

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(25-02-48)

Radio



Guía-índice o programa para el

MIÉRCOLES

día 25 FEBRERO de 1948.

| Hora | Emisión | Título de la Sección o parte del programa | Autores | Ejecutante | | | | | |
|--------|----------|--|---------|------------|---|---|---|---|--------|
| 8h.-- | Matinal | Sintonía.- Campanadas.- André Kostelanetz y su Orquesta: | Varios | Discos | | | | | |
| 8h.15 | | Emisión de Radio Nacional de España. | | | | | | | |
| 8h.30 | | "Clase de idioma francés inglés", según método del Instituto Linguaphone de Londres. | | | | | | | |
| 8h.45 | | Issa Pereira en diversas de sus creaciones: | | | | | | | |
| 9h.-- | | Fin de emisión. | | | | | | | |
| 12h.-- | Mediodía | Sintonía.-Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional. | Varios | " | | | | | |
| 12h.05 | | Discos del radioyente: | | | | | | | |
| 13h.-- | | Interpretaciones de Beniamino Gigli: | | | | | | | |
| 13h.10 | | Orfeo Catalá: | | | | | | | |
| 13h.20 | | Orquesta Sinfónica de Filadelfia: | | | | | | | |
| 13h.30 | | Boletín informativo. | | | | | | | |
| 13h.40 | | Novedades en música ligera: | | | | | | | |
| 13h.55 | | Guía comercial. | | | | | | | |
| 14h.-- | | Sobremesa | | | HORA EXACTA.- Santoral del día. | " | " | | |
| 14h.05 | | | | | Varietades escogidas: | | | | |
| 14h.20 | | | | | Guía comercial. | | | | |
| 14h.25 | | | | | Emisión: "Tic Tac mundial": | | | | |
| 14h.30 | | | | | Emisión de Radio Nacional de España. | | | | |
| 14h.45 | | | | | Mario Traversa, violinista: | | | | |
| 14h.50 | | | | | Guía comercial. | | | | |
| 14h.55 | | | | | Infantiles por Leo Eysold y su Orquesta: | | | | |
| 15h.-- | | | | | "RADIO-CLUB": | | | " | Humana |
| 15h.30 | | | | | Emisiones "Radio-Escolares" de "Radio-Barcelona": | | | | |
| 15h.45 | | | | | Sardanas: | | | " | Discos |
| 16h.-- | | | | | | | | | |
| 18h.-- | Tarde | Sintonía.- Campanadas.- Programa radiofónico selecto: | " | " | | | | | |
| 19h.-- | | Ritmos y melodías modernas: | | | | | | | |
| 19h.30 | | Emisión de Radio Nacional de España. | | | | | | | |
| 19h.50 | | "Los progresos científicos": Repercusión de las manchas solares en la vida de nuestro globo": por el ingeniero: Manuel Vidal Español. | | | | | | | |
| 20h.-- | | "La Arlesiana", Suite: Bizet | | | Discos | | | | |
| 20h.15 | | Boletín informativo., <i>Sigue: "La Arlesiana"</i> | | | | | | | |
| 20h.20 | | Alocución del P. Masdexart pronunciada en la emisión de la Revista Femenina "ELLA" del pasado jueves y grabada en cinta magnetofónica: | | | | | | | |
| 20h.30 | | Elisabeth Schumann: Nuevas grabaciones: Varios | | | " | | | | |
| 20h.45 | | "RADIO-DEPORTES": M. Espin | | | Locator | | | | |
| 20h.50 | | Guía comercial. | | | | | | | |
| 20h.55 | | Música zingara: Varios | | | Discos | | | | |
| 21h.-- | | Noche | | | HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional. | | | | |

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(25-02-48) 2

Guía-índice o programa para el

MIÉRCOLES

día 25 FEBRERO de de 1948,

| Hora | Emisión | Título de la Sección o parte del programa | Autores | Ejecutante |
|--------|---------|---|---------|------------|
| 21h.02 | | Guía comercial. | | |
| 21h.07 | | Cotizaciones de Valores. | | |
| 21h.10 | | Emisión: "Ondas familiares": | | |
| 21h.15 | | Emisión: "UNIDO DE ARTE EN EL ETER": | Varios | Humana |
| 21h.45 | | Emisión de Radio Nacional de España. | | |
| 22h.05 | | Miniaturas musicales: | " | Discos |
| 22h.10 | 22.15 | Guía comercial. <i>Em. película "Barones de Santo Fe"</i> | | |
| 22h.20 | | Siguen: Miniaturas musicales: | " | " |
| 22h.30 | | Emisión de Radio Nacional de España (Médica) | | " |
| 23h.-- | | Acto 1º de "MARUXA": | Vives | " |
| | | Fin de emisión. | | " |

o o o o o

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.J.-1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

MIÉRCOLES, 25 Febrero 1948

~~ario Traversa~~ ::::::::::::::::::::

- 8h.-- Sintonía.-- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco.
- 14h.55 Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.
- 150-- Campanadas desde la Catedral de Barcelona. (Texto hoja aparte)
- André Kostelanetz y su Orquesta: (Discos)....
- 8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: emisión:
- 8h.30 ACABAN VDDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
- 16h.-- "Clase de idioma inglés", según método del Instituto Linguaphone de Londres y a cargo de un Profesor de Belpost.
- 8h.45 Issa Pereira en diversas de sus creaciones: (Discos)
- 9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.
- 12h.-- Sintonía.-- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.
- 19h.-- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.
- 12h.05 DISCOS DEL RADIOYENTE.
- 13h.-- Interpretaciones de Beniamino Gigli: (Discos)
- 13h.10 Orfeo Catalá: (Discos)
- 13h.20 Orquesta Sinfónica de Filadelfia: (Discos)
- 13h.30 Boletín informativo.
- 13h.40 Novedades en música ligera: (Discos)
- 13h.55 Guía comercial.
- 14h.-- Hora exacta.-- Santoral del día. Emisiones destacadas.
- 14h.05 Variedades escogidas: (Discos)
- 14h.20 Guía comercial.
- 14h.25 Emisión: "Tic Tac mundial": (Texto hoja aparte)

.....

- 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- 14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
 - Mario Traversa, violinista: (Discos)
- 14h.50 Guía comercial.
- 14h.55 Infantiles, por Leo Eysold y su Orquesta: (Discos)
 - (Texto hoja aparte)
- 15h.-- Emisión: "RADIO-CLUB":
 - (Texto hoja aparte)
- 21h.15 Emisión: "MUNDO DE ARTE EN EL ÉTER":
- 15h.30 EMISIONES RADIO ESCOLARES DE "RADIO-BARCELONA": Resumen de la
 - emisión:
 - "Vida y curiosidades de los peces"
 - "La banda, con ilustraciones musicales"
 - "Solución al revoltijo alfabético nº 1"
- 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.
- 22h.15 *Oración felicitando a Carlos de Santa Fe* (Texto aparte)
- 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.
- 19h.-- Ritmos y melodías modernas: (Discos)
- 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- 19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
 - "Los progresos científicos": "Repercusión de las manchas solares en la vida de nuestro globo", por el ingeniero Manuel Vidal Español.
- 20h.-- "LA ARLESIANA"; Suite, de Bizet, por Orquesta Sinfónica de Filadelfia: (Discos)
- 20h.15 Boletín informativo.
- 20h.20 *Sigue: "La Arlesiana"*
Alocución del P. Masdeuart pronunciada en la emisión de la Revista Femenina "ELLA", del pasado jueves y grabado en cinta magnetofónica.
- 20h.25 Elisabeth Schumann: Nuevas grabaciones: (Discos)
- 20h.45 "Radio-Deportes".
- 20h.50 Guía comercial.

0 20h.55 Música zíngara: (Discos)

X 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL: Emisiones destacadas.

X 21h.02 Guía comercial. las 8 h-

X 21h.07 Cotizaciones de Valores.

X 21h.10 Emisión: "Ondas familiares": (Texto hoja aparte)

G. C. 1-0 "NEBULOSA" de Carmichael.
2-0 "CAPRICHIO AZUL" de Ellington.

X 21h.15 Emisión: "NUDO DE ARTE EN EL ÉTER": (Texto hoja aparte)

3-0 "SUEÑO DE ALBA" de Liszt.
4-0 "POEMA" de Fibich.

X 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 22h.05 ACABAN VDES. DE CIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

> - Miniaturas musicales: (Discos)

X 22h.10 Guía comercial.

X 22.15 Emisión película "Caminos de Santa Fe" (Reseto aparte)

X 22h.20 Siguen: Miniaturas musicales: (Discos)

X 22h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: (Emisión Médica)

X 23h.-- Acto 1º de "MARUXA", de Vives: (Discos)

- Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

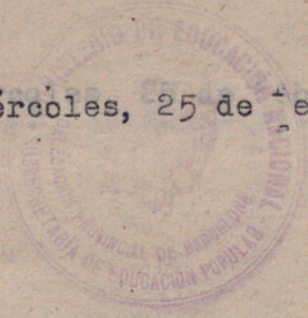
.....
* * * * *

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 25 de febrero de 1948

A las 12 h-

A las 8 h-



DISCO DEL RADIOYENTE

ANDRÉ KOSTELANETZ Y SU ORQUESTA

- 3302 G. C. 1-0 "NEBULOSA" de Carmichael.
- 2-0 "CAPRICHIO AZUL" de Ellington.
- 3301 G. C. 3-0 "SUEÑO DE AMOR" de Liszt.
- 4-0 "POEMA" de Fibich.

A las 8, 45 h-

ISSA PEREIRA EN DIVERSAS DE SUS CREACIONES

- 3819 P. R. 5-X "LA CHULA MARQUESA" de Godoy.
- 6-X "CANTA PORTUGUESA" de Vidal.
- 3414 P. R. 7-X "TENGO CELOS DE TI" de Fabián.
- 8-X "TE VERÉ DE NUEVO" de Algueró.
- 3649 P. R. 9-X "RIO BRASILEIRO" a Braz.
- 10-0 "BAMBA" de Villa.
- 3599 P. R. 11-0 "CANCIÓN DE HAWAII" de Kaps.
- 12-0 "SOLO A TU MADRE" de Algueró.

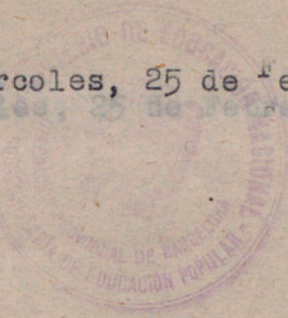
- 2287 G. L. 10-X "VALES DE SCHUBERT" por Org. Simfónica. Disco col. por Narciso Fene. (2 c)
- 18 Sax. P. R. 11-X "MILITARY MARCH" *-*-*-*-* por Cobla Principal de Finales. Disco sol. por Cobla Fene. (1c) COMPROMISO
- 3755 P. L. 12-0 "JOTA VASCA" por Antonio Aranceta. Disco sol. por Melita Perez. (1c)

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 25 de febrero de 1948.

A las 12 h0

A las 13 h-



DISCO DEL RADIOYENTE

INTERPRETACIONES DE BETTA ARNO GIGLI

- 3478 P. U. 1-X "QUE MAS PUERO PEDIR" de Rodriguez, por Antonio Machin y su Conjunto. Disco sol. por Manolo Mullor. (1c)
- 9 Navarra.P.O. 2-X "FOLIADA GALLEGA" de Nuñez, por Conchita Maetinez. Disco sol. por Dositeo Villara. (1c) COMPROMISO
- 24 Guit.G.O. 3-X "AGUA AZUCARILLOS Y AGUARDIENTE" Fantasia de Chueca, por Orq. Ibérica de Madrid. Disco sol. por Angeles Gonzalez Carro. (2 c) COMPROMISO
- 34 S. E. P.O. 4-X "EL SITIO DE ZARAGOZA" de Oudrid, por Banda Odeón. Disco sol. por Ramon Abad. (2 c) COMPROMISO
- 3031 P. C. 5-X "MAMA YO QUIERO CASARME" de Caro, por Pepita Hernandez. Disco sol. por Pepe Lopez Torrecillas. (1c)
- 3041 P. O. 6-X "AMADO MIO" de Roberts, por Orq. de Artur Kaps. Disco sol. por José Navas. (1c) COMPROMISO
- 1633 P. L. 7-X "ORQUIDEAS AZULES" de Wetstein, por Orq. Tommy Dorsey. Disco sol. por Juan B. Dohé y Esposa. (1c) COMPROMISO
- 3854 P. Z. 8-X "CAMINITO DE SOL" de Kennedy. por Leslie Douglas. Disco sol. por Teresa Uranga. (1c)
- album) G. C. 9-X "Costas las de Levante" de Arrieta y Camprodón, por Hipólito Lázaro y Mardones. Disco sol. por German Love. (2 c) COMPROMISO
- 2287 G. L. 10-X "VALSES DE SCHUBERT" por Orq. Sinfónica. Disco sol. por Narciso Tená. (2 c)
- 5775 P. L. 11-X "IDILI MARINER" Sardana, de Blanchq por Cobla la Principal de Peralada. Disco sol. por M^a Cinta Garcia. (1c) COMPROMISO
- 3756 P. L. 12-0 "JOTA VASCA" por Antonia Aranceta. Disco sol. por Lolita Perez. (1c)

NOVEDADES EN MUSICA LIGERA

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

Por José L...

- 3024 P. C. 8-X "CUIDADO CON EL TIBURON" de Rosalva. 9-X "MARIANA POR LA MAÑANA" de Garcia. Por la Orquesta de Artur Kaps.
- 4039 P. O. 10-X "BAJER" de Lape. 11-X "CANCIONES DEL MUNDO" Por Cary Berche y su Orquesta.
- 4002 P. O. 12-X "CASARME COMO QUIERO" de Lape. 13-X "SWEET CALA" de Yara. Por Cuarteto Tropical y Orquesta.
- 4038 P. O. 14-X "PANCHITO VILLA" de Miller. 15-X "VIAJE CRISTIANO" de Castilla.

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 25 de Febrero de 1948.

A las 13 h-

INTERPRETACIONES DE BENIAMINO GIGLI

- 216 Oper. G. L. 1-X "Ombra mai fu" de "XERXES" de Haendel.
- 2-0 "Una furtiva lagrima" de "L'ELISIR D'AMORE" de Donizetti.

A las 13, 10 h-

ORFEO CATALAA

- G. L. 3-X "LA BALANGUERA" de Vives.
- 4-X "PREGARIA A LA VERGE DEL REMEI" de Millet.

A las 13, 20 h- us.

ORQUESTA SINFÓNICA DE FILADELFIA

- 3854 G. L. 5-X "INVITACIÓN AL VALS" de Weber. (2 caras)

S U P L E M E N T O:

MAGGIE TEYTE

- 3775 P. L. 6-X "OFRENDA" de Verlaine.
- 7-X "LA HORA SENTIMENTAL" de Hahn

A las 13, 40 h-

NOVEDADES EN MUSICA LIGERA

Por José Moro

- 4024 P. C. 8-X "CUIDADO CON EL TIBURÓN" de Monsalve.
- 9-X "MAÑANA POR LA MAÑANA" de Garcia.

Por la Orquesta de Artur Kaps.

- 4039 P. O. 10-X "AYER" de Kaps.
- 11-X "CANCIONES DEL MUNDO"

Por Mary Merche y su Orquesta.

- 4002 P. O. 12-X "BESAME COMO QUIERO" de Kaps.
- 13-0 "SWING CALÉ" de Kaps.

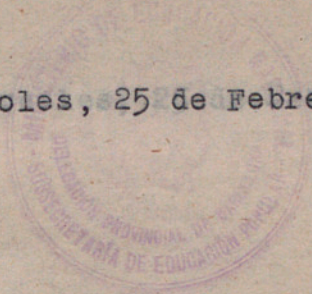
Por Cuarteto Tropical y Orquesta.

- 4038 P. O. 114-X "PANCHITO VILLA" de Oller.
- 15-0 "VIEJA CHISMOSA" de Castilla.

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 25 de Febrero de 1948.

A las 15, 30 h-
A las 14 h-



VARIEDADES ESCOGIDAS OCHOCENTISTAS

Por José Iturbi.

- 3466 P. L. 1-X "BLUES" de Gould.
- 170 S.A. P. C. 2-X "ESTUDIO BOOGIE WOOGIE" de Gould.
- 2-X "CHANTECLAIR" de Casanova.

Por Ricahrd Crooks.

- 3762 P. L. 3-X "MI CANCIÓN DE LA VUELTA AL MUNDO" de Kennedy.
- 6 S.A. P. R. 4-X "LA LLAMA ETERNA" de Penn.

Por Los Key.

- 3410 P. C. 5-X "MENUDO MENÚ" de Zonler.
- 170 S.A. P. C. 6-X "OH! PEPITA" de Muller.

Por Irene Ambrus.

- 3788 P. R. 7-X "DOS CORAZONES Y UN LATIDO" de Juan Strauss.
- 8-X "CANTO GITANO" de Humel.

A las 14, 45 h-

MARIO TRAVERSA: VIOLINISTA

- 55 S.A. P. C. 7-X "LA MARCHA DE LA VIGILIA" de Tarridas.
- 8-X "LINA" de Marti.
- P. P. 9-X "SERENATA A LA GUITARRA" de Funk.
- 10-X "CREPUSCULO" de Grothe.

- 66 S.A. P. C. 9-X "MONA FESTA" de Vicens.
- 10-X "EL REBA" kas 14, 55 h-

Por Noble la Principal de la Bisbal.

- 59 S.A. P. L. 11-X "INFANTILES" de Bou.
- 12-X "EL CAVALIER ENAMORAT" de Menen.

Por Leo Eysold y su Orquesta.

- P. T. 11-X "ILUSIONES INFANTILES" de Rixner.
- 12-X "SUEÑO INFANTIL" de "

*_*_*_*_*

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 25 de Febrero de 1948.

A las 15, 30 h-

PROGRAMA RADIOPONTO SELECTO
BAILABLES ESPAÑOLES OCHOCENTISTAS

Por Orquesta Sinfónica de Madrid.

17 S.E. G.C. 1- "Intermedio" Por Orquesta "Escalas" Chapl. y Fernandez Blas.

130 B.E. P. C. 1- "ROMANONES" Vals Jota, de Masana.
2- "CHANTECLER" Vals socis, de Casanovas.

186 Oper. G.L. 3- "Linda de" Por Orquesta Viva Tonal.

69 B.E. P. R. 3- "DON EPIFANIO" Schottis, de Voart.
4- "SEÑA... ENCARNA..." de "New Day"

2425 G. L. 5- "Linda de" Por Orquesta Escalas. MARIE de Madrid.

134 B.E. P. C. 5- "LA AUTOMOVILISTA" de Polka, de Gironella.
6- "LA REINA DE ARAGÓN" Vals Jota, de Masana.

18 Sisl. G. R. 7- "Jota de" A las, 15, 45 h-

Por Cobla Korjus.

2550 G. L. 9- SARDANAS de Juan Serrano.

Por Cobla Albert Martí.

85 Sar. P. C. 7- "LA MES MACA DE L'ENVELAT" de Tarridas.
8- "LINA" de Martí.

Por Cobla Barcelona.

66 Sar. P. C. 9- "BONA FESTA" de Vicens.
10- "EL SERENO" de Coll.

Por Cobla la Principal de la Bisbal.

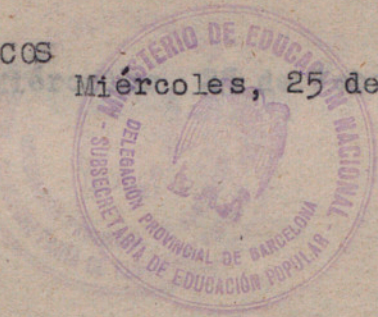
59 Sar. P. L. 11- "GIRONA AIMADA" de Bou.
12- "EL CABALLER ENAMORAT" de Manen.

*_*_*_*_*

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 25 de Febrero de 1948

A las 18 h-



PROGRAMA RADIOFÓNICO SELECTO

Por Orquesta Sinfónica de Madrid.

- 17 S.E. G.C. 1- "Intermedio de la "REVOLTOSA" de Chapi. y Fernandez Shaw.
- 2- "RONDALLA ARAGONESA" de Granados.

Por Miguel Fleeta.

- 176 Oper. G.L. 3- "AY, AY, AY" de Osmañ Pérez.
- 4- "Henchido de amor santo" de "LA DOLORES" de Bretón.

Por Orquesta New Mayfair.

- 2428 G. L. 5- "Linde de mis sueños" (de "ROSE MARIE" de Friml.
- 6- "Canto indio de amor" (

Por Duci de Kerekjarto.

- 18 Viol. G. R. 7- "ESBENA CZARDAS DE HUNGRIA" de Hubay,
- 8- "JOTA DE PABLO" de Sarasate.

Por Miliza Korjus.

- 2650 G. L. 9- "VOCES DE PRIMAVERA" de Juan Strauss.
- 10- "VARIACIONES" de Proch.

Por Orquesta Marek Weber.

- 2340 G. L. 11- "FANTASIAS DE ~~CHERAXIXE~~ "I PAGLIACCI" de Leoncavallo. (2c)

Por Bob Hubert y su Orquesta.

*_*_*_*_*_*

- 3743 F. L. 12- "RAPSONIA EN BUCUT" de Kaps.
- 13- "QUE GULPA TENGO YO" de Kaps.

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 25 de Febrero de 1948.

A las 19 h-

A las 20 h-



RITMOS Y MELODIAS MODERNOS

"LA ARGENTINA"

SUITE

Por Glenn Miller y su Orquesta.

- 3986 P. L. 1- "SERENATA EN AZUL" de Gordon.
- 2- "TENGO UNA NOVIA" EN KALAMAZOO" de Gordon. (sic, bajo la dirección de Leopoldo Stokowski.

Por Antonio Machin y su Conjunto.

- 3999 P. OI . 3- "TIERRA VA TEMBLÁ" de Mercerón.
- 4- "SUFRÓ SIN LLANTO" de Amador.

Por Issa Perera y su Orquesta.

- P. R. 5- "LISBOA ANTIGA" de Portal.
- 6- "ACARICIAME" de Ernés.

Por Alfredo Alcazar y su Conjunto.

- 4017 P. R. 7- "SOLTERA" de Kaps. (1 c)

Por Mignon y su Orquesta.

- 4040 P. O. 8- "DIME SI TU" de Pezzi.
- 9- "LA POLEA DE MIGNON" de Pezzi.

Por Edmundo Ros y su Orquesta.

- 3802 P. C. 10- "EL LORO" de Abreu de Mendelssohn.
- 11- "NO PUEDO HACER" de Simón. Strauss.

Por Bob Hubert y su Orquesta.

- 3743 P. L. 12- "RAPSDIA EN BUGUI" de Kaps.
- 13- "QUE CULPA TENGO YO" de Kaps.

Por *_*_*_*_*_*_*_*

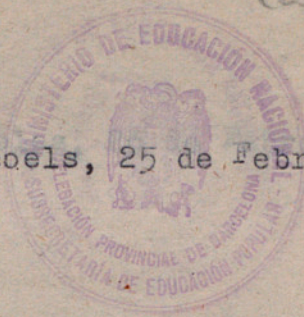
- 18 Ling. P. O. 12- "WISTERS" de Chopin.
- 15- "GZARDAS" de Max Richter.

Por Rode y su Orquesta Singera.

- 8 Ling. P. O. 14- "GZARDAS" de Monti.
- 15- "LOS OJOS NEGROS"

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 25 de Febrero de 1948.



A las 20 h-

S U P L E M E N T O :

"LA ARLESIANA" de BIZET SUITE

de BIZET

Por Orquesta Sinfónica de Filadelfia, bajo la Dirección de Leopoldo Stokowski.

2350/ G. L.

- X 1- "Preludio" (2 c)
- X 2- "Minuetto"
- X 3- "Adagietto"
- X 4- "Danza provenzal"
- X 5- "Carillón"

A las 20, 30 h-

ELISABETH SCHUMANN: NUEVAS GRABACIONES

3313 P. L.

- X 6- "CANCIÓN de solveig" de "PEER GYNT" de Grieg.
- X 7- "El beso "CANCIÓN DE CUNA" de Smetana.

3790 P. L.

- X 8- "MI SR. MARQUES" de Juan Strauss.
- X 9- "EL MURCIELAGO" de " " "

con 2 frag.

3763 P. L.

- X 10- "CANCIONES A VUELO" de Mendelssohn.
- X 11- "MUSICA CELESTIAL" de Juan Strauss.

A las 20, 55 h-

MUSICA ZINGARA

Por La Kazanova.

12 Zing. P. O.

- 12- "TRISTEZA" de Chopin.
- 13- "CZARDAS" de ~~xxxx~~ Gentner.

Por Rode y su Orquesta Zingara.

8 Zing. P. O.

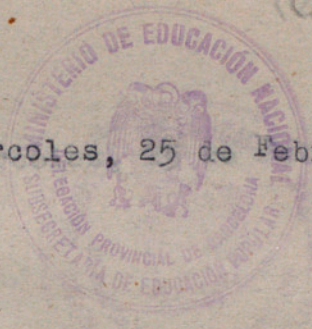
- 14- "CZARDAS" de Monti.
- 15- "LOS OJOS NEGROS"

*_*_*_*_*

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 25 de Febrero de 1948

A las 21 h-



S U P L E M E N T O:

Por Josefina Bradley.

3808 P. C.

- 1- "EL COKEY COKEY" de Kennedy.
- 2- "NO ESTARIA BIEN" de Adamson.

Por Sexteto Vocal Jai Alai.

3577 P. C.

- 3- "ANA LUCIA" de Amann.
- 4- "RIO BRASILEIRO" de Paz.

Por Antonio Machin y su Conjunto.

3378 P. O.

- 5- "SOMOS DIFERENTES" de Beltran Ruiz.
- 6- "UN AÑO MAS" de Salina.

Por Orquesta Callenderé s Senior.

2475 P. L.

- 7- "MUJER PRIMOROSA" de Wright
- 8- "CARNAVAL JAPONES" de Basque.

Por Enrique Muñoz y su Orquesta.

2082 P. D.

- 4- "SALON VINO *-*-*-*-*" Strauss.
- 5- "LAS MIL Y UNA NOCHAS" de Juan Strauss.

Por Orquesta de Salón.

2585 P. C.

- 6- "ROBAS DE FIGAROLA" de Gress.
- 7- "EL AMOR REGALA UNAS ROSAS" de Cooke.

Por Orquesta Vester de Salón.

2782 P. L.

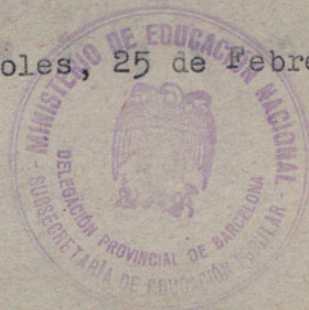
- 8- "REMINISCENCIAS" de Tchaikovsky.
- 9- "DANCIÓN TRISTE" de "

Por Orquesta de Salón.

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 25 de Febrero de 1948.

A las 22, 05 h-



MINIATURAS MUSICALES

Por André Kostelabetz y su Orquesta.

3832 P. C. X 1- "SELECCIONES DE GEORGE GERSHWIN" (2 c)

Por Sandy MacPherson.

3704, P. C.

- 0 2- "Vilia"
- 0 3- "Vals" de "LA VIUDA ALEGRE" de Lehár.

A las 22, 20 h-

SIGUE: MINIATURAS MUSICALES

Por Ronnie Munro y su Orquesta.

2582 P. C.

- 4- "SANGRE VIENESA" de Juan Strauss.
- 5- "LAS MIL Y UNA NOCHES" de Juan Strauss.

Por Orquesta de Salón.

2583 P. L.

- 6- "ROSAS DE PICARDIA" de Green.
- 7- "EL AMOR REGALA UNAS ROSAS" de Cooke.

Por Orquesta Víctor de Salón.

2392 P. L.

- 8- "HUMORESQUE" de Tchaikowsky.
- 9- "CANCIÓN TRISTE" de "

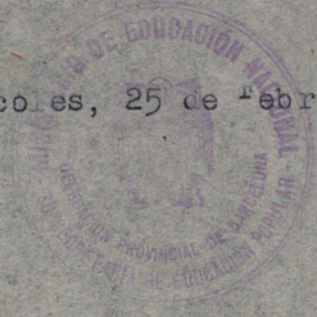
*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

(25-02-48) 1/2

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 25 de febrero de 1948.

A las 23 h-



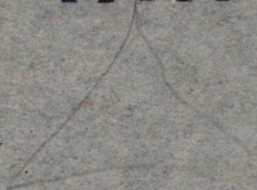
"ACTO Iº DE "MARUXA" de VIVES Y FRUTOS

Album) G. O. (de la cara 1 a la 14)

INTERPRETES: OFELIA NIETO
ANGELES OTTEIN
CARLOS GALEFFI
ANTIBAL VELA
FERRÉ

Coro y Orquesta, bajo la
Dirección del Mstro: CAPDEVILA

*_*_*_*_*_*_*





Día 25 de Febrero de 1948.
A las 22,10.

-Aquí RADIO BARCELONA. (DISCO. A SU TIEMPO SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-ONDAS FAMILIARES... Distracción que les ofrece la nueva Urbanización ALBARROSA... ALBARROSA... la naturaleza en todo su esplendor: llano y montaña, pinos y lejanías, y a veinte kilómetros de Barcelona. ¿La Nueva y verdadera Urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APIANA PARA DECIR:

-ONDAS FAMILIARES, por Pousinet. (SE AGRANDA EL SONIDO.

ESTUDIO.

Pousinet - Buenas noches señores radioyentes... ¡Animo, ánimo... que nunca es tarde si la dicha es buena!... No me negarán ustedes que somos los tios de la suerte.... Entre las muchas cosas que tenemos que hacer para pasar el rato, uno de aquellos perdidos, de los muchos que tengo, me entretuve en hojear periódicos de hace cuarenta y cincuenta años y, ante aquellas noticias, avisos y "últimas horas", pueden creerme que no tuve más remedio que reírme pensando en mis padres, en mis abuelos, y más aun en mis bisabuelos... ¡Pobres, me decía yo declarando un poco a lo Cyrano! ¡Oh vosotros los que vivisteis aquellos atrasados siglos en los que fueron desconocidos la luz eléctrica y las restricciones, la desintegración del átomo y el extraperlo... los "ideales y el racionamiento... ¿qué podreis contar en el otro mundo que deje a nadie con la boca abierta?... Parece mentira con que cosas se conformaban antes! ¡Pobrecillos! Claro que no conocian otras, y para ellos, bien estaba; pero si los comparamos con nuestros tiempos ¿a donde quedan?... Da risa pensar en los asombros que les causaba saber que el Director de un Banco, cobraba cincuenta duros al mes. ¡Figúrense! ¡Cincuenta duros al mes? ¿No es para reír dos horas?... Así no era nada extraño que si por casualidad un día de feria tenían un sorbete con barquillos, los pobres ya no sabian hablar de otra cosa en todo el año... También dicen que se hacian cruces las señoras porque tenían que pagar treinta reales al mes de una criada. ¿qué criada sería, díganme? Alguna birria! Pues... aun hay más; hablaban y no acababan por que don Baudilio pagaba dos duros por un traje; porque doña Macaria había dotado a su nieta con tres mil reales y porque todo, decían, que estaba muy caro, y por diez céntimos, les daban hasta café... Eran y tan inocentes que con cualquier cosa se entretenían: Si jugaban a las siete y media, lo hacian con alubias, si a la lotería con garbanzos o con guijás, y un día de una fiesta muy grande, muy grande, jugaban a las cuatro esquinas... ¿a eso llamaban vivir? ¿que vai? ¿qué sabian ellos de la vida? Nada; ni de la vida ni de la media. Yo no dudo que las cosas estarían muy baratas, si; pero ¿y qué? Como si eso fuera algo. Para ellos un billete de veinte duros representaba una fortuna; sin embargo para nosotros ¿qué representa? Nada; lo que es. Lo cambiamos y en un periquete ya estamos cambiando otro. ¿Por qué? Por que lo que hicieron ellos, no fué vivir; los que vivimos somos nosotros. (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-No crean ustedes ni creamos ninguno aquello de, todo tiempo pasado fué mejor. ¿quién fué el que dijo la célebre frase? Un poeta. ¿Lo diría hoy? No hay ni uno que lo diga. Hoy las poesías son otra cosa... Hasta en éso vamos adelante; mucho más que nuestros antepasados. De ellos, solamente los ricos, (los de los veintemil reales), tenían una propiedad; hoy necesitamos más, afortunadamente; pero no hace falta que nos llamen ricos para ser propietarios, tener nuestra casa, y disfrutar más que ellos. En ALBARROSA encontrarán ustedes un sitio creado para todos; venga usted a verla y elija su terreno; una vez dueño de él, si quiere usted construir su torre con las mismas facilidades que le han dado para adquirir su solar, en ALBARROSA, y sugetándose a los planos que usted elija, se la construirán... Ya han pasado las épocas de las dificultades... estamos en el siglo de las grandes soluciones, ALBARROSA es, una de las más grandes de este siglo... Además no tendrá usted que sugerirse a vivir en una torre ya construida, y no para usted precisamente; la que le construyan en ALBARROSA responderá a sus necesidades a sus gustos y tendrá por lo tanto todo lo que usted necesita. Reciba nuestra invitación y vea ALBARROSA. Díra como yo: ¡ALBARROSA! ¡qué bonita es ALBARROSA! (SE AGRANDA EL SONIDO.

LOCUTORIO.

-Piensen que dentro de un mes, ya estamos en plena primavera; piensen que el verano vendrá corriendo; piensen en los calores, y piensen en ALBARROSA que es su mejor solución... ALBARROSA brinda a todos la ocasión de ser propietario sin grandes desembolsos y sin ningún sacrificio. Vean ALBARROSA, visiten ALBARROSA. Coches, planes y condiciones de venta, Plaza Peso de la Peja 2. Teléfono 14-8-78. ¿La Nueva y verdadera Urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA HASTA FIN.

GERARDO

Y escuchen seguidamente a las concursantes inscritas con el número 75: Agrupación Coral "Aires Regionales", que interpretarán un arreglo sobre motivos populares.

CONCURSANTES No 75
CORO (A. CORAL)

LOCUTORA

Escucharon a las concursantes no 75.

GERARDO

ANIS ANTICH, ANTICH BRANDY, RON ANTICH y ARPON GIN, cuatro especialidades que, desde hace cerca de un siglo, han acreditado la marca ANTICH en el mundo entero.

LOCUTORA

A la hora del combinado, recuerden que ARPON GIN significa combinado perfecto.

GERARDO

Y prosiguiendo el programa NIDO DE ARTE EN EL ETER, presentado por las GALAS ANTICH, escucharon al concursante no 76, el niño de siete años Ramón Molina, que canta "Francisco Alegre", acomp. al piano por el maestro Casas Auge.

CONCURSANTE No 76
(Niño- canta)

LOCUTORA

Escucharon al concursante no 76

GERARDO

La Casa Alcoholes Antich se complace en anunciar a sus clientes y al público en general, que en su establecimiento HA al detall de la Ronda de San Pablo, 32, pueden adquirir su acreditado alcohol tres As Antich, extra neutro rectificado de 96º, así como alcohol desnaturalizado para quemar.

LOCUTORA

Y recuerden que el alcohol tres "AS" Antich es el alcohol perfecto.

GERARDO

A continuación escucharon al concursante no 77, Antonio Jordá, que ~~cantará~~ cantará "La Vida de Casado", de Don Manolito, acompañado al piano por el maestro Casas Augé.

CONCURSANTE No 77
CANTA (A. Jordá)

LOCUTORA

Escucharon al concursante no 77

GERARDO

En el transcurso de la emisión NIDO DE ARTE EN EL ETER, presentada por las GALAS ANTICH.

LOCUTORA

En toda festividad y en toda ocasion, tengan presente que ANTICH significa calidad.

GERARDO

ANIS ANTICH, ANTICH BRANDY, RON ANTICH y ARPON GIN, cuatro deleites para el paladar.

LOCUTORA

Y presten atención al ganador de la semana pasada.

GERARDO

Obtuvo mayoría de votos el señor Pepe Romero, concursante nº 72, que interpretó una farruca a la guitarra.

LOCUTORA

El señor Pepe Romero queda seleccionado para el proximo turno eliminatorio y obtiene el lote de especialidades Antich, con que cada semana es obsequiado el ganador del turno de selección.

GERARDO

Para recoger el premio, para inscripciones y para invitaciones, dirijense a PUBLICIDAD CID, Caspe, 12, 1º, cualquier mañana de doce y media a una.

LOCUTORA

Campos, que cantara al concurso acompañado al piano por el maestro Casas Auge, Teresa

CONCURSANTE (41, Campos) 78

GERARDO

Escucharon al concursante nº 78.

LOCUTORA

ANIS ANTICH, ANTICH BRANDY, RON ANTICH y ARPON GIN, cuatro especialidades practicamente insuperables.

GERARDO

Y escuchen al concursante nº 79

CONCURSANTE Nº 79

LOCUTORA

Escucharon al concursante nº 79

GERARDO

Sintonicen todos los miercoles, a las nueve y cuarto de la noche, el concurso NYDO DE ARTE EN EL ETHER, presentado por las GALIAS ANTICH, un obsequio de la Casa Alcoholicos Antich, Ronda de San Pablo, 32.

LOCUTORA

Muchas gracias por la atención que nos han dispensado y hasta el proximo miercoles si Dios quiere.

GERARDO

Buenas noches.

SINTONIA

Decididamente, se apagó la mala estrella que durante las ultimas temporadas estuvo persiguiendo al Español.

En la Liga actual, los españolistas -caso insólito- pueden respirar tranquilos, sin agobios ni temores de ninguna clase. El equipo marcha bien clasificado, ocupando una posición, sino ~~es~~ brillante en demasía, lo suficientemente sólida para que los blanquiazules puedan contemplar a considerable distancia las vicisitudes en que se debatán los equipos que pugnan por zafarse de los peligros del descenso...

Realmente, los tiempos han cambiado. Terminar la Liga plácidamente, sin sentir de cerca el peligro del deshaucio de la primera división, debe ser para los españolistas algo muy parecido a la felicidad completa...

¿Cómo ha podido obrarse el milagro?. En primer lugar, porque la suerte lo ha querido así. Siempre pensamos que en las malas temporadas tenidas por el Español tuvo su buena ~~parte~~ tanto de culpa la suerte. Y en segundo, porque el equipo ha acusado este año una sensible mejora en relación con las ultimas temporadas. Al fin, dieron los mentores técnicos del club blanquiazul en la diana del acierto, colocando en cada puesto al jugador más indicado. Ese es, en fin de cuentas, el secreto -el secreto a voces- de esa halagüeña posición que el Español ocupa actualmente en la tabla clasificadora.

Son varios los jugadores a los que de modo más directo debe el club españolista ~~su~~ ese desahogado lugar que en estos momentos ocupa. Uno de ellos, sin duda alguna, es el medio centro *José Parra*, el joven jugador al que han bastado unos pocos partidos para ganarse el puesto de titular en el equipo y, lo que es más notable, todavía, para ganárselo a pulso al que venía siendo tenido como uno de los mejores medio-centros de España: Fabregas. Parra fué llevado al equipo españolista ~~en un momento de crisis~~ para cubrir la vacante del titular. Y lo que en principio pudo ser tenido como una prueba arriesgada resultó un feliz acierto. Desde entonces, -hace de ello ~~un~~ *seis* jornadas- Parra figura en el eje de la medular españolista, convertido en una de los puntales del equipo, y brindando un ejemplo constante de la fertilidad de la cantera catalana, de la que, a no dudar, podrían extraerse muchos mas valores si se la cuidase un poco más...

¿Quién es y de donde procede Parra?. Dejemos que sea ~~el propio~~ ~~el propio~~ el propio Parra -al que tenemos a nuestro lado- quien refiera a ustedes su ficha deportiva. *(edad, donde jugaba antes de ingresar en el Español, donde empezó)*

PARRA:

LOCUTOR: .-No creemos que sea preciso preguntarle si está contento de jugar en el primer equipo del Español....

PARRA: .-Muchísimo. Un jugador, cuando empieza, no sueña en otra cosa..

LOCUTOR: .-De los partidos jugados hasta ahora, ¿cuál de ellos ha sido el que le ha dejado más satisfecho?.

PARRA: .-Sin duda, el

LOCUTOR: .-¿Confía en ~~que~~ que su equipo pueda seguir mejorando posiciones en la clasificación?.

PARRA: .-El interés de todos los jugadores no es otro que nese.

PARRA: .-La verdad, es/casi no he tenido tiempo de pensar en nada más.

LOCUTOR: ~~Independizarse, labrarse una situacion para el mañana, es la~~

LOCUTOR: .-Sin embargo, para eso bueno será que no se produzcan sorpresas como la del domingo con el Alcoyano...

PARRA: .-El futbol tiene esas cosas. Un partido que parecía que no iba a tener dificultades las tuvo... De todos modos, el Alcoyano es un equipo muy difícil. Tiene equipo para mentenerse en primera division.

LOCUTOR: .-El domingo, en Tarragona podréis recuperar el punto perdido...

PARRA: .-Lo intentaremos. En Tarragona siempre ~~me~~ tuvo muy buenas actuaciones el Español. Veremos si el domingo sigue la tradicion...

LOCUTOR: .-¿Cómo le parece que se resolverá el pleito que para la posesion del título hay planteado en estos momentos?

PARRA: .-No es fácil responder a eso. Tanto el Valencia, como el Barcelona y el Atlético de Madrid ~~ya~~ parecen tener las cosas bien. Desde luego, el Barcelona, despues de su victoria en Gijon, ha ~~ganado~~ ganado muchas posibilidades.

LOCUTOR: .-¿Por méritos de juego, ¿cuál de ellos cree que merecería ser campeón?

PARRA: .-Vuelve a ponerme en un aprieto. Quizás el Barcelona... Sus últimos partidos parecen indicar que su delantero ha mejorado mucho...

LOCUTOR: .-Bien. Díganos, ahora: para sus características de juego, ¿qué ~~metodología~~ táctica le prefiere: la del ataque abierto, hacia adelante, o ~~la del ataque~~ esa otra, tan en boga, de estar pegado al delantero centro contrario?

PARRA: .-Para mi gusto, considero preferible la de jugar al ataque, sin trabas. Eso de convertirse en la sombra de un delantero ha de ser la mar de aburrido...

LOCUTOR: .-Sospechamos que hay en usted un detractor de la WM...

PARRA: .-No es eso. Reconozco algunas de sus ventajas. Pero para ~~mi~~ mi gusto, como he dicho, prefiero el ~~ataque~~ juego de ataque según la formacion clásica. El jugador se divierte más...

LOCUTOR: .-Y el público, también, desde luego. Y diga, ahora ¿a qué jugador le gustaría más llegar a parecerse?

PARRA: .-De momento, no sé... ~~Porque~~ Tal vez a

LOCUTOR: .-Díganos, por ultimo, en qué se basan sus máximas ambiciones deportivas...

PARRA: .-De momento, seguir mejorando y continuar mereciendo la confianza del entrenador y del club. Seguir mereciendo el puesto de titular en el equipo...

LOCUTOR: .-Vamos a suponer que eso está plenamente logrado -como así parece- ¿a qué más aspira?

PARRA: .-La verdad, es ^{que} casi no he tenido tiempo de pensar en nada más.

3

LOCUTOR: --Independizarse, labrarse una situación para el mañana, es la ilusión de todo futbolista de hoy..

PARRA: --Tambien lo es para mí. Pero creo que es pronto para hablar de eso... Por de pronto, no puedo pensar mas que en el futbol, en mejorar, en llegar a ser algo. Si consigo eso, me habré realizado ~~en~~ la mayor ilusión de mi vida.

LOCUTOR: --No dude que lo conseguirá si no se aparta del camino que su afición y su modestia le han venido trazando hasta ahora.

(Vuelve a subir el tono)

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac.

LOCUTOR: Tic-Tac Mundial!

El latido de la actualidad de hoy se lo lleva: INDIANA

Por un capricho del destino, una humilde granjera de Lowell, se ha convertido en esposa de uno de los hombres más ricos del mundo. Se trata de Mrs. Eliza Levas, esposa de Barbara Sears, que se ha casado recientemente con Winthrop Sears.

Deposamos que esta señora dejará de ser granjera, para convertirse en una gran dama.

Para la señorita Barbara debe ser como una deliciosa película vivida y le debe parecer que sueña, cuando compare en sus días.

Y así la «señorita» de Indiana, consigue

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac.

LOCUTOR: el latido de la actualidad de hoy

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac.

LOCUTOR: Todos los hombres sueñan con algo imposible o que parece lo ser. Uno de los cosas que más se desean, es encontrar un lugar tranquilo y sano, una ciudad que ensalce todos los aspectos agradables; que libre de preocupaciones y trivialidad, en contraste a la vida febril y agitada de la sociedad actual.

Y esto que parece una utopía, para los que estudian seriamente la cuestión, saben perfectamente que no lo es; y que en esta bella ciudad que se levanta en encantados chalets construidos con todos los adelantos modernos, y por lo tanto, con todas las comodidades imaginables, completamente alejada de las miles de especies, insectos parásitos que siempre gravitan sobre las ciudades.

Y por el esto fuera poco, la especia de aire puro que está siempre presente, influye beneficiosamente en su clima, cuya salubridad se ve en el momento que despiertas su bostezo.

Esta maravilla para diversión y recreo de sus habitantes, con pistas de tenis, de patinaje, frontón, piscina, billares, casinos etc.

En su acogedor oratorio, instalado en el Palacio, sito en el centro del Parque Mariano, se celebra una vez los domingos y fiestas de precepto a las 11 de la mañana.

Alguiera su chalet entre los pinos y a la Es. de Barcelona, con rápidos y cómodos medios de locomoción.

Pida informes en Embaj. de Cataluña, al 1, teléfono 10-5-15, desde donde gratuitamente las trasladará a Barcelona, la ciudad eterna, Uchoa diario. No lo olvide, Embaj. de Cataluña, al 1, teléfono 10-5-15.

(Final música y después)

LOCUTOR: Acaban Vds. de ver la emisión "Tic-Tac Mundial" que les ha ofrecido Mariano, la ciudad soñada.

2.5
SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: Dentro de dos minutos sintonicen la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" con la que obsequia a nuestros radioyentes Marianao, la ciudad soñada, informense Rambla de Cataluña, 41 1^a, teléfono 10-5-18.

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

DISCO:

(Pasado un minuto bajar tono, para dar lugar a que pueda decir el ...)

LOCUTOR: Dentro de un minuto oirán la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" patrocinada por Marianao, la ciudad soñada.

(Vuelve a subir el tono)

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: ¡Tic-Tac Mundial!

El latido de la actualidad de hoy se lo lleva: INDIANA

Por un capricho del destino, una humilde granjera de Lowell, se ha convertido en suegra de uno de los hombres más ricos del mundo. Se trata de Mrs. Peter Nevadas, madre de Barbara Sears, que se ha casado recientemente con Niuthrop Rockefeller.

Suponemos que esta señora dejará de ser granjera, para convertirse en una elegante dama.

Para la señorita Bárbara debe ser como una deliciosa película vivida y le debe parecer que sueña, cuando compara su antigua vida.

Y así la "cenicienta" de Indiana, consigue

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: el latido de la actualidad de hoy

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: Todos los humanos soñamos con algo imposible o que creemos lo es.

Una de las cosas que más se desean, es encontrar en un lugar bonito y sano, una casita que encierre todos los encantos apetecibles; que sirva de reposo y tranquilidad, en contraste a la vida febril y agotadora de los momentos actuales.

Y esto que parece una utopía, para los que fonocen Marianao, la ciudad soñada, saben perfectamente que no lo es; y que en esta bella ciudad que ha nacido, se encuentran chalets construidos con todos los adelantos modernos, y por lo tanto, con todas las comodidades imaginables, completamente rodeados de árboles de miles de especies; fronda maravillosa que enmarca graciosamente las edificaciones.

Y por si esto fuera poco, la espesura de arbolado de que está saturada Marianao, influye beneficiosamente en su clima, cuya salubridad se nota en el oxígeno que desprende su bosque.

Cuenta Marianao para diversión y recreo de sus habitantes, con pistas de tenis y de patinar, frontón, piscina, billares, casino etc.

En su acogedor oratorio, instalado en el Palacio, sito en el centro del Parque Marianao, se celebra misa todos los domingos y fiestas de precepto a las 11 de la mañana.

Adquiera su chalet entre los pinos y a 12 Km. de Barcelona, con rápidos y cómodos medios de locomoción.

Pida informes en Rambla de Cataluña, 41 1^a, teléfono 10-5-18, desde donde gratuitamente les trasladarán a Marianao, la ciudad soñada, Coche diario. No lo olvide, Rambla de Cataluña, 41 1^a, teléfono 10-5-18.

(Final música y después)

LOCUTOR: Acaban Vdes. de oír la emisión "Tic-Tac Mundial" que les ha ofrecido Marianao, la ciudad soñada.

65-02-43 25

NUMERO 524

RADIESE
EL JEFE DE PUBLICIDAD

*original para el
Censor*



Mr.

RADIO CLUB

DIA 25-2-1948



25

Cámara

SINTONIA

LOCUTOR

Señores oyentes, a nuestro microfono llega RADIO CLUB.

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos. Música. Variedades.

SIGUE DISCO

LOCUTOR

RADIO CLUB. ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

Handwritten signature or initials in blue ink.

CAJITA DE MUSICA

LOCUTOR

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

SIGUE CAJITA DE MUSICA

LOCUTORA

En este momento, señores oyentes son las ...horas y minutos.

Handwritten mark

LLAMADA 34

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de mañana JUEVES 26 FEBRERO 1948.

GONG PROFUNDO

LOCUTOR

Han transcurrido 57 días del año 1948.

LOCUTORA

SANTOS PARA MAÑANA:

LOCUTOR

Nestor y Alejandro, obispos.

TEMA DE TODOS LOS DIAS.

LOCUTORA

Efemérides del día.

LOCUTOR

26 febrero 1878. Murió el celebre astrónomo y físico italiano Angel Secchi, jesuita italiano.

XILOFON

LOCUTORA

26 febrero 1906. Murió en Madrid el inspiradísimo compositor español, Manuel Fernandez Caballero.

XILOFON

LOCUTOR

26 febrero 1906. Se compró por suscripción pública de 45.000 libras en Inglaterra el famoso cuadro de Velazquez, titulado LA VENUS DEL ESPEJO, que representa a una mujer desnuda que se mira en un espejo sostenido por Cupido. Este cuadro se compró para regalarlo al Museo de Londres.

XILOFON

LOCUTORA

26 febrero 1918. Murió en Palma de Mallorca el insigne compositor español, autor de EL ANILLO DE HIERRO, Miguel Marques.

TEMAS DE TODOS LOS DIAS.

DISCO : TARDE DE FUTBOL

LOCUTORA

MIRADOR DEPORTIVO

SUBE - DESCENDE

LOCUTOR

El Barcelona ganó ayer en el Molinon por 4 a 1. Le llevó la derrota a domicilio con lluvia, con nieve y con compás de espera y creemos que hasta con papel celesfon, al del Gijón.

Y demostró además que eso de que ~~xxxxxx~~ nunca segundas partes fueron buenas no va con los del Barça, ya que en el segundo tiempo, agarraron el molinillo del Molinon y obsequiaron a los gijonenses con cuatro balones de chocolate.

El portero del Gijón Manarriz, a pesar de su apellido, fué el mejor de los vencidos; Seguer, Florencio, y Basora, fueron los autores del convite. Basora por lo visto le gustó aquello y repitió. ~~Rxxxxxxx~~

Por lo tanto, el Barcelona, sigue en segundo lugar a un solo punto del Valencia y con un solo punto de ~~xxxxx~~ ventaja sobre el atletico de Madrid. El hule se olfatea/.

En la cola Gijón y Real Sociedad, y a un solo punto de distancia el Madrid y el Sabadell contemplan el abismo. Como padezcan de vértigo va a haber sus mas y sus menos.

SUBE - DESCENDE

~~EMPERIUM~~ EMPORIUM.

CORO DE DOCTORES-MARCHA-CORO
~~MARCHA-VOLUNTARIA-SALVACION~~

LOCUTOR

En el hospital de Hedford, hubo que permitir que un solo enfermo-Ernest Evans-utilizase tres camas corrientes para instalarse.

LOCUTORA

Ernest Evans mide casi dos metros y medio de estatura.

LOCUTOR

El primer problema fué el de su traslado al Hospital. Por poco hay que llevarlo a trozos, porque no habia camillas ni ambulancias adaptables.

SUBE RESUELVE.

LOCUTORA.

Tres veces van a ser necesarias aqui, ~~XXXXXXXXXX~~ para una sola persona de estatura y comprension normal si quiere darse cuenta...

LOCUTOR

¿De qué?

LOCUTORA

De algo que con una sola vez que se deguste no me será suficiente.

LOCUTOR

Ya sé: ese café que nos dan en los cafés y que lo unico que tiene de café es que no es café.

LOCUTORA

No, señor/Para degustar un arte exquisito.

LOCUTOR

No me diga más, eso pasa en Emporium!

LOCUTORA

BAJO SUS PALABRAS
ENTRA CAN CAN/

Exacto: en Emporium en donde mañana Jueves se presentará Regis y sus parisianos, la gran atracción compuesta por el titular, Elen Regis, su pareja, Regine Gary y Louis Contiscusa.

SUBE!

LOCUTOR

Los que con el can can traen la evocacion de un Paris antiguo y eterno, el Paris de la Exposicion Universal, aquel Paris que fué la tentacion urbanizada del Continente.

SWING/

LOCUTORA

Regis y sus parisiens, dueños de esa fórmula mágica y funém
bulesca del swing, en la que los cuerpos demuestran que la
gravedad se queda solo para las enfermedades.

TANGO BOLERO/

LOCUTOR

Y del tango bolero, una de las más emotivas melodias que
el ritmo moderno ha sabido concebir.

SUBE DESCENDE.

LOCUTORA.

Regis y sus parisiens en Emporium que no cesa de dar
pruebas de su decidido interés en corresponder al pú
blico favor

SAMBA.

LOCUTOR

De lo que da una rotunda prueba con la reaparicion
mañana jueves de Marga Llergo, la estilista internacio
cional que es, en una admirable estampa de mujer boni
ta, los ritmos típicos suramericanos hechos sonrisa y
hechos arte.

LOCUTORA

Y la orquesta Hot Club con Jose Laca y Enrique Oli
va.

SEVILLA/

LOCUTOR

Vaya mañana a Emporium y volverá por lo menos tres
veces.....

LOCUTORA

Multiplicadas por cien.....

SURE

TROMPETAS

LOCUTOR

¡El suceso mas sensacional que conmueve al mundo!

LOCUTORA

¡El mas audaz!

LOCUTOR

¡¡UNA VIDA ROBADA!!

LOCUTORA

Algo que parece imposible y que toma realidad en el mas apasionante de los dramas humanos.

LOCUTOR

¡¡UNA VIDA ROBADA!!

RUIDO DE CANOA EN MARCHA.

KATE

No sabe lo que le agradezco que me lleve a la isla.
He perdido el barco.

TONNY

Ya protestará el viejo Ellen...no podemos llevar pasaje en la canoa....Me llamo Tonny...y estoy en el faro de New-Belford.

KATE

¿ Le gusta esto, Tonny?

TONNY

¡Hum! ...Me ha sacado muy bien....¿De donde es usted?

KATE

De Portland.

TONNY

¿De Portland? ¿ El de Oregon?

KATE

Para una norteamericana no hay mas que un Portland.

TONNY

El del Maine...

PARA EL RUIDO DE CANOA

LOCUTORA

¿Quién tiene el TONNY a lo este suceso sensacional que
comienza al mundo?
Hemos llegado...

LOCUTOR
KATE

¡Asteria Films!
Kate, me llamo Kate...

ENTRA LA MARCA

(orig)

TONNY

Adios...Kate, no sé... Kate...

KATE
KATE

Adios...Tommy?
¿Por qué?

ENTRA SEXTA SINFONIA BEETHOVEN
FONDO

VAT

¿Quién sabe el... LOCUTOR... Va lo ha visto... y
Sin que las almas lo imaginen, el drama ha comenzado...

KATE
LOCUTORA

Y hasta la cartuja del mar del faro de New-Belford,
llega su voz en la que todavía no tiembla la cruel in-
terrogante que dará origen al mas sensacional de los
hechos.

KATE
LOCUTOR

¡UNA VIDA ROBADA!

SUBE 2 segundos-

DESCIENDE
A FONDO

LOCUTORA

¿Que buena es la niebla en esta soledad del faro!

LOCUTOR

¿Por qué, Kate?

KATE

Porque nos mueve a la sinceridad, a que nuest ros
pensamientos no se oculten detrás de nuestras pala-
bras...

LOCUTOR

Viniste al faro a pintar al viejo Ellen...

SUBE EN MARCHA
FONDO

KATE

Si, pero no fué mas que el pretexto. Ha venido para ver-
te a ti Tommy, porque me interesas....

SUBE- RESUELVE

LOCUTOR

¡UNA VIDA ROBADA!

LOCUTORA

¿ Quien tiene el secreto de este suceso sensacional que conmueve al mundo?

SUBE COCHE EN MARCHA
LIGA HERRIEX CON RITMO A FONDO

LOCUTOR

¡Astoria Films!

ENTRA : LA MAÑANA

(Grieg).

FONDO

PAT

Te encuentro, no sé... cambiada, Kate...

KATE

¿ Por que?

PAT

¿ Quien sabe si por el amor?... Ya lo ha visto , y sinceramente...

KATE

¿ Serias capaz?

PAT

No lo sé....

KATE

Eres mi hermana, Pat!...

SUBE - RESUELVE

LOCUTORA

Dos hermanas gemelas , que nadie podria distinguir, y un solo amor.

LOCUTOR

Dos almas distintas en dos cuerpos iguales, viven la mas intensa realidad que no lo parece.

LOCUTORA

¡¡UNA VIDA ROBADA!!

LOCUTOR

Cuyo proceso apasionante le ofrece en imagenes del mas arrebatador interes ASTORIA FILMS.

COCHE EN MARCHA
FONDO

TONNY

Ya habrá empezado cuando lleguemos, Kate. No estaba muy decidido a ir a un baile, pero los Lundendorff, insistieron

tanto....

LOCUTOR

Y la pintura recoge de nueva aqui alma destrozada.

KATE

Tambien tiene su ilusión, la melodia de la tierra frente a la gran orquesta del mar, Tony.

SUBE COCHE EN MARCHA
LIGA REXRIET CON RITMO A FONDO

KATE

¡Tio Freddy! ¡Es mi hermana, sabe que le quiero, y lo arrastra a bailar con ella!

RUIDO DE MARCHAR TELEFONO
DESCOLGAR

FREDDY

Ven... Toma esto.... para lo que te pasa no hay nada mejor que esta bebida a base de dinamita... y si puedes, llora.

RUIDO DE SOLGAR EL TELEFONO
DISCO SUAVE DE RITMO

KATE (RESUELTA)

¡Llevame a casa, tio Freddy!

SUBE RITMO - RESUELVE

LOCUTOR

El drama ha comenzado. El drama que solo la gran verdad del mar convertirá en tragedia.

LOCUTORA

Todo el dolor de un alma de mujer que ama y no sabe enamorar, al servicio del problema mas interesante que puede presentarse a los humanos.

LOCUTOR

¡UNA VIDA ROBADA!

LOCUTORA

Cuya impresionante realidad nos presenta ASTORIA FILMS...

MARCHA NUPCIAL
FONDO

FREDDY

¡ Brindo por Pat y Tony, la mejor pareja del año!

FAT

Y yo por el tio Freddy el mejor tutor de todos los años.

SUBE MARCHA
CORTA BRUSCAMENTE.

FREDDY

Vamos, Kate, olvida... ¿que piensas hacer?

KATE

Aun no lo he pensado. (LLORA)

SINTA SINFONIA FONIA

LOCUTOR

Y la pintura recoge de nuevo aquel alma destrozada.
Y en la suave brisa que sopla sobre el mar de New-Hallford...

LOCUTORA

SUBE - DESCUBRE

Ante la que cruza, violenta, con toda la fuerza humana del arte incomprendido, la figura de un hombre, resuelto a triunfar.

LOCUTOR

SUBE - DESCUBRE

Porc la voz, el pensamiento y la voluntad de Kate, no le pertenecen ni a ella misma.....

RUIDO DE MARCAR TELEFONO
DESCOLGAR

KATE

¿Eres tu, Tommy?...Y Pat ¿ que tal está?...Si, ahora mismo voy...

RUIDO DE COLGAR EL TELEFONO
DISCO SUAVE DE RITMO

TONNY

Es que es el cumpleaños de Pat y quisiera regalarle algo...mejor que tu nadie sabe de estas cosas, Kate... Bueno, y tambien es el tuyo.....

KATE

Por mi no te preocupes, Tommy.

TONNY

Ademas, queria despedirme. Me voy....

KATE

¿ No decias que el mar era insustituible?

TONNY

Si, pero que quieres, mi compañero de colegio ha insistido en lo del empleo, y la oferta es tan tentadora...

SUBE - RESUELVE

LOCUTOR

SINTONIA SUAVE

El drama se acerca. Está próximo el choque de las olas contra las rocas. El choque de la vida con lo que el destino tiene de fatal....

LOCUTORA

El mar, como fuerza ciega interviniendo en el mundo de dos almas.....

LOCUTOR

¡UNA VIDA ROBADA!

SEXTA SINFONIA
FONDO

LOCUTORA

Y en la suave tranquilidad del raro de New-Belford:...

SUBE - DESCIEENDE

KATE
(SEMI-INCONSCIENTE)

¡Yo hice todo lo que pude para salvarla!

SUBE -RESUELVE

LOCUTOR

La identidad de facciones y el anillo de boda en la mano de Kate hacen todo el mundo creer que es Pat la que sobrevive...

LOCUTORA

¡UNA VIDA ROBADA!

AVION EN VUELO - FONDO

KATE

¿Quieres un poco de whisky?

TONNY

¿No sabes que no bebo mas que cofac?

KATE

Perdona.

TONNY

Ya estas restablecida, Pat...es hora de arreglar definitivamente lo del divorcio...

KATE

Sí...pero...Espera, Tony, espera...

TONNY

¿Has terminado con él, Pat?

SINFONIA NUEVO MUNDO
RESUELVE

LOCUTOR

¿ Se descubrirá la verdad de este apasionante suceso?

LOCUTORA

¿ Triunfará el amor sobre el mar?

LOCUTOR

¡UNA VIDA ROBADA!

LOCUTORA

La mas sorprendente interpretación de Bette Davis y
Gleason Ford.

LOCUTOR

¡UNA VIDA ROBADA!

LOCUTORA

Superproducción WARNER BROSS presentada por ASTORIA
FILMS.

LOCUTOR

Esta noche, estreno en ¡COLISEUM!

SINFONIA NUEVO MUNDO EN P.P.
RESUELVE

[Handwritten signature]

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB. UNA H O-
DUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los dias RADIO BARCELONA, a par-
tir de las 3 de la tarde.

[Handwritten signature]

EMISION : LUCES DE VIENNA

S I N T O N I A

(IMPROVISACION A BASE DISCOS DE REPRODUCCIONES KAPS Y JOHAM)

S I N T O N I A

8/9

GONG

LOCUTOR

LOCUTOR

¿ Sabe usted nadar? ¿ Si, pues tendrá ocasión de ejercitarse para la Olimpiada atravesando en estos días algunas calles.

MARCA FUNDADA
(MANGUETI) QUEDA
MARCA FUNDADA

GONG

En la plaza de Toros de México se ha establecido el monumento a Benito Juárez, que se emplazará en lugar propio para conmemorar la gran acción que realizó en 1875 al pasar por las ruinas del templo.

LOCUTOR

El Monumento está compuesto por la figura del portador de la bandera, con aquellas estrellas tricolores que simbolizan a un espíritu ejemplar.

A los pies del bronce un conjunto de relieves que la mejor ofrenda.

BIEN SALVA
BIEN ES ARRUZA

LOCUTOR

Carlos Arana es un hombre un "taco"aborrecido en su época de infancia de Guayaquil un "taco" de "perchero" mejor información pedimos advertir que eso de "taco" no es un "taco" que se come cocido bajo tierra. Que para de burlarse de visitar a ver si nos guayacoles! Pero ni por eso, porque si no decimos "taco" lo del taco, hay veces que estemos a punto.

BIEN SALVA

LOCUTOR

Se... aquí, precisamente aquí y sin embargo de algunas cosas se va a levantar un monumento. Su nombre es JUANES VILA.

LOCUTOR

A la de los tramistas?

LOCUTOR

¡Que estamos hablando en serio! A el show a JUANES VILA con Lily Moreno, Laura Alonso, Felita Molina, María de Ana, Trio Carlton, Howard Kaye y Jacques Tillman.

XOX

LOCUTOR

Y a Bayona y Glass y King.

LOCUTOR

Y a la JAM SESSION en donde se luce todo los días de tres y más a cinco todo el espectáculo.

LOCUTOR

Pero diga... Hay momentos a un punto de la vida?

LOCUTOR

Tres noticias de interés.

MARCHA FUNEBRE
(MANOLETE) QUEDA
MARCHA FUNEBRE

LOCUTOR

En la plaza de Toros de México se ha descubierto el monumento a Manolito, que se emplazará en lugar propicio para perpetuar la emoción que prendió en todos a su paso por los ruedos mejicanos.

LOCUTOR

El Monumento está compuesto por la figura del pobre Manolo, con aquella esbeltez trágica y sensuista, dando una manolita a un soberbio ejemplar.

A los pies del bruto un sombrero mejicano como la mejor ofrenda.

SUBE MARCHA
ESTE ES ARRUZA

LOCUTOR

Carlos Arruza se ha hecho un "taco" saboreando en su casa de descanso de Cinnevaca un "taco" de "barbaeva!"

Mejor informados podemos advertir que eso de "barbaeva" no es más que carne cocida bajo tierra. ¡Que ganas de buscarnos las vueltas a ver si nos equivocamos! Pero ni por esas. Porque si no decimos "barbaeva" lo del taco, hay veces que estamos a punto....

SUBE SAMBA

LOCUTOR

Es....aquí, precisamente aquí y sin barbaeva de ninguna clase se va a levantar un monumento. Un monumento a JARDINEIRA.

LOCUTORA

A la de los tranvías?

LOCUTOR

¡Que estamos hablando en serio! A el show A JARDINEIRA con Lily Moreno, Laura Alonso, Julita Molina, Marita de Ana, Tric Carlton, Herminda Hays y Jacques Tallade.

FOX

LOCUTORA

Y a Snysson y Gloy's a King.

LOCUTOR

Y a la JAM SESSION en donde se lusen todos los días de tres y media a cinco todo el espectáculo.

LOCUTORA

Pero oiga... Ese Monumento ¿ en donde va a ser?

[Handwritten signature]

LOCUTOR

No lo he dicho, porque se sobreentiende y, si no, oiga,
oiga usted...

BOLERO

LOCUTOR

Me parece que está claro, ¿no?

SUBE - RESUELVE

Handwritten initials

CAMINO DE SANTA FE.

LOCUTOR

¿El acontecimiento de mañana en el Tivoli?

LOCUTORA

¿Un acontecimiento mañana en el Tivoli?

LOCUTOR

Si, un autentico y sensacional acontecimiento cinematográfico.

EDERTORA

Veamos/

LOCUTOR

El estreno de Camino de Santa Fe que presentará Selecciones Capitolio mañana jueves en el Tivoli, ha despertado en nuestra ciudad una expectacion sin precedentes, cosa lógica si tenemos en cuenta que el público se halla fatigado de tantos asuntos de caracter psicológico y aun morboso que le ha venido sirviendo el cine en estos últimos tiempos/

LOCUTORA

Dicen que, por el contrario, CAMINO DE SANTA FE es no sólo una grandiosa producción espectacular de asunto ameno e interesante, sino una escapada al aire libre, a los grandes espacios en donde tienen lugar las emocionantes cabalgadas y dinámicas aventuras frente a unos paisajes de maravilla, decorados por el sol.

LOCUTOR

Unos interpretes excepcionales viven los legendarios personajes de este relevante episodio histórico. Errol Flynn encarna el varonil comandante Stuart. Ronald Reagan el famoso general Custer y Raymond Massey el fanático Jhon Brown. La principal personaje femenino la encantadora Rit Carson, es vivido por Olivia de Havilland en una de sus mas deliciosas creaciones.

LOCUTORA

Y apropósito de Olivia de Havilland, ¿conoce usted anécdotas de su vida?

LOCUTOR

Olivia de Havilland ha cruzado las cataratas del Niágara metida en un barril, ha atravesado muros con un tanque y ha conducido bólidos de carreras a velocidades exorbitantes. Pero confiesa que nunca ha sido tan zaran-deada como durante el rodaje de CAMINO DE SANTA FE, la espectacular superproducción que se estrena en el Tivoli. Son suyas las palabras siguientes. "Tiemblo cuando debo filmar una película con Errol Flynn bajo la dirección de Michael Curtiz. Es algo que no desearia a mi peor enemigo. Curtiz no es un hombre corriente ni un director corriente. Dirige con sus puños, mientras la mayoría de

los directores usan guantes de seda. Con una energía que aturde a cuantos están a su lado, prescinde totalmente del tiempo. Nunca almuerza y regatea los minutos que los demás se leen para comer. La mayoría de las jornadas del rodaje de CAMINO DE SANTA FE las ha pasado en los escenarios desde las 7,30 de la mañana hasta las 2 de la madrugada, y al día siguiente vuelta a empezar. Un día cierta señora que visitaba los Estudios me dijo: La envidio Miss Havilland. Para ustedes las grandes actrices de la pantalla el trabajo ha de ser muy fácil y muy divertido. Y yo escuchando esto, comentaba en mi interior: ¿trabajo fácil y divertido? Ya, ya...

LOCUTORA

Mañana jueves podrá el público de Barcelona conocer una de las más sensacionales realizaciones cinematográficas Warner Bros que lleve por título CAMINO DE SANTA FE que nos brinda uno de las más sensacionales capítulos de la historia de los Estados Unidos/

LOCUTOR

La película realizada con una grandiosidad de medios inusitada está protagonizada por Errol Flynn y ~~Rita Hayworth~~ Olivia de Havilland y dirigida por Michael Curtiz, el mismo terceto artístico que creó "La carga de la brigada ligera" "Dodge City" y "Robin Hood" constituyendo un espectáculo de una belleza y una magnitud raras veces visto en la pantalla.

LOCUTORA

Mañana en el Tivoli

LOCUTOR

CAMINO DE SANTA FE.

SUB RESUELVE.

MARCHA AMERICANA - CAN CAN
FONDO

LOCUTOR

Los norteamericanos que compran joyas, pieles, trajes y relojes en Paris con el franco mas barato....

LOCUTORA

Seran espías por una verdadera red de informadores franceses.

LOCUTOR

Estos en su mayoría dependientes de comercio, están pagados por los servicios de aduanas de los Estados Unidos.

SUBE CAN CAN - MARCHA AMERICANA

LOCUTORA

Cuando los turistas desembarcan en Nueva York, los aduaneros están bien informados de sus compras.

LOCUTOR

La recompensa para los espías es la cuarta parte de la multa compuesta hasta un maximum de 50.000 dólares.

SUBE - RESUELVE

LOCUTORA

Pues en Barcelona se espía constantemente, a todos aquellos que tienen la cara radiante de satisfacción.

LOCUTOR

¿ A donde irán?

LOCUTORA

A LAMOGA.

DISCO FLAMENCO

LOCUTORA

Que es en donde se celebra diariamente la Fiesta andaluza.

SUBE - DESCENDE

LOCUTOR

Fiesta que nos recuerda el rumor de palmas y los clásicos tipos de los "patios" y una de esas noches que le ponen al cielo volantes de luna llena.

LOCUTORA

Fiesta andaluza con ANA ESMERALDA y CHARITO LEON en sus bailes español y clásico.

LOCUTOR

Y con las cadencias de la guitarra, mejor con alma verdadera sonora, de MANOLO BULERIAS.

LOCUTORA

Y desde anoche con la estrella de la canción española
AMPARITO ALBA.

DISCO AMPARO ALBA- RESUELVE A ESTRIBILLO.

LOCUTOR

Y si quiere bailar, que si ~~quiere~~ querrá en cuento las
oiga, allí están las Orquestas SANDARAN Y GEA Y SUS TRO-
VADORES.

LOCUTORA

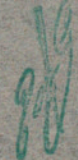
Y un restaurante con minutas a 90 pesetas todo incluido.

DISCO - FLAMENCO

LOCUTOR

Fiesta Andaluza en LAMOGA.

SUBE - RESUELVE



SINTONIA

LOCUTOR

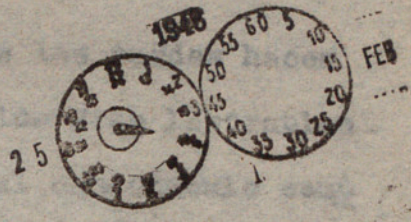
Señores, termina nuestro programa RADIO CLUB, cuando las saetas del reloj marcan lashoras y minutos!

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban ustedes de escuchar es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

[Handwritten mark]

RIO.



LOCUTOR

Ay que ver lo que llueve señorita

LOCUTORA

Si, bastante.

Locutor

Como que las calles son un verdadero rio.....

Locutora

Pero un rio desagradable.

Locutor.

No como ese otro rio....

Locutora

¿Qué rio?

Locutor

RIO

SABAB

Locutora

Ese si que es agradable....

Locutor.O

Pues en ese rio que encauza el dinamico maestro

Demon, debutan esta noche las alegres chicas de Paris, del ballet Menier del Mogador de la capital de Francia.....

Locutora.

Estupendo.....Ire a Rio apesar de todos esos rios de la lluvia.....

Locutor

Y allí aplaudira a los Hermanos Florit.....

Locutora

Y escuchare a Jose Valero con la orquesta Demon.

DISCO B NET

Locutor

Y al gran Bonet de San Pedro que sigue siendo uno de los insustituibles alicientes de Rio....

Locutora.

RADIESE
EL ISFE DE PUBLICIDAD

Handwritten initials or mark.

Y admas como todas las tardes hacen
precios especiales, para que en los dias laborables
pueda usted si quiere admirar el espectáculo como
pleto

Locutor,...

Con un confort, y en un ambiente ideal.....

Locutora,...

Pues hay que ir a Rio a admirar el debut de las ale
gres chicas de Paris del Ballet Menier del teatro
Mogador.

Locutor. ~~xxxx~~

Otro triunfo del maestro Demon y de

Rio.



LOS PROGRESOS CIENTIFICOS
por
Manuel Vidal Español



25-02-48 51 1016
Miercoles DIA 25 Feb 48
1950 HORAS

REPERCUSION DE LAS MANCHAS SOLARES
EN LA VIDA DE NUESTRO GLOBO

Los estudios y observaciones que respecto la influencia de las manchas solares en la vida de nuestro planeta, y su correlación con las olas de calor o de frío, se llevan a cabo de unos años acá, han determinado que destacados economistas principalmente americanos e ingleses, hayan efectuado interesantes pesquisas, estableciendo que las modificaciones económicas por ejemplo de los ingresos ferroviarios y del curso de los valores en bolsa, siguen las curvas de las cosechas y por consiguiente de la sequía, de las lluvias y de la efervescencia solar.

Considerando estos fenómenos individualmente desde un punto de vista aislado no dejan de ser menos destacables: el guarda-agujas somnoliento o impaciente, indispuerto o influido por la proximidad de una tormenta solar, deja de maniobrar sus palancas en tiempo útil y en sentido conveniente; el maquinista fatigado o distraído, descuida vigilar las señales, deja de verlas y las catástrofes ferroviarias se producen. El automovilista nervioso, más impresionable que de ordinario, no halla en el momento oportuno, los reflejos rápidos y oportunos que le precisan y su coche se estrella contra un árbol o embiste a otro vehículo, a menos que haga un desquite que lo eche a un barranco. Para el aviador el peligro es mayor todavía: una brusca precipitación de niebla, le oculta una montaña contra la cual va a aplastarse; su depósito explota; sus aparatos indicadores no funcionan y en definitiva deja de ser dueño de su máquina que ordinariamente domina.

Sería pues conveniente, según esos estudios que he mencionado, advertir debidamente a pilotos, maquinistas, guarda-agujas, tranviarios, chófers, etc. cuando se aproxima un grave paso de manchas solares, de forma que hallándose avisados pudieran más fácilmente defenderse de su influencia. De otra parte sería recomendable dejar de organizar carreras de automóviles y exhibiciones o raids de aviación durante esos periodos peligrosos.

Para los enfermos y médicos las indicaciones son más claras todavía. En algunos hospitales extranjeros hay días en que se guardan muy bien de operar - salvo naturalmente los casos de extrema urgencia. Los enfermos crónicos deberían ser a su vez advertidos, al objeto de no exponerse a una crisis en determinados periodos especialmente peligrosos.

Los viticultores informados de un paso de manchas solares - y por consiguiente de una probable precipitación de humedad - han sulfatado sus viñas por precaución y tienen la alegría inelegante de ver desarrollarse el mildiú en las de sus vecinos, en tanto las suyas quedan indemnes.

Muy útil sería asimismo estar prevenidos de la inminencia de las nevadas y granizadas. Los aparatos radio-receptores pueden en este sentido, facilitar útiles advertencias, ya que la audición es sumamente perturbada durante los días que preceden al paso de las tormentas solares por el meridiano, tal como lo es también por la proximidad de las tormentas terrestres. Es lo que se denomina los "parásitos atmosféricos". La abundancia de tales parásitos, significa de una manera

cierta la llegada de una tormenta solar, que determina a menudo, pocos días después, tormentas terrestres. Para las ondas cortas la audición llega a quedar completamente suspendida durante las perturbaciones magnéticas.

Y llegamos así a la explicación de estos graves fenómenos de cuyas enseñanzas no cabe prescindir, puesto que el periodo de titubeo y de duda ya ha pasado y la demostración ha sido hecha. Son en efecto las modificaciones de la electricidad y del magnetismo terrestre que eminentes científicos han invocado para intentar comprender los hechos que observaban. Basta entonces suponer que cada una de las células de un ser viviente, está regulada para vivir en un campo eléctrico dado; si este cambia bruscamente de intensidad, el funcionamiento de la célula puede hallarse comprometido o suspendido.

Existen además las proyecciones llamadas cósmicas que llegando a la tierra tienen una fuerza tal, que como hemos indicado en otras charlas, pueden atravesar varios metros de plomo. ¡Figuraos que prodigiosos desórdenes son capaces de producir semejantes minúsculos obuses, cuando alcanzan a los seres vivientes!

Todos estos estudios, comprobaciones, análisis y estadísticas tienden a desarrollar la cosmobiología, esa nueva ciencia, que se ofrece ya desde ahora con amplias perspectivas.

CAMINO DE SANTA FE.

(25-02-48) 52



LOCUTOR

¡El acontecimiento de mañana en el Tivoli!

LOCUTORA

¿Un acontecimiento mañana en el Tivoli?

LOCUTOR

Si, un auténtico y sensacional acontecimiento cinematográfico.

LOCUTORA

Veamos.

LOCUTOR

El estreno de CAMINO DE SANTA FE que presentará Selecciones Capitolio mañana jueves en el TIVOLI, ha despertado en nuestra ciudad una expectación sin precedentes, cosa lógica, si tenemos en cuenta que el público se halla fatigado de tantos asuntos de carácter psicológico y aun morboso que le ha venido sirviendo el cine en estos últimos tiempos.

LOCUTORA

Dicen, que por el contrario, CAMINO DE SANTA FE es no solo una grandiosa producción espectacular de asunto ameno e interesante, sino una escapada al aire libre, a los grandes espacios, en donde tienen lugar las emocionantes cabalgadas y dinámicas aventuras frente a unos paisajes de maravilla, dorados por el sol.

LOCUTOR

Unos intérpretes excepcionales viven los legendarios personajes de este relevante episodio histórico. Errol Flynn encarna el varonil comandante Stuart. Ronald Reagan, el famoso general Custer y Raymond Massey al fanático Maxx John Brown. La principal personaje femenino, la encantadora Rit Carson, es vivido por Olivia de Havilland en una de sus más deliciosas creaciones.

LOCUTORA

Y apropiado de Olivia de Havilland, ¿conoce usted anécdotas de su vida?

LOCUTOR

Olivia de Havilland ha cruzado las cataratas del Niágara metida en un barril. Ha atravesado muros con un tanque, y ha conducido bólidos de carreras a velocidades exorbitantes. Pero confiesa que nunca ha sido tan zarrandada como durante el rodaje de CAMINO DE SANTA FE, la espectacular superproducción que se estrena en el TIVOLI. Son suyas las palabras siguientes. "Tiemblo, cuando debo filmar una película con Errol Flynn bajo la dirección de Michael Curtis. Es algo que no desearía a mi peor enemigo. Curtis no es un hombre corriente ni un director corriente. Dirige con sus puños, mientras la

mayoría de los directores usan guantes de seda. Con una energía que aturde a cuantos están a su lado, prescinde totalmente del tiempo. Nunca almuerza y regatea los minutos que los demás emplean para comer. La mayoría de las jornadas del rodaje de CAMINO DE SANTA FE, las ha pasado en los escenarios desde las 7.30 de la mañana hasta las 2 de la madrugada y al día siguiente, vuelta a empezar. Un día, cierta señora que visitaba los Estudios, me dijo: La envidio miss Havilland. Para ustedes las grandes actrices de la pantalla el trabajo no es de ser muy fácil y muy divertido. Y yo, escuchando esto, comentaba en mi interior: ¿trabajo fácil y divertido? Ya, ya...

LOCUTORA

Mañana jueves, podrá el público de Barcelona conocer una de las más sensacionales realizaciones cinematográficas Warner Bros que lleva por título CAMINO DE SANTA FE que nos brinda uno de los más sensacionales capítulos de la historia de los Estados Unidos.

LOCUTOR

La película realizada con una grandiosidad de medios inusitada está protagonizada por Errol Flynn y Olivia de Havilland, y dirigida por ~~Max~~ Michael Curtiz, el mismo talento artístico que creó "La carga de la brigada ligera" "Dodge City" y "Robin Hood" constituyendo un espectáculo de una belleza y una magnitud raras veces visto en la pantalla.

LOCUTORA

Mañana en el "Círculo".

LOCUTOR

CAMINO DE SANTA FE.

SUBE- RESUELVE.

