

# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(6-02-48) /



*Radio*

Guía-índice o programa para el

VIERNES

dia 6 Febrero de 1948.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8 a 9		<i>Emisión.</i>		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05		Disco del radioyente dedicado a Mataro: Varios		Discos
13h.--		"24 horas mintiendo" comedia musical: Alonso		"
13h.30		Boletín informativo.		"
13h.40		"Capricho español", Suite:	Rimsky-Korsakow	"
13h.55		Guía comercial.		"
14h.--	Sobremesa	HORA EXACTA.- Santoral del día.		"
14h.05		Varietades escogidas:	Varios	"
14h.20		Guía comercial.		"
14h.25		Harry James y su Orquesta. <i>Em. "Cie Hac mundial"</i>		"
14h.30		Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
14h.45		Canciones populares catalanas:	"	"
14h.50		Guía comercial.	"	"
14h.55		Características:	"	"
15h.--		"RADIO-CLUB":	"	Humana
15h.30		CLUB DE HOT-DE BARCELONA: Emisión comentada de música de Jazz:	"	"
16h.--		Fin de emisión.	"	"
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- "CONCIERTO Nº 3":	Rachmaninoff	Discos
18h.45		"AIDA", selecciones:	Verdi	"
19h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		"
19h.50		"La Marcha de la Ciencia":		"
20h.--		<del>Programa ligero moderno:</del> <i>"Boy hace un año"</i>	Varios <i>Fe Platero</i>	"
20h.15		Boletín informativo.	"	"
20h.20		Sigue: Programa ligero moderno:	"	"
20h.30		<del>Emisión: "Tic tac mundial"</del>	"	"
20h.35		"RADIO-DEPORTES":	M. Espin	Locutor
20h.40		Emisión: "Cumbres nevadas":	Varios	<del>Discos</del>
20h.45		Impresiones de la Orquesta hungarogitana:	"	Discos
20h.50		Guía comercial.	"	"
20h.55		Grabaciones de la Kazanova y su Orquesta zingara:	"	"
21h.--	Noche	HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional.		"
21h.05		LOS QUINCE MINUTOS DE GINEBRA LACRUZ:	"	Humana
21h.20		Guía comercial.	"	"
21h.25		Cotizaciones de Valores.	"	"
21h.30		"Fantasías radiofónicas":	"	"
21h.45		Emisión de Radio Nacional de España.	"	Discos
22h.05		Miniaturas musicales:	"	"
22h.10		Emisión: "Ondas familiares":	"	"
22h.15		Guía comercial.	"	"
22h.20		Sigue: Miniaturas musicales:	"	"
22h.25		Canción de "RUA DE CARNAVAL":	"	"
22h.30		Emisión: "MICROFONO LOCO":	"	"
22h.45		Retransmisión desde el Teatro Comico de la Revista: "GRAN CLIPPER" por la Cía. titular de dicho Teatro.	Alonso	Humana
		Fin de emisión.		

VIERNES, 6 Febrero 1948

(6-02-48) 2

- X 8h.-- Sintonía.-- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.
- O - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- X - Valses escogidos: (Discos)
- X 8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X 8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
  - X - "Clase de idioma inglés", según método del Instituto Linguaphone de Londres y a cargo de un Profesor de Belpost.
- X 8h.45 Recital Antonio Machin: (Discos)
- X 9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

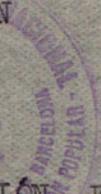
. . . . .

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.J.-1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

VIERNES, 6 de Febrero 1948

.....



<12h.-- Sintonía.-- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X12h.05 Disco de radioyente dedicado a Mataró.

X13h.-- "24 horas mintiendo", de Alonso, comedia musical: (Discos)

X13h.30 Boletín informativo.

X13h.40 "Capricho español", Suite, de Rimsky-Korsakow, *por Orquesta Sinfónica de Londres.* *por Orquesta Sinfónica de Londres:* (Discos)

X13h.55 Guía comercial.

X14h.-- Hora exacta.-- Santoral del día. Emisiones destacadas.

X14h.05 Variedades escogidas: (Discos)

X14h.20 Guía comercial.

X14h.25 ~~Harry James y su Orquesta: (Discos)~~ *Emisión "Escucha mundial"*

X14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X Canciones populares catalanas: (Discos)

X14h.50 Guía comercial.

X14h.55 Características: (Discos)

X15h.-- Emisión: "RADIO CLUB":  
(Texto hoja aparte)  
.....

X15h.30 CLUB DE HOT DE BARCELONA: Emisión comentada de música de jazz:  
(Texto hoja aparte)  
.....

X16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

X 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco.  
X 22h.05 Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

X Miniaturas musicales: (Discos)  
X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X 22h.10 Emisión: "Ondas familiares":  
X - "CONCIERTO Nº 3º de Rachmaninoff", por Cyril Smith, piano con la Orquesta de la Ciudad de Birmingham: (Discos)

X 18h.45 "AIDA", de Verdi, selecciones: (Discos)

X 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X "La marcha de la Ciencia":  
(Texto hoja aparte)

X 22h.30 Emisión: "Ejército rojo":  
"Joy hace 100 años" por Fernando Platero  
X 20h.-- Programa ligero moderno: (Discos) (Texto aparte)

X 20h.15 Boletín informativo. el TEATRO REXX CÓMICO de la revista del Nro. Alonso:

X 20h.20 Sigue: Programa ligero moderno: (Discos)

20h.30 Emisión: "Tic Tac mundial":  
(Texto hoja aparte)

- Bases por terminada nuestra emisión y nos .....dimos de ustedes  
X 20h.35 "Radio-Deportes" el Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA.  
20h.40 Emisión: "Cumbres nevadas":

(Texto hoja aparte)  
.....

X 20h.45 Impresiones de la Orquesta húngara-gitana: (Discos)

X 20h.50 Guía comercial.

O 20h.55 Grabaciones de la Kazanova y su Orquesta Tzigane: (Discos)

X 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL: Emisiones destacadas.

X 21h.05 LOS QUINCE MINUTOS DE GINEBRA LACRUZ: Ysa Perera y Arg.  
Kubaneckan. (Rogamos programa)

Yo cada día amo de Evans  
Yo veré de nuevo de alguien  
Cobardie  
Yani

X 21h.20 Guía comercial.

X 21h.25 Cotizaciones de Valores.

X 21h.30 Emisión: "Fantasías radiofónicas":  
(Texto hoja aparte)

X 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 22h.05 ACABAN VDES. DE CIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X - Miniaturas musicales: (Discos)

X 22h.10 Emisión: "Ondas familiares":  
(Texto aparte)

....

X 22h.15 Guía comercial.

O 22h.20 Sigue: Miniaturas musicales: (Discos)

O 22h.25 Canción de "RUA DE CARNAVAL":

X 22h.30 Emisión: "Micrófono loco":  
(Texto hoja aparte)

.....

X 22h.45 Retransmisión desde el TEATRO ~~ROMA~~ CÓMICO de la Revista del Mtro. Alonso:

"GRAN CLIPPER"

por la Cía. titular de dicho Teatro.

- Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ\_1. Viva Franco. Arriba España.

- 3378 P. O. 9- "UN AÑO MAS" de Erlina.
- 10- "SOMOS DIFERENTES" de Beltran Ruiz.
- .....
- 3703 P. O. 11- "ANGELITOS NEGROS" de Masaco.
- 12- "OLVIDAME" de Benito.
- 3436 P. O. 13- "TU VIDA Y MI VIDA" de Regis.
- 14- "28 SETUN" de Fortunato.
- 3999 P. O. 15- "TIERRA VA "TREMBLÁ" de Mercaderón.
- 16- "SU RO SIN LLANTO" de Amador.

PROGRAMA DE DISCOS

PROGRAMA DE DISCOS Viernes, 6 de Febrero de 1948.

A las 8 h-

A las 12 h-

VALES ESCOGIDOS

DISCO DEL RAYOYENTE DEDICADO A NATARÓ (TODOS SON COMPROMISO)

Por Orquesta Glenn Miller.

106 Vals.P.L.

- 1-~~X~~ "MARAVILLOSA" de Grofe.
- 2-~~X~~ "EL VESTIDO DE ALICIA" de Tierney.

947 P. L.

24 "SEÑORITAS" de Romberg, por Nelson Eddy. Disco sol. por Roberto. (1c)  
Por Orquesta Los Bohemios Vieneses.

126 Vals.P.O.

- 3-~~X~~ "LA VIUDA ALEGRE" de Lehár.
- 4-~~X~~ "EL BARÓN GITANO" de Juan Strauss.

2741 P. L.

Por Orquesta Wayne King. SEMANA "Desde Ramos de Castro

3077 P. O.

113 Vals.P.L.

- 5-~~X~~ "ADORADA" de Gordon.
- 6-~~X~~ "RECUERDO DE VIENA" de Provost. 1 Abril y su Orq. Disco sol.

3716 P. O.

Por Orquesta Marek Weber.

114 Vals.P.L.

- 7-~~X~~ "TINY TOT" de Lotter.
- 8-~~X~~ "VALS" de Durand.

3554 P. L.

7-~~X~~ "EL CHORO MEXICANO" de Esperón, por Jorge Negrete. Disco sol. por Felix Solé. (1c)

670 P. V.

A las 8, 45 h-  
8-~~X~~ "Selección de MARIAN" de Fritzi, por Nelson Eddy. Disco sol. por Teresa Jimenes. (1c)

1 Ser. G.L.

RECITAL ANTONIO MACHIN Barra, de Cobla Barcelona. Disco sol. por Teresa Pruna. (1c)

3378

P. O.

- 9-~~X~~ "UN AÑO MAS" de Salina.
- 10-~~X~~ "SOMOS DIFERENTES" de Beltran Ruiz.

34 P. L.

3703

P. O.

- 11-~~X~~ "ANGELITOS NEGROS" de Blanco. Serrano. por Banda de Ingenieros
- 12-~~X~~ "OLVIDAME" de Benito.

259 P. O.

3436

P. O.

- 13-~~X~~ "TU VIDA Y MI VIDA" de Regis. ORIOS de Serrano y Arniches, por Miguel Riera. Disco sol. por Francisco Gil. (1c)
- 14-~~X~~ "ZE BETUN" de Fortunato.

307 P. L.

3999

P. O.

- 15-~~X~~ "TIERRA VA "TEMBLÁ" de Mercerón. de Juan Strauss. por Orq.
- 16-~~X~~ "SU RO SIN LLANTO" de Amador. sol. por Antonio Calcazar. (2 c)

2055 G. L.

album) G. O.

14-~~X~~ "Romanza de Lin\*\_\*\_\*\_\* Primavera" de "LAS SOLONDRINAS" de Usandizaga y Martinez Sierra, por Fidele Campaña. Disco sol. por Pepita Callell. (1c)

album) G. O.

15-~~X~~ "Costas Mas de Levanta" de "MARINA" de Arriata y Campredón, por Hiélito Lázaro y Mardónes. Disco sol. por José Paig. (1c)

65 Ser. P.C.

16-~~X~~ "CAMPROBÓN" de Manent por Cobla Albert Martí. Disco sol. por Enrique Pera. (1c)

## PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 6 de Febrero de 1948.

A las 12 h-

DISCO DEL RADIOYENTE DEDICADO A MATARÓ (TODOS SON COMPROMISO)

- 418 P. O. 1-~~X~~ "LO DE AHIR" de Vivientes por Orquesta Planas, Disco sol. por M<sup>a</sup> Teresa Lloveras. (1c)
- 947 P. L. 2-~~X~~ "SEÑORITA" de Romberg, por Nelson Eddy. Disco sol. por Roberto. ANGELITA NAVAL (1c)
- 2741 P. K. 3-~~X~~ "SOLO ATI" de Ferriz, por Orquesta Los Pamperos. Disco sol. por Isabel y Angelina Casado. (1c)
- 3077 P. C. 4-~~X~~ "Nacida para amar" de "FIN DE SEMANA" de Ramos de Castro por Celia Gamez. Disco sol. por Nieves Manen. (1c) del Teatro
- 3716 P. O. 5-~~X~~ "MI MELODIA" de Alstone, por Raul Abril y su Orq. Disco sol. por Inés Jané. (1c)
- 130 B.E. P.C. 6-~~X~~ "ROMANONES" Vals Jota, de Masana, por Orq. Escalas. Disco sol. por Esteban Vila. (1c)
- 3554 P. L. 7-~~X~~ "EL CHARRO MEXICANO" de Esperón, por Jorge Negrete. Disco sol. por Felix Solé. (1c)
- 670 P. V. 8-~~X~~ "Selección de "ROSE MARIE" de Friml, por Nelson Eddy. Disco sol. por Teresa Ximenes. (1c)
- 1 Sar. G.L. 9-~~X~~ "BONICA" Sardana, de Serra, por Cobla Barcelona. Disco sol. por Teresa Pruna. (1c)
- 34 P. L. 10-~~X~~ "Monólogo de "LA TEMPESTAD" de Chapi, por Franco Mar. Disco sol. por Esteban Llleonard. (1c)
- 289 P. O. 11-~~X~~ "Selección de "LA DOLOROSA" de Serrano. por Banda de Ingenieros Disco sol. por Miguel Canet. (2c)
- 307 P. L. 12-~~X~~ "Jota de "EL TRUST DE LOS TENORIOS" de Serrano y Arniches, por Miguel Fleta. Disco sol por Francisco Gil. (1c)
- 2088 G. L. 13-~~X~~ "Obertura de "EL BARÓN GITANO" de Juan Strauss. por Orq. Sinfónica de Minneapolis. Disco sol. por Antonio Colomer. (2 c)
- album) G. O. 14-0 "Romanza de Lina de la Primavera" de "LAS COLONDRINAS" de Usandizaga y Martinez Sierra, por Fidela Campiña. Disco sol. por Pepita Cullell. (1c)
- album) G. C. 15-0 "Costas Mas de Levanta" de "MARINA" de Arrieta y Camprodón, por Hiólito Lázaro y Mardonés. Disco sol. por José Puig. (1c)
- 65 Sar. P.C. 16-0 "CAMPROBÓN" de Manen por Cobla Albert Martí. Disco sol. por Enrique Pera. (1c)

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 6 de Febrero de 1948.

A las 13 h-



"24 HORAS MINTIENDO"

de ALONSO Y RAMOS DE CASTRO

COMEDIA MUSICAL

INTERPRETES: MARUJA BOLBOBA  
ANGELITA NAVALÓN  
AUROREITA MARTINEZ  
ALFONSO GODA  
CARLOS GARRIGA  
LUIS BARBERO

Coro y Orq. del Teatro  
Albéniz de Madrid.

- 1-X "Canta el ruiseñor"
- 2-X "Claveles granadinos"
- 3-X "Yo siempre te querré"
- 4-X "Sin ti no puedo vivir"
- 5-X "Arrimaté maté maté"
- 6-X "Las cockteleras"
- 7-X "Banas del Perú"
- 8-X "A y! que fiesta"
- 9-X "Tu dices siempre que si"
- 10-X "Anoche te vi en el rancho"
- 11-0 "Saudades de meu cariño"
- 12-0 "Cozar, amar, reir"

A las 13, 40 h-

"CAPRICHIO ESPAÑOL"

SUITE

de Rimsky Korsakow

Por Orquesta Sinfónica de Londres, bajo la Dirección del Coates.

- 13-1 "Alborada" y ~~xxxxxx~~ 2 "Variaciones"
- 14-3 "Alborada" 4- "Escena y romanza gitana" (2 c)
- 15-5 "Fandango asturiano"

\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*

CARACTERÍSTICAS

Por Orquesta Sinfónica Columbia.

- 13-X "AIRES TRINGANOS" de Gombau.
- 14-X "AMANZORER" de Gombau.

PROGRAMA DE DISCOS  
PROGRAMA DE DISCOS  
Viernes, 6 de Febrero de 1948.

A las 14 h-



VARIEDADES ESCOGIDAS

de BACHMANHOFF

Por Bing Crosby,

Por CYRIL SMITH, piano con la Orquesta de la Ciudad de GEORGE WELDON

4034 P. D.  
album) G.R.

- 1-X "MARAVILLOSO AMOR" de Alstine.
- 2-O "COGEREMOS LILAS" de Novello.

1- "Allegro ma non tanto" (4 caras)  
2- "Intermezzo" (3 caras)

Por Albert Sandler y su Orquesta.

3777 P. R.

- 3-X "SELECCIONES DE WALDTEUFEL"
- 4-O "SELECCIÓN DE ARCHIBALD JOYCE"

Por Los Key.

3410 P. C.

- 5-X "OH! PEITA" de Muller.
- 6-O "MENUDO MENÚ" de Key.

"AIDA"

Por Imperio Argentina. SELECCIONES

3742 P. O.  
album) G.R.

- 7-X "MORUCHA" de Quintero.
- 8-O "SILENCIO" de Gardel.

ACTO I

A las 14, 25 h-

HARRY JAMES Y SU ORQUESTA

3821 P. O.

- 9-O "LAS 11, 60 DE LA NOCHE" de George
- 10-O "SERENATA DE OTOÑO" de Gallop.

(de la cara 5 a la 7)  
A las 14, 45 h-

CANCIONES POPULARES CATALANAS

Por Conchita Supervia.

551 P. O.

- 11-O "IA FILADORA" de Manen.
- 12-O "ROMANC SENSE PARAULES" de Tldrás.

A las 14, 55 h-

CARACTERISTICAS

Por Orquesta Sinfónica Columbia.

3429 P.C.

- 13-X "AIRES TZINGAROS" de Gombau.
- 14-O "AMANECER" de Gombau.

(NOTA: Sigue a las 19h-)

\*\_\*\_\*

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 6 de Febrero de 1948.

A las 18 h-



"CONCIERTO N° 3" de RACHMANINOFF

Por Orquesta Sinfónica.

Por CYRIL SMITH, piano con la Orquesta de la Ciudad de Birmingham, bajo la Dirección de GEORGE WELDON

album) G.R.

- 1- "Allegro ma non tanto" (4 caras)
- 2- "Intermezzo-Adagio" (3 caras)
- 3- "Alla breve" (3 caras)

Por :::::::::::::::::::: Orquesta.

A las 18, 45 h-

"AIDA" de GIUSEPPE VERDI

SELECCIONES

album) G.R.

ACTO 1º

Por Alfredo Alessari y su Conjunto.

(de la cara 1 a la 4)

ACTO 2º

(de la cara 5 a la 7)

ACTO 3º

(de la cara 8 a la 9)

ACTO 4º

(de la cara 10 a la 12)

\*-\*-\*-\*-\*-\*-\*-\*

(NOTA: Sigue a las 19h-)

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 6 de Febrero de 1948.

A las 20 h-



PROGRAMA LIGERO MODERNO

Por Orquesta Bizarros.

- 3419 P. O. X 1- "TE QUIERO" de Mapel.
- 2- "SIETE VENTANAS" de Marcel.

Por Francisco Canaro y su Orquesta Típica.

- 3701 P. O. X 3- "SIN PALABRAS" de Mores.
- 4- "DEJAME... NO QUIERO VERTE MAS" de Canaro.

Por Carmen Olmedo y Orquesta.

- 3456 P. R. O 5- "SU MAJESTAD LA SAMBA" de Fabra.
- 6- "ES USTED" de Tejedor.

A las 20, 20 h-

SIGUE: PROGRAMA LIGERO MODERNO

Por Alfredo Alcazar y su Conjunto.

- 3741 P. R. O 7- "CANTA MORENA" de Gil.
- 8- "SI ME QUIERES TU DE VERAS" de Robert

Por Mari Begonia.

- 3629 P. C. O 9- "SI TE DICEN..." de Paso.
- 10- "QUE VIENE EL COXO!" de Montorio.

Por Pepe Denis y su Conjunto.

- 3998 P. R. O 11- "AMADA MIA" de Roberts
- 12- "CORAZÓN CORAZÓN" de Algueró.

A las 20, 45 h-

IMPRESIONES DE LA ORQUESTA HUNGARANGITANA

- 15 Zain.P.L. X 13- "TERTULIA HUNGARA GITANA" de
- 14- "EL ENCANTO DE LA LANURA HUNGARA" a

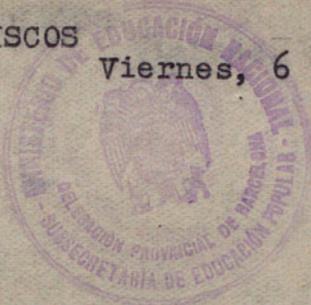
A las 20, 55 h-

GRABACIONES DE LA KAZANOVA Y SU ORQUESTA TZIGANE

- 12 Zing.P.O. O 15- "CZARDAS" de Gentner.
- 16- "TRISTEZA" de Chopin.

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 6 de Febrero de 1948.



A las 21 h-

S U P L E M E N T O:

Por Edmundo Ros.

3220 P. C.

- 1-X "Marcha de "LOS TRES CABALLEROS" de Gilbert.
- 2-X "Jesúsita en Chihuahua"

Por Monique Thibaut y Orquesta.

3691 P. O.

- 3-X "AMARGA OMSESIÓN" de Ribera.
- 4-O "ALMA ALDIABLO" de Morelada.

Por Alberto Semprini.

3645 P. O.

- 5-O "G. Y. JIVE" de Mercer.
- 6-O "BENDIGO EL MOMENTO" de ~~Semprini~~ Lane. *Rane*

Por Sepulveda y Orquesta.

3498 P. C.

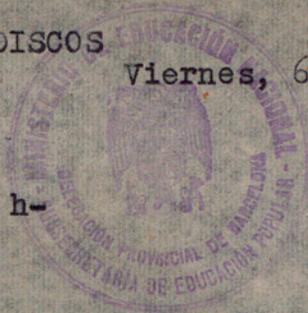
- 7-O "SOLO A TI" de Borrás.
- 8-O "PENA QUE PENA" de Arquellaças.

\*-\*-\*

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 6 de Febrero de 1948.

A las 22, 05 h-



MINIATURAS MUSICALES

Por La Kazanova.

12 Zing.P.O.

- 1- "CZARDAS" de Getner.
- 2- "TRISTEZA" de Chopin.

Per

A las 22, 20 h-

SIGUE: MINIATURAS MUSICALES

Por Orquesta de Salón.

2583 P. L.

- ~~3- "EL AMOR REGALA UNAS ROSAS" de Cooke.~~
- ~~4- "ROSAS DE PICARDIA" de Wood.~~

Por Orquesta Victor de Salón.

3964 P. L.

- 5- "LOS GONDOLEROS" de Nevin.
- 6- "CANCIÓN VENECIANA O DE AMOR" de Nevin.

Por Orquesta Filarmónica de Berlin.

P. T.

- 7- "LA HERMOSA GALATEA" de Suppe. (2 c)

\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*

(16-02-48)1A



Viernes, 6 de Febrero de 1948 a las 3 y media



Sintonía: "West End Blues"

Queridos oyentes: Esta es la emisión del Club de Hot de Barcelona cuya sintonía os anuncia como cada viernes a la misma hora el comienzo de una emisión dedicada a la verdadera música de jazz.

Nuestro programa de hoy estará dedicado a los discos favoritos de nuestros oyentes. Cada segundo viernes de mes, radiaremos los cuatro discos que hayan sido más solicitados por nuestros radioescuchas. Pueden escribir a "Club de Hot", Radio Barcelona, indicando el disco que desean escuchar.

*Si aint*  
Oirán primero uno de los más deliciosos discos que se hayan grabado, "Gee ain't I good to you", con un sentido vocal de Don Redman. Este disco ha sido solicitado por Emilio Rodés de Barcelona. Está interpretado por los Mc Kinneys Cotton Pickers.

(Disco: "Gee, ain't I good to you" por los Mc Kinneys Cotton Pickers)

Carlos Barrau, de Tarragona, nos pide un disco de Fats Waller. He aquí un disco poco conocido del difunto Fats, titulado "You're the cutest one", interpretado con Herman Autrey y Rudy Powell, respectivamente a la trompeta y al clarinete.

Para José Vidal de Barcelona, ~~radiaremos~~ radiaremos uno de los mejores discos de la Blue Rhythm Band, "Moanin'". Un tema lleno de suave melancolía.

(Disco: "Moanin'" por The Blue Rhythm Band.)

Jorge Muñoz, de Barcelona quiere oír una grabación de Eddie South. Hemos escogido el célebre "Fiddle Blues", interpretado por Eddie South con Stéphane Grappelly, Django Reinhardt, Roger Chaput y Paul Cordonnier al contrabajo. South y Grappelly construyen una excelente serie de cuestiones y contestaciones, realmente inspiradas.

(Disco: "Fiddle Blues" por Eddie South)

Y para terminar complaceremos a Julio Hernandez de Castellón quién nos pide el "West End Blues" de Louis Armstrong, en su integridad. Nos despediremos antes de nuestros oyentes, recordándoles que cada viernes a las tres y media podrán oír un programa de discos de jazz, presentado con un guión de Alfredo Papo y las jam sessions que cada domingo a las doce el Club de Hot presenta en su local social del Oasis, calle Canuda 4, con el Lirio Campestre y los mejores solistas de Barcelona. Además, todos los jueves a las siete y cuarto, el Club de Hot presenta una audición de discos inéditos en Oasis. Todos los aficionados están cordialmente invitados.

Muy buenas tardes y hasta el próximo viernes.

( Sintonía (completa) y fin de emisión )

(6-02-43) 15

y cómodos medios de locomoción.

Pida informes en Rambla de Catalunya, 41 1ª, teléfono 10-5-18 desde donde gratuitamente les trasladarán a Marianao, la ciudad soñada, Coche diario. No lo olvide, Rambla de Catalunya, 41 1ª, teléfono 10-5-18

(Final música y después)

LOCUTOR: Acaban Vdes. de oír la emisión "Tic-tac Mundial" que les ha ofrecido Marianao la ciudad soñada.



NUMERO \_\_\_\_\_



*Original In*

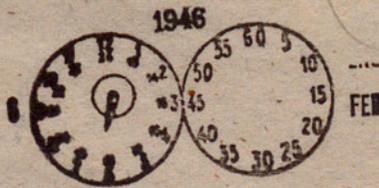
*Censura*



RADIO ULUN

LA 6-2-48

*Censura*



(6-02-43) 17

SINTONIA

CAJITA DE MUSICA

LOCUTOR

Señores oyentes, a nuestro microfono llega RADIO CLUB.

Comprados al 50% de precio; musica de alta calidad.

SIGUE SINTONIA

CAJITA DE MUSICA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos. Música. Variedades.

En todo momento escuchamos a los señores oyentes.

SIGUE DISCO

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LA CAJITA DE MUSICA

LOCUTOR

PREPARANDO EL ALMANAQUE

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

SIGUE CAJITA DE MUSICA

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de hoy...

LOCUTORA

En este momento señores oyentes son las .....horas y..... minutos.

3000 PROGRAMAS

LOCUTOR

Hoy transcurrido 37 días del año 1943.

LOCUTORA

SANTOS DE HOY: San de Basilio, Angulo, Adolfo, Teodoro, Mateo, Ricardo Claudio y Apolinario, Santa Juliana.

LOCUTOR

San Claudio era obispo de Marsella en Francia. Escribió un libro a Marco Aurelio sobre la fe de los cristianos. Escribió cinco libros contra los gentiles y dos sobre la verdad. Vivió en el siglo III.

TEMA DE TODOS LOS DIAS

LOCUTORA

San Basilio el Grande

LOCUTOR

El día 7 de febrero de 1888, nació en Toluca, México, el que luego fue autor de canciones como LOS MARIACHOS, EL JUEGO DE LA OCA y otras, Joaquín Guzmán de Guzmán.

XILOGON

LOCUTORA

El día 7 de febrero de 1821, nació en Madrid el que más tarde fue ilustre escritor, autor de grandes obras y de la famosa descripción, LOS SIGNOS DE LA VERDAD, Cristóbal Colón Rodríguez.

XILOGON

LOCUTOR

El día 7 de febrero de 1882 fue ejecutado en Madrid, Martín Marín, que nació con la vida de Isabel II.

XILOGON

LOCUTORA

El día 7 de febrero de 1878 nació en Roma el papa Pío IX después de ser el papa Juan XXIII. Pío IX fue papa con el nombre de Pío IX.

TEMA TODOS LOS DIAS

LLAMADA 34

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de mañana SABADO 7 FEBRERO 1948.

GONG PROFUNDO

LOCUTOR

Han transcurrido 37 días del año 1948.

LOCUTORA

SANTOS DE MAÑANA: Santos Romualdo, Angulo, Adauco, Teodoro, Moises, Ricardo Claudio y Apolinar. Santa Juliana.

LOCUTOR

San Claudio era obispo de Hierápolis en Frigia. Dedicó un libro a Marco Aurelio sobre la fe de los cristianos. Escribió cinco libros contra los gentiles y dos sobre la verdad. Murió en el siglo II.

TEMA DE TODOS LOS DIAS.

LOCUTORA

Efemérides del día.

LOCUTOR

El día 7 de febrero de 1822, nació en Tudela, Navarra, el que luego fué autor de zarzuelas como LOS MAGYAROS, EL JURAMENTO y otras, Joaquín Castañeda Carbayo.

XILOFON

LOCUTORA

El día 7 de febrero de 1823, nació en Badajoz el que más tarde fué ilustre compositor, autor de grandes zarzuelas y de la fantasía descriptiva, LOS SITIOS DE ZARAGOZA, Cristóbal Cudrid Segura.

XILOFON

LOCUTOR

El día 7 de febrero de 1852 fué ajusticiado en Madrid, Martín Merino, que atentó contra la vida de Isabel II.

XILOFON

LOCUTORA

El día 7 de febrero de 1878 murió en Roma ~~XXXXXXX~~ después de cerca de 32 años de papado, Juan María Mastai-Ferretti que fué pontífice con el nombre de Pío IX

TEMA TODOS LOS DIAS.

LOCUTOR

Estados Unidos a ustedes el programa RADIO CLUB.  
UNA PROGRAMACION: LUCES DE VIENA

-----

LOCUTORA

Este programa lo emitte todos los dias RADIO BARCELONA  
a partir de las tres de la tarde.

S I N T O N I A

(IMPROVISACION A BASE DISCOS PRODUCCIONES KAPS Y JOHAM)

S I N T O N I A

VOLVO

LOCUTOR

ROBERTO DE NAVEL

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB, UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

El Vuelo del Escarabajo... al mundo de las flores que componen el show...

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los dias RADIO BARCELONA a partir de las tres de la tarde.

En esta danza maravillosa MARITA DE ANHA, subyuga al publico de BOLNIO que no se cansa de admirarla. Un alarde artistico jamas superado....

DISCO: VUELTO DEL ESCARABO (BREVE Y FUERTE CON)

DISCO ; BARRA (UN MINUTO Y SE APIANA HABLANDO A FONDO)

LOCUTOR

Las orquestas System y Glory's King en el gran éxito del año a JARDINERA. Un programa como pocos locales de Barcelona podran brindarlo?

DISCO DISCO - SE APIANA y sigue de fondo

LOCUTORA

Un programa elaborado por un decorado signific...

LOCUTOR

Un jardín de flores maravillosas que poco a poco van transformándose en realidad humana. Triunfa en este cuadro la genial artista barcelonesa LUIS BORGNO y con ella las ya conocidas LAURA ALONSO, JULITA MEDINA, CARINA, CARLTON BALLEST y F/ y ROSARIO DEL ALAMO.

DISCO DISCO - SE APIANA

LOCUTORA

Un ambiente inolvidable en distinción y alegría que una maravillosa recordará con agrado.

LOCUTOR

Y recuerda que de las 8 y media a las cinco de la tarde en BOLNIO hay JAZZ SESSION. Durante este podrá usted bailar sobre la pista luminosa de BOLNIO a los sonidos de las Orquestas System y Glory's King.

DISCO DISCO - SE APIANA

LOCUTORA

BOLNIO: Sección Catalana Et.

TERCERA DISCO QUE FUERTE CON

BOLNIO de NAVEL

(BREVE Y FUERTE)

B O L E R O

BOLERO de RAVEL

LOCUTORA

El Vuelo del Moscardon arrulla el sueño de las flores que componen el show "A JARDINEIRA".....

LOCUTOR

En esta danza maravillosa MARITA DE ANSA, subyuga al publico de BOLERO que no se cansa de aplaudir. Un alarde artistico jamas superado.....

DISCO: VUELO DEL MOSCARDON  
(BREVE Y FUNDE CON  
DISCO : SAMBA  
(UN MINUTO Y SE APIANA  
PASANDO A FONDO).

LOCUTOR

Las Orquestas Seysson y Glory's King en el gran exito del año A JARDINEIRA. Un programa como pocos locales de Barcelona pueden brindarle.

SUBE DISCO - SE APIANA  
y sigue de fondo

LOCUTORA

Un programa enmarcado por un decorado magnifico....

LOCUTOR

Un jardin de flores maravillosas que poco a poco van transformandose en realidad humana. Triunfa en este cuadro la genial artista brasileña LIY MORENO y con ella las ya conocidas LAURA ALONSO, JULITA MOLINA, MACARENA, CARLTON BALLETT y P/ y ROSARITO DEL ALAMO.

SUBE DISCO - SE APIANA

LOCUTORA

Un ambiente inolvidable en distinción y alegría que usted ~~XXXXXXXXXXXX~~ recordará con agrado.

LOCUTOR

Y recuerde que de las 3 y media a las cinco de la tarde en BOLERO hay JAM SESSION. Durante esta, podrá usted bailar sobre la pista luminosa de BOLERO a los acordes de las Orquestas Seysson y Glory's King.

SUBE DISCO - SE APIANA

LOCUTORA

BOLERO. Rambla Cataluña 24.

TERMINA DISCO QUE FUNDE CON  
BOLERO de RAVEL  
(BREVISIMO)

COMPASES POR LA ORQUESTA:  
Sobre ellos el

LOCUTOR  
¡LUNES 9 de febrero!

SIGUEN LOS COMPASES DE LA  
ORQUESTA Y RESUELVE.

LOCUTOR

Gran Baile de Trajes organizado por el CASINO  
CINEMATOGRAFICO de Barcelona en el Salon Novedades.

LOCUTORA

Una fiesta de clásico sabor cosmopolita.

LOCUTOR

Con aquella brillantéz que solo es posible cuando pre-  
side un ambiente de paz y de tranquilidad.

MULTITUD DE FONDO

LOCUTORA

No se trata de una burda fiesta carnavalesca.

DESAPARECE MULTITUD

COMPASES ORQUESTA  
sobre ellos el

LOCUTOR

Se trata de una exquisita reunión de personas que quieren  
olvidar por unas horas el ajetreo de los negocios y de la  
labor cotidiana.

RESUELVE LOS COMPASES

LOCUTORA

En las vitrinas del Salon Novedades se hallan expuestos  
algunos de los valiosos regalos que seran sorteados  
entre el público: un magnifico abrigo de pieles, una  
gabardina reversible, tres bolsos de material plástico,  
una maquina de afeitar electrica...

LOCUTOR

Tomaran parte en el festival todas las atracciones que  
actuan en el Salon Novedades y otras que se han ofrecido  
y cuyo detalle daremos oportunamente.

LOCUTORA

Por lo que se refiere a la reserva de mesas e invitacio-  
nes dirijanse al CASINO CINEMATOGRAFICO Paseo de Gracia,  
27 57 primero.

COMPASES DE ORQUESTA

LOCUTOR

He aqui una de las grandes Orquestas que actuará en el  
Baile del CASINO CINEMATOGRAFICO. La Orquesta Kubanatan,  
la creación sonora de Issa Pereira con el saxofonista  
Tamarit al frente.

COMPASES SOLOS

LOCUTOR

LOCUTOR

Issa Pereira que ha hecho de las melodias modernas el mas agradable espectaculo musical, con el tesoro de su voz y de su arte en RADIO CLUB para recordarles el gran Baile del CASINO CINEMATOGRAFICO de Barcelona.

ACTUACION ORQUESTA

AL FINAL DE LA ACTUACION  
COMPASES DE LA ORQUESTA  
sobre ellos el

LOCUTOR

Gran Baile de Trajes del Casino Cinematografico de Barcelona en el Salon Novedades.

COMPASES SOLOS.

LOCUTORA

Una fiesta de clásico sabor cosmopolita.

COMPASES SOLOS.

LOCUTOR

¡Lunes 9 de febrero!

RESUELVE

CAJITA DE MUSICA

LOCUTOR

Señoras, termina nuestro programa RADIO CLUB, cuando las  
sacas del reloj marcan las .....horas y .....minutos.

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban ustedes de escuchar es  
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

DISTINTIVO

LOCUTORA: CUMBRES NEVADAS

LOCUTOR: La actualidad del esquí a través de las ondas.

LOCUTORA: De nuevo, a su redeptor, llega CUMBRES NEVADAS

LOCUTOR: la emision que todos los viernes ofrece Deportes Puig, Baños Nuevos, 20, dedicada a todos los esquiadores y amantes de la montaña.

DISTINTIVO. x "EL MONTAÑES ALEGRE"

(ruido clarines)

LOCUTORA: BOLETIN DE LA NIEVE

LOCUTOR:

*La Molina 30 cm. Buen tiempo*  
*Nuria 35 "*  
*Raso de Pequea 40 "*



DISTINTIVO.

①

Deportes Puig le ofrece en Nuria un ~~completo~~ servicio de guarda-esquí, así como de alquiler de esquís. ~~Excepcionalmente~~ También funciona un servicio de reparaciones y recambio de piezas, que le cubre por entero del riesgo de averías.

②

③

LOCUTORA: Termina nuestra emision CUMBRES NEVADAS

LOCUTOR: ...que hemos transmitido por gentileza de Deportes Puig, Baños Nuevos, 20.

LOCUTORA: Visite Deportes Puig, Baños Nuevos, 20, en la seguridad de encontrar allí cuanto necesite para su equipo de nieve a precios y en calidades imposibles de mejorar.

LOCUTOR: Con nuestra gratitud por la atencion con que siguieron esta emision nuestro adios hasta el próximo viernes, si Dios quiere.

LOCUTORA: Muy buenas noches.

MICROFONO ABIERTO

La opinion ajena a través de las ondas

x x x

Seguidamente, iniciamos la lectura del extracto de varios de los escritos que nos han remitido nuestros oyentes con destino a la seccion MICROFONO ABIERTO que radiamos todos los viernes a esta misma hora.

Vamos a dar paso, en primer lugar, y siguiendo el riguroso turno ~~de recepción~~ de recepción que tenemos establecido, al ~~esta~~ escrito de don José Gotozot, cuyas señas deberá remitirnos si desea recibir el obsequio que Perfumes Sambel, patrocinadores de nuestra diaria emision deportiva, ofrece a todos que los que colaboran en ~~esta~~ esta seccion.

Nuestro comunicante se refiere al asunto del campo del Español, asunto que él califica de grave problema, y expresa su deseo, como socio del Español, de que sea posible ~~que~~ una pronta solución. ¿En qué forma? -se pregunta. El firmante dice ~~en esta~~ que sea cual fuere la solución que se adopte, conviene que llegue lo antes posible. ~~Para esta~~ ~~esta~~ que, según él, los socios y simpatizantes del histórico club barcelonés puedan respirar satisfactoriamente. Cree, por último, que el caso del campo del Español se resolverá en breve, ya que confía que el señor La Riva y la directiva del Español podrán llegar a un acuerdo.

(gong)

Falta de internacionales. Así titula don H. Rovira Serrano, de San Andrés (Barcelona), un breve artículo ~~que~~ en cuyos párrafos primeros se pregunta el firmante como habiendo en España tantos clubs de futbol, el seleccionador nacional sólo se preocupa de ~~visitar~~ observar a jugadores de primera division. Hace historia recordando que en los mejores tiempos del futbol, había muchas primeras figuras que procedían de equipos amateurs. Y ahora, en cambio, -observa- hay muchísimos equipos profesionales que no tienen ni un solo jugador con clase internacional. El señor Rovira Serrano, con un criterio ~~un~~ muy personal -como se verá estima que el seleccionador nacional no sólo debiera visitar los terrenos de primera division cuando trata de buscar jugadores para el equipo nacional, sino, también los de segunda, y aun los de tercera. Porque según el firmante, en dichas categorías hay jugadores que nada tienen que envidiar a los de la primera division. "Por mi parte -acaba diciendo- creo que formar hoy un equipo nacional no es cosa fácil, puesto que el futbol atraviesa una época difícil, no sólo por lo que a jugadores atañe sino también en cuanto a preparadores y árbitros".

He aquí cómo juzga la cuestión de la selección de jugadores ~~en~~ el señor Rovira Serrano.

(gong)

Veamos ahora lo que, acerca ~~de~~ lo que él titula "El problema de los entrenadores", escribe don José Garrigós, de San Cugat del Vallés:

En los primeros párrafos de su escrito, señala el señor Garrigós el hecho de que en el futbol español haya aparecido en estos últimos tiempos lo que él llama el "microbio táctico". Y se pregunta ¿por qué ciertos señores -alude a los entrenadores- se devanan los sesos estudiando sistemas como si el futbol fuese un juego de ajedrez?. No, no es por ahí, dice. Y añade: "se me dirá que los maestros ingleses o centro-europeos cosechan éxitos con un juego táctico". Sin embargo, añade, la ~~razón~~ razón principal de sus triunfos son, ante todo, el aprendizaje del per-

fecto dominio del balón, la intuición del juego, el regate fácil y



(6.02-48) 27

otros detalles que significan mucho en la formacion de un jugador. Opina el firmante que hay que dominar todas esas cualidades para que cualquier tactica de un resultado practico. "Esto es -dice- lo que hace falta en España para resolver la crisis por que atraviesa el futbol".  
(gong)

Por ultimo, ~~insistamos~~ va la opinion de don Juan Vidal, de Lluchmayor, Mallorca, acerca de la decision de dar una categoria a los arbitros de futbol. Dice:

Con la lectura del escrito de don Juan Vidal, de Lluchmayor, MICROFONO ABIERTO, nuestra seccion de los viernes, ~~queda~~ vuelve a quedar cerrado hasta el viernes proximo, en cuyo dia ~~seguiremos radiando~~ ~~escritos~~ y en los sucesivos, iremos radiando los escritos que se nos remitan.

Recordamos que de nuestra seccion semanal MICROFONO ABIERTO pueden servirse quienes deseen ~~si~~ ver divulgada su opinion acerca de un tema cualquiera relacionado con el deporte.

Las cartas deben dirigirse a Radio Barcelona, Caspe, 12, 1º consignando en el sobre el titulo de la emision RADIO DEPORTES.

A todos los que colaboren en esta emision, Perfumes Sambel patrocinadores de Radio-Deportes, les remitirá un obsequio consistente en un frasco de su maravilloso producto Balsamica Sambel.



(1)

I

(6-02-48) 29

La Olimpiada Blanca, que en un marco de insuperable esplendor sigue desarrollándose estos días en Saint Moritz, está ya tocando a su fin. Para el esquí, concretamente, ha terminado ya después de la prueba de gran fondo disputada esta mañana sobre un circuito de 50 km.

En estos momentos, pues, puede ya establecerse el balance de lo que han sido las diversas pruebas de esquí a lo largo de las brillantes jornadas olímpicas que acaban de transcurrir.

No se acusan, al filo de las diversas pruebas, más novedades relevantes que la de la pérdida de los relevos por parte de los noruegos de cuyo título les desposeyó el cuarteto de Suecia, fácil vencedor en esta especialidad. Por lo demás, los nórdicos han seguido manifestando en estos Juegos su incuestionable superioridad en el esquí de fondo, como lo prueba el hecho, harto demostrativo de que en cada una de estas especialidades, más de la de saltos, el triunfo individual y por equipos haya pasado a corresponderles de modo claro y aun rotundo.

En las pruebas de velocidad, en cambio, han dominado franceses y suizos de una manera clara, de modo especial los primeros, grandes vencedores del descenso -por obra del coloso Oreiller y del combinada alpina- y de James Couttet, ganador, éste, del slalom puntuable para la combinada alpina. Los suizos pudieron ver izada su bandera en el mástil de los vencedores olímpicos gracias al brillante triunfo alcanzado por Reinalter en la prueba de habilidad especial. En las pruebas de velocidad, en cambio, han dominado franceses y suizos de una manera clara, de modo especial los primeros, grandes vencedores del descenso -por obra del coloso Oreiller y del combinada alpina- y de James Couttet, ganador, éste, del slalom puntuable para la combinada alpina. Los suizos pudieron ver izada su bandera en el mástil de los vencedores olímpicos gracias al brillante triunfo alcanzado por Reinalter en la prueba de habilidad especial.

No ha habido, pues, grandes sorpresas en cuanto al desenlace global de las diversas pruebas. Predominio nórdico en saltos y fondo. Y superioridad, clara, ya que no rotunda, de suizos y franceses en velocidad, seguidos muy de cerca por los austriacos, algunos de cuyos representantes los cuales han logrado interferirse entre los primeros puestos de las clasificaciones.

(DISTINTIVO)



No podemos mostrarnos demasiado quejosos del balance que arroja la actuación de nuestros esquiadores, pese a que la misma ~~distinta~~ no se avenga, ni con mucho, a lo que todos esperábamos.

Nuestros representantes empezaron francamente mal, alcanzando en la prueba de descenso -primera en que actuaron- una clasificación que nos defraudó por completo. En la segunda salida, sin embargo, el papel de España mejoró notablemente, por obra de Arias y Morawitz, que alcanzaron unos puestos menos rezagados. No fué, sin embargo, ésto lo mejor, sino el hecho de que en la segunda manga del slalom, tanto Arias como Morawitz lograsen mejorar sus tiempos en más de veinte segundos, lo cual nos dejó a todos el consuelo de pensar que con un poco de suerte ~~que~~ que hubiese permitido a nuestros dos representantes lograr en la primera manga ~~unos~~ unos tiempos parecidos a los de la segunda, ~~su~~ sus nombres hubiesen podido figurar entre los veinte primeros puestos. Lo cual hubiese estado más que bien. De todo ello, una cosa quedó clara: que no es posible ir a una Olimpiada en las condiciones en que fueron nuestros muchachos. Con sólo un par de días por delante para aclimatarse y entrenarse sobre ~~las~~ las pistas, cuyo conocimiento tan necesario es. ~~Para~~ Pensemos por un momento cuál pudo haber sido la mejora de tiempos de nuestros esquiadores de haberse podido entrenar ~~sobre~~ con más días de anticipación. Si Arias y Morawitz, con sólo haber corrido la primera manga pudieron ganar más de veinte segundos en la manga subsiguiente...

En la prueba restante -la de habilidad especial- se mantuvo el tono honroso de la actuación española. Poll Buig y Arias lograron idéntico

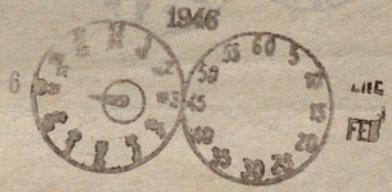


Regimientos, regresaron del Valle de Arán los monitores de la Escuela de Esquí de la Solana, señores Josefa Planas y Ernesto Muller, que a Rayón y Perera, desarrollaron un curso de esquí simultáneamente en Vicuña y Salardu, simultáneamente. En el curso de los días que dichos monitores han permanecido en el Valle de Arán...

SILUETAS DEL ESQUI REGIONAL

Juan Deulofeu, es el nuevo campeón de Cataluña de fondo. En sólo dos temporadas, ha logrado el joven fondista del Club Alpino Nuria ~~x~~ cubrir el largo camino que va del anonimato ~~xxxxxxxxxxxxxxxx~~ a la primera fila del esquí catalán. Todo un record ~~de~~ por ~~que~~ el que cabe felicitar, no sólo al propio Deulofeu -ejemplo de afición y constancia-, sino también a un hombre que ha tenido una parte muy activa en la consagración del corredor de Alp como primera figura: nos referimos al profesor del Nuria, Heini Cadduf. La provechosa labor que Cadduf ha realizado y viene realizando entre nuestros esquiadores tiene en Deulofeu el mejor y más claro exponente.

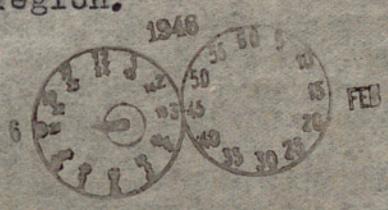
Deulofeu pertenece a la nueva promoción de esquiadores comarcales, surgidos al calor de la entusiasta labor que nuestros clubs han venido y vienen desarrollando ~~entre~~ en su afán de aprovechar las magníficas posibilidades que ofrece la cantera regional. Labor que habrá de intensificarse aun más, hasta conseguir que el cuadro de nuestros esquiadores se vea reforzado con el concurso de los muchos y buenos esquiadores que pueden salir de esas comarcas tan singularmente favorecidas para la práctica del esquí. La tarea, desde luego, no es fácil. Pero merece la pena...



3

Recientemente, regresaron del Valle de Arán los monitores de la Escuela de Esquí de La Molina, señorita Josefa Planas y Ernesto Mullor, quienes, junto con los esquiadores Ragué y Pérez, desarrollaron un curso de esquí ~~simultaneamente~~ en Viella y Salardú, simultaneamente. En el curso de los días que dichos monitores han permanecido en el Valle de Arán, ha podido patentizarse claramente el singular progreso que en todos los ordenes se ha operado en los noveles esquiadores de aquella region pirenaica en ~~que~~ la que, sin duda, se esconde una fertilísima cantera para el esquí regional.

Por de pronto, puede afirmarse ya que la semilla que, con plausible acierto, sembró el Centro Excursionista hace un año, ha fructificado de modo admirable. La afición al esquí ha crecido en el Valle de modo insospechado. Y de que ellomes así se demostró claramente en el curso de la carrera de fondo que los citados monitores cuidaron de organizar durante su estancia en el Valle. El trazado de la carrera atravesaba los pueblos de Arties y Tredos, cuya poblacion siguió el paso de los corredores con entusiasmo extraordinario. Otro boton de muestra de lo hondo que el entusiasmo por el esquí ha calado en el sentir de aquellas sencillas gentes lo hallamos en esa rivalidad que acaba de surgir entre Viella y Salardú al filo de una competencia que puede ser, en definitiva, el motor que impulse el avance del esquí en ~~esa~~ aquella privilegiada region.





"HAY HACE CIENTO AÑOS..."



Viernes, 6 de febrero de 1948.  
a las 20 horas.

(DISCO:  
SE FUNDE OPORTUNAMENTE)

LOCUTOR: ¡Hoy hace cien años...!

(DUBE EL DISCO- VUELVE A FUNDRISE)

LOCUTOR:; Domingo, 30 de enero de 1848!

(PEQUEÑA PAUSA) (CESA EL DISCO)

LOCUTORA: A las 11 de la mañana de aquel día reunióse la Junta general de accionistas de la empresa del Camino de Hierro de Barcelona a Mataró.

(CAMAPANILLA)

LOCUTOR: "Señores accionistas: Tengo el alto honor de declarar abierta esta Junta general, en cuyo transcurso daremos cuenta a Vds. de los trabajos realizados para que en breve plazo, nos quepa la histórica satisfacción de haber instalado en nuestra Patria, ese gran adelanto de la ciencia moderna, denominado vulgarmente ferrocarril. ¡Ah, señores accionistas; no siempre el afán de lucro de justo lucro, ya que, como dijo Tácito, "la especulación honrable es base de la economía de los pueblos", motiva empresas prosaicas, si no, como en este caso.....

(DESDE AQUI, LA VOZ DEL LOCUTOR HABRA COMENZADO A PASAR A SEGUNDO PLANO)

LOCUTORA: Tras campanudo preámbulo, leyóse la memoria correspondiente.

LOCUTOR: P. Se informó de la compra de coches, vagones y locomotoras,

LOCUTORA: adjudicóse la subasta para la construcción de las estaciones de Mataró, Badalona, Mongat, Masnou, Premiá y Vilassar,

F.P: Dió cuenta el ingeniero jefe de que terraplenes y desmontes estaban casi concluidos;

LOCUTORA: De que los puentes guiñaban ya sus ojos ante el horrisono trepidar del "monstruo de hierro";

F.P: de que la paralela de los carriles rebasaba ya el Besós;

LOCUTORA: y de que si seguían así las cosas, . . .

LOCUTOR: "...podremos efectuar en el mes de junio de este historico año la tan ansiada inauguración".

(DISCO: "APLAUSOS")

LOCUTORA: El "Diario de Barcelona" comentó así esta junta; precursora de

LOCUTORA: ~~de~~ Nos comunicamos a través de nuestro correspondiente en Valencia, que una

LOCUTOR: "...y el día en que la Sociedad del Camino de Hierro de Barcelona a Mataró vea realizado sus planes, Cataluña tendrá la gloria de ser el primer punto de España en que se haya establecido un ferrocarril".

LOCUTORA: "El Progreso", haciendo honor a su título, exclamó:

LOCUTOR: "Oh poder del ingenio humano!...¡Progreso, progreso, ¿donde te detendrás?..."

LOCUTORA: Mientras "El Barcelonés", también echó su cuarto a espadas:

LOCUTOR: "Causa auténtica admiración observar cuan adelantados van los trabajos del ferrocarril de Barcelona a Mataró. ¡Día memorable para Cataluña, para España entera, aquel en que esa gigantesca locomotora que hemos tenido la fortuna de admirar, recorra humosa y trepidante la distancia que nos separa de la industriosa Mataró!"

LOCUTORA: ~~¡Mira!~~ Todo esto para que Don Ramón de Campoamor dijera unos lustros más tarde:

LOCUTOR: ~~¡Mira!~~ En todo tiempo se ha ~~gido~~ (PITO SALIDA TREN)

"Luego a una voz de mando por algún héroe de las artes dada, empezó el tren a trepidar, andando, con un trajín de fiera encadenada

(DISCO; "SALIDA TREN")  
(CON UNA INTENSIDAD QUE PERMITA OIR EL COMENTARIO QUE SIGUE:)

LOCUTORA: ¡Oh la poesía!...;El héroe de la artes era un honrado jefe de estación con cuatro mil reales anuales de sueldo!

(SUBE EL DISCO- SE FUNDE OPORTUNAMENTE)

"Al dejar la estación, lanzó un gemido la máquina que libre se veía, y corriendo al principio solapada cual la sierpe que sale de su nido ya el claro resplandor de las estrellas por los campos, rugiendo, parecía un león con melena de centellas.

(SUBE DISCO- SE FUNDE DE NUEVO)

LOCUTORA: ¿Sabe Vd. que Campoamor se despachó a su gusto?

LOCUTOR: Como hoy la Renfe... aunque no por motivos poéticos.

LOCUTORA: ¡Desde luego!...;Si don Ramón ~~levantara~~ levantara la cabeza!

LOCUTOR: Rompería en mil pedazos el poema,

LOCUTORA: Para componer acto seguido seis u ocho tomos más de "Doloras".

LOCUTOR: Temas no le faltarían...;Por que en verdad ~~que~~ viajar hoy, es ~~mu~~ "doloroso" como nunca!

LOCUTORA: ¡Oh progreso, progreso, ¿donde te detendrás?....

(SUBE DISCO. CESA)

(GONG)

(RUIDO PERIÓDICOS)

LOCUTOR: Mire que noticia publicó aquí "El Barcelonés":

LOCUTORA: (LEYENDO) "Nos comunica nuestro corresponsal en Palencia, que una

linda muchacha de 16 años, vecina de esta localidad, se ha fugado de su casa acompañada de cuatro jóvenes de la alta sociedad catalana. Se dice que se han encaminado hacia Barcelona. La joven es hija de un rico comerciante, y estaba considerada como la mejor solista del orfeón local. Los cuatro jóvenes también pertenecían al coro. Los padres de la muchacha están desconsolados."

LOCUTOR: ¡es de suponer que a ella no le pasaría otro tanto!

LOCUTORA: De todo esto se deduce que la solista no hizo honor a tal título.

LOCUTOR: Estaría ya harta de hacer solos

LOCUTORA: Si, y por eso constituyó un quinteto. ¿Sabe si los cogieron aquí?

LOCUTOR: Lo ignoro, por que los Corcos Clavé no se fundaron hasta dos años más tarde.

LOCUTORA: ~~¡Mambuama~~ ¡Era de abrigo la palentina!

LOCUTORA: ¡Como las mantas de su tierra!...Y remataremos el comentario diciendo: "En todo tiempo se ha "gildeado" bastante".

LOCUTORA: Escolteu la seva historia (DISCO: i aprènseu-la de memòria. SE FUNDE)

LOCUTORA: ¡Anuncios por palabras!..

LOCUTOR: ¡Caballeros, niños y ~~clérigos~~ asegurados del negro, del agua y del sudor!

(GONG)

LOCUTORA: En la fábrica de sombreros establecida en la plaza de la Boquería nº 35, piso 1º, hay un surtido de todas clases para caballeros, niños ~~y clérigos~~, asegurados del negro, del agua y del sudor. En la misma fábrica se saca el ~~sudor~~ sudor de los sombreros con toda perfección, asegurando el dueño de la fábrica que no volverá a salir aquel nefasto líquido. También se ponen los viejos, por mucho que lo sean, a la última moda, dejándolos desconocidos del propio propietario. Los caballeros que gusten seguir las modas, en dicha fábrica las encontrarán todos los meses diferentes para escoger, y de todos precios".

(XILOFONO) (SOBRE EL FONDO QUE ESTÁ SONANDO FUNDIDO, DISCO: "CARNAVAL DE LOS ANIMALES")

~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~

LOCUTOR: "El que haya perdido un borrico blanco de unos cinco años, con aparejo ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~ un tanto ajado, le será devuelto, previa justificación de propiedad, en la calle de Valdoncella 17, chocolatería"

(SUBE EL DISCO Y EMPAIMA CON: los amors de Lluís y

LOCUTORA: Y en la que, como oírán Vds., triu...  
LOCUTOR: El "Diario de Barcelona" del 5 de febrero de 1948 dijo lo siguiente: ~~captan esta laguna muestra del gusto popular de aquella~~

LOCUTORA: Permitame que titule la noticia por mi cuenta, ya que la leí antes.

LOCUTOR: Hágalo.

LOCUTORA: "Buguis, buguis retrospectivos"

(SUBE EL DISCO- SE FUNDE)

LOCUTOR: "Es lamentable que el espíritu de imitación para las cosas extranjeras se nos vaya pegando cada día más. El miércoles último

observamos en el baile de la Lonja, puesta en uso la danza llamada en francés "can-can", bien impropia por cierto, de un lugar en donde las madres y tantas familias honradas acostumbran a conducir a sus hijas. Este baile sólo se usa en París en los garitos y lupanares, frecuentados sólo por "grisettes", estudiantes y otras gentes de mal vivir. Esperamos que nuestras respetadas autoridades tomarán carta en este asunto."

(SUBE EL DISCO- CESA)

LOCUTORA: Y para terminar esta quinta cróniquilla retrospectiva e intranquillante, vamos a ofrecer a Vds. una "auca" que lleva por título:-

LOCUTOR: "¡El rellotje del Montseny!"

(DISCO:

LOCUTOR: "Uns autors varen ~~am~~ fer amb seny el rellotje del Montseny"

LOCUTORA: Escolteu la seva historia i apreneu-la de memòria.

LOCUTOR: Hi ha en un poble festa gran perquè es nit de San Joant s'hi

La Una gitana ~~mimó~~ atura i els diu la bonaventura

La Parla en Lluís a l'Angeleta que respón amoroseta.

La ~~Surt~~ Surt l'Alcalde a lo milló y diu:

La "Serás del Baró"

La Ve lo pòble ja péll ball i el Baró dalt de cavall

La Lo Baró amb molta etiqueta vol ballar amb l'Angeleta.

La L'Angeleta no en fá cás i de'n Lluís acepta el bras.

La Lo poble content no es cansa de ballar la contradança

La Venjar-se el Baró demana i ha consulta amb la Gitana

LOCUTORA: Y en la que, como oirán Vds., triunfan los amores de Lluís y l'Angeleta, pese a las malas artes del Baró y de la Gitana.

LOCUTOR: Acepten esta ingenua muestra del gusto popular de aquella época con las misma complacencia que hoy contemplamos los grabados, los retratos, las reliquias en fin de un pasado inmediato.

(SUBE EL DISCO Y EMPALMA CON

LOCUTORA: Y con esto señores oyentes, damos por terminada la Quinta Crónica retrospectiva e intranquillante.

LOCUTORA: No sin antes expresar nuestro agradecimiento a la Sección de Grabado de la Biblioteca Central de esta Ciudad por las facilidades que nos pretán para la confección de estos guiones.

LOCUTORA: que consiguientemente componen nuestros colaboradores Fernando Salsas.

- L<sup>a</sup> La Gitana el fa dormí  
amb un ram de romaní. (SUBE EL DISCO,  
Cese de Emision)
- L<sup>a</sup> A les dotze, entre aligots  
surten bruixes y bruixots.
- L<sup>o</sup> Tots plegats juren allà  
que el Baró se venjará.
- L<sup>a</sup> !Ya lo creo que se vengan!...Vean Vds. lo que le sucede a <sup>la</sup> disputada  
doncella...
- L<sup>a</sup> Del castell en la torreta  
tenen presa a l'Angeleta.
- L<sup>a</sup> Lo Baró fa el trovadó  
y l'hi canta una canço
- L<sup>o</sup> La torre es torna glorieta  
i es presenta l'Angeleta.
- L<sup>a</sup> Al punt que el va a abrassar  
surt la hora y el fa aturar.
- L<sup>o</sup> I el Baró que era tan ~~huanuuuu~~ curro  
queda convertit en burro
- L<sup>a</sup> En tonces Luis, aprovecha la oportunitat, aliada eterna de los aman-  
tes....
- L<sup>o</sup> Surt en Lluís per l'altre porta  
i a l'Angeleta s'emporta
- L<sup>a</sup> Embarcats dintre una estona  
son ja al port de Barcelona.
- L<sup>o</sup> Se contempla al port antic  
y el castell de Montjuich.
- L<sup>a</sup> Siguen muchos sucesos que hacen que se reuna el Ayuntamiento para to-  
mar enérgicas decisiones . Y así
- L<sup>o</sup> L'alcalde al agutzil mana  
que es presenti la Gitana
- L<sup>a</sup> Enfadada amb tal motiu  
la gitana es tira al riu.
- L<sup>o</sup> Van desapareciendo obstaculos. El Baró convertido en burro, la gitana  
ahogada. Entonces
- L<sup>a</sup> L'alcalde en tal compromís  
dona sa filla a n'en Lluís
- L<sup>o</sup> Las ninfas y horas del día  
fan un ball per l'alegría.
- L<sup>a</sup> I celebran tots amb gloria  
del Rellotje la Victoria.

(SUBE EL DISCO Y EMPALMA CON

LOCUTORA: Y con esto señores oyentes, damos por terminada la Quinta Crónica retrospectiva e intrascendente.

LOCUTOR No sin antes expresar nuestro agradecimiento a la Sección de Graba-  
do de la Biblioteca Central de esta Ciudad por las facilidades que  
nos pretán para la confección de estos guinnes.

LOCUTORA: que semanalmente compone nuestro colaborador Fernando Platero.

(SUBE EL DISCO.  
CESE DE EMISION)



A radiar dia 6 Enero de 1948

"LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ "

(Empieza con las primeras estrofas del disco J'ATTENDRAI y después decrece el volumen)

Loc.- Comenzamos LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ

a.- Cortesía que ofrece DESTILERIAS ESCAT todos los viernes a las 9 y cinco de la noche.

(Música a primer término hasta terminar una frase musical)

- ESCALA SILOFON -

Lra.- DESTILERIAS ESCAT presenta en su emisión de hoy a ISSA PEREIRA que Oiganles interpretando:  
~~Presentada por la~~ Orquesta Kubanacan  
que dirige Juan Tamarit.

*To each his Ann de Evans.*  
*Te vere de nuevo*  
*Labordia*  
*Tani*

Lra.- Sírvanse escuchar en primer lugar

X - ACTUACION -

Loc.- Los que saben beber saborean VIT

Lra.- Porque VIT Es el mas exquisito de los licores

Loc.- VIT

Lra.- El exquisito licor de huevo

Loc.- Continuando la emisión semanal LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ Oirán a continuación

X - ACTUACION -

Loc.- Defienda su salud halagando al paladar

Lra.- Saboree VIT

Loc.- El exquisito licor de huevo

Lra.- Continuando la emisión semanal LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ escuchen a continuación

X - ACTUACION -

Loc.- Podrá hacer mil cocteles diferentes...

Lra.- Pero si quiere que su coctel sea delicioso tendrá que ponerle  
GINEBRA LA CRUZ  
Loc.- La que los sibaritas prefieren  
Lra.- Oiremos seguidamente

X - ACTUACION -

Loc.- Los sibaritas prefieren GINEBRA LA CRUZ  
Lra.- Pero ahora también saborean VIT  
Loc.- El exquisito licor de huevo.

DISCO J'ATTENDRAI QUE PASA A FONDO

Loc.- Invitamos a Vds. a sintonizar esta emisora RADIO BARCELONA el  
proximo viernes día 13 a las 21,05  
Lra.- Recuerde el viernes a las 9,05 de la noche la proxima emisión  
LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ  
Loc.- DESTILERIAS ESCAT agradece a Vds. la atención dispensada al escu-  
charnos y se complace en saludarles de nuevo deseándoles muy bue-  
nas noches.

=====  
E=====

SONIDO: LA EDAD DE ORO

Locutora: (gritando) !! Microfono Loco !!  
 (media voz) microfono loco  
 (riendo) ! Microfono Loco !

SIGUE MUSICA

Locutor: Microfono Loco. Una emision patrocinada por Almacenes Pelayo, calle Pelayo 46, principal. Edificio Minerva.

SONIDO: REPITE MUSICA DESDE PRINCIPIO

Locutor: (TIMBRE TELEFONO - DESCUELGA RECEPTOR)

Locutora: Diga...? Ah! ¿Eres tu Mary...? Si... Dime, dime...  
 No. He suspendido la fiesta que iba a dar en mi casa el martes por la noche...

Locutor: ¿Cómo? ¿Ha suspendido usted la fiesta...

Locutora: ¡Callese! ... No, no es a ti querida. Perdona.  
 No puedo celebrar la fiesta porque salgo de viaje el lunes por la noche. Lo siento. A mi regreso...

Locutor: ¡Eso no está bien!

Locutora: Iba a decir que la fiesta no queda suspendida, sino aplazada por algunas semanas. Gracias. Eres muy amable... Recuérdos a todos. Adios... Buenas noches. (CUELGA RECEPTOR)

Locutor: De manera que el baile del martes por la noche... la reunion íntima... los emparedados... lo cambia usted por un viaje. Esto no es serio.

Locutora: En confianza... saldré de Barcelona solamente para despiantar. Iré a pasar dos días a Cornellá...

Locutor: ¿Y para irse a Cornellá de ja plantados a sus amigos..?

Locutora: Existe una razon poderosa. No tengo cristaleria; me faltan servicios para los invitados que iba a reunir... ¡Eran mas de cincuenta! Y mas en confianza aún, debo confesarle que no estoy dispuesta a desembolsar dos mil pesetas para comprar copas de vino y de licor.

Locutor: ¿Dos mil pesetas..?

Locutora: Claro. ¿O es que pretende usted que sirva a mis amigos con una cristaleria ridicula? Las cosas o se hacen bien o es mejor no hacerlas. Dar una fiesta... y empezar lavando los servicios de uno para cumplimentar a otro, es de mal gusto.

Locutor: En verdad, es imprescindible una cristaleria en todo hogar moderno. Un buen servicio de copas de vino, de agua, de licor o de coctel... ¿Por que no lo adquiria usted a plazos en Almacenes Pelayo?

Locutora: ¿A plazos? Oh! No...! que verguenza!

Locutor: ¡Que tontería! ¿Tambien es usted de las que <sup>no</sup> se atreven a comprar a plazos? Todavia ignora que en Buenos Aires, en Londres, en Paris, en Los Estados Unidos... los hogares son practicos y confortables porque adquieren todo lo imprescindible a plazos?

Locutora: Pero se entera todo el mundo y es de mal efecto.

Locutor: (RIENDOSE) ¡Que absurdo! Dice que es de mal gusto... Antaño, las mujeres no entraban solas en un café; ni fumaban, si sentábanse a la barra de un bar, ni iban solas al cine... Con los años, la practica y buen vivir han destruido esos viejos prejuicios...

Locutora: Ya. Usted es de los que aconseja... ¡vive como quieras!

Locutor: ¿Por que no? Además... ¿es que piensa usted anunciar por la Radio que seha comprado una cristalería... o una vajilla a plazos?

Locutora: Dios me libre. ¡Que verguenza!

Locutor: Pero... oiga usted. Es usted una ciudadana moderna, de Barcelona, o una aldeana que acaba de llegar de un pueblecito de Sigüenza? ¿No le han dicho alguna vez que en los Estados Unidos todas las familias de clase media tienen nevera eléctrica, aparato de radio, ventilador, una buena bicicleta...

Locutora: Si, si... desde luego.

Locutor: ¿Y qué cree usted? ¿Que las mecanografías en los Estados Unidos ganan 25.000 dolares al mes? ¡No! Es que allí es absolutamente normal comprar a plazos. Además... En Almacenes Pelayo se realizan las transacciones con la mayor discreción, en la máxima intimidad... Nadie de su familia, ni sus amigos, absolutamente nadie, sabrá que compra usted a plazos si no le interesa que se sepa... Incluso los pagos puede usted efectuarlos en Almacenes Pelayo, si prefiere evitar que le manden las cuentas a su casa de usted... ¿Quiere mayor discreción?

Locutora: Creo que me está convenciendo... Pero de todas formas, la fiesta del martes queda suspendida. Ya no hay tiempo.

Locutor: ¿Cómo que no hay tiempo? Mañana por la mañana puede usted elegir la cristalería que prefiera... y el lunes por la tarde la tiene usted en su casa. Sin necesidad de hacer ningun desembolso considerable. Le dan de tiempo un año para pagarla. Y el martes... a divertirse en la fiesta.

Locutora: Y a lucir una bella cristalería... adornada primorosamente... ... cristal de la mejor calidad... un modelo moderno... y todos los servicios que se precisan para quedar bien...

(DESCUELGA RECEPTOR)

Locutor: Aquí tiene usted el receptor. Llame a su amiga Mary... y dígale que ha suspendido el viaje. Que la espera el martes por la noche.

(MARCA UN NUMERO)

Locutora: Desde luego hay que reconocer que es un buen sistema para adquirir abrigos de pieles, reversibles, impermeables... Creo que en Almacenes Pelayo...

Locutor: Aquí tiene la tarjeta. Pelayo 46 principal. Edificio Minerva.

Locutora: ¿Oiga...? ¡Caramba! ... ¡Que zumbido mas extraño hace el telefono..!

Locutor: ¿Me permite...? Gracias... Ah! Es que nos están llamando a nosotros. A buen seguro ya han encontrado el microfono loco... ¿Diga...? Diga...? Al habla Radio Barcelona... ¿diga...?

(CONECTAR CON EMPORIUM)

MICROFONO: ¿Oiga...? Soy el Microfono Loco.  
 ESTOY AQUÍ... ¿Cómo? ¿Qué dónde estoy? Pues en un sitio.  
 No iba a estar en mitad de la calle tirado como una co-  
 lilla. En estos momentos me acompaña una gran estrella  
 cinematografica. Es guapa... y mejicana.

MARGA: Eres muy simpático. ¿Cuántos años tienes?

MICROFONO: 18. Cumplidos hace seis años. Diga señorita... Ah! Es  
 verdad. No puedo decir su nombre. Tienen que adivinarlo  
 los señores oyentes... ¿Como voy a llamarla entonces?  
 Guapa. Eso es. Guapa. Escuche señorita guapa... ¿qué  
 hace usted al terminar este soberbio programa de varie-  
 dades que se presentan en el mejor salon de fiestas de  
 Barcelona?

MARGA: Pues... irme al Hotel a cenar.

MICROFONO: La invito a cenar. Y luego al cine.

MARGA: ¿Al cine... a las tres de la madrugada?

MICROFONO: Voy a pedir que proyecten solo para los dos, una pelicula  
 que dure tres horas. Y luego la invito a comer unos sesos  
 de antena a la romana...

MARGA: ¿Unos sesos de antena...?

GERARDO: Cuidado...!! No le haga caso... Debe disculparle si ha  
 dicho alguna grosería... Perdon. Buenas noches. Llego  
 tarde otra vez. Anduve buscando a este microfono por  
 diversos locales de Barcelona.

MARGA: Es un microfono delicioso. ¿por que no te dejas el  
 bigote, rico?

GERARDO: (A MEDIA VOZ) ¡Cuidado! ¡Está loco!

MARGA: ¿Como dice?

GERARDO: (IGUAL) Digo que está loco... chalado.  
 La invitó a cenar, ¿verdad? No tiene dinero ni para  
 pagarle un "sanwich". Hasta la electricidad que gasta  
 tiene que comprarla a plazos en Almacenes Pelayo.

MICROFONO: ¿Qué estais cuchicheando...? ¿Es que quieres arrebatarme  
 la conquista?

GERARDO: ¿Conquista? ¡Que bobo! El pobre sufre amnesia. No re-  
 cuerda... no sabe nada de nada. Por ejemplo... ¿podrías  
 decirme con qué famosa orquesta ha actuado esta gran  
 actriz de la pantalla mejicana?

MICROFONO: (LLORANDO) No sé. No me hagas preguntas. Esto lo ignoro..

GERARDO: ¿Quiere ayudarle, por favor...? ¿Con que orquesta actuó  
 usted antes de venir a España:

MARGA: ...

GERARDO: ¿Que peliculas ha interpretado?

MARGA: ...

GERARDO: ¿Visitó los estudios cinematograficos de Hollywood?

MICROFONO: (ENERGICO) ¡Cante!

MARGA: Pero... ¿que significa esto?

MICROFONO: (IGUAL) ¡He dicho que cante! ¡Pronto!

GERARDO: No le contradiga. Ya sabe lo que ocurre con los locos... Hay que darles siempre la razón. Además... estoy seguro que los señores radioyentes también se lo pedirían, pero con mejores modos, claro.

(BOFETON)

GERARDO: ¿Ay! ¡Bruto! ¿Como te atreves a pegarme? ¡Esto para que aprendas!

(BOFETON)

MICROFONO: ? Uy! ¿Como vuelvas a meterte conmigo..! (BOFETON)

GERARDO: ¿Con que te sientes flamenco, verdad fideo? ¡Toma! (BOFETON)

MARGA: He visitado muchas ciudades, pero es la primera vez que veo un combate entre un locutor y el microfono.

GERARDO: Soy peso pluma. 50 gramos... Se habrá usted dado cuenta de la chifladura de este microfono...

MARGA: Si. Desde luego... pero voy a complacerle.

(ACTUACION DE MARGA LLERGO)

GERARDO: ¿Recuerdan esta voz cálida, maravillosa...? Verdadero acento de los trópicos..? Es una gran actriz y cantante de la pantalla mejicana, una primerisima interprete de la musica criolla: boleros, rumbas, guarachas... Todos los dias actua en el salón de fiestas mas elegante de Barcelona. ¿Recuerdan el nombre de la actriz y el nombre del local? ... Ayuden a recordar al microfono loco, mandando las soluciones a Almacenes Pelayo, pelayo 46 principal, Edificio Minerva.

MICROFONO: ¿Quiere darme su autografo?

GERARDO: ¡No se lo dé! Acostumbra a pedir autografos y luego <sup>él</sup> añade en la parte superior: debo quinientas pesetas al dador del presente documento. Es un truco. ¿Podría decirnos como empezaron sus actuaciones como cantante de musica tropical?

MARGA: ...

MICROFONO: Insisto en lo de la cena.

GERARDO: No olvide que tendrá que conformarse con un sandwich.

MARGA: Es usted seductor.

GERARDO: Si... ¿verdad que no estoy del todo mal?

MARGA: No, no... me refería al microfono. Es dominador, loco, mal educado... En fin, la clase de hombres que hoy gusta a las mujeres. Dime... Si canto una cancion ¿vas a darme un bofeton? Lo he visto en una pelieuka y resulta precioso. Cantaré para ti:.....

GERARDO: En la proxima emision tu harás de locutor y yo de microfono loco.

(ACTUACION DE MARGA LLERGO)

GERARDO: ? ¿Recuerdan la voz de esta maravillosa cantante, unica en su género...? ¿Pueden decirnos su nombre y en que local actua? Ayuden a recordar al microfono Loco y manden las soluciones a almacenas pelayo, calle pelayo 46 principal, edificio minerva.

MICROFONO: ¿Le doy el bofetón ahora?

MARGA: Espera. Algunas mujeres todavía estamos cuerdas. Será mejor hacerlo así...  
(BOFETÓN)

MICROFONO: Ay! Me ha pegado... no vale... (LLORA)

GERARDO: Vamos a cotar. Esto se está convirtiendo en un combate de lucha libre.

(CONECTAR EMISORA)

Locutora: En nuestro anterior programa, el microfono loco fué hallado en el salón de fiestas "Casablanca", donde todos los días obtiene un éxito extraordinario Raul Abril con su orquesta.

Locutor: En una de sus emisiones extraordinarias, Almacenes Pelayo sorteará a la vista del público y en presencia de un Notario, un magnífico aparato de radio modelo americano, cinco válvulas.

Locutora: Para tomar parte en dicho sorteo deben colaborar semanalmente en nuestros concursos, haciendo constar en las soluciones que remitan a Almacenes Pelayo, un número. Cuantas mas cartas remita mas números tendrá y mayores posibilidades de ganar el aparato de Radio...

Locutor: ... el cual será sorteado con los mismos números remitidos por los señores concursantes. En Almacenes Pelayo ~~compramos~~ ventas al contado y a plazos. Los mejores artículos. Los mejores precios.

Locutora: Abrigos de pieles, reversibles, gabarritas...

Locutor: Y lo mas practico para montar un hogar confortable: neveras, lamparas de cristal, aparatos de radio, cristalería, baterias de cocina, vajillas...

Locutora: Almacenes Pelayo.

SONIDO: SINTONIA

Locutor : Almacenes Pelayo. Calle Pelayo 46, principal. Edificio Minerva.

MUSICA

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac.

PARA EL DIA 6/2/48

LOCUTOR: Dentro de dos minutos sintonicen la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" con la que obsesiva a nuestros radioyentes "Marianao, la ciudad soñada, informen a la de Cataluña, al 1, teléfono 10-5-18.

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac.

DISCO: .....



(Pasado un minuto bajar tono, para dar lugar a que pueda decir el ...)

LOCUTOR: Dentro de un minuto oírán la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" patrocinada por "Marianao, la ciudad soñada.

(Vuelve a subir el tono)

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac.

LOCUTOR: ¡Tic-Tac Mundial!

El latido de la actualidad de hoy se lo lleva: NUEVA YORK

Cierto comerciante norteamericano ha lanzado al mercado la corbata eléctrica, consistente en dos lamparillas que se encienden y apagan a voluntad, accionadas por una pila minúscula y un interruptor igualmente diminuto. "Artículo especial para hombres jóvenes -anuncia el fabricante- atrae infaliblemente la atención de las chicas" ... Para sorpresa suya los más interesados en su nuevo invento son los hombres maduros.

Esto no nos extraña nada; pues los jóvenes no necesitan de artimanas ni novedades para enamorar a las damiselas.

Después dicen que las señoras inventan siempre algo para llamar la atención. Pero esta vez han sido "ellos" los que han ideado la corbatita resplandeciente, para atraerse las miradas del bello sexo; y estamos seguros que lo conseguirán, pues un brillo, siempre llama la atención y más en un lugar que a nadie se le ocurre pensar tenga que estar iluminado.

Deseamos muchos éxitos al inventor de la corbata eléctrica y los que sigan esta moda y de esta forma logren destrozarse corazones; que supongamos se abrazarán con el calor que despida el inventito...

Y así la corbata eléctrica consigue

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac.

LOCUTOR: el latido de la actualidad de hoy

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac.

LOCUTOR: Y en esto como en todo, la moda impera siempre; y si antes esta dama tirana, sólo era seguida del sexo femenino, hoy día también los hombres, se dejan llevar por su despotismo y aceptan sus mandatos.

Ahora bien, se ha de reconocer que en esta época, la mayoría de las veces, la moda es práctica. Se busca la comodidad y la conveniencia en todas las cosas de la vida. Se ha puesto en boga, el afán de tener una casa para recreo, que al propio tiempo que esté instalada en un lugar, no lejos de la capital, donde se tienen las ocupaciones, esté situada en un lugar sano y bello. Sano para poder reponer las fuerzas, tanto intelectuales como físicas, de los moradores de las grandes urbes; y bello, para que al mismo tiempo que se fortalezca el cuerpo, el espíritu tenga amplios horizontes donde saturarse de belleza y poesía.

Todo esto existe en Marianao, la ciudad soñada. Y por si ello fuera poco, cuenta Marianao con pistas de tenis y de patinar, piscina, casino, manantiales de agua incluso uno de medicinal.

En su acogedor oratorio, instalado en el Palacio, sito en el centro del Parque Marianao, se celebra misa todos los domingos y fiestas de precepto a las 11 de la mañana.

Adquiera su chalet entre los pinos y a 12Km. de Barcelona, con rápidos sigue ...

Día 6 de Febrero de 1948.  
A las 22,15.

-Aquí RADIO BARCELONA. (DISCO. A SU TIEMPO SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-ONDAS FAMILIARES?...distracción que les ofrece la Nueva Urbanización ALBARROSA... ALBARROSA...la naturaleza en todo su esplendor: llano y montaña, pinos y lejanías, y a veinte kilómetros de Barcelona. ¿la Nueva Urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-ONDAS FAMILIARES, por Pousinet. (SE AGRANDA EL SONIDO.

E S T U D I O .

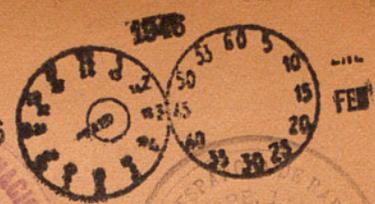
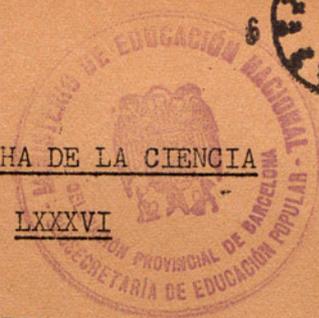
Pousinet - Buenas noches señores radioyentes...Estos días he visto algo que me ha dado bastante qué pensar...¿Qué haremos-me preguntaba yo ante un escaparate de una tienda muy elegante? ¿qué clase de precauciones nos veremos obligados a tomar? Si siempre ha sido grande nuestro compromiso, ¿a qué proporciones puede llegar ahora?...A ninguna de estas interrogaciones he podido contestarme, pues, dicho sea con verdad, no es fácil andar confiado por ninguna parte, pero...¿Y hoy? ¿Y en este momento? ¡Ay de nosotros como no tomemos nuestras prevenciones. Yo creo que podemos tener algún tropiezo; que es bastante grande la que se nos viene encima...Nadie ignora la cantidad de posiciones, medidas y defensas que hemos de adoptar cada día al salir de casa. No hay animal, al no ser el ratón, que esté más expuesto a caer en la trampa que el hombre....yo creo que es por eso que han de advertirnos con toda clase de apercebimientos: unas veces, con pitos, otras con luces, más de una con timbres....; algunas con letreros que nos dicen cómo y por dónde podemos y no podemos circular, mas lo que podemos y no podemos hacer: "Siga usted la dirección de esta flecha; respetad las plantas; prohibido el paso; antes de entrar dejen salir...; llevad la derecha; pague usted a la entrada, y no proteste a la salida; se prohíbe hacer esto...reservado el derecho de admisión....En fin, y por si todo esto fuese poco, hemos también de recordar las advertencias que desde niños nos han hecho en el colegio, en casa, en los libros, en todo: ¡Cuidado; abre el ojo...no te fies de nadie; el mundo es un caserón de locos y si no andas con pies de plomo te darán más de un disgusto...¡Cuántas veces no hemos oído decir: La gente no hay quien la conozca; nadie deja ver quien es; todo el mundo disimula y el que más y el que menos anada a caza de incautos....Recuerdo que mi padre me decía: Hijo mío: cuanto más creas conocer a tus conciudadanos, menos sabrás quien son; el disimulo, el fingimiento, las falsas sonrisas, las caras de pascua que algunos ponen mientras calculan el mal que piensan hacerte, lo encontrarás allí adonde vayas...Sé prudente! Nadie se conoce...ninguno es lo que parece...son muchos los que llevan careta; ojo donde te metes!...¡Horror! ¿qué va a ser de nosotros estos días? Si a diario habíamos de estar en guardia. ¿qué será de los inocentes si Dios no los remedia?...Hacia unos años que podíamos por estas fechas vivir tranquilos...prevenido, pero los veía venir; pero he visto algo expuesto con descaro, que es lo que me ha dado que pensar. Los escaparates están llenos de caretas de cartón, y...además, a venta libre, sin cartilla. Las hay de bobo, las hay de indio, las hay de Diego Montes...¿Quién se aventura estos días en un negocio, en una amistad o simplemente en hablar con cualquiera? Si antes era difícil conocerlos, imagínense ustedes ahora que pueden comprarse otra careta. ¡Cuidado señores radioyentes; cuidado con las bromas...!que llega carnaval! (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-Yo sé que alguno al oírme lo que he dicho, habrá pensado que mi miedo es infundado, pues, a los que llevan careta se les ve la beta enseguida...Ya lo sé...Poco no siempre...Las que más se ven son las de cartón; pero en cada oferta que nos hacen, hay una careta; a esa es a la que hay que tener cuidado y abrir bien el ojo. Yo, no les ofrezco más que ALBARROSA, y si lo hago es, porque sé que no puedo nunca hacer el ridículo. La he visto yo mismo y sé que ALBARROSA es todo lo que yo digo; si no, no lo diría....Es mi convencimiento el que me hace tener este entusiasmo cuando les hablo de ALBARROSA...Me imagino lo bien que lo han de pasar los que van allí; ante aquellas vistas, aquellos pinares...tan cerca del mar, de la carretera, de la estación de ferrocarril...tan cerca de Barcelona. Una vez restablecidas normalmente las comunicaciones, vivir en ALBARROSA es mucho más ventajoso que vivir en la Plaza de Cataluña, y será cuestión de un periquete, ir y venir. Hace unos días estuve yo allí; era una mañana soleada, preciosa...entre aquellos pinos me sentí más feliz que nunca, y, naturalmente exclamé: ¡ALBARROSA! ¡qué bonita es ALBARROSA! (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APIANA PARA DECIR:  
L O C U T B O R I O .

-Toda la vida ha sido difícil ser propietario; aunque siempre fué la ambición de todos. Hoy y en ALBARROSA, ya no es problema; usted mismo puede serlo si lo desea. En condiciones ventajosísimas, podrá adquirir un terreno, con las mismas facilidades, le construirán su torre, su chalet, su casa donde podrá vivir todo el año. ALBARROSA es el sitio ideal para vivir en todo tiempo. Vean, visiten ALBARROSA...Coches, informes detallados, planos de construcción, detalles generales, Plaza Peso de la Paja 2. Teléfono, 14-8-78. ¿La Nueva y verdadera Urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO. BESTA FIN.

LA MARCHA DE LA CIENCIA

LXXXVI



(MUSICA UNA MARCHA... SOSTENERLA DURANTE DIEZ SEGUNDOS... LUEGO BAJA COMO FONDO DE LO SIGUIENTE)

LOCUTOR ¡LA MARCHA DE LA CIENCIA!.... Todas las semanas, este mismo día y a la misma hora, Radio \_\_\_\_\_ presenta, como información y entretenimiento, un programa de los últimos adelantos de la técnica y la ciencia.

(MUSICA SUBE OTRA VEZ A PRIMER PLANO DURANTE DIEZ SEGUNDOS... DESPUES PASA AL FONDO DE LO QUE SIGUE)

LOCUTOR 2 ¿Conocen ustedes al hermano menor del "Stratocruiser"?.... ¿No tiene usted, señor, un reloj en su receptor?.... Y usted, señora, ¿conoce las nuevas cocinas eléctricas?.... ¿Y no sabe lo que le ofrece la ciencia para la calefacción de su casa?.... ¿Y no se ha visto usted todavía en un espejo transparente?.... Pues sigan ustedes oyendo y tendrán más noticias sobre éstas y otras maravillas de la ciencia.

(MUSICA ARriba OTRA VEZ DURANTE OTROS DIEZ SEGUNDOS... BAJA DESPUES COMO FONDO DE LAS PRIMERAS PALABRAS SIGUIENTES Y LUEGO FUERA)

LOCUTOR El avión "Boeing" 417, hermano menor del famoso aerotransatlántico norteamericano "Stratocruiser", tiene una cabida de veinte a veinticuatro pasajeros. Proyectado para servicios locales y líneas aéreas secundarias, lleva dos motores "Ráit Sái-cloun", de ochocientos caballos de fuerza. También está provisto de sistema anticongelante térmico en las alas y planos de cola.

LOCUTOR 2

Todas las tiendas de radio, en los Estados Unidos, venden receptores provistos de un reloj. Es un despertador que, en vez de despertar con su timbre a toda la familia, enciende el aparato de radio. El receptor es poco mayor que un pequeño modelo de mesa; se utiliza como una "radio" corriente y cuesta muy poco más. También puede comprarse el reloj solo y usarlo para "abrir" o "cerrar" aparatos eléctricos, a intervalos fijados de antemano. Y no solamente puede utilizarse con la "radio", sino también con una cocina o una cafetera eléctrica. O con cualquier otro utensilio eléctrico doméstico. En el borde de la esfera del reloj hay pulsadores correspondientes a los cuartos de hora. Oprimiendo dos de estos botones, el mecanismo queda dispuesto de forma que el minuterero conecte y desconecte el aparato que se desee, al establecer contacto, respectivamente, con el primero y el segundo.

LOCUTOR

Las nuevas cocinas eléctricas norteamericanas estarán provistas de relojes para regular su funcionamiento durante cuatro horas, como máximo. Y tendrán enchufes para conectar otros aparatos eléctricos, tales como mezcladores, batidores de masa, ralladores.... Los mecheros estarán dispuestos de modo que las manos no se muevan por encima de ellos al manipular las cacerolas. Otras innovaciones son placas para cocer, exentas de humo; cestas de alambre para calentar platos, y rejillas empotradas. Para alimentos congelados, se ha ideado una nueva cocina que, al parecer, orientará las tendencias de los modelos de 1947; se está poniendo de moda cocer con vapor a baja presión.... Los hornos de este tipo calientan y cuecen los alimentos congelados en una sola operación. Funcionan con menos de medio kilogramo de presión de gas. Y pueden utilizarse mecheros ordinarios para suministrar el calor necesario para cocer a vapor.

LOCUTOR 2

También han inventado los americanos un nuevo calorífero que funciona con gas. Es del tamaño de una maleta mediana y sumi-

tas de casas y pisos. Quienes llamen a la puerta, sólo verán su imagen reflejada. Pero la persona que acuda a la llamada, mirando desde dentro, por el lado transparente del espejo, se enterará de quién es el visitante antes de abrir.

LOCUTOR 2

A primeros de noviembre pasado apareció en periódicos y revistas de los Estados Unidos la fotografía de un nuevo horno eléctrico. Viene a ser del tamaño de una pequeña cocina económica, eléctrica y de gas. Está esmaltado en blanco, y tiene los conmutadores corrientes en los aparatos de este género. Cuece, asa y tuesta como cualquier otro horno. Pero lo que asombra es la ausencia de llama o espiral al rojo. Y hasta de calor, en el sentido usual de la palabra.... Si usted lo duda, no tiene más que meter en este horno un trozo de carne, que sólo tardará unos ochenta segundos en quedar listo para servirlo a la mesa.

LOCUTOR

Mediante el llamado "calor dieléctrico", que se crea dentro de todo lo que se bombardea con microondas, pueden unirse, moldearse o secarse sustancias no metálicas.... Esto no es más que uno de una larga lista de inventos electrónicos maravillosos: la modulación de frecuencia en las emisiones de onda corta; el "radar"; la reproducción de facsímiles y televisión; el registro del sonido; aparatos para sordos; regulación de complicados procedimientos industriales; sistemas de contar, medir, clasificar y rechazar por defectuosos los productos industriales; regulación del humo y la precipitación de polvo en el acondicionamiento del aire; cámaras fotográficas para instantáneas, que permiten hasta diez mil exposiciones con una sola bombilla; terapéutica; esterilización y deshidratación de alimentos, y otras muchas aplicaciones.... Pero el sueño dorado de la electrónica es la transmisión inalámbrica de energía.

LOCUTOR 2

La llave maestra que nos abre las puertas del nuevo mundo del espectro electromagnético, entre los rayos infrarrojos y las emisiones corrientes en onda corta, es una válvula de vacío, famosa

por sus proezas durante la guerra y que lleva el nombre de "magnetron". El magnetron es, principalmente, de metal. Su "vacío" es, en realidad, un núcleo metálico con varias cavidades dominadas por campos magnéticos. Los electrones emitidos por el cátodo, en lugar de ir derechos al ánodo, son obligados por el campo magnético a ejecutar una complicada danza y a entrar en un intrincado contacto con los electrones del núcleo metálico. Tal movimiento hace que el campo magnético oscile en las cavidades, transmitiendo su oscilación a los electrones emitidos. La frecuencia de oscilación se determina por el tamaño y la forma de estas cavidades; cuanto más pequeñas sean, más altas serán las frecuencias que produzcan, lo que equivale a decir que las ondas serán más cortas.

LOCUTOR

Existen válvulas en miniatura, del tamaño de la uña del dedo pulgar, que han contribuido poderosamente al perfeccionamiento de aparatos para sordos. Otros tipos de válvulas de vacío han permitido la transmisión múltiple con un solo transmisor o en un solo hilo.... En los Estados Unidos acaba de demostrarse que puede resolverse el problema de la televisión electrónica en colores, que los ingenieros esperan ver en las pantallas de los aparatos caseros allá para el año que viene.... Pero el mayor progreso de la electrónica se registra en la perfecta fabricación y en la mejora de calidad de los artículos producidos en serie.

LOCUTOR 2

Si durante el pasado conflicto bélico nos asombraron sucesivamente la "fortaleza volante" y "la superfortaleza", en la postguerra nos ha dejado sorprendidos un nuevo superbombardero. Lleva la denominación XB-36 y pertenece a las Fuerzas Aéreas del Ejército norteamericano. Sus setenta metros de envergadura y cincuenta de longitud les dan proporciones gigantescas.

LOCUTOR

Aviones tan desmesurados como el XB-36 requieren accesorios enormes. Así, por ejemplo, los neumáticos han de guardar las debidas proporciones. Ya se están fabricando neumáticos del tamaño ade-

- 6 -

cuado. De las fábricas de la "Gud-yíar" ha salido el neumático mayor del mundo. Mide, aproximadamente, dos metros y trece centímetros de diámetro. Y su peso, de seiscientos sesenta y siete kilogramos, aumenta hasta setecientos treinta y dos con la cámara y la llanta. Su carga nominal es superior a quince toneladas y media, a la presión de dieciocho kilogramos y a una velocidad horaria de dieciséis kilómetros. Y a cuarenta kilómetros por hora, la carga nominal baja a poco más de doce toneladas.

LOCUTOR 2 Las densas formaciones de hielo que tienen lugar en el tubo "pitot" y en las cajas de las antenas de cuadro de los aviones, provocan errores. Estos errores son bastante sensibles en las indicaciones de la velocidad del aire y la altura. Parabrisas con calefacción eléctrica en los aviones de prueba ayudan a determinar la cantidad de calor necesaria para deshacer el hielo del cristal, sin perturbar la visibilidad normal del piloto. El mismo calor de los gases del escape se lleva a través de una tubería hasta el borde de ataque de las alas y los planos de cola.

(MUSICA LA MISMA MARCHA QUE AL PRINCIPIO.... TRAERLA SUAVEMENTE DEBAJO DE LAS ULTIMAS PALABRAS.... PASA DESPUES A PRIMER PLANO, MANTENIENDOLA DURANTE DIEZ SEGUNDOS Y BAJANDOLA LUEGO PARA LO QUE SIGUE)

LOCUTOR ¡Y aquí termina nuestro programa semanal sobre.... LA MARCHA DE LA CIENCIA!.... Oiga nuestra estación otra vez la próxima semana, para que escuche más noticias sobre los más recientes progresos de la técnica y la ciencia.

(MUSICA LA MARCHA OTRA VEZ ARRIBA, HASTA EL FINAL)

F I N