

# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(02-05-48)1

*Radio*



Guía-índice o programa para el

MARTES

día 2 MARZO de

de 1948.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante			
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- Artie Shaw:	Varios	Discos			
8h.15		Emisión de Radio Nacional de España.					
8h.30		"Clase de idioma <del>inglés</del> según método a cargo del Instituto <del>de</del> Francés de Barcelona.					
8h.45		"La Generala", selecciones de <del>Vives</del> : Vives					
9h.--		Fin de emisión.					
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.	Varios	"			
12h.05		Disco del radioyente:					
13h.--		"Luna de Miel en el Cairo";					
13h.30		Boletín informativo.					
13h.40		"Cantos de Andalucía":					
13h.55		Guía comercial.					
14h.--		Sobremesa			HORA EXACTA.- Santoral del día.	"	"
14h.02					Variedades:		
14h.20					Guía comercial.		
14h.25					Emisión: "Tic Tac mundial":		
14h.30					Emisión de Radio Nacional de España.		
14h.45					Orquesta Victor de Salón:		
14h.50					Guía comercial.		
14h.55					Aires de Hungría:		
15h.--					"RADIO-CLUB":		
15h.30					"RECORTES DE PRESNA": Fantasía de imágenes mundiales:		
16h.--		Fin de emisión.			A. Losada	"	
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- "CONCIERTO PARA PIANO EN LA MENOR":	Greig Bizet	Discos			
18h.30		"CARMEN", selecciones:					
19h.30		Emisión de Radio Nacional de España.					
19h.45		Retransmisión desde la Iglesia del Sagrado Corazón: EJERCICIOS ESPIRITUALES a cargo del Rvdo. P. José Antonio de Laburu.					
20h.45		"RADIO-DEPORTES":					
20h.50	Noche	Guía comercial.	M. Espin	Humana Locutor			
20h.55		Grabaciones de Antoñita Moreno:					
21h.--		HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional.					
21h.05		"Fantasías radiofónicas":					
21h.20		Guía comercial.					
21h.25		Cotizaciones de Valores.					
21h.30		Opereta: Fragmentos escogidos:					
21h.45		Emisión de Radio Nacional de España.					
22h.05		Charlie Kunz atrayendo melodías:					
22h.15		Guía comercial.					
22h.20	La soprano Maggie Teyte: interpretando melodías:	"	"				
22h.30	Instrumentos de pulso y púa: Emisión "Concurso de primavera"	"	"				
23h.--	Retransmisión desde el Cine Gran-Via de la película: MONTECASSINO". Fin de emisión.	"	"				

PROGRAMA DE "RADIO BARCELONA" E.A.J. - 1  
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN  
MARTES, 2 de Marzo de 1948  
.....

X 8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X- Orquesta Artie Shaw; (Discos)

X 8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X - "Clase de idioma <sup>francés</sup> ~~inglés~~", <sup>a cargo</sup> ~~según método~~ del Instituto Francés de Barcelona.

X 8h.45 "LA GENERALA", de Vives, selecciones musicales: (Discos)

X 9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días, SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España

X Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

12h.05 DISCO DEL RADIOYENTE.

13h.-- "LUNA DE MIEL EN EL CAIRO", de Alonso, comedia musical, selecciones: (Discos)

13h.30 Boletín informativo.

13h.40 "Cantos de Andalucía": (Discos)

13h.55 Guía comercial.

2 14h.-- Hora exacta.- Santoral del día. Emisiones destacadas.

2 14h.02 VARIEDADES: (Discos)

14h.20 Guía comercial.

2 14h.25 Emisión: "Tic Tac mundial":

(Texto hoja aparte)  
.....

2' 14h.30 ~~X~~ CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

14h.45 ~~X~~ ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

~~X~~ Orquesta Víctor de Salón: (Discos)

14h.50 ~~X~~ Guía comercial.

14h.55 ~~X~~ Aires de Hungría: (Discos)

3' 15h. ~~X~~ Emisión: "RADIO CLUB":  
(Texto hoja aparte)  
.....

3' 15h.30 "RECORTES DE PRENSA": Fantasía de imágenes mundiales, por Antonio Losada:  
(Texto hoja aparte)  
.....

4 Fin de emisión

16h. ~~X~~ Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

6' 18h. ~~X~~ Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

~~X~~ Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

~~X~~ "CONCIERTO PARA PIANO EN LA MENOR", de Greig, por Benno Moiseiwitsch con la Orquesta Hallé: (Discos)

6' 18h.30 ~~X~~ "CARMEN", de Bizet, selecciones: (Discos)

7' Emisión de

~~X~~ 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: en Barcelona.

~~X~~ ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: Retransmisión desde la Iglesia del Sagrado Corazón: EJERCICIOS ESPIRITUALES a cargo del Revdo. P. José Antonio de Laburu S.I. (Unido a Radio Reus)

8' 20h.45 ~~X~~ "Radio-Deportes".

20h.50 ~~X~~ Guía comercial.

8' 20h.55 Grabaciones de Antoñita Moreno: (Discos)

9' 21h. ~~X~~ Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

9' 21h.05 ~~X~~ Emisión: "Fantasías radiofónicas":  
(Texto hoja aparte)

21h.20 ~~X~~ Guía comercial.  
.....

9' 21h.25 ~~X~~ Cotizaciones de Valores.

21h.30 ~~X~~ Opereta: Fragmentos escogidos: (Discos)

91 ~~X~~ *Emision de*  
21h.45 ~~X~~ CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

10' ~~22h.05~~ ~~ACABAN EN DES. DE CIR LA EMISION DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:~~

~~X~~ Charlie Kunz atrayendo melodías: (Discos)

22h.15 ~~X~~ Guía comercial..

22h.20 ~~X~~ La soprano Maggie Teyte: <sup>interpretando melodías:</sup> (Discos)

10' ~~22h.30~~ ~~X~~ *Concurso de primavera* (Texto aparte)

~~22h.35~~ ~~X~~ Instrumentos de pulso y púa: Programa español: (Discos)

11' ~~23h.~~ ~~X~~ Retransmisión desde el Cine Granvia de la película comentada:

" M O N T E C A S S I N O "

*Fin de emision*

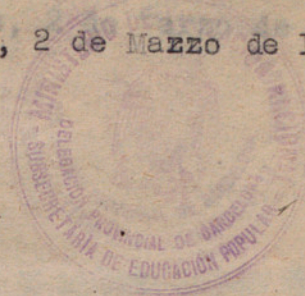
-- Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 2 de Marzo de 1948.

A las 12 h-  
a las 8 h-



LA ORQUESTA ARTIE SHAW

- 1247 P. L. 1-~~X~~ "SI AMASE OTRA VEZ" de Murray.
- 2-~~X~~ "LA MECEDORA" de Carmichael.
- 1208 P. L. 3-~~X~~ "ELEVA UNA COMETA" de Monaco.
- 4-~~X~~ "UN HOMBRE Y SU SUEÑO" de "
- 3372 P. L. 5-~~X~~ "CUALQUIER TIEPO PASADO" de Shaw.
- 6-~~X~~ "SE PARÓ MI CORAZÓN" de Hart.
- 1660 P. L. 7-~~X~~ "EMBOTELLAMIENTO" de Shaw.
- 8-~~X~~ "SERENATA A UN SALVAJE" de Garland.

A las 8, 45 h-

"LA GENERALA"

de VIVES, PERRIN Y PALACIOS

SELECCIONES MUSICALES

Album) P. O.

9-~~X~~ ACTO I

INTERPRETES: MATILDE ROSSY

MERCEDES CASAS

EMILIO VENDRELL

RODOLFO BLANCA

MANUEL MURCIA

(de la cara 1 a la 4)

Coro y Orquesta, bajo la

Dircción del Mstro:

CAPDEVILA

ACTO II

(de la cara 5 a la 8)

\*\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\*\*

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 2 de Marzo de 1948.

A las 12 h-



DISCO DEL RADIOYENTE

- 1129 P. L. 1-X "LLEGADA A LAS 8, 42 H de Bonet de San Pedro, por Bonet de San Pedro y los 7 de Palma. Disco sol. por Dolores Prats. (1c)
- 3123 P. C. 2-X "CREPUSCULO AZUL" de Cisneros, por Don Llián. Disco sol. por Mercedes Pins. (1c)
- 3124 P. C. 3-X "NERVIO Y CORAJE" de Araque, por Tejada y su Gran Orquesta. Disco sol. por Rafael Lopez. (1c)
- 3521 P. R. 4-X "ADIOS MARIQUITA LINDA" de Gimenez, por Mario Vilar y su Ritmo. Disco sol. por Fernando Tena, (1c) COMPROMISO
- 2842 P. O. 5-X "EL AGUACATERO" de Izquierdo, por Orq. Tipica Cubana. Disco sol. por Lolita Llinás. (1c)
- 3544 P. P. 6-X *Salta* "LA TANI" de Monreal, por Pepe Blanco. Disco sol. por Enrique Tormo. ~~xx~~(1c) COMPROMISO
- 1180 P. C. 7-X "JEEPERS CREEPERS" de Mercer, por Quinteto del Hot Club de Francis. Disco sol. por Manolo Mullor. (1c) COMPROMISO
- 3 Sar. G. P. 8-X "LA NENA I LANINA" Sardana, de Serra, por Cobla Barcelona. Discos sol. por Angeles Blanch de can Buquet. (1c) COMPROMISO
- 9-X "VIOLINES HUNGAROS" de *Moncino*, por *Raul Abis y su...* Orquesta. . . . . Disco sol. por Luisin y Mireya. (1c) COMPROMISO
- 2368 G. R. 10-X "IDILIO BRETÓN" de Gennin, por Orquesta Municipal de Bournemouth. Disco sol. por Pedro Tena. (1c) COMPROMISO
- 3779 P. R. 11-X "Aria de "LA NOVIA VENDIDA" de Smetana, por Jemes Johnston. Disco sol. por Emilia Vidal, (1c)
- 581 P. R. 12-X "MARUSKA" Vals canción de Giannini, por Mercedes Gapsir. Disco sol. por Lorenzo. (1c)
- 15 Cors. C. L. 13-X "L'EMIGRANT" de Vives,, por Orfeo Catalá de Barcelona. Disco sol. por el niño José Maria Vicens. (1c) COMPROMISO
- 2666 G. R. 14-X "CUENTOS DE LOS BOSQUES DE VIENA" de Juan Strauss. por André Kostelanetz y su Orq. Disco sol. por Margarita Llinas. (1c)

15-X "Canción de la granadina"  
 16-X "Canción de los leones"  
 17-X "Canción de los gallos" \*-\*-\*-\*-\*  
 18-X "Canción de los cerdos"  
 19-X "Canción de los conejos"  
 20-X "Canción de los perros"

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 2 de Marzo de 1948.



A las 13 h-

"LUNA DE MIEL EN EL CAIRO"

de ALONSO Y MUÑOZ ROMÁN

COMEDIA MUSICAL: SELECCIONES

INTERPRETES: MARICARMEN  
AMPARITO PEREZ  
BALLESTA  
CASARAVILLA  
CERVERA  
FENOR  
BÁRCENAS  
LEPE  
HEREDIA  
EGUILUZ

album) P. C.

- 1-~~X~~ "Aquella noche del Cairo"
- 2-~~X~~ "Una princesita de alama soñadora"
- 3-~~X~~ "Te espero en el Cairo"
- 4-~~X~~ "Duetto"
- 5-~~X~~ "Tomar la vida en serio es una Ton-
- 6-~~X~~ "Salida del Mudir" (teria"
- 7-~~X~~ "Otto y Fritz y sus tirolesas"
- 8-~~X~~ "Amores primeros"
- 9-~~X~~ "Caricatura del fox"
- 10-~~X~~ "Horas de inquietud"

Vicetiples y Orquesta.

.....

S U P L E M E N T O:

Por Orquesta Columbia.

136 Vals.G. C.

- 11-0 "A LAS TRES DE LA MAÑANA" de Robledo.
- 12-0 Intermedio de "LA LEYENDA DEL BESO" de Soutullo y Vert.

A las 13, 40 h-

"CANTOS DE ANDALUCIA"

INTERPRETES: ELOISA ALBENIZ  
FUENSANTA LORENTE  
NIÑA DE LA PUEBLA  
LA ANDALUCITA  
NIÑO OLIVARES  
NIÑO DE CARAVACA  
NIÑO RICARDO  
GUERRITA

Album) P. C.

- 13-~~X~~ "Almeria-fandanguillos de Almeria"
- 14-~~X~~ "Sevilla-alegrias"
- 15-~~X~~ "Granada-media granadina"
- 16-~~X~~ "Cordoba-soleares"
- 17-~~X~~ "Cadiz-guajinas"
- 18-~~X~~ "Jaen-Mineras"
- 19- "Huelva-fandanguillos"
- 20- "Malaga-malagueña"

Pianista Mstro: MONTORIO

\*-\*-\*

PROGRAMA DE DISCOS

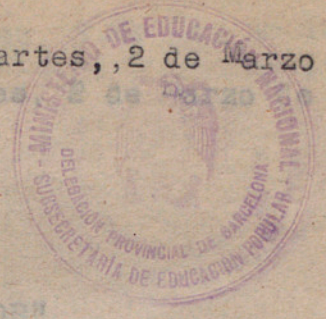
PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 2 de Marzo de 1948.

Martes 2 de Marzo 1948.

A las 14 h-

A las 15 h-



V A R I E D A D E S

"CONCIERTO PARA PIANO EN LA MENOR"

Por José Valero.

4143 P. O.

- 1-X "OJOS DEL ALMA" de Algueró. con la Orquesta Hallé, bajo
- 2-X "DUECE ADORADA" de Kern.

Por Orquesta Hans Busch.

P. P.

- 3-X "CANCIÓN DE AMOR DEL VIOLÍN" de Winkler.
- 4-X "BAJO, MUY BAJO" de Stanke.

Por Irene Ambrus.

3782 P. R

- 5-0 "LA ALEGRE ROSALINDA" de Juan Strauss. (2 c)

Por John McCormack.

3771 P. L.

- 6-0 "EL FERVIENTE ENAMORADO" de Pollock.
- 7-0 "LA LLAMA ETERNA" de Penn.

A las 14, 45 h-

ORQUESTA VICTOR DE SALÓN

3964 P. L.

- 8-X "LOS CONDOLEROS" de Nevin.
- 9-X "CANCIÓN VENECIANA DE AMOR" de Nevin. de la Scala de Milán con la Orq. Sinfónica de Milán, bajo la dirección del Maestro MOLAJOLI

A las 14, 55 h-

AIRES DE HUNGRIA

Por Orquesta Hans Busch.

P. P.

- 10-X "EN UNA PRADERA HUNGARA" de Walde.
- 11- "NOCHE ESTRELLADA" de Busch.

\*-\*-\*-\*-\*



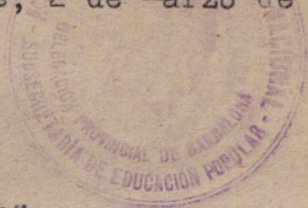
PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 2 de Marzo de 1948.

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 2 de Marzo de 1948.

A las 18 h-



"CONCIERTO PARA PIANO EN LA MENOR"

de GIEG

Por BENNO MOISEWITSCH con la Orquesta Hallé, bajo la Dirección de HEWARD

S U P L E M E N T O :

- album) G. L. 1- "Allegro molto moderato" (3 caras)
- 2- "Adagio" y "Allegro molto moderato e marcato" (4 caras)

A las 18, 30 h-

A las 19, 50 h-

"CARMEN" de BIZET,

SELECCIONES

S U P L E M E N T O :

Album) G.R. ACTO Iº  
PARA CUERDA  
 de PURCELL  
 (de la cara 1 a la 6)

INTERPRETES: AURORA BUADES.  
 INES ALFANI  
 AURELIANO PERTILE  
 ARISTIDE BARACCHI  
 BRUNO CARMASSI  
 Coros de la Scala de Milán  
 con la Orq. Sinfónica de Milán,  
 bajo la Dirección del Mstro: MOLAJOLI

ACTO IIº  
 (de la cara 7 a la 9)

ACTO IIIº  
 (de la cara 10 a la 12)

(NOTA: Sigue a las 19 h\*)

\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 2 de Marzo de 1948.

A las 19 h-



SIGUE: "CARMEN"

A:la:.....

S U P L E M E N T O:

ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL DE AMERICA

2525 G. L.

- 1- "Polca DE LA EDAD DEL ORO" de Shostakovitch.
- 2- "Musica de amor" de "BORUS GODOUNOW" de Moussorgsky.

A las 19, 50 h-

S U P L E M E N T O:

"SUITE PARA CUERDA"

de PURCELL

Por Orquesta Filarmónica Sinfónica de Nueva York.

2486/87 G. L.

- 3- "Andante maestoso" "Allegro"
- 4- "Tempo di minuetto" "Andantino"
- 5- "Largo"
- 6- "Allegretto" "Giocoso" "Allegro"

\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 2 de Marzo de 1948.

A las 20, 55 h-



GRABACIONES DE ANTOÑITA MORENO

Por Orquesta del Teatro Válor.

3499 P. C.

- 1- "NIÑA DE LA CALETA" de Monreal.
- 2- "HABANERA DEL CARINO" de "

4035 P. C.

- 3- "MORENO TIENE QUE SER" de Guerrero.
- 4- "LA MUERTE DE MANOLETE" de "

Por Lillie Claus.

P. P.

3. "Osnción vienesa de "LINDOS EXTRAORDINARIOS" de Dostal.

\*-\*-\*-\*-\*

P. P.

4. "BOCCACCIO" de Gipsy.

5. "EL ESTUDIANTE MANIACO" de Hiltcher.

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 2 de Marzo de 1948.

A las 21, 30 h



OPERETA: FRAGMENTOS ESCOGIDOS

Por Orquesta del Teatro Vólkes.

P. P. 1-0 "Potpourri de la Opereta "PLIEGOS EXTRAORDINARIOS" de Dostal. (2 c)

Por Maria Milten y Max Mensing.

P. P. 2-0 "EL PILOTO" de Frey. (2 c)

Por Lillie Claus.

P. P. 3-0 "Canción vienesa de "PLIEGOS EXTRAORDINARIOS" de Dostal. (2c)

Por Julius Patzak.

P. P. 4-0 "BOCCACCIO" de Suppé.

5-0 "EL ESTUDIANTE MENDIGO" de Millöcker.

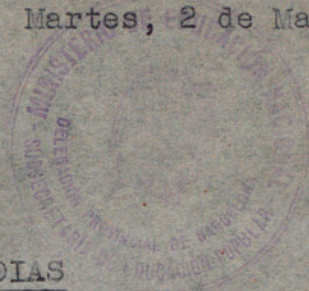
3797 P. L.  
3788 P. L.

\*-\*-\*-\*

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 2 de Marzo de 1948.

A las 22, 05 h-



CHARLIE KUNZ, ATRAYENDO MELODIAS

- 3745 P. C. 1-X "SELECCIONES EN PIANO N° 20" (2 c)
- 146 Piano.P.C. 2-0 "SELECCIONES EN PIANO" (2 c)

A las 22, 20 h-

LA SOPRANO MAGGIE TEYTE: INTERPRETANDO CANCIONES SELECTAS

- 3775 P. L. 3-X "LA HORA SENTIMENTAL" de Hahn.
- 4-X "OPRENDA" de Verlaine.
- 3797 P. L. 5-X "ELEGÍA" de Gallet.
- 6-X "OBSTINACIÓN" de Coppee.
- 3769 P. L. 7-0 "SI MIS VERSOS TUVIERAN ALAS" de Hugo.
- 8-0 "DESPUES DE UN SUEÑO" de Fauré.

A las 22, 35 h-

INSTRUMENTOS DE PULSO Y PÚA: PROGRAMA ESPAÑOL

Por Sexteto Albeniz.

- 42 Guit. G. C. 9-X "MORAIMA" de Espinosa.
- 10-X "Preludio de "EL ANILLO DE HIERRO" de Marqués.

Por Orquesta Wagneriana de Alicante.

- 48 Guit. G. C. 11-X "Dúo de "LA REVOLTOSA" de Chapí.
- 12-X "Jota de "LA BRUJA" de Chapí.

\*\_\*\_\*\_\*\_\*

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

PARA EL DÍA 2/3/48

LOCUTOR: Dentro de dos minutos sintonicen la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" con la que obsequia a nuestros radioyentes Marianao, la ciudad soñada, informense Rambla de Cataluña, 41 1º, teléfono 10-5-18.

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac

DISCO: ..ñ.....

(Pasado un minuto bajar tono, para dar lugar a que pueda decir el...)

LOCUTOR: Dentro de un minuto oirán la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" patrocinada por Marianao, la ciudad soñada.

(Vuelve a subir el tono)

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: ¡Tic-Tac mundial!

El latido de la actualidad de hoy se lo lleva: MOUNT-LOKE (TEXAS)

El director del observatorio de Mac Donald, doctor Gerard P. Kuiper, ha manifestado que los recientes estudios realizados sobre el planeta Marte, demuestran la posibilidad de existencia de vida en dicho planeta, en forma primaria. Añade Kuiper que los estudios en cuestión se llevaron a cabo sobre la distancia más corta entre Marte y la Tierra.

Este afán de saber siempre lo que ocurre en otros planetas, es cosa antigua, pero a pesar de lo que se ha estudiado a este respecto, aún no se ha podido asegurar nada.

Y así las declaraciones sobre la posible existencia de vida en Marte, consigue.

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: el latido de la actualidad de hoy

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: La cuestión es buscar lo que no se tiene, por si se halla la perfecta felicidad... pero ésta, se encuentra cuando se descubre un pequeño paraíso en la tierra.

Les recomendamos una simple visita a Marianao, la ciudad soñada, y no dudamos que ante la belleza única de la naturaleza, que parece ha derramado sobre ella todas sus gracias, comprenderán que por fin, se ha convertido en realidad el sueño de toda su vida, pues entre su bosque maravilloso chalets, contruidos con todas las comodidades modernas, surgen como por obra de magia, enmarcados por los milenarios árboles de todas las especies, que llenan los jardines y bosques de Marianao.

Y si es un sueño las casas edificadas entre pinos, no lo es menos el clima sano por excelencia de que se disfruta y la ventaja que representa su proximidad a Barcelona, que permite vivir allí todo el año.

Para el que guste de distracciones y deportes, Marianao les ofrece pistas de tenis y de patinar, piscina, billares, tenis de mesa, casino, etc. etc.

En su acogedor oratorio, instalado en el Palacio sito en el centro del Parque Marianao, se celebra misa todos los domingos y fiestas de precepto a las 11 de la mañana.

Adquiera su chalet entre los pinos y a 12 Km. de Barcelona, con rápidos y cómodos medios de locomoción.

Pida informes en Rambla de Cataluña, 41 1º, teléfono 10-5-18, desde donde gratuitamente les trasladarán a Marianao, la ciudad soñada. Coche diario. No lo olvide, Rambla de Cataluña, 41 1º, teléfono 10-5-18.

(Final música y después)

LOCUTOR: Acaban Vdes. de oír la emisión "Tic-Tac Mundial" que les ha ofrecido Marianao, la ciudad soñada.

Original read  
Sr. Censor

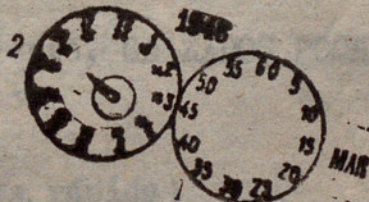


PUBLICIDAD CID S.A.

PROGRAMA: CURIOSIDADES, INDISCRECIONES Y ANECDOTAS DE LA HISTORIA.

Dia 2 de Marzo de 1948.

De 21.30 á 21.45 horas.



Cenra

La pasada temporada... de los parques de Francia...

"El ciclo y la..." de los parques de Francia...

SEÑOR DIRECTOR,  
(señor y señora)

Tres figuras de mármol... del horrible crimen...

PROGRAMA "CALZADOS POCH".  
CURIOSIDADES, INDISCRECIONES  
Y ANECDOTAS DE LA HISTORIA<sup>a</sup> n<sup>o</sup>13.  
Emisión: 15 minutos.

RADIO BARCELONA.  
Martes, 2 Marzo 1948.  
-----  
De 21.30 á 21.45.

XILOFON, REPETIDO.

LOCUTORA

Seguidamente, señoras y señores, CALZADOS POCH, ofrece a ustedes como todos los martes a ésta misma hora, su extraordinaria SERIE RADIOFONICA.

LOCUTOR.

CURIOSIDADES, INDISCRECIONES Y ANECDOTAS DE LA HISTORIA.

SINTONIA: WAGNER 54-D.  
(Al señal)

LOCUTORA

Al propio tiempo, CALZADOS POCH ofrece a ustedes en su establecimiento de la calle de la Puertaferriosa n<sup>o</sup> 10, los modelos más elegantes en zapatería, realizados con materiales de primera calidad y a precios asequibles a todas las posibilidades.

LOCUTOR

Y hecho éste gentil ofrecimiento, CALZADOS POCH presenta el Programa de hoy titulado ...

LOCUTORA (entra rápida)

EVOCACION DE UNA MUJER TRISTEMENTE FAMOSA.

DISCO:  
(Breve y fondo)

GERARDO

La pasada temporada cinematográfica, Bette Davis y Charles Boyer revivieron de modo prodigioso, sobre las pantallas barcelonesas, la terrible tragedia de los Duques de Praslin, ocurrida en Paris el 18 de Agosto de 1847.

"El cielo y tú", se titulaba aquella película. Y en ella, se recogía palpitante y profundo el drama familiar que ensangrentó la ajeutoria aristocrática de los Pares de Francia, al final del desdichado reinado de Luis-Felipe.

SIGUE DISCO,  
(brevisimo y fondo)

Tres figuras de máximo relieve son los personajes centrales del horrible crimen: La asesinada Duquesa. Su marido el Duque Choiseul-Praslin. Y la señorita Enriqueta Deluzy-Desportes, institutriz de los hijos del matrimonio ducal.



Pero de los tres personajes, ésta última es quien ha tenido siempre singular atracción e interés. Sobre todo para las mujeres.

Su intervención intensa en la vida del Palacio Sabastiani, la llevó a la barra como cómplice el Duque de Praslin; mas la defensa que de ella hizo el insigne Víctor Cousin, le abrió las puertas de la carcel y el camino de su rehabilitación.

SIGUE DISCO  
(breve y funde)

Una leyenda injusta y apasionada, sembró de espinas y de sombras aquella vida joven y fuerte. Durante mucho tiempo, la señorita Luzy-Desportes sintió sobre sí el dedo implacable de una acusación innoble. Y muchos, muchísimos, han asegurado que rindió su alma a Dios avandonada, sola, ahogada po la amargura y el remordimiento.

SIGUE DISCO  
(Breve y funde)

La película que la pasada temporada revivió con gran justeza histórica aquél crimen horrendo, desvanece al final muchas de las sombras que ocultan la existencia en América de la inteligente institutriz de la casa Ducal de los Preslin.

( PAUSA ) .

Nosotros vamos a llegar más allá que la película,

Oid, simpáticas amigas, las propias palabras de la señorita Luzy-Desportes, en el texto de una carta que tres años después de la tragedia, escribió a Victor Causin, su generoso defensor.

Carta que no todos conocen. Y que dice textualmente, así:

SEÑORA YLLESCAS.

"Nueva York, 18 de Marzo de 1850.

Señor: ¿Conservais algún recuerdo de la desdichada mujer que la más dolorosa de las catástrofes os llevó como acusada y a quien una palabra, una mirada vuestra salvaron de la desesperación en momentos en que su razón parecía avandonada?

En cuanto a mí, en los horrores de la carcel, en el largo aislamiento del destierro, no he cesado de bendeciros por el ~~interés~~ interés que leía en vuestros ojos cuando todo el mundo parecía colmarme de oprobio. Muchas veces he deseado deciros todo el bien que me habeis hecho. Pero no he osado jamás llamar a vuestro recuerdo, antes de haber por lo menos, en cuanto me ~~ex~~ era posible, rehabilitado mi nombre. Y hoy aquí, al hablaros de mi reconocimiento, es un nuevo beneficio lo que voy a implorar de vos<sup>as</sup>.

*Zhu*

Pero, para hacerme comprender, debo referirás mi vida desde el momento en que se me puso en libertad, después de gemir tres meses en la cárcel y cuando, sólo en el mundo, afrontando injurias y sospechas, no ~~x~~ tenía un techo bajo el cual reposar ni un brazo amigo que me protegiera.

Desesperada, dudando de Dios y de los hombres, resolví morir. En el momento de poner fin a mi existencia, que me era insoportable, quise orar por última vez y entré en la primera iglesia que hallé abierta. Era el Oratorio. El Padre Federico Monod predicaba. Hablaba de su misión a la voluntad de Dios; de paciencia y resignación en las aflicciones. Mi corazón se derritió al escucharle y mis ojos, abrasados por la fiebre, vertieron lágrimas por primera vez desde hacía mucho tiempo.

~~XXXXXXXXXX~~

Sin saber siquiera quien era el hombre que acababa de hablar, sin saber si sería para mí misericordioso o severo, lo seguí cuando salía y echándome a sus piés le rogué que me salvara, enseñándome aquella resignación que predicaba.

El Padre Monod calmó mi delirio, me visitó en mi soledad, y, por fin, dos meses después de nuestro encuentro me recogía en su familia, que se convirtió en mi amiga.

Allí se restableció mi salud, mi desesperación se calmó, y quince meses después, habiéndome hecho ofrecimientos ventajosos para trasladarme a América, partí, acompañada por las bendiciones de mi nueva familia, protegida por su honorable recomendación y determinada a reconquistar al precio que fuera la estimación del Mundo.

Recobré toda mi energía, bajo la influencia benéfica del trabajo, vivía no dichosa, pero tranquila y resignada.

Cargado el corazón con el terrible secreto que pesaba sobre mí, había ~~reusado~~ rehusado sin dudar dos ventajosos partidos. Pero hoy es la dicha lo que se me ofrece y no he tenido el valor de rechazarla, sin hacer un último esfuerzo para vencer mi triste destino.

El hombre generoso que me ofrece su nombre y su mano, conoce toda mi historia, tiene plena confianza en mí. Si fuese por él solo yo no tendría necesidad de ningún testimonio humano. Pero pertenece a una familia rica y considerada, que no lo verá sin pena unir su destino al mío y que no creará tan fácilmente mis asertos y mis lágrimas. Y, no obstante, señor, no tengo prueba alguna que darles. Los papeles cogidos en mi casa no me fueron restituidos. El público no ha conocido de ellos más que lo que me acusaba.

Señor, ¿podeis en conciencia, ante Dios, darme testimonio de que yo no era la infame intriganta entregada al desprecio de las gentes? Estabais allí. Conocéis aquél miserable interior. Habeis podido medir con mirada imparcial la parte que pude tomar en aquel sombrío drama en que he jugado a ciegas mi destino y el de los seres que me eran más caros que la vida. Sabeis que ni la ambición, ni el deseo de poder me han dado la influencia que tenía sobre mis desdichados alumnos. Habeis leído las cartas de El y sabeis que no me amaba.

Tengo la pretensión de que me conoceis cierta fuerza de carácter. Cualquiera cosa que escribais, sabré que es la expresión sincera del pensamiento de un hombre tan bueno, tan generoso, como grande es a los ojos del mundo; y me someteré a ello con el profundo sentimiento de gratitud y de respeto que os conservaré hasta mi último suspiro."

Enriqueta de Luzy-Desportes.

*J. Chas*

---

GERARDO

Victor Causin, correspondió caballerosamente a ésta emocionante carta.

Y Luzy-Desportes casó en América con el Pastor protestante ~~Henry~~ Henry Field. Durante 24 años el matrimonio vivió feliz, y cuando el 5 de Marzo de 1875 murió ella, su esposo erigió un monumento a su memoria. Y además, editó un interesante libro en el que se hallan recopiladas cartas, escritos curiosísimos sobre la vida de su esposa en Francia, las elogiosas necrologías que de ella hicieron a su muerte los periódicos americanos, y múltiples testimonios de condolencia que le enviaron con tal motivo, muchos personajes célebres de aquella época.

*J. Chas*

---

Y estas fueron, en realidad, la vida y la muerte de aquella mujer que en plena juventud se vió envuelta en la tragedia que al final de reinado de Luis-Felipe de Francia, ensangrentó la ejecutoria aristocrática de los Pares de Francia con un crimen cuyos misteriosos móviles todavía perduran a través del tiempo.

LOCUTORA

Acaban ustedes de oír un programa de la gran serie radiofónica que todos los martes a ésta misma hora les ofrece CALZADOS POCH de la calle de la Puertaferriosa nº 10.

LOCUTOR

En su establecimiento de Puertaferriosa 10, CALZADOS POCH, tiene a disposición del público magníficos y elegantes zapatos para señora, caballero y niños, en todos los modelos apetecibles.

LOCUTORA

El buen gusto, la distinción, y la elegancia en el calzado, son las notas inconfundibles de CALZADOS POCH.

LOCUTOR

Visiten ustedes los escaparates de CALZADOS POCH en Puertaferriosa nº 10

rrisa nº 10, y se convencerá.

LOCUTORA.

Es un consejo que habrán de agradecerme ya que en CALZADOS POCH, está la solución del calzado para todo el mundo.

XILOFON REPETIDO

GERARDO

Y con esto termina nuestro programa de hoy correspondiente a la GRAN SERIE RADIOFONICA "CURIOSIDADES, INDISCRECIONES Y ANECDOTAS DE LA HISTORIA.

SINTONIA  
WAGNER, 54-D.  
(Al señal)

GERARDO

Esta GRAN SERIE RADIOFONICA, es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

DOS G O N G S .

Las posiciones de cabeza, en el quinto grupo de la tercera division, tienden a aclararse. El Gerona se halla destacado en cabeza con tres puntos de ventaja sobre el San Andrés, al que, por ahora, corresponde el segundo puesto. La ventaja que en estos momentos lleva el once gerundense adquiere mayor consistencia si se para a considerar que el Gerona tiene un partido menos que sus inmediatos seguidores. Y el puesto que ese partido pendiente ha de jugarlo el Gerona contra el Atlético Baleares, no es demasiado arriesgado la suposición de que los gerundenses pueden muy bien adjudicarse ~~en~~ ~~contra~~ los isleños dos puntos más con los que se distanciaría más aun del segundo clasificado. El Gerona, pues, parece haber puesto proa hacia el título. Y de no sobrevenir algun imprevisto, será a él, sin duda alguna, a quien pase a corresponder el título de este sector. El ultimo escollo que el Gerona tenía que vencer para abrirse paso hasta la cima de la clasificación, ~~lo~~ ~~logro~~ eliminarlo magníficamente anteayer ~~en~~ ~~el~~ ~~partido~~ por medio de su clara victoria -2 a 0- sobre el Jupiter, en los dominios de ~~estos~~ los blanquiverdes. Los jupiterianos que jugaron un buen partido, se vieron faltados de una delantera capaz de traducir positivamente la ligera superioridad de juego patentizada a lo largo del encuentro. Así, no sirvió de gran cosa a los de Pueblo Nuevo dominar más y, ahh, ejercer largas fases de embotellamiento. A sus atacantes les faltó mordiente, profundidad. Y, como consecuencia de ello, permaneció inalterable el cero del marcador, mientras en el casillero adversario se instaló un dos fruto de dos oportunidades muy bien aprovechados por los delanteros gerundenses. Esa fué la síntesis de ese partido cuyo resultado no dudamos en calificar como decisivo para la adjudicación de ese título que el Gerona tiene ya en el bolsillo, o poco menos...

Queda por resolver el segundo puesto. Por el momento, es el San Andrés el que parece contar con mayores probabilidades de instalarse en él. De todos modos, sería injusto -y aventurado- negar al Jupiter las muchas posibilidades que tiene a su favor. Entre los dos, median dos puntos. Y aunque la Liga esté ya rozando su final, creemos que en cuatro jornadas, que son las que faltan, es margen mas que suficiente para que los jupiterianos puedan borrar la leve ventaja de sus arrendadores.

Por las zonas bajas de la clasificación, ~~no~~ ~~existe~~ ya duda alguna, no desde el domingo, sino desde mucho antes... El Granollers, que viene rodando por un plano inclinado de decadencia, se halla solo nada menos que a siete puntos del sub-colista, el Tortosa. Decididamente, la temporada está resultándole aciaga al equipo vallesano. Y uno no puede menos que lamentarlo, cuando piensa el brillante papel que el Granollers llegó a desempeñar en el futbol catalan...

En el campeonato regional, la ~~mas~~ ~~jornada~~ resultó incompleta. Palafrugell-Horta y Figueras-Mataró no pudieron llevarse a efecto, sin duda, a causa de los recientes temporales. Pese a ello, el Mataró sigue destacado en cabeza, ya que el Tárrega, su inmediato seguidor, sólo pudo emparar a un tanto con el Cervera. El Mataró tiene, pues, a su alcance la posibilidad -nada remota, por cierto- de destacarse netamente en cabeza. Para ello, le bastaría al once costero ganar en Figueras. En cuyo caso, ~~cas~~ ~~de~~ ~~esta~~ ~~manera~~ ~~podría~~ ~~ser~~ ~~señalado~~ ~~el~~ ~~Mataró~~ ~~como~~ ~~el~~ ~~presunto~~ ~~-o,~~ ~~mejor,~~ ~~-como~~ ~~el~~ ~~casi~~ ~~seguro~~ ~~campeon~~ ~~de~~ ~~este~~ ~~año~~... habría de ser señalado el Mataró como el presunto -o, mejor, -como el casi seguro campeón de este año...

Emisión CONCURSO DE PRIMAVERA de "Muebles La fábrica" - 2 marzo 48

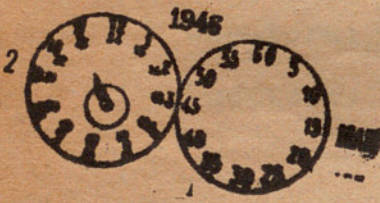


Sintonía: "Las tres naranjas del amor" (fragmento).

Locutor: Ya está en el aire el segundo CONCURSO DE PRIMAVERA de MUEBLES LA FABRICA, dedicado al AHORRO PARA EL MUEBLE! Un Concurso sensacional que todos los novios deben seguir con la máxima atención, porque les interesa grandemente.

Locutora: Y eso de ~~MUEBLES LA FABRICA~~ AHORRO PARA EL MUEBLE, ¿qué significa?

Locutor: Una cosa maravillosa, señorita, ¡maravillosa! La solución para el matrimonio! Y muy fácil, facilísima. Figúrese que usted y yo somos una pareja de novios... No, no ponga esta cara, ¡por Dios! Ya sé que yo, como novio, no la resulto. Pero aquí, en el guión, está escrito que usted y yo ~~tenemos~~ tenemos que ser novios, y aunque bastante crecidos, ~~podemos~~ podemos serlo, ¡qué caray! Recuerdo que mi tatarabuelo casóse a los setenta años, y yo no llego, ni con mucho, a esta cifra. Por otra parte, ¿qué tiene que ver el corazón con la edad? Yo la quiero a usted, y estoy dispuesto a ser un novio formalito, modosito... y enamoradito. ¡Ah, y cosa muy importante para una mujer! ¡Dispuesto a casarme pronto! Por tanto, vamos a ser novios. Usted se llamará... ¿Cómo se llamará?



Locutora: Pues así, tan de repente, no sé... no sé.

Locutor: ¿Le agrada un nombre romántico? Beatriz, Laura, Penélope, Cleopatra....?

Locutora: No estoy por ~~muebles la fábrica~~ romanticismos. Me llamaré... ¿le parece bien Cuchi? - ~~Cuchi~~

Locutor: Y eso, ¿qué significa?

Locutora: Creo que Conchita. Pero como resulta largo, me pongo Cuchi.

Locutor: ¡Ah! Pero ~~será mejor que se llame Mercedes. Y yo, Jorge.~~ como a mí agrada decirle al pan, pan, y al vino, vino, será mejor que se llame Mercedes. Y yo, Jorge.

Locutora: Ya, vamos. Usted se pone nombre de chófer que al fin de la novela se casa con la señorita millonaria.

Locutor: ¡No, no! Es que me llamo Jorge. Yo no me disfrazo. Así pues, Merceditas y Jorge. No está mal. Y nos tuteamos.

Locutora: ¿Le parece?

Locutor: ¡Claro! Si hoy nos tuteamos todos, aunque no nos hayamos visto en la vida! Pues verás: yo pienso casarme, Merche, digo, Merceditas. Y muy pronto. Soy un joven reposado, tengo un empleo seguro, en fin: anhelo tener un hogar y un regimiento de hijos.

Locutora: Pues para ser un joven reposado, no está mal lo del regimiento.

Locutor: Son signos de los tiempos. Hoy, el que no corre, vuela. Y yo sólo aspiro a correr....



IPER

- Locutora: ¡Bien! Admitamos todo eso del ~~MMMMMMMMMMMM~~ anhelo de tener un hogar, una familia, un regimiento de hijos... Pero, ¿con qué cuentas?
- Locutor: Contigo... y con mi amor.
- Locutora: ¿Con nada más?
- Locutor: Ya es bastante.
- Locutora: ¿Y la casa, los muebles, y...? *no*
- Locutor: ¡Todo está previsto, Merceditas! Me agrada que seas una muchacha práctica, pero yo me quedo atrás. ¡Tengo una solución fácil, muy fácil. ¿Tú conoces MUEBLES LA FABRICA?
- Locutora: Como la conoce todo el mundo.
- Locutor: Bien. Pues ~~MMMMMMMMMMMMMMMMMMMMMMMMMMMM~~ MUEBLES LA FABRICA ha inaugurado su servicio AHORRO PARA EL MUEBLE, y acogiéndonos a él vamos a tener los muebles que nos precisen casi sin darnos cuenta y además, tomando parte en el segundo CONCURSO DE PRIMAVERA que se inaugura hoy, la posibilidad de que los muebles nos resulten completamente gratis y por añadidura que tengamos ~~NNN~~ un piso, completamente gratis también.
- Locutora: ¿Muebles y piso gratis, has dicho? ¡Me quitas el aliento!
- Locutor: Como lo has oído. ¡MUEBLES y PISO, gratis!
- Locutora: ¿Y cómo se consigue esa maravilla?
- Locutor: Ir mañana mismo a MUEBLES LA FABRICA y allí se nos darán, ampliamente, cuantos detalles queramos sobre AHORRO PARA EL MUEBLE y el CONCURSO DE PRIMAVERA.
- Locutora: ¡Estupendo, Jorge!
- Locutor: Es una oportunidad que no podemos dejar escapar. ¡Figúrate tú, tener piso para formar nuestro nido, y buenos muebles para darles envidia a las ~~amistades~~ amistades, todo sin costarnos un céntimo!
- G O N G
- Locutor: Señores radioyentes, por gentileza de MUEBLES LA FABRICA vamos a radiar la fantasía de Saint-Saens: DANZA MACABRA, por la Orquesta ~~Stata~~ *del Estado de* Opera, de Berlín:
- Cuentos de los Bosques de Viena* (radiación DANZA MACABRA) *(Lajo)*
- Locutor: Y antes de proseguir con nuestro programa musical de esta noche, he aquí unas notas sobre decoración:
- Locutora: El arreglo del hogar tiene hoy la categoría de un arte, basado en la proporción bien pensada. Teniendo en cuenta que un mueble es una masa de color, muebles y paredes deberán estar sometidos a un mismo acorde, pensando en el uso a que se destina cada departamento. Porque no es



IPER

lo mismo entonar un comedor que un dormitorio o que un living o salita de estar.

Locutor: Si ustedes tiene alguna duda, no deben molestarse; llamen a uno de los teléfonos 35856 ó 34550, e inmediatamente un técnico de la sección de Decoración de MUEBLES LA FABRICA les visitará y se pondrá a sus órdenes, sin que ello signifique, en ning'un caso, compromiso alguno por parte del que solicite dicho servicio.

Locutora: Y ahora proseguimos nuestro programa musical de esta noche radiando para ustedes EL APRENDIZ DE BRUJO, scherzo de Dukas interpretado por la Orquesta Sinfónica de Londres:

*Danza Macabra* (radiación EL APRENDIZ DE BRUJO)

Locutora: Pero, Jorge: ¿y lo del Concurso, y lo del piso, y lo de los muebles gratis?

Locutor: Calma, Merceditas, calma. Todo llegará. Mañana iremos a MUEBLES LA FABRICA, y en la emisión del próximo martes podremos comunicar a nuestros amables radioyentes nuevos detalles de AHORRO PARA EL MUEBLE y del CONCURSO DE PRIMAVERA, si los novios que nos escuchan no han acudido antes para saber con todo detalle en qué consiste esta sensacional fórmula de poder tener piso y muebles gratis.

Radas, 20, Pueblo Seco,

G O N G

Locutora: Señores radioyentes, Merceditas y Jorge (se) despiden de ustedes hasta el próximo martes, a esta misma hora.

Locutor: (al unísono) ¡Muy buenas noches a todos!

Locutora:

Sintonía: "Las tres naranjas del amor" (fragmento).

*Letan Encendiendo el concurso de Primavera de Muebles de la Fábrica.*

*Egmont - abertura de Beethoven.  
19. Estado de la Opera de Berlín*





Original Sr.  
Censor



FANTASIAS RADIOFONICAS

---

DIA 2-3-48

Censor  
**RADIESE**  
JEFE DE PUBLICIDAD

TRAMPAS

PAN DE AZUCAR

TROMPETAS:

LOCUTOR

Primeros vivos!!!

LOCUTOR

LOCUTORA

FANTASIAS RADIOFONICAS.

LOCUTOR

El deinde...

LOCUTORA

PAN DE AZUCAR

ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO

LOCUTORA

No existe ninguna mujer joven que no calce un número menor del que le corresponde.

LOCUTOR

Es una mujer vieja que no calce un número más?

PAN DE AZUCAR

LOCUTORA

Nadie en el mundo le precede sus palabras feas...

LOCUTOR

Que un fabricante de despertadores.

PAN DE AZUCAR

LOCUTORA

Los que mejor describen la salida del sol son los poetas!!!

LOCUTOR

Y no se sabe de ningún poeta que a la salida del sol ande por ahí!

PAN DE AZUCAR

LOCUTORA

Un exceso de amor mata al amor!

LOCUTOR

Ya lo dice el refrán: "Amor con amor se apaga"

PAN DE AZUCAR

LOCUTORA

TRADIESE  
EL JEFE DE PUBLICIDAD

~~KRIETIKEN~~

PAN DE AZUCAR

LOCUTORA

Primum vives!...

LOCUTOR

PAN DE AZUCAR

Deinde pensare!!!

LOCUTORA

LOCUTORA

LOCUTOR

Et deinde philosophare!!!

PAN DE AZUCAR

LOCUTOR

PAN DE AZUCAR

LOCUTORA

No existe ninguna mujer joven que no ~~gxxx~~ calce un numero menos del que le corresponde.

LOCUTOR

Ni una mujer vieja que no calce un número más!

PAN DE AZUCAR

LOCUTORA

PAN DE AZUCAR

Nadie en el mundo ha provocado mas palabras feas!...

LOCUTOR

Que un fabricante de despertadores!

PAN DE AZUCAR

LOCUTORA

PAN DE AZUCAR

Los que mejor describen la salida del sol son los poetas!!!

LOCUTOR

Y no se sabe de ningun poeta que a la salida del sol ande por ahí!

PAN DE AZUCAR

LOCUTORA

Un exceso de amor mata al amor!

LOCUTOR

Ya lo dice el refrán: "Amor con amor se "apaga"..."

PAN DE AZUCAR

LOCUTORA

RADIESE  
EL JEFE DE PUBLICIDAD

LOCUTORA

No basta saber escribir para ser escritor consagrado.

LOCUTOR

Como no basta ser escritor consagrado para saber escribir.

PAN DE AZUCAR

LOCUTORA

Una mujer no habla bien de otra mujer como esta sea mas guapa que ella.

LOCUTOR

Y si no lo es, tampoco.

PAN DE AZUCAR

LOCUTORA

Solo en tres ocasiones pueda beberse el vino de Jerez.

LOCUTOR

En las comidas, antes de las comidas y despues de las comidas.

PAN DE AZUCAR

LOCUTORA

El infinito se define en matematicas por la imposibilidad de añadir a un número una unidad más.

LOCUTOR

Exactamente lo que pasa con los viajeros de los tranvias.

PAN DE AZUCAR

LOCUTORA

Es peligroso hablar de futbol en las peluquerias.

LOCUTOR

A lo mejor uno es del Valencia y el que le afeita ha nacido en Barcelona, ahora que yo soy del Valladolid...

SUBE

**RADIESE**  
EL JEFE DE PUBLICIDAD

DISCO : SINTONIA "FUERA LUCES"

LOCUTORA

COSAS QUE PASAN

LOCUTOR

NODO PINTORESCO DE BODEGAS BILBAINAS.

LOCUTORA

Que les ofrezca la casa creadora de los insuperables champanes LUMEN y ROYAL CARLTON, así como de los selectos vinos de Mesa CEPA DE ORO y VIÑA POMAL.

DISCO: MARCHA.

LOCUTORA

La señora Smith de Nueva York, ha presentado una demanda de divorcio, alegando que su marido siempre se deja olvidado algo cuando sale de viajes.

LOCUTOR

Ustedes pensarán que el pretexto es baladí. Pero no lo es. El señor Smith, que se dejaba en todas partes una maleta o un bulto de su equipaje, la última vez se dejó olvidados en un hotel a su propia esposa y a los tres hijos del matrimonio.

XILOFON

LOCUTOR

No sea usted olvidadizo. Recuerde que el LUMEN y el ROYAL CARLTON son los mejores champanes españoles.

DISCO: AEMBRO DE DAMASCO

LOCUTORA

En Estambul, el preso Husuni Kaldisimi consiguió escapar de la cárcel tiznándose la cara de carbon y uniéndose a un grupo de obreros que había estado limpiando las chimeneas del presidio.

LOCUTOR

Ir a la cárcel es una mancha, pero unas cuantas manchas bien administradas pueden servir como ven, para escapar de ella.

XILOFON

LOCUTOR

Es grave falta regar con champán malo una buena comida. Recuerden que los vinos CEPA DE ORO y VIÑA POMAL son el complemento indispensable de una mesa bien puesta.

DISCO: MARCHA

LOCUTORA

En los parques de Nueva York ha surgido una nueva profesión:

RADIESE  
EL JEFE DE PUBLICIDAD

la de disparador de objetivos. Lo ejercen muchachas que se ofrecen a las familias y grupos de amigos que llevan maquina fotografica para disparar el objetivo, a fin de que nadie quede excluido de figurar en la fotografia.

LOCUTOR

DISCO : HAY Es una profesion sin objetivo. El objetivo lo ha de poner otro.

XILOFON

LOCUTOR

Acostumbrese a beber siempre champan Lumen. Sera el mejor tonico en invierno y el mas delicioso refrescante en verano. Y, en todo tiempo, un encanto para el paladar.

DISCO: MENUDO MENÚ

LOCUTORA

En Pittsburgh, los huelguistas del ramo de hoteleria colocaron candados en las puertas de dos establecimientos de lujo dejando encerradas a varias docenas de parroquianos durante tres horas. Los clientes pasaron el tiempo comiendo y bebiendo gratis.

LOCUTOR

Ahi tienen ustedes una huelga que engorda a los burgueses en vez de crearles complicaciones.

XILOFON

LOCUTOR

Encierranse con unas botellas de champan LUMEN o ROYAL CARLTON y mientras le quede genero no es facil que se sienta desgraciado. El LUMEN y el ROYAL CARLTON son dos champanes de maravilla.

DISCO : SINTONIA

LOCUTORA

Oye ron ustedes COSAS QUE PASAN.

LOCUTOR

NODO PINTORESCO DE BODEGAS BILBAINAS.

LOCUTORA

La casa creadora de los insuperables champanes LUMEN y ROYAL CARLTON, asi como de los selectos vinos de mesa CEPADA DE ORO y VIÑA POMAL.

LOCUTOR

El proximo pase del NODO PINTORESCO DE BODEGAS BILBAINAS tendra lugar el proximo jueves a las 21.30 horas.

SINTONIA

RADIESE  
EL JEFE DE PUBLICIDAD

LOCUTOR

Un momento, amigo oyente. No cambie usted de onda. No son mas que unos minutos. Así... Las fantasías, no dejan de ser un sueño... Si ahora se nos marchara y buscara la onda de Radio City de Nueva York ¿que oiria? Seguramente a Jarry James con su Orquesta.....

DISCO : HARRY JAMES  
AD LIBITUM

LOCUTORA

Y si eso no fuera de su agrado y buscara conexión con Radio el Mundo de Buenos Aires de seguro que escucharía unos compases melancólicos....

TANGO AD LIBITUM

LOCUTOR

Pero si tampoco le resuelve su ansia de oír y se pone en contacto con la B.B.C. de Londres, escuchará los acordes marciales de unas marchas de Sousa...

MARCHAS DE SOUSA

LOCUTORA

Y si su imaginación quiere otros aires y es Radio Buda-pest la que busca Alfred Rove le dirá musicalmente...

AIRES TZIGANES

LOCUTOR

¿ Que se nos marcha a Radio Paris? La voz de Chevalier en conserva, puesto que está en Hollywood le recordará cantando...

DISCO : CHEVALIER

LOCUTOR

Y si es todo esto lo que usted quería, para pasar este cuarto de hora, ya lo ha escuchado sin abandonar nuestra sintonía. Muchas gracias.

GONG

**RADIESE**  
EL JEFE DE PUBLICIDAD

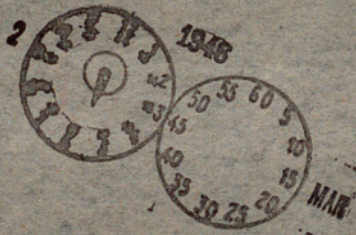
NUMERO -----

Original Curso



RADIO CLUB

DIA 2-3-48



Curso

**RADIESE**  
EL JEFE DE PUBLICIDAD



SINTONIA

LOCUTOR

LOCUTOR

Señores oyentes a nuestro microfono llega RADIO.CLUB.

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos, Música. Variedades.

SIGUE SINTONIA

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO/

**RADIESE**  
EL JEFE DE PUBLICIDAD

LOCUTOR

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTORA

En este momento señores oyentes son las....horas y ..... minutos!

**RADIESE**  
CLIEPE DE PUBLICIDAD

LLAMADA 34

LOCUTOR

DESARROLLADO EN ALMANAQUE.

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de mañana MIÉRCOLES 3 MARZO de 1948.

GONG PROFUNDO

LOCUTOR

Han transcurrido 61 días del año 1948.

LOCUTORA

SANTOS PARA MAÑANA:

LOCUTOR

Maestros y Coleccionistas.

TENA DE TODOS LOS DIAS.

**RADIESE**  
EL JEFE DE PUBLICIDAD

*[Handwritten signature]*

LLAMADA 1

CARTA DEL PIANO

LOCUTOR

Radio Club que hoy aparece en Antena rodeado de la Orquesta que le dió gloria y fama. La Orquesta RADIO CLUB bajo la dirección del trombonista Melis, que, para que nada falte, es además un magnífico compositor.

NOTAS SUELTAS DE TROMBON

LOCUTOR

De nada. La Orquesta RADIO CLUB que vuelve a nuestro programa con el mismo entusiasmo, con el mismo optimismo y con diferente repertorio. Renovarse o morir que dijo el clásico, y que RADIO CLUB, el programa CID para RADIO, repite y pone en acción para volver, por los viajes cauces y con savia nueva, a su peculiar dinamismo y el tono que le fué característico, siempre dentro de la única consigna: el servicio del público.

De momento, y debido a los compromisos contraídos con anterioridad por estos simpáticos y melódicos muchachos, solo los martes y los viernes vendrán a acompañarnos, hasta que llegue el día, próximo de veras, en que no nos abandonen ni un momento.

RADIO CLUB saluda a su orquesta con el alborozo del camino a recorrer y al presentarla de nuevo a sus oyentes, bajo la dirección del trombonista Melis, quiere, para que todos y cada uno les sean familiares que les vayan diciendo unas palabras.

Ante el microfono, Antonio Melis, trombonista y director.

BREVISIMO SOLO DE TROMBON

LOCUTOR

La vez un poco tomada, pero ¡que bien habla!  
Juan Cauraza pianista.

ESCALA BREVE AL PIANO.

LOCUTOR

Ha hablado desde lejos porque para trasladar la boca hasta el micro hace falta mucha gente.  
Alberto Salvary, primer saxofon.

SOLO SAXOFON BREVISIMO

LOCUTORA

Dice que tanto gusto, y lo dice con una pronunciación admirable.  
Gabriel Gali contrabajo.

SOLO CONTRABAJO

LOCUTOR

Con trabajo, pero ha pronunciado "Buenas tardes"  
Diego Martínez - Saxe-Tenor

SOLO BREVISIMO

LOCUTOR

Tenor, ha hablado a tenor de los demás.

RADIESE  
EL JEFE DE PUBLICIDAD

COMPAS MARCHA AMERICANA  
POR LA UNIDAD

Esteban Salada, vocalista y trombón.

CANTA UNA FRASE

LOCUTOR

Ustedes saben que el LOCUTOR  
Lo que son las cosas. Es el único que no le hemos enten-  
dido.  
Y Alfonso Martí, batería.

COMPAS SOLO BATERIA

LOCUTOR

Al solo cuando de la novedad de haber ido al fondo en  
que habla por los oídos, ¿eh?

~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~  
~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~ - FONDO

LLAMADA 42

LOCUTOR

Y ahora todos juntos conversan melancólicamente para ustedes  
en IF this had Love de Cub Callobay, que así por encima  
me parece que es algo de amor; en fox moderato.

FOX HASTA FINAL

este caso, y cuando el punto de vista de la familia  
del Norte - una corriente como pillar el  
de billetes grandes - el ahorramiento no  
peligro al pensarse en aquello de que la  
siempre por lo que flojea.

COMPAS MARCHA AMERICANA

**RADIESE**  
EL JEFE DE PUBLICIDAD  
**RADIESE**  
EL JEFE DE PUBLICIDAD

COMPASES MARCHA AMERICANA  
POR LA ORQUESTA

LOCUTOR

Ustedes saben que el día de San Valentin, es día destinado especialmente a ahorcarse. La única novedad del caso es que para ello en vez de tomarse una cuerda de esas resistentes, resistentes y ~~xxxxxxxx~~ ponerse al cuello, se toma una esposa y se la pone en el brazo derecho.

COMPASES SAXO TENOR

LOCUTOR

Al solo enunciado de la novedad ha emitido el tenor en torno nuestro. ¡No es para tanto, señores, que el que no lo haya hecho ya lo hará! Aquí no se engaña a nadie. El que quiera picar, que pique.

COMPASES MARCHA NUPCIAL

LOCUTOR

Y el que ha picado, precisamente el día de San Valentin, y con la sencillez de un hombre cualquiera, ha sido nada menos que un nieto del famoso Rockefeller, ~~xxxxxxxx~~ Winphror Rockefeller que se ha casado con la señorita Bárbara Sears. En este caso, y desde el punto de vista de la cuenta corriente del novio - una corriente como pilar pulmonia doble de billetes grandes - el ahorcamiento no ofrece mayor peligro ni pensamos en aquello de que la cuerda se rompe siempre por lo mas flojo.

COMPASES MARCHA AMERICANA

**RADIESE**  
EL JEFE DE PUBLICIDAD

UNA MELODIA

LOCUTOR

Antonio Melis, el director de la Orquesta RADIO CLUB, quiere en esta alegre solemnidad de su vuelta al microfono, ofrecerse a los oyentes como compositor y para ello nada mejor que Una Melodia, escrita para trombon y que su autor interpreta.

HASTA FINAL

**RADIESE**  
EL JEFE DE PUBLICIDAD

EMISION : LUCES DE VIENA

S I N T O N I A

(IMPROVISSACION A BASE DISCOS PRODUCCIONES KAPS Y JOHAM )

S I N T O N I A

**RADIESE**  
EL JEFE DE PUBLICIDAD



OPEN THE DOOR RICHARD

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB  
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.  
Este programa es presentado por la Orquesta Radio  
Club y, con palabras de teatro, es un espectáculo para  
algunos que se llama LOCUTORA

HASTA FINAL

Este programa lo emite todos los días RADIO BARCELONA  
a partir de las tres de la tarde.

RADIF  
RADIEST  
EL JEFE DE PUBLICIDAD

OPEN THE DOOR RICHARD

LOCUTOR

PARCIBELA TOSTADO POR LA ORQUESTA

Medio tiempo. Y conste que no nos referimos al 5 -0 del domingo en las Cortes. Medio tiempo es el tiempo del fox Open The Door Richard de Dan Howel por la Orquesta Radio Club y, que, palabra de honor, es un recado sonoro para alguien que se llama Ricardo .

HASTA FINAL

LOCUTOR

Que se llama con el apellido...

LOCUTOR

Y tener algo en las manos y no hacer...

LOCUTOR

¿Es una chifla?

LOCUTOR

La cosa es que el... de... es un...

LOCUTOR

Y ¿a que viene sea alguna?

LOCUTOR

Lo primero a lo cambio del... Y lo segundo el tiempo. Una hora del y va a comenzar la...

LOCUTOR

Si que habiera un... en...

LOCUTOR

Yo soy una... que los... son...

LOCUTOR

¿Y quien... me...

LOCUTOR

Lo... de... las...

LOCUTOR

Como... de...

CASA PACHON

LOCUTOR

Que... de...

RADIESE  
EL JEFE DE PUBLICIDAD

LANOGA

Martes 5 marzo

PASODOBLE TORERO POR LA ORQUESTA FONDO.

LOCUTOR

¡OLÉ! ¡OLÉ! ¡OLÉ!

LOCUTORA

Eso se llama estar contento.

LOCUTOR

Y tener sangre en las venas y no horchata.

LOCUTORA

¿ Es una chufia?

LOCUTOR

Le sobra una ele. Chufa, chufa, la horchata es de chufa.

LOCUTORA

Y ¿ a que viene esa alegría?

LOCUTOR

Lo primero a lo castizo del pasodoble. Y lo segundo al tiempo. ¡Que hace sol y va a comenzar la temporada!

LOCUTORA

Ni que hubiera usted nacido en Despésaperros para abajo...

LOCUTOR

Yo soy mas meridional que las columnas del señor Hercules.

LOCUTORA

¿ Y quien fué ese señor?

LOCUTOR

No sé. El que inventó las pesetas columnarias.

LOCUTORA

Buano, un poquito de seriedad.

CESA PASODOBLE

LOCUTOR

Pues ahora en serio le diré que soy meridional de lo mas

RADIESE  
EL JEFE DE PUBLICIDAD

ENTRA FLAMENCO Y meridional desde que he visto la gran fiesta andaluza de que disfruta Barcelona

LOCUTORA

Y que es célebre. *de una fiesta que está en boca de todos los*  
*chicos de la Orquesta BULO GUIS. Hasta entonces, locutora*  
*de que en la noche* LOCUTOR *quiere decir hasta el viernes, pero*  
*ellos son muy simpáticos y repiten "Hasta siempre" con el*  
Nada menos que ANA PARRALDA y CHARITO LEON.

HASTA FINAL

LOCUTORA

Que bailan por lo español y por lo clásico que es una maravilla.

LOCUTOR

Y MANOLO BULSIAS con la guitarra.

LOCUTORA

Y AMPARITO ALBA la estrella de la canción española.

DISCO: AMPARITO ALBA

LOCUTOR

Y las Orquestas SANDARAN Y GEA y sus Trovadores.

LOCUTORA

Y por si fuera poco en el restaurante unas minutos a 90 pesetas todo incluido.

LOCUTOR

Que merecen la pena ir a la Fiesta Andaluza de LANOGA.

FLAMENCO.

RADIESE  
EL JEFE DE PUBLICIDAD

BOLERO HASTA SIEMPRE.

LOCUTOR

Hasta siempre. Es una frase que está en boca de todos los chicos de la Orquesta RADIO CLUB. Hasta siempre..., despedida que en lenguaje llano quiere decir hasta el viernes, pero ellos son muy cumplidos y repiten "Hasta siempre" con el bolero de M. Clavell, que canta Esteban Salada.

HASTA FINAL.

RADIESE  
EL JEFE DE PUBLICIDAD

IMITACION EN TROMBON Y BATERIA  
DE GOLPES DE BOXEO

LOCUTOR

Bueno, bueno, ya está bien de derecho a la mandíbula!

BOMBO SOLO

LOCUTOR

Ese "do" sostenido -! y que altura musical acaparo! -  
ha sido un golpe bajo.

LOCUTORA

Lo cierto es que un antiguo y gran boxeador se está  
muriendo de hambre.

LOCUTOR

Pero con tal oscuridad, que los bestezos los lanza en  
Nueva York y se escuchan en la Barceloneta.

LOCUTORA

Se trata del que fué famoso yúgil Casanova.

LOCUTOR

Que se está muriendo de hambre a consecuencia de un  
fallo.

LOCUTORA

El "fallo" <sup>no</sup> ha sido de su puño ni de una partida de más.

LOCUTOR

"Más" bien, digo más bien, ha sido de un juez de la ciudad  
de los rascacielos.

LOCUTORA

Que ha quitado la razón!

LOCUTOR

La "razón de habichuelas" a Casanova al determinar que  
no ha lugar a que una Casa productora le abone la indem-  
nización pedida por haber filmado sin su permiso una  
película sobre la vida del boxeador, que ahora tiene  
que dedicarse a darle tortazos a la vida, como antes se  
los daba a la "bolea". La eterna cuestión de la bolea o  
la vida.

IMITACION BATERIA Y TROMBON DE GOLPES  
DE BOXEO.

**RADIESE**  
EL SERVICIO DE PUBLICIDAD

(22-05-48/12)

SINTONIA.

LOCUTOR

Señores, termina nuestro programa RADIO CLUB, cuando las saetas del reloj marcan las ..... horas y ..... minutos.

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban ustedes de escuchar es una PRODUCCION CID PARA RADIO.

**RADIESE**  
EL JEFE DE PUBLICIDAD