

# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.



*Censura*

(3-02-48)1

Guía-índice o programa para el

MARTES

día 3 FEBRER de 194 8.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía. Campanadas.- Melodías y danzas modernas:	Varios	Discos
8h.15		Emisión de Radio Nacional de España.		
8h.30		"Clase de idioma francés", a cargo del Instituto Francés de Barcelona.		Humana
8h.45		Recital Defín Pulido: Fragmentos de zarzuela:	"	Discos
9h.--		Fin de emisión.	"	
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.	"	"
12h.05		Disco del radioyente:	"	"
13h.--		Orquesta sinfónica de Madrid: Obras españolas:	"	"
13h.30		Boletín informativo.	"	"
13h.40		Irma Vila y su Mariachi;	"	"
13h.50		Charlie Kunz y su Ritmo:	"	"
13h.55		Guía comercial.	"	"
14h.--		HORA EXACTA.- Santoral del día.	"	"
14h.05		Recientes grabaciones de la Orquesta de Artur Kaps:	"	"
14h.10		Cobla Barcelona:	"	"
14h.20		Guía comercial.	"	"
14h.25		Soprano Lilly Trautmann:	"	"
14h.30		Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
14h.45		Ronnie Munro y su Orquesta:	"	"
14h.50		Guía comercial.	"	"
14h.55		El tenor James Johnston:	"	"
15h.--		"RADIO-CLUB":	"	Humana
15h.30		Recital Tito Schipa:	"	Discos
16h.--		Fin de emisión.	"	
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- Fritz Kreisler en colaboración con la Orquesta de la ópera Nacional de Berlin interpretando	Beethoven	"
18h.50		"Concierto para violin en re mayor"		"
19h.30		"Concierto para piano en la menor"	Greig	"
19h.50		Emisión de Radio Nacional de España.	Chapí	"
20h.25		"El Rey que rabió" selecciones:	"	"
20h.20		Boletín informativo.	"	"
20h.30		Sigue: "El Rey que rabió":	"	"
		Actuación de la rapsoda FINA RIZO:	"	"
		Programa de poesias inspiradas en nuestro siglo de oro:	"	"
20h.40		Elisabeth Scumann:	Varios	Humana
20h.45		"RADIO-DEPORTES":	M. Espin	Discos
20h.50		Guía comercial.	"	"
20h.55		Solos de saxofon:	Varios	"
21h.--		HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional.	"	"
21h.05	Noche	"Fantasías radiofónicas":	"	Humana



# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(3-02-48)2

Guía-índice o programa para el

MARTES

día 3 ~~ENERO~~ de de 1948.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
21h.20		Guía comercial.		
21h.25		Cotizaciones de Valores.		
21h.30		Emisión: "Curiosidades indiscreciones y anécdotas de la Historia":		Humana
21h.45		Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.05		Potpourri de la opereta "PLIEGOS EXTRAORDINARIOS":	Dostal	Discos
22h.10		Emisión: "Tic tac mundial":		
22h.15		Guía comercial.		
22h.20		Conchita Supervía:	Varios	"
22h.25		Canción de la Revista: "RUA DE CARNAVAL":		
		"Carnaval en Rio de Llobregat":	Losada y Nougués	
22h.30		CONCURSOS DE ORQUESTINAS DE RITMO:	Varios	Humana
23h.--		Retransmisión desde el Teatro Victoria de la comedia:		
		<u>"LES NOIES DE BARCELONA"</u>	Roura y Bonavia	
		por la Cía. Vila-Davi.		
		FIN DE EMISION.		
		=0=0=0=0=0=0=		
		= = = = =		



14h.25 Supranos. PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.J.-1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

MARTES, 3 de Febrero de 1948

.....

X 8h.-- Sintonía.-- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X 8h.30 Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X 8h.35 Melodías y danzas modernas: (Discos)

X 8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X -- "Clase de idioma francés", a cargo del Instituto Francés de Barcelona. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X 8h.45 Recital Delfín Pulido: Fragmentos de zarzuela: (Discos)

X 9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

.....

Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X 12h.-- Sintonía.-- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X -- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X -- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X 12h.05 DISCO DEL RADIOYENTE.--

X 13h.-- Orquesta sinfónica de Madrid: Obras españolas: (Discos)

X 13h.30 Boletín informativo.

X 13h.40 Irma Vila y su Mariachi: (Discos)

X 13h.50 Charlie Kunz y su Ritmo: (Discos)

X 13h.55 Guía comercial.

X 14h.-- Hora exacta.-- Santoral del día. Emisiones destacadas.

X 14h.05 Recientes grabaciones de la Orquesta de Artur Kaps: (Discos)

X 14h.20 Guía comercial.

X 14h.40 Cobla Barcelona: (Discos)



- X 14h.25 Soprano, Lilly Trautmann: (Discos)
- X 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X 14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
  - X - Ronnie Munro y su Orquesta: (Discos)
- X 14h.50 Guía comercial.
- X 14h.55 el tenor James Johnston: (Discos)
- X 15h.-- Emisión: "RADIO CLUB":

(Texto hoja aparte)  
.....
- X 15h.30 Recital Tito Schipa: (Discos)
- X 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....
- X 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.
  - X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
  - X - Fritz Kreisler en colaboración con la Orquesta de la ópera Nacional de Berlín, interpretando "Concierto para violín en re mayor", de Beethoven: (Discos)
- X 18h.50 "Concierto para piano en la menor", de Grieg", por Benno Moiseiwitsch con la Orquesta Hallé: (Discos)
- X 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X 19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
  - X - "El Rey que rabió", de Chapí, selecciones musicales: (Discos)
- X 20h.15 Boletín informativo.
- X 20h.20 Sigue: "El rey que rabió": (Discos)
- 20h.30 Actuación de la rapsoda FINA RIZO. Programa de poesías inspiradas en nuestro siglo de oro; *de Jaime Balse*
  - X 2 "A mi Madre"
  - X 3 "La ingrata más bella"
  - X 1 "Cielo que finges la calma"



5  
(3-02-48)

DISCOS RADIAADOS EN RADIO CLUB DIA 31 ENERO 1948

TITULO	MARCA	EJECUTANTES	AUTORES
--------	-------	-------------	---------

NO SE RADIO EL PROGRAMA POR AVERIA EN LA EMISORA

DOMINGO 1º FEBRERO 1948

Friction	Voz S. A.	Orq. Williams	Fess Williams
Nueva Orleans	"	" Gifford	Gifford y Bisbp
Luisa Fernanda	Columbia	Perez Carpio, Marcos	
		Redondo y coro	Moreno Torroba
Dumbo	Voz S.A.	Reginalt Fort con su	
		Organo.	Churchill y
			Wallace.
Toca Madera	Columbia	Hermanos de Moreno	L. Barsalate
La Vaquilla Colorada	"	"	"
Sinfonia en Do Mayor	Voz S.A.	Orq. Sinfonica B.B.C.	Mozart.

LUNES 2 FEBRERO 1948

Sinfonia en Do Mayor	Voz S.A.	Orq. Sinfonica B.B.C.	Mozart
El tiempo que una			
golondrina esta en casa	Columbia	Bernard Hilda	Nohain
Buen cemento	"	" "	Will Hudson
Es amor	Odeon	Monique Tibaud	R. Vives
Conga Brava	Voz S.A.	Orq. Duke Ellington	Ellington y Tisol

MARTES 3 FEBRERO 1948

Fuga de Bach (piano)	Voz S.A.	Mischa Levitzki	BACH
Jotas de Baile	Parlophon	Trio Tena	----
Rondalla Aragonesa	Columbia	Orq. Sinf+ Madrid	Granados arrgl.
			Lamotte Grignon
Voces de Primavera	Regal	Orq. Filar. Londres	Strauss
Le Tambourin	Voz S.A.	Wanda Landowska	Rameau
			sigue...



(3-02-48) 6

Jotas de baile  
Veinticuatro preludios

Voz S.A.

"

Justo Royo

Alfred Cortot

Chopin

FANTASIAS RADIOFONICAS 3 FEBRERO 1948

BOLERO

Voz.S.A.

Vidas cruzadas

Odeon

Rumbombambe

"

Buscandote

"

Corazon camarada

"

El Cocherito

"

Orq.Sinfo.Filaf.

~~XXXXXXXX~~ A.Machin

"

Rina Celi y su Orq.

" " "

Cuarteto tropical

Ravel

J.Sanchez

R.Blanco

A. Lara

Mesquita

Pelufo Portela

EMISION CALZADOS POCH

3 FEBRERO 1948

Heroína

Voz S.A.

Adios a Madrid

Odeon

Don Manolito

Columbia

Villancico de

Madrid

Odeon

Rienzi

Voz S.A.

Sinf.nº 5 (6ªpart.) Regal

Banda Rag.Badajoz

Maruja Tomás

Coro general

F. Ponsa

Neville y Quiroga

Sorozaabal

Coro Escuela Municipal  
de Madrid.

Orq.Sinf.Filadelf.

" Finarm. de Londres

Romero

Wagner

Beethoven

=====



0 20h.40 Elisabeth Schumann: (Discos)

Martes, 3 de Febrero de 1948.

X 20h.45 "Radio-Deportes".

X 20h.50 Guía comercial.

0 20h.55 Solos de saxofón: (Discos)

MELODIAS Y DANZAS MODERNAS

X 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL: Emisiones destacadas.

Por Orquesta de Acrobacia Primo Scala.

X 21h.05 Emisión: "Fantasías radiofónicas":

2-X "SELECCIÓN DE BUENOS CHICOS"

(Texto hoja aparte)

.....

Por Pilar de Montalvan.

X 21h.20 Guía comercial.

X 21h.25 Cotizaciones de Valores.

Por Roland Peachy.

X 21h.30 Emisión: "Curiosidades, indiscreciones y anécdotas de la Historia":

(Texto hoja aparte)

Por Charlie Barnet y su Orquesta:

X 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 22h.05 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

0 - Potpourri de la opereta "PLIEGOS EXTRAORDINARIOS", de Dostal: (Discos)

RECITAL DELFIN PULIDO: FRAGMENTOS DE ZARZUELA

X 22h.10 Emisión: "Tic Tac mundial":

(Texto hoja aparte)

9-X "Romanza de Miguel de "MARIA LA TEMPRANICA" de Gimenez y Moreno Torroba. (1c)

10-X "Romanza de "LA MOZA DE LA ALQUERÍA" de Diaz y Frutos. (1c)

X 22h.15 Guía comercial.

11-X "Coplas de Ronda de "LOS DE ARAGON" de Serrano y Lorente.

22h.20 Conchita Supervía: (Discos)

12-X "Romanza de "LA MARGARITA" de Moreno Torroba y del Toro. (1c)

X 22h.25 Canción de la Revista "RUA DE CARNAVAL":

"Carnaval en Rio Llobregat" - Losada y Nougués

22h.30 CONCURSO DE ORQUESTINAS DE RITMO:

(Texto hoja aparte)

.....

23h.-- Retransmisión desde el Teatro Victoria de la comedia de Roura y Bonavía:

"LES NOIES DE BARCELONA"

por la Cía. Vila-Daví:

- Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....



## PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 3 de Febrero de 1948.

A las 8 h-

MELODÍAS Y DANZAS MODERNAS

- 3622 P. R. 1- "EL CACAHUERO" de Jardi, por Quinteto Nocturno. Disco sol.  
por. Pedro Vazquez. (1c)
- 3633 P. C. 1- "SELECCIÓN DE BUENAS CHICAS" por Orquesta de Acroñdeón Primo Scala.  
2- "SELECCIÓN DE BUENOS CHICOS" Moreno. Disco sol. por Maria  
Gutiérrez. (1c)
- 130 B.E.C.C. 3- "ROMANOS" de Escalas. Discos sol. por  
3565 P. C. 3- "LOCURA DE AMOR" de Villajos.  
4- "YO ME QUIERO CASAR" de Durango. por Raúl Abril y su Orq.  
3362 P. O. X Disco sol. por Montserrat Martí. (1c) COMPROMISO
- 1108 P. C. L. 5- "CHEZ-MOI" de Feline. Por Roland Peachy.  
6- "BRASIL" de Barroso. (1c) COMPROMISO
- 3946 P. L. 6- "CANTION DE LA VIDA" de Mexia. por Orq. Victor de  
Salón. Disco sol. por "Simón" Páez. (1c)
- 3611 P. C. 7- "POW-WOW" de Bennett.  
8- "PASENADO" de McGhee. por Nelson Eddy. Disco sol. por Mercedes  
García. (1c)
- 289 G. O. 8- "Selección de "COLOROSA" de Serrano, por Banda de Ingenie-  
ros. Disco sol. por Américo Pérez. (2 c)
- 2650 G. L. 9- "Selección de "PRIMAVERA" de Juan Strauss. por Miliza Korjus. Disco

RECITAL DELFIN PULIBO: FRAGMENTOS DE ZARZUELA

- 16 P. R. 9- "Romanza de Miguel de "MARIA LA TEMPRANICA" de Gimenez y Mo-  
reno Torroba. (1c)
- 209 G. R 10- "Romanza de "LA MOZA DE LA ALQUERÍA" de Diaz y Frutos. (1c)
- 131 G. R. 11- "Coplas de Ronda de "LOS DE ARAGÓN" de Serrano y Lorente.  
(1c)
- 228 G. C. 12- "Romanza de "LA MARCHENERA" de Moreno Torroba y del Toro. (1c)

\*-\*-\*-\*-\*



PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 3 de Febrero de 1948.

A las 12 h-



DISCO DEL RADIOYENTE

MADRID: SERVICIO ESPAÑOL

- 3622 P. R. X 1- "EL CACAHUERO" de Jardí, por Quinteto Nocturno. Disco sol. por. Pedro Vazquez. (1c)
- 316 And.P.C. X 2- "VIVA SEVILLA" per Antofita Moreno. Disco sol. por Maria Gual. (1c)
- 130 B.E.O.C. X 3- "ROMANONES" de Masana, por Orq. Escalas. Discos sol. por José Obiol. (1c)
- 3362 P. O. X 4- "HABLAME CON CARINO" de Arrieta, por Raúl Abril y su Orq. Disco sol. por Montserrat Moré. (1c) COMPROMISO
- 3554 P. L. X 5- "EL DIA QUE ME QUIERAS" de Eserón, por Jorge Negrete. Disco sol? por Antonio Rubio. (1c) COMPROMISO
- 3946 P. L. X 6- "CANCIÓN VENECIANA DE AMOR" de Nevin. por Orq. Victor de Salón. Disco sol. por Fernando Gracia. (1c)
- 947 P. L. X 7- "SEÑORITA" de Romberg, por Nelson Eddy. Disco sol. por Mercedes ~~XXXXXXXXXX~~ Costa. (1c)
- 289 G. O. X 8- "Selección de "LA DOLOROSA" de Serrano, por Banda de Ingenieros. Disco sol. por Manolo Perez. (2 c)
- 2650 G.L. X 9- "VOCES DE PRIMAVERA" de Juan Strauss, por Miliza Korjus. Disco sol. por Marta y Margarita. (1c)
- 1 Sar.G.L. X 10- "BONICA" Sardana, de Serra, por Cobla Barcelona. Disco sol. por Alfonso Micael. (1c)
- 2428 G. L. X 11- "Canto, indio de amor" de "ROSE MARIE" de Friml, por Orq. New Mayfaier. Disco sol. por Tomas y Teresa. (1c)
- 38 Cors.G.R. X 12- "ELS PESCADORS" de Clavé, por Cors Violeta de Clavé. Disco sol. por el Niño José M<sup>a</sup> Vicens. (2 c) COMPROMISO

\*\_\*\_\*\_\*\_\*



PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 3 de Febrero de 1948.

A las 13 h-

ORQUESTA SINFÓNICA DE MADRID: OBRAS ESPAÑOLAS

- 17 S.E. G.C. 1- "Intermedio" de "LA REVOLTOSA" de Chapi y Silva.  
2- "RONDALLA ARAGONESA" de Granados.  
14 S.E. G.C. 3- "EN LA ALHAMBRA" de Bretón. (2 c)  
5 S.E. G. C. 4- "Intermedio de "PEPITA GIMENEZ" de Albéniz, (1 c)  
22 S.E. G. C. 5- "Los vecinos" de "EL SOMBRERO DE TRES PICOS" de Falla  
6- "Danza del molinero"

COBIA BARCELONA

A las 13, 40 h-

IRMA VILA Y SU MARIACHI

- 3985 P. L. 7- "ME HE DE COMER ESA TUNA" de Esperón.  
8- "GAUDALAJARA" de Guizar.  
3988 P. L. 9- "EL SOLDADO DE LEVITA" de Gonzalez.  
10- "A LA BRAVA" de Bermejo.

A las 13, 50 h-

CHARLIE KUNZ Y SU RITMO

- 3613 P. C. 11- "SELECCIONES EN PIANO N° 16" (2 c)  
144 Piano.P.C. 12- "SELECCIONES EN PIANO N° 53" (2c)

- 2582 P. C. 11- "LAS MIL Y UNA NOCHES" de Juan Strauss.  
12- "SANGRE VIENTE\*\_\*\_\*\_\*\_\*"

A las 14, 55 h-

EL TENOR JAMES JOHNSTON

- 3779 P. R. 13- "A riçde "LA NOVIA VENDIDA" de Sactana.  
14- "La donna è mobile" de "RIGOLETTO" de Verdi.

\*\_\*\_\*\_\*\_



## PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 3 de Enero de 1948.

A las 14 h-

A las 15, 30 h-

RECIENTES GRABACIONES DE LA ORQUESTA DE ARTUR KAPS

- 4039 P.O. 1-X "CANCIONES DEL MUNDO"  
 2-X "AYER" de Kaps.  
 378 G. L. 3-X "AMDO MIO" de Roberts.  
 4041 P. O. 4-X "EN CHICAGO" de "

A las 14, 10 h-

COBLA BARCELONA

- 60 Sar.P. C. 5-X "GIRONA AIMADA" de Bou.  
 6-X "JUNY" de Garreta.  
 75 Sar.P.C. 7-X "GENTIL" de Serra.  
 8-0 "EL CANT DE LES SIRENES" de Sanmartí.

A las 14, 25 h-

SOPRANO, LILLY TRAUTMANN

- P. P. 9-X "GASPARONE" de Millöcker.  
 10-0 "PARA VALSAR" de Arditi.

A las 14, 45 h-

RONNIE MUNRO Y SU ORQUESTA

- 2582 P. C. 11-X "LAS MIL Y UNA NOCHES" de Juan Strauss.  
 12-X "SANGRE VIENESA" de " " "

A las 14, 55 h-

EL TENOR JAMES JOHNSTON

- 3779 P. R. 13-X "Aria de "LA NOVIA VENDIDA" de Smetana.  
 14-0 "La donna è mobile" de "RIGOLETTO" de Verdi.

\*-\*-\*



PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 3 de Febrero de 1948.

A las 18 h-  
A las 15, 30 h-

RECITAL TITO SCHIPA INTERPRETANDO "CONCIERTO PARA VIOLIN EN RE MAYOR"

- 378 G. L. 1- "LA PARTIDA" de Alvarez.
- 526 P. L. 2- "ALMA DE DIOS" de Serrano.
- 408 G. L. 3- "MADRIGAL ESPAÑOL" de Huarte.
- 174 Oper. P. L. 4- "JOTA" de Falla.
- 5- "SUEÑO DE MMOR" de Liszt.
- 6- "AVE MARIA" de Schipa.
- 7- "Serenata de Arlequin de "I PAGLIACCI" de Leoncavallo.
- 8- "Il sogno" de "MANON" de Massenet.

\*\_\*\_\*\_\*\_\*

"CONCIERTO PARA PIANO EN LA MENOR" de GRIEG

Interpretado por BENNO MOISEWITSCH con la Orquesta Hallé, bajo la Dirección de Howard.

- album) G. L. 4- "Allegro molto moderato" (3 caras)
- 5- "Adagio" y "Allegro molto moderato e marcato" (4 caras)

(NOTA: sigue a las 19 h-)

S U P L E M E N T O :

Por Benno Moiseiwitach.

- album) G. L. 6- "CANCIÓN DE CUNA" de Palagren y "DANZA DEL OESTE DE FIN- (LANDIA" de Palagren.

Por Orquesta Marek Weber.

- 2353 G. L. 7- "REMINISCENCIAS" de Grieg. (2 o)

\*\_\*\_\*\_\*\_\*



PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 3 de Febrero de 1948.

A las 18 h-

"FRITZ FREISLER <sup>en</sup> ~~CON LA~~ <sup>con</sup> COLOPORACIÓN DE LA ORQUESTA DE LA OPERA NACIONAL DE BERLIN INTERPRETANDO "CONCIERTO PARA VIOLIN EN RE MAYOR"  
de BEETHOVEN

S U P L E M E N T O:

- album) G. L. X 1- "Allegro ~~man~~ non troppo" (6 caras)  
X 2- "Larghetto" (3 caras)  
album) G. L. X 3- "Rondo Allegro" (2 c)

Por Orquesta Marek Weber.

- 2353 G. L. X 2- "REMINISCENCIAS" de Grieg. (2 c)

A las 18, 50 h-

A las 19, 50 h-

"CONCIERTO PARA PIANO EN LA MENOR" de GRIEG

Interpretado por BENNO MOISEIWITSCH con la Orquesta Hallé, bajo la Dirección de Heward.

- album) G. L. X 4- "Allegro molto moderato" (3 caras)  
X 5- "Adagio" y "Allegro molto moderato e marcato" (4 caras)

(NOTA: Sigue a las 19 h-)

S U P L E M E N T O:

Por Benno Moiseiwitsch.

- album) G. L. X 6- "CANCIÓN DE CUNA" de Palmgren y "DANZA DEL OESTE DE FINLANDIA" de Palmgren.  
Por Orquesta Marek Weber.

- 2353 G. L. X 7- "REMINISCENCIAS" de Grieg. (2 c)

~~(NOTA: Sigue a las 19 h-)~~

\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*



PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 3 de Febrero de 1948.

A las 19 h-

"SIGUE CONCIERTO PARA PIANO EN LA MENOR"

de GRIEG

.....

S U P L E M E N T O:

Por Benno Moiseiwitsch.

album) G. L. 1- "CANCIÓN DE CUNA" y "DANZA DEL OESTE DE FINLANDIA" de Palgren (1c)

Por Orquesta Marek Weber.

2353 G. L. 2- "REMINISCENCIAS" de Grieg. (2-c)

A las 19, 50 h-

"EL REY QUE RABIÓ"

de CHAPÍ Y RAMOS CARRIÓN

SELECCIONES MUSICALES

- 3767 P. L. 03- "CANCIÓN DE NAVIDAD"  
04- "BENDITA NOCHE NOCHE TRANQUILA"  
album) G. L. 3- "Presentación"  
4- "Coplas del Rey y Minué"  
5- "Coro y cuarteto"  
6- "Cuarteto y baile"  
7- "Romanza"  
8- "Coro de segadores"  
9- "Coro de doctores"  
10- "Romanza y terceto"

INTEPRETES: MARY ISAURA  
ANARO ALBIACH  
ENRIQUE PARRA  
ANGEL DE LEÓN  
IGNACIO CORNADÓ  
PEDRO VIDAL  
  
Coro y Orq. bajo la  
Dirección del Mstro:  
GELABERT

(NOTA: Sigue a las 20 h-)

P. P. 07- "PERFUME" de Bräu.  
08- "PEQUEÑO BALLETO" de Bräu.  
\*-\*-\*-\*-\*



## PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 3 de Enero de 1948.

A las 20 h-

SIGUE: "EL REY QUE RABIÓ"

A las 20, 30 h- y su Orquesta

S U P L E M E N T O:VALSES DE CHOPIN

- 3537 P. L. X 1- "EL PARAGUERO" de Rios.  
 2- "UN DIA ME MIRÓ" de "
- 3077 P. L. 1- "Valses de Chopin" de Chopin.  
 2- "Valses de Chopin" de Chopin.
- 87 Pian.G.L. X 1- "VALS EN MI BEMOL MAYOR"  
 2- "VALS EN LA BEMOL MAYOR" Laredo y Llorens.

- 3541 P. O. 5- "QUE MOSCA TE PICO?" de Laredo.  
 6- "LILONGO" A las 20, 40 h-

Por Sepulveda.

- 3498 P. O. ELISABETH SCHUMANN de Borrás.  
 1- "Tema con Variaz." de Arquelladas.

- 3767 P. L. 3- "CANCIÓN DE NAVIDAD"  
 4- "BENDITA NOCHE NOCHE TRANQUILA" de Gruber.

- 3313 P. L. 5- "EL BESO" de Smetana.  
 6- "CANCIÓN DE SOLVEIG" de "PEER GYNT" de Grieg.

A las 20, 55 h-

SOLOS DE SAXOFÓN

Por Alberto Bräu.

- P. P. 7- "PERFUME" de Bräu.  
 8- "PEQUEÑO BALLET" de Bräu.

\*\_\*\_\*

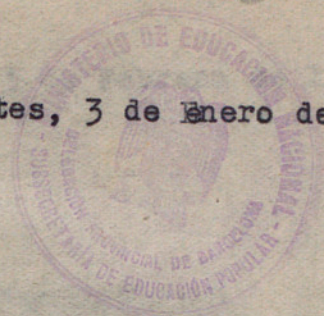


(3.02.48) 16

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 3 de Enero de 1948.

A las 21 h-



S U P L E M E N T O:

Por Tomás Rios y su Orquesta.

- 3537 P. L. ~~1-~~ "EL PARAGUERO" de Rios.  
2- "UN DIA ME MIRÓ" de "

Por Celia Hamez.

- 3077 Pl C. ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~  
4- "Nacida para amar" ( de "FIN DE SEMANA" de Ramos de Castro y  
5- "Dime porqué" ( Halpern<sup>a</sup>

Por Gaspar, Laredo y Llorens.

- 3541 P. O. 6- "QUE MOSCA TE PICO?" de Laredo.  
7- "LILONGO" de Gil.

Por Sepulveda.

- 3498 P. C. 8- "SOLO A TI" de Borrás.  
9- "PENA QUE PENAS" de Arquelladas.

\*\_\*\_\*\_\*



PROGRAMA de DISCOS

Martes, 3 de Febrero de 1948.

A las 22, 05 h-

POTPOURRI DE LA OPERETA "PLIEGOS EXTRAORDINARIOS" de Dostal.

Por Orquesta de los Teatros de Volkes.

P. P. 1- (2 caras)

A las 22, 20 h-

CONCHITA SUPERVIA

- 3871 G. O. 2- "Aria y rondó final" de "LA CENICIENTA" de Rossini. (2 c)  
483 P. O. 3- "CANCÓ DE TRAGINERS" de Longás.  
4- "PEL TEU AMOR" de Ribas.  
337 P. O. 5- "PAJARICO TRIGUERO" de Alonso y Ardavin.  
6- "DE LA SERRANIA" de Romero.

A las 23 h-

S U P L E M E N T O:

S A R D A N A S

Por Cobla Barcelona.

- 22 Sar.P.R. 7- "GARRIGUELLA" de Coll.  
8- "NOIS GARRIGUENGUES" de Ruimayor.

Por Cobla Albert Martí.

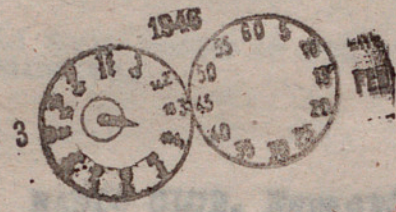
- 90 Sar.E.C. 9- "LA FLAMA" de Quirós.  
10- "SANTA PAU" de Saderra.

\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*



NUMERO 809

original para el H.  
Censor



RADIO CLUB

DIA 3-2-48

Censura



CAJITA DE MUSICA

SINTONIA

Compruebe el su reloj acerca la hora exacta.

LOCUTOR

SIGUE CAJITA DE MUSICA

Señores oyentes, a nuestro microfono llega  
RADIO CLUB.

SIGUE SINTONIA

LOCUTRA

RADIO CLUB. Espectáculos. Musica. Variedades.

SIGUE DISCO

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.







LLANADA 34

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de mañana MIERCOLES 4 FEBRERO 1948.

GONG PROFUNDO

LOCUTOR

Han transcurrido 34 días del año 1948.

LOCUTORA

SANTOS DE MAÑANA: SANTOS Andres Corsini, Eutiquio, Aquilino, Gémio, Galasio, Magno, Demeto, Juan de Brito. Beata Juana de Valois.

LOCUTOR

Juan de Brito era portugués de ilustre familia. Ingresó en la Compañía de Jesús y predicó el Evangelio en la India. Murió martir en Marava en el año 1693.

TEMA DE TODOS LOS DIAS.

LOCUTORA

Efemérides del día.

LOCUTOR

El día 4 de febrero de 1522, el cardenal Adriano recibió en Vitoria la noticia de su elección papal.

XILOFON

LOCUTORA

El día 4 de febrero de 1782, las tropas españolas reconquistaron la isla de Menorca.

XILOFON

LOCUTOR

El día 4 de febrero de 1895, el eminente químico francés, Marcelino Berthelot dió una conferencia sobre el argón.

XILOFON

LOCUTORA

El día 4 de febrero de 1910 se estrenó en el teatro Apolo, de Madrid, la zarzuela en cuatro cuadros, libro de Miguel Echegaray, música del maestro Vives, titulada JUEGOS MALABARES.

TEMA DE TODOS LOS DIAS.



CINE KURSAAL  
"ABISMOS"  
3r. PROGRAMA  
10 MINUTOS

(3-02-48) 22  
RADIO CLUB  
MARTES-3-FEB.-48

DISCO: UN SOLO DE CLAVECIN

(SI NO SEY CLAVECIN, NO PUEDAN SERENAR, PUEBLA)

UNA VUELTA DE BACH AL EL. LOCUTOR

((LA SINFONIA Y BACH))

El destino de una mujer.

LOCUTORA

Un destino fatal para cuantos la querían.

DISCO: PRELUDIO O INTERMEDIO DE "LA BRUJA" DE CHAPI (BREVE Y PASA A FONDO)

LOCUTOR

En Londres, a principios de siglo. Una calleja aislada, desierta, silenciosa. Las casas son limpias, bien alineadas. Casas apacibles de un barrio burgués. Sin embargo, en una de ellas, la fachada, dentro de su corrección arquitectónica, tiene algo enigmático, siniestro... La mujer avanza con recelo, a lo largo de la acera. Se detiene frente a la casa, vacila... Hay en sus actitudes un toque de infantil temor; pero su rostro bello, enmarcado por rubia cabellera, expresa solo pasión y curiosidad. Al fin se decide a llamar...

EFFECTO: GOLPES DE LLAMADOR (TENUES)

(PAUSA)

EFFECTO: PASOS FEMENINOS. LOCUTOR

(CON VOZ OPACA Y CALMOSA)

DISCO: SIGUE Y FUND. ¿Qué desea usted?...

IVY (SRA. ILLESCAS)

¿No vive aquí la señora Traun...? Una amiga mía me ha indicado...

LOCUTOR

Ha visto grandes y terribles aventuras. Espere la  
Aguarde un momento.

DISCO: SIGUE EN FONDO.

(PASA A FONDO) (PAUSA)

EFFECTO: RUIDO DE CERROJOS.

Haga el favor de pasar.

IVY

Gracias...

(PAUSA LARGA)

DISCO: VA FUNDIENDO MUY LENTAMENTE.

LOCUTOR

Por aquí. Suba usted...

EFFECTO: PASOS FEMENINOS.

Haga el favor de esperar un momento... en la gran-  
gracia de cuantos la querían con tal de oírle.



(PAUSA)

Y deje ahí una guinea. Es pago adelantado...

DISCO: UN SOLO DE CLAVECIN  
(SI NO HAY CLAVECIN, NO PONGAN ORGANO. PONGAN  
UNA FUGA DE BACH AL PIANO)  
((15 SEGUNDOS Y PASA A FONDO))

IVY

¿Es usted la señora Traun?...

LOCUTORA

(VOZ OPACA Y PAUSADA)

Sí, ¿qué desea saber?

IVY

Una cosa, sólo una cosa... Necesito saber si habrá cambios en mi vida...

LOCUTORA

(INTERRUMPIENDO)

Sí. Muy pronto. Habrán cambios importantes. Veo mucho dinero... Dinero en abundancia...

IVY

... Gracias...

EFEECTO: PASOS PRECIPITADOS, QUE CONCLUYEN CON EL CERRAR DE UNA PUERTA LEJANA.

DISCO: SIGUE Y FUNDE.

LOCUTOR

¿Qué has visto en sus ojos, hermana?

LOCUTORA

He visto grandes y terribles desventuras. Traeré la desgracia a los que la quieren...

DISCO: VUELVE.  
(PARA A FONDO)

IVY

Esa mujer me ha dicho que tendría dinero... Mucho dinero... Estoy segura... Pero no puedo esperar a que venga... Necesito salir a su encuentro... Quiero tener dinero, poder, riquezas... Quiero tener hermosos vestidos, brillar como ninguna... Que mi belleza obtenga el trono que merece... Que las gentes me miren al pasar y me señalen con admiración... Y lo conseguiré... Cueste lo que cueste... Por encima de todo.

DISCO: SIGUE Y FUNDE.

LOCUTOR

Así empezaron los acontecimientos decisivos en la vida de Ivy Lexton. Una mujer ambiciosa, llena de codicia y egoísmo. Una mujer que no repararía en la desgracia de cuantos la querían con tal de triunfar como



ella se había propuesto. Una mujer hermosa, de exterior atractivo y seductor, pero que escondía en el fondo de su alma los más vertiginosos abismos...

LOCUTORA

Y "Abismos" es el título de la película que refiere su extraña y tormentosa historia.

DISCO: "LA BRUJA"  
(BREVE Y FONDO)

LOCUTOR

"Abismos", un film que impresionará a los espectadores.

LOCUTORA

Una historia de crueldades y ambiciones sin límite.

LOCUTOR

Una película de sorprendente interés, que nos relata, con insospechado ~~agudo~~ realismo, la aventura de una mujer.

LOCUTORA

En Ivy Lexton convivían dos personalidades: la de una mujercita modesta y apacible y la de una belleza capaz de sacrificarlo todo a la admiración por sí misma. La lucha entre ambas facetas de su espíritu provoca el drama interior que se nos presenta en la película "Abismos"...

DISCO: SIGUE Y FUNDE.

LOCUTOR

"Abismos" es un film de la marca Universal-Internacional, que será presentado muy ~~pronto~~ pronto en uno de los más prestigiosos locales de Barcelona.

LOCUTORA

Una producción del famoso Sam Wood, que ha dirigido también la película con la pericia y maestría que han hecho de él uno de los mejores realizadores del cine actual.

LOCUTOR

Con una interpretación, cuyos nombres constituyen la mejor garantía, al frente de la cual figura la exquisita Joan Fontaine.

DISCO: UN VALS DE STRAUSS  
(BREVE Y FONDO)

LOCUTORA

Las caracterizaciones psicológicas, los personajes de hondo contenido interior, han sido los que más han contribuido al éxito de Joan Fontaine. Así la vimos en "Rebeca", convertida en una muchacha asustada de su propia inferioridad. En "Sospecha", donde aparece como una mujercita bondadosa y comprensiva hasta el extremo de enamorarse de un hombre mucho mayor que ella. En "La ninfa constante", donde vivió con plenitud a la joven y desventurada muchachita que vive sólo para presenciar la felicidad del hombre amado...



LOCUTOR

En 1941 la Academia de Ciencias y Artes de Hollywood le concedió un primer premio de interpretación. Con muchos motivos, pues, puede considerarse a Joan Fontaine como una de las más prestigiosas entre las actrices del cine actual, sobre todo en la interpretación de personajes de gran contenido psicológico. Hasta tal punto se identifica Joan Fontaine con esos personajes que sufre a menudo crisis de tensión nerviosa durante el rodaje y tiene una enfermera dispuesta a atenderla.

LOCUTORA

Pero nunca, como en "Abismos" Joan Fontaine había desempeñado el papel de mujer mala, egoísta y ambiciosa. Sin embargo, ha salido tan brillantemente de la prueba como en sus anteriores actuaciones; porque ha sabido dar al tipo de Ivy Lexington toda la fuerza dramática que requería, trasluciendo, por así decirlo, la tremenda intensidad de su vida interior.

LOCUTOR

Así Joan Fontaine ha obtenido su mejor y más merecido éxito en su trabajo como protagonista de "Abismos".

DISCO: SIGUE.

LOCUTORA

Y en "Abismos", junto a Joan Fontaine, encontramos un reparto tan completo como adecuado.

LOCUTOR

Del que destacan Patrik Knowles, un actor de gran mérito que ha necesitado intervenir en cincuenta películas antes de lograr sus triunfos, por el inconveniente que para él representaba su parecido con Errol Flynn. Y sólo a fuerza de trabajo ha logrado imponer su propia personalidad.

LOCUTORA

También en "Abismos" encontramos de nuevo al veterano Herbert Marshall, siempre tan humano y persuasivo en sus interpretaciones.

LOCUTOR

Y a Richard Ney, galán lleno de franca simpatía. Sir Cedric Hardwicke, el experto actor de carácter que da a sus personajes la más convincente prestancia. Dos actrices de carácter tan afamadas como Lucille Watson y Sara Allgood. Y la propia Lillian Fontaine, madre de Joan Fontaine y de su hermana Olivia de Havilland, que por primera vez interviene en una película junto a una de sus hijas.

DISCO: SIGUE.

LOCUTORA

"Abismos", un film impresionante, de máximos valores.

LOCUTOR

"Abismos" se estrenará próximamente en Barcelona.

DISCO: SIGUE Y FUNDE  
GONG



EMISION: MELODIAS DEL DANUBIO

S I N T O N I A

(IMPROVISACION A BASE DISCOS PRODUCCIONES KAPS Y JOHAM )

S I N T O N I A



LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB,  
UNA PRODUCCION CD PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo emite todas las dias RADIO BARCELONA  
a partir de las tres de la tarde.



LOCUTORA

Y para terminar nuestro programa RADIO CLUB vamos a ofrecerles a continuación dos discos. Uno cantado por MACHIN, otro por IRMA VILA.

Oigan primero:

DISCO: ANUNCIADO  
(COMPLETO)

Ahora escuchen ustedes.....

DISCO :ANUNCIADO  
(COMPLETO)



DISCO: JOTA (Primeros compases  
sin canto)

LOCUTOR

ALMA BATURRA.

VUELVEN COMPASES JOTA  
(BREVES)

LOCUTORA

Toda la reciedumbre de Aragon al servicio de un drama  
con toda la intensidad del campo.

DISCO: RONDALLA ARAGONESA  
QUE MEZCLA CON  
ESTROFA DE JOTA Y  
PASA A FONDO LA RONDALLA.

LOCUTOR

La Jota sonora y valiente vibra en el aire. Los mozos  
con los brazos en alto y la sonrisa en los labios  
trenzan el baile frenético, ágil que arrebató y todo  
el ámbito se llena de sonos y de gritos. ¡Es Iberia  
que canta!

SUBE DISCO ~~XXXXXXXXXX~~ COPLA COMPLETA  
DE JOTA.

LOCUTORA

Si NOBLEZA BATURRA puso de manifiesto una de las cua-  
lidades del caracter aragonés, ALMA BATURRA compendia  
todo el sentimiento de una región.

EFEECTO : GALOPE CABALLO y  
PASA A FONDO mientras habla LOCUTOR

Como una corza huye la mujer, del amo que pretende con-  
quistarla. El retumbar del caballo sobre los campos de  
Aragón es como si la obsesión del pecado martilleara las  
sienes del amo...

SUBE EFECTO GALOPE CABALLO  
ENLAZA CON  
SONIDO CAMPANA LEJANA

LOCUTOR

El verdadero amor desprecia la vida porque sin él carece  
de sentido. Y la campana, campana de bodas hace que en la  
ermita gótica del Costillar del Mozo, del corazón rompa  
a tocar a gloria.

SUBE EFECTO CAMPANA y  
ENTRAN COMPASES JOTA (sin canto)

LOCUTORA

ALMA BATURRA.

LOCUTOR

Una película de ediciones Cinematograficas KINEFON jueves  
noche, estreno en el CINE GRANVIA patrocinado por el Centro  
Aragonés de Barcelona.



COMPASES DE JOTA

LOCUTOR

El espíritu y fortaleza de la raza en una admirable  
estampa del campo aragonés. Una impresionante historia  
de amor en un ambiente lleno de realismo y colorido.

ENTRA DISCO RONDALLA ARAGONESA

LOCUTORA

Estreno jueves noche en el CINE GRANVIA con asistencia  
y actuación de la Rondalla Aragonesa del Centro Aragonés  
de Barcelona.

SUBE RONDALLA Y ENLAZA CON.....

TRAYLER

FINAL TRAYLER COMPASES DE JOTA  
Y

LOCUTOR

ALMA BATURRA. Una gran realización española .

LOCUTORA

Jueves noche en el CINE GRANVIA, patrocinada por el  
CENTRO ARAGONÉS DE BARCELONA.

COMPASES JOTA (antes de entrar canto corta  
G O N G )



LOCUTOR

Señores, termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las  
saetas del reloj marcan las .....horas y .....minutos.

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban ustedes de escuchar es  
UNA PRODUCCION CID PARA RAIH O.



(3-02-45) 32

Los esquiadores españoles debutaron ya en Saint Moritz. En la prueba de descenso efectuada ayer -en la que participaron 104 corredores- Arias se clasificó en <sup>el</sup> 86 lugar; Morawitz, en <sup>el</sup> 90; Vilá, en el 102 y Armiñán, en el 104. La clasificación, pues, se cerró con un corredor español.

A fuer de sinceros, hemos de confesar que nos ha defraudado la actuación de nuestros corredores, de los que esperábamos más. Apresurémonos a decir que nunca les asignamos la posibilidad de clasificarse en los primeros puestos. Ello hubiese equivalido a ignorar la evidente y lógica desventaja en que forzosamente han de hallarse nuestros esquiadores cuando establezcan un cotejo con esquiadores de otros países -Francia, Austria, Suiza e Italia, entre ellos- ~~ya~~ para los que la nieve es un elemento asequible a importantísimos núcleos, no como aquí, que para llegar a ella ~~es necesario~~ precisa cubrir considerables distancias.

No esperábamos, por lo tanto, ver los nombres de nuestros esquiadores intercalados en las posiciones cimeras de la clasificación. Pero, sinceramente, tampoco creíamos hallarles entre los últimos, como así ha ocurrido. Posiblemente, habrá influido en ello la falta de tiempo material ~~para~~ de entrenarse sobre el mismo recorrido. En esto, nuestros esquiadores forzosamente tenían que hallarse en desventaja. ~~Y así~~ Y tal vez sea por ahí por donde deba buscarse la razón de que se hayan clasificado tan abajo, ~~ya~~ de que hayan quedado tan distanciados de otros esquiadores de países cuyo nivel medio puede ser equiparado al de España. Pero muchos de estos países hicieron las cosas bien y mandaron a sus representantes a Saint Moritz casi un mes antes de iniciarse los Juegos, esto es, con tiempo más que suficiente para aclimatarse y seguir un entrenamiento adecuado. Nosotros, si ~~nosotros~~ al organizar la participación olímpica, no caímos esta vez en el clásico vicio de la improvisación, faltó muy poco para que así fuese. Recordemos, al efecto, la serie interminable de dudas que precedieron a la salida de nuestros esquiadores. A la salida tardía, podríamos añadir, puesto que nuestros muchachos llegaron a Saint Moritz en la misma víspera, como quien dice... Con ~~unos~~ sólo un par de días ~~para~~ por delante. Muy pocos, en realidad, cuando se trata de completar una preparación para unos Juegos Olímpicos. Eso, repetimos, puede explicar, ~~ese~~ o ayudar a explicar cuando menos, ~~esta~~ clasificación de nuestros ~~españoles~~ esquiadores, tan <sup>distinta</sup> ~~distinta~~ de lo que todos esperábamos...

~~Veremos~~ Pasado mañana se disputará la prueba de habilidad en la que también nuestros colores estarán representados. ~~Para dicho deporte~~ Las esperanzas de nuestros aficionados se centran en dos nombres: Poll Puig y el madrileño Blanco. Sin discusión, los dos máximos valores de "slalom" en el esquí español. Esperemos que su actuación sirva para quitarnos ese mal sabor de boca que nos ha dejado el desenlace de la prueba de descenso...





30 ---LIMA, 2.- El argentino Paul Rodriguez, campeón sudamericano de los pesos medianos, ha ganado por puntos en diez asaltos al costarricense Al Campbell, campeón centroamericano.

Rodriguez pesó 74 kilos y 76 su contrincente. ALFIL.

31 ---SAINT MORITZ, 2.- La clasificación oficial de la prueba masculina de descenso se ha establecido en la forma siguiente:

- 1.- Henri Greiller (Francia)
- 2.- Franz Gabl (Austria)
- 3.- Karl Holiter (Suiza)
- 4.- Golf Glinger (Suiza)
- 5.- Egon Schoepf (Austria)
- 6.- Carlo Gaetner (Italia)
- 7.- Silvio Olvera (Italia)
- 8.- Fernand Guasque (Suiza)
- 9.- Hans Negler (Austria)
- 10.- Hans Hansen (Noruega)
- 11.- Egon Guasque, Gröchl Hansen (Noruega) y Golf Glinger (Suiza)
- 13.- James Guttet (Francia)
- 14.- Engelbert Haider (Austria)
- 15.- Eberhard Kallak (Austria)
- 16.- Egon Guasque (Noruega)
- 17.- Egon Guasque (Checoslovaquia)
- 18.- Egon Guasque (Suiza)
- 19.- Egon Guasque (Austria)
- 20.- Egon Guasque (Noruega). ALFIL.

32 ---SAINT MORITZ, 2.- Se ha celebrado hoy la primera prueba femenina de descenso en esquí, que ha constituido un éxito para la campeona suiza Schlunegger, en lucha con las más destacadas esquiadoras de Austria e Italia. La clasificación de la prueba fue la siguiente:

- 1.- Hedy Schlunegger (Suiza) tiempo 2-28-6/10.
- 2.- Trude Eisner (Austria) 2-29-2/10.
- 3.- Ren Hammerer (Austria) 2-3-2/10.
- 4.- Celina Neghi (Italia) 2-31-2/10.
- 5.- Lina Wittner (Suiza) 2-31-4/10.
- 6.- Suzanne Thielmann (Francia) 2-31-8/10.
- 7.- Lilla Schen Nielsen (Noruega) 2-32-8/10.
- 8.- Françoise Signeux (Francia), mismo tiempo.
- 9.- Lucienne Schmidt Gontier (Francia) 2-35-4/10. ALFIL.

33 ---SAINT MORITZ, 2.- El capitán Olaf Agnell, uno de los cuatro mejores esquiadores del equipo suizo que toma parte en el pentathlon militar se ha fracturado la pierna apenas cruzó la meta en la prueba de hoy. Su esquí se rompió sobre una gran cantidad de nieve y cayó pesadamente. ALFIL.

34 ---SAINT MORITZ, 2.- Reseña de John Mc. Dermott, del servicio Especial de "ALFIL".-

El último encuentro de hoy de hockey sobre hielo se jugó entre canadienses y polacos en el Rink de la Savvotta. Así como en los dos encuentros anteriores hubo un lleno, aquí se registró media entrada, y el público acordó porque el juego se desarrolló sin calor. Los canadienses ganaron fácilmente por 15-0. Y pudieron ser 3º tantos. Fue más bien un entrenamiento del equipo del Canadá.

Después de las tres partidas jugadas hoy, la clasificación se establece  
( CONTINUA )



NATACION

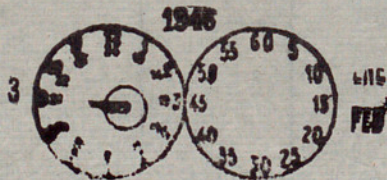
(3.02-48) 34  
GACETILLA SUPPLICADA

CLUB DE NATACION BARCELONA

Han llegado a feliz término las gestiones iniciadas desde hace un tiempo, con el húngaro señor Zolyomy, que tuvo a su cuidado el entrenamiento del equipo nacional Italiano de water-polo. El señor Zolyomy cuyas enseñanzas condujeron a los italianos al Campeonato de Europa, fué nombrado ayer, entrenador del Club de Natación Barcelona.

La Junta Directiva del Club, de una manera ponderada y serena, pero al propio tiempo con firmeza, sin dejarse impresionar por determinadas actitudes, ha estudiado y resuelto con este nombramiento, la vacante de entrenador, decidiéndose, sin ningún género de duda, por la solución que mejor convenía a los intereses de la entidad y de la natación en general.

Barcelona, 31 de Enero de 1948.



==:==:==:==



31 ENE. 1948



## Noticias ALFIL

35.- Madrid, (Barajas) 2.- Esta tarde regresaron de Dublin (Irlanda) en avion, via Londres, los directivos señores Ollate y Ladrón de Guevara, el preparador y los boxeadores españoles aficionados que tomaron parte en tres encuentros internacionales contra Irlanda, celebrados en la pasada semana en Dublin y Cork.

Todos ellos han regresado sin novedad y satisfecismos de los resultados alcanzados. En la primera reunion -declaracion- no pudimos dar de sí todo lo que podíamos debido al cansancio del viaje, pero despues nos repusimos y nuestros resultados fueron realmente notables.- ALFIL.

36.- Madrid, 2.- Lista de premios segun escrutinio publico del Patronato de apuestas deportivas, correspondientes a la numero 17 de Liga del dia 25 de enero de 1948, celebrado en la tarde de hoy. & Premio nacional.- 12.695 pesetas, a un boleto con 164 puntos, de Madrid.

A la cuarta region: 5.723 pesetas a un boleto de 163 puntos en Lerida; de 2.598 pesetas a un boleto de 161 puntos, en Barcelona; de 1.948 pesetas a un boleto de 155 puntos, en Santa Coloma.

648 pesetas a tres boletos de 153 puntos, en Lerida y Barcelona.

Menores a 87 pesetas a 26 boletos de 152 a 143 puntos.

Consolacion: 10 pesetas a 161 boletos de 143 a 130 puntos.-ALFIL

37.- Zaragoza, 2.- Por acuerdo de su junta directiva, el Zaragoza ha impuesto la maxima sancion reglamentaria a los jugadores Bernabe Beascoa, Vias y Viote por falta de entusiasmo y disciplina observada durante los ultimos partidos. Y la misma sancion al jugador Pueya por incorrección, indisciplina y mala conducta. Han sido sancionados Aldana, Sellanes y Valles.- Alfil.

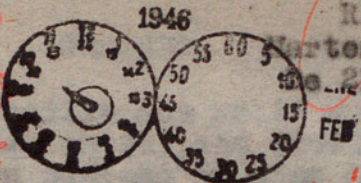
38.- Zaragoza, 2.- Con el titulo "Zaragoza es un xi nombre que solo puede llevarse con gloria" ha publicado hoy un articulo la "Hoja del lunes", en el que se aboga porque el Zaragoza deje de llamarse así, en vista de su mala clasificacion.- Alfil.

F I N A L son las 2'-



PROGRAMA : CALZADOS POCH  
CURIOSIDADES, INDISCRECIONES  
Y ANECDOTAS DE LA HISTORIA. Nº 8  
Emisión : 15 minutos

(3.02.48) 36



JUEGO DE XILOFON  
REPETIDO

LOCUTORA

Seguidamente, auditorio amable, vamos a emitir el programa que todos los martes, a esta misma hora, ofrece a ustedes la prestigiosa firma comercial CALZADOS POCH, en su Gran Serie Radiofónica.....

LOCUTOR (ENTRANDO RÁPIDO)

CURIOSIDADES, INDISCRECIONES Y ANECDOTAS DE LA HISTORIA.

SINTONIA : WAGNER 54 D.  
(al señal)

LOCUTORA

CALZADOS POCH, señoras y señores, sigue manteniendo la sensacional rebaja de precios en modelos de alta calidad y exquisito gusto, en su magnífico establecimiento de la calle de Puertaferri nº 10.

LOCUTOR

Precios verdaderamente excepcionales, aplicados a zapatos de señora, de caballero y de niños, en todos los modelos y para todos los gustos, pueden ustedes encontrarlos solamente en CALZADOS POCH Puertaferri nº 10.

JUEGO DE XILOFON  
REPETIDO

LOCUTORA

Y CALZADOS POCH DE PUERTA FERRI Nº 10, se complace en presentar a ustedes el octavo programa de su GRAN SERIE RADIOFÓNICA, titulado.....

SRA. ILLERIKAS (Entra rápida.)

..... EL MISTERIO DE LA CALLE DEL TURCO.

DISCO : LOS VOLUNTARIOS. MARCHA MILITAR  
(BREVE Y FONDO)

GERARDO

Durante el inquieto y turbulento año 1870, en que el Trono español era mirado con afección codiciosa por tantos Jefes de Estado, un nombre llenaba todo el ámbito nacional y los más remotos países civilizados....

PRIM (Entra rápido. Con énfasis)

¡EL GENERAL PRIM!

SIGUE DISCO  
(BREVISIMO Y FONDO)

GERARDO



GERARDO

En aquel jovencillo que salió un día de la ciudad de Reus, (su patria chica), con ilusionadas ambiciones castrenses, habían cuajado 56 años de plenitud heroica. Su valor inigualable, sin cálculo, ni freno, le consteló el pecho de gloriosas condecoraciones, y ennoblecio su apellido, lianpiamente catalan, con el ducado de Castillejos.

(PAUSA)

Del recuerdo, (casi marchito) de la campaña africana con sus voluntarios de Cataluña, a las ordenes de O'Donnell, le había quedado al general Trim buen aprendizaje militar y político.

SIGUE DISCO Y FUNDE CON.....

DISCO: HABANERA DE LA EPOCA  
(BREVE Y FONDO)

SRA. ILLESCAS

Isabel Segunda al ímpetu de la revolución septembrina, había huido a Francia.

GERARDO

Un regusto de especias, perfumes, joyas y sedas de ultramar, daban a Madrid el ambiente de aquel declinar del siglo diecinueve que, Federico Madrazo, inmortalizó en sus geniales lienzos cortesanos.

SIGUE DISCO Y FUNDE CON.....

DISCO: NOCTURNO MADRILEÑO DE SOR OZABAL  
(D. Manolito)  
(BREVISIMO Y FONDO)

El general Trim, rechazando poderosas coacciones y despreciando tentadoras ofertas extranjeras, buscó la continuidad monárquica de España en una dinastía mediterránea.

(PAUSA)

Con su valor indomable, impulsado por fino instinto político, se enfrentó Trim con la agitación que nacía por igual de las tertulias de la Duquesa de la Torre, del Directorio Republicano, y de los partidarios de Montpensier.

SIGUE DISCO

(BREVE Y FUNDE)

SRA. ILLESCAS

Madrid ardía de pasión bajo las nieves invernales.

GERARDO

Once días antes en sesión histórica, con todo el pueblo madrileño en la calle, las Cortes habían proclamado rey de España a don Amadeo de Saboya, duque de Aosta. Y el 27 de diciembre de 1870, el Congreso de los Diputados, era un hervidero de discusiones, de expectación y de ~~xxxxxxxxxxxx~~ intranquilos augúrios.

DISCO: MURMULLOS.

Entra vieno al decir la palabra "hervidero" y sube poco a poco hasta quedar normal.



(BREVISIMO Y FONDO)

GERARDO

El Salon de Sesiones y el de Conferencias, deslumbraban con fulgores inusitados. Habajadores, personalidades y publico llenaban las tribunas. Asfixiaba el humo caliente y denso de los habanos. En el banco azul, el general Trim recortaba su figura nerviosa, magra, morena, que, en plena tensión de lucha, parecia agigantarse al defender a don Amadeo de Saboya, próximo a llegar a España.

(PAUSA)

Termino la sesion con un exito rotundo para el general Trim.

SIGUE DISCO, ALTERNADO CON....

DISCO: APLAUSOS FUERTES.

(BREVE Y QUEDA DE FONDO

SOLO EL DISCO DE MURMULLOS)

El general salió a los pasillos atrayendo en torno suyo un numeroso grupo, en el que destacaban la vulera chistera de Herreros Tejada y el romántico tute de Práxedes Sagasta.

SIGUE DISCO, FUERTE.

EFEECTO: EN EL ESTUDIO, SIMULTANEAMENTE, DISTINTAS VOCES SOBRE LOS MURMULLOS.....

VOCES

¡Bravo!...! Muy bien mi general!....

¡Enhorabuena!.....

¡Definitivo, mi general, definiti vo!....

TODO MUY RAPIDO MOVIDO Y BREVE.

QUEDA SOLO DE FONDO EL DISCO DE MURMULLOS QUE FUNDE AL HABLAR

PAUL Y ANGULO

GERARDO

Se aproximó al grupo el diputado Paul y Angulo, quien encarendose con Trim le dijo con cierto tonillo amenazador....

PAUL Y ANGULO

Os habeis salido con la vuestra, general; pero no olvidéis que," a cada puerco, le llega su San Martin".

GERARDO (ENTRANDO RAPIDO)

El general Trim respondió con rapidez y viveza....

PRIM

Mucho cuidadito, Paul, que haya juicio porque tendré la mano muy dura.



GERARDO (ENTRANDO RAPIDO)

Y acompañado de sus ayudantes, salió Prim del Congreso satisfecho y sonriente. Sin embargo, su sonrisa tenía un ténue matiz de presentimiento.

DISCO: NOCTURNO MADRILEÑO SOROZABAL  
(BREVE Y FONDO)

SRA. ILLESCAS

Hacia un frío intenso. Al nocturno madrileño le daba escelta misteriosa la luz azulada de los faroles de gas. El viento cruel del Guadarrama acumulaba copos de nieve sobre las carotas de los coches oficiales, y hacía brillar en las crines de los caballos una constelación de húmedos diamantes.

SIGUE DISCO

(BREVISIMO Y FUNDE CON....)

DISCO: VILLANCICOS.

(BREVISIMO, FONDO Y SE PIERDE)

GERARDO

La berlina del general Prim avanzaba a buen paso por la estrecha calle del Turco, en cuya esquina una castañera aguantaba impavida la ventisca.

EFECTO: AL PRONUNCIAR LAS

PALABRAS: "BUEN PASO" EN-  
TRA MUY APIANADO UN RAPIDO  
TROTAR DE CABALLOS.

Recostado en el terciopelo azul que tapizaba la berlina, el general Prim escuchaba complacido a su ayudante Moya, que le relataba el último estreno de "Los Bufos".

SIGUE FUERTE EL EFECTO ANTERIOR

(BREVISIMO Y PARA CASI EN SECO)

De pronto, otro coche parado en sentido contrario se interpuso. Tres siluetas surgieron de la sombra, y Moya gritó angustiado....

MOYA

¡¡Bajese al general, que nos abrasan!!

EFECTO: CASI ABOGANDO LA

ULTIMA PALABRA DE MOYA

SUENAN DOS DESCARGAS GRANDES,

COMO DE DOS TRABUCOS; CASI

SIMULTANEAS

GERARDO

Cristales y estillas saltaron por el aire envueltos en humo de pólvora.

El cochero fustigó los caballos. Sin perder tiempo, al galope, llegó el coche al Palacio de Buenavista, y por sus amplias escaleras, el general Prim subió pálido, vacilante, pero sin aceptar ayuda de nadie, con la pechera cuajada de sangre.....

DISCO: ORATORIO DE HANDEL  
(BREVISIMO Y FONDO)



Tres días después, a las ocho de la noche, moría el general Prim.  
Y su último recuerdo, fué para aquel rey que estaba llegando a España, y le había costado la vida. Una vida gloriosa, ardiente, jalorosa de amor a su patria con sangre generosa, y con dolor de un corazón que no tembló jamás.

SIGUE DISCO  
(BREVISIMO Y PONGO)

ERA, ILLESOAS

Un famoso cuadro del pintor Gisbert, recuerda el epílogo de la Basilica de Atocha con cuatro grandes cirios en el suelo iluminando el cadaver del héroe de Castillejos, al que contempla meditabundo Amadeo Primero de Saboya rodeado de una teoría colorista de calzones blancos, entorchados, condecoraciones y bandes de moraré.

SIGUE DISCO  
(BREVISIMO Y SE PIERDE)

GERARDO

En torno al asesinato de Prim, la Historia ha conservado hipótesis y argumentaciones. Pero es lo cierto que, en Játiva, hace mas de cincuenta ~~xxx~~ años, existió una persona que conocia el misterio de la calle del Turco. Y en la "andana" de su casa labradora, colgado sobre una típica manta de Morella, conservaba con gran cuidado y estima, un trabuco naranjero que no habia vuelto a ser utilizado desde cierta noche madrileña del mes de Diciembre de 1870.

SINTONIA: WAGNER 54 D.  
(AL SEÑAL)

LOCUTORA

Oyeron ustedes la emisión CURIOSIDADES, INDISCRECIONES Y ANECDOTAS DE LA HISTORIA, que montada por PUBLICIDAD CID les ofrece todos los martes a esta misma hora Calzados POCH.

LOCUTOR

EN CALZADOS POCH, DE LA PUERTA FERRISA Nº 10, sigue la tradicional rebaja de precios de restos de serie, para toda clase de zapatos y precios.

LOCUTORA

Hay zapatos de señora desde 25, 35, 45, 50 y 60 ptas.  
Zapastillas para señora y caballero a 30, 35, 40 y 45 ptas.  
Y zapatos para niños a todos los precios.

LOCUTOR

Aprovechen esta gran rebaja, que es una oportunidad para calzar bien y a mitad de precio.

LOCUTORA

Visiten CALZADOS POCH en Puerta Ferrisa nº 10.



## LOCUTORA

Es un consejo eficaz. Porque encontraran allí un diez por ciento de rebaja en algunos articulos de caballero. Y podran comprar zapatos de piel de lagarto y serpiente a 100 y 125 pesetas.

## LOCUTOR

Y nada mas, auditorio amable. Con este practico consejo terminamos el programa CALZADOS BOCH de hoy. Muchas gracias por su amable atencion y hasta el proximo martes a esta misma hora.

2 GONGOS FUERTES.



(3-02-48)42

Original L.  
Censor



FANTASIAS RADIOFONICAS

3-8-48



Censor



(3.02.48) 43

# BOLERO

-----

BOLERO de RAVEL

LOCUTOR

Recuerde usted que en BOLERO todos los días tarde y noche tiene lugar el show de gran éxito "A JARDINEIRA" con LILY MORENO y las geniales artistas LAURA ALONSO, MACARENA, MARITA DE ANSA y JULITA MOLINA.

Triunfo sin precedentes de este show ultramoderno que ilustran con sus ritmos las Orquestas SEYSSON y GLORY'S KING.

DISCO: SAMBA O RUMBA  
(BREVE)

LOCUTORA

Un local con prestigio suficiente para asegurarle unas horas de agradable distracción.

LOCUTOR

Un alarde artístico como usted no pudo soñar. El espectáculo de un jardín donde las flores toman la realidad de bellas artistas cuyas canciones y danzas provocaran su entusiasmo.

MARITA DE ANSA, la genial artista, interprete de la mejor danza del Vuelo del Moscardon que usted habrá admirado/.

SIGUE DISCO

LOCUTORA

Recuerde usted en BOLERO "A JARDINEIRA" el éxito del año.

LOCUTOR

Y todas las tardes de tres y media a cinco no olvide que en BOLERO hay JAM SESSION en la que toman parte las Orquestas Seysson y Glory's King con todas las artistas que ilustran el programa de la noche.

LOCUTORA

Tome buena nota de l programa de BOLERO.  
Recuerde donde está BOLERO. Rambla Cataluña 24.

TERMINA DISCO QUE FUNDE CON  
BOLERO de RAVEL.



(3-02-53) 44

LOCUTOR

Este programa de FANTASIAS RADIOFONICAS es UNA PRODUCCION  
CID PARA RADIO.

PUBLICIDAD CID S.A. primera agencia publicitaria radiofónica  
de España, tiene el gusto de ofrecerles a ustedes diez  
minutos de musica de ULTIMA HORA.

Oigan primero:

DISCO: ANUNCIADO

(COMPLETO)

Ahora van a escuchar .....

DISCO: ANUNCIADO

(COMPLETO)

Y por fin vamos a radiar .....

DISCO: ANUNCIADO

(COMPLETO)

Ha terminado nuestro programa de FANTASIAS RADIOFONICAS.  
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

GONG



GUIÓN PARA LA EMISIÓN "TIC-TAC MUNDIAL"

PARA EL DÍA 3/2/48

SONIDO: Tic. Tac. Tic. Tac.

LOCUTOR: Dentro de dos minutos sintonicen la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial", con la que obsequia a nuestros radioyentes Marianao, la ciudad soñada, informense Rambla de Cataluña, 41-12. teléfono 10-5-18.

SONIDO: Tic. Tac. Tic. Tac.

Disco. - . . . . .

(Pasado un minuto bajar tono, para dar lugar a que pueda decir el...)

LOCUTOR: Dentro de un minuto oirán la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" patrocinada por Marianao, la ciudad soñada.

(Vuelve a subir el tono)

SONIDO: Tic. Tac. Tic. Tac.

LOCUTOR: ¡Tic-Tac Mundial!

El latido de la actualidad de hoy se lo lleva: BARCELONA

Hoy glorifica la Iglesia a San Blas, abogado para los males de la garganta.

En Barcelona, ciudad tradicional por excelencia, esta conmemoración se celebra con toda solemnidad, y en la puerta de la Iglesia Parroquial de San Jaime, donde se venera, al Panto, se venden hoy los famosos "Panelllets de Sant Blai".

A San Blas se le invoca contra las afecciones de garganta y cuando una persona sufre un violento ataque de tos. Ello se debe a que curó en vida a un niño, a quién se le había atravesado una espina en la faringe y se hallaba en trance de muerte.

Y así la festividad de San Blas, consigue

SONIDO: Tic. Tac. Tic. Tac.

LOCUTOR: el latido de la actualidad de hoy

SONIDO: Tic. Tac. Tic. Tac.

LOCUTOR: El vivir en un sitio sano, puede reducir al mínimo las enfermedades. Visitem Marianao la ciudad soñada, y se cerciorarán de su magnífica situación, su clima seco, su aire puro; las condiciones inmejorables de las casas que en ella existen o se construyen.

Si les interesa subir en domingo, nos place comunicar a nuestros radioyentes, que en el oratorio instalado en el Palacio del Parque de Marianao, se celebra el Santo Sacrificio de la Misa, a las 11 de la mañana de cada fiesta de precepto; Es un encanto más que les ofrece Marianao, la ciudad soñada; el poder oír la Santa Misa en su recogido oratorio, cuyo silencio solo lo puede turbar el susurro del aire meciendo las palmeras y los pinos, o los trinos de los pájaros que entre sus ramas revolotean.

Marianao no es una urbanización de fantasía. Marianao la ciudad soñada es un compendio de ilusiones hechas realidad, ya que en sus bosques se están construyendo, a un ritmo acelerado, multitud de chalets que junto con los ya construidos, han dado forma a la idea que surgió de hacer de Marianao, una ciudad única... la ciudad soñada. Cuenta Marianao, con pistas de tenis y de patinar, piscina, oratorio, manantiales de agua, incluso uno medicinal. Adquiera su chalet entre los pinos y a 12 Km. de Barcelona, con ruidos y cómodos medios de locomoción.

Pida informes en Rambla de Cataluña, 41 12, teléfono 10-5-18, donde sigue ....



gustosamente le daremos toda clase de detalles que a Vd. le  
interesan. No lo olvide. Habla de Cataluña, 41 1<sup>a</sup>, teléfono 10-5-18.

(final música y después)

LOCUTOR: Acaban Vdes. de oír la emisión Tic-Tac Mundial que les ha  
ofrecido Marianao, la ciudad soñada.



(3-02-48) 47

SEGUNDO CONCURSO DE ORQUESTINAS DE RITMO PALOMINO Y VERGARA COMAC CENTURION. Martes día 3 de FEBREO DE 1948. A las 22.30 horas.-

---

Ofrecido por PALOMINO Y VERGARA COMAC CENTURION, criadores, cosecheros, almacenistas y exportadores de vinos y cofac de Jerez de la Frontera, vamos hoy por la última emisión de la tercera vuelta del SEGUNDO CONCURSO DE ORQUESTINAS PALOMINO Y VERGARA COMAC CENTURION

COMAC CENTURION, vejez, grado de cofac, vieja solera.

Tenemos en nuestros estudios a las orquestinas RIO RHIN de Barcelona y FARRES Y SU ORQUESTA DE MANRESA.

Llevado a cabo el sorteo reglamentario para saber cual de los dos conjuntos actuará en primer término ha correspondido que lo haga la Orquestina.....

PREGUNTAS DE RITUAL

La Orquesta interpretará.....

---

La Orquesta interpretó.....

También tenemos en nuestro estudio a Doña Julia Bonet, ignoramos si también es una de los tantos miles de herederos del tesoro que legó en America el famoso Bonet, pero si que ha heredado, estando a la escucha de las emisiones de PALOMINO Y VERGARA la cantidad de quinientas pesetas al haber tomado parte al Concurso PORQUE EL COMAC CENTURION ES SIEMPRE UN COMAC COMAC?, premio correspondiente al mes de Enero cuyo fallo ya dimos a conocer el pasado martes. Sin embargo a Doña Julia Bonet la presentaremos en el intermedio de las dos orquestas.

Acto seguido, la Orquesta .....

---

La Orquesta interpretó.....

El Jurado recuerda una vez más a las orquestinas que toman parte en la tercera vuelta del SEGUNDO CONCURSO DE ORQUESTINAS PALOMINO Y VERGARA COMAC CENTURION, que al emitir su fallo influye de una manera decisiva la interpretación que se haya dado a la obra obligada señalada por el mismo.

Otro aviso: El próximo martes se dará conocer la lista de las orquestinas que tomaran parte en la final que se celebrará el martes siguiente día 17 en el lugar que también se anunciará.

La Orquesta..... interpretará a continuación OLVIDEMOS EL PASADO obra obligada en la ~~segunda vuelta~~ esta tercera vuelta del Concurso de Orquestinas de ritmos.

---

La Orquesta..... interpretó la obra obligada en la tercera vuelta del concurso PALOMINO Y VERGARA COMAC CENTURION.



A continuación Doña Julia Bonet premiada con 500 pesetas por la casa PALOMINO Y VERGARA COMAC CENTURION nos leerá el trabajo que le premió el Jurado por su glosa PORQUE EL COMAC CENTURION ES SIEMPRE SIEMPRE UN COMAC COMAC?

Una pregunta: Nos estaba usted escuchando el otro martes cuando anunciamos ante el microfono que usted era la persona favorecida con el premio de 500 pesetas del mes de Enero?

.....

Sigue ahor en el turno de la tercera vuelta la actuación de la orquestina.....

PREGUNTAS DE RITUAL

La Orquesta interpretará.....

---

La Orquesta interpretó.....

En Jerez de la Frontera tiene PALOMINO Y VERGARA muchas y suntuosas bodegas que albergan miles y miles de botas o vasijas indispensables para el envejecimiento de los vinos y coñac. Se puede leer con referencia a uno de sus vinos; ADAN EL VINO MAS VIEJO DE JEREZ

La Orquesta interpretará.....

---

La Orquesta interpretó.....

PALOMINO Y VERGARA es mundialemnte conocido por su marca registrada que dice: PALOMINO Y VERGARA. Vinos y coñac. JEREZ. LA MARCA DE LOS BUENOS CATADORES

Finalmente la Orquesta interoretará la obra obligada en la tercera vuelta del Concurso OLVIDEMOS EL PASADO

---

La Orquesta ..... interpretó OLVIDEMOS AL PASADO obra obligada en la tercera vuelta

Las dos orquestinas quedan ahora al juicio del Jurado. Por su parte PALOMINO Y VERGARA COMAC CENTURION agradece a todos ustedes la atención prestada y.....

MUY BUENAS NOCHES



