

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.



Radio

Guía-índice o programa para el

MIÉRCOLES

día 31 Marzo de 1948

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- Música de carácter religioso.	Varios	Discos
8h.15		Emisión de Radio Nacional de España.		
8h.30		"Clase de idioma inglés", según método del Instituto Linguaphone de Londres y a cargo de un Profesor de Belpost.	Wagner	Discos
8h.45		"Tannhauser", Obertura.		
9h.--		Fin emisión.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.	Varios	"
12h.05		Disco del radioyente.		
13h.--		Dos impresiones del Orfeo Catalá.	"	"
13h.10		Miliza Korjus: Diversas grabaciones.	"	"
13h.30	Sobremesa	Boletín informativo.	"	"
13h.40		Albert Sandler y su Conjunto.		
13h.55		Guía comercial.	"	"
14h.--		Hora exacta.- Santoral del día.		
14h.02		Novedades en grabaciones ligeras.	"	"
14h.20		Guía comercial.	"	Locutor
14h.25		Emisión: "Tic Tac mundial".		
14h.30		Emisión de Radio Nacional de España.	"	Discos
14h.45		Recientes éxitos de Issa Pereira.		
14h.50		Guía comercial.	"	"
14h.55		Música del Maestro Serrano.		
15h.--		Emisión: "RADIO CLUB."	"	Locutores
15h.30		Emisiones "Radio-Escuelas de Radio-Barcelona". Programa sinfónico variado.		
16h.--		Fin emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- "Mosaico popular radiofónico.	"	Discos
19h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
19h.50		"Los progresos científicos": "Con el radar en la luna", por el ingeniero M. Vidal Español	Varios	Locutor
20h.--		Liszt y Chopin interpretados por Cortot		
20h.15	Noche	Boletín informativo.	Varios	"
20h.20		Cobla "La Principal de La Bisbal".		
20h.25		Danzas y melodías modernas.	"	Locutor
20h.45		"Radio-Deportes".		
20h.50		Guía comercial.	"	Discos
20h.55		Impresiones vascas.		
21h.--		Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.	Varios	Locutor
21h.02		Guía comercial.		
21h.07		Cotizaciones de Valores.	Varios	Humana
21h.10		Emisión: "Ondas familiares".		
21h.15		Emisión: "Nido de Arte en el éter".	"	Discos
21h.45		Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.05		Canciones seleccionadas.	"	"
22h.15		Guía comercial.		
22h.20		Siguen: Canciones seleccionadas.	"	"
22h.40		Fantasías de ópera por la Orquesta Marek Weber.		
23h.--		Retransmisión desde el Salón de Té Emporium: Bailables.	"	"
24h.--		Fin emisión.		

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.J.- 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

MIÉRCOLES, 31 de Marzo de 1948

Emisión: "RADIO BARCELONA"

X 8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X- Música de carácter religioso: (Discos)

O 8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

O 8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X- "Clase de idioma inglés", según método del Instituto Linguaphone de Londres y a cargo de un Profesor de Belpost.

X 8h.45 "Tannhauser", Obertura, de Wagner: (Discos)

X 9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

X 12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X 12h.05 Disco del radioyente.

X 13h.-- Dos impresiones del Orfeo Catalá: (Discos)

X 13h.10 Miliza Korjus: Diversas grabaciones: (Discos)

X 13h.30 Boletín informativo.

X 13h.40 Albert Sandler y su Conjunto: (Discos)

X 13h.55 Guía comercial.

X 14h.-- Hora exacta.- Santoral del día. - Emisiones destacadas.

X 14h.02 Novedades en grabaciones ligeras: (Discos)

X 14h.20 Guía comercial.

X 14h.25 Emisión: "Tic Tac mundial":

(Texto hoja aparte)

X 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

O - Recientes éxitos de Issa Pereira: (Discos)

14h.50 ~~X~~ Guía comercial.

14h.55 Música del Maestro Serrano: (Discos)

15h.-- ~~X~~ Emisión: "RADIO CLUB":

(Texto hoja aparte)

Programa sinfónico variado (Discos)
15h.30 ~~X~~ Emisiones "RADIO ESCOLARES" DE "Radio-Barcelona": Resumen del programa:

"Visita al Museo de Arte de Cataluña. II

"El Libro de Ana Magdalena Bach, con ilustraciones musicales.

"Rompecabezas artístico nº 2"

(Texto hoja aparte)

.....

16h. ~~X~~ Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

~~X~~ 18h.-- Sintonía.-- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

~~X~~ - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

~~X~~ - "Mosaico popular radiofónico": (Discos)

19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

~~X~~ 19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

~~X~~ - "Los progresos científicos: "Con el radar en la luna", por el ingeniero Manuel Vidal Español:

(Texto hoja aparte)

.....

~~X~~ 20h.-- Liszt y Chopin interpretados por Cortot: (Discos)

~~X~~ 20h.15 Boletín informativo.

~~X~~ 20h.20 Cobla "La Principal de La Bisbal": (Discos)

~~X~~ 20h.25 Danzas y melodías modernas: (Discos)

~~X~~ 20h.45 "Radio-Deportes".

~~X~~ 20h.50 Guía comercial.

~~X~~ 20h.55 Impresiones vascas: (Discos)

~~X~~ 21h.-- Hora exacta.-- *Servicio Meteorológico Nacional.* Emisiones destacadas.

~~X~~ 21h.02 Guía comercial.

~~X~~ 21h.07 Cotizaciones de Valores.

~~X~~ 21h.10 Emisión: "Ondas familiares":

(Texto hoja aparte)

.....

X 21h.15 Emisión: "NIDO DE ARTE EN EL ETÉR":

(Texto hoja aparte)

.....

X 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 22h.05 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X - Canciones seleccionadas: (Discos)

X 22h.15 Guía comercial.

X 22h.20 Siguen: Canciones seleccionadas: (Discos)

X 22h.40 Fantasías de ópera por la Orquesta Marek Weber: (Discos)

X 23h.-- Retransmisión desde el Salón de Té Emporium: BAILABLES: (Discos)

X 24h.-- Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos de ustedes hasta mañana a las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1: Viva Franco. Arriba España.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 31 de Marzo de 1948.

A las 8 h-.



MUSICA DE CARACTER RELIGIOSO

Por Elisabeth Schumann.

2774 G. L.

- 1- ~~"DIOS SUFRE POR MI"~~ de Bach.
2- ~~"EL FINAL LLENO EL SUFRIMIENTO EMPIEZA"~~ de Bach.

Por Coro Imler.

65 Cors. G.P.

- 39- ~~"ORA PRO NOBIS"~~ de Imler.
4- ~~"EL SEÑOR ES MI PASTOR"~~ de Schubert.

A las 8, 45 h-.

"TANNHAEUSER"

de WAGNER

OBERTURA

~~X~~ Por Orquesta de la Opera Nacional de Berlin, bajo la
Dirección del Mstro. Leo Blech.

39/40 Wag. G.L. 5- (2 caras)

S U P L E M E N T O:

Por Orquesta de la Opera Nacional de Berlin.

40 Wag, G.L.

06- "Coro de los peregrinos" (1c)

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles 31 Marzo 1948.

A las 12h.



DISCO DEL RADIOYENTE

- 88)P.R. 1.-X "ISLAS CANARIAS", de Tarridas por Orquesta Plantación. Sol. por Manolo Mullor.
- 3563)P.O. 2.-X "LA TRINI", de Larrea por Pepe Blanco. Sol. por Antonio Sanchez. *Carmen Farié*
- 4022)P.C. 3.-X "Semiramis" de "LA ESTRELLA DE EGIPTO", de Moraleda. Sol. por Merche, Montse y Quimeta.
- 3220)P.C. 4.-X "LOS TRES CABALLEROS", marcha de Gilbert, por Edmundo Ros y su Orquesta Cubana. Sol. por Angelita Uranga.
- 3981)P.R. 5.-X "LISBOA ANTIGUA" de Galhardo, por Issa Pereira y su Orquesta. Sol. por Montserrat Figueras.
- 3468)P.V.A. 6.-X "AMAZONAS", de Salina por Ricardo Monasterio. Sol. por Tonchi
- 4004)P.V.A. 7.-X "CANTA MORENA", de Gil por Conchita Piquer. Sol. por Fernando Tena.
- 1008)P.O. 8.-X "CRUEL", de Ramón Vives, por Antonio Machin y su Conjunto. Sol. por Montserrat Carbó.
- 4147)P.O. 9.-X "CAMINITO DE SOL" de Keneddy, por La Orquesta de Artur Kaps. Sol. por Maria Rosa Rico.
- 752)P.P. 10.-X "FIORELLIN D'AMORE", de Brogi, por Emilio Livi. Sol. por Ramona Saborit.
- 31)P.C. 11.-X "GUITARRA CONDECORADA", Fado de Marques por Maria Albertina. Sol. por Tonchy.
- 17)P.C. 12.-X "JOTAS CANTADAS A DUO", por Galé y ^{Oto} ~~Alto~~. Sol. por Rosa Lombard.
- 66)P.C. 13.-X "BONA FESTA", sardana de Bou, por Cobla Barcelona. Sol. por Montserrat Alemany.
-)P.P. 14.-X "EL MURCIELAGO", vals de Strauss, por Erna Berger. Sol. por Angeleta Blanch.
- 2285)G.O. 15.-X "EN UN MERCADO DE PERSIA", de Ketelbey, por Gran Orquesta. Sol. por Maria Teresa Uranga.
- 3854)G.V.A. 16.-X "INVITACION AL VALS" de Weber, por Orquesta Sinfonica de Filadelfia. Sol. por Maria Cinta ~~Garcia~~ Garcia. (2 caras)
- 54)G.V.A. 17.-X "NEUS", sardana de Juncá, por Cobla Barcelona. Sol. por Pepita. *Cobo*

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 31 de Marzo de 48

A las 13 h-.



DOS IMPRESIONES DEL ORFEO CATALA

Por Orfeo Catalá, con acompañamiento de órgano por J.M.Comella, bajo la Dirección del Mstro: Millet. y Sunyol.
G. L. D. *1- "PREGARIA A LA VERGE DEL REMEI" de Millet. y Sunyol.
*2- "LA LA BALANGUERA" de Vives y Alcover.

Por Bing Crosby.

A las 13, 10 h-.

P. D.

3-~~X~~ "MI SILVA VAQUERA" de Powell.

4-~~X~~ "LA ISLA DEL TESORO" de Powell.

MILIZA KORJUS: DIVERSAS GRABACIONES

2651 G. L.

3-~~X~~ "LA DANZA" de Rossini.

4-~~X~~ "FUNICULI FUNICULA" de Denza.

2668 G. L.

5-~~X~~ "EL BESO" de Arditi. (1c)

2653 G. L.

6-~~X~~ "CUENTOS DE HOFFMAN" de Offenbach.

7-~~X~~ "Canción del espectro" de "DINORAH" de Meyerbeer.

Por Miguel Llobet a la Guitarra.

A las 13, 40 h-.

17 Guit. P.P.

7-~~X~~ "LA FILLA DEL MARIANT" de Llobet.

8-~~X~~ "FLANY" de Llobet.

ALBERT SANDLER Y SU CONJUNTO

3777 P. R.

8-~~X~~ "SELECCIÓN DE WALDTEUFEL"

9-~~X~~ "SELECCIÓN DE ARCHIBALD JOYCE"

3748 P. C.

10-~~X~~ "DOS GUITARRAS" de Traditional.

11-~~X~~ "ESTRELLITA" de Ponce. Vical.

4160 P. R.

12-~~X~~ "PERDIDO EN EL BOSQUE" de Ronald.

13-~~X~~ "Fantasia de "TOSCA" de Puccini.

3780 P. R.

14-~~X~~ "SUITE DE VALSES" de Taylor.

15-~~X~~ "SUITE DE VALSES" de Taylor.

MUSICA DEL MAESTRO SERRANO

Por Orquesta Calumbia.

.....

22-ZarOr.P.R.

11-~~X~~ "Intermedios de AIMA DE DIOS"

12-~~X~~ "Marcha mora" de MOROS Y CRISTIANOS"

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 31 de Marzo de 1948.

A las 14 h-.



NOVEDADES EN GRABACIONES LIGERAS

Por Mantovani y su Orquesta.

- P. D. 1-~~X~~"EL MAR" de Trenet.
2-~~X~~"ESCUCHA MI CANCIÓN VIOLETA" de Klose.

Por Bing Crosby.

- P. D. 3-~~X~~"MI SILLA VAQUERA" de Powell.
4-~~X~~"LA ISLA DEL TESORO" de Burke.

Por Cyril Stapleton y su Orquesta.

- 4209, P. D. 5-~~X~~"LA SERENATA DE ESTA NOCHE" de Miller.
6-0"ESTA NOCHE" de Dominguez.

S U P L E M E N T O:

Por Miguel Llobet a la Guitarra.

- 17 Guit, P.P. 7-0"LA FILLA DEL MARXANT" de Llobet.
8-0"PLANYY" de Llobet.

A las 14, 45 h-.

RECIENTES ÉXITOS DE ISSA PEREIRA

- 3819 P. R. 9-0"CANTA PORTUGUESA" de Vidal.
10-0"LA CHULA MARQUESA" de Godoy.

A las 14, 55mh-.

MUSICA DEL MAESTRO SERRANO

Por Orquesta Columbia.

- 22 ZarOr.P.R. 11-0"Intermedios de ALMA DE DIOS"
12-0"Marcha mora" de MOROS Y CRISTIANOS"

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 31 de Marzo de 1948.

A las 15, 30 h-.

PROGRAMA SINFÓNICO VARIADO

Por Orquesta Filarmónica Sinfónica de Nueva York.

2378 G. L. 1-X "Obertura de EL BARBERO DE SEVILLA" de Rossini. (2 c)

Por Piano y Orquesta Sinfónica de Londres.

2587 P. R. 2-X "CONCIERTO DE VARSOVIA" de Addinsell. (2cc)

Por Orquesta Sinfónica de Londres.

2250 G. L. 3-X "EN LAS ESTEPAS DEL ASIA CENTRAL" de Borodin.
~~4XXC~~ (2 c)

Por Orquesta Hallé.

2632 G. C. 4-X "EL VUELO DEL MOSCARDÓN" de Rimski Korsakow. (1c)

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 31 de Marzo de 1948.

A las 18 h-.

MOSAICO ~~XXI SÉCULO~~ POPULAR RADIOFÓNICO

Por Mario Visconti y su Orquesta.

- 30 48. P. O. 1- "MIS AMORES" de Ramos.
2- "TENGO, TENGO" de Ramos.

Por Orquesta Will Glahe.

- P. E. 3- "EL NIÑO EN EL JARDIN" de Schröder.
4- BUENAS NOCHES MI NEGRITO" de Ferstl.

Por Will Glahe con su Orquesta de Armónicas.

- P. E. 5- "FAVORITO" de Glahe.
6- "HUCKEPACK" de Glahe.

Por Imperio Argentina.

- 3640 P. C. 7- "PARA TI..." de Moltó.
8- "DAME UN BESO" de Rivera.

Por Kanul y Lúla.

- 11 Havaiana P.O. 9- "TOMI; TOMI" ~~de~~
10- "OUA OUA" ~~de~~

Por Albert Bräu , saxofonista.

- P. P. 11- "PEQUEÑO BAILLET" de Bräu.
12- "PERFUME" de Bräu.

Por Emilio Vendrell.

- 341 P. O. 13- "PEL TEU AMOR" de Ribas.
14- "CANÇO DE TABERNA" de Apeles Mestres.

Por Orquesta Barnabas Von Geczy.

- 124 Vals. P.L. 15- "EL BARON GITANO" de Juan Strauss. (2 c)

Por Conchita Supervia.

- 961 P. O. 16- "ASTURIANA" de Falla.
17- "JOTA" de Falla.

Por Orquesta Hans Busch.

- P. P. 18- "NOCHE ESTRELLADA" de ~~Walter~~ Busch.
19- "EN UNA PRADERA HUNGARA" de Walde.

Por Tito Schipa.

- 376 P. L. 20- "SANTA LUCIA" ~~de~~
21- "VIENI SUL MAR" de Vergine.

Por Elisabeth Schumann.

- 3790 P. L. 22- "MI SR. MARQUES" de Strauss.
23- "EL MURCIELAGO" de Juan Strauss.

Por Orquesta Victor de Salón.

- 3964 P. L. 24- "LOS GONDOLEROS" de Nevin.
25- "CANCION VENECIANA DE AMOR" de Nevin.

(NOTA: SIGUE A LAS 19-

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 31 de Marzo de 1948.

A las 20 h-.

LISZT Y CHOPIN INTERPRETADOS POR CORTOT

Por: Alfredo ::::::::::

105 Piano. G. L.

1-~~X~~ "RAPSDIA HUNGARA" de Liszt. (2 c)

8 Piano. G. L.

2-~~X~~ "VALS Nº 3 EN LA MENOR" de Chopin.

3-~~xxx~~

A las 20, 20 h-.

COBLA LA PRINCIPAL DE LA BISBAL

30 Sar. P. C.

3-~~X~~ "ADRIANA" de Tarridas.

4-~~X~~ "EL DESERT DDE SARRIA" de Tarridas.

A las 20, 20 h-.

DANZASY MELODIAS MODERNAS

Por Stanley Black y su Orquesta.

40 45 ~~xxx~~ P. D.

5-~~X~~ "A MEDIA LUZ" de Donato.

6-~~X~~ "CONDEÑA" de Dorbon.

Por Rina Valdarno.

4031 P. C.

7-~~X~~ "AS SOLAS EN MI CUARTO" de Cisneros.

8-~~0~~ "RAPSDIA DE UNA TARDE" de Alstone.

Por Antonio Machin y su Conjunto.

3984 P. O.

9-~~X~~ "TODO PUEDE SER" de Algueró.

10-~~X~~ "MELODIA SENTIMENTAL" de Green.

Por Pilar de Montalvan.

3565 P. C.

11-~~X~~ "LOCURA DE AMOR" de Villajos.

12-~~0~~ "YO ME QUIERO CASAR" de Durango.

Por Luis Rovira.

3561 P. C.

13-~~X~~ "DIOSA CAUTIVA" de Guzman del Rio.

14-~~0~~ "NOSOTROS" de Errés.

A las 20, 55 h-.

IMPRESIONES VASCAS

Por Antonia Aranceta.

3756 P. L.

15-~~0~~ "JOTA VASCA" de

16-~~0~~ "VUELTA DE ROMERIA"

::::::::::::

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 31 de Marzo de 48.

A las 21 h-.



S U P L E M E N T O:

Por Tejada y su Gran Orquesta.

- 3582 P. C. 1- "CORAZÓN DE NEGRO" de Antón.
2- "AMIGO JORGE" de Ant'on.

Por Jesus Hernandez y su Orquesta.

- 3187 P. C. 3- "DIME QUE TU ERES MIA" de Valero.
4- "EL ULTIMO BESO" de Arquellades.

Por Lola Flores.

- 3293 P. L. 5- "SEVILLANAS DEL SOMBRERO NEGRO" de Quintero.
6- "JUAN Y MANUELA" de Quiroga.

:::::::::::::::

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 31 de Marzo de 1948.

A las 22, 05 h-.



CANCIONES SELECCIONADAS

Por Sofia Noel.

850 P. L.

- 1- ~~X~~ "TIRANA DEL ZARANDILLO" de Obradors.
- 2- ~~X~~ "EL MOLONDRON" de Obradors.

Por:::::

A las 20, 20 h-.

SIGUE CANCIONES SELECCIONADAS

Por Beniamino Gigli.

996 G. L.

- 3- ~~X~~ "SERENATA" de Tosellà.
- 4- ~~X~~ "NOCTURNO DE AMOR" de Drigo.

Por Irene Ambrus.

3788 P. R.

- 5- ~~X~~ "DOS CORAZONES Y UN LATIDO" de Juan Strauss.
- 6- ~~X~~ "CANTO GITANO" DE Humel.

Por Nelson Eddy.

3784 P. R.

- 7- ~~X~~ "SIN UNA CANCIÓN" de Eliscu,
- 8- ~~X~~ "GRAN DÍA" de Eliscu.

Por Conchita Supervia.

671 P. O

- 9- ~~X~~ "ELS CANTS DEL OCELLS" de Nin.
- 10- ~~X~~ "CANCÓ DE MARIA" de Lamotte de Grignon.

A las 22, 40 h-.

FANTASIAS DE OPERA POR ORQUESTA MAREK WEBER

2369 G. L.

- 11- ~~X~~ "Fantasia de "CAVALLERIA RUSTICANA" de Mascagni.b(2c)

2341 G. L.

- 12- ~~X~~ "Fantasia de "MADAME BUTTERFLY" de Puccini. (2 c)

2324 G. L.

- 13- ~~X~~ "Fantasia de "TOSCA" de Puccini. (2 c)

::::::::::::::::::::

31

Día 31 de Marzo de 1948.

Hs 21,10.

-Aquí RADIO BARCELONA. (DISCO. A SU TIEMPO SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-ONDAS FAMILIARES... Distracción que les ofrece la Nueva Urbanización ALBARROSA... ALBARROSA... la naturaleza en todo su esplendor: llano y montaña, pinos y lejanías y a veinte kilómetros de Barcelona. ¿La Nueva y verdadera Urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APIANA PARA DECIR:

-ONDAS FAMILIARES, por Pousinet. (SE AGRANDA EL SONIDO.

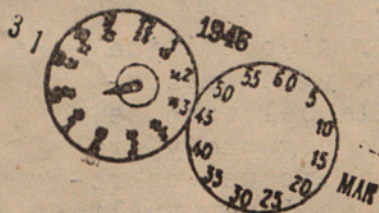
E S T U D I O .

Pousinet - Buenas noches señores radioyentes... Nada nuevo les diré con decirlos que hay cosas de las que se habla un tiempo y despues se deja de hablar; a poco, son substituidas por otras que se ponen sobre el tapete, y, altos y bajos, y gordos y flacos, hablan y dicen y más dicen, y de noche y de día no se habla de otra cosa. Pero... no se sabe por qué, la actualidad se desinfla, la racha pasa y, lo mismo lo mismo que pasó con la "Vaca Lechera" y "Los Angelitos Negros", derepente desaparece de la circulación y ya nadie ni se acuerda. Pero, eso sí, cada día tiene que salir algo nuevo, porque si no, ¿qué hacemos? Si un día no tienes de donde sacar meter y cortar, es un día aburrido... Siempre estamos deseando encontrar donde cebar nuestra necesidad de novedades, y en cuanto vemos a uno, lo primero que le preguntamos es... ¿qué cuenta, qué se dice... Si nos dice que no se dice nada, hemos perdido el tiempo, hasta que al fin llega uno que nos lanza la comidilla del día en el C. sino, el la Bolsa, en la acera del café... y, ya estamos como el pez en el agua. Y es que es muy bonito contarse chismes y murmurar un poquito de esto y de lo otro y de lo de más allá... El hombre que no tiene nada que contar, es como una escopeta sin municiones... A veces tambien nos cuentan demasiadas cosas, se nos acumulan las noticias, y ya no sabemos donde colocarlas, y ellas solas se van mezclando, se confunden y a veces los personajes de una, se mezclan con el suceso de la otra, y, de dos noticias hacemos una mucho más grande y que nadie la entiende. Pero como el caso es tener qué contar, al que se la contamos, si no nos ha entendido bien, la da unas cuantas vueltas más y la cuenta aun más enrevesada y cuando la noticia pasa por cieno por diez, va tomando distintos giros y lo más curioso es que dando la vuelta, vuelve al primero que la contó, y al oír su noticia tan aumentada o menguada, o distinta, la toma por una noticia nueva, pues, no la conoce ni el mismo. Menos mal que así como hay fabricantes de chocolates o de velas, tambien hay fabricantes de noticias y hasta importadores y exportadores de noticias y, claro, nunca nos faltan, y gracias a ello siempre tenemos noticias frescas y podemos irnos sirviendo de ellas para en Sociedad, en sobremesa y en todas partes, demostrar que estamos bien enterados y no hay noticia que se nos escape... Una cosa ocurre, que las únicas que casi nunca podemos atrapar, son las verdaderas noticias; pero las demás... las conocemos todas. (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APIANA PARA DECIR:

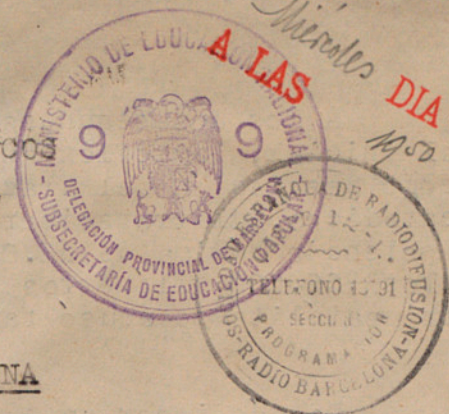
-Ustedes saben mejor que yo que lo único bueno en todo, como en las noticias, es saber cojer y saber dejar... Se dicen tantas cosas, se habla de tantas cosas y se fantasea sobre tantas cosas, que no es tarea fácil saber lo que realmente es interesante y lo que no lo es... Todo el que ofrece dice maravillas, ¿cómo no? Para todos, lo nuestro es lo mejor y lo más conveniente. Pero como una cosa es predicar y otra dar trigo, de ahí que haya que mirar bien lo que se hace. Yo, como es muy natural, les canto a ustedes lo mejor que puedo las excelencias de ALBARROSA. Pero... Lo primero que me permito decirle siempre es, que ahí está ALBARROSA, que una visita, puede hacerse enseguida, que no hay mejor convencimiento que el de sus propios ojos, y que lo que está a la vista, no puede nunca servir de engaño. El tiempo es de lo más apropiado. Si desea usted ir a visitar ALBARROSA en coche, la Dirección tiene el placer de poner uno a su disposición. Usted ve, piensa, medita todo lo que desee, aunque estoy seguro que como vea ALBARROSA, será un comprador. ALBARROSA tiene todo lo que puede exigirse a una Urbanización de hoy. Veanla. Estoy seguro que dirán lo que yo: ¡ALBARROSA! ¡Qué bonita es ALBARROSA! (SE AGRANDA EL SONIDO.

L O C U T O R I O .

-¿Vida alegre y prosperidad asegurada? En ALBARROSA. ¿Capital bien colocado y de rendimiento seguro? ALBARROSA... En ella encontrarán lo que tanto han buscado... El verano se acerca; ha llegado el tiempo de construir; elija su solar en ALBARROSA... Coches, planos, condiciones de venta, Plaza Peso de la Paja 2, Teléfono 14-8-78. ¿La Nueva y verdadera Urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO HASTA FIN.



LOS PROGRESOS CIENTÍFICOS
por
Manuel Vidal Español



CON EL RADAR A LA LUNA

El radar, esa maravillosa invención nacida durante la última guerra, ha permitido llevar a cabo uno de los acontecimientos más extraordinarios de la humanidad. Gracias a él y por primera vez en la historia del mundo, el hombre ha podido atravesar los lejanos confines de la atmósfera terrestre, penetrando más allá de la misma y entrando en contacto con un cuerpo celeste que se halla a una distancia fabulosa de nosotros.

El hecho es trascendente no sólo desde el punto de vista astronómico, sino también en su aspecto técnico y científico y aún en el de la vida cotidiana de nuestra existencia tan agitada inutilmente por las intrigas que nos absorben a ras del suelo, y por ello estimamos que la fecha del 10 de Enero del 1946, en que la humanidad entró en contacto con la Luna, constituye un día glorioso y un fausto acontecimiento, al que no se ha dado ciertamente toda la importancia y toda la publicidad que verdaderamente se merece.

No estará de más por consiguiente que exponamos a nuestros oyentes el principio en que se funda el radar, ese ingenioso dispositivo que ha permitido tan sensacional victoria científica. Veámoslo: Una pequeña emisora de radio lanza impulsiones electromagnéticas de onda corta en una determinada dirección. Estas ondas de muy corta longitud se transmiten en línea recta al igual que las ondas luminosas, de forma que si en su camino encuentran un obstáculo se reflejan en él y son enviadas de nuevo hacia el sitio de origen. Si en este se halla un oscilógrafo catódico, quedan registradas dichas ondas en este aparato, constituido por una ampolla de cristal en cuyo fondo un haz de electrones se proyecta en forma de un punto fluorescente.


Cuando el aparato recibe una impulsión eléctrica, el haz de electrones oscila trazando sobre la pantalla constituida por el fondo, un pequeño gancho. Supongamos que las ondas han sido detenidas en el curso de su viaje por un avión, por ejemplo, que se haya cruzado en su camino; serán entonces reflejadas como un eco y este eco al alcanzar el circuito del oscilógrafo, inscribirá en el mismo un nuevo gancho, separado del primero por un lapso pequeñísimo de tiempo, fracciones de segundo, que permitirá deducir la distancia a que se encuentra el avión.

A base de este mismo principio, se han servido los técnicos del Cuerpo de señales del Ejército norteamericano para transmitir una pulsación de radar a la Luna. El dispositivo de radar empleado para tan trascendental experimento era un aparato empleado para la detección de aviones durante la guerra y estaba por consiguiente inicialmente proyectado para un alcance de 250 kilómetros. Tuvo por tanto que modificarse considerablemente ya que aparte de requerir una potencia media mucho más elevada, habían de ser también mucho mayores la longitud de la pulsación y el intervalo de silencio de la misma es decir la distancia entre los dos ganchos que debían inscribirse en el tubo del oscilógrafo catódico, equivalente al tiempo en que la señal emitida tardaba en alcanzar la Luna y regresar.

A los dos segundos y cuatro décimas de haber sido emitida la señal inicial, la reflexión de la Luna apareció clara y destacadamente como desviación del trazo horizontal en la pantalla del tubo de rayos catódicos. El transmisor daba pulsaciones de medio segundo y era de una potencia máxima de 50.000 vatios de cuya potencia después de recorrer los 766.000 kilómetros que representaba el viaje de ida y vuelta a nuestro satélite se acusó tan sólo una energía de millonésimas de vatio.

Lo más importante del experimento radica sin duda en el hecho de que gracias a él, ha quedado demostrado que la energía radioeléctrica de alta frecuencia puede penetrar y atravesar la ionosfera y el espacio cósmico, circunstancia sumamente importante por la posibilidad que ofrece de enviar astronaves dirigidas por radar a través de los espacios siderales, y que equipadas con instrumentos apropiados permitirán el estudio directo de los rayos cósmicos y de las presiones y temperaturas de las regiones y zonas estratosféricas.

La imaginación se desborda y aturde cuando pretende analizar, o tan siquiera seguir las realizaciones con que a diario nos sorprende la ciencia y ello nos hace exclamar que indudablemente los sabios son los más prodigiosos poetas, con esta poesía inconmensurable de los hechos sorprendentes y de las más desbordantes y trascendentes concepciones de la humana fantasía.



GUIÓN PARA LA EMISIÓN "TIC-TAC MUNDIAL"

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

PARA EL DÍA 31/3/48

LOCUTOR: Dentro de dos minutos sintonicen la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" con la que obsequia a nuestros radioyentes Marianao, la ciudad soñada, informense Rambla de Cataluña, 41 12, teléfono 10-5-18.

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

DISCO:

(Pasado un minuto bajar tono para dar lugar a que pueda oír el)

LOCUTOR: Dentro de un minuto sintonicen la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" patrocinada por Marianao, la ciudad soñada.

(Vuelve a subir el tono)

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: ¡Tic-Tac Mundial!

El latido de la actualidad de hoy se lo lleva: IRLANDA

Un caballero quiso adquirir un pañuelo de hilo. Se hallaba en un aeródromo, próximo a emprender un largo viaje, cuando se dió cuenta que todos sus pañuelos los había dejado en las maletas. Creyendo que era más cómodo comprar uno y aprovechando que en el aeropuerto había tiendas con toda clase de artículos, pidió un pañuelo de hilo. Le ofrecieron uno que le pareció bien y cuando preguntó el precio, se le dijo que costaba seis chelines. El buen hombre exclamó entonces: "Es demasiado caro, quédese usted con él. Yo no puedo permitirme esos lujos." La cosa carecía de importancia y no hubiese aparecido en las primeras planas de los periódicos, si, cuando el indignado señor salió de la tienda no se hubiesen dado cuenta de que se trataba nada menos que de Mr. John Rockefeller, hijo, el multimillonario americano, uno de los hombres más ricos del mundo.

Mr. Rockefeller, como hombre de negocios, le debía parecer caro el pañuelo y prefirió más fastidiarse que pagar un precio que le pareció exagerado.

Y así el millonario que no pudo comprar un pañuelo de seis chelines, consigue

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: el latido de la actualidad de hoy

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: Si visitan Marianao, la ciudad soñada, podrán constatar que los chalets construidos entre su fronda maravillosa, son una verdadera ganga, por: las comodidades con que están edificadas, la belleza del bosque que los rodea, la salubridad del clima que produce su arbolado de distintas especies, las maravillosas perspectivas de que pueden disfrutar desde sus ventanas, su proximidad con la capital, que permite vivir todo el año en plena naturaleza, sin tener que desatender el trabajo cotidiano, la realización de un sueño, que parecía utópico, de tener su hogar en un rincón ideal, con todas las comodidades imaginables.

Visiten Marianao, la ciudad soñada y se darán cuenta que no exageramos un ápice en nuestras manifestaciones.

En las Galerías Pallarés de esta ciudad, el pintor Antonio Tussell, ha plasmado en distintos lienzos, bellos rincones sin par de los jardines Marianao.

Manantiales de agua brotan por doquier, entre ellos el de Santa Bárbara de reconocidas propiedades terapéuticas.

Para deportes y distracciones, cuenta Marianao con pistas de tenis y de patinar, piscina, billares, tenis de mesa, casino, etc.

En su sobrio oratorio, instalado en el Palacio, sito en el centro del Parque Marianao, se celebra misa todos los domingos y fiestas de precepto a las 11 de la mañana.

Adquiera su chalet entre los pinos y a 12 Km. de Barcelona, con rápidos y cómodos medios de locomoción.

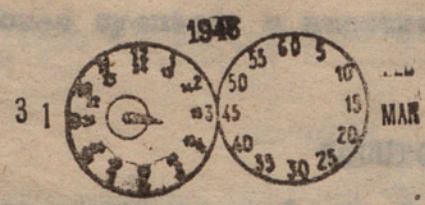
Pida informes en Rambla de Cataluña, 41 19, teléfono 10-5-18, desde donde gratuitamente les trasladarán a Marianao, la ciudad soñada. Coche diario. No lo olvide, Rambla de Cataluña, 41 12, teléfono 10-5-18.

(Final música y después)

LOCUTOR: Acaban Vdes. de oír la emisión "TIC-TAC MUNDIAL" que les ha ofrecido Marianao, la ciudad soñada.

NUMERO _____

Original L.
Barros



RADIO CLUB

DIA 31-3-48

Barros

Ed

SINTONIA

LOCUTOR

Señoras oyentes, a nuestro microfono llega RADIO CLUB.

SIGUE SINTONIA

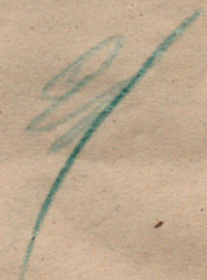
LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos. ~~xxxxxx~~ Música. Variedades.

SIGUE SINTONIA
Y RESUELVE

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.



LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

ESTREJANDO EL ALMANAQUE.

LOCUTOR

En este momento, señores oyentes son las.....horas y
..... minutos.

hoy MIÉRCOLES 31 MARZO 1943.

SONO PRESENTE

LOCUTOR

Han transcurrido 80 días del año 1943.

LOCUTORA

Señores paise hoy:

LOCUTOR

Amigos y Redibina?

FINA TODOS LOS DIAS.

TAMBIEN DE FUTBOL

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de hoy
hoy MIERCOLES 31 MARZO 1948. *campo de hostalia, Valencia*
Barcelona se disputará una mano que el campeonato
de Liga o para o contra.

GONG PROFUNDO

LOCUTOR

El congreso de la Liga de Fútbol se celebrará en los
Estados Unidos que se celebrará en el mes de mayo
Han transcurrido 90 días del año 1948. *Metallia*

LOCUTORA

Repárense la hora y con la hora la almanaque y con la
Santos para hoy: *con el día el resultado y con el*
resultado el tiempo.

LOCUTOR

Amadeo y Balbina.

TEMA TODOS LOS DIAS.

LOCUTOR

Y el de la pareja MICHÉL GUY.

LOCUTORA

Y el de las Orquestas Buzquet y REGIS CUB con Fran-
cisco ROVERAI.

LOCUTOR

En

STARE AWAY

LOCUTORA

LANDON

SUN

LOCUTOR

En LANDON donde debe de olvidar sus visitas al
Restaurante para hacer cuenta de lo que son sus gastos.
Así como también a 90 pesos todo incluido.

SUN

LOCUTORA

IN LANDON

TARDE DE FUTBOL

LOCUTORA

MIRADOR DEPORTIVO

LOCUTOR

Cada día se acerca mas el momento decisivo. El domingo día 4 de abril en que, en el campo de Mestalla, Valencia y Barcelona se disputarán nada menos que el campeonato de Liga a cara o cruz.

A consecuencia de la lesión sufrida por Florencio en las Corts, lesión que no le permitirá alinearse en dos meses por lo menos, el gran jugador no irá a Mestalla.

¿Será Badenes su sucesor?

Esperemos la hora y con la hora la alineación y con la alineación el día y con el día el resultado y con el resultado el triunfo.

LOCUTORA

El triunfo que será comentado como se comenta el de la gran bailarina CARMEN PLATAS.

LOCUTOR

Y el de la pareja MCKEN GREY.

LOCUTORA

Y el de las Orquestas Busquets y REGIS CLUB con Francisco ROVIRALTA.

LOCUTOR

En

BLAZE AWAY

LOCUTORA

LA MOGA

SUBE

LOCUTOR

En LA MOGA donde nadie debe de olvidar una visita al Restaurante para darse cuenta de lo que son sus famosas minutas a 90 pesetas todo incluido.

SUBE

LOCUTORA

EN LA MOGA.

REVISION : LUCAS DE VILNA

SINTONIA

(IMPROVISACION A BASH DISCOS PRODUCCIONES KAPS Y JOHAM)

SINTONIA



LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB.
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa le es presentado los días RADIO BARCELONA
a partir de las tres de la tarde.

LOCUTOR

Y como la flor en el árbol la vida en el mundo de la in-
fantía barcelonesa las canciones de los niños y sus
luchas en las que venían a tomar parte los niños de Barcelona
el señor don Juan Balaguer, el señor don Juan de Miera,
Rafael Jover y don Juan de Chacón y otros algunos vi-
vieron por tradición de esta manera con tradición de al-
to abandonando allí en la ciudad de Barcelona, en la misma
casa que fue de José María Ortega el hijo de la casa
Gabriela, la de García.

LOCUTOR

Y nacieron coplas y en la plaza de la Real Montaña
se aglutinaron los valerosos para la guerra temporal en
la célebre plaza del Ramillo.

LOCUTORA

Y con esta fuerza al resultado de la historia, la historia
de la guerra civil española y barcelonesa, es en esta
vida de filo al vapor que surge en la historia, en
abierta y en paz la primavera de España.

DISCO Y RESUMEN

LOCUTOR

Mañana llega Abril que es como asegurar que mañana llega la consagración de la Primavera, de esa Primavera española que tiene su anuncio en las fallas valencianas de San José y su exaltación en la Feria de Abril de Sevilla.

DISCO:

(FONDO)

LOCUTOR

Y como la flor en el arbol le nacen al prado de San Sebastian sevillano las casetas de sociedades y particulares en las que vendrán a tomarse unas cañas de Pastora el señor don Juan Belmonte, el señor don Eduardo Miura, Manolo Jimenez que un día fué Chicuelo y que sigue viviendo por tradición de arte, aunque sea tradición de arte abandonado allá en la Alameda de Hércules, en la misma casa que fué de José Gomez Ortega el hijo de la señá Gabriela, la de Gelvez.

DISCO

LOCUTOR

Y nacieran coplas y en la plaza de la Real Maestranza se aquilataran los valores para la nueva temporada en la célebre plaza del Baratillo.

DISCO

LOCUTOR

Y sea cual fuere el resultado, lo importante, lo intimo de la ~~feria~~ feria andaluza y sevillana es, ese su sentido de flor al romper que consagra en luminosidad, en alegría y en paz la Primavera de España.

DISCO Y RESUELVE

B O L E R O

FUERTE

LOCUTOR

TELEVISION

LOCUTORA

TELEVISION

FUERTE-BOLERO

LOCUTOR

El mas original de los espectáculos en

LOCUTORA

BOLERO

SUBE -RESUELVE

LOCUTOR

Si quiere conocer en un rápido desfile los ritmos y canciones de los distintos países ,vea....

FUERTE

LOCUTORA

TELEVISION

LOCUTOR

TELEVISION

FUERTE - BOLERO.

LOCUTORA

En BOLERO

LOCUTOR

El salón de los grandes espectáculos que sido reformado esplendidamente bajo la dirección artistica de Sall Pallarés.

SUBE

LOCUTORA

En TELEVISION podrá usted admirar a ALBERTO SEMPINI, MARIOLA, MARITA DE ANSA, HERMANAS MAYA, ELENITA ~~XXXXXX~~ QUEBADA, ENCARNACIÓN MACARENA y el BALLET HABANA.

LOCUTOR

Con las orquestas SNEYSON y GLORY'S KING.

LOCUTORA

Un rápido suceder de sintonías a través de todas las

emisoras del mundo.

MEZCLA

LOCUTORA

En BOLERO, el salón de los grandes espectáculos todos los días GERARDO presenta.

FUERTE

LOCUTOR

TELEVISION.

LOCUTORA

TELEVISION

FUERTE-BOLERO

LOCUTOR

En

LOCUTORA

BOLERO.

SUBE -RESUELVE

LOCUTOR

Señores, termina nuestro programa RADIO CLUB cuando
las suetas del reloj marcan lashoras y
minutos.

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban de escuchar es
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

Añadido a B. Club

31/3/48



LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de hoy MIÉRCOLES 31 marzo 1948.

GONG PROFUNDO

LOCUTOR

Han transcurrido 90 días del año 1948.

LOCUTORA

Salió el sol a las 8 horas 47 minutos.

LOCUTOR

Saldrá la luna a las 1 hora 42 minutos.

LOCUTORA

Nuestro satélite en el séptimo día de su fase llena se encuentra en la constelación de Sagitario.

LOCUTOR

SANTOS PARA HOY:

LOCUTORA

Amos, Teóculo, Anesio, Félix y Renovato.

ORGANO

LOCUTOR

Nació San Renovato en Telado y se ejercitó desde niño en el estudio y en la pluma. Fué obispo de Mérida y murió en el año 833.

TEMA DE TODOS LOS DIAS.



MARCHA RAPIDA

LOCUTORA

Efenóridas.

LOCUTOR

31 de marzo.

SUBE -RESUELVE

LOCUTORA

1621.

OCASO DIOSSES

LOCUTOR

Muere en Madrid S.M. el rey don Felipe III.

SUBE -RESUELVE

LOCUTORA

1685.

BACH

LOCUTOR

Nace en Mosenaj, Juan Sebastian Bach.

SUBE - RESUELVE

LOCUTORA

1732.

RELOJ

LOCUTOR

Nace en Rhau cerca de Viena el famoso compositor
Jose Haydn.

SUBE -RESUELVE

LOCUTORA

1887.

GOLONDRINAS

LOCUTOR

Nace en San Sebastian José M^a Usandizaga.

RAPIDA.

C/S

PAN Y TOROS

MIÉRCOLES

31

MARZO

LOCUTORA

SOL Y SOMBRA

SUBE- RESUELVE

LOCUTOR

A consecuencia de orden reciente de la Dirección General de Seguridad prohibiendo todos los festivales en que participen novilleros o matadores de toros, Carlos Arruza no podrá tomar parte en el de Hospitales, Montepio de Toreros, Vejez del Torero y Monumento a Manolete que habian de celebrarse esta temporada en Barcelona, Madrid, Sevilla y Cordoba respectivamente.

SUE.

CASABLANCA

RADIO CLUB
MIÉRCOLES 31/3/48.

CASABLANCA

LOCUTOR

Los ritmos son siempre la mejor expresión del estado de ánimo de las personas. Por el ritmo puede decirse que sabe ~~x~~ donde ~~xxxxx~~ y como está el corazón.

RITMO

LOCUTORA

Y el ritmo busca el calor de la voz para expresar el grado de ternura o de emoción en que se encuentra la sensibilidad.

DISCO

LOCUTOR

Y la voz canta la alegría.

LOCUTORA

Y si esa voz es la del cantor melódico Jaime Grange con su conjunto BAHIA, la alegría será permanente.

CASABLANCA

LOCUTOR

Como es permanente el éxito en CASABLANCA de la atracción internacional VIALINES SISTERS.

RITMO

LOCUTORA

Y de Julio Santarón y su orquesta.

LOCUTOR

Selectas variedades siempre en

CASABLANCA

LOCUTORA

CASABLANCA/ Recuerde usted esta melodía y el camino que le señala....

LOCUTOR

...y vaya a CASABLANCA.

CASABLANCA.

En su decidido propósito de intensificar la actividad interna de nuestro atletismo en el campo internacional, -único medio de lograr una superación del nivel medio del deporte básico- los activos ~~quiere~~ elementos de la Federación Catalana nos ofrecen para estos días unos importantes festivales atléticos que tendrán como adecuado marco el de nuestro Estadio Municipal de Montjuich.

En dichos festivales, la selección catalana -que contará con el concurso de algunas primeras figuras de otras Federaciones regionales- será opuesta al conjunto del Trionfo Genovese, en cuyas filas figuran algunos primerísimos valores del atletismo en italiano, que es tanto como decir del atletismo europeo. Nuestros atletas van a tener, pues, una inmejorable oportunidad de medir sus fuerzas con atletas de primer orden internacional y de establecer, con ellos, un cotejo que puede ser singularmente beneficioso para nuestro atletismo, ~~una valiosa experiencia~~ ~~una valiosa experiencia~~ Y nuestros aficionados, por su parte, tendrán a su alcance la magnífica oportunidad de ver en acción a algunos primeros valores del atletismo italiano, cuyos nombres, a no dudar, habrán de sonar con insistencia durante los próximos Juegos Olímpicos. ~~Ellos mismos, por su parte, podrán~~ Por ello, estamos seguros que mañana, todos los que de lejos o de cerca siguen el desarrollo del deporte atlético se darán cita en el estadio y con su presencia, además de prestar a estos acontecimientos el ~~mayor~~ marco que corresponde a su indudable relieve, comunicarán a nuestros atletas un estímulo y un aliento que habrán de serles muy útiles en la difícil lucha que habrán de sostener con tan poderosos adversarios.

X X X

Nuestros Estudios se ven honrados en estos momentos con ~~la~~ ~~la~~ la presencia de algunos de los atletas que han de disputar estos días el match Trionfo-Genovese y Selección Catalana. ~~Querremos~~ a todos ellos, así como a los ~~representantes~~ directivos ~~de~~ y federativos que también nos han distinguido con su amable visita, les expresamos el testimonio de nuestra sincera gratitud.

La agradable coyuntura de su visita la aprovecharemos para invitar a algunos de nuestros visitantes a expresar, a través de nuestros micrófonos, su opinión acerca de los festivales atléticos en cuya víspera nos hallamos.

ABR 1948

1- Moncho Rodríguez
el plusmarquista nacional de
400 mts

4- Luis Meléndez, el que fue primer
campeón nacional de marcha
atlética

2- L. Anton Pla, de la Federación
Catalana

3- Gerardo García

EMI SION GALAS ANTICH

Hor (Día 31 de Marzo de 1948)

SINTONIA

GERARDO

Radio Barcelona transmitiendo las GALAS ANTICH!

IDEM

GERARDO

Media hora del programa que Vds. prefieren!

IDEM

GERARDO

Las GALAS ANTICH presentan el concurso NIDO DE ARTE EN EL ETER, un obsequio de la Casa Alcoholes Antich, Ronda de San Pablo, 32.

LOCUTORA

Creadora de las cuatro especialidades famosas en el mundo entero: ANIS ANTICH, ANTICH BRANDY, RON ANTICH y ARPON GIN.

GERARDO

Los licores Antich son sinonimo de rancia solera y abo-lengo.

LOCUTORA

Escucharan hoy, señores radioyentes, la segunda emisión del sexto turno de selección.

GERARDO

Para empezar el programa, los concursante inscritos con el numero 92, "Simon Armon y sus boys", interpretarán "Camino de Santa Fé.

1.-CONCURSANTE Nº 92
(S.Armon y sus boys)

LOCUTORA

Escucharon al conjunto musical "Simon Armon y sus boys", inscritos con el numero 92.

GERARDO

ANIS ANTICH, ANTICH BRANDY, RON ANTICH y ARPON GIN, cuatro regalos para los paladares entendidos.

LOCUTORA

Escuchen seguidamente a la concursante nº 93, Ana Maria TONIETI, que recitará "El meu fill", de Manuel Abad.

2.- CONCURSANTE Nº 93
(A.M. TONIETI-recita)

GERARDO

Escucharon a la concursante nº 93.

LOCUTORA

Recuerden que el concurso NIDO DE ARTE EN EL ETER, presentado por las GALAS ANTICH, es un obsequio de la Casa Antich.

GERARDO

Creadora de las cuatro especialidades unicas por su calidad: ANIS ANTICH, ANTICH BRANDY, RON ANTICH y ARPON GIN

LOCUTORA

Los licores Antich son un regalo para el paladar y una delicia para el espiritu.

GERARDO

Y seguidamente escucharán al concursante nº 94, Juan Herraiz, que interpretará

3.-CONCURSANTE Nº 94

JUAN HERRAIZ (canto flamenco)

LOCUTORA

Han escuchado al concursante nº 94

GERARDO

Sintonizan el concurso NIDO DE ARTE EN EL ETHER, presentado por la Casa Alcoholes Antich.

LOCUTORA

La Casa Antich se complace en anunciar al publico y a sus clientes, que en su establecimiento ~~en~~ al detall de la Rda. San Pablo, 32, podrán adquirir alcohol extra neutro de 96º, así como alcohol desnaturalizado para quemar.

GERARDO

Recuerden que el alcohol tres ~~AS~~ Antich es el alcohol perfecto.

LOCUTORA

A continuación escuchen, y vean, a una pareja infantil, Antonio Lorente y Encarnita Martinez, que interpretaran el número titulado Servalabari, acompañados al piano por el maestro Casas Augé

4.- CONCURSANTES Nº 95

(A. Lorente y E. Martinez)

GERARDO

Los concursantes Encarnita Martinez y Antonio Lorente, una pareja de canto y baile infantil, inscritos con el numero 95, han interpretado el numero Servalabari.

LOCUTORA

ANIS ANTICH, ANTICH BRANDY, RON ANTICH y ARPON GIN

GERARDO

Los licores Antich dan la nota de exquisitez en toda reunión elegante.

LOCUTORA

Recuerden que ARPON GIN significa combinado perfecto.

GERARDO

Y prosiguiendo el programa NIDO DE ARTE EN EL ETHER, escuchen al concursante nº 96, Pepe Romero, que interpretará a la guitarra

5.-CONCURSANTE Nº 96

(Pepe Romero-guitarra)

LOCUTORA

Escucharon al concursante nº 96

GERARDO

~~XXXXXXXXXXXX~~ Sintonizan, señores radioyentes, el concurso NIDO DE ARTE EN EL ETHER, presentado por las GALAS ANTICH...Una emisión creada por la Casa Alcoholes Antich

LOCUTORA

Desde hace cerca de un siglo, la casa Antich acredita en el mundo entero sus cuatro especialidades...

GERARDO

ANIS ANTICH, ANTICH BRANDY, RON ANTICH y ARPON GIN

LOCUTORA

LOCUTORA

Los licores Antich son fuente de energia y optimismo

GERARDO

Y presten atención al ganador de la semana pasada.

LOCUTORA

Obtuvo mayoría de votos el señor Juan Lopez Casas, que hizo una imitación de Franz Jonam.

GERARDO

A este concursante nº 89 le corresponde, pues, el premio y queda seleccionado para el proximo turno eliminatorio.

LOCUTORA

Para inscripciones, invitaciones y premios, dirijanse a PUBLICIDAD CID, Caspe, 12, 12, cualquier mañana de 12 y media a una.

GERARDO

Y escuchen a la concursante nº 97, Mary Tere Mainé, que cantará acompañada al piano por el maestro Casas Augé.

6.-CONCURSANTE Nº 97
(M.T.Mainé-melodias)

LOCUTORA

Escucharon a la concursante nº 97.

GERARDO

Sintonicen todos los miercoles, a las nueve y cuarto de la noche, la emisión GALAS ANTICH, con el concurso NIDO DE ARTE EN EL ETER, un obsequio de la Casa Alcoholicos Antich, Ronda de San Pablo, 32.

LOCUTORA

Muy buenas noches.

SINTONIA

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el

día

de

de 194

[illegible]