

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Radio



Guía-índice o programa para el

VIERNES

día 19 MARZO de 1948.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante	
8h.—	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- Obras de caracter religioso:	Varios	Discos	
8h.15		Emisión de Radio Nacional de España.	"	"	
8h.30		El "Ave María" al pantagrama:	"	"	
8h.45		Capilla de Montserrat: Impresiones Rivasas:	"	"	
9h.—		Fin de emisión.			
10h.—		Sintonía.- Retransmisión desde la Iglesia del Sagrado Corazón: Misa para enfermos é imposibilitados que por su estado de salud no puedan acudir al Templo.		Humana	
10h.30		Fin de emisión.			
11h.30		Sintonía.- Sonoras EJERCICIOS ESPIRITUALES especialmente dedicados a los enfermos a cargo del Rvdo. Padre Ramos, Redentorista:		"	
12h.—		Campanadas desde la Catedral. Servicio Meteorológico Nacional.			
12h.05		Disco del radioyente dedicado a Mataró:		Discos	
13h.—		Siguen: Disco del radioyente:	"	"	
13h.20		Boletín de noticias de la "Ofrenda de Gracia a la Virgen de Montserrat":	"	-	
13h.30		Boletín informativo.	"	"	
13h.40		Irma Vila y su Mariachi:	"	"	
13h.55		Guía comercial.	"	"	
14h.—	Sobremesa	HORA EXACTA.- Santoral del día.	"	"	
14h.02		Actualidades:	"	"	
14h.20		Guía comercial.	"	"	
14h.25		Emisión: "Tic,Tac mundial".	"	"	
14h.30		Emisión de Radio Nacional de España.	"	"	
14h.45		Solos de guitarra:	"	"	
14h.50		Guía comercial.	"	"	
14h.55		Canciones catalanas:	"	"	
15h.—		"RADIO-CLUB":	"	"	
15h.30		Obras de Orquestas escogidas: <i>Disco del radioyente</i>	"	"	
16h.—			Retransmisión desde la Sala Cabanyes del Circulo Católico de Mataró: "LA PASSIO I MORT DE N.S. JESUCRIST", drama sacro a cargo de la Sección Teatral del Circulo Catolico de Mataró.	"	Humana
18h.30			Disco del radioyente:	"	Discos
19h.30			Emisión de Radio Nacional de España	"	"
19h.50			"La Marcha de la Ciencia":	"	"
20h.—			Cobla La Principal de La Bisbal:	"	"
20h.10		Bailables:	"	"	
20h.15		Boletín informativo.	"	"	
20h.20		Siguen: Bailables:	"	"	
20h.40		"RADIO-DEPORTES":	M.Espin	Locutor	

13.10.
→ R.W. →

Disco del radioyente

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el

VIERNES

día 19

MARZO de

de 194 8.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante		
20h.45	Noche	Emisión: "Cumbres nevadas":	Varios	Discos		
20h.50		Guía comercial.				
20h.55		Ramon Busquets y su Orquesta:				
21h.—		HORA EXACTA.— Servicio Meteorológico Nacional.				
21h.05		LOS QUINCE MINUTOS DE GINEBRA LACRUZ:			"	Humana
21h.20		Guía comercial.			"	
21h.25		Cotizaciones de Valores.			"	
21h.30		"Fantasías-radiofónicas":			"	
21h.45		x Emisión de Radio Nacional de España.			"	Discos
22h.05					Canciones diversas:	"
22h.10		Emisión: "Ondas familiares":	"			
22h.15		Guía comercial.	"			
22h.20	22.30	Siguen: Canciones diversas: <i>em. "Microfóns loco"</i>	"			
22h.45		Retransmisión desde el "DANUBIO AZUL":, PROGRAMA DE BAILABLES, por las Orquestas California y Albalat y su ritmo con el Trio Hermanas Rusell:	Varios	Humana		
24.—		Fin de emisión.				

=O=O=O=O=O=O=O=

= = = = =

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.J.-1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

~~JUEVES~~, 19 de Marzo de 1948

VIERNES
.....

U

X 8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X- Obras de carácter religioso: (Discos)

X 8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X- El "Ave María" al pentágrama: (Discos)

X 8h.45 Capilla de Montserrat : Impresiones diversas: (Discos)

X 9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las diez, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

X 10h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España

X- Retransmisión desde la Iglesia del Sagrado Corazón: Misa para enfermos é imposibilitados que por su estado de salud no puedan acudir al Templo.

X 10h.30 Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las once y media, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

11h.30 X Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días: Viva Franco. Arriba España.

X EJERCICIOS ESPIRITUALES especialmente dedicados a los enfermos a cargo del P. Ramos, Redentorista.

12h.-- X Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

12h.05 X Disco del radioyente dedicado a Mataró:

Boletín informativo

13h.10 ~~×~~ Sigue: Disco del radioyente.

13.20 ~~×~~ Radio Nacional (Em. religiosa)

13h.35 ~~×~~ Boletín de noticias de la "Ofrenda de Gracia a la Virgen de Montserrat":

(Texto hoja aparte)

.....

~~13h.30 Boletín informativo~~

13h.40 ~~×~~ Irma Vila y su Mariachi: (Discos)

13h.55 ~~×~~ Guía comercial.

14h.-- ~~×~~ Hora exacta.- Santoral del día. Emisiones destacadas.

14h.02 ~~×~~ Actualidades: (Discos)

14h.20 ~~×~~ Guía comercial.

14h.25 ~~×~~ Emisión: "Tic Tac mundial":

(Texto hoja aparte)

.....

~~14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:~~

~~14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:~~

~~- Solos de guitarra: (Discos)~~

~~14h.50 Guía comercial.~~

~~14h.55 Canciones catalanas: (Discos)~~

~~15h.-- Emisión: "RADIO CLUB":~~

Disco del radioyente.

(Texto hoja aparte)

~~15h.30 Obras de Orquesta escogidas: (Discos)~~

~~16h.30 Retransmisión desde la Sala Cabanyes del Círculo Católico de Mataró: "LA PASSIÓ I MORT DE N.S. JESUCRIST", ^{fragmento del} drama sacro, a cargo de la Sección Teatral del Círculo Católico de Mataró.~~

~~18h.30 DISCO DEL RADIOYENTE.~~

~~19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:~~

~~19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:~~

~~- "La marcha de la Ciencia":~~

(Texto hoja aparte)

.....

~~20h.-- Cobla "La Principal de La Bisbal": (Discos)~~

~~20h.10 Bailables: (Discos)~~

~~20h.15 Boletín informativo.~~

~~20h.20 Siguen: Bailables: (Discos)~~

~~20h.40 "Radio-Deportes".~~



DIREC. TELEG. RITZOTEL
TELÉFONO 14701

Hotel Ritz

Barcelona

Casas. Augé y su
orquesta.

Programa.

- 1.º X I realize Now. - Fox. trot de
Stanley Coward
- 2.º X Selección de la película "Gilda"
aneglo Casas. Augé: contado, Mario Rey
- 3.º X Cuando el día Acaba - Fox. trot
de trombon por Miguel Ángel Da Silva
- 4.º X Merito Postinero. Paso doble de
Contado por Mario Rey Casas Augé

X 20h.45 Emisión: "Cumbres nevadas":

(Texto hoja aparte)

.....

X 20h.50 Guía comercial.

O 20h.55 Ramón Busquets y su Orquesta: (Discos)

X 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL: Emisiones destacadas.

X 21h.05 Emisión: "LOS QUINCE MINUTOS DE VARIEDADES":

(Texto hoja aparte)

.....

X 21h.20 Guía comercial.

X 21h.25 Cotizaciones de Valores.

X 21h.30 Emisión: "Fantasías radiofónicas":

(texto hoja aparte)

.....

X 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 22h.05 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Canciones diversas: (Discos)

22h.10 Emisión: "Ondas familiares":

(Texto hoja aparte)

....

22h.15 Guía comercial.

22h.20 Siguen: Canciones diversas: (Discos)

22.30 Emisión: "Microfono loco" (texto aparte)

22h.45 Retransmisión desde el "DANUBIO AZUL": PROGRAMA DE BAILABLES, por la Orquesta Californian Albalat y su ritmo, con el Trio Her-

- Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

Manas Russell.

.....

PROGRAMA DE DISCOS



Viernes 19 de Marzo de 1948.

A las 8 h-

OBRAS DE CARACTER RELIGIOSO

Por Coros del Templo de Londres.

46 Cors. G.L. X 1- "OID MI PLEGARIA" de Mendelssohn. (2 c)
2xxx

Por Coro Irmeler.

65 Cors. G.P. X 2- "ORA PRO NOBIS" de Schubert.
3- "EL SEÑOR ES MI PASTOR" de Schubert.

A las 8, 30 h-

EL "AVE MARIA" AL PENTÁGRAMA

Por Capilla del Monasterio de Montserrat.

4090 P. L. 4- "AVE MARIA" de Victoria. (1c)

Por McCormack y Fritz Kreisler.

969 G. L. 5- "AVE MARIA" de Bach. (1c)

Por Elisabeth Schumann.

2677 G. L. 6- "AVE MARIA" de Schubert. (1c)

Por Tito Schipa.

308 G. L. 7- "AVE MARIA" de Schipa. (1c)

A las 8, 45 h-

CAPILLA DE MONTSERRAT: IMPRESIONES DIVERSAS

9 Cors. G. L. 8- "SALVE MONTSERRATINA" de Nicolau.

9- "VIROLAI" de Rodoreda.

85 Cors. G. L. 10- "CANCIÓN DE MAYOR" de Verdaguer.

11- "CANCIÓN DE ALBORADA" de Navarro.

*_*_*_*_*_*

PROGRAMA DE DICOS

Viernes 19 de Marzo 1948.

A las 12h.

DISCO DEL RADIOYENTE DEDICADO A MATARO

(TODOS COMPROMISO)



- 3218) P.V.A. 1. -X "BALL DE RAMS" vals de Casas Augé, por Orquesta Demon.Sol por José Vives y José Badia.
- 130) P.C. 2. -X "ROMANONES" vals-jota, por Orquesta Escalas. Sol. por José Traveras.
- 3432) P.V.A. 3. -X "DECIA MI ABUELA", marcha de Marión ~~por~~ por Ricardo Monasterio y su Conjunto Típico. Sol. por Pepita y José Salmerón.
- 31) P.G. 4. -X "LLEVANTINA" sardana de Bou, por Cobla La Principal de La Bisbal. Sol. por José Puig.
- 24) G.O. 5. -X "AGUA, AZUCARILLOS Y AGUARDIENTE", de Chueca, por Orquesta Ibérica de Madrid. Sol. por José Más.
- 50) P.O. 6. -X "LA REVOLTOSA" dúo de Chapí, por Cora Raga y Marfos Redonó Sol. por José Tapias.
- 161) P.V.A. 7. -X "Canción de la espada" de "EL HUESPED DEL SEVILLANO", de Guerrero, por Tino Folgar. Sol. por Salvador Miguel.
- 115) P.O. 8. -X "LA CASTA SUSANA" vals de Fetras, por Los Bohemios ~~Vieneses~~ Vieneses. Sol. por Salvador Roca.
- (P.G. 9. -X "Vals de los besos" de "EL CONDE DE LUXEMBURGO", de Lehar. Sol. por José Llopis.
- 12) G.G. 10. -X "LA DOLORES" Jota de Bretón, por Banda Municipal de Barcelona. Sol. por José Anglada y José Rovira.
- 54) G.V.A. 11. -X "BELL PANADES" sardana de Saderra, por Cobla Barcelona. Sol. por José Queralt.
- 967) G.V.A. 12. -X "LA ULTIMA CANCION" de Tosti, por Beniamino Gigli. Sol. por José Solé.
- 138) P.G. 13. -X "TOSCA" de Puccini, por Giacomo Lauri Volpi. Sol. por José Ylla.
- 2430) G.V.A. 14. -X "CARNAVAL DE VENECIA 2" de Paganini, por Toti Dal Monte. Sol. por Pepita Cullell.
- 2305) G.V.A. 15. -X "Canción India" de "DADKO", de Rimsky-Korsakow. Sol. por Pepita Abril.
- 2378) G.V.A. 16. -O "EL BARBERO DE SEVILLA", de Rossini, por Orquesta Filarmónica Sinfónica de Nueva York. Sol. por Juan Bautaus.

- *_*_*_ *_*_*_*_*_ -

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 19 de Marzo de 1948.



A las 13, 40 h-

IRMA VILA Y SU MARIACHI

Por Xavier Cugat y su Orquesta.

- 4151 P. L. 1-X "CIELITO LINDO" de Vila.
- 2-X "TRAIGO MI 45" de Aguirre.
- 3988 P. L. 3-X "EL SOLDADO DE LEVITA" de Gonzalez.
- 4-O "A LA BRAVA" de Bermejo.
- 4006 P. L. 5-X "LA PETENERA" de Ramirez.
- 6-O "MEJICO LINDO" de Monge.
- 3739 P. L. 7-X "LA CHIQUITITA" de P'erez Layva.
- 8-O "QUE LINDO ES MI CHOACAN" de Cortazar.

Por Issa Perira y su Orquesta.

--*-*

- 3819 P. B. 5-X "CANTA PORTUGUESA" de Vidal.
- 6-O "LA CHULA MARQUESA" de Godoy.

Por André Dassary.

- Prestado P. P. 7-O "TODO ES UN SUEÑO" de Bacon.
- 8-O "TODO ESTÁ TERMINADO" de Tabet.

A las 14, 45 h-

SOLOS DE GUITARRA

Por Eino Ricardó.

- 58 Guit. P. O. 9-X "ALMORADI" de Monreal.
- 10-O "AIRES DE TRIANA" de Monreal.

A las 14, 55 h-

CANCIONES CATALANAS

Por Conchita Supervia.

- 551 P. O. 11-X "LA FILADORA" de Manen.
- 12-O "ROMANC BENSE PARAULES" y "MUTA I FARIGOLA" de Tolrà.

--*

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 19 de Marzo de 1948

A las ~~15,15~~ 15,30 h



DISCO DEL RADIOYENTE

(TODOS SON COMPROMISO)

Por Orquesta Hallé.

- 3813 P. C. 1- ~~X~~ "MARIA DE BAHIA" de Misraky, por Bernard Hilda. sol. por Maria Teresa Capdevila, Padres y Hermanos. (1c) - José Flanéz
- 3719 P. O. 2- ~~X~~ "LA MUERTE DE MANOLETE" de Guerrero, por Pepe Blanco. sol. por Alfonso Costal, Lola Noulas y Miguel Badenas. (1c)
- 3040 P. C. 3- ~~X~~ "YO QUIERO UN BEBE" de Paso, y Montorio, por Emilia Aliaga y Francisco Muñoz. sol. por José M^a Bertran, Dolores Cánovas de Cadiz y José Peón y Papas. (1c)
- 3703 P. O. 4- ~~X~~ "ANGELITOS NEGROS" de Blanco, por Antonio Machin y su Conjunto. sol. por Ramon Salat, Trullols de Melilla y José Badenas. (1c) - Pepita Gavaldà de Garcia
- album) G. C. 5- ~~X~~ "Costa la de Levante" de "MARINA" de Arrieta y Camprodón. por Hipólito Lázaro y Mardonés. Sol. por JOSÉ GUITART ROMÁ (2c) (GRAN COMPROMISO)
- 89 Vals. G. L. 6- ~~X~~ "CUENTOS DE LOS BOSQUES DE VIENA" de Juan Strauss, por Orq. Sinfónica de Filadelfia. sol. por José Sierra, José Guerris y Esposa, José Claramonte, María Porta, Josefa Tonell y David Mauro. (1c)
- 997 G. O. ~~X~~ 7- "GRANADA" Albéniz, por Conchita Supervia. sol. por Lolita Caballe y Nuri Porta. (1c)
- 66 Sar. P. C. ~~X~~ 8- "BONA FESTA" Sardana, de Vicens, por Cobla Barcelona. sol. por Lola de Garcés. (1c) y M^a del Carmen Torres Gomá. y José -
maria Sotumy -

*_*_*_*

(Programa de las 13,40h - hoja a parte)

A las 15.³⁰h-



OBRAS ORQUESTA ESCOGIDAS

Por Orquesta Hallé.

- 2632 G. C. 1- "Preludio de "KHOVANSTCHINA" de Moussorgsky.
- 2- "EL VUELO DEL MOSCARDÓN" de Rimsky-Korsakow.

Por Orquesta Sinfónica de Boston.

- 2219 G. L. 3- "Danza de las horas" de "LA GIOCONDA" de Ponchielli. (2 c)

Por Orquesta Filarmónica de Londres.

- 2689 G. R. 4- "Barcarola de "CUENTOS DE HOFFMAN" de Offenbach.
- 5- "Fragmentos" " " " "

*_*_*_*_*_*_*_*

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 19 de Marzo de 1948.

A las 18 h-



INTERMEDIOS RETRANSMISIÓN MATARÓ

MÚSICA DE BACH

Por Orquesta de Cámara.

2464 G. L. 1- "ARIA SUITE N° 3 EN RE MAYOR" (1c)

Por Elisabeth Schumann.

2674 G. L. 2- "EL FINAL LLEGÓ" EL SUFRIMIENTO EMPIEZA"
3- "DIOS SUFRE POR MI"

Por Orquesta Sinfónica N.B.C.

2480 G. L. 4- "AIROSO" (2 c)

Por Orquesta Sinfónica de Filadelfia.

2128 G. L. 5- "INVOCO VUESTRA PROTECCIÓN"
6- "PRELUDIO EN MI BEMOL MENOR"

*_*_*_*_*_*_*

PROGRAMA DE DISCOS ~~Viernes, 19~~ ~~domingo~~ de Marzo de 1948.

A las 18, 30 h -

DISCO DEL RADIOYENTE

(TODOS SON COMPROMISO)

- 554 P. R. X 1- "EL SALTIRÓ DE LA CARDINA" Sardana, de Bou, por Emilio Vendrell. Sol. por Pepita Roig, de Gerona, Josefina Badenas y Catalina Gallardo. (1c) *Jose Berenguera*
- 510 P. O. X 2- "PEL TEU AMOR" de Ribas, por Emilio Vendrell. Disco sol. por Dolores Cañellas. (1c)
- 3556 P. L. X 3- "GUADALAJARA" de Guizar, por Irma Vila. sol. por Pepita Francino y David y Lolita. (1c)
- 2762 P. O. X 4- "LA CUMPARSITA" de Rodriguez, por Orq. Típica Argentina. sol. por José Oltro, y Esposa, José Reus, José Ferrao, José Monclus de Viladecans, la Peña Oseta, José Ferrer y Andrés Ardevol. (1c)
- 3736 P. O. X 5- "TENGO MIEDO TORERO" de Alguer'o, por Luisita Calle. sol. por José del Aguila Soriano. (1c) *Jose Badia*
- 3197 P. O. X 6- "MARCHATE" de Kaps, por Mignon y su Orq. Sol. por Vicente Saez, José Aznar e Hijo. (1c) *Jose Garcia y Monserrat Garcia*
- 3981 P. R. X 7- "LISBOA ANTIGA" de Salina, por Issa Pereira y su Orq. Sol. por Dolores Campanales de Viladecans, José Pérez de Masquefa y Lolita. (1c) *Thalalia, Paco y Enriqué*
- 976 P. R. X 8- "LAS NIÑAS DE LA RIBERA" de Solano, por Emilio del Rio. sol. Josefa Alvarez y José M^a Villas. (1c)
- 3052 P. L. X 9- "LA VIDA ES ASÍ" de Quiroga, por Juanita Reina. sol. por José Nonell, José Noguero y Esposa. (1c) -
- 3356 P. O. X 10- "EL GRANATE" de Forné, por Pepe Blanco. sol. por Pepita Oriol, Dolores Vera, Montserrat Porta, Pepita Invernón, José Vidal Capitan, Luis Guvern y José Gallardo. (1c) - *Pepita Masdeu*
- 3982 P. R. X 11- "AYER" de Kaps, por Alfredo Alcazar y su Conjunto. sol. por Lolita Calvet, Josette Sachel, Lolita, José Fernandez y Prometida, José Jueas y Esposa, Rosita Pérez y Carmen Viñas y Juan. (1c)
- 53 Oper.G.O. O 12- "Ardor gli incensi" de "LUCIA DI LAMMERMOOR" a Donizetti, por Angeles Ottein, sol. por Lolita Gallard de las Cabañas. (1c)
- 12 S.E.G.L. O 13- "Jota de "LA DOLORES" de Bretón, por Banda Municipal de Barcelona, sol. por José Vilarrasa, Juan Valles, y Josefa Chiquillo. (1c)
- 3854 G. L. O 14- *Jose Gomez Pariente* "INVITACIÓN AL VALE" de Weber, por Orq. Sinfónica de Filadelfia, sol. por Pepe León y Esposa, familia Riera, Pepe Mingrat y José Badia. (2c) - *Pepe Perez Moyano y Pepita Torrey Navarro*
- 3765 P. L. X 15- "CANCIÓN DE CUNA" de Brahms, por Elisabeth Schumann, sol. por Dolores y Pablo Civil. ~~(1c)~~ *Familia Martinez Ortega (1c)*

*_*_*_*_*

Viernes, 19 de Marzo de 1948.

A las 20 h-

COBLA "LA PRINCIPAL DE LA BISBAL"

- 93 Sar. P. O. 1- "OFRENA" Sardana, de Saló.
 2- "PIRINEU" Sardana de Vila.
- 92 Sar. P. L. 3- "LA SARDANA DE LES MONGES" de Morera.
 4- "EMPORDÁ" Sardana, de Morera.

A las 20, 10 h-

B A I L A B L E S

Por Orquesta Bizarros.

- P. O. 5- "TE QUIERO" de Mapel.
 6- "SIETE VENTANAS" de Marcel.
- P. R. 7- "MAS LINDO ES BESAR" de Martinez Serrano. (Por Jorge Gallarzo.
 8- "NO TE OLVIDES DE MI CORAZÓN" de Fabián. (zo.
- 4040 P. O. 9- "LA POLA DE MIGNON" de Pezzi. (Por Mignon y su Orquesta.
 10- "DIME SI TU" de Pezzi. (
- 4012 P. D. 11- "UNA NOCHE LLUVIOSA EN RIO" de Robin. (Por Edmundo Ros.
 12- "EL TOREADOR" de Geller. (.
- 3983 P. O. 13- "MARCHATE" de Kaps. (Por Mignon y su Orquesta.
 14- "REPITE GUITARRA" de Kaps. (
- 3169 P. C. 15- "EL NIÑO DE PORTUGALETE" de Telleria. (Por Tejada y su Gran Orquesta.
 16- "BODAS DE PLATA" de Telleria. (

A las 20, 55 h-

RAMÓN BUSQUETS Y SU ORQUESTA

- 121 B.E. P. C. 17- "LA VI EN SEVILLA" de Tarridas,
 18- "GITANA GUENA" de Tarridas.

*_*_*_*_*

PROGRAMA DE DISCOS

PROGRAMA DE DISCOS Viernes, 19 de Marzo de 1948.

A las 21 h-

A las 22, 05 h-



S U P L E M E N T O:

CANCIONES Por Gaspar, Laredo y Llorens.

- 3541 P. O. 1- "QUE MOSCA TE PICÓ" de Laredo.
2- "LILONGO" de Gil.

Por Bernard Hilda y su Orquesta.

- 4032 P. C 3- "SI TU PARTAIS" de Emer.
4- "TE VI, MI AMOR" de Reid.

Por Pedro Vargas.

- 3722 P. L. 5- "MIEDO" de Ruiz.
6- "A SOLAS CONTIGO" de Ruiz.

Por Carroll Gibbons.

- 3668 P. R. 7- "QUIERO ANDAR SOLA" de Styne.
8- "NO PARECE MÚSICA" de Noel.

Por Orquesta Cubana Lecuona.

- 3257 P. C. 9- "RUMBA INTERNACIONAL" de Orefiche.
10- "RUMBA ANTILLANA" de Orefiche.

Por Coros y Balalaikas.

- 5 Rus. P. P. 7- "MI CORAZÓN"
8- "CANCIÓN DE *-*-*-*-* DEL URAL"

Por Maria Espinalt.

- 1832 P. L. 9- "LA CANCIÓN DEL MESTRE JAN" de Altisent.
10- "CANCIÓN GEORGIANA" de Bachchanidze y Altisent.

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 19 de Marzo de 1948.

A las 22, 05 h-



CANCIONES DIVERSAS

Por José Luis de la Rica.

- 1455 P. L. 1- "OÑACES" de Sebastian.
2- "NO TE OLVIDO" de Gimenez.

Por Rina Valdarno.

- 4011 P. C. 3- "PARLAMI D'AMORE MARIU" de Neri.
4- "MUNASTERIO E SANTA CHIARA" de Barberis.

A las 22, 20 h-

SIGUE: CANCIONES DIVERSAS

Por Bing Crosby.

- 4034 P. D. 5- "COGEREMOS LILAS" de Novello.
6- "MARAVILLOSO AMOR" de Alstyne.

Por Coros y Balalaikas.

- 5 Rus. P. P. 7- "MI CORAZÓN"
8- "CANCIÓN DE LOS COSACOS DEL URAL"

Por Maria Espinalt.

- 1832 P. L. 9- "LA CANCIÓN DEL MESTRE JAN" de Altisent.
10- "CANCIÓN GEORGIANA" de Rachmaninoff y Altisent.

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

Inborrables serán los recuerdos que se conservarán del año de la Entronización de la Virgen de Montserrat. Uno de los más bellos y simbólicos serán esa ^{de} serie ofrendas que como perenne testimonio de fe y amor van de todas partes de Cataluña a colocarse a los pies de la venerable Imagen. Hay las lámparas representativas de las distintas Comarcas, las de las Ciudades, la de los Sardanistas, la de los Niños y Niñas de Cataluña, las de la Acción Católica, Congregaciones Marianas, Teresianas, Hijas de María, etc., etc.. Pocas ofrendas hay, empero, tan singulares como la que está preparando la ex-villa de Gracia. Este núcleo de población hoy integrado en el Distrito VIIIº de nuestra ciudad quiere renovar la ofrenda hecha por sus abuelos con motivo de las solemnidades del Milenario y Coronación de la Virgen en 1.881. Un lirio de oro y plata símbolo de la pureza y blasón heráldico en el escudo de la ex-villa. El lirio de 1.881 lució durante más de medio siglo en la mano derecha de la venerable Imagen. La azucena que ahora se llevará a Montserrat va destinada al nuevo Trono en lo alto de cuyo retablo central cuatro ángeles sustentan los atributos de la Coronación. Uno de ellos, el de la derecha, tiene las manos vacías, está aguardando esta azucena que los gracienses actuales se apresta a reponer. La aportación de Gracia será el broche que cerrará las Fiestas de la Entronización.

Está siendo ultimado el programa de actos coincidentes con la gran Fiesta de la Ofrenda de Gracia. Tendrá lugar una colosal Romería ~~para~~ los días 10, 11 y 12 de Abril para la que han sido reservados seis trenes especiales que a juzgar por el ritmo de las inscripciones van a resultar insuficientes. La reserva de celdas sigue también a ritmo acelerado y dado el escaso número de disponibles muy pronto va a resultar imposible atender las demandas. El acto primordial de la Romería, la ofrenda de la azucena de oro y plata, se efectuará dentro el Solemne Pontifical y la recibirá el Rmo. P. Abad, Don Aurelio Escarré. Después del Oficio el prestigioso Orfeo Graciense ^{entusiasta} bajo la joven y ~~batuta~~ batuta de su ~~Director~~ Director el Mestro Perez Sinó interpretará un escojido concierto cuya parte central será dedicada al magnífico "CICLE MONTSERRATÍ" del Maestro Nicolau. Dificilmente podía darse con intervención más adecuada. No se olvide además el hecho justamente

señalable de que hace más de 12 años que ninguna masa orfeónica ha actuado en Montserrat. Serán los gracienses quienes reinstaurarán esa añeja tradición orfeónica catalana siendo los primeros que harán revivir en los claustros de Montserrat las voces conjuntadas de sus masas corales. Complementará estos actos la audición de sardanas que a cargo de una prestigiosa sobla se dará en la plaza del Monasterio.

Acto sin precedentes será asimismo el traslado de la Ofrenda desde Gracia a Montserrat, consistente en la aportación de todos los deportistas gracienses, quienes en olímpicos relevos alternarán la preciada Joya hasta colocarla a los pies de nuestra Patrona y Soberana. Por la tarde del sábado día 10 de Abril, nuestra primera autoridad municipal, el Exmo. Sr. Barón de Terrades, miembro de la Presidencia de Honor, entregará la Azucena de plata al primer relevo que saldrá del edificio de la Casa de la Villa de Gracia escoltado por antorchas. El Lirio, viajero en manos de la juventud deportiva, emprenderá veloz carrera hacia el hogar de la "Santa Engendrada del Eterno" y cruzando pueblos y caminos, ríos y bosques llevado por elementos todas las sociedades deportivas gracienses será un pálido reflejo de la unión indestructible que reina ~~entre~~ entre "el pueblo catalán que Ella espiritualmente engendró.

MOSAICO DE NOTICIAS.

El pasado domingo día 14, y con la colaboración espontánea y decidida de esta emisora Radio Barcelona, la comisión de fiestas de la calle Monmany entre Bruniquer y San Luis organizó una magna "ballada" de Sardanas a cargo de las coblas "Principal" de La Bisbal y "Molins" de Sabadell cuyos beneficios netos fueron destinados a engrosar la subscripción Pro Lirio de Gracia a Montserrat. Dada la calidad del programa y la finalidad del festival congregóse en la mencionada vía un denso contingente de público y se recogieron varios donativos.

Curioso y digno de mención es el hecho de que una gentil pareja se haya dirigido a la Comisión para saber detalles de la Ofrenda y haya decidido aplazar unos días su matrimonial enlace a fin de poder asistir a la Romería. Unos jóvenes gracienses que están cumpliendo sus deberes militares en la Zona del Protectorado español, en Marruecos, enterados por sus familiares de la aportación del Lirio de Gracia a Montserrat anuncian el envío de 25 Ptas. para contribuir a la subscripción. No es preciso advertir como estos detalles revelan el interés despertado en pro de la aportación.

GUINN PARA LA EMISION "TIC-TAC MUNDIAL"

PARA EL DIA 19/3/48

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: Dentro de dos minutos sintonicen la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" con la que obse uia a nuestros radioyentes Mariano, la ciudad soñada, informense Rambla de Cataluña, 41 1ª, teléfono 10-5-18.

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

DISCO:

(Pasado un minuto bajar tono, para dar lugar a que pueda decir el...)

LOCUTOR: Dentro de un minuto oirán la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" patrocinada por Mariano, la ciudad soñada.

(Vuelve a subir el tono)

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: ¡Tic-Tac Mundial!

El latido de la actualidad de hoy se lo lleva: BARCELONA

España entera celebra con fervor la fiesta de San José, Patrón y modelo de las familias cristianas y del Gremio de Carpinteros;

Día de alegría, pues en casi todos los hogares hay un Pepe o una Josefina a quién felicitar y halagar. Y si en España, el nombre de José está extendido, Barcelona se lleva la palma, ya que son contadas las familias que en nuestra ciudad no tengan alguien que celebre su onomástica.

La Iglesia lo nombró Patrón de la familia, pues como modelo de ella, era la constituida por José, María y Jesús.

Y el Gremio de Carpinteros, no podía acogerse a otro patrocinio que al de San José, por ser este su oficio.

Y así la festividad de San José, consigue

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: el latido de la actualidad de hoy

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: La familia. He aquí la palabra que encierra los más puros amores! Sin ella la vida aparece vacía!

Por esto, el hallar un hogar, que llene nuestras ambiciones, para poder en él descansar de las preocupaciones cotidianas, acompañados de los nuestros, es deseo de la mayoría de las personas.

Visiten Mariano, la ciudad soñada y se darán cuenta que por fin han encontrado un hogar verdadero, por la belleza del lugar, donde está situado, la benignidad del clima que allí se disfruta, y las ventajas y comodidades que las casas situadas entre el bosque tienen; surgiendo como obras de artesanía, por entre el bosque exuberante, que enmarca maravillosamente sus lindas construcciones.

Manantiales de agua brotan por doquier, entre ellos el de Santa Barbara, de reconocidas propiedades terapéuticas.

Para deportes y distracciones, cuenta Mariano con pistas de tenis y de patinar, piscina, billares, tenis de mesa, casino, etc.

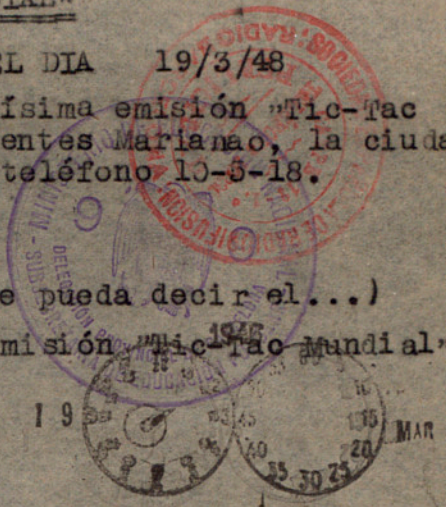
En su sobrio oratorio, instalado en el Palacio, sito en el centro del Parque Mariano, se celebra misa todos los domingos y fiestas de precepto a las 11 de la mañana. El domingo de Ramos a las 10 1/2 habrá bendición de palmas.

Adquiera su chalet entre los pinos y a 12 Km. de Barcelona, con rápidos y cómodos medios de locomoción.

Pida informes en Rambla de Cataluña, 41 1ª, teléfono 10-5-18, desde donde gratuitamente les trasladarán a Mariano, la ciudad soñada. Coche diario. No lo olvide, Rambla de Cataluña, 41 1ª, teléfono 10-5-18.

(Final música y despues)

LOCUTOR: Acaban Vdes. de oír la emisión "Tic-Tac Mundial" que les ha ofrecido Mariano, la ciudad soñada.



Día 19 de Marzo de 1948.
A las 22,15.



- Aquí RADIO BARCELONA. (SE APLANA PARA DECIR LO QUE SIGUE)
- ONDAS FAMILIARES... Distracción que les ofrece la Nueva Urbanización de ALBARROSA... ALBARROSA... la naturaleza en todo su esplendor: llano y montaña, playa y lejanías y a veinte kilómetros de Barcelona. ¿La Nueva y verdadera Urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APLAMA PARA DECIR:)
- ONDAS FAMILIARES, por Pousinet. (SE AGRANDA EL SONIDO.)

ESTUDIO.

Pousinet - buenas noches señores radioyentes...!Ay las Pepitas, las Pepas, los joses y Pepes y Dolores, Lolás y Dolorcitas, cómo estrán a estas horas despues de un día tan feliz... Antes de ayer me pareció un poco inoportuna la felicitación, pero hoy no sé si será un poco tardía...!A estas horas ya las flores estarán un si es no es mustias, álicasidas, y las bandejas de los pasteles, casi vacias. ¡qué poco duran los pasteles y las flores... Un presente tan bonito como es una flor, y a no ser entre las hojas de un libro, que siempre son un recuerdo, da lástima ir las viendo quedarse pachuchas, ajadas, y adquiriendo aquel dolor de ala de mosca y el olor-cillo avinagrado y feucho que indica el momento que hay que tirarlas...!Pobres flores... Pero la época más bonita para ellas, está al llegar, y de ella, de la época, no de las flores, sí que hablaré aunque sea con cuarenta y ocho horas de anticipación. Quiero decir algo de la primavera...!Qué bonito es que haya primavera, para poder hablar de la primavera! ¿No sería una lástima que los poetas no pudieran decir lo que dicen?...?cuántas cosas no dirán de los pájaros, por ejemplo? Todos aquellos primores de cuando hacen sus nidos...!Cuántas ideas bonitas les sugiere lo del nido y los pájaros; aquello de la ramita y las pajitas que van trayendo; y luego, cuando los pajaritos pequeñitos, abren los piquitos pidiendo el elimentito, ¿puede haber nada más bonito?... El pájaro y la pájara buscan y encuentran, ora un gusanito, despues una mariposita, un mosquitito, y...!hala!... todo lo van llevando al nidito, y cachito a cachito... se lo van tragando los pajaritos... Y digo yo: ¿qué pensarán los mosquititos, las maripositas y los gusanitos de los pajaritos que se los tragan poquito a poquito? Seguramente que no pensarán nada agradabilito, ni dirán tantas lindezas como dicen los poetas, pues... los gusanitos, las maripositas y los mosquititos, tambien tendrán sus niditos, y naturalmente, sus hijitos, ¡pobrecitos! pensarán que por servir sus padrecitos de alimentito a los pajaritos, han de quedarse huerfanitos y dando grititos en medio del bosquecito... Total, que si lo miran ustedes bien, la vida es un liito, pues, para que los que los unos estén vivitos, los otros tienen que quedar muertecitos...!Sigue el liito! el cual demuestra y bien clarito, que todo bichito vivito se quita el apetito comiendose un cadavercito; y haciendole pedazitos, se lo traga, o bien crudito, fritito o cocidito... No me negarán que todo esto es un poco cruelito, pues, para que todos, estos mos gorditos, cada individuito a de comerse otro individuito, que es el que se quita el apetito, hasta que llegado su momentito, llega un barbarito, le pega un estacazo, y ya fiambrito se lo llevan al hoyito, le cantan el gorigorito, y por secu la seculoruncito, ya está finito... Y así es como termina el destinito de todo bichito: muertecito. (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APLANA PARA DECIR:)

-Pero aunque sea cierto ese liito, todo él está rodeado de cosas tan atrayentes y extraordinarias, que hacen de la vida un verdadero encanto.... Lo bonito de los nidos es que de ellos salen pajaros que cantan y alegran nuestra vida con sus trinos y colores...!Hay que verlos y cirlos entre los pinos y frutales de ALBARROSA allí se puede apreciar lo lindos que son... Entre pájaros, verdores y vistas estupendas, la vida en ALBARROSA es como vivir en un paraíso... Ha llegado la hora de decidirse. ALBARROSA le espera a usted para que elija su terreno, el que más le agrade; hoy todavía puede hacerlo, hágalo.... Una vez adquirido su terreno y con las mismas facilidades que le han dado para su compra, le construirán segun los planos elejidos por usted, su torre, su chalet, su casa, allí donde podrá usted gozar rodeado de sus familiares, un verano estupendo, una vida envidiable, con la ventaja de que además asegurará usted un porvenir, pues, dinero empleado en ALBARROSA goza de más garantías que el colocado en un Banco y hasta produce más... Ya tenemos encima la primavera, ha llegado la hora de visitar ALBARROSA, visítela, una su voz a la mía y diga: ALBARROSA! ¡qué bonita es ALBARROSA! (SE AGRANDA EL SONIDO.)

LOCUTORIO.

-El campo, su ambiente, su vida, son cada día más necesarios a nuestro vivir nervioso y batallador... UNA torre en ALBARROSA, con su jardín, su huerto puede ser una de sus más grandes alegrías... Adquiera un terreno en ALBARROSA y disfrutará dos ventajas: vivir bien y hacer un buen negocio... Coches para visitar ALBARROSA, planos y condiciones de venta, Plaza Pese de la Paja 2. Teléfono 14-8-78. ¿La Nueva y verdadera Urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO HASTA FIN.)

19.3.48.

DISTINTIVO.

LOCUTOR: CUMBRES NEVADAS

LOCUTORA: La actualidad del esquí a través de las ondas

DISTINTIVO

LOCUTOR: ~~Ante~~ los micrófonos de Radio-Barcelona, llega de nuevo CUMBRES NEVADAS

LOCUTORA: ...la emisión que todos los viernes, a esta misma hora, ofrece Deportes Puig, Baños Nuevos, 20, a los esquiadores y amantes de la montaña.

DISTINTIVO:

LOCUTORA: La Semana Santa está ya muy cerca. Falta muy poco tiempo, en efecto para emprender esa larga excursión que con tanta ilusión ha estado esperando... Es hora, pues, de que repase minuciosamente su equipo y de que compruebe si todo él está en las debidas condiciones. En Deportes Puig, Baños Nuevos, 20, hallará todo cuanto necesite para su equipo de nieve o montañismo. Todo, a precios y en calidades inmejorables.

"MUSICA PUEBLERINA"

RUIDO CLARINES

LOCUTOR: BOLETIN DE LA NIEVE

LOCUTORA: Nuria sigue brindando a los esquiadores los encantos de sus maravillosas excursiones con esquís a Nou Creus, Nou Fonts y Puigmal -entre otras muchas que pueden hacerse desde el ~~Vall~~ Santuario- con los magníficos descensos por los torrentes de dichos nombres.

LOCUTOR: La nieve sigue ofreciéndose en los torrentes, así como en el Bosque de la Virgen, en magníficas condiciones. Nuria, en suma, como es tradicional, brinda a los esquiadores un maravilloso remate de temporada.

"MUSICA PUEBLERINA"

LOCUTORA: Esquiadores: ¿Habéis pensado alguna vez en probar fortuna en el esquí de competición?. Ahora se os presenta una magnífica oportunidad de pulsar vuestras posibilidades, de tantear vuestras aptitudes...

LOCUTOR: .-Deportes Puig, en ~~xxxxxxxx~~ un laudable afán proselitista, ha instituido un trofeo -el Trofeo Puig- destinado al vencedor de una





A radiar: día 19 Marzo 1948.
=====

" LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ "

(Empieza con las primeras estrofas del disco J'ATTENDRAI y después de-
crece el volumen).

Loc.- Comenzamos los QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ.

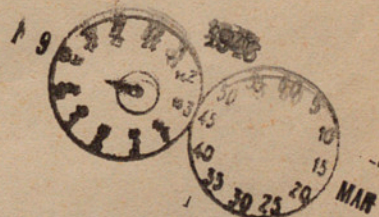
Lra.- Cortesia que ofrece DESTILERIAS ESCAT todos los viernes a las 9 y
cinco de la noche.

(Música a primer término hasta terminar una frase musical)

- ESCALA SILOFON -

Lra.- DESTILERIAS ESCAT presenta en su emisión de hoy a
Oigánles interpretando:

- X 1º.-
- 2º.-
- 3º.-
- 4º.-



Lra.- Sírvanse escuchar en primer lugar

X - ACTUACION -

Loc.- Los que saben beber saborean VIT

Lra.- Porque VIT es el más exquisito de los licores

Loc.- VIT

Lra.- El exquisito licor de huevo

Loc.- Continuando la emisión semanal LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ
oirán a continuación

X - ACTUACION -

Loc.- Defienda su salud halagando al paladar

Lra.- Saboree VIT

Loc.- El exquisito licor de huevo

Lra.- Continuando la emisión semanal LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ
escuchen

X - ACTUACION -

Loc.- Podrá hacer mil cocteles diferentes...

Lra.- Pero si quiere que su coctel sea delicioso tendrá que ponerle GINE-
BRA LA CRUZ.

Loc.- La que los sibaritas prefieren

Lra.- Oiremos seguidamente

X - ACTUACION -

Loc.- Los sibratitas prefieren GINEBRA LA CRUZ

Lra.- Pero ahora también saborean VIT

Loc.- El exquisito licor de huevo.

...≠...

.../...

DISCO J'ATTENDRAI que pasa a fondo

Loc.- Invitamos a Vds. a sintonizar esta emisora RADIO BARCELONA el próximo día 2 de Abril a las 21,05.

Lra.- Recuerde el viernes a las 9,05 de la noche la pr'oxima emisión LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ.

Loc.- DESTILERIAS ESCAT agradece a Vds. la atenci'on dispensada al escucharnos y se complace en saludarles de nuevo deseándoles muy buenas noches.

=====

Original de
Censor

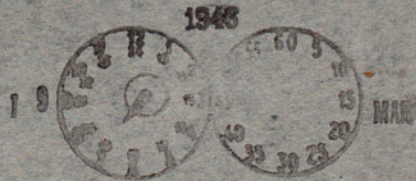


FANTASIAS RADIOFONICAS

DIA

19-8-48

Censura



Handwritten signature or initials in green ink.

BOLERO

VIERNES
(F.R.)

DISCO BOMBEROS -BOLERO

LOCUTOR

Atención a BOLERO.

LOCUTORA

Atención a BOLERO.

LOCUTOR

¿Que pasa?

LOCUTORA

Algo sensacional.

LOCUTOR

Algo nunca visto.

LOCUTORA

Atención a BOLERO.

LOCUTOR

Sábado de Gloria de 1948.

LOCUTORA

27 marzo

LOCUTOR

...!Atención a BOLERO!....

LOCUTORA

¿Que ocurrirá?

CEREBRO MAGICO

LOCUTOR

¡Televisión!

SUBE

LOCUTORA

Por primera vez en España.

LOCUTOR

Televisión.

RESUELVE

LOCUTORA

Un espectáculo único con el que podrá escuchar y ver
los grandes éxitos de todo el mundo.

LOCUTOR

Televisión.

SEMPRINI

LOCUTORA

Television.

ZAMBRA

LOCUTOR

Televisión.

MARIOLA

LOCUTORA

Televisión.

BOLERO

LOCUTOR

Atención a BOLERO.

LOCUTORA

Atención a BOLERO.

LOCUTOR

El sábado de gloria

LOS DOCE

¡Televisión!

Handwritten signature or initials in green ink.

(F.R.)
VIERNES)

LOCUTOR

Esta noche, señorita es noche de Pepes y Pepitas.....
en su consecuencia, la obligación nuestra es dar un
paseo por la alegría....

LOCUTORA

Nos queda poco tiempo....

LOCUTOR

Doblarémos el paso.

LOCUTORA

Eso es un paso-doble.

GALLITO

LOCUTOR

Gallito....Al pasar por la Puerta del Sol -Calle -
Gallito y Vicente Pastor....¡Que época! José vive
ya en la Alameda de Hercules y allá en la dehesa de
la Sra. Viuda de Ortega se está criando "Bailaor",
pero....¡Gallito es Gallito!

SUBE AD LIBITUM
MEZCLA - PEPITA CREUS.

LOCUTOR

Hoy en Valencia la crené de las fallas, Pasodoble
de fuego como este que se hizo para una mujer,
que por cierto se llama Pepita. Pepita Creus que fué
la sintonía del éxito para las huestes que acaudilla-
ra musicalmente al llorado Perez Chovi.

AD LIBITUM -EL GAYO MONTÉS.

LOCUTOR

A la plaza...A la plaza...¡Gaseosa fresca mezclada con
olé! Compases únicos en la tarde de sol camino de la
fiesta...Después Arena...quizá Sangre. Pero...¡a la
Plaza!

AD LIBITUM -
AGUA AZUCARILLOS Y AGUARDIENTE.

LOCUTOR

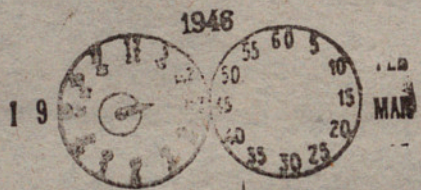
Y desdoblamos el paso a los acordes de uno de los
mas castizos. Uno con el que se ponía su mantón aque-
lla Pepa -felicidades - que vendía agua, azucarillos
y aguardiente, con su vasera por el Paseo del Prado, y
que garce y sal de Madrid le dice al hombre que quiere
"vamos andando pa la calle de la Fé..."

AD LIBITUM -RESUELVE.

8/9

NÚMERO _____

Original F.
Census



RADIO CLUB

DIA 19-3-48

Census

6/9

SINTONIA

LOCUTOR

Señores oyentes; a nuestro microfono llega RADIO CLUB.

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos. Música. Variedades.

SIGUE SINTONIA

Y RESUME

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

Handwritten signature or initials in blue ink.

LOCUTOR

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTORA

En este momento, señoras oyentes son las ...horas y ...minutos.

SEÑAL PROPIA

LOCUTOR

Una hora y ... minutos de TV para el día 1968.

LOCUTORA

Señoras oyentes.

LOCUTOR

En este momento señoras oyentes son las ...horas y ...minutos.

SEÑAL DE FIN DE PROGRAMA

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de hoy
VIERNES 19 MARZO 1948.

GONG PROFUNDO

LOCUTOR

Han transcurrido 79 días del año 1948.

LOCUTORA

SANTOS PARA HOY.

LOCUTOR

~~San José y San Leoncio~~
Ntra. Sra. de los Dolores. San José y
Leoncio.

TEMA DE TODOS LOS DIAS.

2/3

LOCUTORA

LOCUTORA

Ahora que nadie nos oye....

DISCO 1 PLANO (SOLAMENTE)
(ALGUN TIEMPO Y FONOS)

LOCUTOR

Felicidades Pepita.

LOCUTORA

Felicidades, San José.

LOCUTOR

Felicidades Lolita....

DISCO - SIGUE HASTA...

LOCUTORA

RADIO CLUB os desea un día pleno de aventuras....

LOCUTOR

Un día con tranvías y taxis.

LOCUTORA

Y con billetes para todos los trenes y para mañana mismo en la RENFE.

LOCUTOR

Y a vosotros, a ustedes, los Pepes, un día con racionamiento de tabaco sin palos del telégrafo.

LOCUTORA

En una palabra....

LOCUTOR

Un día distinto a los demás.

SUBE -RESUELVE

LOCUTORA

Schumann, maestro del romanticismo musical....

DISCO : PIANO (Schumann)
(ALGUN TIEMPO Y FONDO)

LOCUTOR

El romanticismo, en música, tuvo menos de la arrebatada condición que ostentó en poesía, que de la finura y delicadeza de matices con que supo expresar la mejor finura de los sentimientos. Schumann romántico en su vida y en su obra es el mejor ejemplo. Parece disponer de una fórmula especial, de un ensalmo mágico, para traslucir los más hondos acentos del alma por medio de las notas musicales.

DISCO -SIGUE HASTA TERMINARSE

LOCUTORA

Schumann es precisamente un autor que va incluido en el programa que domingo a las seis de la tarde y en el Palacio de la Música, ofrecerá el extraordinario pianista Felix Strohacker. Este programa no puede ser más atractivo para los amantes de la buena música. En él figuran obras de Wilhelm Haessler, Bach, Nardini, Schumann, Liszt, Falia, P. Mascara, Debussy y Albeniz.

LOCUTOR

Felix Strohacker, artista de personalidad altamente comprensiva, dará mañana, en el palacio de la Música una nueva muestra de sus altos méritos como destacado interprete de los maestros del romanticismo musical.

GONG

[Handwritten signature]

VIERNES
(R.C.)

LOCUTOR

RADIO CLUB comienza ahora su serie de regalos.
Primero las Pepitas.

LOCUTORA

Gracias.

LOCUTOR

Si usted se llama Pilar.
Pepitas. Para vosotras RADIO CLUB tiene una amabilidad
y en este día recuerda en honor vuestro a una Pepa céle-
bre. Es una Pepa de Puerto Real que a veces se pone a can-
tar y a veces se pone a querer... Pero lo interesante es
que se llama Pepa, ahí y el apellido BANDERAS.

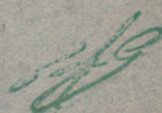
DISCO : COMPLETO

g/g

LOCUTOR

Lola, Lolita, felicidades tambien a vosotras, a las que RADIO CLUB como obsequio les recuerda a una Lola - que no es precisamente aquella que se va a los puertos y la isla se queda sola - una Lola que tiene solera y engarce en el alma popular española: Lola Clavijo.

COMPLETO



EMISION: LOGOS DE VIENA

SINTONIA

(IMPROVISACION A BASE DISCOS PRODUCCIONES KAP'S Y JOHAN)

SINTONIA

[Handwritten signature]

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB.
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo emitiremos todos los días RADIO BAJO LA LUNA
a partir de las tres de la tarde.

Handwritten initials or signature in green ink.

LADRA

LOCUTOR

Pepes!....!

LOCUTOR

LOCUTORA

Me gusta el nombre de Pepe porque se pega a los labios...

LOCUTOR

Muchísimas gracias

LOCUTORA

De nada don Gerardo.

LOCUTOR

.....Pepas, Pepes que me escuchais....Felicidades....
y ¡cuidado! ¡cuidado que en el día del santo de uno se
ve todo de color de rosa....No tenga que decirnos un
día aquello que le decían a un Pepe, al que el amor con-
virtió en diminutivo...¡Ay, Pepe, Pepe, Pepito!.....

COMPLETO

LOCUTOR

Y ¿por qué se le llama Pepito a Lolo? Mira
Hoy tenía que tener la Guisada y como hay un
que se llama pepa se le ha declarado que
se le llama Pepito!...

LOCUTORA

¡ que haré, vamos a ver!

LOCUTOR

Lo primero felicitación efusiva, con toda efusividad.
Y después....

LOCUTORA

Después ¿ qué?

LOCUTOR

Después invitación para que se vuelva de vez algún extranjero
dinero. Tan extraordinario que parece mentira y es ver-
dad. Toda la época plácida, momentos del París claro-
no en la interpretación personalísima del baile y CHAPPE
MICHES BEAUTY que han venido hasta ahora que del
Reino de la capital de Francia.

LOCUTORA

LOCUTOR

LOCUTORA

¡Solo!

LOCUTOR

A mí con una gota de ginebra solo no, con el
sueño tropical.

LOCUTORA

LOCUTOR

LOCUTOR

Por casualidad se llama usted pepita, Pilar?

LOCUTORA

No me llamo Pepita.

LOCUTOR

¿Ni tampoco se llama usted Lola, Pilar?

LOCUTORA

Tampoco me llamo Lola.

LOCUTOR

¡Que lástima! Yo que pensaba hacerle a usted un regalo único y admirable.

LOCUTORA

Pues déjelo usted para el 12 de octubre.

LOCUTOR

Y ¿porque no se llama usted Pepita o Lola? Mire usted. Hoy tenía que tocar la Orquesta, y como hay dos o tres que se llaman pepes se han declarado en huelga. Si usted se llamara Pepita....

LOCUTORA

¿Que haría, vamos a ver?

LOCUTOR

Lo primero felicitarla efusivamente, con toda efusividad. Y despues....

LOCUTORA

Despues ¿ que?

LOCUTOR

Despues invitarla para que no dejara de ver algo extraordinario. Tan extraordinario que parece mentira y es verdad. Todas las danzas clásicas y modernas del Paris eterno en la interpretación personalísima del BALLET CHAMPS ELYSEES BEAUTYS que han venido nada menos xxx que del Manier de la capital de Francia.

MUSSETTE

SUBE - RESUELVE

LOCUTORA

¿Solo?

LOCUTOR

CUARTETO
TROPICAL

A mi con unas gotas de ginebra, digo solo no, con el cuarteto tropical.

SUBE - RESUELVE

LOCUTORA

Y.....

LOCUTOR

FOX

Y con las Orquestas SANDARAN y GEA y sus trovadores.

SUBE -RESUELVE

LOCUTORA

Y antes.....

LOCUTOR

Antes le invitaré al restaurante en donde hay unas excelentes minutas a 90 pesetas todo incluido.

LOCUTORA

Bueno y eso....

LOCUTOR

Eso en Lamoga.

LOCUTORA

Pues le voy a decir una cosa en secreto.

(VOZ BAJA)

Yo me llamo Maria de los Dolores, Josefa, Pilar....

LOCUTOR

Usted lo que quiere es ir a LAMOGA.

LOCUTORA

Como todo el mundo de gusto.

LOCUTOR

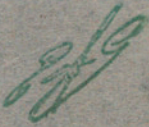
Pues a LAMOGA.

PASODOBLE VIT O

LOCUTOR

Pero tambien los terceros se llaman ~~Rxxxxx~~ Pepe....
no todos, pero algunos sí.
Y alguno de campanillas. Y en este momento en que en
alguna ciudad de España se estará ajustando los machos
para ir a la plaza, RADIO CLUB le felicita. Es rubio
y del sevillanísimo barrio de San Bernardo. Y es tere-
ro por la gracia de Dios.
Felicidades Pepe Luis Vazquez.

DISCO COMPLETO



SINTONIA

LACUTON

Señores, termino mi programa RADIO CLUB cuando los minutos del reloj marcan loshoras y minutos.

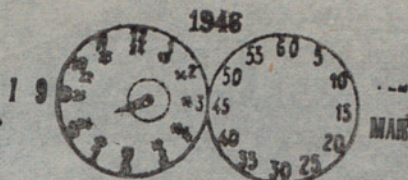
LACUTON

RADIO CLUB. Este programa que ustedes escuchan es UNA PRODUCCION CIB PARA RADIO.

[Handwritten signature]

MICROFONO ABIERTO=

La opinion ajena a través de las ondas.



En atencion a que el tema de más palpitante actualidad lo constituye el inminente partido contra Portugal, daremos hoy preferencia a los escritos que se ocupan del citado tema. Ello quiere decir que el turno que, por orden de recepcion, tenemos establecido, quedará hoy alterado. Ya hemos dichos por qué motivo. En cartera siguen las demás colaboraciones, esperando que les llegue la vez.

Vayamos, pues, a ~~XXXXXXXXXX~~ dar lectura a las cartas de hoy. Lo haremos, extractándolas, pues de no ser así no podrían ser leídas más que un par de ellas, a lo sumo. Pues muchos de nuestros colaboradores se olvidan a menudo de las normas de concision que les tenemos trazadas.

Va en primer lugar el escrito de don José Forn, de Hospitalet. Opina que para ganarle a Portugal no hacía falta una preparacion tan largax de nuestros jugadores. Y estima que para formar el equipo bastaba con escoger once jugadores ~~de~~ entre un grupo que cita y en el que se hallen los jugadores que a su juicio están mas capacitados para ir al equipo nacional. Incluye en dicho grupo a Eizaguirre; Elias, Aparicio, Curta, Gonzalvo II y III; Bertol, Calvet y Nando; Epi, Basora, Vidal, Silva, César y Gainza. A base de esos jugadores -dice- se puede formar un equipo perfectamente capaz de devolverle a Portugal el 4 a 1 del año pasado.

(gong)

Don Pedro Tuneu, de Santa Eugenia de Berga, Vich, empieza su escrito preguntándonos si un mismo colaborador puede referirse a más de un tema deportivo. Puede hacerlo, en efecto. No hay limitacion alguna, en este aspecto. Después, pasa a referirse al procedimiento que se ha seguido para formar el equipo nacional. Opina que ~~XXXXXXXXXX~~ el haber hecho jugar tantas formaciones diferentes desde que se inició la preparacion con vistas a Portugal, puede ser causa de una falta de conjunto de nuestro equipo, ya que no es fácil -dice- llegar a acoplar un conjunto que continuamente ha estado ~~sufriendo~~ sufriendo modificaciones. Estima por ultimo, que no están en el grupo de seleccionados los mejores jugadores del momento. Por ultimo, "hace" su equipo. Es este: Eizaguirre, Elias, Aparicio; Gonzalvo III, Fábregas, Gonzalvo II; Basora, Arzá, César, Molowny y Epi.

(gong)

Don Ramon Martí, de Barcelona, aboga por el sistema que siguió don José Maria Mateos cuando, hace años, se encargó, de las tareas de formar nuestra seleccion nacional. Sistema que consistía en escoger de los tres o cuatro primeros equipos de la Liga uno cualquiera de ellos y formar con él el armazon del equipo, añadiéndosele algunos de los jugadores de los demás equipos, procurando formar, en lo posible, lineas completas. Estima que de esta forma se lograría la ligazon que necesita todo equipo para asegurar su rendimiento.

(gong)

Don Jaime Baldrich, de Barcelona, manifiesta su decepcion por el modo como ha quedado constituida la seleccion nacional. Realmente ⁹ dice- cuesta de explicarse la designacion de algunos de los jugadores. Por lo menos -añade- tanto como de explicarse la exclusion de algunos

LOCUTOR: que hoy, como todos los viernes, ha sido ofrecida por gentileza de Deportes Puig, Baños Nuevos, 20. Retenga bien en su memoria dicha direccion para cuando necesite adquirir ~~esquís~~ no sólo unos esquís de primerísima calidad, sino todo cuanto necesite para sus equipos de nieve o montañismo.

LOCUTORA: Muchas gracias a todos por la atencion con que nos siguieron a través de estas CUMBRES NEVADAS y hasta ~~el próximo~~ viernes, si Dios quiere.

la próxima

LOCUTOR: Muy buenas noches.

DISNTIVO.

carrera -el descenso de Nou Creus- abierta unicamente a terceras categorias y debutantes.

LOCUTORA: En la nutrida lista de premios, figuran valiosos lotes de material de esquí. Para los cuatro primeros clasificados, se destinan otros tantos pares de esquís de la acreditada marca del donante. Habrá, asimismo, como premios, bastones, manoplas, guantes, lotes de ceras y demás accesorios.

LOCUTOR: Hasta mañana sábado, por la noche, pueden cursarse inscripciones al Trofeo Puig que se disputará el próximo domingo en Nuria. Si se decide a participar en esta interesante competición, inscribábase en la Union Excursionista de Cataluña o en Deportes Puig, Baños Nuevos, 20.

"MONTAÑES ALEGRE"

LOCUTOR: CUMBRES NEVADAS, la emision de los esquiadores, se ve honrada hoy con la colaboracion de uno de los ~~máximos~~ elementos más prestigiosos de cuantos rigen ~~la vida del esquí catalán~~ la vida del esquí catalán. Alfonso Segalás, Director de la Escuela de Esquí de La Molina, va a hacer uso del micrófono para comunicarnos, a través del mismo, sus impresiones sobre el reciente concurso internacional de Zermatt, al que acudió como jefe de equipo que, en representacion del Centro Excursionista de Cataluña, concurre a aquel importante certamen blanco. Oigamos, pues, a Alfonso Segalás:

"MONTAÑES ALEGRE"

LOCUTORA: ¿Tendremos, al fin, campeonatos de España este año?. Segun noticias que han llegado hasta nosotros esta mañana, parece ser que, ante la imposibilidad de celebrarlos en el Guadarrama, de donde la escasa nieve que quedaba desapareció ahuyentada por la lluvia, la Federacion Española ha dispuesto llevar la máxima competición nacional a Sierra Nevada.

LOCUTOR: Tal noticia, desde luego, carece de la confirmacion oficial. Habrá que esperar, ~~mas~~ pues, a que la Federacion Española diga la ultima palabra acerca de este extremo. Mientras tanto, lamentémonos de que, inexplicablemente, se haya retrasado tanto la celebracion de los Campeonatos. Al regreso de Saint Moritz podían haberse disputado sin problemas de falta de nieve. Claro que entonces no hubiesen podido participar los esquiadores del Centro, descalificados hasta el dia 17 de este mes. Posiblemente, radica en esta circunstancia la causa por la que no se disputaron antes los Campeonatos nacionales...

DISTINTIVO

LOCUTORA: Finaliza ya por hoy la emision CUMBRES NEVADAS

~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~

El Toulouse ha resultado vencedor del Barcelona por uno a cero en el partido jugado esta tarde en Las Corts por ambos equipos. El gol ha sido marcado a los 23 minutos de la segunda parte por obra del interior izquierda ~~del equipo azul-grana~~ ^{Burger} de un tiro esquinado y de cerca. El partido ha sido de muy escasa calidad; ~~sin que destaque~~ destacando tan solo la tenacidad equipo galo, cuyos componentes han ~~desplegado~~ ajustado su juego a una cerrada táctica de marcaje que les ha dado excelentes resultados. El equipo azul-grana ha decepcionado completamente.

Los equipos se han alineado de este modo. Toulouse: Ibriz, Frey, Delgado; Sboggia, Fortunel, Salvage; Cammarata, Hamir, Grimbaldi, Burger y Doye.

Barcelona: Velasco, Calo, Torra; ~~xxx~~ Navarro, Calvet, Anjauma; Badora, Seguer, Da Silva, Florencio y Bravo. En la segunda parte, Escolá y Colina ha jugado en substitucion de ~~Da Silva~~ Seguer y Da Silva.

El arbitraje -que ha corrido a cargo de Azón- deficiente, a tono con el partido.



otros, como Gonzalvo III y Curta, por ejemplo. ¿No es superior Basora -pregunta- con su magnífico juego y su arrolladora juventud, a un Epi apático y en baja forma?. ¿Cómo puede ser que se haya preferido a Clemente en lugar de Curta?. ¿Y cómo se prescinde de Gonzalvo III, uno de los pocos jugadores a los que nadie discutía hasta hace poco, para poner en su lugar a un jugador, como Alconero, claramente inferior al barcelonista?. Todo eso se pregunta el firmante antes de consignar su desconcierto, su estupefaccion, ante el hecho de que como medio centro se haya puesto a un medio ala... Cierra su escrito nuestro colaborador deseando vivamente que los temores que siente en estos momentos a la vista de los nombres que forman el equipo nacional, no se vean en modo, alguno confirmados.

(gong)

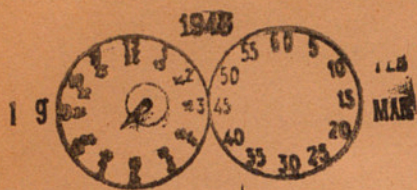
Y con la lectura de la precedente carta, ponemos punto final a esta emision.

A todos nuestros colaboradores de hoy, les ofrecerá Perfumes Sambel, patrocinadores de nuestra diaria emision deportiva, un obsequio como correspondencia a ~~la deferencia~~ la deferencia con que nos distinguieron al colaborar en nuestra seccion Micrófono Abierto.

Micrófono Abierto. La emision de cada viernes que brinda a usted la oportunidad de expresar su opinion sobre un tema deportivo.

Remítanos sus escritos a Radio Barcelona, Caspe, 12, 1º, en un sobre en el que conste el titulo de la emision Radio-Deportes.





LA MARCHA DE LA CIENCIA

XC



(MUSICA UNA MARCHA..... SOSTENERLA DURANTE DIEZ SEGUNDOS.....
LUEGO BAJA COMO FONDO DE LO SIGUIENTE)

LOCUTOR ¡LA MARCHA DE LA CIENCIA!..... Todas las semanas,
este mismo día y a la misma hora, Radio _____
presenta, como información y entretenimiento, un
programa de los últimos adelantos de la técnica y
la ciencia.

(MUSICA SUBE OTRA VEZ A PRIMER PLANO DURANTE DIEZ SEGUNDOS.....
DESPUES PASA AL FONDO DE LO QUE SIGUE)

LOCUTOR 2 ¿Conocen ustedes un sencillo método para combatir
las enfermedades del corazón en edad avanzada?.....
¿Qué han oído sobre los nuevos aceites lubricantes
sin aceite?..... ¿Saben nuestros oyentes lo que es la
pirebenzamina?..... ¿Y no conocen dos nuevos compues-
tos antihistamínicos?..... Pues sigan ustedes oyendo
y tendrán más noticias sobre estas y otras maravillas
de la ciencia y la técnica modernas.

(MUSICA ARRIBA OTRA VEZ DURANTE OTROS DIEZ SEGUNDOS..... BAJA
DESPUES COMO FONDO DE LAS PRIMERAS PALABRAS SIGUIEN-
TES Y LUEGO FUERA)

LOCUTOR Para combatir los casi inevitables padecimientos car-
díacos de la edad avanzada, el doctor Guíon, de la
Universidad norteamericana de Cornell, subraya la im-
portancia del examen médico periódico y de una vida
tranquila y ordenada. Y, entre otras cosas, manifies-
ta lo que sigue: "Si podemos enseñar a las personas"

de más de sesenta años que los excesos en las comidas con la consiguiente obesidad, fumar demasiado, las preocupaciones excesivas, el ejercicio físico exagerado y continuo influyen gravemente sobre el corazón y los vasos sanguíneos, y si podemos convencerles para que sustituyan la tensión por la relajación, podremos conseguir que se retrase la aparición de los espasmos de las arterias cerebrales y coronarias, de la hipertensión y de otros trastornos circulatorios de la edad avanzada".

LOCUTOR 2

Los nuevos lubricantes sin una sola gota de petróleo, obtenidos por la síntesis del gas natural, vienen a hacer una realidad la producción del aceite ideal para motores. El descubrimiento ha sido comunicado a la Sociedad de Ingenieros Automovilistas, de los Estados Unidos, por tres ingenieros fabricantes de estos productos. Los ingenieros no aseguran, desde luego, un consumo inferior para las nuevas clases de aceites. Ponen de relieve, sin embargo, que el aceite sin quemar es todavía utilizable, sin que su lubricidad haya resultado perjudicada. Añadiéndolo según se va consumiendo, un mismo aceite podrá usarse indefinidamente, a menos que otras cosas, además de los productos de la oxidación, contaminen el aceite. La suciedad exterior penetra en el motor, las gasolinas etílicas dejan algún depósito en el aceite y las partículas metálicas de los elementos movibles del motor suelen irse acumulando gradualmente. Para impedir las contaminaciones externas, el período comprendido entre los cambios del aceite puede duplicarse sin riesgo empleando lubricante sintético exclusivamente.

LOCUTOR

En el Instituto Warner de Investigaciones Terapéuticas de Nueva York se ha conseguido sintetizar la pirebenzamina. Es un medicamento que parece producir el cien por cien de curaciones en los casos de urticaria y otras afecciones alérgicas, y el ochenta y cinco por ciento de mejoría en los casos de fiebre del heno.

LOCUTOR 2

En una reciente reunión de la Asociación Americana para el Progreso de las Ciencias, se informó sobre las fórmulas químicas de dos nuevos compuestos antihistamínicos, que, según se afirma, son quince o dieciséis veces más potentes que los empleados en la actualidad para el tratamiento de la alergia. Ambos compuestos, sintetizados por primera vez en Francia, son derivados de la fenotiazina. El más potente de los dos contiene una nueva y complicada cadena lateral nunca observada antes en los preparados antihistamínicos. Las pruebas de laboratorio con los nuevos fármacos han mostrado resultados notables. No se han publicado hasta ahora experimentos clínicos en seres humanos. Pero en el informe se indica que cierto número de enfermedades --esclerosis múltiple, trastornos por irradiación, glomerulonefritis-- y el mecanismo de la regulación de la acidez gástrica están siendo ahora estudiados desde el punto de vista de su posible relación con la histamina.

LOCUTOR

De los tres métodos posibles de aplicación directa de la energía eléctrica en la filtración del agua, el más prometedor es, probablemente, el que se basa en el empleo de las ondas sonoras de alta frecuencia, en operaciones de separación tales como la sedimentación o la floculación. Se requiere para ello un

oscilador de válvula de vacío, que genere corriente alterna a la frecuencia deseada, por lo común, alrededor de cincuenta mil períodos. Dicha corriente alimenta un conversor, como un cristal piezo-eléctrico o una varilla de metal imantada y sumergida en un líquido. El cristal o la varilla vibran a la frecuencia del oscilador, generándose ondas de compresión en el líquido. En suspensiones que contengan partículas de peso específico sólo ligeramente mayor que el del líquido en que se encuentran suspendidas, y de tamaño superior a cierto mínimo, se forman floculaciones apenas se inician las vibraciones supersónicas. Si se tratara de gas en solución, éste es obligado a formar burbujas de tamaño creciente, siendo así expulsado del líquido. Las partículas en suspensión son conducidas a esas burbujas por la presión de las ondas, siendo también expulsadas. Aparte de varios efectos físico-químicos, esas ondas tienen también un poderoso efecto de desintegración sobre los microorganismos del líquido donde se generan.

LOCUTOR 2

En los que se refiere al porvenir de la medición de corrientes, dentro de poco se venderá en Norteamérica un aparato de medida en que no harán falta ni el tubo de Venturi ni una plancha de orificio, ni se usará manómetro de mercurio. Según parece, ya se ha demostrado el principio de este nuevo medidor de corriente, basado en el conocido efecto de Doppler. Los progresos en señales bajo el agua y en instrumentos de localización, realizados en los pasados años, han dado las soluciones a muchos problemas de ingeniería; por ejemplo, la generación y transmisión electrónica de impulsos de ondas sonoras, la detección de esos impulsos y la transformación del aparente cambio de frecuencia en velocidad de corriente.

LOCUTOR

También es probable que aumente el empleo de métodos electrónicos en los aparatos telemétricos para la transmisión de medidas de corriente, nivel y otros factores variables, a larga distancia. Según Nielsen, todos los instrumentos telemétricos ideados hasta la fecha han dado resultados poco satisfactorios. El motivo de ello no ha sido la falta de aparatos adecuados de transmisión y recepción, sino más bien la vulnerabilidad a numerosas causas de avería de la línea transmisora. Por lo general, para la transmisión de estas medidas, se han utilizado circuitos telefónicos o especiales de cables bifilares. Los accidentes más corrientes con las averías ocasionadas por rayos, rotura de hilos bajo el peso de la nieve, por el viento, o por la caída de árboles, cortocircuitos o daños causados por pájaros o animales, o averías intencionadas producidas por el hombre.

LOCUTOR 2

La evidente utilidad de la electrónica en la telemetría estriba en la eliminación de la línea transmisora con todas sus averías, para usar en su lugar la transmisión por radio. Los aparatos estarán pronto a la venta, porque todos los problemas de ingeniería y aplicación se resolvieron durante la guerra. En el Oeste de los Estados Unidos se vienen empleando desde hace varios años sistemas de radiotelemetría para mediciones de niveles de pantanos y posiciones de compuertas de presas. Dos compañías venden ya aparatos de este tipo, que funcionan con baterías. Otro tipo de telémetro electrónico, que ha resultado muy preciso, es el equipo de corriente portadora. Consiste en transmisión de radio guiada y acoplada a una línea de conducción de energía eléctrica.

LOCUTOR

Por lo general, no hay mucho nuevo, electrónicamente hablando, en la construcción de aparatos electrónicos de medida. Las principales modificaciones en la construcción de estos instrumentos, introducidas por el empleo de métodos electrónicos, han sido mecánicas más bien que eléctricas. Con ellas se ha conseguido acción medidora mecánica con respuesta continua de gran velocidad, además de inmunidad a la vibración, así como métodos enteramente nuevos de medición. La sensibilidad, precisión y rapidez de los instrumentos electrónicos son infinitamente mayores que las consideradas normales hasta ahora. Y estos factores desempeñarán un papel importante para la realización del objetivo final de crear un instrumento electrónico universal para la medición de todos los factores variables. Además, será posible centralizar un gran número de mediciones en un solo lugar, empleando elementos sensibles en los puntos de medición, conectados con un indicador o registrador en la sala de aparatos. Mediante interruptores adecuados pueden registrarse muchas mediciones diferentes en un solo instrumento. Y también pueden examinarse rápidamente muchos puntos diseminados mediante un indicador de gran velocidad.

LOCUTOR 2

Para prevenir el peligro del cambio de niños en las salas de maternidad, un médico de "Brú-clin" recomienda un método de identificación a prueba de errores. Consiste en determinar a cuál de las trescientas sesenta variedades de sangre conocidas pertenece la del recién nacido. Se toma una muestra de sangre del cordón umbilical, se coloca en un tubo bien tapado, que se cuelga del cuello de la madre antes de separar al niño de ella. Si surge alguna duda respecto a la identidad del niño, puede extraerse una nueva

muestra de sangre y compararse con la original. El método actual de marcar las huellas de los pies no es seguro, porque cuando el niño tiene un mes de edad, las huellas pueden haberse modificado por completo.

(MUSICA LA MISMA MARCHA QUE AL PRINCIPIO.... TRAERLA SUAVEMENTE DEBAJO DE LAS ULTIMAS PALABRAS.... PASA DESPUES A PRIMER PLANO, MANTENERLA DURANTE DIEZ SEGUNDOS Y BAJANDOLA LUEGO PARA LO QUE SIGUE)

LOCUTOR ¡Y aquí termina nuestro programa semanal sobre.... LA MARCHA DE LA CIENCIA!.... Oiga nuestra estación otra vez la próxima semana, para que escuche más noticias sobre los más recientes progresos de la técnica y la ciencia.

(MUSICA LA MARCHA OTRA VEZ ARRIBA, HASTA EL FINAL).

F I N

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el

día

de

de 194

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante