

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el

MARTES

día 16

MARZO de

de 1948.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- Jeanette Mac.		
8h.15		Donald: Impresiones diversas:	Varios	Discos
8h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
8h.45		"Clase de idioma francés", a cargo del Instituto Francés de Barcelona.		Humana
9h.--		Fin de emisión. -> "Los Claveles":	Serrano	Discos
11h.30		Sintonía.- Campanadas.- EJERCICIOS ESPIRITUALES dedicados especialmente a los enfermos, a cargo del Rvdo. P. Ramos, Redentorista:		Humana
12h.--		Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05		Disco del radioyente:	Varios	Discos
13h.--		Aires regionales:	"	"
13h.15		Canciones por Emilio Vendrell:	"	"
13h.28		"Gracias a la Virgen de Montserrat":		
13h.30		Noticiario de actos que se celebraran en Montse Montserrat el día 11 de Abril:		Humana
13h.40		Boletín informativo.		
14h.--	14.02	Miniaturas musicales.		
14h.05		HORA EXACTA.- Santoral del día.	"In memoriam": En el	
14h.20		Danzas y melodías seleccionadas:	aniversario Discos	
14h.25		Guía comercial.	de Don Abiguel Pina	
14h.30		Emisión: "Tic tac mundial":	de Rivera.	
14h.45		Emisión de Radio Nacional de España.		
14h.50		Dúos a dos pianos:	"	"
14h.55		Guía comercial.	"	"
15h.--		Música a dos pianos:	"	"
15h.30		"RADIO-CLUB":	"	Humana
16h.--		"RECORTES DE PRENSA": Fantasía de imágenes mundiales;	A. Losada	
16h.30		Fin de emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- BAILABLES:	"	Discos
18h.30		"El Barbero de Sevilla": selecciones:	Rossini	"
19h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
19h.50		Preludios é intermedios del teatro español:	Varios	"
20h.15		Boletín informativo.		
20h.20		Opereta: Fragmentos seleccionadas:	"	"
20h.45		"RADIO-DEPORTES":	M. Espin	Loeutor
20h.50		Guía comercial.		
20h.55		Duke Ellington y su Orquesta:	Varios	Discos
21h.--	Noche	HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.05		"Fantasías radiofónicas":	"	Humana
21h.20		Guía comercial.		
21h.25		Cotizaciones de Valores.		
21h.30		Emisión: "Curiosidades, indiscreciones y anécdotas de la Historia":	"	"
21h.45		Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.05		Venecianas:	"	Discos

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el

MARTES

día 16 MARZO de de 1948.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
22h.15		Guía comercial.		
22h.20		Diversas canciones escogidas:	Varios	Discos
22h.30		CONCURSOS DE PRIMAVERA:		
23h.—		Retransmisión desde el Gran Teatro del Liceo: SEXTO Y ULTIMO CONCIERTO DE CUARESMA a cargo de la Orquesta del <i>senor Tito Schipiz</i> Sinfónica del citado Gran Teatro, bajo la dirección del Mtro. Eduardo Toldrà y del tenor TITO SCHIPA . (Intermedios: Programa lírico: Voces femeninas). Fin de, emisión.	"	Humana
		=o=o=o=o=o=o= = = = = =		

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.J.-1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

MARTES, 16 de Marzo de 1948



14h.25 Emisión: "Tio" ::::::::::::::::::::

8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

- Jeanette Mac Donald: Impresiones diversas: (Discos)

8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- "Clase de idioma francés", a cargo del Instituto Francés de Barcelona, a cargo del Instituto Francés de Barcelona.

8h.45 "LOS CLAVELES", de Serrano, selecciones musicales: (Discos)

9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las once y ^{media} ~~cuarto~~, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

11h.30 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

11h. -- EJERCICIOS ESPIRITUALES dedicados especialmente a los enfermos, a cargo del Rvdo. P. Ramos, Redentorista.

x Campanadas desde la Catedral de Barcelona

12h.-- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

12h.05 DISCO DEL RADIOYENTE, Catedral de Barcelona.

13h.-- Aires regionales: (Discos)

13h.15 Canciones por Emilio Vendrell: (Discos) lecciones: (Discos)

13h.28 "Gracia^a la Virgen de Montserrat": Noticiario sobre los actos que se celebraran en Montserrat el día 11 de abril.

13h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
(Texto hoja aparte)

- Preludios e intermedios del teatro español.....(Discos)

13h.30 Boletín informativo.

13h.40 Miniaturas musicales: (Discos)

13h.55 Guía comercial.

14h.-- Hora exacta.- Santoral del día. Emisiones destacadas.

- X 14.02 "In memoriam": En el aniversario de ^{Miguel} don Primo de Rivera
- X 14h.05 Danzas y melodías seleccionadas: (Discos)
- X 14h.20 Guía comercial. (Texto aparte)
- X 14h.25 Emisión: "Tic Tac mundial":
- X 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO (Texto hoja aparte)
-
- X 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X 14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X - "Dúo a dos pianos: (Discos)
- O 14h.50 Guía comercial.
- X 14h.55 Música a dos pianos: (Discos)
- X 15h.--e Emisión: "RADIO CLUB": (Texto hoja aparte)
-
- X 15h.30 "RECORTES DE PRENSA: Fantasía de imágenes mundiales, por Antonio Losada: (Texto hoja aparte)
-
- X 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.
-
- X 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.
- X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- X - BAILABLES: (Discos)
- X 18h.30 "EL BARBERO DE SEVILLA", de Rossini: selecciones: (Discos)
- X 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X 19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X - Preludios é intermedios del teatro español: (Discos)
- X 20h.15 Boletín informativo.
- X 20h.20 Ópereta: Fragmentos seleccionados: (Discos)
- X 20h.45 "Radio-Deportes".
- X 20h.50 Guía comercial.

20h.55 Duke Ellington y su Orquesta: (Discos)

X 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Emisiones destacadas.

X 21h.05 Emisión: "Fantasías radiofónicas":
(Texto hoja aparte)
.....

X 21h.20 Guía comercial.

X 21h.25 Cotizaciones de Valores.

X 21h.30 Emisión: "Curiosidades, indiscreciones y anécdotas de la Historia:"
(Texto hoja aparte)
.....

X 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 22h.05 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
-"Venecianas" (Discos)

X 22h.15 Guía comercial.

X 22h.20 "Diversas canciones escogidas: (Discos)

X 22h.30 Emisión: "CONCURSO DE PRIMAVERA":
(Texto hoja aparte)

23h.-9 Retransmisión desde el Gran Teatro del Liceo: SEXTO Y ÚLTIMO
CONCIERTO DE CUARESMA a cargo del tenor Tito Schipa y de la
ORQUESTA SINFÓNICA del Gran Teatro, bajo la dirección del
Mtro. Eduardo Toldrá.

(Por la Orquesta)

(Sonido a R. de Madrid)

"Ruy Blas", obertura - *Mendelssohn*
"Segunda sinfonía en re mayor" - Brahms
"El Pájaro de fuego", suite, de Strawinsky

(Por Tito Schipa)

"Il mio tesoro" (de Don Juan) - Mozart
"Cercheró lontana terra" (De Don Pasquale) Donizetti
"Una furtiva lacrima" 4 de Elisir d'amore) Donizetti
"M'appari" de (Martha) - Flotow
"Ah, non mi ridestar" (de Werther) - Massenet

(Intermedios: Programa lírico: Voces femeninas: (Discos)
- Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 16 de Marzo de 1948.

A las 8 h-



JEANETTE MAC DONALD IMPRESIONES DIVERSAS

- 466 P. L. 1- "SUEÑO DE AMOR" de Grey.
2- "MARCHA DE LOS GRANADEROS" de Grey.
- 2681 G. L. 3- "ATRACTIVA SONRISA" de Penn.
4- "UN AMORCITO Y UN BESO" de Ross.
- 662 P. L. 5- ~~XXXXXXXXXX~~ "LLAMADA INDIA DE AMOR" de Friml.
6- "OH DULCE MISTERIO DE LA VIDA" de Young.
- 88 S. R. P. R. 4- "ISLAS CANARIAS" de Farreras, por Orq. Planación. Disco sol.
por José María Marcalojo y Josefina Samitier. (lc) COMPROMISO
- A las 8, 45 h-
- 4005 P. L. 5- "PLEGARIA GUADALEPANA" de Castillas, por Trio Calaveras.
Disco sol. por Emilia Puig Vargas. (lc) COMPROMISO
- 1299 P. O. 6- "TEXAS" de Salinas, por Orq. Martín de la Rosa. Disco sol.
"LOS CLAVELES" Pens. (lc)
- 179 G. P. 7- "LA VENTANA" de SERRANO, SEVILLA Y CARREÑO Juan García. Disco
sol. por Lolita Pujol. (lc)
- 24 Guit. G. O. 8- "AGUA, AZUCARILLOS Y AGURADILLOS" de Caba
ca de Madrid. Disco sol. por Rosa Manferrer
- album) P. L. 1- "Dice que se va..."
8- "Duetto"
9- "Tenga muy buenos días..."
10- "Que te importa que no venga"
11- "Intermedio"
12- "Mujeres"
13- "Por qué vuelve la cara?"
14- "Final"
- 19 Viol G. L. 10- "Que te importa que no venga"
11- "Intermedio"
12- "Mujeres"
13- "Por qué vuelve la cara?"
14- "Final"
- 3552 G. P. 11- "LA FUERZA DEL DESTINO" de Verdi,
por Moll y Vanelli. Disco sol. por M. Angela Lorenza. (lc)
- 126 Vals. G. L. 12- "OLAS DEL DANUBIO" de Ivanobici, por Orq. Marek Weber.
Disco sol. por Margarita Gutierrez y Alfonso Castan. (lc)

SELECCIONES MUSICALES

INTERPRETES: AMPARO ROMO
AMPARO ALBIACH
VICENTE SIMÓN
ANTONIO PALACIOS

Coro y Orq.

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 16 de Marzo de 1948.

A las 12 h-



DISCO DEL RADIOYENTE

- 3054 P. L. X1- "PANDERETA GARROTÍN" de Perelló, por Antoñita Calomé. Disco sol. por Maria Rosa Massagué (lc).
- 3437 P. O. X2- "SIEMPRE EN MI CORAZÓN" de Lecuona, por Raul Abril y su Orq. Disco sol. por E. y M. (lc) COMPROMISO
- 3820 P. O. X3- "QUIZÁS QUIZÁS, QUIZÁS" de Farrés, por Raul Abril y su Orq. Disco sol. por Maria Giol y Juan Valls. (lc) COMPROMISO
- 88 S.E. P. R. X4- "ISLAS CANARIAS" de Tarridas, por Orq. Plantación. Disco sol. por José Maria Margalejo y Josefina Samitier. (lc) COMPROMISO
- 4005 P. L. X5- "PLEGARIA GUADALEPANA" de Castilla, por Trio Calaveras. Disco sol. por Emilia Puig Vargas. (lc) COMPROMISO
- 1299 P. O. X6- "TEXAS" de Salina, por Orq. Martín de la Rosa. Disco sol. por Rosarko Pons. (lc)
- 179 G. P. X7- "LA VENTERA DE ALCALÁ" de Calleja, por Juan Garcia. Disco sol. por Lolita Pujol. (lc)
- 24 Guit. G. O. X8- "AGUA, AZUCARILLOS Y AGURADIENTE" de Chueca, por Orq. Ibérica de Madrid. Disco sol. por Rosa Masferrer. (2 caras)
- 91 Sar. G. C. X9- "FESTAMAJONERA" Sardana, de Bou, por Cobla Albert Martí. Disco sol. por Ernesto Cuesta. (lc)
- 19 Viol G. L. X10- "ZAPATEADO" de Sarasata, por Heifetz. Disco sol. por Enrique Gomez. (lc)
- 3859 G. R. X11- "Gran Duetto Acto IV" de "LA FUERZA DEL DESTINO" de Verdi, por Merli y Vanelli. Disco sol. por M^a Angela Lorenzo. (lc)
- 126 Vals. G. L. X12- "OLAS DEL DANUBIO" Vals, de Ivanobici, por Orq. Marek Weber. Disco sol. por Margarita Gutierrez y Alfonso Castañ. (lc)

--*-*

MINIATURAS MUSICALES

Por Reginald Kell, clarinete y Gerald Moore, piano.

- 3654 P. C. X13- "SONATA EN FA" de Beethoven.
- X14- "GIGAS" de Corelli.

Por La Kabanova.

- 12 Zing. P. C. X15- "MOZARDAS de Gershwin.
- X16- "TRISTEZA" de Chopin.

Por Reginald Foort.

- 81 Orq. P. L. X17- "REMINISCENCIAS DE CHOPIN" (2 cd)

Por Albert Sandier y su Orquesta.

- 139 Vals. P. C. X18- "VALS DEL DESTINO" de Haynes,
- X19- "ROSAS DEL SUR" de Juanes Graus.

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 16 de Marzo de 1948.

A las 13 h-



AIRES REGIONALES

ANDALUCIA

Por José Cepero.

- 156 And.P.C. 1-~~X~~"AMARGAMENTE LLORABA" de Joffre,
2-~~X~~"A UN ARROYUELO AB BEBER" "

ARAGÓN

Por Maria del Pilar de las Heras.

- 33 Arag. P. R. 3-~~X~~"JOTAS" de Pedro Heras.
4-~~X~~"JOTAS DE BAILE A DÚO" de Pedro Heras.

GALICIA

Por Coro Cantigas e Aturuxos.

- 8 Gal. P.P. 5-~~X~~"O MOZO"
6-~~X~~"FOLIADA DO VALLE DE LEMO"

CANCIONES POR EMILIO VENDRELL

- 1107 P. C. 7-~~X~~"SI TU FOSSES AQUI" de Matheu.
8-~~X~~"ROMANC DE SANTA LLUCIA" de Toldrá.

- 531 P. O. 9-~~X~~"CANCÓ DE TRAGINERS" de Longás.
10-~~X~~"CORPUS" de Zamacois.

- 372141 P.C. 11-~~X~~"PER TU PLORO" de Ventura.
12-~~X~~"EL SALTIRÓ DE LA CARDINA" de Bou.

A las 13, 40 h-

S U P L E M E N T O .

MINIATURAS MUSICALES

Por Reginald Kell, clarinete y Gerald Moore, piano.

- 3654 P. C. 13-~~X~~"SONATA EN FA" de Handel.
14-~~X~~"GIGA" de Corelli.

Por La Kazanova.

- 12 Zing.P.O. 15-~~X~~"CZARDAS" de Gentner.
16-~~X~~"TRISTEZA" de Chopin.

Por Reginald Foort.

- 21 Org.P.L. 17-~~X~~"REMINISCENCIAS DE CHOPIN" (2 c)

Por Albert Sandler y su Orquesta.

- 139 Vals.P.C. 18-~~X~~"VALS DEL DESTINO" a Baynes,
19-~~X~~"ROSAS DEL SUR" de Juans Strauss.

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 16 de Marzo de 1948.

A las 14 h-



DANZAS Y MELODIAS SELECCIONADAS

Por Cuarteto Tropical y Orquesta.

- 4038 P. O. ☒ 1- "PANCHO VILLA" de Oller.
☒ 2- "VIEJA CHISMOSA" de Castilla.

Por Bob Hubert y su Orquesta.

- 3731 P. L. ☒ 3- "HELO BEBY" Noto. de Molinare.
☒ 4- "CHIU CHIU" de Molinare.

Por Xavier Cugat y su Orquesta.

- 3989 P. L. ☒ 5- "CUI CUI" de Cuervelo
☒ 6- "HA DE VENIR LA NOCHE" de Cugat.

Por Edmundo Ros.

- 3618 P. Cc. ☒ 7- "ALMA LLANERA" de Gutierrez.
☒ 8- "DURME NEGrita" de Grenet.

A las 14, 45 h-

Musica ~~XXX~~ A DOS PIANOS

- 3778 P. R. ☒ 9- "POLONESA EN LA BEMOL MAYOR" de Chopin. (2 c)

A las 14, 55 h-

"EL BARBERO DE SEVILLA"

SELECCIONES

MUSICA A DOS PIANOS

Por Rawicz y Landauer.

- 4066 P. E. ☒ 10- "SUSURRO PRIMAVERA" de Sinding.
☒ 11- "TROIKA" de Tchaikowsky.

--*-*-*

INTERPRETES: MERCEDES CAPSIR
 DINO BORTOLI
 RICARDO STRACCIARI
 ATTILIO BORDONALI
 VICENZO BETTONI
 SALVATORE BACCALONI
 CESARI FERRARI

Coros de la Scala
 de Milán y Orq.
 Sinfónica de Milán,
 bajo la Dirección
 del Mtro. MOLAJOLI

PROGRAMA DE DISCOS
PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 16 de Marzo de 1948.

A las 18 h-



B A I L A B L E S

Por Sexteto Vocal Jai Alai.

- 3577 P. C. 1- "RIO BRASILEIRO" de Paz.
2- "ANA LUCIA" de Amann.

Por Carmen Olmed y Orquesta.

- 3456 P. R. 3- "SU MAJESTADLA SAMBA" de Tejedor.
4- "ES USTED" de Tejedor.

Por Edmundo Ros y Su Orquesra.

- 3802 P. C. 5- "EL LORO" de Abreu.
6- "NO PUEDO HACER" de Tobias.

Por Banda Española del Circulo Musical.

- 3451 P. O. 7- "CORDOBA AMGROSA" de Torres.
8- "GRANINA Y MEDIA..." de Torres.

Por Mario Rossi.

- 3993 P. C. 9- "LISBOA ANTIGA" de Portela.
10- "EL PAJARERO" de Merino.

Por Carroll Gibbons.

- 3662 P. C. 11- "COLUMPIANDOSE EN UNA ESTRELLA" de Burke.
12- "VALLE DE SAN FERNANDO" de Kenkins,

A las 18, 30 h-

"EL BARBERO DE SEVILLA"
de ROSSINI

SELECCIONES

actos

Album) G.R. 13- "(de la cara 1 a la 12)

INTERPRETES: MERCEDES CAPSIR
DINO BORGIOI
RICARDO STRACCIARI
ATTILIO BORDONALI
VICENZO BETTONI
SALVATORE BACCALONI
CESARI FERRARI

Coros de la Scala
de Milán y Orq.
Sinfónica de Milán,
bajo la Dirección
del Mstro: MOLAJOLI

*_*_*_*_*

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 16 de Marzo de 1948.

A las 19 h-

A las 20 h-



SIGUE: "EL BARBERO DE SEVILLA"

S U P L E M E N T O:

CARACTERISTICAS

Por Gran Orquesta.

Por Gran Orquesta de Opera del Estado de Berlín.

- 1- "DANZA JAPONESA DE LAS LINTERNAS" de Yoshitomo.
- 2- "SERENATA CHALLEJERA CHINA" de Siedo.

A las 19, 50 h-

PRELUDIOS E INTERMEDIOS DEL TEATRO ESPAÑOL

Por Maria Sager.

P. P. 1- "EL Por Orquesta Sinfónica de Madrid. (2 c)

17 S. E. G. C. 3- "Intermedio de "LA REVOLTOSA" de Chapl. y Fernandez Shaw. (1c)

P. P. 4- "Por Banda de Madrid. "CANCIONES EXTRAORDINARIAS" de Postal.

15 Zar.Orq.G.O. 4- "Preludio de "LA VERBENA DE LA PAÑOMA" de Bretón. (1c)

Por Maria Sager y "ex" singing.

P. P. 5- "EL PILOTO" de Frey. (2 c)

Por Adelbert Lutter y su Orquesta.

P. T. 6- "Temas de "PAUL LINCK" (2 c)

Por Orquesta Filarmónica de Viena.

P. E. 5- "Fantasia de "EVA" de "enér. (2 c)

A las 20, 55 h-

DUKE ELLINGTON Y SU ORQUESTA

- 8- "PUENTE DE CHELSEA" de Strgyhorn.
- 9- "QUE BIEN HARTAY" de Jango.

--*-*

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 16 de Marzo de 1948.

A las 20 h-



SIGUE: PRELUDIOS E INTEREDIOS DEL TEATRO ESPAÑOL

Por Orquesta del Gran Teatro del Liceo de Barcelona.

66 S. E. G. D.

- 1- "Intermedio de "LA LEYENDA DEL BESO" de Soutullo y Vert. (1c)

Por Gran Orquesta.

album G. O.

- 2- "Preludio 2º Acto" de "MARUXA" de Vives. (2 c)

~~3- "Preludio 3º Acto" de Alfonso.~~

~~4- "SIEMPRE TE QUERRE" de Bruño.~~

A las 20, 20 h-

Por Ambrose y su Gran Orquesta.

OPERETA: FRAGMENTOS SELECCIONADOS

Por Erna Berger.

- P. P. 3- "EL MURCIELAGO" Vals, de Juan Strauss. (2 c)

Por Billie Clauss.

- P. P. 4- "Canci'on vienesa de "PLIEGOS EXTRAORDINARIOS" de Dostal. (2 c)

Por Maria Milten y Max Mensing.

- P. P. 5- "EL PILOTO" de Frey. (2 c)

, Por Adalbert Lutter y su Orquesta.

- P. T. 6- "Temas de "PAUL LINCKE" (2 c)

Por Orquesta Filarmónica de Viena.

- P. E. 7- "Fantasia de "EVA" de Lehár. (2 c)

A las 20, 55 h-

DUKE ELLINGTON Y SU ORQUESTA

721 P L.

- 8- "PUENTE DE CHELSEA" de Strayhorn.
9- "QUE BIEN HARIA?" de James.

--*-*

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 16 de marzo de 1948.

A las 21 h-

A las 22, 05 h-



S U P L E M E N T O:

Por Orquesta Bizarros.

- 1601 P. O. 01- "BOLERO EN SWING" de Casas Augé.
3964 P. L. 02- "ESTA TARDE DE LLUVIA" de Vives.

Por Maria Luisa Gerona.

- 3522 P. C. 03- "NOCHE GRIS" de Alfonso.
04- "SIEMPRE TE QUERRE" de Bruñó.

DIVERSAS Por Ambrese y su Gran Orquesta.

- 2576 P. V. 05- "ACENTUAD EL POSITIVO" de Marcer.
06- "VAMOS A CASA" de Arlen.

- 3762 P. L. 03- "MI CANCIÓN DE LA VUELTA AL MUNDO" de Kennedy.
04- "LA LLAMA ETERNA" de Penné

--*-*-*

Por Diana Derbia.

- 3899 G. C. X5- "PRIMAVERA EN MI CORAZÓN" de Juan Strauss. (1 cara)

Por John Mc Hugh.

- 3791 P. B. X6- "EL MAS QUERIDO DE TOMAS" de Vernet.
X7- "QUIERO VOLVER CONTIGO" de Barnes.

--*-*-*

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 16 de Marzo de 1948.

A las 22, 05 h-



VENECIANAS

Por Orquesta Victor de Salón.

- 3964 P. L. 1- "LOS GONDOLEROS" de Nevin.
2- "CANCIÓN VENECIANA DE AMOR" de Nevin.

A las 22, 20 h-

DIVERSAS CANCIONES

Por Ricardo Crooks.

- 3762 P. L. 3- "MI CANCIÓN DE LA VUELTA LA MUNDO" de Kennedy.
4- "LA LLAMA ETERNA" de Penna

Por Diana Durbin.

- 3890 G. C. 5- "PRIMAVERA EN MI CORAZÓN" de Juan Strauss. (1 cara)

Por John Mc Hugh.

- 3781 P. R. 6- "EL MAS QUERIDO DE TODAS" de Vernon.
7- "QUIERO VOLVER CONTIGO" de Barnes.

*-*_*_*_*-*

PROGRAMA DE DISCOS



14 de Marzo de 1948.

A las 23 h-

PROGRAMA PARA LOS INTERMEDIOS RETRANSMISIÓN GRAN TEATRO DEL LICEO

Programa lírico: Voces femeninas.

Por Miliza Korjus.

- 2653 G. L. 1- "CUENTOS DE HOFFMAN" de Offenbach.
2- "Canción del espectro" de "DINORA" de Meyerbeer.

Por Lily Pons,

- 146 Oper. P.L. 3- "Canción de las campas de ~~Lakmé~~ "LAKME" de Delibes. (2c)

Por Elisabeth Schumann.

- 2672 G. L. 4- "Batti batti" de "DON JUAN" de Mozart.
5- "Voi che sapete" de "LAS BODAS DE FIGARO" de Mozart.

Por Amelita Galli Curci.

- 155 Oper. G.L. 6- "Una voce poco fa" de "EL BARBERO DE SEVILLA" de Rossini.
7- "Un bel di vedremo" de "MADAME BUTTERFLY" de Puccini.

Por Toti Dal Monte.

- 130 Oper. G.L. 8- "Regnava nel silenzio" de "LUCIA DI LAMMERMOOR" de Donizetti.
9- "Covien partir" de "LA HIJA DEL REGIMIENTO" de Donizetti.

--*-*-*

GRACIA A NTRA. SRA. DE MONTSERRAT.

En otoño del año 1.881 la entonces villa de Gracia, hoy populoso núcleo urbano barcelonés, vivió unas jornadas solemnes de intenso sabor mariano. Releyendo la prensa de aquellos días hallamos vibrantes artículos invitando al vecindario graciense a participar de una manera activa en las fiestas que con motivo del "Milenario de Montserrat" se venían sucediendo en el templo de la "Moreneta". La Ofrenda de Gracia consistía en costear por suscripción popular una azucena - emblema del escudo graciense - para ser llevada a Montserrat en Romería. Ningún graciense regateó su óbolo. El Lirio de Gracia fué vaciado en plata, adornado con oro y enriquecido con diamantes. Una cinta de oro enlazada, llevaba la siguiente inscripción: "Los Católicos de Gràcia a la Verge de Montserrat. 1.881". Ofrendado a la Virgen, lo ostentó en su diestra sobre una esfera hasta nuestros días. Este lirio hoy ha desaparecido.

Gracia en estos días se prepara a reponer su Ofrenda. Los actuales habitantes de la ex-villano quieren que el emblema de su escudo falte en el nuevo trono de la Virgen. Junto a los ángeles que guardan la Corona y el Cetro de Ntra. Sra. hay uno con los brazos tendidos esperando a la azucena, símbolo de la pureza, que los gracienses ofrendarán el 11 de abril próximo. En las fiestas de la entronización esta ofrenda será como el broche solemne con que Gracia viene a cerrar un año de intenso fervor montserratino.

Como antaño hicieran sus antecesores los habitantes de la Gracia actual han acudido a la llamada. Las asociaciones religiosas, deportivas, culturales, recreativas y cooperativas, constituidas en Comisión, lanzaron el llamamiento. Gracia festejará solemnemente a la Patrona, y en la mañana del 11 de abril, repondrá el Lirio de oro y plata, postrándose a los pies de la "Moreneta" todo el vecindario de la ex-villa. La colaboración no se ha hecho esperar. Los niños han sido los primeros; accediendo a sus deseos en todas las escuelas se recaudan donativos. Ellos han informado a sus padres de la Ofrenda, són sus mejores propagandistas. Es gusto de la Comisión que la aportación de Gracia sea eminentemente popular, a tal fin numerosos comercios de la demarcación admiten también donativos. Para facilitar la tarea recaudadora se han confeccionado unos talones que se expenden al precio de una peseta y justifican debidamente numerados la cooperación.

Digna de la Ofrenda ha de ser también la Romería. Todo Gracia subirá a Mont-

serrat el día 11 de abril próximo. Para ello se ha organizado un variado servicio de trenes especiales y autocars. Admiten inscripciones las Entidades: Orfeo Graciense, c. Asturias, 83; Centro Moral e Instructivo, c. Ros de Olano, 7; Circulo Católico, c. Santa Magdalena, 12; y Luises, Pl. Norte 10. En la próxima emisión que tendrá lugar (D. m.) el viernes día 19 a esta misma hora confiamos dar el programa de actos de que constará esta romería. Una aportación singular digna de ser destacada es la aportación de los deportistas. Atletas, Excursionistas, Futbolistas, Nadadores, Ciclistas rivalizan en la organización de unos magnos relevos olímpicos que por equipos de tres corredores trasladaría la ofrenda graciense a pie desde las antiguas Casas Consistoriales de Gracia (hoy Tenencia de Alcaldía del Dtº VIIIº) hasta la Plaza del Monasterio de Montserrat, la noche anterior a la gran fiesta.

- - - O - - -

EL LIRIO VIAJERO.

He aquí que Gracia contempla su escudo, su Lirio que está a punto de emprender un viaje. Irá a la montaña donde tiene su estancia la Llena de Gracia. El Lirio será viajero y una noche hará camino hacia Montserrat. La Reina tiene su Trono, su Cetro y su Corona; ahora volverá a tener su Lirio. Gabriel una vez fué a Maria con el Lirio en la mano; le anunciaba la Maternidad Divina. Toda la escena se tiñó de azul y el Lirio, blanquísimo, tremoló con la emoción del Arcángel.

Ahora Gracia subirá a Montserrat con el Lirio en la mano. Irá a reconocer la filiación mariana de todos los hombres. I esos hombres, valientes y generosos, pasarán su ofrenda de mano en mano hasta depositarla a los pies de Maria.

El lirio se ha vuelto viajero. Al.leluia! tiemblen las manos con la alegría del corazón. Salve! Llena de Gracia!

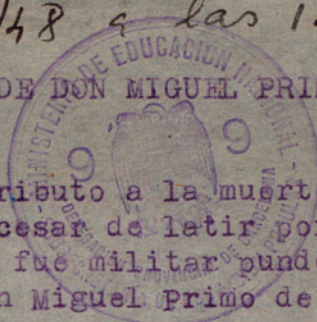
Y Gracia al pronunciar la salutación angélica añadirá: Salve Madre Nuestra! Vos sois la Llena de Gracia y Gracia es llena de Vos. Por eso entre todos sus tesoros os lleva el mejor: su escudo, su insignia. Os lo lleva para que Vos lo guardéis. Os lo lleva para que Vos vengais a nosotros. Es el símbolo de nuestro andar hacia la Montaña de la Gloria.



IN MEMORIAM

16/3/48 a las 14 h.

EN EL ANIVERSARIO DE DON MIGUEL PRIMO DE RIVERA.



Hace años que en esta fecha rendía su tributo a la muerte, lejos de la Patria de sus amores y lacerado el corazón al cesar de latir por todos los dardos de la incomprensión y la ingratitud, el que fue militar pundonoroso, hidalgo caballero y paternal y humano gobernante Don Miguel Primo de Rivera y Orbaneja.

No ha podido el tiempo, con su pátina de ~~olvidos~~ olvidos, esfumar el recuerdo de aquel ilustre jerezano, gran señor en todo, franco y cordial, generoso y comprensivo, de apostura gallarda, como correspondía a su señorío andaluz, de profundos sentimientos religiosos, severo y rígido en su vida castrense - que la disciplina es también religión en los soldados - y de un mundano aristocratismo en el ambiente social al que le llevaban las prerrogativas de su marquesado de Estella y su Grandeza de España.

Avezado a la dureza de los campos de batalla, se templó su ánimo bajo el fuego del sol de las Antillas y se curtió su piel con el cálido vaho de los arenales africanos, sumando galones a su bocamanga y constelando su guerrera con honrosas preseas, ganados, ascensos y cruces, en acciones bélicas que pusieron a prueba su valor y su genio militar. Y cuando un día la Patria precisó asimismo del hombre a quien confiar las riendas del gobierno en críticos momentos en que se incubaban los gérmenes trágicos que al cobijo de tristes debilidades habían de fructificar más tarde en dolorosos resultados, él, hecho a la obediencia y al cumplimiento del deber, no vaciló un instante en poner su voluntad y sus afanes en servir a España rindiéndole, no solo todo el esfuerzo de su inteligencia y todos los impulsos de su corazón, sino también su vida, ya que al expatriarse con el bagaje de sus dolores físicos y morales, aquellos por el trabajo abrumador y éstos por los pesares que igualmente le abrumaron, iba, no a vivir fuera de España, si no a morir pensando en ella y por ella.

Y de su pecho, en el que una cruz laureada cubría con sus brazos un noble corazón, no salió jamás un quejido ni jamás asomó tampoco a sus labios un reproche cuando, tras la aurora luminosa de glorias que marcaba su gesta del desembarco en Alhucemas, llegó, entre negras nubes de abandono e ingratitud, el ocaso sombrío de aquel atardecer en que trasponía las fronteras hispanas para ya no volverlas a cruzar jamás.

Hombre en todo y por todo, supo serlo en cualquiera de los momentos cruciales de su vida con entereza, con dignidad, con valor y con honradez, y si acaso en algún instante pudo fallarle esa hombría, ~~xxx~~ había de ser en la primera noche de su estancia en París, en aquella habitación de un modesto hotel, por cuyo suelo rodaron unas lágrimas de dolorosa e incontenible amargura.

Al evocar hoy su figura, en todo corazón español debe haber un recuerdo a la memoria de quien supo siempre serlo y en ello cifró su mayor y más legítimo orgullo, y que ese recuerdo sea a la vez plegaria y justicia por el alma y para la obra del valeroso soldado y ferviente patriota que fue Don Miguel Primo de Rivera y Orbaneja.



DISCO: Unos compases de la "MARCHA FUNEBRE"

finido con otro de "Marcha militar."
Amor

GUIÓN PARA LA EMISIÓN "TIC-TAC MUNDIAL"

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac, PARA EL DÍA 16/3/48
LOCUTOR: Dentro de dos minutos sintonicen la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" con la que obsequia a nuestros radioyentes Marianao, la ciudad soñada, informense Rambla de Cataluña, 41 1ª, teléfono 10-5-18.

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,
DISCO:

(Pasado un minuto bajar tono, para dar lugar a que pueda decir el ...)

LOCUTOR: Dentro de un minuto oirán la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" patrocinada por Marianao, la ciudad soñada.

(Vuelve a subir el tono)

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: ¡Tic-Tac Mundial!

El latido de la actualidad de hoy se lo lleva: OVIEDO

A requerimiento de un almacenista de esta capital, se personó en la estación del Norte, un inspector provincial de bebidas, con objeto de comprobar la pureza de una cisterna de vino, que contenía 18.600 litros. Realizada la inspección, se pudo ver que el vino en cuestión, que en su primitiva procedencia era blanco, había cambiado de color, por efecto de una gran cantidad de anilina con que había sido adulterado, para venderlo como vino manchego. En su consecuencia, se procedió a la incautación de la referida mercancía, que fué puesta a disposición del Servicio de Defensa Contra el Fraude, y se dió cuenta a las autoridades.

Esto de dar gato por liebre, es historia antigua, pero lo que hay que procurar es no dejarse engañar y hacer como este almacenista de Oviedo, que descubrió la superchería a tiempo.

Y así el comerciante que denunció el "timo" del vino manchego, consigue

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: el latido de la actualidad de hoy

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: Cuantas cosas se cuentan de lugares de maravilla, que luego resultan falsas! Cuanto engaño encubre muchas veces la propaganda, cuando quiere hacer el artículo de tal o cual cosa!

Por esto, nosotros al hablar de Marianao, la ciudad soñada, insistimos en que se visite, ya que así se podrán dar cuenta de que no mentimos, ni tan siquiera exageramos, al hablar de sus bellezas sin par.

Bosques, con árboles milenarios de distintas especies, parque de fronda exótica, variedad de colores y aromas, lago romántico que serpentea entre su vegetación exuberante.

Y entre todo este encanto, lindos chalets, contruídos con todos los adelantos modernos, dan la sensación de que por fin se ha hallado el rincón ideal en que todo el mundo sueña para su descanso físico e intelectual.

Manantiales de agua brotan por doquier, entre ellos el de Santa Bárbara, que contiene propiedades terapéuticas.

Para distracciones y deportes, cuenta Marianao con pistas de tenis y de patinar, piscinas, billares, tenis de mesa, casino, etc.

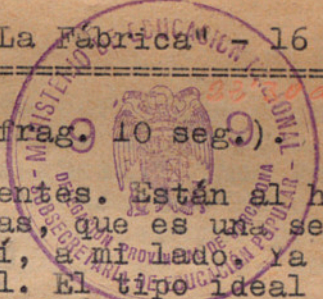
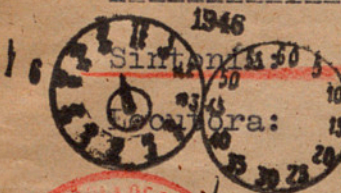
En su sobrio oratorio, instalado en el Palacio, sito en el centro del Parque Marianao, se celebra misa todos los domingos y fiestas de precepto a las 11 de la mañana.

Adquiera su chalet entre los pinos y a 12 Km. de Barcelona, con rápidos y cómodos medios de locomoción.

Pida informes en Rambla de Cataluña, 41 1ª, teléfono 10-5-18, desde donde gratuitamente les trasladarán a Marianao, la ciudad soñada. Coche diario. No lo olvide, Rambla de Cataluña, 41 1ª, teléfono 10-5-18.

(Final música y después)

LOCUTOR: Acaban Vdes. de oír la emisión "Tic-Tac Mundial" que les ha ofrecido Marianao, la ciudad soñada.



"Las tres naranjas del amor" (frag. 10 seg.)

Locutora: Felices noches, señores radioyentes. Están al habla con ustedes ~~Merceditas~~ Mercedes, que es una servidora, y su novio Jorge, que está aquí, amilado. Ya lo conocen ustedes: un chico listo, formal. El tipo ideal para marido, según opinión muy personal mía. Y como además Jorge es muchacho de grandes ideas, va a decirles algunas cosas de interés relacionadas con el gran segundo Concurso de Primavera de MUEBLES LA FABRICA.

(Jorge no contesta. Una ligera pausa.)

Anda, Jorge! Di algo, por favor. Recuerda que eres un joven de grandes ideas!

Locutor: (En tono solemne y serio)

Señoras, caballeros, señoritas, jóvenes y niños de ambos sexos: Mercedes les ha hecho un retrato rediofónico de mi modesta persona. Y lo hacía con tanta simpatía, ponía una cara tan radiante, que a mí, oyéndola, de lo que daban ganas ~~me~~ era de ir derecho a la vicaría, porque una alhaja como Mercedes no se puede desperdiciar. Pero como todo llegará, Dios mediante, voy a decirles a ustedes, en confianza, que lo que soy feliz por un lado soy muy desgraciado por otro. Y les explicaré mi caso: soy muy aficionado al fútbol! ¿Se puede dar mayor desgracia? Yo trabajo toda la semana, excepto los días de fiesta. Salgo a las siete, voy a recoger a Mercedes, nos pasamos dos horas de ~~palique~~ palique, y hasta el otro día. Y si el otro día es domingo, al fútbol. Y hace dos domingos estuve en Sabadell, y les hablo de hace quince días porque a mí los amistosos no me agradan, y el pasado domingo me quedé al lado de Mercedes toda la tarde. Pues, como les digo, estuve en Sabadell, y jamás lo hubiese hecho. Pasé un día negro, vamos, una tarde negra. Situémonos y juzgarán ustedes:

(Radiación de TARDE DE FUTBOL, por Rina Celi. Hasta donde se indique)

Ya está: tarde de fútbol! Euforia, café, puro o dos puros o tres. Amigos, banderolas en el campo, algún pisotón, más de un asalto de boxeo en las gradas. En fin: todos aquellos complementos que le dan paladar a las tardes de fútbol. Salen los equipos, empiezan a darle a la bolita, y el corazón que comienza a no estarse quieto. Pero, permitan que les diga una cosa, primero: yo tengo un amigo...

Locutora: Pero, ¿es que vas a contarles lo del amigo?

Locutor: Claro, muchacha! Cómo si no, nuestros oyentes se harían cargo de lo acontecido? Yo tengo un amigo. Matarrodona se llama. Y es vecino de Sabadell, la Manchester catalana. Y Matarrodona, ante la visita del "Oviedo" a la Creu Alta, me invitó. "Vendrás a comer a casa. Te presentaré a mi novia, hablaremos del AHORRO PARA EL MUEBLE y del CONCURSO DE PRIMAVERA de "Muebles La Fábrica". Y después de comer



IPER

y de tomar un café triple exprés corto que hago yo los días de gran solemnidad, nos iremos al campo a ver ganar a los ~~MUCHACHOS~~ muchachos de Sangüesa." Como ven ustedes, el plan era tentador... y económico. Esto último lo tengo muy en cuenta en trance de casarme pronto y estar acogido a AHORRO PARA EL MUEBLE. En fin, señores...

(Disco ruido de multitud, voces, bocinas de auto, etc.)

que ya estamos en la Creu Alta!

(Sigue ruido de multitud, etc.)

fondo
Semblantes risueños, atmósfera cargada de humo de cigarros canarios, expectación. Y comienza el partido. El "Sabadell" aprieta, el "Oviedo" se defiende con tesón... y de golpe, penalty! ¿Qué ha pasado aquí? Casi me trago el puro, del susto. ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~ Todos protestamos. Pero el árbitro había dicho: "Penalty", y el árbitro no se equivoca nunca. Surge en escena el "Gojenuri Club de F'utbol", y entre ~~ESTOS~~ éste y el "Oviedo" le marcan el primer tanto al "Sabadell". Se acabó la felicidad, señores! Los muchachos de la Creu Alta, ~~XXXXXXXX~~ desde este momento, se las tienen que ver contra dos equipos: los ovetenses y los gojenurienses, o sea: veintidós contra once... Señores, el acabóse, el delirium tremens, la caraba, la repanocha. Aquello fué un drama de los mejores tiempos de Rojas y la Caparó. Y claro, la victoria fué para los ovetenses y gojenurienses en compañía. Y el "Sabadell", pues el "Sabadell", ¿qué le pasará al "Sabadell"? Los hados tienen la palabra.

Locutora: ¿Y Matarrodona?

Locutor: En cama. Grave. Penicilina y estreptomycin. No sé qué va a ocurrirle al pobre muchacho. Con lo magnífico que era su triple exprés corto!

Locutora: Pero como nosotros estamos aquí para leerles, a los oyentes, unas Bases muy interesantes, alegrémos en corazón, pensemos que no hay mal que cien años dure...

Locutor: Cien años se pasan en seguida!

Locutora: ...y por de pronto voy a obsequiarle con una sardana: GIRONA AIMADA, de Bou.

(Radiación de la sardana GIRONA AIMADA, de Bou - 3 min.)

G O N G

Locutor: Bueno, amigos novias y novios, sin olvidar a las mamás y a los papás, porque a todos interesa. Vamos a dar cuenta de las Bases del segundo CONCURSO DE PRIMAVERA de "Muebles La Fábrica", advirtiéndole que éstas, paramás detenido examen, pueden solicitarlas, por carta o personalmente, en MUEBLES LA FABRICA, Radas, 20, Pueblo Seco, o en las agencias de Lérida, Reus, Vich y Villanueva y Geltrú. ~~Atención~~
~~enfo~~



Locutora: Atención, señores!

Locutor: Base 1.ª! Cuantos novios se acojan, durante los meses de marzo, abril y mayo del año en curso, al servicio AHORRO PARA EL MUEBLE, pasarán automáticamente a ser concursantes al 2.º Concurso de Primavera de "Muebles La Fábrica".

Locutora: Base 2.ª! A este fin se les hará entrega de una contraseña con un número de orden de participación. Estas contraseñas se entregarán también a cuantos se acojan al mismo servicio en nuestras agencias de Lérida, Reus, Vich y Villanueva y Geltrú.

Locutor: Base 3.ª! Como el servicio AHORRO PARA EL MUEBLE permite acogerse a él, indistintamente, a mujeres y hombres, las parejas de novios puede abrir dos cuentas individuales, consiguiendo así dos opciones al premio de MUEBLES Y PISO, gratis.

Locutora: Base 4.ª! A mediados del próximo junio, y en local que se fijará previamente, tendrá efecto una GRAN CONCENTRACION DE NOVIOS, acto en el cual se celebrará, por Notario del Ilustre Colegio de Barcelona, el sorteo para designar a la NOVIA o al NOVIO ganador.

Locutor: Base 5.ª! El ganador recibirá, en propiedad, un RECIBIDOR, un COMEDOR y un DORMITORIO, y el derecho a habitar, por un año y una vez contraído matrimonio, un piso de alquiler mensual de 425 pesetas, corriendo el alquiler de este tiempo por cuenta de MUEBLES LA FABRICA. Una vez finido este plazo de un año, el ganador podrá continuar en el piso, corriendo el alquiler y demás extremos señalados por la Ley de Arrendamientos, a su cargo. Caso de que el ganador tenga ya solventado el asunto piso, MUEBLES LA FABRICA le entregará, en efectivo, el importe de los 12 meses de alquiler fijados.

Locutora: Apéndice a las Bases! Los novios que durante ~~el desarrollo~~ el desarrollo del CONCURSO DE PRIMAVERA ~~BBBBBBBBBBBBBBBB~~ ~~MMMMMM~~ compren en "Muebles La Fábrica" su mobiliario y no deseen acogerse al servicio AHORRO PARA EL MUEBLE, tendrán opción a concurrir al mismo y, en caso de salir premiados, se les bonificará, en metálico, el coste de los muebles que se regalan en el Concurso, como asimismo el importe de los 12 meses de alquiler a razón de 425 pesetas mensuales.

G O N G

Locutor: Y ya están en el aire las Bases del segundo CONCURSO DE PRIMAVERA de "Muebles La Fábrica". Mientras nuestros amables radioyentes las comentan, mientras los novios piensan sobre las enormes ventajas del AHORRO PARA EL MUEBLE y el segundo CONCURSO DE PRIMAVERA, tengan la bonuad de escuchar la sardana MARIA MERCE, de Boix:

(Radiación de la sardana MARIA MERCE, de Boix - 3 minutos)

Locutor: Ja, ja, ja!



Locutora: ¿Qué ocurre, Jorge? ¿Por qué te ríes?

Locutor: Mira, Merceditas. Aquí. ¿Ves? Un coche llega comiéndose los quilómetros. Lo conduce una señora. Cuando de pronto..

(golpe de gong)

bum! Ha dado contra un árbol.

Locutora: Oh!

Locutor: No, no ha pasado nada. Solamente se le ha achatado la nariz al coche. Bajan la señora, el señor, los nenes, la nodriza. La señora está furiosa, y ~~BBBBBBB~~ se echa encima mejor que se dirige a un hombre que ha aparecido a la puerta de un parador de la carretera, gritando: "¿Es de usted ese árbol que estobba el paso?"

G O N G

Locutora: Tenemos el verano encima. Multitud de familias se preparan para, aprovechando las próximas fiestas, trasladarse al campo a fin de preparar su casita de descanso veraniego.

Locutor: MUEBLES LA FABRICA también se preocupa de este menester, y a tal efecto, sus dibujantes han creado unos modelos muy personales y de no elevado coste, pensando en el mobiliaje correcto de este enjambre de casitas alegres que ponen una nota de color en el paisaje maravilloso de nuestra montaña y nuestro mar.

Locutora: Muebles de estilo colonial, portugués, californiano, etc. Una gama extensa, bien concebida y construida de manera concienzuda, es la que ofrece estos días MUEBLES LA FABRICA.

Locutor: Tengan presente que el mueble estilo colonial, que en casas de la ciudad puede emplearse muy raras veces debido a la decoración dispar con este estilo que ofrecen las construcciones interiores urbanas, tiene en el campo un lugar de primacía. Y en muebles de estilo colonial, MUEBLES LA FABRICA construye auténticas maravillas....

G O N G

Locutora: Y ahora, dentro de nuestro programa musical, escuchen ustedes RAPSODIA EN AZUL, de Gershwin, por la orquesta de Kostelanetz. Al piano, Alec Templeton:

(Radiación de RAPSODIA EN AZUL, de Gershwin - 12 min.)

Locutor: (A radiar entre RAPSODIA EN AZUL) Nuestros programas musicales. MUEBLES LA FABRICA construye el mueble para todos, y desea igualmente que la música radiada en estas emisiones sea del gusto de todos. Por tanto, si ustedes lo desean, pueden escribir al Departamento de Publicidad de MUEBLES LA FABRICA solicitando ~~BBBBBB~~ la ~~NN~~ radia-



ción de la música que más les agrade, y procuraremos complacerle siempre que sea posible.

Locutora: Novios que nos escuchan. Si desean acogerse a un servicio único en España, que ofrece las máximas ventajas para los que proyectan casarse en fecha próxima, infórmense personalmente en MUEBLES LA FABRICA, Radas, 20, Pueblo Seco, así como también en las agencias de Llerda, Reus, Vich y Villanueva y Geltrú.

Locutor: Se les facilitará amplia información. Piensen todos que MUEBLES LA FABRICA entiende su negocio como una función de orden social, y para la consecución de estos nobles fines orienta siempre sus actividades comerciales.

Locutora: Ahora, como final de nuestro programa musical de hoy, tengan la bondad de escuchar la sardana JUNY, de Garreta:

(Radiación de la sardana JUNY, de Garreta. - 3 minutos)

Locutor: Nuestra emisión llega a su fin. El próximo martes, como de costumbre, Merceditas y Jorge se pondrán nuevamente en contacto con ustedes por medio de las antenas de "Radio Barcelona". Les esperaremos en nuestra sintonía. MUEBLES LA FABRICA les agradece la atención prestada, y desea a todos, muy buenas noches.

Sintonía: "Las tres naranjas del amor" (frag. 10 seg.)



IPER

Suplemento Semanal 16-3-118



LOCUTOR

El domingo entra la Primavera.

LOCUTORA

El domingo, al señor.

LOCUTOR

Y ¿que piensa usted hacer para celebrar su entrada?

LOCUTORA

Todavía no lo he pensado.

LOCUTOR

Pues hay que decidirse. ¡La Primavera!

PRIMAVERA

LOCUTOR

La primavera resuelta y comentada en la danza por Regis Geny

SUEÑO DE AMOR.

LOCUTORA

La primavera que es buena para soñar dulces sueños de amor, sueños de amor.....

SUBE

LOCUTOR

Que va despertando en los alardes de ilusión aligera que le imprime en el baile Louise Continsouza.

TANGO

LOCUTORA

Y el tango. Los celos ecc en la melancolia, que Regis y Elen Regis convierten en acrobacia ~~xxxxxxxxxxxx~~ para que el arte así dulcifique las aristas del sentimiento.

SUBE -RESUELVE

LOCUTOR

Y toda la encendida emoción de las canciones nativas en la voz de MARGA LLERGO que habla de aquel José Belen cuya cultura despertaba para la canción y para la danza, aquel José Belen Santana.

DISCO

LOCUTORA

Y los acordes de la Orquesta Hot Club con José Laca y Roselló y los de Palma.

PRIMAVERA

LOCUTOR

Viene la Primavera. Recíbala asistiendo a EMPORIUM
Mantener 4 - EMPORIUM.

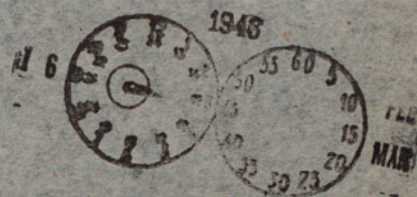
SEVILLA.

RADIO CLUB

16-3-48

Cerrado

NUMERO _____



RADIO CLUB

DIA

16 - 3 - 48

C. L. L. L. L.

9/

SINTONIA

LOCUTOR

Señores oyentes; a nuestro microfono llega RADIO CLUB.

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos. Música. Variedades.

SIGUE SINTONIA

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

64

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTOR

En este momento, señores oyentes, son las /.....
horas y minutos.

94/

LLAMADA 34

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día
de hoy MARTES 16 MARZO 1948.

GONG PROFUNDO

LOCUTOR

Han transcurrido 77 días del año 1948.

LOCUTORA

SANTOS PARA HOY:

LOCUTOR

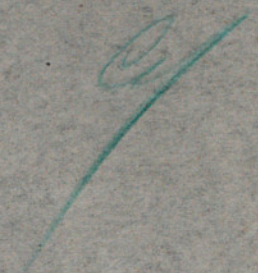
Hilario y Agapito obispos.

TEMA DE TODOS LOS DIAS

MARTES

LOCUTOR

La Orquesta RADIO CLUB ¿ a las ordenes de ANTONIO
MELIS les marca hoy un nuevo camino musical que
comienza en.....



MARTES
(R.C.)

CORPUS EN SEVILLA
TURINA

LOCUTOR

1585

SUBE - DESCENDE

LOCUTORA

Corpus en Toledo.

SUBE -MUSICA SINFONICA

LOCUTOR

En su estudio Domenico Theotocopuli, "El Greco", crea el retrato de su adorada hija Catalina.

CORPUS -MULTITUD

LOCUTORA

En las calles, entre la abigarrada multitud, los orfebres Abraham, Job y Samuel Hebraim acuden con curiosidad artistica al paso de la custodia...

SUBE VIOLIN
SIGUE CORPUS

LOCUTOR

Samuel ve a Catalina asomada a una ventana de la casa de ~~El Greco~~ "El Greco" y siente encenderse en su pecho la llama del amor.

MUSICA MORISCA -FONDO

LOCUTORA

Un ~~xxx~~ dia, Catalina acude a comprar unas joyas en la orfebreria de Samuel el Viejo.

LOCUTOR

Samuel el Joven, la requiebra, pero Jarifa, antigua esclava morisca, siente los celos y...

MUSICA DUDA -RESUELVE

LOCUTORA

El Tomado del siglo XVI, cargado de Historia y de Arte, revive con pasmosa realidad en

LOCUTOR

LA DAMA DEL ARMIÑO

LOCUTORA

Que SUBVIA FILMS presenta....

LOCUTOR

Hoy martes tarde en FANTASIO.

LOCUTORA

LA DAMA DEL ARMIÑO, segun la famosa obra de

Luis Fernandez Ardavin.

VIOLIN-MUSICA MORISCA
VIOLIN FONDO

LOCUTOR

El encuentro con Samuel ha abierto en el corazón de Catalina una profunda huella.

MUSICA DUDA

LOCUTORA

Y los celos...llegan a tomar cuerpo en una denuncia ante el Tribunal de la Santa Inquisición contra Samuel el Joven....

ORGANO BRILLANTE- DUDA

LOCUTOR

En la lóbrega mazmorra, Samuel es una estampa de la desesperación....

SUBE -RESUELVE

LOCUTORA

La apasionante existencia de un joven orfebre judío que llegó a la fe cristiana a través de su amor por una mujer.....

LOCUTOR

LA DAMA DEL ARMIÑO.

LOCUTORA

La famosa obra de Luis Fernandez Ardavin llevada a la pantalla con toda la fuerza plástica del cine por

LOCUTOR

SUEVIA FILMS

LOCUTORA

Hoy martes tarde estreno en FANTASIO.

LA MAÑANA
VIOLIN

LOCUTOR

Vuelve la primavera. Catalina es presa de una suave melancolía....

SUBE- CORPUS

LOCUTORA

Corpus en Toledo. Tras el Santísimo alojado en la maravillosa custodia que Samuel ha creado, este corre a encontrarse con Catalina.

CAMPANAS

LOCUTOR

Las campanas pregonan la alegría de uno de los más claros días del cristianismo.

MARTES
(R.C.)

LOCUTOR

Y ahora, una nueva parada en el camino musical
que recorremos hoy con la Orquesta RADIO CLUB.
Parada y fonda melódica a los acordes de.....



LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los dias RADIO BARCELO-
NA a partir de las tres de la tarde.

(IMPRESION A UNA PRODUCCION CID PARA RADIO)

64

EMISION LUCES DE VIENNA

S I N T O N I A

(IMPROVISACION A BASE PRODUCCIONES KAPS Y JOHAM)

S I N T O N I A



MARTES

LOCUTOR

Hace sol de melodía en el camino de nuestra orquesta.
De la Orquesta-RADIO CLUB que, bajo la dirección de
ANTONIO MELIS les invita a escuchar.....

97

LOCUTOR

Aprisa, aprisa, señorita.

LOCUTORA

¿De que se trata?

LOCUTOR

De ganar tiempo.

LOCUTORA

Y-¿ no seria mejor ganar dinero?

LOCUTOR

No solo de pan vive el hombre.

LOCUTORA

Tambien vive de aceite, de garbanzos, de judias...
¡pues no hay personas que vivan de estas cosas!

LOCUTOR

Bueno, bueno. Aprisa señorita, aprisa.

LOCUTORA

¿Vamos a llegar tarde?

LOCUTOR

Vamos a llegar tarde y de noche.

LOCUTORA

No me hable en crucigrama.

LOCUTOR

Es que tengo la solución.

LOCUTORA

¿Es de concursos?

LOCUTOR

Es de Padre y muy Señor mio.

LOCUTORA

¿Quiero concezlo o no ~~me~~ doy un paso.

LOCUTOR

Pase.

LOCUTORA

Pase?

LOCUTOR

Si digo que pase...usted primero que para eso es
dama.

LOCUTORA

¿A donde me lleva usted?

LOCUTOR

ORQUESTA MUSSETTE

A la mas fina interpretacion de las danzas parisinas,
a cargo del ballet Champs Elysees Beautyes proceden-
te del Menier de Paris.

LOCUTORA

A LAMOGA.

LOCUTOR

Eso es perspicacia.

LOCUTORA

Eso es gloria pura.

LOCUTOR

DISCO

Y que tiene LAMOGA nada menos que el cuarteto
Tropical.

LOCUTORA

FOX

Sin olvidarse de Sanderón y gas y sus trovadores.

LOCUTOR

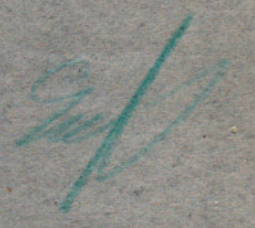
Y de las minutas de su restaurante a 90 pesetas
todo incluido.

LOCUTORA

Ahora si que vamos aprisa. Siendo a LAMOGA....

LOCUTOR

¡A LAMOGA!



LOCUTOR

Y he aquí la nota musical de la Orquesta RADIO CLUB
en su camino de hoy. Nota sonora en la que vibran
los compases de.....

94

SINTONIA

LOCUTOR

Señores, termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las
saetas del reloj marcan lashoras y.... minu-
tos.

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban ustedes de escu-
char es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

PARTICULARS REFLECTIONS

16-3-40



*Original
de Centro*



FANTASIAS RADIOFONICAS

DIA

16-3-46

Clusia

BODEGAS BILBAINAS

FANTASIAS RADICF.

Martes 15 marzo 1948

Emisión: 5 minutos.

DISCO: SINTONIA

LOCUTORA

COSAS QUE PASAN.

LOCUTOR

NODO PINTORESCO DE BODEGAS BILBAINAS.

LOCUTORA

Que les ofrece la casa creadora de los deliciosos champanes LUMEN y ROYAL CARLTON, así como de los selectos vinos de mesa CEPA DE ORO y VIÑA POMAL.

DISCO : MARCHA

LOCUTORA

En Gran Bretaña, un criador de pavos descubrió hace poco el medio de liquidar toda su producción a un precio de mercado negro, sin correr el riesgo de enfrentarse con la ley. Para ello insertó en un diario el siguiente aviso:

LOCUTOR

"Perdido en tal parte un billete de cinco libras esterlinas arrollado a una tira elástica. Envío un pavo de agradecimiento a quien me lo devuelva"

LOCUTORA

Al día siguiente, el granjero recibió sesenta y dos billetes de cinco libras esterlinas con su correspondiente elástico.

LOCUTOR

Esto es el estraperlo a la descamada, payoneando. Vende públicamente los pavos a cinco libras y aun le quedan unos elásticos que pueden dar mucho de sí.

XILOFON

LOCUTOR

No olvide en San Jose que los mejores champanes son el LUMEN y el ROYAL CARLTON.

DISCO : EL DESFILE DEL AMOR.

LOCUTORA

William Wyler, director cinematográfico de Hollywood ha descrito así al actor "ideal" de la pantalla:

LOCUTOR

"Tendría la cabeza de Clark Gable, la boca de Gary Cooper, la nariz de Francis Shields, los ojos de Char-

les Boyer, la voz de Herbert Marshall, la personalidad de Robert Taylor y la prestancia de Joel Mc.Crea.

LOCUTORA

No parece que el director Wyler considere indispensable el cerebro.

XILOFON

LOCUTOR

El champán ideal sería el que tuviese la firma del LUMEN, el "bouquet" del LUMEN, el tiempo de cava del LUMEN, la selecta calidad. Y el único champán que reúne estas condiciones es precisamente el LUMEN.

DISCO :PERRO QUE LADRA.

LOCUTORA

A usted le tendrá completamente sin cuidado que el perro llegue a adulto en dos años.

LOCUTOR

Ni que el gato lo sea al año y medio.

LOCUTORA

Ni el caballo a los cuatro años.

LOCUTOR

Y, sin embargo, debiera interesarle mucho, porque esto le da derecho a usted a vivir 150 años. En efecto, el doctor Austin Smith, de Nueva York que estudia la prolongación de la vida humana, ha dicho que el perro es adulto a los dos años y vive doce; el gato, al año y medio y vive diez, y el caballo a los cuatro y vive, 25, no hay razón para que el hombre, que llega a adulto a los 25 años, no viva por lo menos, ciento cincuenta.

XILOFON

LOCUTOR

Procure vivir ciento cincuenta años, pero los que consiga vivir páselos lo mejor posible. Para ello no olvide el champán. Y tenga en cuenta que LUMEN y ROYAL CARLTON son los champanes españoles de mas alta calidad.

DISCO: CORO DOCTORES

LOCUTORA

El ministro inglés de Sanidad, Mr. Bevan, ha contado una curiosa anecdota de Chesterton y Belloc. Estos dos célebres escritores quisieron describir las causas de la embriaguez aplicando los principios de la lógica. Una noche bebieron whisky y agua.

LOCUTOR

Y se emborracharon.

LOCUTORA

los Boyer, la voz de Herbert Marshall, la personalidad de Robert Taylor y la presencia de Joel Ho.Crea.

LOCUTORA

No parece que el director Wyler considere indispensable el cerebro.

XILOFON

LOCUTOR

El champagne ideal seria el que tuviese la firma del LUMEN, el "bouquet" del LUMEN, el tiempo de cava del LUMEN, la selecta calidad. Y el único champagne que reune estas condiciones es precisamente el LUMEN.

DISCO :PERRO QUE LADRA.

LOCUTORA

A usted le tendrá completamente sin cuidado que el perro llegue a adulto en dos años.

LOCUTOR

Hi que el gato lo sea al año y medio.

LOCUTORA

Hi el caballo a los cuatro años.

LOCUTOR

Y, sin embargo, debiera interesarle mucho, porque esto le da derecho a usted a vivir 150 años. En efecto, el doctor Austin Smith, de Nueva York que estudia la prolongación de la vida humana, ha dicho que si el perro es adulto a las dos años y vive doce; el gato, al año y medio y vive diez, y el caballo a los cuatro y vive, 25, no hay razón para que el hombre, que llega a adulto a los 25 años, no viva por lo menos, ciento cincuenta.

XILOFON

LOCUTOR

Procure vivir ciento cincuenta años, pero los que consigas vivir pásalos lo mejor posible. Para ello, no olvide el champagne. Y tenga en cuenta que LUMEN y ROYAL CARLTON son los champanes españoles de mas alta calidad.

DISCO: CORO DOCTORES

LOCUTORA

El ministro inglés de Sanidad, Mr. Bevan, ha contado una curiosa anécdota de Chesterton y Belloc. Estos dos célebres escritores quisieron describir las causas de la embriaguez aplicando los principios de la lógica. Una noche bebieron whisky y agua.

LOCUTOR

Y se emborracharon.

LOCUTORA

LOCUTOR

¿ Ustedes se han despedido alguna vez?

LOCUTORA

Dicen que no son tristes las despedidas....

LOCUTOR

Dile a quien te lo ha dicho que se despida.

LOCUTORA

Pero todo depende de aquello que se marche.

LOCUTOR

Porque puede ser el amor y entonces...

ADIOS AMOR

LOCUTORA

Pero siempre queda el que quien se va, tenga un recuerdo para el que le ha dicho...

ADIOS ADIOS

LOCUTOR

Lo cierto es que
todo en la vida es despedida
todo es adios, todo es partir,
es morir tanto en nuestra vida
que lo de menos es morir.

RESUELVE

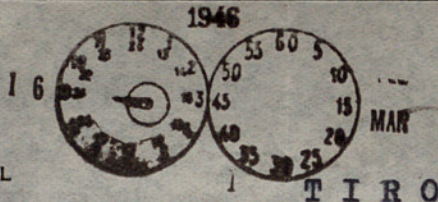
TIRO NACIONAL

REPRESENTACIÓN PROVINCIAL

CALLE ESCUDILLERS, 5, 7 Y 9, PRAL.

TELÉFONO 17475

BARCELONA



T I R O

TIRADAS ELIMINATORIAS CON FUSIL PARA TIRADORES DE SEGUNDA Y TERCERA CATEGORIAS

El domingo tuvo efecto en el poligono de Montjuich la tirada patrocinada por el Tiro Nacional exclusiva para tiradores de segunda y tercera para organizar junto con los maestros tiradores los 8 equipos de tres, uno de cada categoria que contendrán el proximo domingo en el torneo de equipos mixtos.

El resultado de la eliminatoria fue el siguiente:

Segunda categoria: primero D. José Carabasa con 133 puntos seguido de D. Juan Pujol con la misma puntuación y de D. José Romeu con 131, hasta 8 clasificados.

Tercera categoria: Primero D. Pedro Ribas con 132 puntos seguido de D. F. Gaya 129 y de D. D. Huerta ~~122~~ 128 hasta 8 clasificados.

La composicion de los equipos será la siguiente:

Maestria' Bandera, Solá, Modolell, Gonzalez, Badia, Godó, Morral y Tomé.

Segunda Categoria: Carabasa, Pujol, Romeu, Sanchez, Alarcon, Alcaraz, Lopez y Magnet.

Tercera Categoria: Ribas, Gaya, Huerta Ribara, Villarreal, Chomón, Fiter y Solá (F)

Barcelona Marzo 1948



continuación noticia numero 22

Ferreira no arriesga pronósticos, en cambio Jesus Correia cree en un tres a uno tambien favorable a los lusos. Araujo dice que ha mejorado su pie izquierdo, y que ganara Portugal por tres a dos o empatara a dos tantos, por lo menos. Julio afirma que el partido sera duro, pero los portugueses venceran. Travassos confia en un tres a uno portugues, y en el que él marcara un tanto.

Entre los suplentes, Sergio deposita su confianza en la linea de ataque, que ganara el encuentro. Joaquin cree tambien que vencerá Portugal; Albano arriesga un dos a uno. Felix dice que no será facil ganar, pero que se lograra el tanto de la victoria.

El cuanto al entrenador argentino Scopelli, señala que el equipo se encuentra a punto y podra lograr una victoria minima. "Una cosa puede asegurarse desde luego -agrega- y es que el equipo portugues hara un buen futbol en Chamartin." Tambien los directivos y seleccionadores nacionales se muestran confidos.

En respuesta a las otras preguntas curiozas, los defensas Vasco y Feliciano dijeron que su suerte responde en el futbol alto y su punto flaco en el juego bajo. "Confio en mis noventa y cinco kilos", dijo Vasco. Araujo señala que su eficacia reside en el tiro con los dos pies y en la facilidad de remate. Jesus Correia, en sus carreras sobre la linea; Travassos en su rapidez. Jesus Correia agrega que bajaba en cambio su poder de remate con el pie izquierdo, aunque lo ha mejorado ultimamente. Vasco dijo que temia mucho las escapadas del extremo contrario sobre la linea de banda.

En general todos los componentes del equipo portugues temen el juego bajo y rapido, así como los cambios frecuentes a las alas. Confian sin embargo en la falta de poder de marcaje y en la falta de conjunto de los españoles. - Alfil. (Frag.)

El deporte en el mundo

23.- Nueva York, 15.- Alfil. Rocky Graziano, actual campeón mundial de los pesos medios, que presencio la victoria de Marcel Cerdan sobre Lavern Beach, ha manifestado que el campeón europeo es el mejor peso medio que ha visto desde hace diez años. Posee -ha dicho- un croquet de izquierda fulminante, y por cierto, que lo usa mucho. Aguante muy bien y pega con dureza. Es rapido, tiene fondo. Si luchas contra el -añadido- tendré que emplearme a fondo y estar atento a cualquier sorpresa. - Alfil.

24.- El Cairo, 15.- Alfil.- La campeona francesa Nelly Landry gana su tercer título egipcio al ganar en union del frances Journy el campeonato mixto. Nelly Landry y Journy vencieron en la final a la favorita Alice Weivera (Francia) y Pundec (Yugoslavia) por 6-3 y 6-4. - Alfil.

25.- Londres, 15.- Alfil. Los mas famosos corredores ciclistas, entre los que figuran Mari Ghella (Italia), Henri Desverger (Francia), Axel Schandorff (Dinamarca), Pierre Nibant (Belgica) y el campeón mundial Reg Harris tomaran parte en el campeonato de campeones que se corra en la pista de Herne Hill el dia 26 del actual. Competira tambien Fernan Marquenie, excampeon belga y el holandés J. Nijsselondeern. - Alfil.

40 - Madrid, 15.- La Federación Española de Esquí, a propuesta de la Federación Castellana y en vista de la imposibilidad de celebrar los campeonatos de España, debido a las lluvias persistentes caídas en las últimas 24 horas, que han hecho desaparecer la nieve en la sierra de Guadarrama, ha acordado hoy suspender las mencionados campeonatos nacionales de esquí 1.948.

No obstante, se celebrará un "slalom" internacional entre una selección española y los equipos argentinos y chileno. ALFIL.

41 - Madrid, 15.- El día 19 próximo, festividad de San José, se inaugurará la temporada de primavera de carreras de caballos en el Hipódromo de La Zarzuela. ALFIL.

C P - 42.- Zaragoza, 15.- La Federación regional ha aceptado la dimisión del presidente del Atlético de Zaragoza, Sr. Lasala, designando para este cargo, hasta que el club celebre Junta general el próximo día 27 al vicepresidente Sr. Royo. Guanan varios nombres para la presidencia, especialmente el del financiero aragonés Blanco Olleta.- ALFIL.

43.- Zaragoza, 15.- Los clubs deportivo Logroñés y Atlético de Zaragoza han llegado a un acuerdo para jugar el partido del próximo domingo en el Campo de Terrero.- ALFIL.

44.- Zaragoza, 15.- El Eacoriza ha regresado de Jativa. El defensa Tellechea ha llegado con una pierna fracturada. Ha ingresado en una clínica. Este jugador había reaparecido en este partido, después de haber curado la fractura de la misma pierna, lesión que le había tenido algún tiempo separado del fútbol.- ALFIL.

F I N A L son las 2'10

17 ===== Paris, 15.- El día 29 del actual se jugará el encuentro internacional de rugby Francia-Inglaterra. ALFIL.

18 ---- Biarritz, 15.- En el fronton de esta ciudad, la pareja Arrambillet y Garenne ha vencido a la formada por Aguer y Garmendia, por 28-27. ALFIL.

19 --- Bruselas, 15.- Le Gatti ha ganado el campeonato belga de carreras a campo traviesa. ALFIL.

20 ---- Nueva York, 15.- El atleta gineés ha cubierto las 3 millas en ocho minutos veinticuatro segundos. Representará con toda seguridad a los Estados Unidos en las pruebas de fondo en los Juegos Olímpicos de Londres. ALFIL.

21 ---- Londres, 15.- Han sido desembarcados en el muelle de Avonmouth diez y siete caballos argentinos que participaran en los Juegos Olímpicos de Londres. Son todos de pura sangre. Los doce jinetes que los montaran llegaron aquí el día veinticuatro de abril. ALFIL.

Vísperas del España-Portugal (Información ALFIL)

22 ---- Lisboa, 15.- Se ignora si los seleccionados portugueses de fútbol que actuarán contra España partirán de Lisboa el viernes próximo, como estaba anunciado, o adelantarán el viaje. La federación resolverá esta noche tal duda.

Se sabe ya, con respecto al encuentro, que podrá ser sustituido el guardameta a cualquier altura del partido y dos jugadores más durante el primer tiempo. En decir, se mantienen las mismas condiciones que vigieron en Lisboa en 1.947, cuando España fue derrotada por 4-1. Los técnicos deportivos recuerdan que aquella primera victoria portuguesa fue provocada por diversas circunstancias: Primera.- Los futbolistas lusitanos se encontraban en su mejor momento y gozaban la selección nacional de una moral enorme, después de repetidas victorias. Segunda.- El fútbol español atravesaba, por el contrario, una aguda crisis. Tercera.- El equipo español cometió en 1.947 varios errores. En primer término, no jugó con el balón vivo, cuando los balones altos favorecen a la defensa y a la línea media enemiga. En segundo lugar, la falta de marcaje del jugador adversario, siempre suelto, sobre todo los interiores. En último término se cometió el error de no llevar a Riquelme a Lisboa, y Lazama contribuyó como suplente a facilitar la tarea enemiga. Falto conjunto en el juego español, cuyos elementos retenían demasiado la pelota.

En el campo más portugués reina el más franco optimismo al recordar todo esto, y piensa que fue rota entonces la tradición de las victorias españolas continuadas.

Los seleccionados lusos llevan una vida de reposo y camaradería en una quinta próxima a Lisboa. Sus opiniones son todas optimistas. El guardameta Garriga piensa en dos victorias por dos a uno, y designa a Julio y Araujo como autores probables de los tantos. Vasco cree también en un dos a uno y en la gran homogeneidad del cuatro elegido. Feliciano dice: "Creo firmemente en la victoria. Gervasio tiene esperanzas en Jesús Correia y en un tres a dos favorable.

(continúa)

34 ===== Santiago de Chile, 15.- En un partido correspondiente al torneo de campeones, el equipo uruguayo nacional venció fácilmente al ecuatoriano Emelev, por 4-1. ALFIL.

35 ===== Santiago de Chile, 15.- El encuentro de fútbol entre el Vasco de Gama, campeón del Brasil y el River Plate, campeón de la Argentina, correspondiente al campeonato de campeones, ha terminado con el empate a cero, con lo que ha quedado proclamado campeón de campeones el equipo brasileño Vasco de Gama. ALFIL.

36 ===== Vigo, 15.- En eliminatorias para el campeonato de España de baloncesto se enfrentaron al Club Constitución, campeón gallego, representante de los clubs de Galicia, con el Antorchas, de Gijón, campeón de Asturias-Cantabria. Después de un rápido y emocionante partido, venció el campeón gallego, por 18 tantos contra 12. El partido fue presenciado por numerosísimo público. ALFIL.

37 ===== San Sebastián, 15.- Para acudir a Burdeos (Francia) ha sido solicitado el equipo de fútbol de la Real Sociedad, que actuaron en aquella localidad el domingo día 21. ALFIL.

38 ===== Vervin, 15.- Organizadas por la yegatoria Monterrey de Caza y Pesca han comenzado hoy las pruebas internacionales de tiradas del III concurso internacional de tiro al plato, de las que han resultado vencedor el equipo portugués, que presentó tiradores con excelente preparación. Se registraron los siguientes resultados, en lo que respecta a tiradores que obtuvieron premios:

PRUEBA DE PLANCHAS (handicap). 20 platos. Distancia 5 metros y desempate hasta 10 metros.- Primero, Sr. Ernesto Gilla, portugués, con 29 platos de 30.- Segundo.- Antonio B. Gama, portugués, con 28 de 30.- Tercero.- Helge Holm, danés, con 28 de 30.- Cuarto.- Claudio Martins, portugués, con 23 de 26.- Quinto, José Goman Lorente, con 22 de 26.

Los trofeos fueron entregados a los ganadores por el Gobernador civil de prensa.

Ha acudido numeroso público y extraordinaria concurrencia de aficionados a presenciar estas pruebas internacionales. ALFIL.

39 ===== Gijón, 15.- El jugador Ramon Hernandez, "Menchu", que hace unos meses sufrió la amputación de una pierna a consecuencia de un accidente futbolístico, ha recibido hoy del equipo deportivo Isleño, de Palma de Mallorca, la cantidad de 1.145 pesetas, producto de un partido que se jugó para aliviar la situación de este jugador. El vengo ha sido muy elogiado, maxima cuando se trata de un equipo que no tiene relación alguna con "Menchu". ALFIL.

27 == Londres, 15. (Alfil).-- La Federación belga ha comunicado que la fecha del combate entre el Inglés Rawlins y el Holandés Van Dam, ambos campeones de su categoría, se celebrará el día 29 del actual en vez del 3 de abril. ALFIL.

28 ===== Lisboa, 15.-- El tesorero de la Federación Nacional de Fútbol, don Antonio José de Melo partirá para Madrid el próximo miércoles. Se ocupará en la capital española de cuanto se relacione con la estancia de los seleccionados portugueses.

El partido se jugará con balón inglés para evitar la repetición de discusiones sobre la pelota que debe ser utilizada en el desafío. Evan, arbitro británico que juzgará el encuentro, traerá a este efecto tres balones. Con el equipo portugués se desplazará el arbitro nacional Abel Ferreira, que actuará como juez de líneas en Madrid. ALFIL.

29 ===== Lisboa, 15.-- Son numerosos los aficionados que se desplazaron a la capital de España con ocasión del encuentro de fútbol hispanoportugués, aunque en menor número que otras veces, debido a las disposiciones vigentes sobre divisas en España. Entre las personalidades que presenciaban el encuentro, figura don Adolfo de Andrade, presidente del Gremio de Prensa Diaria Portuguesa.-- ALFIL.

. Elvas

30 ---- Lisboa, 15.-- La actuación de los medalleros Rata y Calleja en el encuentro que se jugó contra el Sporting en ~~Estoril~~, ha sido acogi-damente corentada por la crítica lisboeta, que censura las opiniones des-favoresbles hechas sobre tales jugadores cuando debutaron en Elvas.

"De los pies de Rata --dice el "Diario de Lisboa"-- h bituados a los campos de hierba de España, salieron pasos llenos de precisión". Por su parte, "Diario Popular", señala: "Se trató injustamente a Calleja y a Rata en su extremo. Calleja se distinguió ayer y Rata mostró sabiduría, a pesar de que sus compañeros de equipo no ~~mantuvieron~~ le dieron juego y prescindieron de su ayuda cuando era más precisa".

Los críticos convienen en opinar que la delantera del Sporting donde actuaron los tres seleccionados para ir a Madrid -- Jesus Correia, Vazquez y ~~don~~ Travassos-- no paleó a fondo, acaso por reservarse para Chamartin. ALFIL.

31 --- Lisboa, 15.-- El próximo jueves Jorge Larsen y Guillermo Martina, disputaban en Lisboa el título de campeón nacional de los semipesados. En la misma reunión el campeón de España, Testillanosa, combatió contra el portugués Rocha II.-- ALFIL.

32 ---- Lisboa, 15.-- En un nuevo festival de exhibición de tenis celebrado en el Pabellón de los deportes con la participación de los jugadores brasileños Fernandez y Patterson, como preparación para la Copa Davis, se registraron los siguientes resultados: Cochet venció a Acabado Gomez por 6-2, 6-1. Y por este mismo resultado Patterson derrotó a Roquette y Ricciardi ganó a Eduardo de Silva.

En dobles ~~brasilenses~~ la pareja brasileña Fernandez-Patterson derrotaron a la compuesta por Cochet y Roquette por 8-6, 7-5. ALFIL.

33 ===== Trieste, 15.-- Mario Mintri ha ganado el campeonato italiano de los pesos medios al vencer a Luigi Marini por puntos en doce asaltos que resultaron encarnizados.

El título estaba vacante hace varios meses y la Federación italiana de boxeo seleccionó a Mintri y Marini como aspirantes.

Asistieron al encuentro unas 7.000 personas. ALFIL.



DEPORTE CICLISTA MANRESANO

NUEVO DOMICILIO SOCIAL,
Cra. de Vich, 85 (Cervecería Universal)
MANRESA

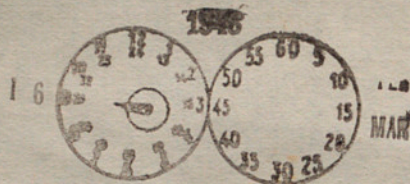
Paseo de Pedro III, 18 - Teléf. 1200

Organización:

Gran Premio Cataluña

Campeonato de Cataluña
de Montaña

Carrera de la Supremacía



A continuación anotamos nuevas noticias referentes a la organización del II GRAN PREMIO CATALUÑA, esperando de su amabilidad, se servirá publicarlo en el periódico.

será el
EL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE MANRESA, PATROCINADOR DE LA CARRERA.

II Gran Premio Cataluña, organizado por el Deporte Ciclista Manresano
~~Se ha recibido la contestación del Excmo. Ayuntamiento, en el sentido de amplia colaboración en los trabajos de preparación de nuestra carrera. Además, patrocinará económicamente el primer premio de la clasificación general.~~

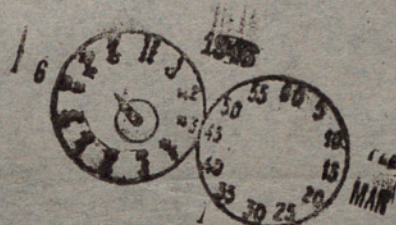
D. JOSE MOLL VALL, PRIMER TENIENTE DE ALCALDE, PRESIDENTE DEL COMITÉ DE HONOR. ~~Dicho consejero y preclaro deportista ha aceptado la Presidencia de honor.~~

NUEVO TROFEO. Metales y Platería Ribera, S.A., ha ofrecido un magnífico trofeo, que la organización destina al equipo vencedor en la clasificación por regiones.

En las principales localidades del circuito, se han constituido comités, que cuidarán del controlaje de la carrera. Se está laborando para que la organización sea modélica.

12 marzo de 1948.-

Original para el
Censor



PUBLICIDAD C I D S. A.

"CURIOSIDADES, INDISCRECIONES Y ANECDOTAS
DE LA HISTORIA."

DIA 16 - 8 - 48

Censor

CURIOSIDADES, INDISCRECIONES Y ANECDOTAS
DE LA HISTORIA. - Programa nº 14

JUEGO DE XILOFON
REPETIDO

LOCUTORA

Ahora, auditorio amable, llega a nuestro micrófono la Gran Serie Radiofónica que todos los martes a esta misma hora, tiene el gusto de ofrecer a ustedes la prestigiosa firma barcelonesa de zapatería....

LOCUTOR

¡CALZADOS POCH!

XILOFON

LOCUTORA

CALZADOS POCH, de la calle de la Puertaferriosa nº 10, antes de iniciar su Programa de hoy, se toma la libertad de recordar a todos ustedes que dentro de tres días, señala el santoral una de las fiestas más celebradas en España: San José.

Y para San José, fiesta de tradicionales regalos, CALZADOS POCH, Puertaferriosa num. 10 tiene a disposición del público un gran surtido de elegantes modelos en pieles de todas clases, y a precios acordes con todas las posibilidades económicas.

XILOFON

LOCUTOR

Hecha esta interesante advertencia, CALZADOS POCH presenta el programa semanal titulado: UN CASO CLINICO QUE NO HA PODIDO ACLARAR LA CIENCIA. Programa de su ya popular SERIE RADIOFONICA.... CURIOSIDADES INDISCRECIONES Y ANECDOTAS DE LA HISTORIA.

SINTONIA: WAGNER Num. 54 D.
(al señal)

GERARDO

Hubo en el siglo diecisiete una mujer singular que desechando la corona real de sus antepasados, abandonó su patria para recorrer el mundo con una audacia y un desenfado que asombró y preocupó a todas las cortes europeas de aquella época.

DISCO: DE GRIEG
(BREVE Y FONDO)

VOZ FEMENINA

Se llamaba Cristina. Fué su padre aquel magnífico rey Gustavo Adolfo de Suecia, al que la historia ha juzgado como uno de los más grandes capitanes de su tiempo, y al cual Schiller llamó "Héroe del Norte" porque, en Luzten, forjó con su sangre la más bella epopeya, que aureola como un sueño mitológico las tradiciones entrañables de los hogares nórdicos.

SIGUE DISCO
(BREVE Y FONDO)

GERARDO

Cristina de Suecia, provocó en el ambiente de hace tres siglos una conmoción de asombrada inquietud. Sus dotes brillantísimas de inteligencia, mezcladas de extravagancias y rarezas que podían hacer dudar incluso de su equilibrio mental, justificaban aquel estupor si se piensa fríamente, lo que significa que en el año 1654, se lanzase una mujer a recorrer el mundo vestida de hombre...

(PAUSA)

Más tarde y ~~hasta nuestros días~~ hasta nuestros días, una profunda curiosidad científica ha ido desmenuzando concienzudamente sus actos para formular el diagnóstico exacto de aquel extraordinario caso de la Naturaleza.

¿Locura? ¿Genialidad? ¿Histeria?

VOZ FEMENINA

Una voz autorizada ha dicho desde el campo de la más pura investigación que, en Cristina de Suecia se daba "el epílogo de una gran lucha de elementos, como resultado final de la oposición que encontró su inteligencia en el medio ambiente que tuvo que vivir".

(PAUSA)

Sin duda esto es lo más sensato que se ha dicho de aquella extraordinaria mujer... de ~~la~~ la que tantas cosas se han dicho.

~~XXXXXXXXXX~~

Porque...

SIGUE DISCO
BREVISIMO Y FUNDE CON
DISCO: DE GRIEG
(BREVE Y FONDO)

EFFECTO: SOBRE LA MUSICA
DE FONTO, TIC TAC DEL
TIEMPO.

RESUELVE

GERARDO

En 1626 María Leonora de Brandebourg, esposa de Gustavo Adolfo de Suecia, daba a este una hija cuando se esperaba con verdadero afán un niño. Jamás la madre se consoló de tal decepción.

VOZ FEMENINA

Pero el rey por el contrario, se consagró totalmente a su hija, deslumbrado por las inequívocas señales de precoz inteligencia que daba la niña. La pasión de Cristina por el estudio era frenética. Durante horas y horas estudiaba Historia, Filosofía y Teología... Y, a la vez, se especializaba en idiomas de los que llegó a hablar, perfectamente el latín, el griego, el francés, el español, el alemán, y el italiano.

SIGUE DISCO
BREVISIMO Y FUNDE .

Su padre salía con ella al campo para cazar y realizar ejercicios militares, y para estas arriesgadas prácticas, usaba la niña vestidos masculinos que le sentaban a la perfección. Pero un día, Cristina se quedó sin aquel gran apoyo que era su padre.

DISCO: TROMPETAS Y UN
GRANDIOSO WAGNERIANO
(BREVE Y FONDO)

GERARDO

El rey Gustavo Adolfo cae mortalmente herido en Sajonia. Con toda pompa y esplendor póstumo, es conducido a Estocolmo su cuerpo de héroe inmortal.

SIGUE DISCO
(BREVE Y FONDO)

VOZ FEMENINA

Y la reina María Leonora, dá a su dolor una patética desesperación violenta. Cubre totalmente ~~de~~ de paños negros su habitación matrimonial, guarda en una caja de oro el corazón del difunto rey colgándola en la cabecera de la cama, y allí se encierra con su hija durante tres años, rodeada de bufones y enanos a los que obliga a llorar y a lamentarse continuamente.

Y lo mismo hace con su hija Cristina, a la que exige todas las noches que se acueste con ella en aquel catafalco tétrico en que ha convertido el lecho conyugal.

SIGUE DISCO
(BREVISIMO Y FUNDE)

Esta es a grandes rasgos, la infancia de Cristina de Suecia, transcurrida al principio en un clima de varoniles arrogancias y, mas tarde en una atmosfera de pesadillas, de sollozos, de ~~xx~~ negruras capaces de deformar el temperamento mas normal y equilibrado.

EFFECTO: TIC TAC
(REPETIDO Y FONDO)

GERARDO

A los 18 años, la reina Cristina de Suecia va descubriendo la fuerza de su personalidad absorbente y arrolladora. No ama ni respeta a nadie. Al mismo tiempo que protege con largueza a las artes las letras y las ciencias, muestra una marcada repulsión por todas las cosas de las mujeres. Nunca viste como estas, y, a cada instante, experimenta la imperiosa necesidad de hacer las cosas al revés de todo el mundo. Es la primera mujer que rechaza la falda larga y adopta vestidos cortos y de traza masculina. Y es, también, la primera dignidad real que autoriza legalmente a los médicos para que lleven a cabo la disección de los cadáveres.

SIGUE EFECTO ANTERIOR
(BREVE Y FUNDE CON
DISCO: BENVENUTO CELLINI
(BREVE Y FONDO)

VOZ FEMENINA

Diez años mas tarde, desbordada ya su inquietud por una verdadera obsesión ambulatoria, entrega el trono a su primo Carlos, e inicia sus incesantes viajes.

SIGUE DISCO

(BREVE Y FONDO)

GERARDO

Visita toda Europa, menos España, haciéndola estremecer de asombro. Unas veces por su piedad, otras por su audaz y desenfrenada despreocupación.

VOZ FEMENINA

Reyes, principes y nobles, la agasajan; pero la critican con dureza.

Las mujeres, desde sus iguales en realeza, hasta Ninón de Lenclos, la admiran y la temen.

SIGUE DISCO

(BREVE Y FUNDE CON...)

DISCO TE DEUM

(BREVE Y FONDO)

GERARDO

Aunque en Bruselas hizo secretamente su primera profesión de fe, es posteriormente en la catedral de Innsbruck, ante el legado del papa, donde pronunció las palabras prescritas en el concilio de Trento para la conversión al catolicismo.

SIGUE DISCO

(BREVISIMO Y FONDO)

EFFECTO : TIC TAC

VOZ FEMENINA

Fué en 1655.

SIGUE EFFECTO ANTERIOR Y FUNDE

GERARDO

Y en vísperas de la Navidad de ese año, hizo su entrada en la ciudad Pontificia, vestida de amazona, con plumas en el sombrero y montando un caballo blanco a la manera de los hombres.

SIGUE DISCO Y FUNDE

A los treinta años, en plena potencia de su recia personalidad, marcha a Francia, donde causa verdadera sensación, en aquel ambiente cortesano tan delicado y sutil.

DISCO : MINUETO DE BOCHERINI

(BREVISIMO Y FONDO)

Es de esa época el siguiente retrato que hizo de ella el marques de Guisa a Luis catorce, cuando salió a recibirla en la frontera:

MARQUES DE GUISA

~~El~~ "Tiene la obsesión de singularizarse en

todos sus actos, lo mismo en sus gestos que en sus opiniones. Y la peor afrenta que se le puede hacer es imitarla; entonces deja estallar la cólera, o recurre a cualquier estratagema para ser la única en obrar en determinado sentido.

No es alta; pero está llena y es fornida. El brazo hermosa, la mano blanca y bien hecha; pero tiene mas de hombre que de mujer. La nariz aguileña, la boca grande, aunque no desagradable. Sus ojos son hermosos y llenos de fuego.

Se dá aires de amazona. Calza como un hombre. Es muy cortés y amable. Habla ocho lenguas, principalmente la francesa como si hubiera nacido en París.

FUNDE DISCO

Sabe mas que cualquier academia, incluida la Sorbona. Está verdadera admirablemente en pintura como en todas las demás cosas, y conoce mejor que yo las intrigas de nuestra Corte. Es, en fin, una persona de todo punto extraordinaria."

GERARDO

Tan extraordinaria, que sus hechos sensacionales en aquella corte galante, culminaron en el asesinato por orden suya, del marqués de Monaldeschi dentro del palacio de Fontainebleau, y en las propias narices del cardenal Mazarino.

(PAUSA)

A pesar de todo ello, oigamos lo que Cristina de Suecia dice de si misma en su libro titulado: "Vida dedicada a Dios"...

DISCO: DE GRIEG
(BREVE Y FONDO)

VOZ FEMENINA

"Mi temperamento impetuoso y ardiente no me ha inclinado menos al amor que a la ambición... ¡Con que desgracia no me hubiera precipitado en la terrible inclinación si Vuestra Gracia no hubiera empleado mis mismos defectos para corregirme; pero mi ambición, mi altivez, incapaz de ~~comprender~~ someterme a nadie, mi orgullo que todo lo despreciaba, me han preservado maravillosamente. Por cerca que haya estado del precipicio, Vuestra Poderosa Mano me ha apartado de él. Sabeis que a pesar de lo que puedan decir la envidia, y la maledicencia, soy inocente de todas las imposturas que han querido envilecer mi vida."

SIGUE
DISCO:
BREVISIMO Y FONDO

GERARDO

Aquella extraña mujer, caso inaudito de la Naturaleza, murió a los 63 años en Roma. Pasó de la vida a la muerte dulcemente, como una lámparilla agotada, cuando ya no queda aceite en su ánima.

SIGUE DISCO

Su cuerpo, que tantas controversias ha suscitado en el ~~campo científico~~ campo científico, fué transportado con

con la cara descubierta a la Iglesia de San Pedro, en el Vaticano, e inhumado en la sacristía. Honor que no se había otorgado, hasta entonces, más que a los cardenales.

VOZ FEMENINA

La Literatura ha dicho que Cristina de Suecia, era una Nietzscheana antes de Nietzsche. El Cine ha dado también versión, personalizada por Greta Garbo, otra Nietzscheana de Suecia, otro enigma, otra esfinge...

Pero ¿qué ha diagnosticado la ciencia?

GERARDO

Sus cambios de humor, sus frecuentes contradicciones, sus excentricidades, acusan en Cristina de Suecia su inquieta movilidad de espíritu. Sus continuos traslados de ~~lugar~~ un lugar a otro son el indicador de ese estado particular que los psiquiatras designan con el nombre de "dromomanía"... Pero a pesar de concienzudos estudios e investigaciones tan notables como las de los doctores Janet, Raymond y Sarlo, Cristina de Suecia continúa siendo un caso clínico que, a pesar de los treintientos años transcurridos la Ciencia no ha podido aclarar definitivamente.

SIGUE DISCO
(BREVISIMO Y FONDO) A

VOZ FEMENINA

Y en las brumosas tierras nórdicas, su figura sigue teniendo el relieve confuso de una fantasmagórica leyenda.

SIGUE Y FUNDE

XILOFON REPETIDO

LOCUTOR

Oyeron ustedes el programa que acaba de ofrecerles CALZADOS POCH

LOCUTORA

CALZADOS POCH ofrece a ustedes también la oportunidad de un regalo práctico para estos días festivos, que se aproximan, si le honra visitando su establecimiento de Puertaferri número 10.

LOCUTOR

En CALZADOS POCH, Puertaferri 10 encontraran exactamente ustedes los zapatos que necesitan. Para señora, caballero y niños, zapatos de modelos elegantes, en toda clase de pieles y a todos los precios.

LOCUTORA

No olviden ustedes las fiestas josefinas, las de semana Santa y las de Pascua, que se aproximan.

Y no olviden que la solución de su calzado para
estos días, y de un regalo práctico y elegante ~~se~~
~~propone~~ está en.....

LOCUTOR

¡CALZADOS POCH, Puerta de Ferrisa 10 !

XILOFON

GERARDO

Este programa de la SERIE RADICFONICA, "CURIOSIDA-
DES, INDISCRECIONES y ANECDOTAS DE LA HISTORIA,
que acaban ustedes de oír, es UNA PRODUCCION CID PA-
RA RADIO."

2 GONGS