

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(10-03-48)1



Radio

Guía-índice o programa para el

MIÉRCOLES

día 10 MARZO de de 1948.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante	
8h.-- 8h.15 8h.30	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- Solos de órgano: Emisión de Radio Nacional de España.		Discos	
8h.45 9h.--		"Clase de idioma inglés", según método del Instituto Linguaphone de Londres y a cargo de un Profesor de Belpost. Impresiones de Angalillo: Fin de emisión.	Varios	Humana Discos	
12h.0--		Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.	"	"
12h.05		Disco del radioyente:	"	"	
13h.--		"Tosca", selecciones:	Puccini	"	
13h.30		Boletín informativo.		"	
13h.40		Últimas novedades: Programa ligero:	Varios	"	
13h.55		Guía comercial.			
14h.--	Sobremesa	HORA EXACTA.- Santoral del día.			
14h.02		Actuación de la Cía. de Circo del Teatro Romea:		Humana	
14h.20		Guía comercial.			
14h.25		Emisión: "Tic Tac mundial":			
14h.30		Emisión de Radio Nacional de España.			
14h.45		Orquesta Duke Ellington:	"	Discos	
14h.50		Guía comercial.			
14h.55		Sigue: Orquesta Duke Ellington:	"	"	
15h.--		"RADIO-CLUB":	"	Humana	
15h.30		Canciones escogidas:	"	Discos	
16h.--		Fin de emisión.			
18h.--		Tarde	Sintonía.- Campanadas.- Célebres saxofonistas:	"	"
18h.15			Recital Issa Pereira:	"	"
18h.30			"La Verbena de la Paloma":	Bretón	"
19h.05	Danzas y melodías:		Varios	"	
19h.15	Emisión: "Informaciones luminotécnicas":			"	
19h.20	Siguen: Danzas y melodías:		"	"	
19h.30	Emisión de Radio Nacional de España.				
19h.45	Retransmisión desde el Palacio de la Música: Conferencia por el Rvdo. P. José Antonio de Laburu, S.I. sobre "Factores psicológicos en los ejercicios espirituales de San Ignacio".			Humana	
20h.45	"RADIO-DEPORTES":		M. Espin	Locutor	
20h.50	Guía comercial.				
20h.55	Nati Mistral:	Varios	Discos		
21h.--	Noche	HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional.			
21h.02		Guía comercial.			
21h.07		Cotizaciones de Valores.			
21h.10		Emisión: "Ondas familiares":			
21h.15		"NIDO DE ARTE EN EL ETÉR":	"	Humana	

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(10-03-48)2

Guía-índice o programa para el

MIÉRCOLES

día 10

MARZO de

de 194 8.

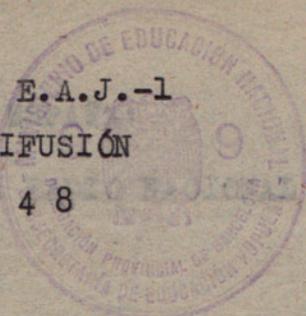
Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
21h.45		Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.05		Canciones escogidas:	Varios	Discos
22h.15		Guía comercial.		
22h.20		Siguen: Canciones escogidas:	"	"
22h.30		Emisión de Radio Nacional de España (Médica)		
23h.—		Repertorio "Música del Sur": Variedades modernas:	Varios	"
23h.35		Regino Sainz de la Maza y la Orquesta Nacional de España, interpretando "Concierto de Aranjuez", para guitarra y Orquesta;	Joaquin Rodrigo	"
		Fin de emisión.		
		=O=O=O=O=O=		
		= = = =		

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.J.-1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

MIÉRCOLES, 10 Marzo 1948

.....



✓ 8h.-- Sintonía.-- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

✗ - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

✗ - Solos de órgano: (Discos)

✓ 8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

✗ 8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

✗ "Clase de idioma inglés", según método del Instituto Linguaphone de Londres y a cargo de un Profesor de Belpost.

✗ 8h.45 Impresiones de Angelillo: (Discos)

✗ 9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, Viva Franco. Arriba España.

.....

12h.-- ✗ Sintonía.-- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

✗ Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

✗ SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

12h.02 ✗ DISCO DEL RADIOYENTE.

13h.-- ✗ "TOSCA" de Puccini, selecciones: (Discos)

13h.30 ✗ Boletín informativo.

13h.40 ✗ Últimas novedades: Programa ligero: (Discos)

13h.55 ✗ Guía comercial.

14h.-- ✗ Hora exacta.-- Santoral del día. Emisiones destacadas.

14h.02 ✗ Actuación de la Cía. de Circo del Teatro Roma:

14h.20 ✗ Guía comercial.

14h.25 ✗ Emisión: "Tic Tac mundial":

(Texto hoja aparte)

.....

14h.30 ~~X~~ CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

14h.45 ~~X~~ ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- ~~C~~ Orquesta Duke Ellington: (Discos)

14h.50 ~~X~~ Guía comercial.

14h.55 ~~O~~ Sigue: Orquesta Duke Ellington: (Discos)

15h. ~~X~~ Emisión: "RADIO CLUB":

(Texto hoja aparte)

.....

15h.30 ~~X~~ Canciones escogidas: (Discos)

16h. ~~X~~ Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

~~X~~ 18h. -- Sintonía. -- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

~~X~~ - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

~~X~~ - Célebres saxofonistas: (Discos)

~~X~~ 18h.15 Recital Issa Pereira: (Discos)

~~X~~ 18h.30 "LA VERBENA DE LA PALOMA", de Bretón: (Discos)

~~X~~ 19h.05 Danzas y melodías: (Discos)

~~X~~ 19h:15 Emisión: "Informaciones luminotécnicas":

(Texto hoja aparte)

.....

~~X~~ 19h.20 Siguen: Danzas y melodías: (Discos)

~~X~~ 19h.30 CON ECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

~~X~~ 19h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

~~X~~ - Retransmisión desde el Palacio de la Música: Conferencia por el Rvdo. P. José Antonio de Laburu, S.I. sobre "Factores psicológicos en los ejercicios espirituales de San Ignacio".

~~X~~ 20h.45 "Radio-Deportes".

~~X~~ 20h.50 Guía comercial.

~~X~~ 20h.55 Nati Mistral: (Discos)

X 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Emisiones destacadas.

X 21h.02 Guía comercial.

X 21h.07 Cotizaciones de Valores.

X 21h.10 Emisión: "Ondas familiares":

(Texto hoja aparte)

.....

X 21h.15 Emisión: "NIDO DE ARTE EN ÉTER":

(Texto hoja aparte)

.....

X 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 22h.05 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Canciones escogidas: (Discos)

X 22h.10 Guía comercial.

X 22h.15 Siguen: Canciones escogidas: (Discos)

X 22h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: (Emisión Médica)

X 23h.-- ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X - Repertorio "Música del Sur": Variedades modernas: (Discos)

X 23h.35 Regino Sainz de la Maza y la Orquesta Nacional de España, interpretando "Concierto de Aranjuez", para guitarra y orquesta, de Joaquín Rodrigo: (Discos)

X 24h.-- Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos de ustedes hasta mañana a las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIO-DIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ_1. Viva Franco. Arriba España.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 10 de Febrero de 1948

A las 8 h-



SOLOS DE ORGANO

Por Charles Saxby.

18 Org. G. L. 1-X "CLÁSICA" (2 caras)

Por Reginald Foort.

5 Org. G. L. 2-X "EN UN MERCADO PERSA" de Ketelbey.
3-0 "EN EL JARDIN DE UN MONASTERIO" de Ketelbey.

Por:.....

A las 8, 45 h-

IMPREIONES DE ANGELILLO

4115 P. C. 4-X "NO LO PODRAS CONSEGUIR"
5-X "POR LAS VEREAS DEL CIELO"

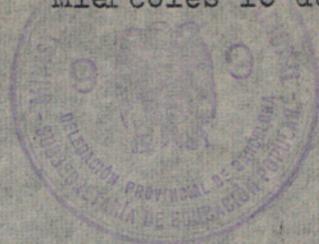
4113 P. C. 6-X "ANTE UNA CRUZ ME JURO"
7-X "EL PAJARITO" de

4125 P. C. 8-X "MORENITA... MORENITA"
9-X "ENTRE A MI JARDIN - ALAS FLORES MAS BONITAS"

4114 P.^a C. 10-0 "EL VER UN PAJARO HERIDO"
11-0 "DAME ESA FLOR QUE TU LLEVAS"

* - * - * - * - *

A las 12h.



DISCO DEL RADIOYENTE

- 66)P.C. 1. X "BONA FESTA", sardana de Vicens, por Cobla Barcelona. Sol. por Esperanza y Luisa Torres.
- 3820)P.O. 2. X "QUIZAS, QUIZAS. QUIZAS", bolero de Farrés, por Raul Abril y su Orquesta. Sol. por Carmen Ferrer. (Compromiso)
- 3186)P.C. 3. X "EL BORRACHO", corrido de Valero, por Orquesta Casablanca. Sol. por, José de la Rosa. (Compromiso).
- 1526)P.C. 4. X "ADIOS, MARIQUITA LINDA", fox de Jimenez, por Tejada y su Gran Orquesta. Sol. por Pepe Giro. (Compromiso).
- 2221)P.O. 5. X "EN VOZ BAJA" bolero de Quintero y Casas Augé, por Rafael Medina y su Orquesta. Sol. por Domingo Giordanino y Manolo Mullor (Compromiso).
- 3725)P.V.A. 6. X "MAS QUE EL TESORO DEL MORO", bulerias de Quintero y Quiroga. por Juanita Reina. Sol. por Vicente Barea. (Compromiso)
- 3560)P.C. 7. X "TANI" garrotin de Monreal, por El Principe Gitano. Sol. por Francisco Amado. (Compromiso)
- 30)P.R. 8. X "JOTAS", por Maria Pilar de las Heras, con Rondalla Centro aragones. Sol. ~~por Alderete~~ por Jose Oms. Vicens Omatu. (Compromiso)
- 3506)P.O. 9. X "PEPA LA GITANILLA" pasodoble de Gonzalo, por Cuarteto Camagney Sol. por Rosa Mora. (Compromiso).
- 2718)P,V.A. 10. X "POLITA" de Arrasate, por Cuarteto Vocal Key. Sol. por Maria Cinta Garcia. (Compromiso).
- 3379)P.V.A. 11. X "JUNTITO AL MAR" bolero de Bonet, por Bonet de San Pedro y los de Palma. Sol. por M^a. Teresa Uranga.
- 66)P.C. 12. X "EL SERENO" sardana de Coll, por Coblá Barcelona. Sol. por Montserrat Alemany.
- 14)B.V.A. 13. X "LA MORT DE L'ASCOLA" de Verdeguer y Niculau, por Orfeó Catalá de Barcelona. Sol. por Montserrat Miróm. (Compromiso).
- 2269)G.V.A. 14. X "GOYESCAS" Intermedio de Granados, por Orquesta Boston Promenade. Sol. por Rafael, Fernando, Narciso y Pedro Tena.

=====

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 10 de Marzo de 1948.

A las 13 h-

A las 14, 17 h-



"TOSCA"
de PUCCINI

SELECCIONES

INTERPRETES:

- BIANCA SCACCIATI
- ALESSANDRO GRANDA
- ARISTIDE BARACCHI
- ENRICO MOLINARI
- EMILIO VENTURINI

album) G.R. X

ACTO Iº

(de la cara 1 a la 4)

ACTO IIº

(de la cara 5 a la 7)

ACTO IIIº

(de la cara 8 a la 12)

Coro y Orq. Sinfónica de Milán bajo la Dirección del Mstro: MOLAJOLI

.....

A las 13, 40 h-

SIGUIE ORQUESTA DUKE ELLINGTON

1057 P. L. ULTIMAS NOVEDADES PROGRAMA LIGERO

1046 P. L. Por Marika Magyari.

- P. O. 1-X "TE SEGUIRÉ" de Dolz.
- 2-X "MI VIEJO TANGO" de Alguer'o.

Por José Valero.

- 4143 P. O. 3-X "OJOS DEL ALMA" de Algueró.
- 4-X "DULCE ADORADA" de Kern.

Por Orquesta de Artur Kaps.

- 4147 P. O. 5-O "LINDA LINDA MARI" de Winkler.
- 6-O "CAMINITO DE SOL" de Kennedy.

Por Antonio Machin y su Conjunto,

- 4142 P. O. 7-O "DEMASIADO TARDE" de Parera.
- 8-O "CUANDO ME BESAS" de Mendoza.

Por Alfredo Alcazar y su Conjunto.

- 4017 P. R. 9-O "AYER" de Kaps.
- 10-O "SOLTERA" de Kaps.

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 10 de Marzo de 1948.



A las 14, 17 h-

MUSICA ESPAÑOLA

Por Orquesta Sinfónica del Gramófono.

- 49 Zar.Or.G.L. 1-^c"Pasodoble y Jota de "LA ALEGRIA DE LA HUERTA" de Chueca.
- 2-^c"Fantasia de "BOHEMIOS" de Vives.

Por Orquesta Hispanica

- 26 S.E. G. L. 3-^c"Intermedio de "LA BODA DE LUIS ALONSO" de Gimenez.
- 4-^c"Preludio de "LA LEYENDA DEL BESO" de Soutullo y Vert.

A las 14, 45 h-

ORQUESTA DUKE ELLINGTON

- 1257 P. L. 5-^c"BAKIFF" de Tizol. (1c)

A las 14, 55 h-

SIGUE: ORQUESTA DUKE ELLINGTON

- 1056 P. L. 6-^c"EL INSECTO ATOLONDRADO" de Ellington.
- 1046 P. L. 7-^c"RECUERDOS NOSTALGICOS" de Ellington.
- 8-^c"GLUC, GLUC" de Moret.

*_*_*_*_*_*

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 10 de Marzo de 1948.

A las 15, 30 h-



CANCIONES ESCOGIDAS

Por Emilio Livi.

- 752 P. O. 1-~~X~~ "A LO LARGO DEL RIO ARNO" de Amarolla.
- 2-~~X~~ "FLORECILLA DE AMOR" de Brögi.

Por Maria Espinalt.

- 1832 P. L. 3-~~X~~ "LA CANCÓ DEL MESTRE JAN" de Altisent.
- 5-~~X~~ "CANCÓ GEORGIANA" de Altisent y Rachmaninoff.

Por John McCormack.

- 3771 P. L. 5-~~X~~ "EL FERVIENTE ENAMORADO" de Pollock.
- 6-~~X~~ "LA LLAMA ETERNA" de Penn.

Por Diana Durbin.

- 3890 G. C. 7-~~X~~ "PRIMAVERA EN MI CORAZÓN" de Juan Strauss. (1c)

Por Hiólito Lázaro.

- 279 G. C. 8-0 "LA PARTIDA" de Alvarez.
- 9-0 "Jota de LA BRUJA" de Chapí y Ramos Carrión.

- 3649 P. R. 7-~~X~~ "RIO BRASILEIRO" de Paz.
- 8-~~X~~ "HAMBRA" de Villa.

- 3819 P. R. 9-~~X~~ "CANTA PORTUGUESA" de Vidal.
- 10-0 "LA CHULA MARQUESA" *-*-*-*.

- 3191 P. R. 11-~~X~~ "TASEISNACIÓN" de Algueró.
- 12-0 "EL FERROCARRIL" de Martínez Serrano.

A las 18, 30 h-

"LA VERBENA DE LA PAJOMA"

de BRETÓN

- INTERPRETES:
- GURA RAGA
 - CARMEN VALOR
 - ENSELMO FERNANDEZ
 - ENRIQUE DOMINGUEZ
 - ASENSIO COMPANYY
 - EMILIO VENDRELL
 - MANGLO FERNANDEZ
 - ROSITA RODRIGO
 - MARIA HERNANDEZ

Coro y Orquesta
Sinfónica, bajo
la Dirección del
Mtro: CAPDEVILA

album) B. O. (de la cara 1 a la 16)

PROGRAMA DE DISCOS Miércoles, 19 de Marzo de 1948.
PROGRAMA DE DISCOS Miércoles, 19 de Marzo de 1948.

A las 19, 05 h-
A las 18 h-



DANZAS Y MELODÍAS

C' ELEBRES SAXOFONISTAS

- 3745 P. O. 1- "SELECCIONES EN PIANO N° 20" (2 e)
Por Albert Bräu.
- P. P. X 1- "PEQUEÑO BALLET" de Bräu.
22 "PERUIME" de Bräu.
3715 P. O. X 2- "TAN... TAN..." de Alguero.
Por Rudi Wiedoeft.
- P. R. 3- "MELODIA" de Tschaikowsky.
P. O. 4- "SERENATA BADINE" de Marie.
5- "SERES TU O NOME ERAS TU" de Jordan.
Por Francisco Casanovas.
- 4 Sax. P. P. X 5- "ALBORADA" de Cadman.
0 6- "DANZA HUNGARA" de Nager.

SIGUE: DANZAS Y MELODÍAS MODERNAS
A las 18, 15 h-

Por Francisco Lomato y su Orquesta.

RECITAL ISSA PEREIRA

- 3650 P. L. 7- "CANDOMEN CRTOLLO" de Lomato.
- 3649 P. R. X 7- "RIO BRASILEIRO" de Paz.
X 8- "BAMBA" de Villa.
- 3819 P. R. L. 9- "CANTA PORTUGESA" de Vidal.
10- "LA CHULA MARQUESA" de Godoy.
- 3191 P. R. 11- "FASEISNACIÓN" de Alguero.
12- "EL FERROCARRIL" de Martinez Serrano.
- 3668 P. R. 10- "NO PARECE MURICA" de Noel.
11- "QUIERO ANDAR SOLO" de Styza.

*_*_*_*_*_*_*_*
A las 18, 30 h-

A las 19, 45 h-
"LA VERBENA DE LA PALOMA"
de BRETÓN

S U P L E M E N T O:

- ROSITA**
INTERPRETES: CORA RAGA
CARMEN VALOR
ENSELMO FERNANDEZ
ENRIQUE DOMINGUEZ
ASENSIO
COMPANY
EMILIO VENDRELL
MANOLO FERNANDEZ
ROSITA RODRIGO
MARIA HERNANDEZ

- album) B. O. (de la cara 1 a la 16)
- 2486/87 G. L. 12- "SUITE PARA CUERDA" de PURCELL
- 12- "Andante maestoso- allegro
- 13- "Tempo di minuetto"-Andantino
- 14- "Allegretto giocoso- allegro"
- 15- "Largo"

*_*_*_*_*_*_*_*
Coro y Orquesta
Sinfónica, bajo
la Dirección del.
Mstro: CAPDEVILA

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 10 de Marzo de 1948.

A las 19, 05 h-

A las 20, 55 h-



DANZAS Y MELOBIAS

Por Charlie Kunz.

3745 P. C. 1-^X"SELECCIONES ENNPIANO N° 20" (2 c).
Por Franz Joham y Orquesta.

3715 P. O. 2-⁰"SAMBA TARTARA" de Kaps.
3-⁰"TAN.. TAN..." de Algueró.
Por Bing Crosby.

P. C. 4-^X"AMOR AMOR" de Ruiz.
5-⁰"ERES TU O NOME ERES TUN" de Jordan.

A las 19, 20 h-

SIGUE: DANZAS Y MELODIAS MODERNAS

Por Francisco Lomuto y su Orquesta.

3650 P. L. 6-⁰"SI SOY ASI" de Botta.
7-⁰"CANDOMBE CRIOLLO" de Lomuto.

Por Charlie Spisawak y su Orquesta.

3460 P. L. 8-⁰"SOLAMENTE UNA VEZ" de Lara.
9-⁰"DEBE HABER UN CAMINO" de Cook.

Por Carroll Gibbons.

3668 P. R. 10-⁰"NO PARECE MUSICA" de Noel.
11-⁰"QUIERO ANDAR SOLO" de Styne.

*_*_*_*_*

A las 19, 45 h-

S U P L E M E N T O:

Por Orquesta Filarmónica Sinfónica de Nueva York.

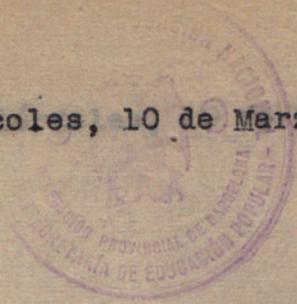
2486/87 G. L. 12-⁰"SUITE PARA CUERDA" de PURCELL
12- "Andante maestoso- Allegro
13- "Tempo di minuetto"-Andantino"
14- "Allegretto giocoso-Allegro"
15- "Largo"

*_*_*_*_*_*_*_*

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 10 de Marzo de 1948.

A las 20, 55 h-



NATI MISTRAL

Por Real Abril ya su Orquesta.

5744 P. C.

- 1- "OYE MI NURIA" de Tarridas.
- 2- "MI BARCO VELERO" de "Marino."

3502 P. C.

- 3- "PORQUE TE VAS" de Hugo.
- 4- "ESCARCHA" de Lara.

1598 P. C.

- 3- "MIRAS DEL MAR" de Pons.
- 4- "EL CLUB 400" de Penry.

Por Laura Mirandó y su Conjunto.

1411 P. L.

- 5- "SAN JUAN" de *-**-*-*
- 6- "ADIOS PATYOLA" de Silva.

Por Juan Sastre.

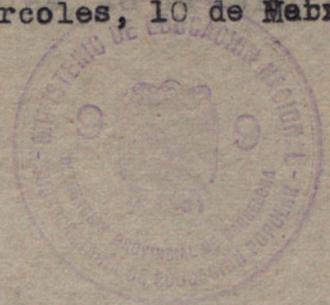
3361 P. R.

- 7- "ALGUIEN QUE ME QUIERE" de Larrea.
- 8- "QUEBRO EL VIENTO" de Larrea.

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 10 de Marzo de 1948.

A las 21 h-



S U P L E M E N T O:

Por Raul Abril y su Orquesta.

1040 P. L.

- 1- "BRASILEIRA" de Mario Suarez.
- 2- "VIOLINES HUNGAROS" de Marino.

Por Orquesta Gran Casino.

3592 P. C.

- 3- "BRISAS DEL MAR" de Bona.
- 4- "EL CLUB 400" de Benny.

Por Laura Miranda y su Conjunto.

1411 P. L.

- 5- "SAN JUAN" de Lopes.
- 6- "ADIOS BATUCADA" de Silva.

Por Frank Sinatra.

3361 P. R..

- 7- "ALGUIEN QUE ME CUIDE" de Gershwin.
- 8- "SUEÑO CONTIGO" de Osser.

*_*_*_*_*_*_*_*

3766 P. L.

"LA LLAMA VERDE" de...

Por Irene Ambros.

3788 P. R.

"DOS CORAZONES Y UN LATIDO" de Juan...

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 10 de marzo de 1948.

A las 22, 05 h-

CANCIONES ESCOGIDAS

Por John Mc Cormack.

- 4152 P. L. 1- "OJOS AZULES" de Kernell.
- 2- "TE SIENTO CERCA DE MI" de Hanley.

Por Rina Valdarno.

- 4011 P. C. 3- "MUNASTERIO E SANTA CHIARA" de Barberis.
- 4- "PARLAMI D'AMORE MARIU" de Neri.

~~XXX~~

A las 22, 20 h-

SIGUE: CANCIONES ESCOGIDAS

Por Nelson Eddy.

- 3766 P. L. 5- "UN SUEÑO" de Cory.
- 6- "LA LLAMA ETERNA" de Penn.

Por Irene Ambrus.

- 3788 P. R. 7- "DOS CORAZONES Y UN LATIDO" ~~XXXXXXXX~~ de Juan Strauss.
- 8- "CANTO GITANO" de Humel.

*_*_*_*_*_*_*

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 10 de Marzo de 1948,

A las 23 h-

REPERTORIO "MUSICA DEL SUR"

VARIETADES MODERNAS

Por Los "res Vaqueros.

Prestados. P. V. 1- "CHINITA" de Garcia Curriel.
2- "ESPUELAS DE ORO" de "

Por Ana Maria Gonzalez.

" P. V. 3- "HILOS DE PLATA" de Dominguez.
4- "NUESTRAS VIDAS" de Orlando de la Resa.

Por Edmundo Ros.

" P. D. 5- "QUIMBAMBA" de Hernandez. (1c)

Por Charles Trenet.

" P. C. 6- "UNA CANCIÓN DE NUESTRO HOGAR" de Trenet.
7- "SE BAILA EN PARIS" de Trenet.

Por Sung y Monte Rey.

" P. C. 8- "GRANADA" de Lara. (1c)

Por Tino Rossi.

" P. C. 9- "POR TODO LO LARGO DE LAS CALLES" de Norbert.
10- "SERENATA A LA BRISA" de Marbot.

Por Orquesta Skyrockets.

" P. V. 11- "THE RICKETY RICKSHAW" de Drake. (1c)

Por Orquesta Raymonde.

" G. D. 12- "ESTELLA" de Walter.
13- "AGRADABLE EXPECTACIÓN" de Goehr.

A las 23, 35 h-

REGINO SAINZ DE LA MAZA Y LA ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA

Director ATAULFO ARGENTA

INTERPRETANDO EL "CONCIERTO DE ARANJUEZ" Para guitarra y Or-
questa de JOAQUÍN RODRIGO

album) G. C. 14- "Allegro ma non troppo" (2 c)
15- "Adagio" (2 c)
16- "Allegro gentile" (2 c)

(NOTA: Hay duplicado)

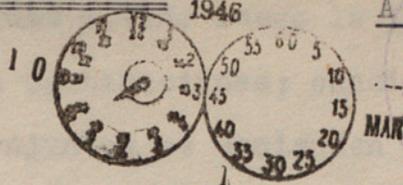
*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

SECCION OSRAM

Miércoles, 10 Marzo 1948

A las 12:15

DISTINTIVO MUSICAL
(Ob. Guillermo Tell)



! Importante !

OSRAM, la fábrica de LA LAMPARA DE GARANTIA Y CALIDAD. LA LAMPARA DE MUCHA LUZ POR POCO FLUIDO, en su comunicación de hoy nos hace un breve e interesante relato histórico sobre la iluminación de fachadas.

La decoración nocturna de edificios y jardines por medio de antorchas se remonta a la más alta antigüedad. Suetonio y Tácito han descrito las iluminaciones de los jardines de Nerón. Este último detenta, si cabe la palabra, el "record" de las iluminaciones antiguas y modernas, ya que hizo incendiar la ciudad de Roma con la discutible pretensión de procurarse un espectáculo digno de un emperador.

En la Edad Media la fachada de los palacios se hallaba a menudo provista de anillas o soportes de hierro en los que podían colocarse teas o hachones. En Florencia, Verona, Bolonia y otras ciudades de Italia, dispositivos para el fuego eran colocados a ambos lados de la puerta de honor, con el fin de alumbrar a caballeros y peatones. Bastaba, por consiguiente, multiplicar estos faroles exteriores para obtener extensas decoraciones luminosas.

Durante los siglos XVII y XVIII las fiestas nocturnas dadas en la corte o celebradas en los palacios de la nobleza estaban iluminados con pucheros, antorchas, linternas y lámparas de aceite. Pero hay que llegar a la invención y a la gran difusión del gas para hallar iluminaciones verdaderas de los monumentos, consistentes en largas líneas de fuego que dibujaban todos los detalles de la arquitectura.

Técnicamente este procedimiento, empleado todavía, es de los más primitivos. Pero llegó la electricidad y vino luego la lámpara de incandescencia que se presta a todas las combinaciones: candilejas, líneas verticales, guirnaldas, etc. Tales conjuntos se encienden y apagan a distancia y pueden realizarse con bombillas de diferentes colores, lo que hace posible las más variadas e insospechadas combinaciones.

Los procedimientos señalados utilizan fuentes luminosas dispuestas sobre el propio monumento. Sin embargo, es posible obtener efectos muy diferentes iluminando el edificio por medio de proyectores situados a distancia y dirigidos según ángulos cuidadosamente determinados. Tal es, sumariamente resumida, la técnica de la irradiación.

La irradiación, por tanto, es una ciencia o mejor una técnica, relativamente nueva, ya que la instalación de proyectores en gran número y en puntos a veces poco accesibles ha sido solo posible con la creación de lámparas de gran potencia, de mil y más vatios cada unidad. Lámparas que han vencido a la sombra, que es inmovilidad del éter, como el silencio es inmovilidad del aire y como el sueño y la muerte son la inmovilidad del pensamiento.

A OSRAM le cabe la gloria de haber contribuido en gran manera a la victoria de la luz sobre las tinieblas, pues, en los momentos decisivos de la larga e incruenta batalla librada, ha figurado en primera línea con la MARAVILLOSA LAMPARA OSRAM. LA LAMPARA DE GARANTIA Y CALIDAD. LA LAMPARA DE MUCHA LUZ POR POCO FLUIDO.

OSRAM SIEMPRE A LA CABEZA DEL PROGRESO deseando divulgar los principios fundamentales de la luminotecnica, recuerda a nuestros oyentes que se dirige a ellos todos los dias 10, 20 y 30 de cada mes a esta misma hora.

DISTINTIVO MUSICAL
(Ob. Guillermo Tell)

Día 10 de Marzo de 1948.
A las 21,10.

-Aquí RADIO BARCELONA. (DISCO. A SU TIEMPO SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-ONDAS FAMILIARES... Dedicación que ofrece la Nueva Urbanización ALBARROSA... ALBARROSA.. la naturaleza en todo su esplendor: llano y montaña, pinos y lejanías, y aveinte kilómetros de Barcelona? La Nueva y verdadera Urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APIANA PARA DECIR:

-ONDAS FAMILIARES, por Pousinet. (SE AGRANDA EL SONIDO.

ESTUDIO.

Pousinet - Buenas noches señores radioyentes...!Si supieran ustedes del susto que he salido! No gana uno para ellos...Vives tan tranquilo dentro de la tranquilidad que puedes, que no siempre es un modelo de tranquilidad, y hete aquí, que hoy por pitos y mañana por flautas, no dejan de presentarse momentos que aunque no quieras, tienes que echar mano de las pocas fuerzas que te quedan. Y es que esta vida está llena de exagerados y aguafiestas que se complacen en ponerlo todo negro y te dejan sin resuello en el cuerpo. Unas veces te lanzan la noticia bomba que no esperabas, otras el pronóstico de catástrofes, que hay quien se goza de pronosticarlas cada dos minutos. Menos mal que pasa la rífiga, y piensas: ¡Bueno; se ve que no era para hoy; y respiras sossegado unos cuantos días más. Claro que a fuerza de oírlo, el que más y el que menos estamos hechos ya a tantos Vaticinios y procuramos no nacer mucho caso de todo lo que se dice y ~~ya~~ escrib'e...Apesar de ello, el susto que yo me he llevado, estoy seguro que se lo habrán chupado más de uno y de diez y de cien y quizás de mil o diez mil, pues, de ser cierta la noticia, menudo lío! En "La Vanguardia" hace unos días, un real académico lo lanzó así como el que no quiere la cosa, y seguramente sin pensar en el pánico que podía causar. Figúrense si no es para que a buena parte de los que andan metidos entre cuartillas, letras palabras, libros y periódicos, se les cortara la respiración y a más de uno se le indigestara el desayuno. La noticia, no era nada más que esta: ¡Es de alivio de luto! Decía lo siguiente: "Ha muerto el ripio". ¡Madre mía-dije yo-. Ya estamos al pote! ¿qué va a pasar?...Menos mal que indiscutiblemente se trata de una noticia sensacional, pero exagerada y falsa. Figúrense que la misma Real Academia, donde se sienta el escritor, dice en su Diccionario: "RIPIO: palabra o frase inútil o superflua que se emplea con el solo objeto de completar el verso- conjunto de palabras inútiles en cualquiera clase de discurso o escritos"....!Y...ara!..Imagínense si la muerte ha de ser caprichosa e infundada. ¡Pero hombre por Dios; si mata usted al ripio, ha matado, ~~matando~~ no a la poesía que toda ella es ripiosa y gracias al ripio puede existir, sino que incluso en aquello otro que señala la docta Casa del conjunto de palabras inútiles utilizadas en cualquiera clase de discurso o escritos, ¿a dónde irían a parar? ¿si enterramos el ripio, qué queda? No..no..no...Esa muerte es falsa, ha de ser falsa; por eso yo voy desde aquí ha permitirme hacer como muchas veces se hace en la prensa: "Ha sido desmentida la noticia publicada por un diario de la mañana, sobre la muerte del "ripio". Afertunadamente para todos sigue viviendo y gozando de envidiable salud. Felicitamos a sus familiares y amigos, que son a miles, y que Dios nos lo conserve muchos años, pues el día que él muera, tendremos que ponernos todos de luto. Mahorabuena. (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-¡Miren ustedes que si tuvieramos que hacer caso de todo lo que se dice, ya estábamos frescos! Y..es que esto de decir y decir y más decir, y no cansarse nunca de decir, es como el pintar, que ya saben ustedes que dicen que es como el querer. Pero así les va a los que dicen lo que quieren. Miren ustedes que si yo quisiera decirles de ALBARROSA que si es esto y lo otro y lo de más allá, podría hacerlo, y nadie me lo prohibiría; pero no. ¿Para qué voy a decirlos nada que no sea cierto? ¿qué adelantaría? Nada. Yo prefiero decir la verdad y nada más que la verdad: ALBARROSA como Urbanización es algo estupendo. ¿Por qué? Porque tiene todo lo necesario; Un servicio de agua asegurado por sus manantiales y por el avastecimiento de una compañía; una situación envidiable frente al mar, con pinos formidables, con una llanura igual a la palma de la mano...como cerca de Barcelona, ALBARROSA lo está a dos pasos, su sitio es próspero y dinero colocado en ella, se multiplica por sí sólo por lo que constituye un negocio de los buenos. ALBARROSA es ALBARROSA y lo único que yo deseo es que la vean. Veánla; en coche les llevarán y sin compromiso por parte de ustedes. ¿quieren ir conmigo? Allí sí que me oírán decir: ¡ALBARROSA! ¡qué bonita es ALBARROSA!. (SE AGRANDA EL SONIDO.

LOCUTORIO.

-¿quiere usted ver los planos de su torre? ¿quiere usted ver por sus propios ojos la Nueva Urbanización ALBARROSA? Es muy fácil: Visite sus oficinas, Plaza Pecho de la Paja 2, o telefóne al número 14-8-78, y todos estarán a su servicio, poniendo a su disposición de usted un coche para visitar ALBARROSA. Allí también le informarán de precios y forma de venta. ¿La Nueva y verdadera Urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO HASTA FIN.



EMI SION GALAS ANTICH

(Dia 10 de Febrero de 1948)

SINTONIA

¡Radio Barcelona transmitiendo las GALAS ANTICH!

IDEM

GERARDO
¡Media hora del programa que Vds. prefieren!

IDEM

LOCUTORA
LAS GALAS ANTICH presentan el concurso NIDO DE ARTE EN EL ETHER

GERARDO
Un obsequio de la Casa Alcoboles Antich, Ronda de San Pablo, 32.

LOCUTORA
Creadora de las cuatro especialidades famosas en el mundo entero: ANIS ANTICH, ANTICH BRANDY, RON ANTICH y ARPON GIN

GERARDO
Los licores ANTICH SON SINONIMO DE RANCIA SOLERA Y ABOLENG

LOCUTORA
Escucharán hoy el quinto turno eliminatorio de los concursos NIDO DE ARTE EN EL ETHER.

GERARDO
En el participaran los ganadores de las tres emisiones de éste quinto turno de selección. Es decir: el señor José Romero, concursante nº 72, ganador de la emisión del dia 18 de Febrero; la agrupacion coral "Aires Regionales", concursante nº 75, que ganó en la emisión del dia 25 de Febrero; y Alberto Amat, concursante nº 85, ganador de la emision del dia 3 de Marzo.

LOCUTORA
Tambien participará en este turno eliminatorio el ~~señor~~ señor Juan Herraiz, concursante nº 80, quien, en la emisión del pasado miercoles, obtuvo un número de votos casi identico al del baritono Alberto Amat.

SINTONIA AUMENTA VOLUMEN
SE APIANA

GERARDO
Escuchen, pues, para empézar, al concursante nº 72, Pepe Romero, que interpretará a la guitarra (?)

CONCURSANTE Nº 72
PEPE ROMERO (GUITARRA)

LOCUTORA
Escucharon al concursante nº 72

GERARDO
ANIS ANTICH, ANTICH BRANDY, RON ANTICH y ARPON GIN, los licores Antich son una prenda de orgullo al servirlos y un deleite al beberlos.

LOCUTORA

Los licores Antich dan la nota de exquisitez en toda reunion elegante.

GERARDO

ANIS ANTICH, ANTICH BRANDY, RON ANTICH y ARPON GIN, cuatro licores que plasman la aristocracia y la solera de la recia tierra española.

LOCUTORA

Y prosiguiendo la emision NIDO DE ARTE EN EL ETER, escuchen a las concursante nº 75, Agrupacion Coral "Aires Regionales", que interpretaran

CONCURSANTES Nº 75
AGRUPACION CORAL

LOCUTORA

Escucharon a las concursantes nº 75.

GERARDO

ANIS ANTICH, ANTICH BRANDY, RON ANTICH y ARPON GIN, cuatro especialidades que, desde nace cerca de un siglo, han acreditado la marca ANTICH en el mundo enetero.

LOCUTORA

A la hora del combinado, recuerden que ARPON GIN significa combinado perfecto.

GERARDO

Y prosiguiendo el programa NIDO DE ARTE EN EL ETER, presentado por las GALAS ANTICH, esuchen al concursante nº 85, Alberto Amat, que cantará acompañado al piano por el maestro Casas Augé.

CONCURSANTE Nº 85
A. AMET (CANTA)

LOCUTORA

Escucharon al concursante nº 85

GERARDO

La Casa Alcoholes Antich se complace en anunciar al publico y a su clientela que en su establecimiento al detall de la Ronda de San Pablo, 32, podrán adquirir alcohol extra neutro rectificado de 96º, ací como alcohol desnaturalizado para quemar.

LOCUTORA

Y recuerden que el alcohol tres AAS Antich es el alcohol perfecto.

GERARDO

En el mundo entero, ANTICH significa calidad

LOCUTORA

En toda festividad y en toda ocasion, tengan presente que ANIS ANTICH, ANTICH BRANDY, RON ANTICH y ARPON GIN son cuatro deléites para el paladar.

GERARDO

Y prosiguiendo el programa NIDO DE ARTE EN EL ETER, escuchen al concursante nº 80, Juan Herraiz, que cantará acompañado al piano por el maestro

Casas Augé

CONCURSANTE Nº 80
JUAN HERRAIZ (canta)

LOCUTORA

Escucharon al concursante nº 80

GERARDO

ANIS ANTICH, ANTICH BRANDY, RON ANTICH y ARPON GIN, cuatro especialidades practicamente insuperables.

LOCUTORA

ANIS ANTICH, ANTICH BRANDY, RON ANTICH y ARPON GIN, cuatro especialidades de indiscutible calidad.

GERARDO

Y en vista del exito obtenido por el maestro Casas Augé en su actuacion durante el transcurso del anterior turno eliminatorio, hoy nos obsequiará con una nueva y maravillosa interpretaci3n al piano. El maestro Casas Augé, gran pianista, gran compositor y gran amigo nuestro, nos revelara toda la enjundia de su arte a través de (Titulo), pieza original suya.

ACTUACION CASAS

LOCUTORA

Sintonicen todos los miercoles, a las nueve y cuarto de la noche, la emision NIDO DE ARTE EN EL ETER, presentada por las GALAS ANTICH, un obsequio de la Casa Alcoholes Antich, Ronda de San Pablo, 32.

GERARDO

Para inscribirse en el concurso NIDO DE ARTE, dirijanse a PUBLICIDAD CID, Caspe, 12, 12, cualquier mañana de 12 y media a una.

LOCUTORA

Y recuerden que en estos concursos pueden participar cantantes, rapsodas, humoristas, imitadores y niños prodigio.

GERARDO

Para invitaciones, dirijanse tambien a PUBLICIDAD CID, Caspe, 12, 12, de 12 a una.

LOCUTORA

Esta emision es un obsequio de la Casa Alcoholes Antich.

GERARDO

~~Hasta~~ Señoras, señoritas, caballeros, muy buenas noches... y hasta el proximo miercoles en esta sintonia.

SINTONIA

Han vuelto a llegarnos noticias, por demás halagüeñas, referentes a la campaña que Pedro Massip, nuestro gran campeón tenista, está realizando por pistas francesas e italianas.

Las últimas noticias que nos ha transmitido la Agencia sitúan a Massip en el Concurso Internacional de San Remo -Italia- del que acaba de proclamarse ~~campeón~~ ganador, después de haber vencido en la final al francés Henri Cochet, ~~por~~ en tres sets.

Recordamos que fué precisamente frente a este mismo jugador que Massip se adjudicó el campeonato internacional de Francia en pistas cubiertas. Por lo que este nuevo triunfo, alcanzado en San Remo, presenta perfiles de reválida, merced a la cual toda duda -si es que existía alguna- acerca de los merecimientos con que Massip ganó la final del importante certamen francés ha quedado rotundamente desvanecida.

Con ~~este triunfo~~ este nuevo triunfo, finaliza la brillante gira de Pedro Massip por "courts" franceses e italianos. El balance que de la misma puede establecerse no puede, en verdad, ser más brillante, ni más halagüeño para el tenis español. Tras el estancamiento en que este deporte ha permanecido sumido en los últimos años -durante los cuales tanto hubimos de echar en falta la presencia de una figura capaz de re-verdecer ~~las glorias~~ aquellos laureles que para España conquistaron los Gomar, Flaquer, ~~Sindreu y Maier~~ Alonso, Sindreu y Maier- el hecho de que un tenista español sea capaz de proclamarse vencedor en un torneo de tanta importancia como el de Lyon -con perfiles de auténtico campeonato de Europa- no puede por menos que llenarnos de satisfacción y de orgullo. Al fin, cuenta España con el jugador que estuvo esperando desde que Maier, cediendo a la ley inexorable del tiempo, se alejó del primerísimo plano internacional en que siempre se movió. El puesto que quedó vacío desde que del mismo se alejó el gran "Buby" Maier, está de nuevo cubierto. Inmejorablemente cubierto por Pedro Massip, gracias al cual ha vuelto el tenis español a dejar constancia de su clase en el campo internacional.

Cometeríamos una injusticia si no subrayásemos, también, la magnífica parte que en esta afortunada revalorización internacional del tenis español le ha cabido al excelente jugador Jaime Bartrolí -el primer jugador de dobles de la actualidad- quien, de pareja con Massip, logró asimismo, vencer en la especialidad de dobles del Campeonato Internacional de Francia, en lucha contra ~~los mejores equipos europeos~~ los mejores equipos europeos del momento. Jaime Bartrolí ha sido, tanto en Francia como en Italia, un eficaz colaborador de Massip. Y a la clase de ambos, así como a la perfecta compenetración que ~~ambos~~ aunó sus esfuerzos, pudo el tenis español rubricar su brillante triunfo individual con otra victoria no menos valiosa en los dobles.

!Bien por Massip y Bartrolí!. El tenis español, gracias a ellos, acaba de ~~gadar~~ ganar una sonora campanada en el ámbito internacional...

(10-03-48)24

N A T A C I O N

ELENA WUST DEL CLUB DE NATACION BARCELONA BATE EL RECORD NACIONAL DE LOS 400 METROS ESPALDA EN 6 M. 44 S 7/10.

En el transcurso del Trofeo Emilio Arenas que en el pasado domingo dió comienzo en la piscina del Club de Natación Barcelona, la nadadora Elena Wust de aquel Club, batió el record nacional de los 400 metros espalda, estableciéndolo en la nueva marca de 6 minutos, 44 segundos, siete décimas.

Los tiempos parciales fueron los siguientes:

Los 100 metros en 1 minuto, treinta segundos.

Los 200 " 3 " trece segundos, cuatro décimas.

Los 300 " 5 minutos justos.

- 7 MAR 1948



ALFIL
INFORMACION
DEPORTIVA

16.- LONDRES 9.- Las negociaciones para un encuentro entre un Lesnevich y Freddie Mills para la disputa del campeonato mundial de los semipesados que ostenta el primero, estan en un punto muerto. El numero uno de los empresarios británicos Jack Solomon, ha conferenciado telefonicamente con el representante de un Lesnevich para conseguir que este venga a Inglaterra en el proximo verano. En el primer cambio de impresiones dicho representante manifestó que Lesnevich pelearia pasando un poco del limite de los semipesados, con lo que Jack Solomon no está conformen porque seria una desventaja para el campeón europeo. Solomon añadió que "un encuentro contra Lesnevich seria una gran oportunidad para que Freddie Mills pudiese alcanzar el título mundial".-ALFIL.

17.- SANTIAGO DEL CHILE 9.- Alfil.- El partido de futbol entre el Emelec y el Municipal, correspondiente al campeonato de campeonos ha terminado con la victoria del Municipal por cuatro a cero.-ALFIL.

18.- NUEVA YORK 9.- Despues de su combate contra Lavern "Nash, que se celebraba el viernes, el campeón europeo de los pesos medios, Marcel Cerdan, regresará a Paris, sin celebrar ningun encuentro. La fecha de su salida se ha fijado para el día 15.-ALFIL.

19.- MELBURN 9.- Los caballos Scottwyn, Damhati, Chatspa y Sanctus, valorados en 40 mil libras esterlinas, han sido trasladados en avion a Sidney para tomar parte en las carreras de la temporada de otoño del Jockey Club australiano.-ALFIL.

20.- LITTLE ROCK (Arkansas), 9.- Tony Zale ex campeón mundial de los pesos medios ha vencido por fuera de combate tecnico en el cuarto asalto a Bobby Claus, de Buffalo.-ALFIL.

21.- PARIS 9.- Georges Mousse ha ganado el campeonato frances de los pesos gallos al vencer por puntos por pequeño margen a Luis Fernandez. El encuentro se celebra a quince asaltos. Georges Mousse defendera probablemente su título frente a Theo Medina a quien se le priva del título el año pasado.-ALFIL.

22.- LONDRES 9.- Los caballos Patchouly y Lescille han cruzado hoy el canal de la Mancha para tomar parte en la carrera del sábado que viene del Lincolnshire Handicap. De Folkestone se trasladarán inmediatamente a Lincoln.-ALFIL.

23.- MONTREAL 9.- Barbara Ann Scott, regresa hoy en avion procedente de Europa, donde conquistó los campeonatos de Europa del Mundo y de los Juegos Olímpicos de patinaje artistico.-ALFIL.

110-02-4826
ALFIL
INFORMACIÓN
REPORTS

9.-ZAMORA, 9.- Desde hace algun tiempo se ha destacado de modo extraordinario, el jugador asturiano Gordo, medio ala del Atlético zamorano. Varios clubs de Primera y Segunda división, se interesaron por él y le hacen tentadoras ofertas. El citado jugador se ha convertido en el ídolo de la afición local y no ha aceptado hasta ahora ninguna proposición, pues piensa jugar ininterrumpidamente toda la presente temporada con el Atlético de Zamora.

Segun noticias circuladas hoy, el Sevilla se ha puesto al habla con el primer club zamorano, ofreciendo una elevada suma por la cesión de Gordo.-ALFIL.

V.A.

10.-PARIS 9.- A fines del presente mes, Marcel Cerdan se enfrentará en el Palacio de los Deportes con Lucien Kwawzyck, boxeador que viene realizando una excelente campaña. ALFIL.

11.-GINEBRA, 9.- El boxeador francés Maurice Gaudoyron ha ganado por puntos en diez asaltos al campeón suizo Etter. El encuentro ha sido nivelado en todo momento, y el publico que esperaba un combate muy lo protestó ruidosamente la decisión al declarar vencedor al francés. ALFIL.

12.-MILAN, 9.- El italiano Achille Castaldi ha mejorado el record internacional en coches automóvil sobre un kilómetro, cubriendo esta distancia en 25 segundos 4/5, que representa una media horaria de 134,328 kilómetros. El anterior record pertenecía también a Castaldi con 129 kilómetros 990 metros, que consiguió en marzo de 1940. ALFIL.

13.-BRUSELAS 9.- Se ha celebrado en esta capital el congreso de la Federación Internacional de Esgrima, con representación de 22 países. Entre sus principales acuerdos figuran los siguientes:

Celebrar en La Haya el campeonato mundial femenino, a florete, durante los días 24 y 25 de julio. Los campeonatos mundiales de 1949, masculino y femenino, individuales y por equipos, se disputarán en El Cairo. Que el próximo Congreso Internacional se celebrará el 1 de agosto en Londres, con ocasión de los juegos olímpicos. ALFIL.

14.-LA HAYA, 9.- En la tercera jornada del Campeonato Mundial de Ajedrez han jugado el norteamericano samuel Reshewsky (blancas) y el vasco Paul Keres (negras). La partida ha despertado enorme interes, pues se ha comentado aquí la magnífica forma del campeón norteamericano. Por otra parte, Keres ganó sus dos primeros encuentros. Reshewsky venció a Keres.

Con este resultado, la clasificación actual queda como sigue:

	J	G	E	P	P
1.- Paul Keres..	3	2	0	2	
2.- S. Reshewsky.	2	1	1	0	1'5
3.- M. Botvinnik .	1	1	0	0	1
4.- V. Smyslov...	2	0	1	1	0'5
5.- Max Euwe	2	0	0	2	0. ALFIL.

14.-SANTIAGO DE CHILE, 9.- Terminada la octava jornada del campeonato de campeonas, los equipos están clasificados como sigue: Vasco de Gama, 9 puntos; Nacional, 6; River Plate, 4; Colo Colo, 4; Municipal, 4; Litoral, 2 y Rmelec, 1. ALFIL.

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

PARA EL DIA 10/3/48

LOCUTOR: Dentro de dos minutos sintonicen la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial", con la que obsequia a nuestros radioyentes Marianao, la ciudad soñada, informense Rambla de Cataluña, 41 1º, teléfono 10-5-18.

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

DISCO:



(Pasado un minuto bajar tono, para dar lugar a que pueda decir el...)

LOCUTOR: Dentro de un minuto oirán la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" patrocinada por Marianao, la ciudad soñada.

(Vuélve a subir el tono)

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: ¡Tic-Tac Mundial!

El latido de la actualidad de hoy se lo lleva: BARCELONA

El director de la Sección Astronómica del Observatorio Fabra comunica, para conocimiento de los aficionados a la astronomía, que el cometa "1947 K", descubierto por Bester, desde el Africa del Sur, en 25 de septiembre de 1947, puede observarse actualmente de madrugada, en la constelación del Aguila, al S.E. de Altair, siendo, aproximadamente de cuarta magnitud; La proximidad al horizonte dificulta la observación a simple vista de dicho astro, pero es fácilmente visible con instrumentos de poca potencia. En días sucesivos mejorará en altitud, si bien probablemente disminuirá poco a poco de brillo.

Suponemos que esta noticia satisfará a los astrónomos, ya que^a los profanos les tendrá sin cuidado, pues por mucho que miren, no descubrirán nada nuevo en el firmamento.

Y así la posibilidad de ver al cometa "1947 K", consigue,

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: el latido de la actualidad de hoy

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: Aunque no entusiasme la astrología como estudio, no hay duda que una noche estrellada place a todo el mundo; pero aún mucho más, si la belleza de un cielo cuajado de estrellas, queda reflejada en más tranquilas aguas, como sucede en Marianao, la ciudad soñada, pues en este rincón paradisíaco que es Marianao, los astros de la noche se sumergen en el maravilloso lago que serpentea entre la fronda exótica y abundante, que llena todo el parque de belleza sin igual, por su colorido y espesura. Y por esto las noches de Marianao son únicas, ya que aparte de su belleza, se respira en ellas paz y tranquilidad, como en ningún otro sitio puede haber.

A su riqueza de aguas, debe Marianao su exuberancia y la riqueza de sus verdes, que impera en su bosque, haciéndolo más atractivo.

Y entre tanta belleza y enmarcados por ella, los chalets construidos parecen, casas de ensueño, que han sido colocadas estratégicamente, para realización de deseos que parecían imposibles.

Visiten Marianao la ciudad soñada y podrán constatar la veracidad de nuestras manifestaciones.

Para deportes y distracciones, cuenta Marianao con pistas de tenis y de patinaje, piscina, billares, tenis de mesa, casino etc.

En su sobrio oratorio, instalado en el Palacio, sito en el centro del Parque Marianao, se celebra misa todos los domingos y fiestas de precepto a las 11 de la mañana.

Adquiera su chalet entre los pinos y a 12 Km. de Barcelona, con rápidos y cómodos medios de locomoción.

Pida informes en Rambla de Cataluña, 41 1º, teléfono 10-5-18, desde donde gratuitamente, les trasladarán a Marianao, la ciudad soñada. Coche diario. No lo olvide, Rambla de Cataluña, 41 1º, teléfono 10-5-18

(Final música y después)

LOCUTOR: Acaban Vdes. de oír la emisión "Tic-Tac Mundial", que les ha ofrecido Marianao, la ciudad soñada.

NUMERO _____

*Original to
Cerrina*



RADIO CLUB

LIA 10 - B - 48



Cerrina

24

SINTONIA

LOCUTOR

Señores oyentes, a nuestro micrófono llega RADIO CLUB.

● SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos. Música. Variedades.

SIGUE SINTONIA

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO

LOCUTORA

Compruebe si su relój marca la hora exacta.

LOCUTOR

En este momento señores oyentes son las.....horas y
.....minutos.

[Handwritten signature]

MUSICA RAPIDA

LOCUTOR.

Deshojando el almanaque.

Locutora.

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al dia de hoy miercoles 10 de Marzo 1948.

10 MARZO

Locutor.

Han transcurrido 69 dias del año 1948.

Locutora.

Salió el sol a las 7 horas 22 minutos.

Locutor.

Y la luna a las 7 horas 31 minutos.

Locutora.

A las 22 horas 15 minutos Luna Nueva en la constelacion de Piscis.

Locutor.

Santoral para mañana:

Locutora.

Cuarenta santos mártires de Sebaste; Cayo, Alejandro, Contrato, Dionisio, Cipriano, Anecto/

ORGANO/

Locutor.

El beato Jusu, siendo monje de Vallumbrosa, se entrega a la magia y a la nigromancia. Después se arrepintió hizo rigurosa penitencia y murió en el año 1380.

Handwritten signature

MUSICA RAPIDA

MUSICA RAPIDA

MUSICA RAPIDA

MUSICA RAPIDA.

Locutora.

Efemérides.

Locutor.

10 Marzo

SUBE RESUELVE.

Locutora/

1787.

GRANADA.

Locutor.

Nace en Granada el que luego será poeta y hombre de Estado, don Francisco de Paula Martínez de la Rosa.

SUBE RESUELVE.

Locutora.

1832.

FINLANDIA/

Locutor.

Muere en sus posesiones de Everham el gran pianista y compositor italiano Lucio Clementi.

SUBE RESUELVE.

Locutora.

1833.

EN EL GENERALIFE.

Locutor.

Nace en Guadix Granada, el que mas tarde será cantor, en la novela, de la Alpujarra, Pedro Antonio de Alarcón.

SUBE RESUELVE.

Locutora.

1844.

ZAPATEADO.

Locutor.

Nace en Pamplona el que luego será insigne violinista y compositor Pablo Martín Sarasate.

MUSICA RAPIDA.

BONA FESTA.

Locutora:
(CONFIDENCIALMENTE)

Ahora que nadie nos oye.....

SUBE. WAGNER. DESCENDE.

Locutor.

Es valiente quien se atreve
sin navaja o mesquetón
a la circunvalación
subido en un ventinueve.

Por más que en corazón

SUBE. EL SELADOR Y SU PERRO.
FONDO.

Locutora.

Cortometraje de un viaje largo, que, comenzándolo ale
gre, al final le sabe amargo.

SUBE. Behsteva. DESCENDE.

Locutor.

Superproducciones interurbanas presentan a XXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXV..

Locutora.

todos los viajeros de la localidad

Locutor

Bajo la dirección de Trafisco.

SUBE RESUELVE.

Locutor.

XXX
Toda analogía de los tranvías del disco 29 que
aparecen XXXX en este cortometraje con los de
Barcelona, es simple y pura coincidencia.

COMPASES MUSICA EN CRESCENDO.

Locutora.

Superproducciones interurbanas dá las gracias a
cobradores y conductores por las facilidades y
el cambio prestadas con motivo del rodaje de
la presente producción.

SUBE. MULTITUD. FONDO.

Locutor.

¡Ya viene! ¡Ya viene! Es el 29.

Locutora.

¡Pues si que tiene usted vista!

Locutor.

Y usted no?

Locutora.

Yo tambien. Solo que de tanto esperar tengo la vista cansada.

Locutor.

Hace mucho que está usted aquí?

Locutora.

Desde el año del cólera, caballero.

Locutor.

¿Del cólera? Ahora me explico porque chillaba usted tanto hace un momento. ¡Si, si! No hay duda. Señores... es el 29.

Locutora.

¡Distingue usted el disco?

Locutor.

Si, señora.

Locutora.

Pues yo como no le pongan uno de Negrete, ni me entero..

SUE MULTITD, MEZCLA RUIDO
DE TRANVIA QUE PARA.

Locutor.

¡A ver, hagan el favor que estaba el primero!

Locutora.

¿Usted el primero? Se necesita tener el rostro de uralita. La primera soy yo.

Locutor.

Bueno, bueno/No me gusta discutir.....señora

YO.

Eh, oiga, amigo. La entrada por la plataforma posterior.

Locutor.

Si llevamos media hera y solo ha subido una señora, tres sacos, un violin y un recaudador de contribuciones.

YO.

¿No ha subido más?

Locutor.

Como no hayan subido las susistencias.....

GOLPE DE GONG.

YO.

¡Que nos vamos!

SUBE MULTITUD.
RUIDO TRANVIA.

Locutora.

¡eh! Pare.....que me han dejado fuera el quinto espacio intercostal izquierdo. ¡Pare!....¡Pare que hay un viajero que se ha dejado abajo el triangulo de escarpa.....

HUIDO TRANVIA. DESCENDE
RESUELVE.

Locutor.

No, no se preocupe por mí, amable y obesa viajera.... Voy muy bien....total una mano en el hierro de la plataforma y el cuerpo al aire....los tranvias son muy higienicos....

Locutora.

Y muy elegantes... En cuanto venga un camion en direccion contraria le plancha a usted por el mismo precio.

Locutor.

Pero puedo leer este letrero.

Locutora.

¿qué dice?

Locutor.

"Pagar a la entrada".

Locutora.

Pues eso que se ahorra usted, porque como va en tierra de nadie....

Locutor.

En tierra de nadie y en golpe de todos.

Locutora.

Pues aqui hay otro letrero segun se entra a mano derecha.

Locutor.

Me lo quiere usted traducir señora?

Locutora.

"No se puede salir salvo en la parada final del trayecto."

Locutor.

Ese debe de ser dirigido al trole... como se sale tan ameno... amenudo.....

MULTITUD FONDO.

Locutor.

¿Qué ocurre, amable comunicante?!

Locutora.

Que la plataforma va llena y todos quieren hacer lo que indica este otro cartelito que hay a la izquierda.

Locutor.

¿Puedo conocerlo aunque solo sea de oídas?!

Locutora.

"Sirvanse los señores pasajeros dirigirse hacia el interior. Pagar a la entrada".

Locutor.

Y se dirigen?!

Locutora.

Si, se dirigen al cobrador porque no hay manera de dar un paso. Y como al mismo tiempo tienen que pagar, porque lo dice de nuevo: pagar a la entrada.

Locutor.

¿Lo repite? ¿Qué débil es la imaginación urbana, señorita?!

Locutora.

Señora.

Locutor.

Perdone/Claro. Como llevamos tanto tiempo en el tranvia se ha enamorado usted y se ha casado. Y qué ¿ha encontrado piso?!

Locutora.

Estoy refugiada en el ~~homoplato~~ homoplato izquierdo de un expendedor de El Borne y en la axila ~~superior~~ derecha de una enfermera.

MULTITUD.

Locutor.

Perdone que hay bronca en el interior?!

Locutora.

A uno que se le ha perdido el billete. Y le estan enseñan

do otro cartelito que en lenguaje municipal quiere decir:
"El pasajero que se halle en el interior del vehículo sin
billete válido, deberá satisfacer el importe del suplemento
del doble del billete ordinario."

Locutor.

Mañana me matriculo en álgebra por si algun dia alcanzo
a hacer el viaje en el interior del vehículo.

Locutora.

(RIE A CARCAJADA LIMPIA)

Locutor.

¿Me quiere dar cuenta del porque de esa hilaridad conse-
cutiva?

Locutora.

Que acabo de leer el letrero de al lado.

Locutor.

Pero ¿hay más?

Locutora.

" Sirvanse los pasajeros tomar asiento y, en caso de no ha-
berlo, dirigirse hacia la plataforma anterior del coche".

Locutor.

¿Lo ha tomado usted?

Locutora.

No tomo nada entre horas.

Locutor.

Yo tomo el aire.

Locutora.

"Se prohíbe fumar".

Locutor.

Vaya, hombre, vaya.

Locutora.

Y si quiere usted conocer las tarifas. de.....

Locutor.

si, si

Locutora.

Con decirle que hay mas carteles que viajeros.....

Locutor.

Oiga, amable xxx interprete circunvalacionista: ¿quiere
hacerme el favor de decir que es lo que no se prohíbe
en el interior del coche?

Locutora.

Si señor. No sea tan mal pensao... No se prohíbe
la axfisia y la encefalitis letárgica.

Loater.

A lo mejor es porque como son unas palabras tan difíciles
de escribir.....

MULTITUD. EL SILBA DOR Y SU PERRO.

MARY TIENE UN CORDERITO.

Locutor.

Cuatro noticias cinematográficas.

SUBE .

Locutora.

Luis Arroyo ha terminado en Barcelona, el rodaje de "Aquellas palabras" sobre guion de Enrique Llovet

Locutor.

Y tambien en Barcelona se ha terminado el rodaje de Accion, la pelicula en que ha debutado como director profesional Lorenzo Llobet Gracia.

Locutora.

El lunes comenzará el rodaje en los estudios Diagonal, para Castilla Films de "Campo Bravo" primera pelicula de largo metraje que dirigirá Pedro Lazaga, autor a la vez del guion y diálogos

Locutor.

Sevilla Films comenzará uno de estos dias en Madrid el rodaje de "La fiesta sigue" de Ala que es protagonista el diestro cañi Rafael Albacán.

SUBE. FUERA.

COCHE EN MARCHA.FONDO.

Locutor.

Anoche y en un centrico restaurante se reunieron en torno a los señores Baryalló, Trillo y Romeu Just, los técnicos y jefes de Eucord y representantes de la prensa y radio barcelonesas, con motivo de haber recibido los dos primeros los trofeos alcanzados en la maratón deportiva pre-hospitalaria del pasado Domingo en Montjuich

Locutora.

A los postres hablaron el critico de EL MUNDO DEPORTIVO, el señor Romeu, organizador de la carrera, el presidente de la Asociación de la Prensa, y los señores Sarri Sala y Cortés en nombre de Eucord para dar las gracias a los vencedores y brindar por el auge y el prestigio de la industria automovilística pura y estrictamente nacional.

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a Vds. el programa RADIO CLUB.
Una produccion CID para Radio.

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los dias RADIO BARCELONA
a partir de las 3 de la tarde.

SIN FONIA:

INPROVI

SIN FONIA:



EMISION LUCES DE VIENA

SINTONIA:

IMPROVISACION A BASE PRODUCCIONES KAPS Y JOHAN

SINTONIA/

g/

BUFFON.

Locutor.

Primum vivere.

Locutora.

Deinde pensare....

Locutor.

Et deinde philosophare.....

SUE.

Locutora.

La gente tiene miedo a los billetes rotos y los rechaza.

Locutor.

Hoy sussta menos pasar el rato que pasar el roto.

~~XXXXXXXXXX~~

SUBE.

Locutora.

Hay musica pegadiza y hay musica pegajosa.

Locutor.

Tambien hay musica buena.

SUBE.

Locutora.

Muchos abrigos de pieles nos hacen pensar con lástima en el animal al que se deben.

Locutor.

Y no vá con segunda.

SUBE.

Locutora.

El afan de ocupar sitios visibiles, muchas veces molesta.

Locutor.

Ejemplo de ello son los granos de la cara.

SUBE.

Locutora.

El que sabe lo que son mujeres no necesita que se lo digan.

Locutor.

El que lo ignora tampoco, pues es mejor que no lo sepa.

LANOGA.

Locutor.

Un descubrimiento y una subasta.

MUSICA TREMANTE PARA ACABAR EN FORTISIMO.

Locutora.

Dicen de Nueva York que las investigaciones atómicas han producido un elemento químico que figura entre los metales cuya disgregación puede producir energía atómica, según revela el doctor Glan T Seaborg

Locutor.

El nuevo metal es una fase de transmutación del torio en uranio, denominándosele uranio 235 del que han sido aislados unos cientos de miligramos.

PASACALLE. Cesta. PASACALLE/

Locutora.

En el Ayuntamiento de Sevilla se ha verificado la subasta de las sillas que van a instalarse en la carrera oficial que han de recorrer las cofradías de Semana Santa.

Locutor.

Se presentaron 45 pliegos y la subasta, que fué pujadísima, ha salido en 562.278 pesetas.

Locutora.

Las adjudicaciones han sido hechas a nueve firmantes de los pliegos cuyas condiciones económicas resultaron más favorables para los intereses del Ayuntamiento.

SUBE. MUSICA FORTISIMA.

Locutor.

Se ha descubierto una fuente de energía atómico-artística

Locutora.

Por la admirable combinación del ballet Change Elissé Beautiyés, del Manier de Paris,

Locutor.

Y las orquestas Sandaran y Gaa y sus trovadores....

Locutora.

En los laboratorios que llevan el nombre de LANOGA.

Locutor.

Toda Barcelona está desfilando para comprobar la veracidad del descubrimiento.

Locutora.

Y para cerciorarse, de paso, del caso asombroso de que en el Restaurante se encuentren minutas a 90 pesetas todo incluido.

Locutor.

Y por ultimo para dar fé de la voz atómica y española de la estrella de la canción Amparito ARBA

DISCO.

Locutora.

En

Locutor.

Lanoga.

SUB DISCO.



SINTONIA.

LOCUTOR

Señores, termina nuestro programa RADIO CLUB, cuando las saetas del reloj marcan las horas y minutos.

LOCUTORA

RADIO CLU. Este programa que acaban ustedes de escuchar es una PRODUCCION CID PARA RADIO.





TARDE DE FUTBOL/

Locutora.

Mirador deportivo.

SUBS RESUMEN/

Locutor.

Ya estan camino de El plantio, el pueblecito que casi teca a Madrid, los diecisiete preseleccionados para el partido contra Portugal del proximo dia 21.

Locutora.

Y con ellos se ha marchado el seleccionador nacional y antiguo sevillista Guillermo Bisaguirre y el preparador Mancho Encinas.

Locutor.

Pero circula el rumor insistente de que se uniran a los que han salido para el retiro preliminar, otros jugadores llamados por Bisaguirre, entre ellos Bassora, el gran Bassora, el extremo barcelonista que tan gran partido realizo el domingo contra el atletico y contra la mano de Cuenca que le sujetaba el pie.

Locutora.

Y se afirma tambien con no menor insistencia que en Barcelona se uniran a todos cuantos asisten muchisimas personas más.

Locutor.

A todos cuantos asisten ¿a donde?/

Locutora.

SAMBA/

Al solw A Jardineira de Bolero, ese solw en el que Lily Moreno, Julita Medina, Laura Alonso, Marita de Ansa, ~~xxxxxx~~ y las hermanas Maya logran que cada dia sea seleccionado el espectáculo como el mejor y el más apropiado para alcanzar un poco de alegría.

FOX/

Locutor.

A lo que contribuye el ritmo, y la personalidad de las orquestas Saison y Glosi's King.

Locutora.

Y la magnifica Jam Session de las tardes/ Esa Jam session que comienza a las tres y media y dura hasta las cinco.

Locutor.

Luego decididamente está seleccionado Bolero.

Handwritten initials 'CB' in blue ink.

LOCUTORA.

Seleccionado como el mejor encuentro con la alegría, con el optimismo, con esa satisfacción que se siente, una vez terminada la diaria tarea, ante unas horas en las que el arte viene a servir de sedante.

LOCUTORA.

El sonw Jardines de la casa/

LOCUTORA.

A plaudando en

LOCUTORA

Bolero/

BOLERO/