES, INDISCRECIONES Y ANECDOTAS DE LA HISTORIA.

SINTONIA: WAGNER 84 B.

El programa que CALLEDAS PUCH, (de la calle de la Puerta
Ferrisa, nº 10), presenta hoy a ustedes, dentro de esta
Gran Serie acogida con tanta simpatía por los oyentes de
RADIO PUBLICIDAD C I D S. A.

LOCUTORA

PROGRAMA: CURIOSIDADES, INDISCRECIONES Y
ANECDOTAS DE LA HISTORIA.

COMO SE SIGUIÓ CLOROPTRA.

DISCO: AIDA (CORO SOLENNE)
(BREVE Y FONDO)

DIA 24 FEBRERO DE 1948.

GERARDO

De 21,30 h. a 21,45 h.

El día 15 de agosto del año de roma 746, murió misteriosa-
mente la reina de Egipto, CLOROPTRA.

SIGUE DISCO

(BREVE, FONDO PERDIENDO)
CUANDO GERARDO DICE LA FRASE: "MAMA ABRABADORA DE UN ..."

Todas conocéis la historia de esta extraña y sugestiva mujer.
Reina omnipotente de un pueblo con una civilización sor-
prende aún en nuestros tiempos. Los conquistadores
llegaron hasta las puertas de su trono. Ninguna
otra mujer ejerció jamás una influencia mayor sobre los
hombres. Para esclarecer a sus pies a los señores del mundo
antigo, eran precisos en una mujer atractivos singulares
impropios de un espíritu vulgar.
Y Cleopatra, dueña de los más sutiles refinamientos, poseía
además los encantos turbulentos de una atención irresistí-
ble, que fluía de su ser acompañada de una voz insinuante,
acariiciadora, a través de conversaciones siempre interesan-
tes, amenas, plenas de humor y de extraordinaria cultura.

La fealdad y el sufrimiento la horrorizaban. Por eso, ya
en aquella época perdida entre siglos, Cleopatra escribió
unos curiosos trabajos sobre los encantos de la mujer,
y sobre los remedios que ésta debe emplear para conservar
la belleza de su rostro.

SRA. ILLASCAS

¿Qué tiene, más, de extraordinario, un Marco Antonio al
vidase ante Cleopatra sus deberes con Roma?

GRAN SERIE RADIOFONICA
DE CALZADOS POCH

EMISION: CURIOSIDADES, INDISCRECIONES
Y ANECDOTAS DE LA HISTORIA.

(24-02-48) 43
RADIO BARCELONA

Programa nº 11
Martes 24 - 2 - 48
De a

JUEGO DE XILOFON
REPETIDO

LOCUTORA

Y ahora, señoras y señores, como todos los martes a esta misma hora, llega a nuestro micrófono la voz cordial de CALZADOS POCH, para ofrecerles su gran Serie Radiofónica.....

LOCUTOR (ENTRA RAPIDO)

CURIOSIDADES, INDISCRECIONES Y ANECDOTAS DE LA HISTORIA.

SINTONIA: WAGNER 54 D.

El programa que CALZADOS POCH, (de la calle de la Puerta Ferrisa, nº 10), presenta hoy a ustedes, dentro de esta Gran Serie acogida con tanta simpatía por los oyentes de RADIO BARCELONA, se titula.....

LOCUTORA

COMO SE SUICIDO CLEOPATRA.

DISCO: AIDA (CORO SOLEMNE)
(BREVE Y FONDO)

GERARDO

El día 15 de Agosto del año de Roma 746, murió misteriosamente la reina de Egipto, CLEOPATRA.

SIGUE DISCO

(BREVISIMO, FONDO PERDIENDOSE

CUANDO GERARDO DICE LA FRASE: "LLAMA ABRASADORA DE UN AMOR")

Todos conoceis la historia de esta extraña y sugestiva mujer. Reina omnipotente de un pueblo cuya remota civilización sorprende aún en nuestros tiempos, logró seducir a cuantos conquistadores llegaron hasta las gradas de su trono. Ninguna otra mujer ejerció jamás una atracción mayor sobre los hombres. Para esclavizar a sus pies a los dueños del mundo antiguo, eran precisos en una mujer atractivos singulares impropios de un espíritu vulgar. Y Cleopatra, dueña de los más sutiles refinamientos, poseía además los encantos turbadores de una atracción irresistible, que fluía de su ser acompañada de una voz insinuante, acariciadora, a través de conversaciones siempre interesantes, amenas, plenas de colorido y de extraordinaria cultura.

La fealdad y el sufrimiento la horrorizaban. Por eso, ya en aquella época pérdida entre siglos, Cleopatra escribió unos curiosos trabajos sobre las enfermedades de la mujer, y sobre los remedios que ésta debe emplear para conservar la belleza de su rostro.

SRA. ILLESCAS

¿Qué tiene, pues, de extraordinario, que Marco Antonio olvidase ante Cleopatra sus deberes con Roma?

VOZ MASCULINA

Pero tambien Cleopatra habia quedado presa en la arrogancia varonil de Marco Antonio

GERARDO (RAPIDO)

FUNDE DISCO)

..... Y de ese choque de almas tan distintas, surgió la llama abrasadora de un amor sin freno y sin limite, que habia de tener epilogo grandioso de clásica tragedia.

DISCO: BENVENUTO CELLINI.

TEMA GRANDIOSO Y MARCIAL DE LA 3ª PARTE)

BREVE, Y ANTES DE TERMINAR FUERTE, FUNDE CON.....)

DISCO: TOCATA EN DO, DE BACH-ADAGIO AL TEMA QUE SE VA APIANANDO - (BREVISIMO Y FONDO)

GERARDO

Cesar Augusto, habia llegado a Egipto para hacer implacable la justicia de Roma. Muerto Marco Antonio, Cleopatra se sintió debil por vez primera. Y quiso morir, para seguir a su amado. El día 15 de Agosto del 746, después de un magnífico festín, escribió a Cesar rogándole que la hiciese enterrar junto a Marco Antonio. Después hizo salir a cuantas personas habia en la habitación, excepto sus dos camareras, y cerró por dentro.

SIGUE DISCO

(BREVE Y FUNDE)

Cuando por orden de Cesar fué derribada la puerta, las tres mujeres se habian llevado con su muerte el secreto de su trágico fin.

DISCO: AIDA. TEMA CONCERTANTE GRANDIOSO
(BREVE Y FONDO)

SRA. ILLESCAS

Múltiples historiadores de Cleopatra, pretenden que esta se suicidó haciéndose morder por un áspid.

VOZ MASCULINA

Unos afirman que la serpiente fué introducida en palacio, a pesar de la vigilancia de los romanos, en un cesto de higos cubiertos de hojas. Otros en un cesto de higos y uvas. Y los menos, en un cesto de flores.

SRA/ ILLESCAS.

Shakespeare coloca el áspid sobre los labios de Cleopatra. De Ségur y Moréri en un seno. Poetas, pintores y escultores han inmortalizado la escena de la muerte de Cleopatra ateniéndose a esa tradición.

GERARDO

Pero es lo cierto que, a estas alturas, todavía no ha po-

dido ser comprobada la forma exacta en que se suicidó la extraordinaria Reina de los egipcios.

SIGUE DISCO

(BREVE FONDO Y FUNDE POCO
DESPUES DE COMENZAR A HABLAR LA
VOZ MASCULINA)

Suétonio asegura que el propio César vaciló mucho antes de pronunciarse sobre el género de muerte que se dió su cautiva.

Plutarco afirma.....

VOZ MASCULINA

"No se sabe con certeza como murió Cleopatra"

GERARDO

Appión considera muy dudosa la historia del áspil.

Ninguno de los sabios que han realizado investigaciones en Egipto ha encontrado un reptil semejante a las características del áspil. Unicamente el llamado "Najá-Hajé" guarda cierta relación con aquel.

Pero aún suponiéndolo así, escuchad lo que sobre ello dice el insigne Chateau-Renard.....

VOZ MASCULINA

"Supongamos que el antiguo áspid es el Hajé actual, reptil tan terrible como la serpiente negra o la de cascabel; supongamos que su mordedura no dejase huella, que sí que la deja. Ni aún suponiéndolo así, el hecho descrito y repetido por tantos autoras, puede ser admitido como exacto.

El áspid de Cleopatra tuvo que ser cazado, colocado dentro de la cesta, hubo de disponerse los higos encima, bien juntos unos a otros a fin de ocultar la serpiente a las miradas de los guardianes de la Reina. Y, ¿no sería bastante que el fruto pesase sobre el reptil, o que molestase sus movimientos para que el animal se irritara?. Es natural, entonces, que moviese los higos o las paredes de la cesta, en cuyo caso su veneno no tenía ya fuerza para matar no una ni dos personas, sino a tres; pues como se recordará Cleopatra y sus camareras Isás y Carmion sucumbieron de la misma manera en corto intervalo de tiempo."

DISCO: AIDA. TEMA POPULAR HACIA SU FINAL

GERARDO

Después de tales argumentos, ¿quien se atreve afirmar como se suicidó Cleopatra?

(PAUSA)

Han pasado muchos siglos. El trágico final de los amores de Marco Antonio y Cleopatra sigue siendo tema eterno para el ARTE/ Incluso para ese último arte de nuestro siglo, que es el cine.

DISCO: SILENCIO

Más el misterio de la muerte de aquella sugestiva mujer, sigue sin ser aclarado.

Tal vez algún día la ciencia, que avanza a velocidad atómica, podrá afirmar la verdad rotunda de uno de los suicidios más famosos en la Historia del Mundo.

SIGUE DISCO HASTA EL FIN

LOCUTORA

Oyeron ustedes el programa COMO SE SUICIDO CLEOPATRA, correspondiente a la Gran Serie Radiofónica: que presenta todos los martes a esta misma hora, la prestigiosa firma comercial de zapatería.....

LOCUTOR

!! CALZADOS POCH !!

:LOCUTORA

CALZADOS POCH, en su elegante establecimiento de la calle de la Puerta Ferrisa nº 10, ofrece a ustedes la extraordinaria oportunidad de su actual y sensacional rebaja de precios.

LOCUTOR

CALZADOS POCH, señoras y señores, tiene a disposición de ustedes en su establecimiento de Puerta Ferrisa, nº 10 los más bellos y elegantes modelos.....

LOCUTORA

Zapatos insuperables de señora a 25, 35, 45, 50 y 60 pesetas. Zapatillas para señora y caballero, a 30, 35, 40 y 45 pesetas. Y zapatos para niños a todos los precios.

LOCUTOR

Aprovechen ustedes esta última semana de gran rebaja de precios que les ofrece CALZADOS POCH.

LOCUTORA

CALZADOS POCH en su establecimiento de Puerta Ferrisa nº 10 ofrece su última semana de grandes rebajas de precios. Es una oportunidad que no deben ustedes desaprovechar. Porque además, encontrarán ustedes allí una rebaja del 10% en algunos ~~xxx~~ modelos de zapatos para caballero. Y modelos en ricas pieles para señora en condiciones inmejorables.

XILOFON REPETIDO

GERARDO

Y nada más, auditorio amable. Con estas prácticas recomendaciones finalizamos nuestro programa de la Gran Serie Radiofónica de CALZADOS POCH, CURIOSIDADES, INDISCRECIONES Y ANECDOTAS DE LA HISTORIA.

DISCO: SINTONIA WAGNER 54 D.

GERARDO

Esta Gran Sierie Radiofónica de CALZADOS POCH es
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

2 GONGS.

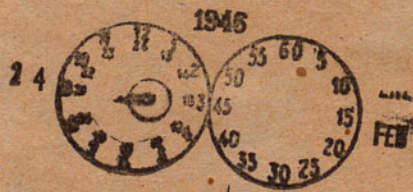
(24-02-43) 48

El Barcelona venció brillantemente en Gijón. El marcador señaló, al finalizar el encuentro, un rotundo 4 a 1 que expresa, claramente, la superioridad ejercida por el cuadro barcelonista. Las noticias que del partido han llegado hasta nosotros nos hablan de una soberbia actuación del Barcelona en la segunda parte, en cuyo periodo logró abatir rotundamente la dura resistencia que el Gijón ~~tenía~~ venía oponiéndole. El primer tiempo, terminó con empate a cero. En él, la media asturiana actuó con sumo acierto, conteniendo eficazmente a la rápida delantera azulgrana. En la segunda parte, empero, multiplicaronse los aciertos del once barcelonista -de su delantera, en especial- y el Gijón hubo de replegar sus líneas cediendo a la presión contraria. El quinteto atacante barcelonista, en ~~una~~ maravillosa exhibición de ~~conjunto~~ juego y de poder incisivo mantuvo un constante cerco sobre la meta gijonesa, y fruto de ~~x~~ ello fueron los tres goles logrados consecutivamente por el argentino Florencio y por Basora; éste fué el autor del segundo y tercer ~~gol~~. Sobre vino una enérgica réplica del cuadro ~~astur~~ ^{por mediación de García} astur y, a poco, logró su único tanto. Volvió el Barcelona, sin embargo, a imponer su dominio, y cuando faltaban quince minutos marcó de nuevo Florencio, remachando la victoria del Barcelona.

x x x

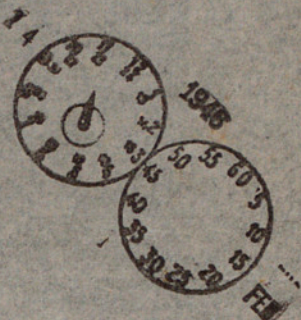
Con este triunfo, sigue el once barcelonista manteniéndose ~~en~~ ^{en} intactas sus grandes posibilidades de alcanzar el título. Salvado este gran escollo que era su partido de hoy -frente a un Gijón para el que los dos puntos eran de capital importancia- ~~en~~ el Barcelona ha dado un paso si no decisivo, sí de indudable trascendencia, en la ruta que conduce al título. Le quedan, es cierto, muchos obstáculos que vencer todavía. Uno de ellos, el ~~que se disputará el día 7 en el campo del Atlético madrileño; otro, el que se disputará el día 14 en el campo del Valencia en el propio Mestalla en la penúltima jornada de la Liga...~~ partido del día 7 en el campo del Atlético madrileño; otro, el ~~que~~ encuentro que ha de disputar al Valencia en el propio Mestalla en la penúltima jornada de la Liga...

~~Sin embargo~~ Pese a todo, el más abierto optimismo puede ser permitido a los barcelonistas. La gran victoria obtenida esta tarde en Gijón o, mejor aun, la gran demostración de juego y de eficacia realizada ~~esta tarde~~ hoy por los barcelonistas, constituye una base firme para que sobre la misma puedan descansar los más amplios optimismos.



PALOMINO Y VERGARA en la cúspide de la fama, sirve hoy coñac, coñac que ofrece en su COMAC CENTURION, oro liquido embotellado como evidente resultado de poseer muchas, muchisimas soleras que garantizan la fidelidad del COMAC CENTURION

COMAC CENTURION, vejez, grado de coñac, rica solera.



Palomino y Vergara, en la cúspide de la fama sirve hoy coñac coñac que ofrece en su COMAC CENTURION

El tiempo es oro y COMAC CENTURION es oro liquido embotellado

Los buenos catadores de coñac saben lo que es bueno; por eso piden siempre COMAC CENTURION

Un coñac....coñacCOMAC CENTURION

El COMAC CENTURION tiene graduacion de coñac, es viejo, de rancia y rica solera y es coñac.....coñac

Paco Gual. Mola
44


Barcelona 17 de Febrero de 1948

SEGUNDO CONCURSO DE ORQUESTINAS DE RITMO PALOMINO Y VERGARA COMAC CENTURION. Martes día 24 de Febrero de 1948. A las 22.30 horas por RADIO BARCELONA.

Ofrecido por PARLO INO Y VERGARA COMAC CENTURION, criadores, cosecheros, almacenistas y exportadores de vinos y coñac de Jerez de la Frontera, vamos hoy por emisión propiamente la última de este SEGUNDO CONCURSO DE RITMOS PALOMINO Y VERGARA.

El pasado martes tuvo lugar la final de todas las eliminatorias del CONCURSO que con tanto éxito hemos venido celebrando y que como es público y notorio el Jurado compuesto por los Maestros:

Juan Dotras Vila, Augusto Algüero y Sebastian Albalat de una parte y por otra RADIO BARCELONA, representada por Miguel Torrents, Asesor musical, Jose Caminero, Jefe de emisiones y Jaime Torrents, Jefe de programas después de laboriosos escrutinios para el segundo y el tercer premios otorgó el fallo siguiente:

- 
- 1º Premio: 5.000 pesetas en metálico a la Orquesta FLORIDA de Barcelona
 - 2º " 3.000 en artículos PALOMINO Y VERGARA COMAC CENTURION a la Orquesta Farres de Manresa
 - 3º " 2.000 pesetas en artículos PALOMINO Y VERGARA a la Orquesta GROS Y SUS BOHEMIOS de Barcelona.

Todos nuestros radioyentes y con ellos el público que asistió a nuestro estudio, estarán conformes que los tres conjuntos mencionados nos ofrecieron una emisión altamente interesante llevando a cabo unas verdaderas filigranas de las obras que interpretaron. Las tres orquestas son merecedoras de hacer figurar en su propaganda que han sido finalistas en el disputado SEGUNDO CONCURSO DE RITMOS PALOMINO Y VERGARA COMAC CENTURION y las tres dignas de un primer premio cada una, pero como si bien los premios que se concedían eran tres, pero los tres eran de importe distinto, el Jurado emitió su fallo de acuerdo con la clasificación que quedó establecida después de la última votación.

Por largo tiempo pues los nombres de las Orquestinas FLORIDA de Barcelona, Farres de Manresa y Gros Y SUS BOHEMIOS también de Barcelona quedaran grabados en la mente de los entusiastas de los ritmos modernos. A estos tres conjuntos y a los demás participantes de este SEGUNDO CONCURSO que son: NIRVANA, ONTARIO, LOS BRUJOS DEL JAZ, CLUB GALLARDOS, RITMICA, IMPERIO, RIVIERE, RITMO NUEVO, CREACION, Bahia, y RIO RHIN todas ellas de Barcelona y las comarcales AZUL de Canet de Mar, y HOT CLUB de Terrasa y RECORD de Sabadell, MUCHAS GRACIAS a todos y a seguir luchando.

Después esta expansión mía como locutor anunciamos que vamos a llevar a cabo la entrega de los premios a los tres representantes de los tres conjuntos victoriosos que llegaron a la final.

ENTREGA DE LOS PREMIOS

Y ahora la orquesta FLORIDA DE BARCELONA que se halla aquí en pleno con todo su instrumental nos va a deleitar con una audición de ritmos para demostrarnos que no en vano se le ha concedido el primer premio del SEGUNDO CONCURSO DE RITMOS PALOMINO Y VERGARA COMAC CENTURION.

C P - A L F I L - Hoja número 5.

28.- Bogotá, 23.- El América, de Río de Janeiro, ha ganado en un partido de fútbol al Deportivo, de Medellín, por 5-1.
El primer tiempo termina con dos a cero.- Alfil.

29.- Londres, 23.- El sábado que viene se jugarán los partidos de la sexta vuelta de la Copa de Inglaterra de Fútbol, con los siguientes partidos:

Fulham-Blackpool; Queens Park Rangers-Derby County; Manchester United-Preston Northend; Southampton-Tottenham Hotspur.

Y en la primera división estos encuentros: Aston Villa-Arsenal; Blackburn Rovers-Stoke City; Chelsea-Liverpool; Everton-Middlesbrough; Huddersfield Town-Bolton Wanderers; Sunderland-Sheffield United; Wolverhampton Wanderers-Charlton Athletic.- Alfil.

30.- Valenciennes, 23.- Se ha disputado en esta ciudad el campeonato francés de los pesos moscas. El parisino Louis Skenna conquistó el título al vencer al marroquí Mustapha, por abandono en el décimo tercer asalto.- Alfil.



31 -Superbagnères, 23.- El campeón olímpico de slalom, James Coutet ha ganado la prueba combinada de descenso y slalom, correspondiente al campeonato de Francia. Triunfo en la prueba de descenso y se clasifica en segundo lugar en el slalom - Alfil.

Noticiario ALFIL

32 - Sevilla, 23.- "La Riva que arbitro con manifiesta parcialidad, regala dos tantos al Madrid", frase con la que el crítico del diario local "Sevilla", Sr. Beltrán, condensa su opinión sobre el partido Sevilla-Madrid, jugado ~~en~~ en Nervión. El Sr. Beltrán afirma que el arbitro le falta auteridad, y que sus decisiones influyeron decisivamente en la victoria forestera.

Antes del partido, el director del Madrid, Sr. Hernandez Geronado, dijo a un reportero sevillano: "el equipo del Madrid esta muy mal, muy mal. Aunque se gane esta tarde en Nervión, la victoria solo seria como un balón de oxígeno para prolongar por una o mas jornadas la agonía del Madrid. Contra el Atletico de Madrid tenemos un encuentro difficilísimo el proximo domingo, y tambien hemos de jugar contra el Valencia, ~~el Barcelona~~ y el Atletico de Bilbao. No hay remedio eficaz: estoy convencido de que vamos a la II División.

El crítico deportivo Eduardo Reus dijo: "Yo creo que el peligro no es tan grande como algunos dicen. El Madrid puede salvarse todavía." Alfil.

33.- Sevilla, 23.- En el escaparate de una centrada tienda de la ciudad, donde un dibujante sevillano expone semanalmente sus trabajos artísticos alusivos a la actualidad deportiva, ha sido exhibidas ~~esta noche a primera hora~~ tres caricaturas. En una de ellas aparece un jugador del Madrid, con la siguiente leyenda: "Venimos a ganar". En otra, el arbitro Sr. la Riva, al pie de la cual figura la siguiente frase: "Ya lo sabia". En la tercera, es un jugador del Sevilla el caricaturado, y al pie del dibujo se lee: "Aquí lo sabemos todos".- Alfil.

9.-CORDOBA 23.- H. llegado al club titular, que pensaba disputar en Valencia, a su regreso de Mallorca, al próximo partido, pero que ha tenido que renunciar por imposición de la Federación Nacional, para contener con el Granada en partido de Liga de Segunda División. Se preparará esta tarde la llegada del Granada. Este tendrá lugar mañana. La Cámara de Comercio, ha entregado a la prensa una nota en la que ruega al comercio de Córdoba que se abstenga de la apertura de los establecimientos para que sus dependientes puedan asistir a este partido.-ALFIL.

10.- ALICANTE, 23.- La Federación Alcantina de Baloncesto, prepara un torneo para equipos de primera categoría y militares, con objeto de disputarse una magnífica copa. Los encuentros comenzarán después del campeonato regional.-ALFIL.

11.- ALICANTE, 23.- En el Polígono de la Real Sociedad de Tiro de Pichón y con asistencia de numeroso público, han continuado las tiradas en las que participan gran número de escopetas de varias provincias españolas. Las tiradas se suspendieron a las dos y media de la tarde, para continuarlas horas después.-ALFIL.



12.- G.P. - Superbagnères, 23.- El campeonato francés de slalom ha sido ganado por Claude Penz, con un tiempo de 2 minutos 16 segundos 7/10. La prueba femenina ha sido ganada por Lucienne Schmitt Coutet, con un tiempo de 1-48-9/10.-ALFIL.

13.- Lyon, 23.- El jugador español Maassip ha pasado a la cuarta vuelta del campeonato francés de tenis. Se clasificó al ser descalificado el jugador francés Veret.- ALFIL.

14.- Langres, 23.- La Federación Internacional de atletismo amateur ha ratificado tres resultados como récord mundial, con los siguientes:

30.000 metros.- M. Hietanen (Finlandia) en una hora, 40 minutos 49 segundos y ocho décimas. 23 Septiembre de 1947 en Jyväskylä.

1.500 metros.- L. Strand (Suecia) en 3 minutos 43 segundos. 16 Julio de 1947 en Malmö.

6.000 metros relevos (4 x 1.500 metros) - Suecia formada por O. Aberg, Sjongasen, C. Bakkvist y H. Eriksson. 15 minutos 34 segundos 6/10. 27 Julio de 1947 en Estocolmo.- ALFIL.

15.- Coventry, 23.- El boxeador neozelandés Bob Murphy defendió su título de campeón del Imperio británico de los pesos medios frente a Dick Turpin. El combate se celebró en el campo del Coventry City el día 18 de Mayo.- ALFIL.

22. Alicante, 23.- Con tiempo inseguro continuaron esta tarde en el peligroso de la Real Sociedad de Tiro las tiradas de pichón. Primeramente se disputó la Copa "Playa Hotel" que se adjudicó don Luis Riera, de Barcelona, en competición con los señores Martín e Ibañez, de Murcia y Alicante respectivamente.

A continuación se disputó la prueba "Señoritas", que se adjudicó el señor Lemaignere, de Alicante.- Alfil. - 12.

23.- Badajoz, 23.- Los resultados correspondientes al campeonato regional de fútbol han sido los siguientes: Zafra, 5; Victoria de Cacares, 0; Don Benito 0; Llerena, 1; Granja de Torrehermosa 4, Sociedad deportiva Ameritense, 0. Puntuaciones: Emeritense 14; Granja 12, Don Benito 8; Llerena, 8; Victoria 6 y Zafra 4.- Alfil. 13

24.- Gijón, 23.- Esta tarde quedó completamente limpio de nieve el terreno de juego del Malinon sobre el que se había acumulado una capa de 25 centímetros de espesor. Los equipos mantienen sus mismas alineaciones para mañana. El encuentro será arbitrado por el señor Galland con jueces de línea del colegio castellano. Teniendo en cuenta la trascendencia del partido de mañana el alcalde ha hecho pública pública una nota en la que ruega al comercio y la industria cierren a las tres y media de la tarde para que los empleados y obreros puedan presenciar el encuentro.

La esposa del delantero del Gijón, Pío, ha dado luz un hijo y el jugador ha hecho la promesa formal de brindarle el primer gol de la tarde.

La directiva del Gijón ha autorizado la ~~entrada~~ libre entrada al campo para a los soldados del regimiento de Simancas.- Alfil. 14

25.- Miami, 23.- Alfil.- El apodado Lou Viscus ha negado los informes de que Willie Pep, campeón mundial de los pesos pluma se encuentra sobrentrenado para su lucha de mañana por la noche contra el cubano Humberto Sierra, que se celebrará en el Orange Bowl de esta ciudad. Admite -dijo- que Willie no ha entrenado demasiado mientras ha estado en Tampa, pero hemos hecho que descanse un par de días.

Willie Pep llegó ayer procedente de Tampa donde celebró su último entrenamiento el domingo por la mañana, consistente en cuatro asaltos con los sparring partners. Hoy descansará.

Las apuestas siguen siendo favorables a Willie Pep en la proporción de tres contra uno.

Se calcula que las 16.000 personas que presenciarán el encuentro pagaran algo más de los cien mil dólares por la entrada.

Sierra es el candidato más alto que haya habido para esta categoría pues mide casi 5 pies y 10 pulgadas. Pesará unas 125,50 libras, lo mismo que Willie Pep, que es más bajo.- Alfil.

26.- Londres, 23.- Alfil.- El Arsenal ha fichado al jugador Alec Forbes, por la importante suma de doce mil libras esterlinas. Este jugador procede de la segunda división.- Alfil.

27.- Watford 23.- Alfil.- Se ha hecho cargo como director deportivo y entrenador del Watford, que pertenece a la tercera división, quien en tiempos fue capitán del Arsenal y del equipo de Inglaterra, E. Hapgood. Alfil.

16==PARIS 23.- André Barrant, apodado de "Aurest Bouthuille", ha recibido una importante oferta del empresario londinense Jack Solomon, al objeto de enfrentarlo su púgil contra Randolph Turpin, el 16 de marzo, en el Albert Hall de Londres. ALFIL.

17 ==BRUSELAS, 23.- Hallándose en pleno entrenamiento para las próximas carreras el corredor ciclista Schote, vencedor de las dos últimas pruebas internacionales París-Tours ha sufrido una dolorosa caída y de la que se derivan heridas y contusiones de importancia que, por lo pronto, le privarán por lo menos durante 15 días, de continuar su periodo de preparación. ALFIL.

18 ==PARIS 23.- El campeonato de "urpe" (punch) plumas, entre Clayton y Ranschoon se celebrará probablemente en esta capital, una vez salvadas las dificultades que el gobierno inglés opone a ello. ALFIL.

19 ==CHAM, 23.- Para el Critérium Internacional de Cham, en el cual participarán nueve europeos del ciclismo, como los franceses Novic e Idée; los italianos Ronconi, Bertali y Camellini; el suizo Kubbler y otros, ha sido aceptada la propuesta de invitar a los corredores españoles Capó y Alejandro Fombellida. ALFIL.

20 ==BRUSELAS, 23.- Se ha anunciado que Jack Dempsey llegará esta tarde a esta ciudad. Como es sabido, dirigirá mañana el combate entre Willie Pep y Humberto Sierra para el campeonato mundial de los pesos plumas.

Los cubanos y el representante de Humberto Sierra, Tony de Tardo, creen que este puede sorprender a los expertos. Recuerdan que Humberto Sierra cuando dando una gran demostración en los últimos combates de su anterior encuentro contra Willie Pep, y que el muchacho que solo tiene 23 años, mejorado mucho desde entonces, como lo demostró el pasado mes de octubre cuando venció a Gandy Saddler en Minneapolis. Aunque Humberto Sierra no tiene gran pegada, derribó a Saddler en el primer asalto del combate. Humberto Sierra solo ha perdido 3 de sus 79 combates como profesional, y nunca fue puesto fuera de combate.

Esta vez será la segunda vez que Willie Pep defiende su título desde que lo conquistó en el mes de junio de 1946 al derrotar por fuera de combate a Sal Bartolo. En su primer combate de defensa por el título, el año pasado, puso fuera de combate a Jack Lenia, en Michigan.

Willie Pep solo ha sufrido una derrota y ha hecho un combate nulo en sus 122 encuentros como profesional. ALFIL.

21 ==NUEVA YORK, 23.- Procedentes de Buenos Aires ha llegado en avión los hermanos "Zaqueo" y Juan Navarro, notables jugadores argentinos que tomarán parte en el campeonato mundial a tres bandas que comenzará a disputarse en Chicago el 27 del actual.

Vienen acompañados por el delegado del Club Boca Juniors de Buenos Aires, Oscar Stella quien actúa como representante de los hermanos Navarro.

Los campeones argentinos han sido invitados a participar en el torneo de Chicago por la Federación Norteamericana de Billar. Saldrán mañana en avión para Chicago. ALFIL.

(24-02-48) 55

1948
24
FEB
EL ALCAZAR DE PUBLICIDAD

Original Sr.
Carrero



FANTASIAS RADIOFONICAS

DIA 24-2-48

CP
Carrero

FANTASIAS RADIOFONICAS

TROMPETAS

LOCUTOR

FANTASIAS RADIOFONICAS

RADIESE
EL REFE DE PUBLICIDAD

LOCUTORA

Presentan

TEXAS

LOCUTOR

Un rodeo sin rodeos.....

LOCUTORA

ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

SUE....LIGA
CON FINAL - BAJO EL
CIELO DE PALMA .

LOCUTORA

Aqui, Radio Esperanza M.A. J/ 56839. Acaban ustedes
de oir "Bajo el Cielo de Palma".

LOCUTOR
(BAJO)

[Per Dios, señorita, que no encuentre los discos de la
emisión....!]

LOCUTORA
(BAJO)

No se pueda esperar. De la hora en punto. Arreglase
usted como pueda.

GONG

LOCUTOR

Un rodeo, sin rodeos!

LOCUTORA

Por los campos de Texas, avanzan los tejanos al trote
alegre de sus caballos

COCHE EN MARCHA
FONDO

LOCUTOR

Van al rodeo y en sus labios brota una de esas inimita-
bles canciones vaqueras....

ARIA DE TIPLER
fondo)

LOCUTORA

Llegan al corral donde tendrá lugar su incomparable
fiesta típica .

LOCUTOR

Que comienza a los sonos de un castizo pasodoble.

MARCHA FUNEBRE

LOCUTORA

Ya están los petros en libertad, los ágiles tejanos
suben a ellos con esa destreza característica que
les ha hecho celebres en el mundo entero.

AVION EN VUELO

LOCUTOR

Y les anima la incomparable Susana! ¡Susana! Quien
no ha oido hablar de ella? Al verla, en todas las
bocas surge el himno a la mujer que aman todos los
hombres de Texas, diciendo: ¡Oh, Susana!

ADIOS A LA VIDA

LOCUTORA

El recuerdo de la mujer pone el final del rodeo
un tinte de nostalgia en los vaqueros que regre-
san silenciosos....

RUIDO DE MULTITUD

LOCUTOR

Pero nada importa tanto como que en el corazón de
estos hombres palpita el amor que les hace soñar
en la esperanza de unas campanas pascuales y una
marcha nupcial.

MARCHA DE LOS CU COS

LOCUTOR

Y allí en Texas queda en el aire el compás de
aquella canción a la mujer que llevan en el alma
todos los vaqueros.

ENTRA

~~XXXXXXXXXX~~: "¡OH! SUSANA -
DESCIENDE

LOCUTOR
(BAJO)

Menos mal que ha acertado.

SUBE HASTA FINAL
TEXAS

LOCUTORA

Un rodeo, sin rodeos.

LOCUTOR

HA SIDO UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

BODEGAS BILBAINAS
Emisión: 5 minutos

(24-02-48) 98
FANTASIAS RADIOFONICAS
Martes, 24 Febrero 1948.

DISCO: SINTONIA

LOCUTOR

COSAS QUE PASAN

LOCUTORA

NO DO PINTORESCO DE "BODEGAS BILBAINAS"...

LOCUTOR

... que les ofrece la casa creadora de los exquisitos ~~max~~ champanes LUMEN y ROYAL CARLTON, así como de los famosos vinos de mesa CEPA DE ORO y VIÑA POMAL.

DISCO: POR EL HUMO SE SABE
DONDE ESTA EL FUEGO.

LOCUTORA

En Danford, Inglaterra, un hombre al que se le pegó fuego en la casa, fué después encarcelado por circular desnudo por la calle. Se asustó de tal modo al producirse el incendio, que echó a correr alocado, hasta llegar a lugares en los que no tenían la menor noticia del siniestro y no podían imaginarse que aquél hombre desnudo huía de unas llamas que estaban quizá a un kilómetro de distancia.

LOCUTORA

El hombre corría tan sofocado, que aún le parecía sentir el calor de las llamas. Hasta las rejas del calabozo se le debieron antojar unas parrillas.

XILOFON

LOCUTOR

El LUMEN y el ROYAL CARLTON son auténticos champanes de cava. No se elaboran mejores en toda España.

DISCO: MARCHA
AMERICANA.

LOCUTORA

En Chicago, Lillian Arlene Bucher, de 18 años, ha ~~solicitado~~ solicitado el divorcio alegando que su marido le había declarado que tenía 78 años de edad y acaba de descubrir que tiene 63.

LOCUTOR.

He ahí una muchacha que no se ha casado con un viejo por ~~sin~~ dinero, pues se está más cerca de la viudez y, por lo tanto de la herencia, con un marido de 83 que con, uno de 78. La chica debe considerar que una diferencia de más de sesenta años de edad entre los cónyuges ya es excesiva.

LOCUTOR

No quiera, señorita, marido viejo ni vino joven. Los champanes LUMEN y ROYAL CARLTON tienen el tiempo de cava necesario para haber adquirido la calidad y la finura que deben exigirse de un buen champán.

DISCO: PLAYAS LAS DE LEVANTE.

LOCUTORA

En la Ciudad de Nueva York ha quedado al descubierto un asunto escandaloso. En las aristocráticas playas de Miami resulta que invernan elegantes beneficiarias de los fondos de seguro para los sin trabajo.

LOCUTOR

Quizá la cosa no sea tan grave ¿Para quien se creó el seguro? Para los sin trabajo ¿Verdad? Pues bien ¿quienes son más verdaderos "sin trabajo": los que se quedan sin trabajo accidentalmente o los que le descansan toda la vida por sistema y respondiendo a una profunda vocación? Entregando el auxilio a esos últimos se tiene la seguridad de que no estafarán al Estado dedicándose secretamente a alguna ocupación.

XILOFON

LOCUTOR

El champán ROYAL CARLTON es una bebida aristocrática para paladares exquisitos. Beba siempre LUMEN y ROYAL CARLTON. No quiera nunca un champán de baja calidad, porque es como ponerse prendas de etiqueta deslucidas. Antes que un champán malo, un vino peleon.

DISCO:

LOCUTORA

Mas de 10.000 sombreros de señora van a ser quemados en Londres, por que el Gobierno los grava con un impuesto del cincuenta por ciento de su precio y nadie quiere comprarlos.

LOCUTOR

Valo más que ardan los sombreros que no las cabezas de las damas inglesas. Estas han comprendido que si habian de ponerse unos sombreros que están por nas nubes tendrían que empinarse mucho y, en cambio, los pobres maridos no podrían levantar cabeza.

~~XXXXXXXX~~

XILOFON

LOCUTOR

Una buena mesa exige vinos de calidad. Son tan importantes como los propios manjares y son ellos los que acreditan de buen gusto y distinción. ~~EE~~ Recuerde CEPA DE ORO y VINA POMAL, deliciosos vinos de la Rioja.

91

LOCUTORA

3.

COSEAS QUE PASAN

LOCUTOR

NO DO PINTORESCO DE BODEGAS BILBAINAS.

LOCUTORA

que es obsequi de la casa creadora de los exquisitos champanes LUMEN y ROYAL CARLTON, así como de los famosos vinos de mesa CERA DE ORO y VINA POMAL.

SINTONIA

LOCUTOR

Próximo pase de NO DO PINTORESCO DE BODEGAS BILBAINAS el próximo jueves a las 9.30 de la noche.