

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.



Guía-índice o programa para el

MIERCOLES

día 31 Marzo de de 1948

Radio

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.---	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- Música de carácter religioso. Varios		Discos
8h.15		Emisión de Radio Nacional de España.		
8h.30		"Clase de idioma inglés", según método del Instituto Lingüaphone de Londres y a cargo de un Profesor de Belpost.		
8h.45		"Tannhauser", Obertura. Wagner		Discos
9h.---		Fin emisión.		
12h.---	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05		Disco del radi oyente. Varios		"
13h.---		Dos impresiones del Orfeón Catalán.	"	"
13h.10		Miliza Korjus: Diversas grabaciones.	"	"
13h.30		Boletín informativo.		
13h.40		Albert Sandler y su Conjunto.	"	"
13h.55		Guía comercial.		
14h.---	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día.		
14h.02		Novedades en grabaciones ligeras.	"	"
14h.20		Guía comercial.		
14h.25		Emisión: "Tic Tac mundial". Locutor		
14h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
14h.45		Recientes éxitos de Issa Pereira.	"	Discos
14h.50		Guía comercial.		
14h.55		Música del Maestro Serrano.	"	"
15h.---		Emisión: "RADIO CLUB. "	"	Locutores
15h.30		Emisiones "Radio-Escuelas de Radio-Barcelona". Programa sinfónico variado,		
16h.---		Fin emisión.		Locutor
18h.---	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- "Mosaico popular radiofónico.	"	Discos
19h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
19h.50		"Los progresos científicos": "Con el radar en la luna", por el ingeniero M. Vidal Español. Locutor		
20h.---		Liszt y Chopin interpretados por Cortot. Varios		Discos
20h.15		Boletín informativo.		
20h.20		Cobia "La Principal de La Bisbal". Varios		"
20h.25		Danzas y melodías modernas.	"	"
20h.45		"Radio-Deportes". Locutor		
20h.50		Guía comercial.		
20h.55		Impresiones vascas.	"	Discos
21h.---	Noche	Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.02		Guía comercial.		
21h.07		Cotizaciones de Valores.		
21h.10		Emisión: "Ondas familiares".		Locutor
21h.15		Emisión: "Nido de Arte en el éter". Varios		Humana
21h.45		Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.05		Canciones seleccionadas.	"	Discos
22h.15		Guía comercial.		
22h.20		Siguen: Canciones seleccionadas.	"	"
22h.40		Fantasías de ópera por la Orquesta Marek Weber.	"	"
23h.---		Retransmisión desde el Salón de Té Emporium: Bailables.	"	"
24h.---		Fin emisión.		

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.J.-1

14h.50 Tránsito Sociedad ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

14h.59 Inicio de la MIERCOLES, 31 de Marzo de 1948

15h. Emisión: "RADIO CR....."



- X 8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.
- X Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- X Música de carácter religioso: (Discos)
- O 8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- O 8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X "Clase de idioma inglés", según método del Instituto Linguaphone de Londres y a cargo de un Profesor de Belpost.
- X 8h.45 "Tannhauser", Obertura, de Wagner: (Discos)
- X 9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.
- X 12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.
- X Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- X SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.
- X 12h.05 Disco del radioyente.
- X 13h.-- Dos impresiones del Orfeón Catalán: (Discos)
- X 13h.10 Miliza Korjus: Diversas grabaciones: (Discos)
- X 13h.30 Boletín informativo.
- X 13h.40 Albert Sandler y su Conjunto: (Discos)
- X 13h.55 Guía comercial.
- X 14h.-- Hora exacta.- Santoral del día. - Emisiones destacadas.
- X 14h.02 Novedades en grabaciones ligeras: (Discos)
- X 14h.20 Guía comercial.
- X 14h.25 Emisión: "Tic Tac mundial":
..... Impresiones: (Discos) (Texto hoja aparte)
- X 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X 14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
O - Recientes éxitos de Issa Pereira: (Discos)

- 14h.50 Guía comercial.
- 14h.55 Música del Maestro Serrano: (Discos)
- 15h.-- Emisión: "RADIO CLUB": (Texto hoja aparte)
- 15h.30 Emisiones "RADIO ESCOLARES" DE "Radio-Barcelona": Resumen del programa:
- "Visita al Museo de Arte de Cataluña. II
"El Libro de Ana Magdalena Bach, con ilustraciones musicales.
"Rompecabezas artístico nº 2"
- (Texto hoja aparte)
- 16h.- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.
-
- 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.
- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- "Mosaico popular radiofónico": (Discos)
- 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- 19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- "Los progresos, científicos: "Con el radar en la luna", por el ingeniero Manuel Vidal Español:
- (Texto hoja aparte)
- 20h.-- Liszt y Chopin interpretados por Cortot: (Discos)
- 20h.15 Boletín informativo.
- 20h.20 Cobla "La Principal de La Bisbal": (Discos)
- 20h.25 Danzas y melodías modernas: (Discos)
- 20h.45 "Radio-Deportes".
- 20h.50 Guía comercial.
- 20h.55 Impresiones vascas: (Discos) Servicio Meteorológico Nacional.
- 21h.-- Hora exacta.- Emisiones destacadas.
- 21h.02 Guía comercial.
- 21h.07 Cotizaciones de Valores.
- 21h.10 Emisión: "Ondas familiares": (Texto hoja aparte)

X 21h.15 Emisión: "NIDO DE ARTE EN EL ETER":

(Texto hoja aparte)

X 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 22h.05 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Canciones seleccionadas: (Discos)

X 22h.15 Guía comercial.

X 22h.20 Siguen: Canciones seleccionadas: (Discos)

X 22h.40 Fantasías de ópera por la Orquesta Marek Weber: (Discos)

X 23h.-- Retransmisión desde el Salón de Té Emporium: BAILABLES:(Discos)

X 24h.-- Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos de ustedes hasta mañana a las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 31 de Marzo de 1948.

A las 8 h.-.



MUSICA DE CARACTER RELIGIOSO

Por Elisabeth Schumann.

2874 G. L.

1-~~X~~ "DIOS SUFRE POR MI" de Bach.

2-~~X~~ "EL FINAL LLEHO EL SUFRIMIENTO EMPIEZA" de Bach.

Por Coro Irmler.

65 Cors. G.P.

39~~X~~ "ORA PRO NOBIS" de Irmler.

4-~~X~~ "EL SEÑOR ES MI PASTOR" de Schubert.

A las 8, 45 h.-.

"TANNHAEUSER" OBERTURA
de WAGNER

~~X~~ Por Orquesta de la Opera Nacional de Berlin, bajo la
Dirección del Mtro^s Leo Blech.

39/40 Wag. G.L. 5- (3 caras)

S U P L E M E N T O:

Por Orquesta de la Opera Nacional de Berlin.

40 Wag, G.L. 06- "Coro de los peregrinos" (lc)

:::::::

PROGRAMA DE DISCOS

Miercoles 31 Marzo 1948.

PROGRAMA DE DISCOS

A las 12h.



DISCO DEL RADIOYENTE

A las 11 h.

- 88)P.R. 1.-X "ISLAS CANARIAS", de Tarridas por Orquesta Plantación. Sol. por Manolo Mullor.
- 3563)P.O. 2.-X "LA TRINI", de Larrea por Pepe Blanco. Sol. por Antonio Sanchez. Carmen Gárriz. J. R. L. de Millet. Y Sunyer.
- 4022)P.C. 3.-X "Semiramis" de "LA ESTRELLA DE EGIPTO", de Moraleda. Sol. por Merche, Montse y Quimeta.
- 3220)P.C. 4.-X "LOS TRES CABALLEROS", marcha de Gilbert, por Edmundó Ros y su Orquesta Cubana. Sol. por Angelita Uranga.
- 3981)P.R. 5.-X "LISBOA ANTIGUA" de Galhardo, por Issa Pereira y su Orquesta. Sol. por Montserrat Figueras.
- 3468)P.V.A. 6.-X "AMAZONAS", de Salina por Ricardo Monasterio. Sol. por Tonchi.
- 24004)P.V.A. 7.-X "CANTA MORENA", de Gil por Conchita Piquer. Sol. por Fernando Tena.
- 1008)P.O. 8.-X "CRUEL", de Ramón Vives, por Antonio Machin y su Conjunto. Sol. por Montserrat Carbó.
- 4147)P.O. 9.-X "CAMINITO DE SOL" de Keneddy, por La Orquesta de Artur Kaps. Sol. por María Rosa Rico.
- 752)P.P. 10.-X "FIORELLIN D'AMORE", de Brogi, por Emilio Livi. Sol. por Ramona Saborit.
- 3779 P.R. 11.-X "GUITARRA CONDECORADA", Fado de Marques por María Albertina.
- 3748 P.C. 12.-X "JOTAS CANTADAS A DUO", por Galé y Antonio Lombard. Sol. por Rosa Lombard.
- 66)P.C. 13.-X "BONA FESTA", sardana de Bou, por Cobla Barcelona. Sol. por Montserrat Alomany.
-)P.P. 14.-X "EL MURCIELAGO", vals de Strauss, por Erna Berger. Sol. por Angeleta Blanch.
- 2285)G.O. 15.-X "EN UN MERCADO DE PERSIA", de Ketelbey, por Gran Orquesta. Sol. por María Teresa Uranga.
- 3854)G.V.A. 16.-X "INVITACION AL VALS" de Weber, por Orquesta Sinfónica de Filadelfia. Sol. por María Cinta García García. (2 caras)
- 54)G.V.A. 17.-X "NEUS", sardana de Juncá, por Cobla Barcelona. Sol. por Pepita. Cobla.

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 31 de Marzo de 48
9 MARZO 1948
ESTACIONES DE BARCELONA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN POPULAR - TERRITORIAL
DELEGACIÓN PROVINCIAL DE BARCELONA

A las 13 h.-

DOS IMPRESIONES DEL ORFEO CATALÁ

Por Orfeo Catalá, con acompañamiento de órgano por J.M. Comella, bajo la Dirección del Mtro: Millet.
G. L. D. Xle "PREGARIA A LA VERGE DEL REMEI" de Millet. y Sunyol.
X2- "LA LA BALANGUERA" de Vives.y Alcover.

Por Bing Crosby.

A las 13, 10 h.-

P. D.

3-X "MI BILBAO VAQUERA" de Powell.

4-X "LA ISLA DEL PIRÓGO" de Burke.

MILIZA KORJUS: DIVERSAS GRABACIONES

2651 G. L.

3-X "LA DANZA" de Rossini.

4209, P. D.

4-X "FUNICULI FUNICULA" de Denza.

2668 G. L.

5-X "EL BESO" de Ardit. (lc)

2653 G. L.

6-X "CUENTOS DE HOFFMAN" de Offenbach.

7-X "Canción del espectro" de "DINORAH" de Meyerbeer.

Por Miquel Llobet a la Guitarra.

A las 13, 40 h.

17 Guit. P.P.

7-X "LA FILA DEL MARCHAT" de Llobet.

8-X "MAGIA" de Llobet.

ALBERT SANDIER Y SU CONJUNTO

3777 P. R.

8-X "SELECCIÓN DE WALDTEUFEL"

9-X "SELECCIÓN DE ARCHIBALD JOYCE"

3748 P. C.

10-X "DOS GUITARRAS" de Traditional.

11-X "ESTRELLITA" de Ponce.

4160 P. R.

12-X "PERDIDO EN EL BOSQUE" de Ronald.

13-X "Fantasia de "TOSCA" de Puccini.

3780 P. R.

14-X "SUITE DE VALSES" de Taylor.

15-X "SUITE DE VALSES" de Taylor.

MÚSICA DEL MAESTRO SERRANO

Por Francisco Serrano.

:::::::::::::::

22-ZarOr. P.R.

11-X "Intermedios de ALMA DE DIOS"

12-X "Marcha mora" de HOROS Y CRISPIANOS"

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 31 de Marzo de 1948.

A las 14 h.-.



NOVEDADES EN GRABACIONES LIGERAS

Por Mantovani y su Orquesta.

- P. D. 1-X "EL MAR" de Trenet.
2-X "ESCUCHA MI CANCIÓN VIOLETA" de Klose.

Por Bing Crosby.

- P. D. 3-X "MI SILLA VAQUERA" de Powell.
4-X "LA ISLA DEL TESORO" de Burke.

Por Cyril Stapleton y su Orquesta.

- 4209, P. D. 5-X "LA SERENATA DE ESTA NOCHE" de Miller.
6-O "ESTA NOCHE" de Dominguez.

S U P L E M E N T O:

Por Miguel Llobet a la Guitarra.

- 17 Guit, P.P. 7-O "LA FILA DEL MARXANT" de Llobet.
8-O "PLANY" de Llobet.

A las 14, 45 h.-.

RECENTES ÉXITOS DE ISSA PEREIRA

- 3819 P. R. 9-O "CANTA PORTUGUESA" de Vidal.
10-O "LA CHULA MARQUESA" de Godoy.

A las 14, 55 mh.-.

MUSICA DEL MAESTRO SERRANO

Por Orquesta Columbia.

- 22 ZarOr.P.R. 11-D "Intermedios de ALMA DE DIOS"
12-O "Marcha mora" de MOROS Y CRISTIANOS"

::::::

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 31 de Marzo de 1948.

A las 15, 30 h.-.

PROGRAMA SINFÓNICO VARIADO

Por Orquesta Filarmónica Sinfónica de Nueva York.

2378 G. L. 1-X "Obertura de EL BARBERO DE SEVILLA" de Rossini. (2 c)

Por Piano y Orquesta Sinfónica de Londres.

2587 P. R. 2-X "CONCIERTO DE VARSOVIA" de Addinsell. (2cc)

Por Orquesta Sinfónica de Londres.

2250 G. L. 3-X "EN LAS ESTEPAS DEL ASIA CENTRAL" de Borodin.
~~XXXd~~ (2 c)

Por Orquesta Hallé.

2632 G. C. 4-X "EL VUELO DEL MOSCARDÓN" de Rimski Korsakow. (1c)

: : : : : : :

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 31 de Marzo de 1948.

A las 18 h.-.

MOSAICO ~~RADIOFONICO~~ POPULAR RADIOFONICO

Por Mario Visconti y su Orquesta.

- 30 48. P. O. 1- "MIS AMORES" de Ramos.
X 2- "TENGO, TENGO" de Ramos.

Por Orquesta Will Glahe.

- P. E. X 3- "EL NIÑO EN EL JARDIN" de Schröder.
X 4- "BUENAS NOCHES MI NEGRITO" de Ferstl.

Por Will Glahe con su Orquesta de Armónicas.

- P. E. X 5- "FAVORIT" de Glahe.
X 6- "HUCKEPACK" de Glahe.

Por Imperio Argentina.

- 3640 P. C. X 7- "PARA TI..." de Moltó.
X 8- "DEME UN BESO" de Rivera.

Por Kanul y Imla.

- 11 Hawaiana P. O. X 9- "TOMI; TOMI" XX
X 10- "OUA OUA" XX

Por Albert Bräu, saxofonista.

- P. P. X 11- "PEQUEÑO BALLET" de Bräu.
X 12- "PERFUME" de Bräu.

Por Emilio Vendrell.

- 341 P. O. X 13- "PEL TEU AMOR" de Ribas.
X 14- "CANCÓ DE TABERNA" de Apeles Mestres.

Por Orquesta Barhabas Von Geczy.

- 124 Vals.P.L. X 15- "EL BARON GITANO" de Juan Strauss. (2 c)

Por Conchita Supervia.

- 961 P. O. X 16- "ASTURIANA" de Falla.
X 17- "JOTA" de Falla.

Por Orquesta Hans Busch.

- P. P. X 18- "NOCHE ESTRELLADA" de Walde Busch.
X 19- "EN UNA PRADERA HUNGARA" de Walde.

Por Tito Schipa.

- 376 P. L. X 20- "SANTA LUCIA" XX
X 21- "VIENI SUL MAR" de Vergine.

Por Elisabeth Schumann.

- 3790 P. L. X 22- "MI SR. MARQUES" de Strauss.
X 23- "EL MURCIELAGO" de Juan Strauss.

Por Orquesta Victor de Salón.

- 3964 P. L. X 24- "LOS GONDOLEROS" de Nevin.
X 25- "CANCIÓN VENEZIANA DE AMOR" de Nevin.

(NOTA: SIGUE A LAS 19-)

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 31 de Marzo de 1948.

A las 20 h--.

LISZT Y CHOPIN INTERPRETADOS POR CORTOT~~Por Alfredo ::::::::::::~~

- 105 Piano. G. L. 1-X "RAPSODIA HUNGARA" de Liszt. (2 c)
8-Piano. G. L. 2-X "VALS N° 3 EN LA MENOR" de Chopin.
~~3XXX~~

A las 20, 20 h--.

COBLA LA PRINCIPAL DE LA BISBAL

- 30 Sar. P. C. 3-X "ADRIANA" de Tarridas.
4-X "EL DESERT DDE SARRIA" de Tarridas.

A las 20, 20 h--.

DANZAS Y MELODIAS MODERNAS

Por Stanley Black y su Orquesta.

- 40 45 ~~XXX~~ P. 'D. 5-X "A MEDIA LUZ" de Donato.
6-X "CONDEÑA" de Dorbon.

Por Rina Valdarno.

- 4031 P. C. 7-X "AS SOLAS EN MI CUARTO" de Cisneros.
8-O "RAPSDIA DE UNA TARDE" de Alstone.

Por Antonio Machin y su Conjunto.

- 3984 P. O. 9-X "TODO PUEDE SER" de Algueró.
10-X "MELODIA SENTIMENTAL" de Green.

Por Pilar de Montalvan.

- 3565 P. C. 11-X "LOCURA DE AMOR" de Villajos.
12-O "YO ME QUIERO CASAR" de Durango.

Por Luis Rovira.

- 3561 P. C. 13-X "DIOSA CAUTIVA" de Guzman del Rio.
14-O "NOSOTROS" de Frrés.

A las 20, 55 h--.

IMPRESIONES VASCAS

Por Antonia Aranceta.

- 3756 P. L. 15-O "JOTA VASCA" de
16-O "VUELTA DE ROMERIA"

:::::::

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 31 de Marzo de 48.



A las 21 h.-.

S U P L E M E N T O:

Por Tejada y su Gran Orquesta.

- 3582 P. C. 1-~~O~~"CORAZÓN DE NEGRO" de Antón.
2-~~O~~"AMIGO JORGE" de Ant'ón.

Por Jesus Fernandez y su Orquesta.

- 3187 P. C. 3-~~O~~"DIME QUE TU ERES MIA" de Valero.
4-~~O~~"EL ULTIMO BESO" de Arquellades.

Por Lola Flores.

- 3293 P. L. 5-~~O~~"SEVILLANAS DEL SOMBRERO NEGRO" de Quintero.
6-~~O~~"JUAN Y MANUELA" Dm d Quiroga.

: : : : :

PROGRAMA DE DISCOS



Miércoles, 31 de Marzo de 1948.

A las 22, 05 h.-.

CANCIONES SELECCIONADAS

Por Sofia Noel.

850 P. L.

- ~~1-~~ "TIRANA DEL GARANDILLO" de Obradors.
~~2-~~ "EL MOLONDRO" de Obradors.

Por:::::

A las 20, 20 h.-.

SIGUE CANCIONES SELECCIONADAS

Por Beniamino Gigli.

996 G. L.

- ~~3-~~ "SERENATA" de Toselli.
~~4-~~ "NOCTURNO DE AMOR" de Drigo.

Por Irene Ambrus.

3788 P. R.

- ~~5-~~ "DOS CORAZONES Y UN LATIDO" de Juan Strauss.
~~6-~~ "CANTO GITANO" DE Humel.

Por Nelson Eddy.

3784 P. R.

- ~~7-~~ "SIN UNA CANCIÓN" de Eliscu,
~~8-~~ "GRAN DÍA" de Eliscu.

Por Conchita Supervia.

671 P. O

- ~~9-~~ "ELS CANTS DEL OCCELLS" de Nin.
~~10-~~ "CANÇÓ DE MARIA" de Lamotte de Grignon.

A las 22, 40 h.-.

FANTASIAS DE OPERA POR ORQUESTA MAREK WEBER

2369 G. L.

- ~~11-~~ "Fantasia de "CAVALIERIA RUSTICANA" de Mascagni. b(2c)

2341 G. L.

- ~~12-~~ "Fantasia de "MADAME BUTTERFLY" de Puccini. (2 c)

2324 G. L.

- ~~13-~~ "Fantasia de "TOSCA" de Puccini. (2 c)

::::::::::::::::

1948
31 50 45 40 35 30 25 20 15 10

Día 31 de Marzo de 1948.
Más 21,10.

-Aqui RADIO BARCELONA. (DISCO. A SU TIEMPO SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-ONDAS FAMILIARES... Distracción que les ofrece la Nueva Urbanización ALBARROSA.. ALBARROSA... la naturaleza en todo su esplendor: llano y montaña, pinos y lejanías y a veinte kilómetros de Barcelona. ?La Nueva y verdadera Urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL OSNIDO. SE APIANA PARA DECIR:

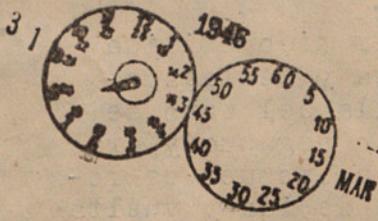
-ONDAS FAMILIARES, por Pousinet . (SE AGRANDA EL SONIDO.

ESTUDIO .

Pousinet - Buenas noches señores radioyentes... Nada nuevo les diré con decirlos que hay cosas de las que se habla un tiempo y despues se deja de hablar; a poco, son sustituidas por otras que se ponen sobre el tapete, y, altos y bajos, y gordos y flacos, hablan y dicen y más dicen, y de noscheyde dia no se habla de otra cosa. Pero... no se sabe por qué, la actualidad se desinfla, la racha pasa y, lo mismo lo mismo que pasó con la "Vaca Lechera" y "Los Angelitos Negros", derepente desaparece de la circulación y ya nadie ni se acuerda. Pero, eso sí, cada día tiene que salir algo nuevo, porque si no, qué hacemos? Si un dia no tienes de donde sacar meter y cortar, es un dia aburrido... Siempre estamos deseando encontrar donde cebar nuestra necesidad de novedades, y en cuanto vemos a uno, lo primero que le preguntamos es... qué cuenta, qué se dice... Si nos dice que no se dice nada, hemos perdido el tiempo, hasta que al fin llega uno que nos lanza la comidilla del dia en el Círculo, el la Bolsa, en la acera del cafe... y, ya estamos como el pez en el agua. Y es que es muy bonito contarse chismes y murmurar un poquito de ésto y de lo otro y de lo de más allá... El hombre que no tiene nada que contar, es como una escopeta sin municiones.... A veces tambien nos cuentan demasiadas cosas, se nos acumula las noticias, y ya no sabemos donde colocarlas, y ellas solas se van mezclando, se confunden y a veces los personajes de una, se mezclan con el suceso de la otra, y de dos noticias hacemos una mucho más grande y que nadie la entiende. Pero como el caso es tener qué contar, al que se la contamos, si no nos ha entendido bien, la da unas cuantas vueltas más y la cuenta aun más enrevesada y cuando la noticia pasa por cienco por diez, va tomando distintos giros y lo más curioso es que dando la vuelta, vuelve al primero que la contó, y al oír su noticia tan aumentada o menguada, o distinta, la toma por una noticia nueva, pues, no la conoce ni el mismo. Menos mal que así como hay fabricantes de chocolates o de velas, tambien hay fabricantes de noticias y hasta importadores y exportadores de noticias y, claro, nunca nos faltan y gracias a ello siempre tenemos noticias frescas y podemos irnos sirviendo de ellas para en Sociedad, en sobremesa y en todas partes, demostrar que estamos bien enterados y no hay noticia que se nos escape... Una cosa ocurre, que las únicas que casi nunca podemos atrapar, son las verdaderas noticias; pero las demás.... las conocemos todas. (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APIANA PARA DECIR:

-Ustedes saben mejor que yo que lo único bueno en todo, como en las noticias, es saber cojer y saber dejar... !Se dicen tantas cosas, se hablan de tantas cosas y se fantasea sobre tantas cosas, que no es tarea fácil saber lo que realmente es interesante y lo que no lo es.... Todo el que ofrece dice maravillas, ?cómo no? Para todos, lo nuestro es lo mejor y lo más conveniente. Pero como una cosa es pedir y otra dar trigo, de ahí que haya que mirar bien lo que se hace. Yo, como es muy natural, les canto a ustedes lo mejor que puedo las excelencias de ALBARROSA. Pero.... Lo primero que me permite decirle siempre es, que ahí está ALBARROSA, que una visita, puede hacerse enseguida, que no hay mejor convencimiento que el de sus propios ojos, y que lo que está a la vista, no puede nunca servir de engaño. El tiempo es de lo más aproposito. Si desea usted ir a visitar ALBARROSA en coche, la Dirección tiene el placer de poner uno a su disposición. Usted ve, piensa, medita todo lo que desee, aunque estoy seguro que como vea ALBARROSA, será un comprador. ALBARROSA tiene todo lo que puede exigirse a una Urbanización de hoy. Veanla. Estoy seguro que dirán lo que yo: !ALBARROSA! !Qué bonita es ALBARROSA! (SENIDO. LOCUTORIO .

-?Vida alegre y prosperidad asegurada? En ALBARROSA. ?Capital bien colocado y de rendimiento seguro? ALBARROSA... En ella encontrarán lo que tanto han buscado.. El verano se acerca; ha llegado el tiempo de construir; elija su solar en ALBARROSA... Coches, planos, condiciones de venta, Plaza Peso de la Paja 2. Teléfono 14-8-78. ?La Nueva y verdadera Urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO HASTA FIN.



LOS PROGRESOS CIENTÍFICOS

por

Manuel Vidal Español

CON EL RADAR A LA LUNA



1019

HORAS

El radar, esa maravillosa invención nacida durante la última guerra, ha permitido llevar a cabo uno de los acontecimientos más extraordinarios de la humanidad. Gracias a él y por primera vez en la historia del mundo, el hombre ha podido atravesar los lejanos confines de la atmósfera terrestre, penetrando más allá de la misma y entrando en contacto con un cuerpo celeste que se halla a una distancia fabulosa de nosotros.

El hecho es trascendente no sólo desde el punto de vista astronómico, sino también en su aspecto técnico y científico y, aún en el de la vida cotidiana de nuestra existencia tan agitada inutilmente por las intrigas que nos absorben a ras del suelo, y por ello estimamos que la fecha del 10 de Enero del 1946, en que la humanidad entró en contacto con la Luna, constituye un dia glorioso y un fausto acontecimiento, al que no se ha dado ciertamente toda la importancia y toda la publicidad que verdaderamente se merece.

No estará de más por consiguiente que expongamos a nuestros oyentes el principio en que se funda el radar, ese ingenioso dispositivo que ha permitido tan sensacional victoria científica. Veámoslo: Una pequeña emisora de radio lanza impulsiones electromagnéticas de onda corta en una determinada dirección. Estas ondas de muy corta longitud se transmiten en línea recta al igual que las ondas luminosas, de forma que si en su camino encuentran un obstáculo se reflejan en él y son enviadas de nuevo hacia el sitio de origen. Si en este se halla un oscilógrafo catódico, quedan registradas dichas ondas en este aparato, constituido por una ampolla de cristal en cuyo fondo un haz de electrones se proyecta en forma de un punto fluorescente.

Cuando el aparato recibe una impulsión eléctrica, el haz de electrones oscila trazando sobre la pantalla constituida por el fondo, un pequeño gancho. Supongamos que las ondas han sido detenidas en el curso de su viaje por un avión, por ejemplo, que se haya cruzado en su camino; serán entonces reflejadas como un eco y este eco al alcanzar el circuito del oscilógrafo, inscribirá en el mismo un nuevo gancho, separado del primero por un lapso pequeñísimo de tiempo, fracciones de segundo, que permitirá deducir la distancia a que se encuentra el avión.

A base de este mismo principio, se han servido los técnicos del Cuerpo de señales del Ejército norteamericano para transmitir una pulsación de radar a la Luna. El dispositivo de radar empleado para tan trascendental experimento era un aparato empleado para la detección de aviones durante la guerra y estaba por consiguiente inicialmente proyectado para un alcance de 250 kilómetros. Tuvo por tanto que modificarse considerablemente ya que aparte de requerir una potencia media mucho más elevada, habían de ser también mucho mayores la longitud de la pulsación y el intervalo de silencio de la misma es decir la distancia entre los dos ganchos que debían inscribirse en el tubo del oscilógrafo catódico, equivalente al tiempo en que la señal emitida tardaba en alcanzar la Luna y regresar.

...

A los dos segundos y cuatro décimas de haber sido emitida la señal inicial, la reflexión de la Luna apareció clara y destacadamente como desviación del trazo horizontal en la pantalla del tubo de rayos catódicos. El transmisor daba pulsaciones de medio segundo y era de una potencia máxima de 50.000 vatios de cuya potencia después de recorrer los 766.000 kilómetros que representaba el viaje de ida y vuelta a nuestro satélite se acusó tan sólo una energía de millomésimas de vatio.

Lo más importante del experimento radica sin duda en el hecho de que gracias a él, ha quedado demostrado que la energía radioeléctrica de alta frecuencia puede penetrar y atravesar la ionosfera y el espacio cósmico, circunstancia sumamente importante por la posibilidad que ofrece de enviar astronaves dirigidas por radar a través de los espacios siderales, y que equipadas con instrumentos apropiados permitirían el estudio directo de los rayos cósmicos y de las presiones y temperaturas de las regiones y zonas estratosféricas.

La imaginación se desborda y atude cuando pretende analizar, o tan siquiera seguir las realizaciones con que a diario nos sorprende la ciencia y ello nos hace exclamar que indudablemente los sabios son los más prodigiosos poetas, con esta poesía incommensurable de los hechos sorprendentes, y de las más desbordantes y trascendentales concepciones de la humana fantasía.

Mirar

GUIÓN PARA LA EMISIÓN "TIC-TAC MUNDIAL"

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,
 LOCUTOR: Dentro de dos minutos sintonicen la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" con la que obsequia a nuestros radioyentes Mariana, la ciudad soñada, informense Rambla de Cataluña, 41 1^a, teléfono 10-5-18.
 SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,
 DISCO:

PARA EL DÍA 31/5/48

(Pasado un minuto bajar tono ¹⁹⁴⁸ para dar lugar a que pueda decir el P....)

LOCUTOR: Dentro de un minuto sintonicen la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" patrocinada por Mariana, la ciudad soñada.

(Vuelve a subir el tono)

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,
 LOCUTOR: ¡Tic-Tac Mundial!

El latido de la actualidad de hoy se lo lleva: IRLANDA

Un caballero quiso adquirir un pañuelo de hilo. Se hallaba en un aeródromo, próximo a emprender un largo viaje, cuando se dió cuenta que todos sus pañuelos los había dejado en las maletas. Creyendo que era más cómodo comprar uno y aprovechando que en el aeropuerto había tiendas con toda clase de artículos, pidió un pañuelo de hilo. Le ofrecieron uno que le pareció bien y cuando preguntó el precio, se le dijo que costaba seis chelines. El buen hombre exclamó entonces: "Es demasiado caro, quédese usted con él. Yo no puedo permitirme esos lujo." La cosa carecía de importancia y no hubiese aparecido en las primeras planas de los periódicos, si, cuando el indignado señor salió de la tienda no se hubiesen dado cuenta de que se trataba nada menos que de Mr. John Rockefeller, hijo, el multimillonario americano, uno de los hombres más ricos del mundo.

Mr. Rockefeller, como hombre de negocios, le debía parecer caro el pañuelo y prefirió más fastidiarse que pagar un precio que le pareció exagerado.

Y así el millonario que no pudo comprar un pañuelo de seis chelines, consigue

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,
 LOCUTOR: el latido de la actualidad de hoy
 SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: Si visitan Mariana, la ciudad soñada, podrán constatar que los chalets construidos entre su fronda maravillosa, son una verdadera ganga, por: las comodidades con que están edificados, la belleza del bosque que los rodea, la saludabilidad del clima que produce su arbolado de distintas especies, las maravillosas perspectivas de que pueden disfrutar desde sus ventanas, su proximidad con la capital, que permite vivir todo el año en plena naturaleza, sin tener que desatender el trabajo cotidiano, la realización de un sueño, que parecía utópico, de tener su hogar en un rincón ideal, con todas las comodidades imaginables.

Visiten Mariana, la ciudad soñada y se darán cuenta que no exageramos un ápice en nuestras manifestaciones.

En las Galerías Pallarés de esta ciudad, el pintor Antonio Tussell, ha plasmado en distintos lienzos, bellos rincones sin par de los jardines Mariana.

Manantiales de agua brotan por doquier, entre ellos el de Santa Bárbara de reconocidas propiedades terapéuticas.

Para deportes y distracciones, cuenta Mariana con pistas de tenis y de patinar, piscina, billares, tenis de mesa, casino, etc.

En su sobrio oratorio, instalado en el Palacio, sito en el centro del Parque Mariana, se celebra misa todos los domingos y fiestas de precepto a las 11 de la mañana.

Adquiera su chalet entre los pinos y a 12 Km. de Barcelona, con rápidos y cómodos medios de locomoción.

Pida informes en Rambla de Cataluña, 41 1^a, teléfono 10-5-18, desde donde gratuitamente les trasladarán a Mariana, la ciudad soñada. Coche diario. No lo olvide, Rambla de Cataluña, 41 1^a, teléfono 10-5-18.

(Final música y después)

LOCUTOR: Acaban Vdes. de oír la emisión "TIC-TAC MUNDIAL" que les ha ofrecido Mariana, la ciudad soñada.

NUMERO _____

Original f.

Lote 10



R A D I O C L U B

DIA

31-3-48

Buenos

AY

SINTONIA

LOCUTOR

Señores oyentes; a nuestro microfono llega RADIO CLUB.

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos. ~~Musica~~ Música. Variiedades.

SIGUE SINTONIA
Y RESUELVE

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIOS.

LOCUTORIA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

ESTIMADO SEÑOR AMIGUERO

LOCUTOR

En este momento, las horas que son son las..... horas y
..... minutos. Transcurridos desde el mediodía de hoy
los minutos ya pasados 1000.

SERVICIO PROPAGANDA

LOCUTOR

ESTIMADO SEÑOR AMIGUERO

LOCUTORIA

SERVICIO PARA HOY

LOCUTOR

Andrés y Edelma

EN LA TERRAZA LOS PIRAS

TARDE DE PINTOR

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

LOCUTOR

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al dia de hoy MIERCOLES 31 MARZO 1948.

GONG PROFUNDO

A consecuencia de la LOCUTOR sufrida por Dionisio en la Corte, lesión que ha impedido aliviarlos en los meses Han transcurrido 90 días del año 1948. Nestallo.

3000 PESOS DE PREMIO

LOCUTORA

Reporto la hora con la cual se alivian y con la Santos para hoy:

LOCUTOR

Amadeo y Balbina.

LOCUTORA

El triunfo que está cosechando como se consta el de la TEMA TODOS LOS DIAS.

LOCUTOR

Y el de la pareja REGINA DIAZ.

LOCUTORA

Y el de las Orquestas BURGOS y REGIS CLUB con Primicias REVERBETAS.

LOCUTOR

BLAZA MAY

LOCUTORA

LAMOGA

LOCUTOR

Mr. LAMOGA donde hace poco se le dividió un trozo al Restaurante para que ésta fuera de lo que se han tomado distintos invitados a lo que están todo incluido.

SILVA

LOCUTORA

EN LAMOGA

LAMOGA

MIERCOLES 31

TARDE DE FUTBOL

LOCUTORA

MIRADOR DEPORTIVO

LOCUTOR

Cada dia se acerca mas el momento decisivo. El domingo dia 4 de abril en que, en el campo de Mestalla, Valencia y Barcelona se disputarán nada menos que el campeonato de Liga a cara o cruz.

A consecuencia de la lesión sufrida por Florencio en las Corts, lesión que no le permitirá alinearse en dos meses por lo menos, el gran jugador no irá a Mestalla.

¿Será Badenes su sucesor?

Esperemos la hora y con la hora la alineación y con la alineación el dia y con el dia el resultado y con el resultado el triunfo!

LOCUTORA

El triunfo que será comentado como se comenta el de la gran bailarina CARMEN PLATAS.

LOCUTOR

Y el de la pareja MOONEN GREY.

LOCUTORA

Y el de las Orquestas Busquets y REGIS CLUB con Francisco ROVIRALTA.

LOCUTOR

En

BLAZE AWAY

LOCUTORA

LAMOGA

SUBE

LOCUTOR

En LAMOGA donde radio debe de olvidar una visita al Restaurante para darse cuenta de lo que son sus famosísimos minutos a 90 pesetas todo incluido.

SUBE

LOCUTORA

EN LAMOGA.

LUCES DE VENECIA
EMISIÓN : LUCES DE VENECIA

SINTONIA

(IMPROVISACIÓN A BASE DISCOS PRODUCCIONES KAPS Y JOHAN)

SINTONIA

97

LECTURE

Estamos ofreciendo a todos el programa RADIO CLUB.
UNA PRODUCCION CID PARA RADIC.

LOTUTORIA

Este programa lo emitirán todos los días RADIO BARCELONA
a partir de las tres de la tarde.

LOCUTOR

Mariña llega Abril que es como asegurar que mariña llega la consagración de la Primavera, de esa Primavera española que tiene su anuncio en las fallas valencianas de San José y su exaltación en la Feria de Abril de Sevilla.

DISCO:

(FONDO)

LOCUTOR

Y como la flor en el arbol le nacen al prado de San Sebastián sevillano las casetas de sociedades y particulares en las que vendrán a tomarse unas cañas de Pastora el señor don Juan Belmonte, el señor don Eduardo Miura, Manolo Jiménez que un dia fué Chicuelo y que sigue viviendo por tradición de arte, aunque sea tradición de arte abandonado allá en la Alameda de Hércules, en la misma casa, que fué de José Gómez Ortega el hijo de la señá Gabriela, la de Gelvez.

DISCO

LOCUTOR

Y naceran coplas y en la plaza de la Real Maestranza se aquilaran los valores para la nueva temporada en la célebre plaza del Baratillo.

DISCO

LOCUTOR

Y sea cual fuere el resultado, lo importante, lo intimo de la ~~XIX~~ Feria andaluza y sevillana es, ese su sentido de flor al romper que consagra en luminosidad, en alegría y en paz la Primavera de España.

DISCO Y RESUELVE

BOLERO

FUERTE

LOCUTOR

TELEVISION

LOCUTORA

TELEVISION

FUERTE-BOLERO

LOCUTOR

El mas original de los espectáculos en

LOCUTORA

BOLERO

SUBE -RESUELVE

LOCUTOR

Si quiere conocer en un rápido desfile los ritmos y
canciones de los distintos países ,vea....

FUERTE

LOCUTORA

TELEVISION

LOCUTOR

TELEVISION

FUERTE - BOLERO.

LOCUTORA

En BOLERO

LOCUTOR

El salón de los grandes espectáculos que sido reformado
esplendidamente bajo la dirección artística de Sall
Pallarés.

SUBE

LOCUTORA

En TELVISION podrá usted admirar a ALBERTO SIMPRINI,
MARIOLA, MARITA DE ANSA, HERMANAS MAYA, ELENITA ~~MENOR~~,
QUEBADA, ENCARNÁ MACARENA y el BALLET HABANA.

LOCUTOR

Con las orquestas SKYSSON y GLORY'S KING.

LOCUTORA

Un rápido suceder de sintonías a través de todas las

emisoras del mundo.

MEZCLA

LOCUTORA

En BOLERO, el salón de los grandes espectáculos todos los días GERARDO presenta.

FUERTE

LOCUTOR

TELEVISION.

LOCUTORA

TELEVISION

FUERTE-BOLERO

LOCUTOR

En

LOCUTORA

BOLERO.

SUBE -RESUELVE

LOCUTOR

DIFERENTES, termina su ultimo programa RADIO CLUB cuando
las agujetas del reloj indican las horas y
minutos.

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban de escuchar es
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

Anadido a R. Club

31/3/68



LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

LOCOTOR

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al dia de hoy MIERCOLES 31 marzo 1948.

GONG PROFUNDO

LOCUTOR

Han transcurrido 90 dias del año 1948.

LOCUTORA

Salio el sol a las 6 horas 47 minutos.

LOCUTOR

Saldrá la luna a las 1 hora 42 minutos.

LOCUTORA

Nuestro satélite en el séptimo dia de su fase llena se encuentra en la constelación de Sagitario.

LOCUTOR

SANTOS PARA HOY:

LOCUTORA

Amos, Teódulo, Anesio, Félix y Renovato.

ORGANO

LOCUTOR

Nació San Renovato en Toledo y se ejercitó desde niño en el estudio y en la pleada. Fue obispo de Mérida y murió en el año 833.

TEMA DE TODOS LOS DIAS.



CF

MARCHA RAPIDA

LOCUTORA

Efemérides.

LOCUTOR

31 de marzo.

SUBE - RESUELVE

LOCUTORA

1621.

OCASO DIOSSES

LOCUTOR

Muere en Madrid S.M. el rey don Felipe III.

SUBE - RESUELVE

LOCUTORA

1685.

BACH

LOCUTOR

Nace en Eisenach, Juan Sebastian Bach.

SUBE - RESUELVE

LOCUTORA

1732.

RELOJ

LOCUTOR

Nace en Rhau cerca de Viena el famoso compositor
Jose Haydn.

SUBE - RESUELVE

LOCUTORA

1887.

GOLONDRINAS

LOCUTOR

* Nace en San Sebastian José M^a Usandizaga.

RAPIDA.

CH

MIERCOLES

31

marzo

PAN Y TOROS

LOCUTORA

SOL Y SOMBRA

SUBE - RESUELVE

LOCUTOR

A consecuencia de orden reciente de la Dirección General de Seguridad prohibiéndose todos los festivales en que participen novilleros o matadores de toros, Carlos Arruza no podrá tomar parte en el de Hospitales, Montejo de Toreros, Vejez del Torero y Monumento a Manolete que habían de celebrarse esta temporada en Barcelona, Madrid, Sevilla y Córdoba respectivamente.

SUE.

✓

CASABLANCA

RADIO CLUB
MIERCOLES 31/3/48.

CASABLANCA

LOCUTOR

Los ritmos son siempre la mejor expresión del estado de ánimo de las personas. Por el ritmo puede decirse que sabe ~~x~~ donde ~~xxkítx~~ y como está el corazón.

RITMO

LOCUTORA

Y el ritmo busca el calor de la voz para expresar el grado de ternura o de emoción en que se encuentra la sensibilidad.

DISCO

LOCUTOR

Y la voz canta la alegría.

LOCUTORA

Y si esa voz es la del cantor melódico Jaime Grange con su conjunto BAHIA, la alegría será permanente.

CASABLANCA

LOCUTOR

Como es permanente el éxito en CASABLANCA de la atracción internacional VIALINES SISTERS.

RITMO

LOCUTORA

Y de Julio Sandarán y su orquesta.

LOCUTOR

Selectas variedades siempre en

CASABLANCA

LOCUTORA

CASABLANCA / Recuerde usted esta melodía y el camino que le señala....

LOCUTOR

...y vaya a CASABLANCA.

CASABLANCA

6/

1º Moncho Rodríguez
el fúsimo quebranta nacional de
400 met.

4º Luis Meléndez, el que fue famoso
campeón nacional de atletismo
atlética

2º P. Anton Pla, de la Federación
Catalana

3º Gerardo García

EMISIÓN GALAS ANTICH

Y regalos
Hoy (Día 31 de Marzo de 1948)

SINTONIA

GERARDO

Radio Barcelona trasmitiendo las GALAS ANTICH!

I DEM

LOCUTORA

Les escuchado el concurso

GERARDO

Media hora del programa que Vds. prefieren!

I DEM

Elección del concurso nido de arte en el ETER, presentado por la Casa Alcoholes Antich.

GERARDO

Las GALAS ANTICH presentan el concurso NIDO DE ARTE EN EL ETER, un obsequio de la Casa Alcoholes Antich, Ronda de San Pablo, 32.

LOCUTORA

Creadora de las cuatro especialidades famosas en el mundo entero: ANIS ANTICH, ANTICH BRANDY, RON ANTICH y ARPON GIN.

GERARDO

Recuerden que el alcohol tres de Antich es el alcohol perfecto.

GERARDO

Los licores Antich son sinónimo de rancia solera y abollengo.

LOCUTORA

A continuación escuchen y vean, a una pareja infantil, ANTONIO LAREDO Y BOCHETTO MARTINEZ, que interpretarán Escucharán hoy, señores oyentes, la segunda emisión del sexto turno de selección.

4.- CONCURSANTES N° 90

(A. Laredo y B. Martínez)

GERARDO

Para empezar el programa, los concursantes inscritos con el número 92, "Simon Armon y sus boys", interpretarán "Camino de Santa Fé".

1.- CONCURSANTE N° 92

(S. Armon y sus boys)

LOCUTORA

Escucharon al conjunto musical "Simon Armon y sus boys", inscritos con el número 92.

GERARDO

ANIS ANTICH, ANTICH BRANDY, RON ANTICH y ARPON GIN, cuatro regalos para los paladares entendidos.

LOCUTORA

Escuchen seguidamente a la concursante nº 93, Ana María Tonieti, que recitará "El meu fill", de Manuel Abad.

2.- CONCURSANTE N° 93

(A.M. TONIETI - recita)

GERARDO

Escucharon a la concursante nº 93.

LOCUTORA

Recuerden que el concurso NIDO DE ARTE EN EL ETER, presentado por las GALAS ANTICH, es un obsequio de la Casa Antich.

GERARDO

Creadora de las cuatro especialidades únicas por su calidad: ANIS ANTICH, ANTICH BRANDY, RON ANTICH y ARPON GIN

LOCUTORA

Los licores Antich son un regalo para el paladar y una delicia para el espíritu.

LOCUTORA

GERARDO

Y seguidamente escucharán al concursante nº 94, Juan Herraiz, que interpretará

3.- CONCURSANTE Nº 94

JUAN HERRAIZ (canto flamenco)

LOCUTORA

Han escuchado al concursante nº 94

GERARDO

Sintonizan el concurso NIDO DE ARTE EN EL ETER, presentado por la Casa Alcoholes Antich.

LOCUTORA

La Casa Antich se complace en anunciar al público y a sus clientes, que en su establecimiento ~~EN~~ al detall de la Rda. San Pablo, 32, podrán adquirir alcohol extra neutro de 96°, así como alcohol desnaturalizado para quemar.

GERARDO

Recuerden que el alcohol tres AS Antich es el alcohol perfecto.

LOCUTORA

A continuación escuchen, y vean, a una pareja infantil, Antonio Lorente y Encarnita Martínez, que interpretaran el número titulado Servalabari, acompañados al piano por el maestro Casas Augé

4.- CONCURSANTES Nº 95

(A. Lorente y E. Martínez)

GERARDO

Los concursantes Encarnita Martínez y Antonio Lorente, una pareja de canto y baile infantil, inscritos con el numero 95, han interpretado el numero Servalabari.

LOCUTORA

ANIS ANTICH, ANTICH BRANDY, RON ANTICH y ARPON GIN

GERARDO

Los licores Antich dan la nota de exquisitez en toda reunión elegante.

LOCUTORA

Recuerden que ARPON GIN significa combinado perfecto.

GERARDO

Y prosiguiendo el programa NIDO DE ARTE EN EL ETER, escuchen al concursante nº 96, Pepe Romero, que interpretará a la guitarra

5.- CONCURSANTE Nº 96

(Pepe Romero-guitarra)

LOCUTORA

Escucharon al concursante nº 96

GERARDO

~~EN~~ Sintonizan, señores radicoyentes, el concurso NIDO DE ARTE EN EL ETER, presentado por las GALAS ANTICH... Una emisión creada por la Casa Alcoholes Antich

LOCUTORA

Desde hace cerca de un siglo, la casa Antich acredita en el mundo entero sus cuatro especialidades...

GERARDO

ANIS ANTICH, ANTICH BRANDY, RON ANTICH y ARPON GIN

LOCUTORA

LOCUTORA

Los licores Antich son fuente de energía y optimismo.

GERARDO

Y prestén atención al ganador de la semana pasada.

LOCUTORA

Obtuvo mayoría de votos el señor Juan López Casas, que hizo una imitación de Franz Jonam.

GERARDO

A este concursante nº 89 le corresponde, pues, el premio y queda seleccionado para el próximo turno eliminatorio.

LOCUTORA

Para inscripciones, invitaciones y premios, diríjanse a PUBLICIDAD CID, Caspe, 12, 1º, cualquier mañana de 12 y media a una.

GERARDO

Y escuchen a la concursante nº 97, Mary Tere Mainé, que cantará acompañada al piano por el maestro Casas Augé.

6.- CONCURSANTE Nº 97
(M. T. Mainé-melodias)

LOCUTORA

Escucharon a la concursante nº 97.

GERARDO

Sintonicen todos los miércoles, a las nueve y cuarto de la noche, la emisión GALAS ANTICH, con el concurso NIDO DE ARTE EN EL ETER, un obsequio de la Casa Alcoholes Antich, Ronda de San Pablo, 32.

LOCUTORA

Muy buenas noches.

SINTONIA

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el

día

de de 194

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante