

## RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.



Guía-índice o programa para el

MARTES

día 3

FEBRERO

de 1948.

Censura

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía. Campanadas.- Melodías y danzas modernas:	Varios	Discos
8h.15		Emisión de Radio Nacional de España.		
8h.30		"Clase de idioma francés", a cargo del Instituto Francés de Barcelona.		Humana
8h.45		Recital Defín Pulido: Fragmentos de zarzuela:	"	Discos
9h.--		Fin de emisión.	"	
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.	"	"
12h.05		Disco del radioyente:	"	"
13h.--		Orquesta sinfónica de Madrid: Obras españolas:	"	"
13h.30		Boletín informativo.	"	"
13h.40		Irma Vila y su Mariachi;	"	"
13h.50		Charlie Kunz y su Ritmo:	"	"
13h.55		Guía comercial.	"	"
14h.--	Sobremesa	HORA EXACTA.- Santoral del día.		
14h.05		Recientes grabaciones de la Orquesta de Artur Kaps:	"	"
14h.10		Cobia Barcelona:	"	"
14h.20		Guía comercial.	"	"
14h.25		Soprano Lilly Trautmann:	"	"
14h.30		Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
14h.45		Ronnie Munro y su Orquesta:	"	"
14h.50		Guía comercial.	"	"
14h.55		El tenor James Johnston:	"	"
15h.--		"RADIO-CLUB":	"	
15h.30		Recital Tito Schipa:	"	
16h.--		Fin de emisión.	"	
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- Fritz Kreisler en colaboración con la Orquesta de la Ópera Nacional de Berlin interpretando "Concierto para violin en re mayor" Beethoven	Beethoven	"
18h.50		"Concierto para piano en la menor" Greig	Greig	"
19h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
19h.50		"El Rey que rabió" selecciones: Chapi	Chapi	"
20h.15		Boletín informativo.	"	"
20h.20		Sigue: "El Rey que rabió":	"	"
20h.30		Actuación de la rapsoda FINA RIZO:	"	"
		Programa de poesías inspiradas en nuestro siglo de oro:		
20h.40		Elisabeth Scumann:	Varios	Humana
20h.45		"RADIO-DEPORTES":	M. Espin	Discos
20h.50		Guía comercial.		
20h.55		Solos de saxofón:	Varios	"
21h.--	Noche	HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional.	"	
21h.05		"Fantasías radiofónicas":	"	Humana

## RADIO BARCELONA

(3-02-48)2

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el

MARTES

día 3 ENERO de 1948.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
21h.20		Guía comercial.		
21h.25		Cotizaciones de Valores.		
21h.30		Emisión: "Curiosidades indiscreciones y anécdotas de la Historia":		Humana
21h.45		Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.05		Potpourri de la opereta "PLIEGOS EXTRAORDINARIOS":	Dostal	Discos
22h.10		Emisión: "Tic tac mundial":		
22h.15		Guía comercial.		
22h.20		Conchita Supervía:	Varios	"
22h.25		Canción de la Revista: "RUA DE CARNAVAL":		
22h.30		"Carnaval en Río de Llobregat":	Losada y Nougués	
23h.--		CONCURSOS DE ORQUESTINAS DE RITMO:	Varios	Humana
		Retransmisión desde el Teatro Victoria de la comedia:		
		<u>"LES NOIES DE BARCELONA"</u>		Roura y Bonavia
		por la Cía. Vila-Davi.		
		FIN DE EMISIÓN.		
		=0=0=0=0=0=0=		
		= = = =		

(3-02-48)3

14h.25 Soprano. PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.J.-1  
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

14h.30 CONFERENCIA CON MARQUES MARQUES  
MARQUES, 3 de Febrero de 1948

14h.45 ACABAN VDES. DE CIR :::::::::::::::::::::

8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

14h.50 CONFERENCIA CON MARQUES MARQUES

14h.55 ✓ Campanadas desde la Catedral de Barcelona. (Discos)

15h.-- ✓ Melodías y danzas modernas: (Discos) (hechas aparte)

8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

DISCO DEL RITMO SCHIPI (Discos)

8h.30 ACABAN VDES. DE CIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

✓ 8h.45 Recital Delfín Pulido: Fragmentos de zarzuela: (Discos)

9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

✓ 10h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

✓ 11h.-- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

✓ 12h. - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

✓ 12h. - SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

✓ 12h.05 DISCO DEL RADIOYENTE--

✓ 13h.-- Orquesta sinfónica de Madrid: Obras españolas: (Discos)

✓ 13h.30 Boletín informativo.

✓ 13h.40 Irma Vila y su Mariachi: (Discos)

✓ 13h.50 Charlie Kunz y su Ritmo: (Discos)

✓ 13h.55 Guía comercial.

✓ 14h.-- Hora exacta.- Santoral del día. Emisiones destacadas.

✓ 14h.05 Recientes grabaciones de la Orquesta de Artur Kaps: (Discos)

✓ 14h.20 Guía comercial.

✓ 14h.40 Cobla Barcelona: (Discos)

- 14h.25 Soprano, Lilly Trautmann: (Discos)
- 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- 14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- ✓ - Ronnie Munro y su Orquesta: (Discos)
- 14h.50 Guía comercial.
- ✓ 14h.55 el tenor James Johnston: (Discos)
- ✓ 15h. -- Emisión: "RADIO CLUB": (Texto hoja aparte)
- .....
- ✓ 15h.30 Recital Tito Schipa: (Discos)
- ✓ 16h. -- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.
- .....
- ✓ 18h. -- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.
- ✓ - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- ✓ - Fritz Kreisler en colaboración con la Orquesta de la Ópera Nacional de Berlin, interpretando "Concierto para violín en re mayor", de Beethoven: (Discos)
- ✓ 18h.50 "Concierto para piano en la menor", de Grieg", por Benno Moiseiwitsch con la Orquesta Hallé: (Discos)
- ✓ 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- ✓ 19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- ✓ - "El Rey que rabió", de Chapí, selecciones musicales: (Discos)
- ✓ 20h.15 Boletín informativo.
- ✓ 20h.20 Sigue: "El rey que rabió": (Discos)
- 20h.30 Actuación de la rapsoda FINA RIZO. Programa de poesías inspiradas en nuestro siglo de oro; de Jaime Balet
- ✓ 2 "A mi Madre"
- ✓ 3 "La ingrata más bella"
- ✓ 1 "Cielo que finges la calma"

DISCOS RADIAZOS EN RADIO CLUB DIA 31 ENERO 1948

TITULO MARCA EJECUTANTES AUTORES

NO SE RADIO EL PROGRAMA POR AVERIA EN LA EMISORA

DOMINGO 1º FEBRERO 1948

Friction	Voz S. A.	Orq. Williams	Fess Williams
Nueva Orleans	"	" Gifford	Gifford y Bisop
Luisa Fernanda	Columbia	Perez Carpio, Marcos	Moreno Torroba
Dumbo	Voz S.A.	Redondo y coro	Churchill y Wallace.
		Reginalt Fort con su	L. Barsalate
		Organo.	"
Toca Madera	Columbia	Hermanos de Moreno	Mozart.
La Vaquilla Colorada	"	"	
Sinfonia en Do Mayor	Voz S.A.	Orq. Sinfonica B.B.C.	

LUNES 2 FEBRERO 1948

Sinfonia en Do Mayor	Voz S.A.	Orq. Sinfonica B.B.C.	Mozart
El tiempo que una			
golondrina esta en casa	Columbia	Bernard Hilda	Nohain
Buen cemento	"	" "	Will Hudson
Es amor	Odeon	Monique Tibaldi	R. Vives
Conga Brava	Voz S.A.	Orq. Duke Ellington	Ellington y Tisol

MARTES 3 FEBRERO 1948

Fuga de Bach (piano)	Voz S.A.	Mischa Levitzki	BACH
Jotas de Baile	Parlophon	Trio Tena	
Rondalla Aragonesa	Columbia	Orq. Sinf+ Madrid	Granados arrgl.
Voces de Primavera	Regal	Orq. Filar. Londres	Lamotte Grignon
Le Tambourin	Voz S.A.	Wanda Landowska	Strauss
			Rameau

sigue...

6  
18/02/48  
Jetas de baile  
Veinticuatro pre-  
ludios

Voz S.A.

"

Justo Royo

Alfred Cortot

Chopin

FANTASIAS RADIODONICAS 3 FEBRERO 1948

BOLERO  
Vidas cruzadas  
Rumbombambe  
Buscandote  
Corazon camarada  
El Cocherito

Voz S.A.  
Odeon  
"  
"  
"  
"

Orq. Sinf. Filaf.  
~~XXXXXXXXX~~ A. Machin  
Rina Celi y su Orq.  
" " "  
Cuarteto tropical

Ravel  
J. Sanchez  
R. Blanco  
A. Lara  
Mesquita  
Pelufo Portela

EMISION CALZADOS POCH

3 FEBRERO 1948

Heroina  
Adios a Madrid  
Don Manolito  
Villancico de  
Madrid

Voz S.A.  
Odeon  
Columbia

Odeon

Rienzi  
Sinf. nº 5 (6<sup>a</sup>part.) Regal

Voz S.A.

Banda Rag. Badajoz  
Maruja Tomás  
Coro general

Coro Escuela Municipal  
de Madrid.  
Orq. Sinf. Filadelf.  
" Fimarm. de Londres

F. Ponsa  
Neville y Quiroga  
Sorozabal

Romero  
Wagner  
Beethoven

○ 20h.40 Elisabeth Schumann: (Discos)

Martes, 3 de febrero de 1948.

✗ 20h.45 "Radio-Deportes".

✗ 20h.50 Guía comercial.

○ 20h.55 Solos de saxofón: (Discos)

~~MELODIAS Y DANZAS MODERNAS~~

✗ 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL: Emisiones destacadas.

Por Orquesta de Acrosoda Primo Górala.

✗ 21h.05 Emisión: "Fantasías radiofónicas":

2- "SELECCIÓN DE BUEÑOS CHICOS"

(Texto hoja aparte)

Por Pilar de Montalvan.

✗ 21h.20 Guía comercial.

~~LA LOCURA DE ARDOR~~ de Villalba.

✗ 21h.25 Cotizaciones de Valores.

Por Roland Peachy.

✗ 21h.30 Emisión: "Curiosidades, indiscreciones y anécdotas de la Historia":

~~LA LOCURA DE ARDOR~~ de Felins.

~~BRASIL~~ de Parres.

(Texto hoja aparte)

Por Charlie Barnet y su Orquesta:

✗ 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

~~LA LOCURA DE ARDOR~~ de McGhee.

✗ 22h.05 ACABAN VDES. DE CIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

○ - Potpourri de la opereta "FLIEGOS EXTRACORDINARIOS", de Dostal: (Discos)

RECITAL DELFIN PULIDO: FRAGMENTOS DE ZARZUELA

✗ 22h.10 Emisión: "Tic Tac mundial":

(Texto hoja aparte)

16 P. R. 9- "Romanza de Miguel de "MARÍA LA TEMPRANICA" de Giménez y Ro-  
rene Torreba. (le)

209 10- "Romanza de "LA NOZA DE LA ALQUERÍA" de Díaz y Frutos. (le)

✗ 22h.15 Guía comercial.

151 C. R. 11- "Coplas de Ronda de "LOS DE ARACÓN" de Serrano y Llorente.

228 C. C. 12- "Romanza de "LA MARGARITA" de Melchor Torreba y del Toro. (le)

✗ 22h.25 Canción de la Revista "RUA DE CARNAVAL":

"Carnaval en Río Llobregat" - Losada y Nougués

22h.30 CONCURSO DE ORQUESTINAS DE RITMO:

(Texto hoja aparte)

.....

23h.-- Retransmisión desde el Teatro Victoria de la comedia de Roura y Bonavía:

"LES NOIES DE BARCELONA"

por la Cía. Vila-Davi:

- Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

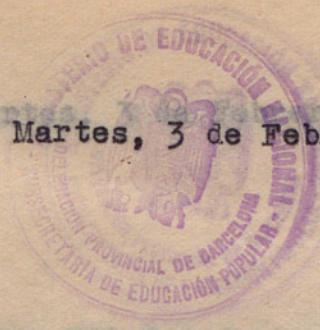
.....

(3-02-48) 8

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 3 de Febrero de 1948.

A las 8 h-



MELODIAS Y DANZAS MODERNAS

- 3622 P. R. 1- "EL CACAHUATE" de Jordi, por Quinteto Nocturno. Disco sol. por Pedro Vives. (lc)
- 3633 P. C. 1- "SELECCIÓN DE BUENAS CHICAS" Moreno. Disco sol. por María Gómez. (lc)
- 130 B.B.C. 2- "SELECCIÓN DE BUENOS CHICOS" Por Pilar de Montalvan.
- 3565 P. C. 3- "LOCURA DE AMOR" de Villajos.
- 3362 P. C. 4- "YO ME QUIERO CASAR" de Durango. Por Raúl Abril y su Grq. Disco sol. por Montserrat More. (lc) COMPROMISO
- 1108 P. C. L. 5- "CHEZ-MOI" de Feline. (lc) COMPROMISO
- 6- "BRASIL" de Barroso.
- 3946 P. L. 7- "POW-WOW" de Bennett.
- 8- "PASENADO" de McGhee. Por Charlie Barnet y su Orquesta.
- 289 G. C. 9- "Selección de "LA ALBORADA" de Serrano, por Banda de Ingenieros. Disco sol. por Manolo Pérez. (2 s)
- 2650 G. L. 10- "RECITAL DELFIN PULIDO: FRAGMENTOS DE ZARZUELA" de Juan Strauss, por Miliza Korjus. Disco sol.
- 161 P. R. 9- "Romanza de Miguel de "MARIA LA TEMPRANICA" de Giménez y Moreno Torroba. (lc)
- 209 G. R. 10- "Romanza de "LA MOZA DE LA ALQUERIA" de Diaz y Frutos. (lc)
- 131 G. R. 11- "Coplas de Ronda de "LOS DE ARAGON" de Serrano y Lorente. (lc)
- 228 G. C. 12- "Romanza de "LA MARCHENERA" de Moreno Torroba y del Toro. (lc)

\*-\*-\*-\*-\*

## PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 3 de Febrero de 1948.

A las 12 h.

DISCO DEL RADIOYENTE

- 3622 P. R. 1- "EL CACAHUERO" de Jardí, por Quinteto Nocturno. Disco sol. por Pedro Vazquez. (1c)
- 316 And.P.C. 2- "VIVA SEVILLA" por Antonita Moreno. Disco sol. por María Gual. (1c)
- 130 B.E.O.C. 3- "ROMANONES" de Masana, por Orq. Escalas. Disco sol. por José Obiol. (1c)
- 3362 P. O. 4- "HABLAME CON CARIÑO" de Arrieta, por Raúl Abril y su Orq. Disco sol. por Montserrat Moré. (1c) COMPROMISO
- 3554 P. L. 5- "EL DIA QUE ME QUIERAS" de Eserón, por Jorge Negrete. Disco sol. por Antonio Rubio. (1c) COMPROMISO
- 3946 P. L. 6- "CANCIÓN VENECIANA DE AMOR" de Nevin. por Orq. Victor de Salón. Disco sol. por Fernando Gracia. (1c)
- 947 P. L. 7- "SEÑORITA" de Romberg, por Nelson Eddy. Disco sol. por Mercedes Costa. (1c)
- 289 G. O. 8- "Selección de "LA DOLOROSA" de Serrano, por Banda de Ingenieros. Disco sol. por Manolo Pérez. (2 c)
- 2650 G.L. 9- "VOCES DE PRIMAVERA" de Juan Strauss, por Miliza Korjus. Disco sol. por Marta y Margarita. (1c)
- 1 Sar.G.L. 10- "BONICA" Sardana, de Serra, por Cobla Barcelona. Disco sol. por Alfonso Micael. (1c)
- 2428 G. L. 11- "Canto, indio de amor" de "ROSE MARIE" de Friml, por Orq. New Mayfaier. Disco sol. por Tomás y Teresa. (1c)
- 38 Cors.G.R. 12- "ELS PESCADORS" de Clavé, por Coros Violeta de Clavé. Disco sol. por el Niño José M. Vicens. (2 c) COMPROMISO

\*-\*-\*-\*

## PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 3 de Febrero de 1948.

(3002-43) 10

A las 13 h-

RECORTE DE DISCOS  
ORQUESTA SINFÓNICA DE MADRID: OBRAS ESPAÑOLAS

17 S.E. G.C. 1- "Intermedio" de "LA REVOLTOSA" de Chapi y Silva.  
2- "RONDALLA ARAGONESA" de Granados.

14 S.E. G.C. 3- "EN LA ALHAMBRA" de Bretón. (2 c)

5 S.E. G.C. 4- "Intermedio de "PEPITA GIMENEZ" de Albéniz. (1 c)

22 S.E. G.C. 5- "Los vecinos" de "EL SOMBRERO DE TRES PICOS" de Falla  
6- "Danza del molinero"

COBLA BARCELONA

A las 13, 40 h-

60 Sar.P. C. 5- "ARGIRONA AIMADA" de Bou.  
6- "JUNY" de Garres.

75 Sar.P.C. 7- IRMÀ VILA Y SU MARIACHI

3985 P. L. 7- "ME HE DE COMER ESA TUNA" de Esperón.  
8- "GAUDALAJARA" de Guizar.

3988 P. L. 9- "EL SOLDADO DE LEVITA" de Gonzalez.  
10- "A LA BRAVA" de Bermejo.

SOPRANO, LILLY TRAUTMANN

A las 13, 50 h-

9- "GASPARONE" de Millöcker.  
10- CHARLIE KUNZ Y SU RITMO

3613 P. C. 11- "SELECCIONES EN PIANO N° 16" (2 c)

144 Piano.P.C. 12- "SELECCIONES EN PIANO N° 53" (2c)

2582 P. C. 11- "LAS MIL Y UNA NOCHES" de Juan Strauss.  
12- "SANGRE VIENE" \*\*\*

A las 14, 55 h-

EL TENOR JAMES JOHNSTON

3779 P. R. 13- "A rige de "LA NOVIA VENDIDA" de Smetana.  
14- "La donna è mobile" de "RIGOLETTO" de Verdi.

\*\*\*

(3-07-48) 1B

PROGRAMA DE DISCOS

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 3 de Enero de 1948.

A las 14 h-  
A las 15, 30 h-

RECIENTES GRABACIONES DE LA ORQUESTA DE ARTUR KAPS

RECITAL TITO SCHIPA

- 4039 P.O. 1-X "CANCIONES DEL MUNDO"  
378 G. L. 2-X "AYER" de Kaps.  
4041 P. O. 3-X "AMO MIO" de Roberts.  
526 B. L. 4-X "EN CHICAGO" de "  
" "MADRIGAL ESPAÑOL" de Huarte.  
" " "JOTA" de Falla.

A las 14, 10 h-

- 4039 B. L. 1-X "SUEÑO DE MUJER" de Liszt.  
" " "AVE MARIA" de Schipa.

COBLA BARCELONA

- 154 Oper. P. 1-X "SCENA DE ARLEQUIN" de "I PAGLIACCI" de Leoncavallo.  
60 Sar. P. C. 5-X "GIRONA AIMADA" de Bou.  
" " "JUNY" de Massanet.  
75 Sar. P. C. 6-X "JUNY" de Garreta.  
" " "GENTIL" de Serra.  
" " "EL CANT DE LES SIRENES" de Sanmartí.

A las 14, 25 h-

SOPRANO, LILLY TRAUTMANN

- P. P. 9-X "GASPARONE" de Millöcker.  
10-O "PARA VALSAB" de Arditi.

A las 14, 45 h-

RONNIE MUNRO Y SU ORQUESTA

- 2582 P. C. 11-X "LAS MIL Y UNA NOCHES" de Juan Strauss.  
12-X "SANGRE VIENESA" de " " "

A las 14, 55 h-

EL TENOR JAMES JOHNSTON

- 3779 P. R. 13-X "A rie" de "LA NOVIA VENDIDA" de Smetana.  
14-O "La donna è mobile" de "RIGOLETTO" de Verdi.

\*-\*-\*-\*

(3-02-48) 12

PROGRAMA DE DISCOS

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 3 de Febrero de 1948.

Martes, 3 de Febrero de 1948.

A las 18 h-  
A las 15, 30 h-

~~ERITZ KREISLER CON LA COLORACIÓN DE LA ORQUESTA DE LA ÓPERA~~  
RECITAL TITO SCHIPA INTERPRETANDO "CONCIERTO PARA PIANO EN

- 378 G. L. ~~DE MAYOR~~  
1- "LA PARTIDA" de Alvarez.  
2- "ALMA DE DIOS" de Serrano.
- 526 G. L. ~~DE MAYOR~~  
3- "MADRIGAL ESPAÑOL" de Huarte. (2 caras)  
4- "JOTA" de Falla. (2 caras)
- 408 G. L. ~~DE MAYOR~~  
5- "SUEÑO DE MMOR" de Liszt.  
6- "AVE MARIA" de Schipa.
- 174 Oper. P. L. ~~DE MAYOR~~  
7- "Serenata de Arlequín de "I PAGLIACCI" de Leoncavallo.  
8- "Il sogno" de "MANON" de Massenet.

A las 18, 30 h-

\*-\*-\*-\*

~~X~~ "CONCIERTO PARA PIANO EN LA MENOR"  
de GRIEG

Interpretado por BENNO MOISSEIWITSCH con la Orquesta Hallé, bajo la Dirección de Howard.

- álbum) G. L. ~~DE MAYOR~~  
4- "A allegro molto moderato" (3 caras)  
5- "Adagio" y "A allegro molto moderato e marcato" (4 caras)

(NOTA: Sigue a las 19 h-)

S U P L E M E N T O

Por Benno Moisseiwitsch.

- álbum) G. L. ~~DE MAYOR~~  
6- "CANCIÓN DE CUBA" de Palagren y "DANZA DEL OESTE DE FINLANDIA" de Pal-Soren.  
Por Orquesta Marek Weber.

- 8353 G. L. ~~DE MAYOR~~  
7- "REMINISCENCIAS" de Grieg. (2 e)

(BORRADOR PARA REVISIÓN)

\*\*\*\*\*

(3-02-48) HB

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 3 de Febrero de 1948.  
Martes, 3 de Febrero de 1948.

A las 18 h-

X "FRITZ REISLER <sup>en</sup> CON LA COLABORACIÓN DE LA ORQUESTA DE LA OPERA  
NACIONAL DE BERLÍN INTERPRETANDO "CONCIERTO PARA VIOLIN EN  
RE MAYOR" de BEETHOVEN

S U P L E M E N T O:

- album) G.L. X 1- "Allegro man non troppo" (6 caras)  
X 2- "Larghetto" (3 caras)

album) G. L. X 3- "Rondo Allegro" (2 c)  
"DANZA DEL OESTE DE FINLANDIA" de Palmgren  
(1c)

Por Orquesta Marek Weber.

2353 G. L. X 2- "REMINISCENCIAS" de Grieg. (2 c)

A las 18, 50 h-

A las 19, 50 h-

X "CONCIERTO PARA PIANO EN LA MENOR"

de GRIEG

INTERPRETADO POR BENNO MOISEIWITSCH CON LA ORQUESTA HALLÉ, BAJO LA DIRECCIÓN DE HEWARD.

- album) G. L. X 4- "A allegro molto moderato" (3 caras)  
X 5- "Adagio" y "Allegro molto moderato e marcato" (4 caras)

X 6- "Coro y Cuarteto"  
X 7- "Cuarteto y baile"  
X 8- "Romanza"  
X 9- "Coro de segadores"

(NOTA: Sigue a las 19 h-)

S U P L E M E N T O:

Por Benno Moiseiwitsch.

album) G. L. X 6- "CANCIÓN DE CUNA" de Palmgren y "DANZA DEL OESTE DE FINLANDIA" de Palmgren.  
Por Orquesta Marek Weber.

2353 G. L. X 7- "REMINISCENCIAS" de Grieg. (2 c)

(NOTA: Sigue a las 19 h-)

\*-\*-\*-\*-\*-\*-\*-\*-\*

(3-02-48) 14

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 3 de Febrero de 1948.

A las 19 h-

"SIGUE CONCIERTO PARA PIANO EN LA MENOR"

de GRIEG

1948-20-30 h-

S U P L E M E N T O:

VALSES DE CHOPIN Por Benno Moiseiwitsch.

album) G. L. X 1- "CANCIÓN DE CUNA" y "DANZA DEL OESTE DE FINLANDIA" de Palgren (1c)

87 Pian. G. L. X 1- "VALS EN MI MINOR" de Grieg

2353 G. L. X 2- "REMINISCENCIAS" de Grieg. (2-c)

A las 20, 40 h-

A las 19, 50 h-

"EL REY QUE RABÍÓ"

de CHAPÍ Y RAMOS CARRIÓN

SELECCIONES MUSICALES

3767 P. L. O 1- "CANCIÓN DE NAVIDAD"

O 2- "BENDITA NOCHE NOCHE TRANQUILA" INTERPRETES:

MARY ISAURA  
AMARO ALBIACH  
ENRIQUE PARRA  
ANGEL DE LEÓN  
IGNACIO CORNADÓ  
PEDRO VIDAL

álbum) G. L. X 3- "Presentación"

X 4- "Coplas del Rey y Minué"

X 5- "Coro y cuarteto"

X 6- "Cuarteto y baile"

X 7- "Romanza"

X 8- "Coro de segadores"

X 9- "Coro de doctores"

X 10- "Romanza y terceto"

Coro y Orq. bajo la  
Dirección del Mtro:  
GELABERT

Por Alberto Brú.

(NOTA: Sigue a las 20 h-)

P. P. O 7- "PERFUME" de Brú.

O 8- "PROQUERO BALLET" de Brú.

\* \* \*

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 3 de Enero de 1948.

(3.02.48) 15

A las 20 h-

SIGUE: F"EL REY QUE RABÍÓ"

A las 20, 30 h- y su Orquesta

- 3537 P. L. X 1- "EL PARAGUERO" de Rios.  
2- "UN DÍA ME MIRÓ" de S.

S U P L E M E N T O:

por Gellia Hause.

VALSES DE CHOPIN

- 3077 P. C. 01- "Macida" Por Alfredo Cortot. "SEMANA" de Remos de Castro y

- 87 Pian.G.L. X 02- "Dime porqué" Halpern  
1- "VALS EN MI BEMOL MAYOR"  
2- "VALS EN LA BEMOL MAYOR" Laredo y Llorente.

- 3541 P. C. 03- "QUE MOSCA TE PICÓ?" de Laredo.  
07- "LILONGO" A las 20, 40 h-

Por Sepulveda.

- 3498 P. C. ELISABETH SCHUMANN de Borrás.  
07- "FISA QUE FENA" de Arquilladas.

- 3767 P. L. 03- "CANCIÓN DE NAVIDAD"  
04- "BENDITA NOCHE NOCHE TRANQUILA" de Gruber.

- 3313 P. L. 05- "EL BESO" de Smetana.  
06- "CANCIÓN DE SOLVEUNG" de "PEER GYNT" de Grieg.

A las 20, 55 h-

SOLOS DE SAXOFÓN

Por Alberto Bräu.

- P. P. 07- "PERFUME" de Bräu.  
08- "PEQUEÑO BALLET" de Bräu.

\*-\*-\*

(3.02.48) 16

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 3 de Enero de 1948.

A las 21 h-

S U P L E M E N T O:

Por Tomás Ríos y su Orquesta.

- 3537 P. L. ~~X~~ 1- "EL PARAGUERO" de Ríos.  
○ 2- "UN DÍA ME MIRÓ" de "

Por Celia Gámez.

- 3077 Pl. C. ~~XX~~ 4- "Nacida para amar" ( de "FIN DE SEMANA" de Ramos de Castro y Halpern<sup>a</sup>  
○ 5- "Dime porqué" (

Por Gaspar, Laredo y Llorens.

- 3541 P. O. ○ 6- "QUE MOSCA TE PICO?" de Laredo.  
○ 7- "LILONGO" de Gil.

Por Sepulveda.

- 3498 P. C. ○ 8- "SOLO A TI" de Borrás.  
○ 9- "PENA QUE PENA" de Arquellasdas.

\*-\*-\*-\*

(3-02-48)17

PROGRAMA de DISCOS

Martes, 3 de Febrero de 1948.

A las 22, 05 h-

POTPOURRI DE LA OPERETA "PLIEGOS EXTRAORDINARIOS

de Dostal.

Por Orquesta de los Teatros de Volkes.

P. P. 1- (2 caras)

A las 22, 20 h-

CONCHITA SUPERVIA

- |            |  |
|------------|--|
| 3871 G. O. | 2- "Aria y rondó final" de "LA CENICIENTA" de Rossini. (2 c) |
| 483 P. O.  | 3- "CANCÓ DE TRAGINERS" de Longás.                           |
|            | 4- "PEL TEU AMOR" de Ribas.                                  |
| 337 P. O.  | 5- "PAJARICO TRIGUERO" de Alonso y Ardavin.                  |
|            | 6- "DE LA SERRANIA" de Romero.                               |

A las 23 h-

S U P L E M E N T O:

S A R D A N A S

Por Cobla Barcelona.

- |             |                                      |
|-------------|--------------------------------------|
| 22 Sar.P.R. | 7- "GARRIGUELLA" de Coll.            |
|             | 8- "NOIS GARRIGUENGUES" de Ruimayor. |

Por Cobla Albert Martí.

- |             |                             |
|-------------|-----------------------------|
| 90 Sar.P.C. | 9- "LA FLAMA" de Quirós.    |
|             | 10- "SANTA PAU" de Saderra. |

\*-\*-\*-\*-\*-\*

(3.02.48) 18

NUMERO

809

original para el Dr.  
Censor



Censura

R A D I O C L U B

DIA

3-2-948

(3-02-43) 19

CLASICA DE MUSICA

SINTONIA

LOCUTOR  
Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

SIGUE CLASICA DE MUSICA

LOCUTOR

Señores oyentes, a nuestro microfón no llega  
RADIO CLUB.

SIGUE SINTONIA

EN ESTA PUNTO SE DEDICAN SUSCOLOS ALAS MUSICALES

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos. Música. Variedades.

SIGUE DISCO

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

CAJITA DE MUSICA

LOCUTOR

LOCUTOR  
Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

SIGUE CAJITA DE MUSICA

Bajo el silencio vespertino correspondiente al año de  
nuestra independencia a 17 de Julio 1868.

LOCUTORA

DON PROFIERO En este momento señores oyentes son las ..... horas y .....

En vísperas de la muerte de Juan de Arriba

LOCUTOR

SAUTOS DE VIDA: TUTTO AL GRAN CORAL, DEL REY, ARIELINA,  
Gloria, Gloria, BACH, BACH, BACH, BACH, BACH, BACH, BACH, BACH,  
de Bach.

LOCUTOR

Juan de Arriba era portugués de sacerdote nacido en Lisboa  
en 1710. Estudió en Coimbra y recibió el sacerdocio en la  
misma ciudad en 1735 en el año 1675.

TEMA DE TODOS LOS DIAS

LOCUTORA

ESTERIOLAS DEL SIGLO

LOCUTOR

El día 4 de febrero de 1868, el cardenal Adriano recibió  
en Viena la noticia de su elección papal.

KILÓMETRO

LOCUTOR

El día 4 de febrero de 1792 las tropas francesas  
quitaron la isla de Monos.

KILÓMETRO

LOCUTOR

El día 4 de febrero de 1865, el cardenal arzobispo Kraus,  
Barón de Borthelot dío una ordenación sacerdotal en el arzobispado

KILÓMETRO

LOCUTOR

El día 4 de febrero de 1910 se estrenó en el Teatro  
Apolón de Madrid la ópera de cuatro actos, libre  
de Wagner, llamada del maestro Víctor de la Serna,  
Fuerza Mecanica.

TEMA DE TODOS LOS DIAS

(3-02-48)21

DISCO: DISCO 34

LLAMADA 34

RADIO CDMX  
ESTACION DE RADIO

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al dia de  
mañana MIERCOLES 4 FEBRERO 1948.

GONG PROFUNDO

LOCUTOR

DISCO: DISCO 34  
Han transcurrido 34 dias del año 1948.

LOCUTORA

SANTOS DE MAÑANA: SANTOS Andres Corsini, Eutiquio, Aquilino,  
Gémime, Galasie, Magno, Demote, Juan de Brito. Beata Juana  
de Valois.

LOCUTOR

Juan de Brito era portugués de ilustre familia. Ingresó  
en la Compañía de Jesús y predicó el Evangelio en la In-  
dia. Murió mártir en Marava en el año 1693.

TEMA DE TODOS LOS DIAS.

LOCUTORA

DISCO: DISCO 34  
Efemérides del dia.

LOCUTOR

El dia 4 de febrero de 1522, el cardenal Adriano recibió  
en Vitoria la noticia de su elección papal.

XILOFON

LOCUTORA

DISCO: DISCO 34  
El dia 4 de febrero de 1702, las tropas españolas recon-  
quistaron la isla de Menorca.

XILOFON

LOCUTOR

DISCO: DISCO 34  
El dia 4 de febrero de 1895, el eminente químico francés,  
Marcelino Berthelot dió una conferencia sobre el argón.

XILOFON

LOCUTORA

DISCO: DISCO 34  
El dia 4 de febrero de 1910 se estrenó en el teatro  
Apolo, de Madrid, la zarzuela en cuatro cuadros, libro  
de Miguel Echegaray, música del maestro Vives, titulada  
JUEGOS MALABARES.

TEMA DE TODOS LOS DIAS.

DISCO: DISCO 34  
DEPOSI. VA. PUEBLA DE LOS ALFAROS.

DISCO: DISCO 34  
Por aquí, todo va bien.

DISCO: DISCO 34  
DEPOSI. PUEBLA DE LOS ALFAROS.

DISCO: DISCO 34  
Por aquí, todo va bien.

CINE KURSAAL  
"ABISMOS"  
3r. PROGRAMA  
10 MINUTOS

RADIO CLUB  
MARTES-3-FEB.-48

(3-02-48) 22

DISCO: UN RUIDO DE CLAVEZIN  
(SI NO HAY CLAVEZIN, NO PUEDE SER ESTO, PUEDE  
SER UNA VOZ EN FONDO AL LOCUTOR  
(10 SEGUNDOS Y PUEDE...

El destino de una mujer.

LOCUTORA

Un destino fatal para cuantos la querían.

DISCO: PRELUDIO O INTERMEDIO DE "LA BRUJA" DE CHAPÍ (CORTA Y PAREJADA)  
(BREVE Y PASA A FONDO)

SÍ, quis deseo...

LOCUTOR

En Londres, a principios de siglo. Una calleja aislada, desierta, silenciosa. Las casas son limpias, bien alineadas. Casas apacibles de un barrio burgués. Sin embargo, en una de ellas, la fachada, dentro de su corrección arquitectónica, tiene algo enigmático, siniestro... La mujer avanza con recelo, a lo largo de la acera. Se detiene frente a la casa, vacila... Hay en sus actitudes un toque de infantil temor; pero su rostro bello, enmarcado por rubia cabellera, expresa solo pasión y curiosidad. Al fin se decide a llamar...

EFFECTO: GOLPES DE LLAMADOR (TENUES)

(PAUSA)

DISCO: PARO Y PAUSA LARGA. LOCUTOR  
DE UNA VOZ DE FONDO.

(CON VOZ OPACA Y CALMOSA)

DISCO: SIGUE Y SIGUE ¿Qué desea usted?...

IVY (SRA. ILLESCAS)

«No vive aquí la señora Traun...? Una amiga mia me ha indicado...»

LOCUTOR

Aguarde un momento.

DISCO: SIGUE EN FONDO.

(PAUSA)

EFFECTO: RUIDO DE CERROJOS.

Haga el favor de pasarse.

IVY

Gracias...

(PAUSA LARGA)

DISCO: VA FUNDIENDO MUY LENTAMENTE.

LOCUTOR

Por aquí. Suba usted...

EFFECTO: PASOS FEMENINOS.

Haga el favor de esperar un momento...

ella se habrá percutido. Una mujer (PAUSA) de exterior  
estremecedora, seductora, pero que carece de fondo de  
Y déje aquí una guinea. Es pago adelantado...

DISCO: UN SOLO DE CLAVECIN  
(SI NO HAY CLAVECIN, NO PONGAN ORGANO. PONGAN  
UNA FUGA DE BACH AL PIANO)  
((15 SEGUNDOS Y PASA A FONDO))

IVY

¿Es usted la señora Traum?...

LOCUTORA

(VOZ OPACA Y PAUSADA)

Sí, ¿qué desea saber?

IVY

Una cosa, sólo una cosa... Necesito saber si habrá cam-  
bios en mi vida...

LOCUTORA

(INTERRUMPIENDO)

Sí. Muy pronto. Habrán cambios importantes. Veo mu-  
cho dinero... Dinero en abundancia...

IVY

... Gracias...

EFFECTO: PASOS PRECIPITADOS, QUE CONCLUYEN CON EL CERRAR  
DE UNA PUERTA LEJANA.

DISCO: SIGUE Y FUNDE.

LOCUTOR

¿Qué has visto en sus ojos, hermana?

LOCUTORA

He visto grandes y terribles desventuras. Traerá la  
desgracia a los que la quieren...

DISCO: VUELVE.  
(PASA A FONDO)

IVY

Esa mujer me ha dicho que tendría dinero... Mucho di-  
nero... Estoy segura... Pero no puedo esperar a que  
venga... Necesito salir a su encuentro... Quiero tener  
dinero, poder, riquezas... Quiero tener hermosos ves-  
tidos, brillar como ninguna... Que mi belleza obtenga  
el trono que merece... Que las gentes me miren al pa-  
sar y me señalen con admiración... Y lo conseguire...  
Cueste lo que cueste... Por encima de todo.

DISCO: SIGUE Y FUNDE.

LOCUTOR

Así empezaron los acontecimientos decisivos en la vi-  
da de Ivy Lexton. Una mujer ambiciosa, llena de co-  
dicia y egoísmo. Una mujer que no repararía en la des-  
gracia de cuantos la querían con tal de triunfar como

ella se había propuesto. Una mujer hermosa, de exterior atractivo y seductor, pero que escondía en el fondo de su alma los más vertiginosos abismos...

LOCUTORA

Y "Abismos" es el título de la película que refiere su extraña y tormentosa historia.

DISCO: "LA BRUJA"  
(BREVE Y FONDO)

LOCUTOR

"Abismos", un film que impresionará a los espectadores.

LOCUTORA

Una historia de crueidades y ambiciones sin límite.

LOCUTOR

Una película de sorprendente interés, que nos relata, con insospechado ~~exceso~~ realismo, la aventura de una mujer.

LOCUTORA

En Ivy Lexton convivían dos personalidades: la de una mujercita modesta y apacible y la de una beldad capaz de sacrificarlo todo a la admiración por sí misma. La lucha entre ambas facetas de su espíritu provoca el drama interior que se nos presenta en la película "Abismos"...

DISCO: SIGUE Y FUNDE.

LOCUTOR

"Abismos" es un film de la marca Universal-Internacional, que será presentado muy ~~pronto~~ pronto en uno de los más prestigiosos locales de Barcelona.

LOCUTORA

Una producción del famoso Sam Wood, que ha dirigido también la película con la pericia y maestría que han hecho de él uno de los mejores realizadores del cine actual.

LOCUTOR

Con una interpretación, cuyos nombres constituyen la mejor garantía, al frente de la cual figura la exquisita Joan Fontaine.

DISCO: UN VALS DE STRAUSS  
(BREVE Y FONDO)

LOCUTORA

Las caracterizaciones psicológicas, los personajes de hondo contenido interior, han sido los que más han contribuido al éxito de Joan Fontaine. Así la vimos en "Rebeca", convertida en una muchacha asustada de su propia inferioridad. En "Sospecha", donde aparece como una mujercita bondadosa y comprensiva hasta el extremo de enamorarse de un hombre mucho mayor que ella. En "La ninfa constante", donde vivió con plenitud a la joven y desventurada muchachita que vive sólo para presentar la felicidad del hombre amado...

## LOCUTOR

En 1941 la Academia de Ciencias y Artes de Hollywood le concedió un primer premio de interpretación. Con muchos motivos, pues, puede considerarse a Joan Fontaine como una de las más prestigiosas entre las actrices del cine actual, sobre todo en la interpretación de personajes de gran contenido psicológico. Hasta tal punto se identifica Joan Fontaine con esos personajes que sufre a menudo crisis de tensión nerviosa durante el rodaje y tiene una enfermera dispuesta a atenderla.

## LOCUTORA

Pero nunca, como en "Abismos" Joan Fontaine había desempeñado el papel de mujer mala, egoísta y ambiciosa. Sin embargo, ha salido tan brillantemente de la prueba como en sus anteriores actuaciones; porque ha sabido dar al tipo de Ivy Lexton toda la fuerza dramática que requería, trasluciendo, por así decirlo, la tremenda intensidad de su vida interior.

## LOCUTOR

Así Joan Fontaine ha obtenido su mejor y más merecido éxito en su trabajo como protagonista de "Abismos".

DISCO: SIGUE.

## LOCUTORA

Y en "Abismos", junto a Joan Fontaine, encontramos un reparto tan completo como adecuado.

## LOCUTOR

Del que destacan Patrik Knowles, un actor de gran mérito que ha necesitado intervenir en cincuenta películas antes de lograr sus triunfos, por el inconveniente que para él representaba su parecido con Errol Flynn. Y sólo a fuerza de trabajo ha logrado imponer su propia personalidad.

## LOCUTORA

También en "Abismos" encontramos de nuevo al veterano Herbert Marshall, siempre tan humano y persuasivo en sus interpretaciones.

## LOCUTOR

Y a Richard Ney, galán lleno de franca simpatía. Sir Cedrik Hardwike, el experto actor de carácter que da a sus personajes la más convincente prestancia. Dos actrices de carácter tan afamadas como Lucille Watson y Sara Allgood. Y la propia Lillian Fontaine, madre de Joan Fontaine y de su hermana Olivia de Havilland, que por primera vez interviene en una película junto a una de sus hijas.

DISCO: SIGUE.

## LOCUTORA

"Abismos", un film impresionante, de máximos valores.

## LOCUTOR

"Abismos" se estrenará próximamente en Barcelona.

DISCO: SIGUE Y FUNDE

GONG

EMISION: MELODIAS DEL DANUBIO

S I N T O N I A

(IMPROVISACION A BASE DISCOS PRODUCCIONES KAPS Y JOHAM )

S I N T O N I A

## LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB,  
UNA PRODUCCION CID PARA RAI.

## LOCUTORA

Este programa lo emite twice los dias RADIO BARCELONA  
a partir de las tres de la tarde.

(2-02-43) 23

LOCUTORA

Y para terminar nuestro programa RADIO CLUB vamos a ofrecerles a continuación dos discos. Uno cantado por MACHIN, otro por IRMA VILA.

Oigan primero:

DISCO: ANUNCIADO  
(COMPLETO)

Ahora escuchen ustedes.....

DISCO :ANUNCIADO  
(COMPLETO)

DISCO: JOTA (Primeros compases sin canto)

LOCUTOR

ALMA BATURRA.

VUELVEN COMPASES JOTA

(BREVES)

LOCUTORA

Toda la reciedumbre de Aragón al servicio de un drama con toda la intensidad del campo.

DISCO: RONDALLA ARAGONESA

QUE MEZCLA CON  
ESTROFA DE JOTA Y  
PASA A FONDO LA RONDALLA.

LOCUTOR

La Jota sonora y valiente vibra en el aire. Los mozos con los brazos en alto y la sonrisa en los labios trenzan el baile frenético, ágil que arrebata y todo el ámbito se llena de sones y de gritos. ¡Es Iberia que canta!

SUBE DISCO ~~REMEKKKK~~ COPLA COMPLETA DE JOTA.

LOCUTORA

Si NOBLEZA BATURRA puso de manifiesto una de las cualidades del carácter aragonés, ALMA BATURRA compendia todo el sentimiento de una región.

EFFECTO: GALOPE CABALLO y

PASA A FONDO mientras habla LOCUTOR

Como una corza huye la mujer, del amo que pretende conquistarla. El retumbar del caballo sobre los campos de Aragón es como si la obsesión del pecado martilleara las sienes del amo...

SUBE EFECTO GALOPE CABALLO

ENLAZA CON

SONIDO CAMPANA LEJANA

LOCUTOR

El verdadero amor desprecia la vida porque sin él carece de sentido. Y la campana, campana de bodas hace que en la ermita gótica del Costillar del Mozo, del corazón rompa a tocar a gloria.

SUBE EFECTO CAMPANA y

ENTRAN COMPASES JOTA (sin canto)

LOCUTORA

ALMA BATURRA.

LOCUTOR

Una película de ediciones Cinematográficas KINEFON jueves noche, estreno en el CINE GRANVIA patrocinado por el Centro Aragonés de Barcelona.

COMPASES DE JOTA

LOCUTOR

El espíritu y fortaleza de la raza en una admirable estampa del campo aragonés. Una impresionante historia de amor en un ambiente lleno de realismo y colorido.

ENTRA DISCO RONDALLA ARAGONESA

LOCUTORA

Estreno jueves noche en el CINE GRANVIA con asistencia y actuación de la Rondalla Aragonesa del Centro Aragonés de Barcelona.

SUBE RONDALLA Y ENLAZA CON.....

TRAYLER

FINAL TRAYLER COMPASES DE JOTA  
Y

LOCUTOR

ALMA BATURRA. Una gran realización española.

LOCUTORA

Jueves noche en el CINE GRANVIA, patrocinada por el  
CENTRO ARAGONÉS DE BARCELONA.

COMPASES JOTA (antes de entrar canto corta  
G O N G )

(3-02-43) 31

CAJITA DE MUSICA

LOCUTOR

Señores, termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan las ..... horas y ..... minutos.

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban ustedes de escuchar es UNA PRODUCCION CID PARA RADIOMONO.

(2-02-47) 32

Los esquiadores españoles debutaron ya en Saint Moritz. En la prueba de descenso efectuada ayer -en la que participaron 104 corredores- Arias se clasificó en el 86 lugar; Morawitz, en el 90; Vilá, en el 102 y Armiñán, en el 104. La clasificación, pues, se cerró con un corredor español.

A fuer de sinceros, hemos de confesar que nos ha defraudado la actuación de nuestros corredores, de los que esperábamos más. Apresurémonos a decir que nunca les asignamos la posibilidad de clasificarse en los primeros puestos. Ello hubiese equivalido a ignorar la evidente y lógica desventaja en que forzosamente han de hallarse nuestros esquiadores cuando establezcan un cotejo con esquiadores de otros países -Francia, Austria, Suiza e Italia, entre ellos- para los que la nieve es un elemento asequible a importantísimos núcleos, no como aquí, que para llegar a ella ~~es necesario~~ precisa cubrir considerables distancias.

No esperábamos, por lo tanto, ver los nombres de nuestros esquiadores intercalados en las posiciones cimeras de la clasificación. Pero, sinceramente, tampoco creímos hallarles entre los últimos, como así ha ocurrido. Posiblemente, habrá influido en ello la falta de tiempo material ~~para~~ de entrenarse sobre el mismo recorrido. En esto, nuestros esquiadores forzosamente tenían que hallarse en desventaja. ~~xxxi~~ Y tal vez sea por ahí por donde deba buscarse la razón de que se hayan clasificado tan abajo, ~~xx~~ de que hayan quedado tan distanciados de otros esquiadores de países cuyo nivel medio puede ser equiparado al de España. Pero muchos de estos países hicieron las cosas bien y mandaron a sus representantes a Saint Moritz casi un mes antes de iniciarse los Juegos, esto es, con tiempo más que suficiente para aclimatarse y seguir un entrenamiento adecuado. Nosotros, si ~~nos dimos cuenta~~ al organizar la participación olímpica, no caímos esta vez en el clásico vicio de la improvisación, faltó muy poco para que así fuese. Recordemos, al efecto, la serie interminable de dudas que precedieron a la salida de nuestros esquiadores. A la salida tardía, podríamos añadir, puesto que nuestros muchachos llegaron a Saint Moritz en la misma víspera, como quieren dice... Con ~~nos~~ sólo un par de días ~~para~~ por delante. Muy pocos, en realidad, cuando se trata de completar una preparación para unos Juegos Olímpicos. Eso, repetimos, puede explicar, ~~nos~~ o ayudar a explicar cuando menos, ~~esta~~ clasificación de nuestros ~~españoles~~ esquiadores, tan ~~distinta~~ de lo que todos esperábamos...

~~Y~~ Pasado mañana se disputará la prueba de habilidad en la que también nuestros colores estarán representados. ~~para dicha prueba~~ Las esperanzas de nuestros aficionados se centran en dos nombres: Poll Puig y el madrileño Blanco. Sin discusión, los dos máximos valores de "slalom" en el esquí español. Esperemos que su actuación sirva para quitarnos ese mal sabor de boca que nos ha dejado el desenlace de la prueba de descenso...



30 ---LIMA, 2.- El argentino Raúl Rodríguez, campeón sudamericano de los pesos medianos, ha ganado por puntos su diez asalto al costarricense Al Campbell, campeón centroamericano.

Rodríguez pesó 74 kilos y 76 su contrincante. ALFIL.

en los siguientes puntos:

31 ---SAINT MORITZ, 2.- La clasificación oficial de la prueba masculina de descenso se ha establecido en la forma siguiente:

- 1.- Henri Weillier (Francia)
- 2.- Franz Gabl (Austria)
- 3.- Karl Walther (Suiza)
- 4.- Wolf Dinger (Suiza)
- 5.- Hans Scheepf (Austria)
- 6.- Carlo Gaetner (Italia)
- 7.- Silvio Ivera (Italia)
- 8.- Fernand Grenjean (Suiza)
- 9.- Hans Neglier (Austria)
- 10.- Hans Hämmer (Suiza)
- 11.- Xaume Urquiza (Noruega) y Wolf Darmatt (Suiza)
- 12.- Jean Gouttet (Francia).
- 13.- Engelbert Haider (Austria).
- 14.- Oberhard Mailer (Austria).
- 15.- Diarmuid O'Byrne (Irlanda)
- 16.- Diarmuid O'Byrne (Irlanda)
- 17.- Lutjana Perner (Checoslovaquia)
- 18.- Renato Spada (Suiza)
- 19.- Hei Wall (Austria)
- 20.- Marius Frikken (Noruega). ALFIL.

32 ---SAINT MORITZ, 2.- Se ha celebrado hoy la primera prueba femenina de descenso en esquí, que ha constituido un éxito para la campeona suiza Schluessiger, en lucha con las más destacadas esquiadoras de Austria e Italia. La clasificación de la prueba fué la siguiente:

- 1.- Hedy Schluessiger (Suiza) tiempo 2-28-6/10.
- 2.- Trude Eiger (Austria) 2-29-2/10.
- 3.- Rita Wamser (Austria) 2-30-2/10.
- 4.- Celine Seghi (Italia) 2-31-2/10.
- 5.- Lina Mittner (Suiza) 2-31-4/10
- 6.- Lucienne Thiolliere (Francia) 2-31-8/10.
- 7.- Leila Chen Nielsen (Noruega) 2-32-8/10.
- 8.- Françoise Gignoux (Francia), mismo tiempo.
- 9.- Lucienne Schmidt Gentier (Francia) 2-33-4/10. ALFIL.

33 ---SAINT MORITZ, 2.- El capitán Olsen Egnell, uno de los cuatro mayores esquiadores del equipo suizo que toma parte en el pentatlón militar se ha fracturado la pierna apena cruzó la meta en la prueba de hoy. Su esquí se metió sobre una gran cantidad de nieve y cayo pesadamente. ALFIL.

34 ---SAINT MORITZ, 2.- Reseña de John Mc. Dermott, del servicio especial de "ALFIL".

El último encuentro de hoy de hockey sobre hielo se jugó entre canadienses y países en el Pink de la Suvretta. Así como en los dos encuentros anteriores hubo un lleno, aquí se registró media entrada, y el público acortó porque el juego se desarrolló sin calor. Los canadienses ganaron fácilmente por 15-0. Y pudieron mar 3° tantos. Fue más bien un entretenimiento del equipo del Canadá.

Después de los tres partidos jugados hoy, la clasificación se establece  
(CONTINUA)

N A T A C I O N

(3.02.48) 34

G A C E T I L L A S U P L I C A D A

CLUB DE NATACION BARCELONA

Han llegado a feliz término las gestiones iniciadas desde hace un tiempo, con el húnago señor Zolyomy, que tuvo a su cuidado el entrenamiento del equipo nacional Italiano de water-polo. El señor Zolyomy cuyas enseñanzas condujeron a los italianos al Campeonato de Europa, fué nombrado ayer, entrenador del Club de Natación Barcelona.

La Junta Directiva del Club, de una manera ponderada y serena, pero al propio tiempo con firmeza, sin dejarse impresionar por determinadas actitudes, ha estudiado y resuelto con este nombramiento, la vacante de entrenador, decidiéndose, sin ningún género de duda, por la solución que mejor convenía a los intereses de la entidad y de la natación en general.

Barcelona, 31 de Enero de 1948.



31 ENE. 1948

*Noticias ALFIL*

35.- Madrid, (Barajas) 2.- Esta tarde regresaron de Dublín (Irlanda) en avión, vía Londres, los directivos señores Cliete y Ladrón de Guevara, el preparador y los boxeadores españoles aficionados que tomaron parte en tres encuentros internacionales contra Irlanda, celebrados en la pasada semana en Dublín y Cork.

Todos ellos han regresado sin novedad y satisfactorios de los resultados alcanzados. En la primera reunión declararon no pudimos dar de mi todo lo que podíamos debido al cansancio del viejo, pero después nos repusimos y nuestros resultados fueron realmente notables.- ALFIL.

36.- Madrid, 2.- Lista de premios según sorteo público del Patronato de apuestas nortunas deportivas, correspondientes a la número 17 de Liga del día 25 de enero de 1948, celebrado en la tarde de hoy.  
Premio nacional.- 12.695 pesetas, a un boleto con 164 puntos, de Madrid.

En la cuarta región: 5.723 pesetas a un boleto de 163 puntos en Madrid; de 2.598 pesetas a un boleto de 161 puntos, en Barcelona; de 1.943 pesetas a un boleto de 155 puntos, en Santa Coloma.

648 pesetas a tres boletos de 153 puntos, en Lérida y Barcelona.

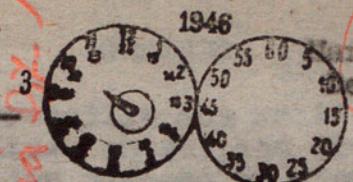
Menores a 87 pesetas a 26 boletos de 152 a 143 puntos.

Consolación: 10 pesetas a 161 boletos de 143 a 130 puntos.- ALFIL

37.- Zaragoza, 2.- Por acuerdo de su junta directiva, el Zaragoza ha impuesto la máxima sanción reglamentaria a los jugadores Bernabé Bencos, Vizca y Vicente por falta de entusiasmo y disciplina observada durante los últimos partidos. Y la misma sanción al jugador Pusúa por incoherencia, indisciplina y mala conducta. Han sido sancionados Aldana, Salazar y Valles.- ALFIL.

38.- Zaragoza, 2.- Con el título "Zaragoza es un xí nombre que solo puede llevarse con gloria" ha publicado hoy un artículo la "Hoja del lumen", en el que se aboga porque el Zaragoza deje de llamarse así, en vista de su mala clasificación.- ALFIL

PROGRAMA : CALZADOS POCH  
CURIOSIDADES, INDISCRECIONES  
Y ANECDOTAS DE LA HISTORIA. N° 8  
Emisión : 15 minutos



RADIO BARCELONA  
Martes 27 Enero 1948  
de 21.30 a 22.45 horas



(3-02-48) 36

JUEGO DE KILOPS  
REPETIDO

LOCUTORA

dia 3-2-48

Seguidamente, auditorio amable, vamos a emitir el programa que todos los martes, a esta misma hora, ofreces a ustedes la prestigiosa firma comercial CALZADOS POCH, en su Gran Serie Radiónica.....

LOCUTOR (ENTRANDO RÁPIDO)

CURIOSIDADES, INDISCRECIONES Y ANECDOTAS DE LA HISTORIA.

SINTONIA : RAGNER 54 D.

(al señalar)

LOCUTORA

CALZADOS POCH, señoras y señores, sigue manteniendo la sensacional rebaja de precios en modelos de alta calidad y exquisito gusto, en su magnífico establecimiento de la calle de Puertaferrisa nº 10.

LOCUTOR

Precios verdaderamente excepcionales, aplicados a zapatos de señora, de caballero y de niños, en todos los modelos y para todos los gustos, pueden ustedes encontrarlos solamente en CALZADOS POCH Puertaferrisa nº 10.

JUEGO DE KILOPS  
REPETIDO

LOCUTORA

Y CALZADOS POCH DE PUERTAFERRISA N° 10, se complace en presentar a ustedes el octavo programa de su GRAN SERIE RADIONICA, titulado.....

ERA, ILLÉS CAS (Entra rápida.)

.....EL MISTERIO DE LA CALLE DEL TURCO.

DISCO : LOS VOLUNTARIOS. MARCHA MILITAR  
(BREVE Y FONDO)

GERARDO

Durante el inquieto y turbulento año 1870, en que el Trono español era mirado con afán codicioso por tantos Jefes de Estado, un nombre llenaba todo el ámbito nacional y los más remotos países civilizados....

PRIM (Entra rápido. Con énfasis)

EL GENERAL PRIM!

SIGUE DISCO  
(BREVISIMO Y FONDO)

GERARDO

## GERARDO

En aquel jovencillo que salió un dia de la ciudad de Reus, (su patria chica), con ilusionadas ambiciones castrenses, habían cuajado 56 años de plenitud heroica. Su valor inigualable, sin cálculo, ni freno, le consteló el recho de gloriosas condecoraciones, y ennoblecio su apellido, limpiamente catalán, con el ducado de Castillejos.

(PAUSA)

Del recuerdo, (casi marchito) de la campaña africana con sus voluntarios de Cataluña, a las órdenes de O'Donnell, le había quedado al general Trípum buen aprendizaje militar y político.

SIGUE DISCO Y FUNDE CON.....

DISCO: HABANERA DE LA ÉPOCA

(BREVE Y FONDO)

## DRA. ILLESCAS

Isabel Segunda al fogueo de la revolución septembrina, había huido a Francia.

## GERARDO

Un regusto de especias, perfumes, joyas y sedas de ultramar, daban a Madrid el ambiente de aquel declinar del siglo diecinueve que, Federico Madrazo, inmortalizó en sus geniales lienzos cortesanos.

SIGUE DISCO Y FUNDE CON.....

DISCO: NOCTURNO MADRILEÑO DE S. ROZARAL

(D. Manolito)

(BREVISIMO Y FONDO)

El general Trípum, rechazando rodorosas coacciones y despreciando tentadoras ofertas extranjeras, buscó la continuidad monárquica de España en una dinastía mediterránea.

(PAUSA)

Con su valor indomable, impulsado por fino instinto político, se enfrentó Trípum con la agitación que nacía por igual de las tertulias de la Duquesa de la Torre, del Directorio Republicano, y de los partidarios de Montpensier.

SIGUE DISCO

(BREVE Y FONDO)

## DRA. ILLESCAS

Madrid ardía de pasión bajo las nieves invernales.

## GERARDO

Once días antes en sesión histórica, con todo el pueblo madrileño en la calle, las Cortes habían proclamado rey de España a don Amadeo de Saboya, duque de Aosta. Y el 27 de diciembre de 1870, el Congreso de los Diputados, era un hervidero de discusiones, de expectación y de ~~xxxxxxxxxx~~ intranquilos augurios.

DISCO: MURMULLOS.

Entra piano al decir la palabra  
"hervidero" y sube poco a poco

hasta quedar normal.

(BREVISIMO Y FONDO)

GERARDO (ENTRANDO RAPIDO)

El Salón de Sesiones y el de Conferencias, deslumbraban con fulgores inusitados. Embajadores, personalidades y público llenaban las tribunas. Asfixiaba el humo caliente y denso de los habanos. En el banco azul, el general Prim recortaba su figura nerviosa, magra, morena, que, en plena tensión de lucha, parecía agitarse al defender a don Amadeo de Saboya, próximo a llegar a España.

(PAUSA)

Termino la sesión con un éxito rotundo para el general Prim.

SIGUE DISCO, ALTERNADO CON.....

DISCO: APLAUSOS FUERTES.

(BREVE Y QUEDA DE FONDO)

SOLO EL DISCO DE MURMULLOS)

El general salió a los pasillos atrayendo en torno suyo un numeroso grupo, en el que destacaban la valera chispeante de Herreros Tejada y el romántico tono de Práxedes Sagasta.

SIGUE DISCO, FUERTE.

EFFECTO: EN EL ESTUDIO, SIMULTANEA-  
MENTE, DISTINTAS VOCES SOBRE LOS  
MURMULLOS .....

VOCES

¡Bravo!...! Muy bien mi general!....  
¡Enhorabuena!....  
¡Definitivo, mi general, definitivo yo!....

TODO MUY RAPIDO MOVIDO Y BREVE.  
QUEDA SOLO DE FONDO EL DISCO DE  
MURMULLOS QUE FUNDE AL HABLAR

PAUL Y ANGULO

GERARDO

Se acercó al grupo el diputado Paul y Angulo, quien encarandose con Prim le dijo con cierto tonillo amenazador....

PAUL Y ANGULO

Os habeis salido con la vuestra, general; pero no olvidéis que, "a cada puerco, le llega su San Martín".

GERARDO (ENTRANDO RAPIDO)

El general Prim respondió con rapidez y viveza....

PRIM

Mucho cuidadito, Paul. Que haya juicio porque tendré la mano muy dura.

## GERARDO (ENTRANDO RAPIDO)

Y acompañado de sus ayudantes, salió Prim del Congreso satisfecho y sonrient. Sin embargo, su sonrisa tenía un tenuo matiz de presentimiento.

DISCO: NOCTURNO MADRILEÑO SOROZABAL  
(BREVE Y FONDO)

## SRA. ILLESCAS

Hacía un frío intenso. Al nocturno madrileño le daba escolta misteriosa la luz azulada de los faroles de gas. El viento cruel del Guadarrama acumulaba copos de nieve sobre las capotas de los coches oficiales, y hacía brillar en las crines de los caballos una constelación de humeantes diamantes.

SIGUE DISCO  
(BREVISIMO Y FUNDE CON....)  
DISCO: VILLANCICOS.  
(BREVISIMO, FONDO Y SE PIERDE)

## GERARDO

La berlina del general Prim avanzaba a buen paso por la estrecha calle del Turco, en cuya espalda una castañera aguantaba impavida la ventisca.

EFFECTO: AL PRONUNCIAR LAS  
PALABRAS: "BUEN PASO" EN-  
TRA MUY APIANADO UN RAPIDO  
TROTAR DE CABALLOS.

Recostado en el terciopelo azul que tapizaba la berlina, el general Prim escuchaba complacido a su ayudante Moya, que le relataba el último estreno de "Los Bufos".

SIGUE FUERTE EL EFECTO ANTERIOR  
(BREVISIMO Y PARA CASI EN SECO)

De pronto, otro coche parado en sentido contrario se interpuso. Tres siluetas surgieron de la sombra, y Moya gritó angustiado....

MOYA  
¡¡Bajese mi general, que nos abrasan!!

EFFECTO: CASI ANOGANDO LA  
ULTIMA PALABRA DE MOYA  
SUENAN DOS DESCARGAS GRANDES,  
COMO DE DOS TRABUCOS; CASI  
SIMULTANAS

## GERARDO

Cristales y estillas saltaron por el aire envueltos en humo de pólvora. El cochero fustigó los caballos. Sin perder tiempo, al galope, llegó el coche al Palacio de Buenavista, y por sus amplias escaleras, el general Prim subió pálido, valiente, pero sin aceptar ayuda de nadie, con la ropa manchada de sangre.....

DISCO: ORATORIO DE HAENDEL  
(BREVISIMO Y FONDO)

Tres días después, a las ocho de la noche, moría el general Prim.

Y su último recuerdo, fué para aquel rey que estaba llegando a España, y le había costado la vida. Una vida gloria, ardiente, jalona de amor a su patria con sangre generosa, y con dolor de un corazón que no tembló jamás.

SIGUE DISCO

(BREVÍSIMO Y FUNDO)

MRA. ILLERA

Un famoso cuadro del pintor Gisbert, recuerda el epílogo de la Basílica de Atocha con cuatro grandes cirios en el suelo iluminando el cadáver del héroe de Castillejos, al que contempla meditabundo Amadeo Primero de Saboya rodeado de una teoría colorista de calzones blancos, entorchados, condecoraciones y bandas de moaré.

SIGUE DISCO

(BREVÍSIMO Y SE PIERDE)

GERARDO

En torno al asesinato de Prim, la Historia ha conservado hipótesis y argumentaciones. Pero es lo cierto que, en Játiva, hace más de cincuenta ~~XXX~~ años, existió una persona que conocía el misterio de la calle del Turco. Y en la "andana" de su casa labradora, colgado sobre una típica manta de Morella, conservaba con gran cuidado y estima, un trabuco naranjero que no había vuelto a ser utilizado desde cierta noche madrileña del mes de Diciembre de 1870.

SINTONIA: WAGNER 54 D.

(AL SEÑAL)

LOCUTORA

Ofrecen ustedes la emisión CURIOSIDADES, INDISCRECIONES Y ANECDOTAS DE LA HISTORIA, que montada por PUBLICIDAD CID les ofrece todos los martes a esta misma hora Calzados POCH.

LOCUTOR

EN CALZADOS POCH, DE LA PUERTAFERRISA N° 10, sigue la tradicional rebaja de precios de restos de serie, para toda clase de zapatos y precios.

LOCUTORA

Hay zapatos de señora desde 25, 35, 45, 50 y 60 ptas. Zapstillas para señora y caballero a 30, 35, 40 y 45 ptas. Y zapatos para niños a todos los precios.

LOCUTOR

Aprovechen esta gran rebaja, que es una oportunidad para calzar bien y a mitad de precio.

LOCUTORA

Visiten CALZADOS POCH en Puertaferrisa n° 10.

## LOCUTORA

Es un consejo eficaz. Porque encontrarán allí un diez por ciento de rebaja en algunos artículos de caballero. Y podrán comprar zapatos de piel de lagarto y serpiente a 100 y 125 pesetas.

## LOCUTOR

Y nada más, auditorio amable. Con este práctico consejo terminamos el programa CALZADOS POCHI de hoy. Muchas gracias por su amable atención y hasta el próximo martes a esta misma hora.

2 CONOS FUERTES.

(3-02-43)42

Original Lie  
Censor

ESTACION PROVINCIAL  
DE CENSURA DE CINE



FANTASIAS RADIOPORNICAS

3-8-48



Censor

BOLEIRO

BOLERO de RAVEL

LOCUTOR

Recuerde usted que en BOLERO todos los días tarde y noche tiene lugar el show de gran éxito "A JARDINEIRA" con LILY MORENO y las geniales artistas LAURA ALONSO, MACARENA, MARITA DE ANSA y JULITA MOLINA.

Triunfo sin precedentes de este show ultramoderno que ilustran con sus ritmos las Orquestas SEYSSON y GLORY'S KING.

DISCO: SAMBA O RUMBA  
(BREVE)

LOCUTORA

Un local con prestigio suficiente para asegurarle unas horas de agradable distracción.

LOCUTOR

Un alarde artístico como usted no pudo soñar. El espectáculo de un jardín donde las flores toman la realidad de bellas artistas cuyas canciones y danzas provocaran su entusiasmo.

MARITA DE ANSA, la genial artista, interprete de la mejor danza del Vuelo del Moscardón que usted habrá admirado/.

SIGUE DISCO

LOCUTORA

Recuerde usted en BOLERO "A JARDINEIRA" el éxito del año.

LOCUTOR

Y todas las tardes de tres y media a cinco no olvide que en BOLERO hay JAM SESSION en la que toman parte las Orquestas Seysson y Glory's King con todas las artistas que ilustran el programa de la noche.

LOCUTORA

Tome buena nota de l programa de BOLERO.  
Recuerde donde está BOLERO. Rambla Cataluña 24.

TERMINA DISCO Q UE FUNDE CON  
BOLEIRO de RAVEL.

(3.07.43) 43

LOCUTOR

(5-02-43) 44

Este programa de FANTASIAS RADIOFONICAS es UNA PRODUCCION  
CID PARA RADIO.

PUBLICIDAD CID S.A. primera agencia publicitaria radiofonica  
de Espana, tiene el gusto de ofrecerles a ustedes diez  
minutos de musica de ULTIMA HORA.

Oigan primero:

DISCO: ANUNCIADO

(COMPLETO)

Ahora van a escuchar .....

DISCO: ANUNCIADO

(COMPLETO)

Y por fin vamos a radiar .....

DISCO: ANUNCIADO

(COMPLETO)

Ha terminado nuestro programa de FANTASIAS RADIOFONICAS.  
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

GONG

GUIÓN PARA LA EMISIÓN "TIC-TAC MUNDIAL"

PARA EL DÍA 3/2/48



SONIDO: Tic. Tac. Tic. Tac.

LOCUTOR: Dentro de dos minutos sintonicen la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial", con la que obsequia a nuestros radioyentes Mariana, la ciudad soñada, informense Rambla de Cataluña, 41-1<sup>o</sup>. teléfono 10-5-18.

SONIDO: Tic. Tac. Tic. Tac.

Disco.- . . . . .

(Pasado un minuto bajar tono, para dar lugar a que pueda decir el...)

LOCUTOR: Dentro de un minuto oirán la interesantísima emisión "Tic.-Tac Mundial" patrocinada por Mariana, la ciudad soñada.

(Vuelve a subir el tono)

SONIDO: Tic. Tac. Tic. Tac.

LOCUTOR: ¡Tic-Tac Mundial!

El latido de la actualidad de hoy se lo lleva: BARCELONA

Hoy glorifica la Iglesia a San Blas, abogado para los males de la garganta.

En Barcelona, ciudad tradicional por excelencia, esta conmemoración se celebra con toda solemnidad, y en la puerta de la Iglesia Parroquial de San Jaime, donde se venera al Santo, se venden hoy los famosos "Panellets de Sant Blai".

A San Blas se le invoca contra las afecciones de garganta y cuando una persona sufre un violento ataque de tos. Ello se debe a que curó en vida a un niño, a quién se le había atravesado una espina en la faringe y se hallaba en trance de muerte.

Y así la festividad de San Blas, consigue

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: el latido de la actualidad de hoy

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: El vivir en un sitio sano, puede reducir al mínimo las enfermedades. Visitem Mariana la ciudad soñada, y se cerciorarán de su magnífica situación, su clima seco, su aire puro; las condiciones inmejorables de las casas que en ella existen o se construyen.

Si les interesa subir en domingo, nos place comunicar a nuestros radioyentes, que en el oratorio instalado en el Palacio del Parque de Mariana, se celebra el Santo Sacrificio de la Misa, a las 11 de la mañana de cada fiesta de precepto; Es un encanto más que les ofrece Mariana, la ciudad soñada; el poder oír la Santa Misa en su recogido oratorio, cuyo silencio solo lo puede turbar el susurro del aire meciendo las palmeras y los pinos, o los trinos de los pájaros que entre sus ramas revolotean.

Mariana no es una urbanización de fantasía. Mariana la ciudad soñada es un compendio de ilusiones hechas realidad, ya que en sus bosques se están construyendo, a un ritmo acelerado, multitud de chalets que junto con los ya construidos, han dado forma a la idea que surgió de hacer de Mariana, una ciudad única... la ciudad soñada. Cuenta Mariana, con pistas de tenis y de patinar, piscina, oratorio, manantiales de agua, incluso uno medicinal. Adquiera su chalet entre los pinos y a 12 Km. de Barcelona, con rápidos y cómodos medios de locomoción.

Pida informes en Rambla de Cataluña, 41 1<sup>o</sup>, teléfono 10-5-18, donde sigue ....

46

gustosamente le daremos toda clase de detalles que a Vd. le  
interesan. No lo olvide Rambla de Cataluña, 41 1<sup>o</sup>, teléfono 10-5-18.

(final música y después)

LOCUTOR: Acaban Vdes. de oír la emisión Tic-Tac Mundial que les ha  
ofrecido Marianao, la ciudad soñada.

SEGUNDO CONCURSO DE ORQUESTINAS DE RITMO PALOMINO Y VERGARA CONAC CENTURION. Martes dia 3 de FEBRERO DE 1948. A las 22.30 horas.-

Ofrecido por PALOMINO Y VERGARA CONAC CENTURION, criadores, cosecheros, almacenistas y exportadores de vinos y coñac de Jerez de la Frontera, vamos hoy por la última emisión de la tercera vuelta del SEGUNDO CONCURSO DE ORQUESTINAS PALOMINO Y VERGARA CONAC CENTURION

CONAC CENTURION, vejez, grado de coñac, vieja solera.

Tenemos en nuestros estudios a las orquestinas RIO RHIN de Barcelona y FARRES Y SU ORQUESTA DE MANRESA.

Llevado a cabo el sorteo reglamentario para saber cual de los dos conjuntos actuará en primer término ha correspondido que lo haga la Orquestina.....

PREGUNTAS DE RITUAL

La Orquesta interpretará.....



La Orquesta interpretó.....

Tambien tenemos en nuestro estudio a Doña Julia Bonet, ignoramos si tambien es una de los tantos miles de herederos del tesoro que legó en America el famoso Bonet, pero si que ha heredado, estando a la escucha de las emisiones de PALOMINO Y VERGARA la cantidad de quinientas pesetas al haber tomado parte al Concurso PORQUE EL CONAC CENTURION ES SIEMPRE UN CONAC CONAC?, premio correspondiente al mes de Enero cuyo fallo ya dimos a conocer el pasado martes. Sin embargo a Doña Julia Bonet la presentaremos en el intermedio de las dos orquestas.

Acto seguido, la Orquesta .....

La Orquesta interpretó.....

El Jurado recuerda una vez más a las orquestinas que toman parte en la tercera vuelta del SEGUNDO CONCURSO DE ORQUESTINAS PALOMINO Y VERGARA CONAC CENTURION, que al emitir su fallo influye de una manera decisiva la interpretación que se haya dado a la obra obligada señalada por el mismo.

Otro aviso: El próximo martes se dará conocer la lista de las orquestinas que tomaran parte en la final que se celebrará el martes siguiente dia 17 en el lugar que tambien se anunciará.

La Orquesta..... interpretará a continuación OLVIDEMOS EL PASADO obra obligada en la SEGUNDA VUELTA esta tercera vuelta del Concurso de Orquestinas de ritmos.

La Orquesta..... interpretó la obra obligada en la tercera vuelta del concurso PALOMINO Y VERGARA CONAC CENTURION.

A continuación Doña Julía Bonet premiada con 500 pesetas por la casa PALOMINO Y VERGARA CONAC CENTURION nos leerá el trabajo que le premió el Jurado por su glosa PORQUÉ EL CONAC CENTURION ES SIEMPRE SIEMPRE UN CONAC CONAC?

Una pregunta: Nos estaba usted escuchando el otro martes cuando anunciamos ante el microfono que usted era la persona favorecida con el premio de 500 pesetas del mes de Enero?

.....  
Sigue ahor en el turno de la tercera vuelta la actuación de la orquestina.....

PREGUNTAS DE RITUAL  
La Orquesta interpretará.....

La Orquesta interpretó.....

En Jerez de la Frontera tiene PALOMINO Y VERGARA muchas y suntuosas bodegas que albergan miles y miles de botas o vasijas indispensables para el envejecimiento de los vinos y coñac. Se puede leer con referencia a uno de sus vinos; ADAN EL VINO MAS VIEJO DE JEREZ

La Orquesta interpretará.....

La Orquesta interpretó.....

PALOMINO Y VERGARA es mundialmente conocido por su marca registrada que dice: PALOMINO Y VERGARA. Vinos y coñac. JEREZ. LA MARCA DE LOS BUENOS CATAORES

Finalmente la Orquesta interpretará la obra obligada en la tercera vuelta del Concurso OLVIDEMOS EL PASADO

La Orquesta ..... interpretó OLVIDEMOS AL PASADO obra obligada en la tercera vuelta

Las dos orquestinas quedan ahora al juicio del Jurado. Por su parte PALOMINO Y VERGARA CONAC CENTURION agradece a todos ustedes la atención prestada y.....

MUY BUENAS NOCHES

# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el

día

de de 194

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante