

# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el

MARTES

día 24 FEBRERO de 1948.



Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- Andrés Segovia a la guitarra: Emisión de Radio Nacional de España. "Clase de idioma francés", a cargo del Instituto Francés de Barcelona. Marcos Redondo en diversas de sus creaciones: Fin de emisión.	Varios	Discos
8h.15				Humana
8h.30				
8h.45			"	Discos
9h.--			"	
12h.--	Mediodia	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional. Discos del radioyente: Bernard Hilda y su Orquesta: Banda Municipal de Barcelona: Boletín informativo. "24 horas mintiendo", selecciones: Guía comercial.	" Alonso	"
12h.05				
13h.--				
13h.15				
13h.30				
13h.40				
13h.55				
14h.--	Sobremesa	HORA EXACTA.- Santoral del día. Programa selecto: Guía comercial. Emisión: "Tic Tac mundial": Emisión de Radio Nacional de España. Grabaciones de Allan Jones: Guía comercial. Siguen: Grabaciones Allan Jones: "RADIO-CLUB": "RECORTE DE PRENSA": Fantasía de imágenes mundiales: La voz de Conchita Supervia interpretando Albéniz y Granados: Fin de emisión.	Varios	"
14h.05				
14h.20				
14h.25				
14h.30				
14h.45				
14h.50				
14h.55				
15h.--			A. Losada	Humana
15h.30				
15h.50				
16h.--				Discos
18h.--	Tardío	Sintonía.- Campanadas.- "Sinfonía del Nuevo Mundo": "La Walkyria", síntesis sinfónica: "El Oro del Rhin", fragmentos: Emisión de Radio-Nacional de España. Valses de Juan Strauss: Carroll Gibbons: Boletín informativo. Antónita Colomer en diversas grabaciones: "RADIO-DEPORTES"	Dvorak Wagner Strauss M. Espin	" " " Locutor
18h.45				
19h.15				
19h.30				
19h.50,				
20h.--				
20h.15				
20h.20				
20h.45				
20h.50				
20h.55				
21h.--	Noche	Luis Kentner al piano: HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional. "Fantasías radiofónicas": Guía comercial. Cotizaciones de Valores. Emisión: "Curiosidades, indiscreciones y anécdotas de la Historia":	Varios	Discos Humana
21h.05				
21h.20				
21h.25				
21h.30				

## RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(24-02-1942)

Guía-índice o programa para el

MARTES

día 24 FEBRERO de 1948.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
21h.45		Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.05		Pepe el de Zaragoza a la guitarra:	Varios	Discos
22h.15		Guía comercial.		
22h.20		Maggie Teyte: Interpretando canciones selectas:	"	"
20h.30		CONCURSOS DE ORQUESTINAS DE RITMO:	"	
23h.—		Retransmisión desde el Cine Montecarlo: de la película:	"	Humana
		<u>"BOTON DE ANCLA"</u>		
		Fin de emisión.		
		=O=O=O=O=O= = = = =		

(24-02-48)3

14h.30 CONECTA PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.J.-1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

MARTES, 24 Febrero 1948

Grabaciones de Allan Jones: (Discos)

8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco.

Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

15h. X- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X- André Segovia a la guitarra: (Discos)

8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X- "Clase de idioma francés", a cargo del Instituto Francés de Barcelona.

8h.45 Marcos Redondo en diversas de sus creaciones: (Discos)

9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

10h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco.

12h.-- X Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco.

Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

- "SINFONÍA DEL NUEVO AÑO" (Discos)

- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. (Discos)

12h.05 X Disco del radioyente.

13h.-- X Bernard Hilda y su Conjunto: (Discos)

13h.15 X Banda Municipal de Barcelona: (Discos)

13h.30 X Boletín informativo.

13h.40 "24 horas minentiendo", de Alonso, selecciones musicales: (Discos)

13h.55 X Guía comercial. con Los Coraleans del Hotel Savoy: (Discos)

14h.-- X Hora exacta.- Santoral del día. Emisiones destacadas.

14h.05 X Programa selecto: (Discos)

14h.20 X Guía comercial.

14h.25 X Emisión: "Tic Tac mundial":

(Texto hoja aparte )

14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X Grabaciones de Allan Jones: (Discos)

14h.50 Guía comercial.

14h.55 Sigue: Grabaciones de Allan Jones: (Discos)

15h.- X Emisión: RADIO CLUB:

(Texto hoja aparte)

.....

15h.30 "RECORTES DE PRENSA": Fantasía de imágenes mundiales, por  
X Antonio Losada:

(Texto hoja aparte)

.....

15h.50 La voz de Conchita Supervía interpretando Albéniz y Granados:  
(Discos)

16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

X 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

X

- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X

- "SINFONÍA "DEL NUEVO MUNDO", de Dvorak, por Orquesta Hallé:  
(Discos)

X

18h.45 "LA WALKYRIA", de Wagner, síntesis sinfónica: (Discos)

X

19h.15 "El Oro del Rhin, "de Wagner, fragmentos: (Discos)

X

19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X

19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X - Valses de Juan Strauss: (Discos)

X

20h.-- Carroll Gibbons con Los Orpheans del Hotel Savoy: (Discos)

X

20h.15 Boletín informativo.

X

20h.20 Antonita Colomer, en diversas grabaciones: (Discos)

X

20h.45 "Radio-Deportes".

X

20h.50 Guía comercial.

- ✓ 20h.55 Luis Kentner al piano: (Discos)
- ✓ 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Emisiones destacadas.
- ✓ 21h.05 Emisión: "Fantasías radiofónicas":

(Texto hoja aparte)

.....

✓ 21h.20 Guía comercial.

✓ 21h.25 Cotizaciones de Valores.

✓ 21h.30 Emisión: "Curiosidades, indiscreciones y anécdotas de la Historia":

(Texto hoja aparte)

.....

21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

22h.05 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Pepe el de Zaragoza a la guitarra: (Discos)

22h.15 Guía comercial.

22h.20 Maggie Teyte, interpretando canciones selectas: (Discos)

22h.30 CONCURSO DE ORQUESTINAS DE RITMO:

(Texto hoja aparte)

.....

23h.-- Retransmisión desde el Cine Montecarlo: de la película:

"BOTÓN DE ANCLA"

- Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radicuentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

(24-02-48) 6

## PROGRAMAS DE DISCOS

Febrero de 1948.

Martes, 24 Febrero

Martes, 24 Febrero 1948.

A las 8 ho

ANDRÉS SEGOVIA A LA GUITARRA

23 Guit. G.L.

1-X "GAVOTTE EN MI MAYOR" de Bach.

2-X "TEMA VARIADO" de Sor.

64 Guta. G.E.

3-X "LA MAJA DE GOYA" de Granados.

4-X "GRANADA" de Albéniz.

3456 P. R.

5-X "SU MAMÁ" de Tejedor, por Carmen Glazebrook.

3993 P. R.

4-X "MAMA MIA" de Roberto, por Pepi Monis y su Conjunto.

MARCOS REDONDO EN DIVERSAS DE SUS CREACIONES

5293 P. L.

X5- "Soy Arriero" y Romanza de Lorenzo" de Flores, (lc)

P. P. X6- "EL CANTAR DEL ARRIERO" de Diaz Giles y Torrado.

XXXX

3169 P. C.

X7- "EL RITO DE PORTUGAL" de Cardillo, por Ejecutivos de Diaz.

319 G. C.

X7- "Romanza de Pablo" de "MARUXA" de Vives, y Frutos.

3666 P. O.

08- "Cuento y Tarantela" de "LA DOGARESA" de Monis y Millán.

2431 G. O.

09- "Se reia" de "LAS GOLONDRINAS" de Usandizaga y Martinez

3666 P. O.

Sierra. (lc) por Paco J. Spanish, (lc) COMPROMISO

981 P. L.

10- "Cavar, cavar y Rei-Rei" de "BLANCAS NIEVES Y LOS 7 ENANITOS" de Morey, por Los 7 Enanitos. Disco sol. por E. Terés Portillo

(lc) COMPROMISO

795 P. R.

10- "CATAPULTA ARRIBA" de Cardillo, por Tino Rossi. Disco

sol. por Rosa Gallo. (lc) COMPROMISO

\*-\*-\*-\*-\*-\*

2997 G. R.

11- "ROSAS DEL CUBA" de Juan Gómez, por Gr. Pilgrimos de

Bariloche. Disco sol. por Rosendo Mila. (lc) COMPROMISO

26 ritmos. G.L.

12- "MOQUITO MOCALI EN LA BANDA MAYOR" de Zuberoa, por Juan

Bachkane, (lc) sol. por Manuel Montezas. (lc) COMPROMISO

2 Viat. G. R.

13- "SIGILLANO ILUMINADO" de Francisco, por Josep Soler. Disco

sol. por Pedro Rubio. (lc)

24 Bar. G. L.

14- "MUEL PINEDES" Berlanga, (lc) sol. por Cobla Barcelona.

Disco sol. por M. Sardón Ponv. (lc)

16 Coro. G. L.

15- "PIORNIL" de Lopez por Orfeón concertístico. Disco sol. por

José M. Murcia. (lc)

ESTUDIO

## PROGRAMA DE DISCOS

Mattes, 24 de Febrero de 1948.

A las 12 h-

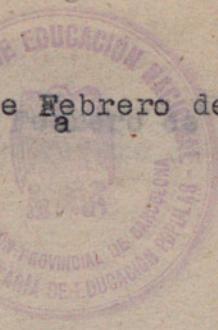
DISCO DEL RADIODYENTE

- (24-02-48)
- 230 P. C. ① 1- "MADRE" de Montorop por Garcia Guirao. Disco sol. por Manuel Salilla. (1c) COMPROMISO
- 2762 P. O. ② 2- "LA CUMPARSITA" de Rodriguez, por Org. Típica Argentina. Disco sol. por Juan Tabeni. (1c) COMPROMISO
- 3456 P. R. ③ 3- "SU MAJESTAD LA SAMBA" de Tejedor, por Carmen Olmedo y Org. Disco sol. por Lolita Puig. (1c)
- 3998 P. R. ④ 4- "AMADA MIA" de Roberts, por Pepe Denis y su Conjunto. Disco sol. por Felisa de la Rosa. (1c) COMPROMISO
- 3293 P. L. ⑤ 5- "JUAN Y MANUELA" de Quiroga, por Lola Flores. Disco sol. por Emilia Cruz. (1c) COMPROMISO
- 3169 P. C. ⑥ 6- "EL NIÑO DE PORTUGALETE" de Teleria por Tejada y su Gran Org. Disco sol. por Pedro Linas. (1c)
- 3666 P. O. ⑦ 7- "FANTASIAS RITMICAS N° 8" de Green, por Alberto Semprini. Disco sol. por Rosa M. Moncada. (1c) COMPROMISO
- 3666 P. O. ⑧ 8- "CANCIÓN DE HAWAII" de Kaps, por Alberto Semprini. Disco sol. por Paquita Español. (1c) COMPROMISO
- 981 P. L. ⑨ 9- "Cavar, cavar y Hai-Ho" de "BLANCAS NIEVES Y LOS 7 ENANITOS" de Morey, por Los 7 Enanitos. Disco sol. por M. Teresa Portillo (1c) COMPROMISO
- 798 P. R. ⑩ 10- "CATARI" CATARI de Cardillo, por Tino Rossi. Disco sol. por Rosa Gales. (1c) COMPROMISO
- 2997 G. R. ⑪ 11- "ROSAS DEL SUR" de Juan Strauss, por Orq. Filarmónica de Berlín. Disco sol. por Rosendo Mila. (2 c) COMPROMISO
- 86 Piano. G.L. ⑫ 12- "MOMENTO MUSICAL EN LA BEMOL MAYOR" de Schubert, por Wilhelm Backhaus. Disco sol. por Manuel Montagut. (1c) COMPROMISO
- 2 Viol. G<sup>a</sup> R. ⑬ 13- "SICILIANO Y RIGODON" de Francoeur, por José Szigeti. Disco sol. por Pedro Rubio. (1c)
- 54 Sar. G. L. ⑭ 14- "BELL PENEDES" Sardana, de Saderra, por Cobla Barcelona. Disco sol. por Mercedes Pons. (1c)
- 18 Cors.G. L ⑮ 15- "MADRID" de Lopez Por Orfeo Donostiarra. Disco sol. por José M. Murcia. (1c)
- ⑯ 16- "GOZAT, amar, reir"

\*-\*-\*-\*

## PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 24 de Febrero de 1948.



A las 13 h-

## PROGRAMA DE DISCOS

BERNARD HILDA Y SU CONJUNTO

- 3825 P. C. 1-X "HEY! BA-BA RE-BOP" de Hemmer.  
2-X "QUE ES ESTE RUISEÑOR?" de Mireille.

- 3813 P. C. 3-X "MARIA DE BAHIA" de Misraki.  
4-X "SOÑAR EN TI" de Osse.

- 3805 P. C. 5-X "GIPSY" de Reid.  
6-X "QUISIERA SABER..." de Best.

A las 13, 15 h-

186 Oper. P.L.

5-X "El sueño de "MANON" de Bertrand.

BANDA MUNICIPAL DE BARCELONA

"MAGIA DE PERLAS" de Bizet.

- 12 S.E. G. L. 6-X "Jota de "LA DOLORES" de Bretón. (2 c)

- 28 B.E. G. L. 7-X "EL BAILE DE LUIS ALONSO" de Gimenez y Lamote-Grignon.  
8-X "SUSPIROS DE ESPAÑA" de Alvarez.

A las 13, 40 h-

"24 HORAS MINTIENDO"

de Alonso y Ramos de Castro

SELECCIONES MUSICALES

INTERPRETES: MARUJA BOLDOBA  
ANGELITA NAVALÓN  
AURORITA MARTINEZ  
ALFONSO GODA  
CARLOS GARRIGA  
LUIS BARBERO

- 4025/30 P. C. 9- "Canta el ruiseñor"  
X10- "Claveles grandinos"  
X11- "Yo siempre te querré"  
X12- "Sin ti no puedo vivir"  
X13- "Arrimate mate mate"  
14- "Las cocteleras"  
15- "Banas del Perú"  
16- "Ay! que fiesta"  
17- "Tu dices siempre que si"  
18- "Anoche te vi en el rancho"  
19- "Saudades de meu cariño"  
20- "Gozar, amar, reir"

Coro y Orq. del Teatro  
Albéniz de Madrid.

\*-\*-\*-\*-\*-\*-\*

(24-02-48) 10

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 24 de Febrero de 1948.

A las 15, 50 h-

LA VOZ DE CONCHITA SUPERVIA INTERPRETA ALBÉNIZ Y GRANADOS

- 997 G. O. 0 1- "GRANADA" de ~~xxxxxx~~ Albéniz.  
0 2- "DANZA V" de Granados.

\*-\*-\*-\*-\*

(24-02-48) 11

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 24 de Febrero de 1948.

A las 18 h-

X "SINFONÍA DEL NUEVO MUNDO" de DVORAK

Por Orquesta Hallé, bajo la Dirección del Sir Hamilton Harty.

album) G. R.

- X 1- "Adagio" y "Allegro"
- X 2- "Allegro molto"
- X 3- "Largo" (3 caras)
- X 4- "Scherzo" (3 caras)
- X 5- "Final" (3 caras)

: : : : : : : : : : : : : : :

A las 18, 45 h-

X "LA WALKYRIA" SINTESIS SINFÓNICA  
de WAGNER

Por Orquesta Sinfónica de Filadelfia bajo la Dirección de Leopoldo Stokowski.

118/ Wagner.G.L.

- X 1- "Introducción"
- X 2- "La cabalgata de las Walquirias" (2 c)
- X 3- "Despedida de Wotan" (4 caras)
- X 4- "El fuego mágico"

\*-\*-\*-\*-\*-\* (NOTA: Sigue a las 19 h\*)

(24-02-48) 12

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 24 de Febrero de 1948.

A las 19 h-

SIGUE: "LA VALKIRIA" OS ÓPERAS DE WAGNER

:::::::

"ALBÉRICH TIPO PAÍS" de Acte 1.  
"EL BILLET ADE" de Berzelli.

A las 19, 15 h-

3678 P. C. 1- "Méjico"  
4- "Gren parte de mi corredor"

X "EL ORO DEL RHIN" FRAGMENTOS  
de WAGNER

Por Orquesta Sinfónica de Filadelfia, bajo la Dirección de Leopoldo Stokowski.

- 107/ Wag.G.L. 1- "Preludio"  
X 2- "Final de la primera escena"  
X 3- "Alberich y Los Nibelungos"  
X 4- "Erda y Wotan"  
X 5- "El arco Iris"  
X 6- "Entrada de los dioses en el Walhalla"

3679 P. L. X 2- "NO ME" :::::::::::::  
X 4- "FELICIDAD EN EL PARÓN" de Gómez

367 P. C. 1- "PIERRE" A las 19, 50 h-

VALSES DE JUAN STRAUSS

Por André Kostelanetz y su Orquesta.

- 2686 G. R. X 7- "VIDA VIENESA"  
X 8- "VIDA DE ARTISTA"

2687 G. C. 1- "ESTUDIO EN DO MAYOR DE CHOPIN"  
2- "POLONIA EN LA MAYOR" de

2688 G. C. 1- "DANZA DE LOS REYES" \*-\*-\*-\*  
2- "SUEÑO DE AMOR" de

A las 20, 50 h-

AIRE ITALIANOS POR TELEGRAMA

- 752 P. P. C. 17- "A LO LARGO DEL RÍO ARDO" de Amadeo  
Q18- "FLORECILLA DE AMOR" de Brodi.

(24-02-48) 13

PROG. PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 23 de Febrero de 1948.

A las 20 h-

CARROLL GIBBONS CON LOS ORPHEANS DEL HOTEL SAPOY

- 3669 P. C. X 1- "CUALQUIER TIEMPO PASADO" de Styne.  
X 2- "EL BILLETE AZUL" de Sartell.
- 3672 P. C. X 3- "Méjico" { de "LOS TRES CABALLEROS" de Gilbert  
X 4- "Eres parte de mi corazón" {
- 3662 P. C. X 5- "VALLE DE SAN FERNANDO" de Gordón.  
X 6- "COLUMPIANDOSE EN UNA ESTRELLA" de Burke.

A las 20, 20 h-

ANTONITA COLOMER, EN DIVERSAS GRABACIONES

- 3054 P. L. X 7- "BULERIAS DE LAS FLORES" de Azagra.  
X 8- "PANDERETA GARROTIN" de "
- 3055 P. L. X 9- "NO ME QUIERAS" de Perelló.  
X 10- "BULERIAS DEL TATO" de Montreal.
- 897 P. C. X 11- "XXXXXXXXXXXXXX" Plegaria a la Virgen de las Angustias.  
X 12- "Romance castellano" de "FORJA DE ALMAS" de Alonso. (tias.)

A las 20, 55 h-

LUIS KETNER AL PIANO

- 2643 G. C. X 13- "ESTUDIO EN DO MENOR" de Chopin.  
X 14- "POLONESA EN LA MAYOR" de "
- 2642 G. C. X 15- "DANZA DE LOS ENANOS" de Liszt.  
X 16- "SUEÑO DE AMOR" de "

A las 20, 55 h-

Aires Italianos por EMILIO LIVI

- 752, P. P. O 17- "A LO LARGO DEL RIO ARNO" de Amarolla.  
O 18- "FLORECILLA DE AMOR" de Brogi.

\*-\*-\*-\*

(24-02-48) /4

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 24 de Febrero de 1948.

A las 21 h-

S U P L E M E N T O:

Por Raul Abril y su Orquesta.

- 3362 P. O. X 1- "SI, SI, SI, SI" de Oliveros.  
O 2- "HABLAME CON CARIÑO" de Arrieta.

Por Mary Ferche y su Orquesta.

- 3675 P. O. X 3- "POCO A POCO" de Mizzi.  
O 4- "OLVIDEMOS LO PASADO" de Alguero.

Por Ricardo Monasterio.

- 3432 P. L. O 5- "FLORES DE MIS AMORES" de Monasterio.  
O 6- "DECIA MI ABUELA" de Arión.

\*-\*-\*--\*

## PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 24 de Febrero de 1948.

A las 22, 05 h-

PEPE EL DE ZARAGOZA A LA GUITARRA

- 30 Guit. P. C. 1- "SUSPIROS DE ESPAÑA" de Padilla.  
                   2- "EL BARBERO DE SEVILLA" de XXXX Padilla.

- 31 Guit. P. C. 3- "OJOS VERDES" de Quiroga.  
                   4- "LA HIJA DE JUAN SIMÓN" de Montorio,

A las 22, 20 h

MAGGIE TEYTE SOPRANO INTERPRETANDO CANCIONES SELECTAS

- 3794 P. L. 5- "NELL" de Faure.  
                   6- "LYEA" de Faure.
- 3792 P. L. 7- "ROMANZA" de Debussy.  
                   8- "HERMOSA NOCHE" de "
- 3774 P. L. 9- "LAS ROSAS DE ISPAHAN" de L'Isle.  
                   10- "ATARDECER" de Faure

\*-\*-\*-\*-\*

(28-02-48) / 6

GUION PARA LA EMISIÓN "TIC-TAC MUNDIAL"

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

PARA EL DIA 24/2/48

LOCUTOR: Dentro de dos minutos sintonicen la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" con la que obsequia a nuestros radioyentes Marianao, la ciudad soñada, informense Rambla de Cataluña, 41 1º, teléfono 10-5-18.

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

DISCO: .....

(pasado un minuto bajar tono, para dar lugar a que pueda decir el ...)

LOCUTOR: Dentro de un minuto oíran la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" patrocinada por Marianao, la ciudad soñada.

(Vuelve a subir el tono)

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: ¡Tic-Tac Mundial!

El latido de la actualidad de hoy se lo lleva: PONTEVEDRA

Un tiburón acometió en Combarro, a una embarcación de remo que, con varios marineros patroneados por José González Carballal, se dedicaban a las faenas de la pesca. El tiburón quedó aprisionado en la red, al aproximarse a la barca; mientras los marineros demandaban auxilio, acudieron otras embarcaciones y el escualo, pudo ser muerto a golpes de hacha en la cabeza.

El tiburón es de gran tamaño, con una boca de un metro de diámetro y con dos hileras de afilados dientes. En la playa donde fué arrastrado dió un peso de 2.000 kilos.

Y así el tiburón "pescado" en Combarro, consigue

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: el latido de la actualidad de hoy

SONIDO : Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: En el lago azul de Marianao, la ciudad soñada, no es fácil puedan surgir tiburones que priven el paseo en barca por él. Paseo romántico, al deslizarse suavemente a la sombra de los árboles de distintas clases, que se mecen y se brincan gozosos hacia el agua, como si quisieran bañarse en ella; y como adorno, miles y miles de pececitos de colores, corren raudos de un lado a otro.

Marianao no es una urbanización de fantasía, Marianao la ciudad soñada, es un compendio de ilusiones hechas realidad, pues las bellas torres que están construyéndose, entre su bosque, son la encarnación viva del hogar deseado. Visíténla y se darán cuenta de la veracidad de nuestras manifestaciones, constatando las bellas perspectivas y el aire puro de que se goza en ella.

Tiene además pistas de tenis y de patinar, frontón, piscina, billares, casino; o sea toda clase de diversiones y deportes para distraer y alegrar la vida.

En su acogedor oratorio, instalado en el Palacio, sito en el centro del Parque Marianao, se celebra misa todos los domingos y fiestas de precepto a las 11 de la mañana.

Adquiera su chalet entre los pinos y a 12 Km. de Barcelona, con rápidos y cómodos medios de locomoción.

Pida informes en Rambla de Cataluña, 41 1º, teléfono 10-5-18, desde donde gratuitamente, les trasladarán a Marianao, la ciudad soñada, Coche diario. No lo olvide, Rambla de Cataluña, 41 1º, teléfono 10-5-18.

(Final música y después)

LOCUTOR: Acaban Vdes. de oír la emisión "Tic-Tac Mundial" que les ha ofrecido Marianao, la ciudad soñada.

NUMERO \_\_\_\_\_

Original So.



R A D I O C L U B

DIA 24 - 245

Gof

Commune

(24-02-48) 18

SINTONIA

CONFERENCIA DE MUSICA

LOCUTOR

LOCUTOR

RADIO CLUB  
EL HISTORIADOR

Señores oyentes, a nuestro micrófono llega RADIO CLUB  
Construye el su reloj para la hora buena.

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB: Espectáculos, Músicas. Variedades

En este momento señores oyentes son las ... horas y ...

SIGUE DISCO=

MINUTOS.

LOCUTOR

RADIO CLUB. es una producción ~~XXXXXX~~ CID para Radio.

GJ

(24-02-48) 19

CAJITA DE MUSICA

LOCUTOR

RADIOS  
EL RELOJ DE PUEBLA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

SIGUE CAJITA DE MUSICA

LOCUTORA

En este momento señores oyentes son las ... horas y ...  
minutes.

(74-02-18) 20

ALMANADA 34

LOCUTOR

DESNUJADO EL ALMANAQUE.

RADIO 1600  
ESTACIONES

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al dia de  
mañana MIERCOLES 26 FEBRERO 1948.

GONG PROFUNDO

LOCUTOR

Han transcurrido 50 dias del año 1948.

LOCUTORA

SANTOS DE MAÑANA:

LOCUTOR

San los , apostol, y Sebastian confesor.

TEMA DE TODOS LOS DIAS.

94

(24-02-48) 21

CINE MONT CARLO  
"BOTON DE ANCLA"

ESTRENO

LUNES 23

SIRENAS BUQUÉ  
DOS ESPACIADAS

RADIOPOLIS  
EL TIPO DE PUBLICIDAD

LIGAN MARCHA ESPAÑOLA  
FONDO

JOSÉ LUIS, CARLOS, ENRIQUE.

(AL UNÍSONO Y CON GRAN ALGRIA DÁNDOLE UN  
TONO DE TRASCENDENCIA)

Boton de ancla  
boton de ancla  
Unidos todos  
todos unidos  
nos salvaremos  
de todos nodos  
tira la bota  
tira la chancla  
Boton de ancla,  
boton de ancla.

LA MARCHA FONDE CON  
SIRENAS DE DEBUSSY  
A FONDO

LOCUTOR

La alegría de una travesía de guardiamarinas se dirige,  
después de un permiso a la Escuela Naval de Marín...

SUBE SIRENAS  
TREN EN MARCHA QUE QUEDA EN FONDO

ENRIQUE

...Este guante me lo regaló para que no se olvidara de  
ella.... Y este pañuelo se lo quitó otra a una hermana  
el día que esta le arrebató el novio....

CARLOS

Ya quien era el novio?

ENRIQUE

El novio era yo, idiota. Y esta zapatilla se la regaló  
una mujer....

JOSÉ LUIS

¿ Que quiere decir esto de Rosendalito?

ENRIQUE

Ejem....jam... Rosendalito; es como yo la llamo en  
la intimidad!

CARLOS

CARLOS

&amp; Y este número que tiene en la suela?

ENRIQUE

Es el de su teléfono.

RADIO EDE

CLIQUE DE PUBLICIDAD

SUBE EL TREN.....

PUERTA QUE SE CIERRA

JOSE LUIS

No voy a Marín, Dora. Que sigas triunfando! Eres la mujer que me has hecho tomar la vida en serio....

RUIDO TELEFONO

MARCAR.....

JOSE LUIS

¡Adios pequeña, me voy a Marín! Si... Eres la mujer que me has hecho tomar la vida en serio....

CUELGA.....

TREN EN MARCHA  
FONDO

CARLOS

Si, señor... saldremos alforreros de novio.

ENRIQUE

Tenemos una trama. ¡La del botón de angel! Dedicada a hacer la vida imposible a los protos.

JOSE LUIS

Los protos son los profesores de la Escuela....

TREN SUBE.....

LIGA PRIMARIO "MARUXA"  
O LA MEIGA - FONDO

LOCUTOR

Las más alegres aventuras de tres almas de la Marina española, en emoción ascendente.

LOCUTORA

.....plasmada en imágenes por Suevia FILM.....

SUBE FONDO - PABOS MILITARES.....

SE VAN PERDIENDO, BUDEN CON LA VOZ DE

JOSE LUIS

Y sobre todo Caballeros novatos, a los seis de la mañana, arriba y al comedor inmediatamente para desayunar!

SUBE FONDO - DESCENDER

(24-02-48) 23

RADIO 33  
EL JEFEO DE LA GUERRA

ENRIQUE  
Carlos & quieras que le ganes cinco duros a José Luis? Ahí viene. Vamos. Oye, José Luis, ¿Qué tal los novatos?

JOSÉ LUIS

Sobrados.

CARLOS

Pero & se levantarán a las seis de la mañana?

JOSÉ LUIS

Dende luego....

ENRIQUE

Hum... no sé. Me aposta aia cinco duros.

JOSÉ LUIS

Apostados. Y Carlos el depositario

GONG

CARLOS

Firmos. Va a hablarles al comandante.

ENRIQUE  
(FINGIENDO LA VOZ)

Sobre todo, caballeros novatos, mucho cuidado con las bromas que les den....les dirán que tienen que levantarse a las seis de la mañana. Eso son los veteranos, ustedes, a los nuevos.

EL MAR

TOQUE CLARIN

EL MAR - RESUME

JOSÉ LUIS

¿Quiere entrar al comedor?

COMANDANTE

Vamos allá.....( PAUSA ) (XXXXXXXXXX ) ( SERMO ) Brigadier  
& en donde están los novatos?

JOSÉ LUIS

¡Mi comandante!

COMANDANTE

Vaya a buscarlos inmediatamente.

MARCHA MILITAR  
FONDO

LOCUTOR

PADILLA

El brigadier José Luis es el primero de la promoción, en las prácticas de tiro ha demostrado una extraordinaria habilidad.

LOCUTORA

La trama de "Motín de ancla", dejó una estela de alegre juventud y de conciencia española y marinera en la vida de la Escuela Naval de Marín....

JOSÉ LUIS

SUBE - TRES

LOCUTOR

Presentada en los más sencillas imágenes del cine español por SUEVIA FILM....

SUBE - SEXTA BINTONIA FONDO, sube con la cortina y da el saludo.

(GRITO DE MUJER)

SUBE

JOSÉ LUIS

No llamo José Luis,....

MARÍA ROSA

Y porqué me has seguido en el agua?

JOSÉ LUIS

Para salvártela.

MARÍA ROSA

Sí, grité para despertar a los pescos.....

JOSÉ LUIS

Muy bonito. ¡Buenas tardes!

MARÍA ROSA

María Rosa. Pero no puedes venir con el uniforme mojado de la escuela..... No lo plancharé en casa...

SUBE FONDO- DESCIENDE....  
Y SV VA PERDIENDO BAJO LAS  
IRIDURAS ESTREAS?

MARÍA ROSA

¡Pero José Luis!

JOSÉ LUIS

Este cortina es lo unico que he encontrado para cubrirme.

MARÍA

Terminaré encogida... Antes de que vuelva mi padre.

-5-

JOSE LUIS

? Es ese del retrato que está lanzando el ancla?

MARIA ROSA

Si.

JOSE LUIS

? Si? Adios.

MARIA ROSA

se ha marchado con la cortina y sin el uniforme.

MARUXA - CORNETA

MARUXA - FONDO

LOCUTOR

Y, despues del silencio.....

SUBE - DESCIENDE

LOS TRES

Boton de ancla  
boton de ancla  
unidos todos  
todos unidos  
nos salvaremos  
de todos modos.

SUBE - DESCIENDE

Cancion de JOSE LUIS

He conocido a la mas hermosa de todas las mujeres ...  
Figurase que a punto de ahogarse me arrojé a salvarla. Cuando abrió los ojos, sus labios dibujaron una sonrisa....Y en mis brazos, desfallecida, la llevé hasta la señorial mansión en que habita y fui presentado a su señor padre que me acogió con la mayor hidalguia.....

ENRIQUE

Tienes aqui una carta.

JOSE LUIS

(PARA SI) "Debuto en Vigo. Ven a verme. Dora"

SUBE FONDO - RESUELVE

LOCUTOR

La mistad sublimada al heroismo en BOTON DE ANCLA

JOSÉ LUIS

-7-

Marchaos los dos a Vigo.... Yo no puedo. Estoy de guardia.

MARCHA MILITAR  
FONDE TREN - FONDE RITMO  
FONDO

*RADIO DE PUERTO DE SANTA MARÍA*

DORA  
Voy a salir enseguida a escena. ¿Volverás Carlos?

CARLOS

Siempre, Dora. Eres mi amigo, me lo dices...

SUBE - RESUELVE

JOSÉ LUIS

ENRIQUE: Ha de ir a verla. Carlos se ha enamorado de ella, y ella no se lo merece.... BOTÓN DE ANGLA....

RITMO. FONDO

JOSÉ LUIS

Pero, no puede ser, Dora.... No volverás a ver a Carlos.

DORA

Pero no te vayas así, José Luis....  
(BESO)

PUERTA QUE SE ABRE

JOSÉ LUIS

Carlos. Yo te explicaré.

CARLOS

No tienes que explicarme nada.

PUERTA - MARCHA MILITAR  
FONDO

MARÍA ROSA

?No puedo ver a José Luis?

ENRIQUE

Está con el segundo.

MARÍA ROSA

?Qué se le va a hacer? Adios.....

SONIDO ARriba - DESCIENDE JOSÉ LUIS....

CARLOS

Hola María Rosa.

(29-02-48) 27

-7-

DIA DE LA  
EL JEFÉ DE PUEBLO

MARIA - ROSA

queria ver a Jose Luis...pero está de guar - dia .

CARLOS

La guardia de Jose Luis está al lado de para la artista que trabaja en Vigo....Hazme caso es un canalla.

MARIA ROSA

Cuando tu que eres su amigo, me lo dices..

SUBE MARUXA

FONDO

JOSE LUIS

Las regatas este año seren de la Escuela, yo gobernaré el equipo. Los pescadores no tienen nada que hacer, y ahora ~~ESTON DE ANCLA!~~ voy a ver a Maria Rosa.

SUBE - SE VA PERDIENDO  
LIGA CON CAMPANILLA

(PAUSA)

JOSE LUIS

No contestan....y este papel en los hierros ....una carta para mi...."por tu amigo, Carlos sé lo de la artista de Vigo.- Maria Rosa."

RUMOR DE ESTRUJAR PAPEL

MARCHA P.P. FONDO

JOSE LUIS

Tengo que hablarte. Despues de silencio te espero en la playa.

CARLOS

Estoy de guardia, Jose Luis.

JOSE LUIS

si no vas, eres un cobarde.

COMPETA

JOSE LUIS

quitate la guerrera. Este no tiene nada que ver con la Escuela.

CARLOS

José Luis....

JOSE LUIS

BUQUE FANTASMA - RESUELVE

RADIESTA  
EL JEFÉ DE PUEBLO

COMANDANTE

....y en vista de la buena  
les dos caballeros-guardias  
be por primera vez, y se les c.  
puestos y se les da de baja en s.  
gadier.

TROMPETA

MEIGA - FONDO

JOSE LUIS

Mi comandante!...

COMANDANTE

He venido a hablarte como amigo. Acaba de perder  
un gran amor y una gran amistad. Pero en la vida  
hay que sobreponer el concepto del deber, al do-  
lor, al desengano. Usted descende de Marineros y  
ese primer puesto que ha perdido hay que recupe-  
rarlo. Me da palabra?

JOSE LUIS

Palabra de honor!

SUBE - RESUELVE

LOCUTOR

BOTON DE ANGLA

LOCUTORA

La vida en la escuela naval de Marina.

LOCUTOR

Con todo el dramatismo de una producción de  
SUEVIA FILMS.....

SUBE

LOCUTORA

Llegaron las regatas..... Jose Luis dimitió su puesto de marino.....

PETROSKA

COMANDANTE

La Escuela Naval ha perdido las regatas, pero  
ha ganado un marino.....

SILETA BUQUE

JOSE LUIS

El temporal tiene en peligro una barca pesquera  
que cuando los marineros hay que salvarlos

-9-

SUBE -DESCIENDE

JOSE LUIS (dramaticamente)

• No podremos llegar a la barca:

CARLOS

lanzaremos esta cuerda.

JOSE LUIS

No llega.

ENRIQUE

Ya veremos si llega.

JOSE LUIS

Enrique! Enrique! que locura lanzarse al agua!  
Enrique!

SUBE SEXTA

ENRIQUE (CON TODO DRAMATISMO-MURIENDOSE)

Olvidadlos ante mi de...vuestros rencores....  
BOTON DE ANCLA...

LOS DOS

BOTON DE ANCLA.

ENRIQUE

Unidos...to...dos....

LOS DOS

Unidos todos.....

ENRIQUE

Nos sal...va...re....

LIGA MARCHA MILITAR

FONDO

LOCUTOR

BOTON DE ANCLA

LOCUTORA

SUEVIA FILMS

LOCUTOR

Con Jorge Mistral, Antonio Casal, Fernando Fernan  
Gómez

LOCUTORA

Y Fernando Fernández de cord

EL JUEVES DE PÚBLICO

LOCUTOR

EL JUEVES DE PÚBLICO

Una dirección de RAMON TORRADO.

LOCUTORA

BOTON DE AICLA

*Esta noche* LOCUTOR

~~esta noche~~ estreno en MONTECARLO.

SUBEN COMPAÑIAS RÁPIDAS

MARCHA.

91

LAMOGA

(24-02-48) 31  
RADIO CLUB  
MARTES  
24 FEBRERO 1948.

COCHE EN MARCHA, CORTE BRUSCO

RADI

ESTACIONAL

LOCUTOR

Se acabó la gasolina! Pero no se asuste señorita que esto sucede en Londres.

ENTRA EN FONDO

A P.P. Y BAJO EL SEÑALO MARCHA

LOCUTORA

Y naturalmente, hay que abandonar el coche.

LOCUTOR

A consecuencia de la supresión del líquido rodiante, medida que ha resultado desastrosa para los hoteles principalmente para los de provincias y lugares de descanso en montañas y playas. Con decirle que un hotel ha ingresado en quince días un chelín y cuatro peniques!

LOCUTORA

¡Y los taxistas y chefes?

LOCUTOR

EN "recomendables" DESAPARECE  
MARCHA.  
EXTRA : GUITARRA SOLA

En fiesta perpetua; pero en una de esas fiestas forzosas que no son nada recomendables... No en fiestas de esas que atraen al público como sucede en la fiesta andaluza...

LOCUTORA

La fiesta andaluza es amigo mío, ese momento en que las venas se nos vuelven bordones y los latidos son palillos al compás de la guitarra del corazón....

LOCUTOR

¡Ole las estatuas hablando! Y para fiesta andaluza,  
la de LAMOGA,

LOCUTORA

Yo voy muy a menudo.

LOCUTOR

Pues no falte usted esta noche porque hoy un debut, que era lo que faltaba, si osé que le faltaba algo, al de AMPARITO ALBA, la estrella de la canción española....  
& Quiere usted recordarla?

DISCO AMPARITO ALBA HASTA COMPLETAR  
LA ESTROFA Y FUNDE CON GUITARRA (flamenco)

-2-

LOCUTORA

Sin olvidar a ANA ESMERALDA y CHARITO LEON en sus bailes español y clásico.

LOCUTOR

Y a MANOLO BULERIAS que se ~~EXCELENTE~~ le ha salido el corazón del pecho y se le ha recostado entre las manos ,en forma de sombra.....

LOCUTORA

Y a la gran pareja IVANO ETJANICA

SUBE FOX

LOCUTOR

Y ponga usted como especias sonoras a las orquestas BANDARAN Y CRA Y SUS TROVADORES y tendrá un menú café, hondo y señor ,tan bueno, tan bueno...

LOCUTORA

Como el de esas minutaz del restaurante a 90 pesos-  
tas todo incluido.

FOX MEZCLA BAJO GUITARRA CON DIALOGO

LOCUTORA

Plato ruerte bajo el título de

LOCUTOR

Fiesta Andaluza.

LOCUTOR

EN LA LOGA

SUBE - RESVIEW

(24-02-48) 33

LOCUTOR

RADIO CLUB

ESTAMOS OFRECIENDO A USTEDES UN PROGRAMA RADIO CLUB.  
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los días RADIO BARCELONA  
a partir de las 3 de la tarde.

EMISION: LUCES DE VIENA

SINTONIA

(IMPROVISACION DE BASE DE DISCOS PRODUCCIONES KAPS Y JOHANS)

SINTONIA

A D 7 +

E/P

(24-02-48) 3A

Barcelona 24/02/1948.  
A las 16.00 h.  
M. M. S.

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB.  
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los días RADYO BARCELONA  
a partir de las 3 de la tarde.

LOCUTORA

LOCUTORA

Entre tanto se dirige la invitación

LOCUTORA

que viene de la señora

LOCUTORA

que presenta actriz

VIENTO MAR (debutó en TVE)

LOCUTORA

que viene a decir a su hija el saludo

LOCUTORA

que viene a decir a su hija

LOCUTORA

que viene a decir a su hija el saludo

LOCUTORA

que viene a decir a su hija el saludo

COLISEUM  
"UNA VIDA ROBADA"

(24-02-48) 35  
Martes 24/II/1948.  
A las 1a.08 h.  
10 minutos  
RADIO CLUB.

MAR(Debussy) FONDO.

LOCUTOR

En la tempestuosa tranquilidad de una de esas cartujas del mar, que son los faros, rompe la ola impetuosa y dramática de un alma de mujer.

SUBE- RESUELVE

LOCUTORA

¡UNA VIDA ROBADA!

LOCUTOR

¿Quien es el autor de este suceso sin precedentes?

LOCUTORA.

¿ En donde será hallado ?

LOCUTOR

Muy pronto podrá saberlo usted ...

LOCUTORA.

Entre tanto no olvide lo increíble.

LOCUTOR.

UNA VIDA ROBADA ...

LOCUTORA.

que presenta ASTORIA FILMS

VUELVE MAR(Debussy a fondo)

TONNY

¿ Ha venido usted a pintar al viejo Ellen ?

KATE

Esa ha sido la disculpa.

TONNY

Recuerdo el apunte que me hizo usted en la canoa cuando la traje hasta la isla ...

KATE

(observando) ... ver desde el faro el mar, es tanto como saber llegada la hora de la sinceridad ... de decir lo que sentimos

(29-02-43) 36 2.  
TONNY

¿ Que siente usted, Kate ?

KATE

... que le quiero ...

SUBE- RESUELVE.

LOCUTOR

Y la sinceridad del mar chocará contra el engaño de la tierra ...

MUSICA SUAVE

SINFONIA DE BEETHOVEN

FONDO;

PAT (DESENVUELTA)

Estás cambiada, Kate.

KATE

¿ Por que lo dices, Pat ?

PAT

Somos hermanas ... nadie nos distinguiría ... tengo derecho a conocerte... (PAUSA) Ya lo he visto... ¿Y estás segura de que te querrá a tí ?

Kate

¿ Serías capaz ? ...

SUME FONDO- RESUELVE

LOCUTORA

Todo el humano dramatismo de dos almas distintas en dos cuerpos gemelos ...

LOCUTOR

Y entre las dos la gran verdad del mar ...

VUELVE MAR(Debussy)

FONDO.

KATE

¿ Vivirás siempre en el faro ?

TONNY

Un antiguo amigo de la Universidad me ofreció un puesto importante... Pero el mar no engaña, Kate... Mañana comeremos juntos... a las doce en el muelle ...

KATE

Hasta mañana ...

12 Capanadas.

PAT

Ya estoy aquí

TONNY

Hola, Kate ...

PAT

R.D.  
EL TIPO DE PUBLICIDAD

He pensado que comamos en casa ...

SCHERZO "SUEÑO DE UNA NOCHE  
DE VERANO"

PAT

... podemos levantarnos de la mesa Tonny.

TONNY

Hoy te encuentro... no sé... distinta... Pero igual siempre  
... (Ruido de beso)

KATE (ALEJADA DEL MICRO)

¡Tonny! ¡Has besado a una extraña! ¡Es Pat, mi herma-  
na!!!COMPASES SUELTO FUERTES  
SINFONIA NUEVO MUNDO

LOCUTOR

El drama há comenzado. Todavia es el manantial, después  
será el río, hasta que llegue al mar de las pasiones, con  
toda su trágica grandeza ...

COMPASES SINFONIA SUBEN

LOCUTORA

UNA VIDA ROBADA ...

LOCUTOR

... en una serie de apasionantes imágenes que le ofrece  
ASTORIA FILMS

TONNY

No he ido nunca a un baile, Kate, pero los Lundikolk han  
insistido tanto;

KATE

Para mí es una ilusión más, Tonny.

DISCO DE RITMO EN FONDO  
SIN LLEGAR A P.P.

KATE

Hola, tío Freddy!

FREDDY

Allí está tu hermana Pat, bailando ...

KATE

Te presento a Tonny... está en el faro.

TONNY

Tanto gusto ...

SUBE UN INSTANTE EL DISCO DE FONDO

KATE

¡Pat lo ha arrastrado al baile! ¡Invítame a beber, tío Freddy!

FREDDY

¿ Lo quieres ? ¿Sí? Esto te irá muy bien. Bébelo. Es una mezcla a base de dinamita ... (PEQUEÑA PAUSA)

KATE

¡Lévame a casa, tío Freddy!

SUME DISCO - RESUELVE.

LOCUTOR

UNA VIDA ROBADA ... Ya es el río próximo a la desembocadura...

LOCUTORA

El drama al que solo falta la grandiosidad del mar para convertirse en tragedia.

LOCUTOR

UNA VIDA ROBADA ...

MARCHA NUPCIAL

FONDO

FREDDY

¡Brindo por Pat y Tonny, la mejor pareja del año!

PAT

¡Y yo por Freddy el mejor tutor de todos los años! (PERDIÉNDOSE DEL MICRO ¡Vuelvo en seguida!

CORTA BRUSCAMENTE  
LA MARCHA NUPCIAL

LOCUTOR

Y arrojado por Pat el ramo de novia, cae junto a Kate ...

LOCUTORA

UNA VIDA ROBADA. Todo el humano y gran dolor de una mujer que se enamora y que no ha aprendido a enamorar ...

TELEFONO MARCANDO  
(RUIDO DE DESCOLGAR EL TELEFONO)

TONNY

¡Kate?... Sí, Tonny... Pat está bien... Me voy... Sí, ya me acuerdo... El mar... Pero la oferta era tan tentadora ...

TREN EN MARCHA QUE DESVANECE

(24-02-48)39  
5.

LOCUTOR

Y el arte, vuelve a ser en la vida de la mujer como un lenitivo ...

LOCUTORA

Toda la fuerza vital de un temperamento de artista incomprendido, de un hombre resuelto ante la vida se cruza en el camino de la que ha vuelto a los pinceles para olvidar.

LOCUTOR

Pero, el destino y el mar, como signo de los sentimientos, le atraen irresistiblemente.

LOCUTORA

UNA VIDA ROBADA.

LOCUTORA

La gran verdad del mar que se convierte en la gran mentira al choque contra las rocas de la vida ...

MAR( Debussy)

FONDO- MEZCLADO CON VIENTO

PAT

¡Tonny no ha vuelto! Pero, ¿Verdad que sé navegar estupendamente ?

KATE

Nunca fuiste amiga del mar.

PAT

¡Ah, pero me ha aficionado! ¡Kate! Este vientecillo... Me parece que vamos a tener borrasca.

MAR(Debussy) MEZCLA CON

FORTISSIMO de SINFONIA NUEVO MUNDO

PAT

¡Echate al fondo, Kate!... ¡Las rocas, las rocas... las rocas! ¡No llegaremos al faro!... ¡Al fondo, --- Kate!

SUBE Y DESCIERDE

KATE

|Pati |Pati ... ||Pat !! GRITO DE HORROR)

SUBE Y RESUELVE

LOCUTOR

UNA VIDA ROBADA ...

LOCUTORA

La mano de Pat se ha deslizado para siempre de entre las de Kate que pretendia salvarla.

LOCUTOR  
Solo, al desaparecer Pat entre las aguas, ha quedado en poder de su hermana el anillo de boda.

LOCUTORA

El drama apasionante vive en esa cartuja del mar, del faro de New-Belford.

LOCUTOR

La igualdad de las hermanas y el anillo de boda en el dedo de Kate hace creer a todos que es pat la que ha sobrevivido.

ENTRA AVION EN MARCHA  
QUE VIENE DE FONDO A P.P.

TONNY

¡Pat, ya estás bien! Nuestra situación no ha cambiado. Me volveré a marchar, pero hemos de arreglar lo del divorcio.

KATE

¡No estoy todavía para preocuparme de eso, Tonny, espera..

TONNY

¡Has vuelto a verlo? Mientras no termines con él, no podemos hablar.

COMPASES FUERTES SINTONIA  
NUEVO MUNDO- RESUELVE.

LOCUTOR

UNA VIDA ROBADA

LOCUTORA

En el alma de la mujer luchan la amargura de saber que no hicieron feliz a aquel hombre y el no revelar su verdadera personalidad, el secreto que solo el mar sabe ...

KATE

No podremos vivir nunca juntos, Tonny. He terminado con él, pero ... ¿y los otros? ...

FORTISIMO -COMPASES.

LOCUTOR

UNA VIDA ROBADA

LOCUTORA

¿Llegará a resplandecer la verdad? ¿Volverán las aguas a su cauce tranquilo?

LOCUTOR

El más apasionante e intenso problema que puede plantearse en una vida ...

(24-02-48) 40

7.

LOCUTORA

UNA VIDA ROBADA

LOCUTOR

¿Dónde? ¿Cuando? ¿Cómo?

LOCUTORA

Bette Davis y Glenn Ford en la más sensacional de las producciones.

LOCUTOR

Uno de los máximos aciertos de la WARNER BROS, presentado por ASTORIA FILMS

LOCUTORA

Pronto en *Máximo numero estreno en*

LOCUTOR

COLISEUM !!

CASITA DE MUSICA

RADIO CLUB

LOCUTOR

Señores, termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan las ... horas y ... minutos.

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban ustedes de escuchar es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

(24-02-19)42

卷之三

A circular postmark from Bremen, Germany, dated 1918. The text "BREMEN" is at the top, "1918" is at the bottom, and "DEUTSCHES REICH" is around the perimeter. A small circular hole is punched through the center of the postmark.

卷之三

*d. Carter*

El programador CALZADON TUCU, (de la calle de la Puerta Ferriza, nº 10), presente hoy a unidades, dentro de esta Gran Serie acogida con tanta simpatía por los oyentes de RADIO P U B L I C I D A D . C I D . S. A.

## PROGRAMA: CURIOSIDADES, INDISCRECIONES Y ANECDOTAS DE LA HISTORIA

**GOING TO GUARD CAMP**

DIA 24 FEBRERO DE 1948.

De 21,30 h. a 21,45 h.

El dia 15 de Agosto del año de 1865, surgió misteriosamente la reina de Espíritu, CINTA STRA.

Todos conocéis la historia de esta astuta y sugestiva mujer Reina omnipotente de un pueblo que en su civilización sorprende aún en nuestros tiempos. Cleopatra, una de las conquistadoras llegó al hasta las más altas cumbres. Una otra mujer ejerció juzgo y autoridad sobre los hombres. Para esclavizar a sus pueblos los caídos del mundo antiguo, eran precisas en una mujer creativas singularmente imponentes de un espíritu vulgar.

I Cleopatra, dueña de los más sutiles refinamientos, poseía además los encantos turbadores de un encanto irresistible, que fluía de su voz suave como una voz insinuante, acariciadora, a través de conversaciones siempre interesantes, amenas, plenas de humorido y de chucherías culturales.

GRAN SERIE RADIOFONICA  
DE CALZADOS POCH

EMISION: CURIOSIDADES, INDISCRECIONES  
Y ANECDOTAS DE LA HISTORIA.

RADIO BARCELONA

Programa nº 11  
Martes 24 - 2 - 48  
De a

JUEGO DE XILOFON  
REPETIDO

Tambien Clasados Poch se quedó para el  
despacho facil de Marca Oficial.....

LOCUTORA

Y ahora, señoras y señores, como todos los martes a esta misma hora, llega a nuestro micrófono la voz cordial de CALZADOS POCH, para ofrecerles su gran Serie Radiofónica.....

LOCUTOR (ENTRA RAPIDO)

CURIOSIDADES, INDISCRECIONES Y ANECDOTAS DE LA HISTORIA.

SINTONIA: WAGNER 54 D.

El programa que CALZADOS POCH, (de la calle de la Puerta Ferrisa, nº 10), presenta hoy a ustedes, dentro de esta Gran Serie acogida con tanta simpatía por los oyentes de RADIO BARCELONA, se titula.....

LOCUTORA

COMO SE SUICIDO CLEOPATRA.

DISCO: AIDA (CORO SOLEMNE)  
(BREVE Y FONDO)

GERARDO

El día 15 de Agosto del año de Roma 746, murió misteriosamente la reina de Egipto, CLEOPATRA.

SIGUE DISCO

(BREVISIMO, FONDO PERDIENDOSE  
CUANDO GERARDO DICE LA FRASE: "LLAMA ABRASADORA DE UN AMOR")

Todos conoceis la historia de esta extraña y sugestiva mujer. Reina omnipotente de un pueblo cuya remota civilización sorprende aún en nuestros tiempos, logró seducir a cuantos conquistadores llegaron hasta las gradas de su trono. Ninguna otra mujer ejerció jamás una atracción mayor sobre los hombres. Para esclavizar a sus pies a los dueños del mundo antiguo, eran precisos en una mujer atractivos singulares impropios de un espíritu vulgar.

Y Cleopatra, dueña de los más sutiles refinamientos, poseía además los encantos turbadores de una atracción irresistible, que fluía de su ser acompañada de una voz insinuante, acariciadora, a través de conversaciones siempre interesantes, amenas, plenas de colorido y de extraordinaria cultura.

La fealdad y el sufrimiento la horrorizaban. Por eso, ya en aquella época perdida entre siglos, Cleopatra escribió unos curiosos trabajos sobre las enfermedades de la mujer, y sobre los remedios que ésta debe emplear para conservar la belleza de su rostro.

SRA. ILLESCAS

¿Qué tiene, pues, de extraordinario, que Marco Antonio olvidase ante Cleopatra sus deberes con Roma?

2<sup>a</sup> hoja

## VOZ MASCULINA

Pero tambien Cleopatra había quedado presa en la arrogancia varonil de Marco Antonio .....

GERARDO (RAPIDO)

FUNDE DISCO) ..... Y de ese choque de almas tan distintas, surgió la llama abrasadora de un amor sin freno y sin limite, que había de tener epílogo grandioso de clásica tragedia.

DISCO: BENVENUTO CELLINI.

TEMA GRANDIOSO Y MARCIAL DE LA 3<sup>a</sup> PARTE)  
BREVE, Y ANTES DE TERMINAR FUERTE, FUNDE CON....)

DISCO: TOCATA EN DO, DE BACH-ADAGIO AL TEMA QUE SE VA APIANANDO - (BREVISIMO Y FONDO)

GERARDO

Cesar Augusto, había llegado a Egipto para hacer implacable la justicia de Roma. Muerto Marco Antonio, Cleopatra se sintió débil por vez primera. Y quiso morir, para seguir a su amado. El día 15 de Agosto del 746, después de un magnífico festín, escribió a Cesar rogándole que la hiciese enterrar junto a Marco Antonio. Después hizo salir a cuantas personas había en la habitación, excepto sus dos camareras, y cerró por dentro.

SIGUE DISCO

(BREVE Y FUNDE)

Cuando por orden de Cesar fué derribada la puerta, las tres mujeres se habían llevado con su muerte el secreto de su trágico fin.

DISCO: AIDA. TEMA CONCERTANTE GRANDIOSO  
(BREVE Y FONDO)

SRA. ILLESCAS

Múltiples historiadores de Cleopatra, pretenden que esta se suicidó haciéndose morder por un áspid.

VOZ MASCULINA

Unos afirman que la serpiente fué introducida en palacio, a pesar de la vigilancia de los romanos, en un cesto de higos cubiertos de hojas. Otros en un cesto de higos y uvas. Y los menos, en un cesto de flores.

SRA/ ILLESCAS.

Shakespeare coloca el áspid sobre los labios de Cleopatra. De Ségur y Moréri en un seno. Poetas, pintores y escultores han inmortalizado la escena de la muerte de Cleopatra ateniéndose a esa tradición.

GERARDO

Pero es lo cierto que, a estas alturas, todavía no ha po-

dido ser comprobada la forma exacta en que se suicidó la extraordinaria Reina de los egipcios.

Sigue sin serclarado,

SIGUE DISCO

(BREVE FONDO Y FUNDE POCO la ciencia, que avanza a velocidad de... DESPUES DE COMENZAR A HABLAR LA voz masculina) sigue más famoso en la Historia del mundo

SIGUE DISCO HASTA EL FIN

Suétonio asegura que el propio César vaciló mucho antes de pronunciarse sobre el género de muerte que se dió su cautiva.

LOCUTOR

Plutarco afirma.....

Gusanos ustedes al programa COMO SE SUICIDO CLEOPATRA, correspondiente a la Gran Serie Radiofónica que presenta todos los martes VOZ MASCULINA hora, la prestigiosa firma "No se sabe con certeza como murió Cleopatra"

LOCUTOR

GERARDO

Appión considera muy dudosa la historia del áspid.

Ninguno de los sabios que han realizado investigaciones en Egipto ha encontrado un reptil semejante a las características del áspid. Unicamente el llamado "Najá-Hajé" guarda cierta relación con aquél.

Pero aún suponiéndolo así, escuchad lo que sobre ello dice el insigne Chateau-Renard.....

LOCUTOR

CAMARADA BOCH, VOZ MASCULINA: tiene a disposición de los "Supongamos que el antiguo áspid es el Hajé actual, reptil tan terrible como la serpiente negra o la de cascabel; supongamos que su mordedura no dejase huella, que sí que la deja. Ni aún suponiéndolo así, el hecho descrito y repetido por tantos autores, puede ser admitido como exacto."

El áspid de Cleopatra tuvo que ser cazado, colocado dentro de la cesta, hubo de disponerse los higos encima, bien juntos unos a otros a fin de ocultar la serpiente a las miradas de los guardianes de la Reina. Y, ésto sería bastante que el fruto pesase sobre el reptil, o que molestase sus movimientos para que el animal se irritara?. Es natural, entonces, que moviese los higos o las paredes de la cesta, en cuyo caso su veneno no tenía ya fuerza para matar no una ni dos personas, sino a tres; pues como se recordará Cleopatra y sus camareras Isás y Carmion sucumieron de la misma manera en corto intervalo de tiempo."

DISCO: AIDA. TEMA POPULAR HACIA SU FINAL

GERARDO

Después de tales argumentos, ¿quien se atreve afirmar como se suicidó Cleopatra?

(PAUSA)

GERARDO

Han pasado muchos siglos. El trágico final de los amores de Marco Antonio y Cleopatra sigue siendo tema eterno para el ARTE/ Incluso para ese último arte de nuestro siglo, que es el cine.

ANÉCDOTAS DE LA HISTORIA.

Más el misterio de la muerte de aquella sugestiva mujer, sigue sin ser aclarado.

Tal vez algún día la ciencia, que avanza a velocidad atómica, podrá afirmar la verdad rotunda de uno de los suicidios más famosos en la Historia del Mundo.

SIGUE DISCO HASTA EL FIN

LOCUTORA

Oyeron ustedes el programa COMO SE SUICIDO CLEOPATRA, correspondiente a la Gran Serie Radiofónica: que presenta todos los martes a esta misma hora, la prestigiosa firma comercial de zapatería.....

LOCUTOR

!! CALZADOS POCH !!

:LOCUTORA

CALZADOS POCH, en su elegante establecimiento de la calle de la Puerta Ferrisa nº 10, ofrece a ustedes la extraordinaria oportunidad de su actual y sensacional rebaja de precios.

LOCUTOR

CALZADOS POCH, señoras y señores, tiene a disposición de ustedes en su establecimiento de Puerta Ferrisa, nº 10 los más bellos y elegantes modelos.....

LOCUTORA

Zapatos insuperables de señora a 25, 35, 45, 50 y 60 pesetas. Zapatillas para señora y caballero, a 30, 35, 40 y 45 pesetas. Y zapatos para niños a todos los precios.

LOCUTOR

Aprovechen ustedes esta última semana de gran rebaja de precios que les ofrece CALZADOS POCH.

LOCUTORA

CALZADOS POCH en su establecimiento de Puerta Ferrisa nº 10 ofrece su última semana de grandes rebajas de precios. Es una oportunidad que no deben ustedes desaprovechar. Porque además, encontrarán ustedes allí una rebaja del 10% en algunos ~~xxxx~~ modelos de zapatitos para caballero. Y modelos en ricas pieles para señora en condiciones inmejorables.

XILOFON REPETIDO

GERARDO

Y nada más, auditorio amable. Con estas prácticas recomendaciones finalizamos nuestro programa de la Gran Serie Radiofónica de CALZADOS POCH, CURIOSIDADES, INDISCRECIONES Y ANECDOTAS DE LA HISTORIA.

DISCO: SINTONIA WAGNER 54 D.

GERARDO

Esta Gran Serie Radiofónica de CALZADOS POCH es  
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

2 GONGS.

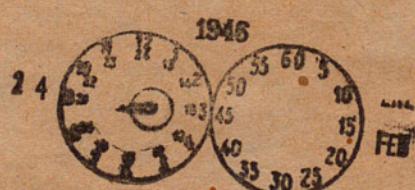
(24-02-23) 49

El Barcelona venció brillantemente en Gijón. El marcador señaló, al finalizar el encuentro, un rotundo 4 a 1 que expresa, claramente, la superioridad ejercida por el cuadro barcelonista. Las noticias que del partido han llegado hasta nosotros nos hablan de una soberbia actuación del Barcelona en la segunda parte, en cuyo periodo logró abatir rotundamente la dura resistencia que el Gijón ~~desempeñó~~ venía oponiéndole. El primer tiempo, terminó con empate a cero. En él, la media asturiana actuó con sumo acierto, conteniendo eficazmente a la rápida delantera azulgrana. En la segunda parte, empero, multiplicaronse los aciertos del once barcelonista -de su delantera, en especial- y el Gijón hubo de replegar sus líneas cediendo a la presión contraria. El quinteto atacante barcelonista, en ~~una~~ maravillosa exhibición de ~~enjundes~~ juego y de poder incisivo mantuvo un constante cerco sobre la meta gijonesa, y fruto de ello fueron los tres goles logrados consecutivamente por el argentino Florencio y por Basora; éste fué el autor del segundo y tercero. Sobre vino una enérgica réplica del cuadro ~~que~~ astur y, a poco, logró su único tanto. <sup>por mediación de García.</sup> Volvió el Barcelona, sin embargo, a imponer su dominio, y cuando faltaban quince minutos marcó de nuevo Florencio, remachando la victoria del Barcelona.

x            x            x

Con este triunfo, sigue el once barcelonista manteniendo ~~seguir~~ intactas sus grandes posibilidades de alcanzar el título. Salvado este gran escollo que era su partido de hoy -frente a un Gijón para el que los dos puntos eran de capital importancia- el Barcelona ha dado un paso si no decisivo, sí de indudable trascendencia, en la ruta que conduce al título. Le quedan, es cierto, muchos obstáculos que vencer todavía. Uno de ellos, el ~~que~~ del dia 7 en el campo del Atlético madrileño; otro, el ~~que~~ encuentro que ha de disputar al Valencia en el propio Mestalla en la penúltima jornada de la Liga...

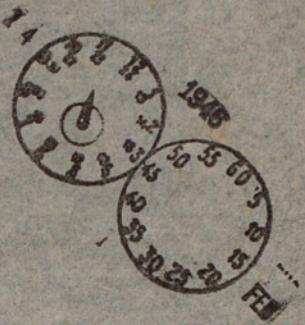
~~sin embargo~~, Pese a todo, el más abierto optimismo puede ser permitido a los barcelonistas. Ta gran victoria obtenida esta tarde en Gijón o, mejor aun, la gran demostración de juego y de eficacia realizada ~~que~~ hoy por los barcelonistas, constituye una base firme para que sobre la misma puedan descansar los más amplios optimismos.



(24-02-48) 49

PALOMINO Y VERGARA en la cúspide de la fama, sirve hoy coñac, coñac que ofrece en su CONAC CENTURION, oro líquido embotellado como evidente resultado de poseer muchas, muchísimas soleras que garantizan la fidelidad del CONAC CENTURION

CONAC CENTURION, vejez, grado de coñac, rica solera.



Palomino y Vergara, en la cúspide de la fama sirve hoy coñac .... coñac que ofrece en su CONAC CENTURION

El tiempo es oro y CONAC CENTURION es oro líquido embotellado

Los buenos catadores de coñac saben lo que es bueno; por eso piden siempre CONAC CENTURION

Un coñac....coñac ....CONAC CENTURION

El CONAC CENTURION tiene graduación de coñac, es viejo, de rancia y rica solera y es coñac....coñac

Perito Gral. Molar  
44

Barcelona 17 de Febrero de 1948

SEGUNDO CONCURSO DE ORQUESTAS DE RITMO PALOMINO Y VERGARA COMAC CENTURION. Martes dia 24 de Febrero de 1948. A las 22.30 horas por RADIO BARCELONA.

Ofrecido por PARLO INO Y VERGARA COMAC CENTURION, criadores, cosecheros, almacenistas y exportadores de vinos y cofac de Jerez de la Frontera, vamos hoy por emisión propiamente la ultima de este SEGUNDO CONCURSO DE RITMOS PALOMINO Y VERGARA.

El pasado martes tuvo lugar la final de todas las eliminatorias del CONCURSO que con tanto éxito hemos venido celebrando y que como es público y notorio el Jurado compuesto por los Maestros:

Juan Dotras Vila, Augusto Algueró y Sebastian Albalat de una parte y por otra RADIO BARCELONA, representada por Miguel Torrents, Asesor musical, Jose Caminero, Jefe de emisiones y Jaime Torrents, Jefe de programas después de laboriosos escrutinios para el segundo y el tercer premios otorgó el fallo siguiente:

- 1º Premio: 5.000 pesetas en metálico a la Orquesta FLORIDA de Barcelona  
 2º " 3.000 en artículos PALOMINO Y VERGARA COMAC CENTURION a la Orquesta Farres de Manresa  
 3º " 2.000 pesetas en artículos ALOMINO Y VERGARA a la Orquesta GROS Y SUS BOHEMIOS de Barcelona.

Todos nuestros radioyentes y con ellos el público que asistió a nuestro estudio, estaran conformes que los tres conjuntos mencionados nos ofrecieron una emisión altamente interesante llevando a cabo unas verdaderas filigranas de las obras que interpretaron. Las tres orquestas son púes merecedoras de hacer figurar en su propaganda que han sido finalistas en el disputado SEGUNDO CONCURSO DE RITMOS PALOMINO Y VERGARA COMAC CENTURION y las tres dignas de un primer premio cada una, pero como si bien los premios que se concedian eran tres, pero los tres eran de importe distinto, el Jurado emitió su fallo de acuerdo con la clasificación que quedó establecida después de la última votación.

Por largo tiempo púes los nombres de las Orquestinas FLORIDA de Barcelona, Farres de Manresa y Gros Y SUS BOHEMIOS tambien de Barcelona quedaron grabados en la mente de los entusiastas de los ritmos modernos. A estos tres conjuntos y a los demás participantes e este SEGUNDO CONCURSO que son: NIRVANA, ONTARIO, LOS BRUJOS DEL JAZ, CLUB GALLARDOS, RITMICA, IMPERIO, RIVIERE, RITMO NUEVO, CREACION, Bahia, y RIO RHIN todas ellas de Barcelona y las comarciales AZUL de Canet de Mar, y HOT CLUB de Terrasa y RECORD de Sabadell, MUCHAS GRACIAS a todos y a seguir luchando.

Después esta expansión mia como locutor anunciamos que vamos a llevar a cabo ~~el~~ la entrega de los premios a los tres representantes de los tres conjuntos victoriosos que llegaron a la final.

#### ENTREGA DE LOS PREMIOS

Y ahora la orquesta FLORIDA DE BARCELONA que se halla aqui en pleno con todo su instrumental nos va a deleitar con una audición de ritmos para demostrarnos que no en cano se le ha concedido el primer premio del SEGUNDO CONCURSO DE RITMOS PALOMINO Y VERGARA COMAC CENTURION.

28.- Bogota, 23.- El America, de Rio de Janeiro, ha ganado en un partido de futbol al Sportivo, de Medellin, por 5-1.

El primer tiempo termino con dos a cero.- Alfil.

29.- Londres, 23.- El sabado que viene se juegan los partidos de la sexta vuelta de la Copa de Inglaterra de Futbol, con los siguientes partidos:

Fulham-Blacon; Queens Park Rangers-Derby County; Manchester United-Preston Northend; Southampton-Tottenham Hotspur.

Y en la primera division estos encuentros: Aston Villa-Arsenal; Blackburn Rovers-Sheffield City; Chelsea-Liverpool; Everton-Middlebrough; Huddersfield Town-Salford Victoria; Sunderland-Sheffield United; Wolverhampton Wanderers-Charlton Athletic.- Alfil.

30.- Valenciennes, 23.- Se ha disputado en esta ciudad el campeonato francés de los paseos náuticos. El parisino Louis Skenna conquistó el título al vencer al marseillense Gustapha, por abandono en el decimo tercero asalto.- Alfil.



31.- Superbagnères, 23.- El campeón olímpico de slalom, James Coutet ha ganado la prueba combinada de descenso y slalom, correspondiente al campeonato de Francia. Triunfo en la prueba de descenso y se clasifica en segundo lugar en el slalom.- Alfil.

## Noticario ALFIL

32.- Sevilla, 23.- "La Riva que arbitra con manifiesta parcialidad, regala dos triatos al Madrid", frase con la que el critico del diario local "Sevilla", Sr. Beltran, condensa su opinion sobre el partido Sevilla-Madrid, jugado ~~ayer~~ en Nervion. El Sr. Beltran afirma que al arbitro le falta autoridad, y que sus decisiones influyeron decisivamente en la victoria forastera.

Antes del partido, el director del Madrid, Sr. Hernandez Geronimo, dijo a un reporter sevillano: "el equipo del Madrid esta muy mal, muy mal. Aunque se ganase este tarde en Nervion, la victoria solo seria como un balon de oxigeno para prolongar por una o mas jornadas la agonía del Madrid. Contra el Atletico de Madrid tenemos un encuentro dificilissimo el proximo domingo, y tambien hemos de jugar contra el Valencia, ~~el Mallorca~~ y el Atletico de Bilbao. No hay remedio: estoy convencido de que vamos a la II Division."

El critico deportivo Eduardo Peus dice: "Yo creo que el peligro no es tan grande como algunos dicen. El Madrid puede salvarse todavía." Alfil.

33.- Sevilla, 23.- En el escaparate de una centrica tienda de la ciudad, donde un dibujante sevillano expone semanalmente sus trabajos artisticos alusivos a la actualidad deportiva, ha sido exhibida ~~esta noche~~ ~~a primera hora~~ tres caricaturas. En una de ellas aparece un jugador del Madrid, con la siguiente leyenda: "Venimos a ganar". En otra, el arbitro Sr. La Riva, al pie de la cual figura la siguiente frase: "Ya lo sabia". En la tercera, es un jugador del Sevilla al caricaturizado, y al pie del dibujo se lee: "Aquí la sabíamos todo".- Alfil.

23.2.1948.-

D.M.

A L F I L

Hoja 2.

(20-07-18) 52

**ALFIL**

INFORMACIÓN

DEPORTES

9.-**CORDOBA**. 23.- Ha llegado al club titulares, que pensaba quedarse en Valencia, a su regreso de Mallorca, al próximo partido, pero que ha tenido que regresar por imposición de la Federación Nacional, para competir con el Granada en partido de Liga de Segunda División. Se prepara para tarde la llegada del Granada. Este tendrá lugar mañana. La Cámara de Comercio, ha entregado a la prensa una nota en la que ruega al comercio de Córdoba que retrete la apertura de los establecimientos para que sus dependientes puedan asistir a este partido.- ALFIL.

10.-**ALICANTE**. 23.- La Federación Alacantina de Baloncesto, prepara un torneo para equipos de primera categoría y militares, con objeto de darle una regional copa. Los encuentros comenzarán después del campeonato Regional.- ALFIL.

11.-**ALICANTE**. 23.- En el Polígono de la Real Sociedad de Tiro de Pichón y con asistencia de numeroso público, han continuado las tiradas en las que participan gran número de escopetas de varias provincias españolas. Las tiradas se suspendieron a las dos y media de la tarde, para continuarlas horas después.- ALFIL.



12.-**Superbagnères**, 23.- El campeonato francés de slalom ha sido ganado por Claude Penz, con un tiempo de 2 minutos 16 segundos 7/10. La prueba femenina ha sido ganada por Lucienne Schmidt Coutet, con un tiempo de 1-48-9/10.- ALFIL.

## El deporte en el mundo

13.-**Lyon**, 23.- El jugador español Massip ha pasado a la cuarta vuelta del campeonato francés de tenis. Se clasificó al ser descalificado el jugador francés Beret.- ALFIL.

14.-**Londres**, 23.- La Federación internacional de atletismo amateur ha ratificado tres resultados como récord mundial, con los siguientes:

30.000 metros.- M. Ristonen (Finlandia) en una hora, 40 minutos 49 segundos y ocho décimas. 23 Septiembre de 1947 en Jyvaskyla.

1.500 metros. L. Grand (Francia) en 3 minutos 43 segundos. 16 Julio de 1947 en Malmö.

6.000 metros relevos (4 x 1.500 metros) - Suecia formada por O. Aberg, Sjöström, C. Bergqvist y H. Skikasse. 15 minutos 34 segundos 6/10. 27 Julio de 1947 en Karlstad.- ALFIL.

15.-**Coventry**, 23.- El boxeador norteamericano Bob Murphy defendió su título de campeón del Imperio británico de los pesos medios frente a Dick Tunpin. El combate se celebrará en el campo del Coventry City el día 18 de Mayo.- ALFIL.

22.- Alicante, 23.- Con tiempo inseguro continuaron esta tarde en el poligono de la Peñal la actividad de Tira las tiradas de picnich. Primero se disputó la Caja "Playa Hotel" que se adjudicó don Luis Riera, de Barcelona, en competición con los señores Martín e Ibáñez, de Murcia y Alicante respectivamente.

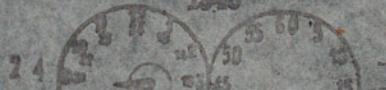
A continuación se disputó la prueba "Señoritas", que se adjudicó el señor Ismaignere, de Alicante.- Alfil. - 12.

23.- Redajaz, 23.- Los resultados correspondientes al campeonato regional de fútbol han sido los siguientes: Zafra, 5; Victoria de Cáceres, 0; Dénia Benito 0; Llerena, 1; Granja de Torrehermosa 4; Sociedad deportiva Ameritense, 0. Puntuaciones: Ameritense 14; Granja 12; Dénia Benito 8; Llerena, 8; Victoria 6 y Zafra 4.- Alfil. 13

23.- Gijón, 23.- Esta tarde quedó completamente limpio de nieve el terreno de juego del Malinón sobre el que se había acumulado una capa de 25 centímetros de espesor. Los equipos mantienen sus mismas alineaciones para mañana. El encuentro será arbitrado por el señor Galdos con jueces de línea del Colegio castellano. Teniendo en cuenta la trascendencia del partido de mañana el alcalde ha hecho pública pública una nota en la que ruega al comercio y la industria cierran a las tres y media de la tarde para que los empleados y obreros puedan presentarse al encuentro.

La esposa del delantero del Gijón, Pío, ha dado luz un hijo y el jugador ha hecho la premisa formal de brindarle el primer gol de la tarde.

La directiva del Gijón ha autorizado la ~~eximida~~ libre entrada al campo de fútbol a los soldados del regimiento de Siancas.- Alfil. 14



23.- Miami, 23.- Alfil.- El apodado Lou Viscus ha negado los informes de que Willie Pep, campeón mundial de los pesos pluma se encuentra sobreentrenado para su lucha de mañana por la noche contra el cubano Humberto Sierra, que se celebrará en el Orange Bowl de esta ciudad. Admite -dijo- que Willie se ha entrenado demasiada mientras ha estado en Tampa, pero hemos hecho que descansen un par de días.

Willie Pep llegó ayer procedente de Tampa donde celebró su último entrenamiento el domingo por la mañana, consistente en cuatro asaltos con los sparring partners. Hoy descansará.

Las apuestas siguen siendo favorables a Willie Pep en la previsión de tres contra uno.

Se calcula que las 16.000 personas que presenciarán el encuentro pagarán algo más de los diez mil dólares por la entrada.

Sierra es el candidato más alto que haya habido para este categoría pues mide casi 5 pies y 10 pulgadas. Pesará unas 125,50 libras, la misma que Willie Pep, que es más bajo.- Alfil.

23.- Londres, 23.- Alfil. El Arsenal ha fichado al jugador Alec Forbes, por la importante suma de doce mil libras esterlinas. Este jugador procede de la segunda división.- Alfil.

27.- Watford 23.- Alfil.- Se ha hecho cargo como director deportivo y entrenador del Watford, que pertenece a la tercera división, quien en tiempos fue capitán del Arsenal y del equipo de Inglaterra, E. Hapgood. Alfil.

23/2/48. P. A. AGENCIA ALFIL. HOJA NUMERO 3.

16 --- PARIS. 23.- André Barrant, apodado de "Sweet Southville", ha recibido una importante oferta del empresario londinense Jack Solomon, al objeto de enfrentar su púgil contra René Lip Turpin, el 16 de marzo, en el Albert Hall de Londres. ALFIL.

17 --- BRUSELAS. 23.- Habiéndose en pleno entrenamiento para las próximas carreras el corredor ciclista Schets, vencedor de las dos últimas pruebas internacionales Ruta-Tour, ha sufrido una dolencia aguda y de la que se derivan heridas y contusiones de importancia que, por lo pronto, le privarán por lo menos durante 15 días, de continuar su trabajo de preparación. ALFIL.

18 --- PARIS. 23.- El campeonato de Europa ~~Willie Pep~~ ~~Humberto Sierra~~ pluma, entre Clayton y Jamachon se celebrará probablemente en esta capital, una vez salvadas las dificultades que el gobierno inglés opone a ello. ALFIL.

19 --- GRAN. 23.- Para el Critérium International de París, en el cual participarán once europeos del ciclismo, como los franceses Rovic e Ide; los italianos Bondi, Martelli y Camellini; el austriaco Kubler y otros, ha sido escogida la propuesta de invitación a los corredores españoles Capó y Alejandro Fonsellida. ALFIL.

20 --- BRUSELAS. 23.- Se ha anunciado que Jack Dempsey llegará esta tarde a esta ciudad. Como se sabe, dirigió medias al combate entre Willie Pep y Humberto Sierra para el campeonato mundial de los pesos pluma.

Los chicos y el representante de Humberto Sierra, Tommy de Tarde, creen que este puede sorprender a los expertos. Recuerdan que Humberto Sierra es uno desde una gran demostración en los últimos asaltos de su anterior encuentro contra Willie Pep, y que el muchacho que solo tiene 23 años, mejorado mucho desde entonces, como lo demostró el pasado mes de octubre cuando venció a Sandy Saddler en Minneapolis. Aunque Humberto Sierra no tiene gran pegada, sirvió a Saddler en el primer asalto del combate. Humberto Sierra solo ha perdido 3 de sus 79 combates como profesional y nunca tuvo puesto fuera de combate.

Este XXXXX será la segunda vez que Willie Pep defienda su título desde que lo conquistó en el mes de junio de 1946 al derrotar por tumba de combate a Bal Martelo. En su primer combate de defensa por el título, el año pasado, puso fuera de combate a Jack Lenox, en Michigan.

Willie Pep solo ha sufrido una derrota y ha hecho un combate nulo en sus 122 encuentros como profesional. ALFIL.

21 --- NEW YORK. 23.- Procedentes de Buenos Aires ha llegado en avión los hermanos Raúl y Juan Navarro, notables jugadores argentinos que tomarán parte en el campeonato mundial a tres bandas que comenzará a disputarse en Chicago el 27 del actual.

Vienen acompañados por el delegado del Club Boca Juniors de Buenos Aires, Oscar Stalla quien actúa como representante de los hermanos Navarro.

Los campeones argentinos han sido invitados a participar en el torneo de Chicago por la Federación Norteamericana de Billar. Saldrán mañana en avión para Chicago. ALFIL.

(24-02-48) 55



Original Sr.  
Carrasco



MANTASIAS      RADIOFONICAS

DIA 24 - 2-48

Off  
Carrasco

(24-02-48) 56

FANTASIAS RADIOFONICAS

TROMPETAS

LOCUTOR

FANTASIAS RADIOFONICAS

RADIO ESE  
EL AFETO DE PUEBLO D

LOCUTORA

Presentan

TEXAS

LOCUTOR

Un rodeo sin rodeos.....

LOCUTORA

ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

SIG....LIGA  
CON FINAL - BAJO EL  
CIELO DE PALMA .

LOCUTORA

Aqui, Radio Esperanza E.A. J/ 56839. Acaban ustedes  
de oir "Bajo el Cielo de Palma".

LOCUTOR  
(BAJO)

¡Por Dios, seorrita, que no encuentre los discos de la  
emision....!

LOCUTORA  
(BAJO)

No se pueda esperar. He la hora en punto. Arreglase  
usted como pueda.

GONG

LOCUTOR

Un rodeo,sin rodeos!

LOCUTORA

Por los campos de Texas, avanzan los tejanos al trot  
alegre de sus caballos

COCHE EN MARCHA  
FONDO

LOCUTOR

Van al rodeo y en sus labios brota una de esas inimita-  
bles canciones vaqueras....

ARIA DE TIPLE  
fondo)

LOCUTORA

Llegan al cercado donde tendrá lugar su incomparable fiesta típica.

LOCUTOR

Que comienza a los sonos de un castizo pasodoble.

MARCHA FUMEBRE

LOCUTORA

Ya están los potros en libertad, los ágiles tejanos suben a ellos con esa destreza característica que les ha hecho celebres en el mundo entero.

AVION EN VUELO

LOCUTOR

Y les anima la incomparable Susana! ¡Susana! Quien no ha oido hablar de ella? Al verla, en todas las bocas surge el himno a la mujer que atan todos los nombres de fama, diciendo: ¡Oh, Susana!

ADIOS A LA VIDA

LOCUTORA

El recuerdo de la mujer pone al final del rodeo tal tinta de nostalgia en los vaqueros que regresan silenciosos....

RUIDO DE MULTITUD

LOCUTOR

Pero nada importa tanto como que en el corazón de estos hombres palpite el amor que les hace soñar en la esperanza de unas campanas pascuales y una marcha Nupcial.

MARCHA DE LOS GUROS

LOCUTOR

Y allí en Texas queda en el aire el compás de aquella canción a la mujer que llevan en el alma todos los vaqueros.

ENTRA

~~XXXXXXXXXX:~~ "¡OH SUSANA -  
DESCIENDE

LOCUTOR  
(BAJO)

Menos mal que lo cortado.

SUBE HASTA MIHAL  
TEXAS

LOCUTORA

Un rodeo, sin rodeos.

LOCUTOR

HA SIDO UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

BODEGAS BILBAINAS  
Emisión: 5 minutos

(24-02-48) 98  
FANTASIAS RADIOFONICAS  
Martes, 24 Febrero 1948.

DISCO: SINTONIA

LOCUTOR

COSAS QUE PASAN

LOCUTORA

NO DO PINTORESCO DE "BODEGAS BILBAINAS"...

LOCUTOR

... que les ofrece la casa creadora de los exquisitos champanes LUMEN y ROYAL CARLTON, así como de los famosos vinos de mesa CEPA DE ORO y VINA POMAL.

DISCO: POR EL HUMO SE SABE  
DONDE ESTA EL FUEGO.

LOCUTORA

En Danford, Inglaterra, un hombre al que se le pegó fuego en la casa, fué después encarcelado por circular desnudo por la calle. Se asustó de tal modo al producirse el incendio, que echó a correr alocado, hasta llegar a lugares en los que no tenían la menor noticia del siniestro y no podían imaginarse que aquél hombre desnudo huía de unas llamas que estaban quizá a un kilómetro de distancia.

LOCUTORA

El hombre corría tan sofocado, que aún le parecía sentir el calor de las llamas. Hasta las rejas del calabozo se le debieron artojar unas parrillas.

XILOFON

LOCUTOR

EL LUMEN y el ROYAL CARLTON son auténticos champanes de cava. No se elaboran mejores en toda España.

DISCO: MARCHA  
AMERICANA.

LOCUTORA

En Chicago, Lillian Arlene Bucher, de 18 años, ha solicitado el divorcio alegando que su marido le había declarado que tenía 78 años de edad y acaba de descubrir que tiene 83.

LOCUTOR.

He ahí una muchacha que no se ha casado con un viejo por dinero, pues se está más cerca de la viudez y, por lo tanto de la herencia, con un marido de 83 que con uno de 78. La chica debe considerar que una diferencia de más de sesenta años de edad entre los cónyuges ya es excesiva.

APD

(24-02-43) 51  
2.

LOCUTOR

No quiera, señorita, marido viejo ni vino joven. Los champanes LUMEN y ROYAL CARLTON tienen el tiempo de cava necesario para haber adquirido la calidad y la finura que deben exigirse de un buen champán.

DISCO: PLAYAS LAS DE LEVANTE.

LOCUTORA

En la Ciudad de Nueva York ha quedado al descubierto un asunto escandaloso. En las aristocráticas playas de Miami resulta que invierten elegantes beneficiarias de los fondos de seguro para los sin trabajo.

LOCUTOR

Quizá la cosa no sea tan grave ¿Para quien se creó el seguro? Para los sin trabajo ¡Verdad! Pues bien ¿quienes son más verdaderos "sin trabajo": los que se quedan sin trabajo accidentalmente o los que lo descansen toda la vida por sistema y respondiendo a una profunda vocación! Entregando el auxilio a esos últimos se tiene la seguridad de que no estafarán al Estado dedicándose secretamente a alguna ocupación.

XILOFON

LOCUTOR

El champán ROYAL CARLTON es una bebida aristocrática para paladares exquisitos. Beba siempre LUMEN y ROYAL CARLTON. No quiera nunca un champán de baja calidad, porque es como ponerte prendas de etiqueta deslucidas. Antes que un champán malo, un vino peleón.

DISCO:

LOCUTORA

Mas de 10.000 sombreros de señora van a ser quemados en Londres, porque el Gobierno los grava con un impuesto del cincuenta por ciento de su precio y nadie quiere comprarlos.

LOCUTOR

Vale más que ardan los sombreros que no las cabezas de las damas inglesas. Estas han comprendido que si habían de ponerse unos sombreros que están por las nubes tendrían que empinarse mucho y, en cambio, los pobres maridos no podrían levantar cabeza.

MEMORIX

XILOFON

LOCUTOR

Una buena mesa exige vinos de calidad. Son tan importantes como los propios manjares y son ellos los que acreditan de buen gusto y distinción. M<sup>g</sup> Recuerde CEPAS DE ORO y VINA POMAL, deliciosos vinos de La Rioja.

61

LOCUTORA

COSAS QUE PASAN

LOCUTOR

NO DO PINTORESCO DE BODEGAS BILBAINAS.

LOCUTORA

que es obsequio de la casa creadora de los exquisitos  
champanes LUMEN y ROYAL CARLTON, así como de los famosos  
vinos de mesa CEPA DE ORO y VIÑA POMAL.

SINTONIA

LOCUTOR

Próximo pase de NO DO PINTORESCO DE BODEGAS BILBAINAS  
el próximo jueves a las 9.30 de la noche.