

# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

1948



*Radio*



Guía-índice o programa para el

VIERNES

día 5 MARZO de 1948.

| Hora   | Emisión   | Título de la Sección o parte del programa                                                                                                                                     | Autores  | Ejecutante |
|--------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------|
| 8h.--  | Matinal   | Sintonía.- Campanadas.- Nelson Eddy:                                                                                                                                          | Varios   | Discos     |
| 8h.15  |           | Impresiones diversas:                                                                                                                                                         |          |            |
| 8h.30  |           | Emisión de Radio Nacional de España.                                                                                                                                          |          |            |
|        |           | "Clase de idioma inglés", según método Instituto Linguaphone de Londres y a cargo de un Profesor de Belpost.                                                                  |          | Humana     |
| 8h.45  |           | Danzas y melodías modernas:                                                                                                                                                   | "        | Discos     |
| 9h.--  |           | Fin de emisión.                                                                                                                                                               | "        |            |
| 12h.-- | Mediodía  | Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.                                                                                                                      |          |            |
| 12h.05 |           | Disco del radioyente dedicado a Mataro:                                                                                                                                       | "        | "          |
| 13h.-- | 1'        | Recital de colombianas por Angelillo.                                                                                                                                         | "        | "          |
|        |           | Niña de la Puebla y Luquitas de Marchena:                                                                                                                                     | "        | "          |
| 13h.15 | 1'15      | Opereta vienesa: selecciones:                                                                                                                                                 | "        | "          |
| 13h.30 | 1'30      | Boletín informativo.                                                                                                                                                          | "        | "          |
| 13h.40 | 1'40      | Actuación del Mtro. Font Palmarola y sus alumnos con motivo de la fiesta benéfica a favor de las niñas del Asilo de San Rafael que tendrá lugar el día 7 a las 5 de la tarde. |          | Humana     |
| 13h.55 | 2'        | Guía comercial.                                                                                                                                                               |          |            |
| 14h.-- | Sobremesa | HORA EXACTA.- Santoral del día.                                                                                                                                               |          |            |
| 14h.02 | 2'02      | Variedades modernas:                                                                                                                                                          | "        | Discos     |
| 14h.20 |           | Guía comercial.                                                                                                                                                               | "        |            |
| 14h.25 | 2'25      | Emisión: "Tic tac mundial":                                                                                                                                                   |          |            |
| 14h.30 | 2'30      | Emisión de Radio Nacional de España.                                                                                                                                          |          |            |
| 14h.45 | 2'45      | La voz de Pepita Rollán:                                                                                                                                                      | "        | "          |
| 14h.50 |           | Guía comercial.                                                                                                                                                               | "        | "          |
| 14h.55 |           | Sigue: Pepita Rollán:                                                                                                                                                         | "        | "          |
| 15h.-- | 3'        | "RADIO-CLUB":                                                                                                                                                                 | "        | Humana     |
| 15h.30 | 3'30      | CLUB DE HOT-DE BARCELONA: Emisión de comentada de música de jazz:                                                                                                             | "        | Discos     |
| 16h.-- | 4'        | Fin de emisión.                                                                                                                                                               | "        |            |
| 18h.-- | Tarde     | Sintonía.- Campanadas.- "LA TRAVIATA"                                                                                                                                         | Verdi    | Discos     |
|        | 6'        | (Actos 1º y 2º)                                                                                                                                                               |          |            |
| 19h.30 | 7'30      | Emisión de Radio Nacional de España.                                                                                                                                          |          |            |
| 19h.45 | 7'45      | Retransmisión desde la Iglesia de Santa Maria del Mar: Ejercicios espirituales a cargo del Rvd. Padre José Antonio de Laburu S.I.                                             |          | Humana     |
| 20h.45 | 8'45      | Emisión: "Cumbres navadas":                                                                                                                                                   |          |            |
| 20h.50 | 8'50      | "RADIO-DEPORTES":                                                                                                                                                             | M. Espin |            |
| 20h.55 | 9'        | Guía comercial.                                                                                                                                                               |          |            |
| 21h.-- | Noche     | HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional.                                                                                                                                |          |            |
| 21h.05 | 9'05      | LOS QUINCE MINUTOS DE GINEBRA LACRUZ:                                                                                                                                         | Varios   | "          |
| 21h.20 |           | Guía comercial.                                                                                                                                                               |          | "          |
| 21h.25 | 9'25      | Cotizaciones de Valores.                                                                                                                                                      |          | "          |
| 21h.30 | 9'30      | "Fantasías radiofónicas"?                                                                                                                                                     |          | "          |



# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(05-03-48) 2

Guía-índice o programa para el

VIERNES

día 5 MARZO de 1948.

| Hora        | Emisión | Título de la Sección o parte del programa                                                                                                                          | Autores | Ejecutante |
|-------------|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|------------|
| 21h.45      | 9'45 →  | Emisión de Radio Nacional de España.                                                                                                                               | Varios  | Discos     |
| 22h.05      | 10'05 → | Canciones diversas:                                                                                                                                                |         |            |
| 22h.10      | 10'10 → | Emisión: "Ondas familiares":                                                                                                                                       |         |            |
| 22h.15      |         | Guía comercial.                                                                                                                                                    | "       | "          |
| 22h.20      |         | Sigue: Canciones diversas:                                                                                                                                         | "       | "          |
| 22h.30      | 10'30 → | "MICROFONO LOCO":                                                                                                                                                  | "       | "          |
| 22h.45      | 10'45 → | Retransmisión desde el Palacio de la Música: 4º y último Concierto de invierno por la ORQUESTA MUNICIPAL DE BARCELONA, bajo la dirección del Mtro. Eduardo Toldrá. |         | Humana     |
|             |         | Fin de emisión.                                                                                                                                                    |         |            |
| =0=0=0=0=0= |         |                                                                                                                                                                    |         |            |



Radio Barcelona

HOSPITAL ASILO



Fin 5 de Mayo de 1948 a las 1 1/2 de la tarde

Emisión de Arte en honor de las  
niños del Asilo Hospital de San Rafael, bajo la  
dirección del maestro Font Palmarola, que tendrá lugar  
(t. m.) en el Teatro de dicho Asilo el día 7 del corriente  
a las 5 de la tarde, Calle Calvestany, 1 (Las Cortes) Barrio  
59 final, en la cual están invitadas toda la Ciudad  
de Barcelona

- Programa -

- x 1 Amapola Lucella  
cantada por el niño Miguel Perez  
acompañado al piano maestro Font Palmarola
- x 2 Momento Musical Schubert  
para violín y piano, violín por la niña M<sup>te</sup> del Carmen  
Bernad, al piano por el niño Angel Garrido
- x 3 La Canto del pastorel Font Palmarola  
cantada por la pequeña niña Nuri Gurrea aco-  
mpañada al piano por su hermanito Jori Gurrea
- 4 Para Elisa Beethoven  
ejecutado al piano por el pequeño concertista  
Jori Gurrea
- 5 Jeremata Schubert  
cantada por la niña Conchita Espinosa  
acompañada al piano por el maestro  
Font Palmarola.





## PROGRAMA "RADIO-BARCELONA" E.A.J. - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

VIERNES, 5 de Marzo de 1948

.....

8h.-X Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

v-X Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

9-X Nelson Eddy: Impresiones diversas: (Discos)

8h.15X CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

8h.30X ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- "Clase de idioma inglés", según método del Instituto Linguaphone de Londres y a cargo de un Profesor de Belpost.

8h.45X Danzas y melodías modernas: (Discos)

9h.-X Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

12h.-X Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

-X Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

-XSERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

12h.05X DISCO DEL RADIOYENTE DEDICADO A MATARÓ.

13h.-X Recital de colombianas por Angelillo, Niña de la Puebla y Luquitas de Marchena:

13h.15X Opereta: vienesa: Selecciones: (Discos)

13h.30 Boletín informativo.

13h.40 Actuación del Mtro. Font Palmarola y sus alumnos con motivo de la fiesta benéfica a favor de las niñas del Asilo de San Rafael que tendrá lugar el día 7 a las 5 de la tarde.

1 - Anapola - localle

2 - momento musical - Schubert

3 - La canción del pastoret - Font Palmarola

4 - Para Elisa - Beethoven

5 - Serenata - Schubert



13h.55 ~~X~~ Guía comercial.

14h. -- ~~X~~ Hora exacta. - Santoral del día. Emisiones destacadas.

14h.02 ~~X~~ Variedades modernas: (Discos)

14h.20 ~~X~~ Guía comercial.

14h.25 ~~X~~ Emisión: "Tic Tac mundial":

(Texto hoja aparte)

.....

14h.30 ~~X~~ CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

14h.45 ~~X~~ ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

~~X~~ La voz de Pepita Rollán: (Discos)

14h.50 ~~X~~ Guía comercial.

14h.55 ~~X~~ Sigue: Pepita Rollán: (Discos)

15h. -- ~~X~~ Emisión: "RADIO CLUB":

(Texto hoja aparte).

.....

15h.30 ~~X~~ CLUB DE HOT DE BARCELONA. Emisión comentada de música de jazz:

(Texto hoja aparte)

.....

16h. -- ~~X~~ Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

~~X~~ 18h. -- Sintonía. - SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

~~X~~ - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

~~X~~ - "LA TRAVIATA", de Verdi, Actos 1º y 2º : (Discos)

~~X~~ 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

~~X~~ 19h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

~~X~~ - Retransmisión desde la Iglesia de Santa María del Mar: Ejercicios espirituales a cargo del Rvdo. Padre José Antonio de Laburu S.I.

~~X~~ 20h.45 "Radio-Deportes" Emisión: "Cumbres nevadas":

~~X~~ 20h.50 "Radio-Deportes".

~~X~~ 20h.55 Guía comercial.



X 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Emisiones destacadas.

X 21h.05 LOS QUINCE MINUTOS DE GINEBRA LA CRUZ:

(Hogamos programa)

X 21h.20 Guía comercial.

X 21h.25 Cotizaciones de Valores.

X 21h.30 Emisión: "Fantasías radiofónicas":

(Texto hoja aparte)

.....

X 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 22h.05 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

✓ - Canciones diversas: (Discos)

X 22h.10 Emisión: "Ondas familiares":

(Texto hoja aparte)

.....

X 22h.15 Guía comercial.

0 22h.20 Sigue: Canciones diversas: (Discos)

X 22h.30 Emisión: "Micrófono loco":

(Texto hoja aparte)

.....

X 22h.45 Retransmisión desde el Palacio de la Música: 4º y último Concierto de invierno por la ORQUESTA MUNICIPAL DE BARCELONA bajo la dirección del Mtro. Eduardo Toldrá:

"Sinfonía en la menor" (escocesa) Mendelssohn

"Concierto en mi menor" (estreno) R. Llates

" Para piano y orquesta

(Solista: María Remedios Canals)

"El ocaso de los dioses" (marcha fúnebre) Wagner

"Los Maestros cantores de Nuremberg", (fragmentos del 3er. acto)- Wagner

(Intermedios: Operas: frag. escogido (Discos))

- Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.



## PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 5 de Marzo de 1948.

## PROGRAMA DE DISCOS

Viernes 5 de Marzo de 1948

A las 12 h-

A las 8 h-

DISCO NELSON EDDY: IMPRESIONES DIVERSAS

(TODOS SON COMPROMISOS)

- 37667 P. P. L. X1- 1. ~~X~~ "LA LLAMA ETERNA" de Pennouona, por Raúl Abril y su Orquesta.  
Disco sol. por Raúl Abril. (1c)
- 3670 P. P. V. X2- 3. ~~X~~ "ROSE-MARIE" de Friml (2c), Laredo y Llorens. Disco sol. por Pepita Abril. (1c)
- 947 P. L. 4. ~~X~~ "SEÑORITA" de Romberg
- 3543 P. O. X3- 5. ~~6~~ "DE LA SALIDA A LA PUESTA DEL SOL" de Romberg y Francisco Muñoz. Disco sol. por Montserrat Mora. (1c)
- 949 P. L. 6. ~~6~~ "SOLDADOS PROFESIONALES" de Romberg
- 3378 P. O. X4- 7. ~~6~~ "¿QUIÉNES SOMOS NOSOTROS PARA OPINAR?" de Romberg. Disco sol. por Nieves Anen. (1c)
- album) P. C. X5- "Dueto cómico" de "LA DOLOROSA" de Serrano y Lorente. por Tri- ni Avelá y Fernández. Disco sol. por Concepción Cucurell. (1c)
- album) P. L. X6- "Concertante de los GAVILANES" de Guertzer y Ramos Martín. A las 8,45 h- Disco sol. por José Cortina. (2c)
- album) P. C. X7- "Dúo de "LA DEL MANO DE ROSAS" de Borozabal y Carreño. por Pol- dan. Disco sol. por M<sup>a</sup> Luisa Roig. (1c)
- 3802 P. C. X8- 8. ~~X~~ "EL LORO", samba de Abreu por Edmundo Ros y su Orquesta Cu- bana.
- 69 Sar. P. O. X9- 9. ~~6~~ "NO PUEDO HACER" son de Tobías por Edmundo Ros y su Orques- ta cubana. Disco sol. por Rosa Mas. (1c)
- 3624 P. O. X10- 10. ~~X~~ "CAMPANITA DEL ATARDECER" fox de Kaps por Monique Thibaut y orquesta.
- 3890 G. C. X11- 11. ~~6~~ "PIDEME LA LUNA" fox de Kaps y Alguero por Monique Thi- baut y orquesta. Disco sol. por Joaquina Bosch. (1c)
- 3577 P. C. X12- 12. ~~X~~ "RIO BRASILEIRO! VOY A RIO!" Marchina de Paz por el Sexteto vocal Jai-Alai. Moya. por Orfeo Catalá. Disco sol. por Euge- ni.
- 3821 P. O. X13- 13. ~~6~~ "ANA-LUCIA" pasodoble de Amann por el Sexteto vocal Jai- Alai.
- 3821 P. O. X14- 14. ~~6~~ "LAS 11,60 DE LA NOCHE" de Ellis por Harry James y su Or- queta.
- 3821 P. O. X15- 15. ~~6~~ "SERENATA DE OTOÑO" fox de Gallop por Harry James y su Or- queta. Disco sol. por Joaquina Cual. (1c)
- 3819 G. L. X16- "Danza de las horas" de "LA GIGONIA" de Puccini. por Orq. Sinfónica de Boston. Disco sol. por Carmen Fariñas. (2c)
- 38 Sar. G. L. X17- "BELL PENELOPE" de Serra, por Cobla Barcelona. Disco sol. por Montserrat y Nieves Roig. (1c)
- 3804 P. C. X18- "Andantino" de Lemare, por Montserrat y Nieves Roig. Disco sol. por Oms del Camín. (1c) (Compromiso)



## PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 5 de Marzo de 1948.

A las 12 h-

DISCO DEL RADIOYENTE DEDICADO A MATARÓ

(TODOS SON COMPROMISO)

- 4337 P. O. X1- "SIEMPRE EN MI CORAZÓN" de Lecuona, por Raúl Abril y su Orquesta. Disco sol. por Isabel Boet.
- 3541 P. O. X2- "LILONGO" de Gil, por Gaspar, Laredoy Llorens. Disco sol. por Pepita Abril (1c)
- 3543 P. O. X3- "TE LO DIRÉ BAITO" de Palos, por Emilia Aliaga y Francisco Muñoz. Disco sol. por Montserrat Mora. (1c)
- 3378 P. O. X4- "SOMOS DIFERENTES" de Beltrán Ruiz, por Antonio Machin. Disco sol. por Nieves Manen. (1c)
- album) P. C. X5- "Dúo comico" de "LA DOLOROSA" de Serrano y Lorente. por Trini Avelí y Fernandez. Disco sol. por Concepción Cucurell. (1c)
- album) P. L. X6- "Concertante de "LOS GAVILANES" de Guerrer y Ramos Martín. Disco sol. por José Cortina. (2c)
- album) P. C. X7- "Dúo de "LA DEL MANOJO DE ROSAS" de Sorozabal y Carreño. por Felisa Herrero y Faustino Arregui. Disco sol. por M<sup>a</sup> Luisa Roig. (1c)
- 17 S.E. G. C. X8- "Intermedio de, "LA REVOLTOSA" de Chapí, por Orq. Sinfónica de Madrid. Disco sol. por Miguel Canet. (1c)
- 69 Sar. P. C. X9- "MARIA MERCE" Sardana, de Boix, por Cobla la Principal de la Bisbal. Disco sol. por Rosa Mas. (1c)
- 279 P. C. X10- "LA PARTIDA" de Alvarez, por Hipólito Lázaro. Disco sol. por Rafael Boix. (1c)
- 3890 G. C. X11- "PRIMAVERA EN MI CORAZÓN" de Juan Strauss, por Diana Durbin. Disco sol. por Joaquina Bosch. (1c)
- 24 Cors.G.L. X12- "MARINERA" de Pérez Moya. por Orfeo Catalá. Disco sol. por Eugenia Llamas. (1c)
- 2329 G. R. X13- "LOS DOS PINZONCITOS" de Kling, por Banda de la Guardia de Granaderos de Londres. Disco sol. por Ramón Lloveras. (1c)
- 21 Oper. G.L. X14- "Son gelosa del Zeffiro" de LA SONAMBULA" de Bellini, por Amelita Galli-Curci y Tito Schipa. Disco sol. por Joaquina Gual. (1c)
- 2219 G. L. X15- "Danza de las horas" de "LA GIOCONDA" de Ponchielli. por Orq. Sinfónica de Boston. Disco sol. por Carmen Farinas. (2c)
- 54 Sar G.L. X16- "BELL PENESSES" Sardana, de Serra, por Cobla Barcelona. Disco sol. por Montserrat y Reita Roig. (1c)
- 2004 P.C. X17- "Andantino" de Semore, por Mantovani y Sidney Torch. Disco sol. por Orq. del Carmen Cabau, de Barcelona. (1c) (Compromiso)

\*-\*-\*-\*-\*



## PROGRAMA DE DISCOS

Viernes 5 de Marzo de 1948

A las 13 h-

RECITAL DE COLOMBIANAS POR ANGELILLO, NIÑA DE LA PUEBLA Y LUQUITAS DE MARCHENA,

- 2064 P.C. 1.-X "ESE TRAJE NEGRO" por Niña de la Puebla.
- 4114 P.C. 2.-X "DAME ESA FLOR QUE TU LLEVAS" por Angelillo.
- 4120 P.C. 3.-X "MI PAMPERO" por Niña de la Puebla.
- 143 And.P.C. 4.-X "MIS DUDAS" de Jimenez por Niña de la Puebla y Luquitas de Marchena.
- 4125 P.C. 5.-O "MORENITA... MORENITA" por Angelillo.
- 783 P.L. 6.-O "COLOMBIANA A DUO" de Jimenez por Niña de la Puebla y Luquitas de Marchena.
- 4008 P.O. 7.-O "SWING CALÉ" de Kaps por Mary-Marche y su orquesta.
- A las 13,15 h-

OPERETA VIENESA: SELECCIONES.

- Al. P.T. 7.-X "MELODIAS" Potpourri de Paul Linke por Adálbort Lutter (2c)
- Al. P.E. 8.-X "FANTASIA DE EVA" de Lehar por Orq. Filarmónica de Viena (2c)
- Al. P.P. 9.-X "EL CONDE DE LUXEMBURGO" de Lehar por Johannes Heesters (2c)
- Al. P.P. 10.-O "FEDERICA" de Lehar por Franz Volker y orquesta. (2c)

A las 13,40 h-

IRMA VILA Y SU MARIACHI

- 3985 P.L. 11.-O "ME HE DE COMER ESA TUNA" vals de Cortázar y Esperón.
- 543 P.O. 12.-O "GUADALAJARA" huapango de Guizar.
- 3988 P.L. 13.-O "A LA BRAVA" vals de Bermejo.
- 14.-O "EL SOLDADO DE LEVITA" de González.
- 4006 P.L. 15.-O "LA PETENERA" huapango de Ramirez.
- 16.-O "MEJICO LINDO" vals de Monge.
- 3739 P.L. 17.-O "QUE LINDO ES MICHOACAN" corrido de Bolaños y Cortázar.
- 18.-O "LA CHIQUITITA" huapango de Pérez Leyva.



## PROGRAMA DE DISCOS

Viernes 5 de Marzo de 1948

## PROGRAMA DE DISCOS

A las 16 h-

Viernes 5 de Marzo de 1948

"LA TRAVIATA" de V.A. las 14 h- y 2:

Interpretes:

VARIEDADES MODERNAS

CARLO GALATTI

- 438 P.O. 1.-X "PANCHO VILLA" huapango de Carreras por Cuarteto Tropical  
2.-X "VIEJA CHISMOSA" corrido de Castilla por " "
- 3819 P.R. 3.-X "CANTA PORTUGUESA" marchiña de Vidal por Issa Pereira.  
Album) ACTO I 4.-X "LA CHULA MARQUESA" pasodoble de Lito y Godoy por Issa Pereira y su Orquesta.
- 4012 P.D. 5.-X "EL TOREADOR" samba de Geller por Edmundo Ros y su Orques-  
ta cubana.  
6.-X "UNA NOCHE LLUVIOSA EN RIO" de Robin por Edmundo Ros y su Orquesta cubana.
- 4002 P.O. 7.-X "BESAME COMO QUIERO YO" samba de Kaps por Mary-Merche y su orquesta.  
8.-X "SWING CALE" de Kaps por Mary-Merche y su orquesta.

ACTO II

A las 14.45 h-

- 918 P.C. 9.-X "ROSAMANTE" Vals canción de Vicente Navas.  
10.-X "AÑORANZAS" Vals de Vicente Navas.  
11.-X "Dime si te amo o no" canción de Vicente Navas.  
12.-X "Di Provenza il mar il suol" canción de Vicente Navas.

A las 14,55 h-

SIGUE: PEPITA ROLLAN.

(Sigues a las 16 h-)

- 643 P.C. 11.-X "CAMPANITAS NO CALLEIS" canción de Rosario Cárcelos.  
12.-X "POBRE PAJARITO" canción de Rosario Cárcelos.



## PROGRAMA DE DISCOS

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes 5 de Marzo de 1948

A las 18 h-

Viernes 5 de Marzo de 1948

"LA TRAVIATA" de Verdi. Actos 1º y 2º

Interpretes:

Sigue "LA TRAVIATA" de Verdi. Acto 3º

MERCEDES CAPSIR

LIONELLO CECIL

CARLO GALEFFI

Album) ACTO III

CONTI, NESSI, BARACCHI,

BACCALONI, VILLA Xy Coro.

X17.- "Avrem lieto di maschere"

X18.- "Di patria, noi siamo mattadori"

Album) ACTO I "ai desisti giungi"

X19.- "Invitata a qui nequima"

X1.- "Preludio" orribile.."

X2.- "Dell'invito trascorsa é già l'ora"

X3.- "O Barone né un verso"

X4.- "Se una pudica vergine.."

X5.- "Un di felice eterea"

X6.- "Ehben? che diavol fate? h-

X7.- "E strano... é strano.."

X8.- "Sempre libera"

SUPLEMENTO

OCTAVA SINFONIA DE BEETHOVEN

ACTO II

Por Orquesta Sinfónica H.B.G. Direc. Arturo Toscanini.

Album) 9.- Mov. 1º "Allegro vivace e con brio"

X9.- "Lungi da lei.."

X10.- "Alfredo? Per Parigi or, or partiva"

X11.- "Pura siccome un angelo"

X12.- "E grave il sacrificio.."

X13.- "Dito alla giovine.."

X14.- "Imponete.."

X15.- "Dammi tu forza o cielo"

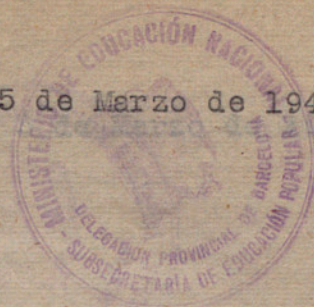
X16.- "Di Provenza il mar il suol"

(Segue a las 19 h-)



PROGRAMA DE DISCOS

PROGRAMA DE DISCOS Viernes 5 de Marzo de 1948



A las 19 h-

A las 21,05 h-

Sigue "LA TRAVIATA" de Verdi. Acto 3º

S U P L E M E N T O

Album) ACTO III

Por Raúl Abril y su Orquesta.

- 3683 X 17.- "Avrem Lieta di maschere" M. Beguine de Ruiz y López  
 X 18.- "Di Madrid, noi siamo mattadori" M. de Salina.  
 X 19.- "Qui desia ta giungi"  
 X 20.- "Invitata a qui neguirmá" Por Ricardo Montasterio y Orq. Casabian  
 X 21.- "Oh infamia orribile..."  
 3691 X 22.- "Alfredo, Alfredo..." M. Chapango de Ruiz y Ortega.  
 X 23.- "LA BRICA Y TU" Bolero de Moreno

Por Monique Thibaut y Orquesta.

A las 19,45 h-

- 3691 P.O. 5.- "ALMA AL DIABLO" Fox-canción de Moraleda.  
 6.- "AMARGA OPRESIÓN" Fox lento de Ribera.

S U P L E M E N T O

OCTAVA SINFONIA DE BEETHOVEN Imperio Argentina y Orquesta.

- 3685 P.C. 7. Por Orquesta Sinfónica N.B.C. Direc. Arturo Toscanini.  
 8.- "JUNTO AL RABDO" canción arrg. de Rivera.

- Album) 0I.- Mov. 1º "Allegro vivace e con brío"  
 0II.- Mov. 2º "Allegretto scherzando"  
 0III.- Mov. 3º "Tempo di Menuetto"  
 0IV.- Mov. 4º "Allegro vivace"



## PROGRAMA DE DISCOS

Viernes 5 de Marzo de 1948

A las 21,05 h-

S U P L E M E N T O

Por Raúl Abril y su Orquesta.

- 3683 P.O. 1. ~~X~~ "DE CORAZON A CORAZON", beguine de Ruiz y López  
 2. ~~X~~ "NUESTRO AMOR" fado fox adapt. de Salina.

Por Ricardo Monasterio y Orq. Casablanca

- 3681 P.L. 3. ~~X~~ "ALEGRE PIROPO" huapango de Rizo y Ortega.  
 4. ~~X~~ "LA BRISA Y TU" bolero de Moreno

Por Monique Thibaut y Orquesta.

- 3691 P.O. 5.- "ALMA AL DIABLO" fox-canción de Moraleda.  
 6.- "AMARGA OBSESION" fox lento de Ribera.

Por Imperio Argentina y Orquesta.

- 3635 P.C. 7.- "QUE PENA ME DA" lamento afro-cubano de Ruiz de Luna.  
 8.- "JUNTO AL BAMBU" canción, arrg. de Rivera.

*Handwritten notes:*  
 ... de la  
 ... hoye ni  
 ...



## PROGRAMA DE DISCOS

Viernes 5 de Marzo de 1948

A las 22,05 h-

CANCIONES DIVERSAS

- 985 P.L. 1.- "MIS ROSAS", tango-canción de Schipa y Galdieri por Tito Schipa y orquesta.  
 2.- "TU", fox-canción, de Schipa y Galdieri por Tito Schipa.
- 4004 P.L. 3.- "LA GUAPA, GUAPA", canción, de Ochaita, Valerio y Solano por Conchita Piquer con acompañamiento de orquesta.  
 4.- "CANTA MORENA", canción, de Charro Gil por Conchita Piquer.

A las 22,20 h-

SIGUE; CANCIONES DIVERSAS

- 3784 P.R. 5.- "SIN UNA CANCION" de Eliscu por Nelson Eddy y orquesta.  
 6.- "GRAN DIA" de Eliscu por Nelson Eddy y orquesta.
- 3590 P.C. 7.- "EL DINERO TIENE LA CULPA DE TODO", canción de Kramer por las Hermanas Andrews y Guy Lombardo y su Orquesta.  
 8.- "JUANITO FEDORA", canción, de Gilbert por las Hermanas Andrews con Guy Lombardo y su Orquesta.
- 752 P.P. 9.- "SUL LUNGARNO", serenata florentina de Amarolla por Emilio Livi.  
 10.- "FIORELLIN D'AMORE", canto toscano, de Brogi por Emilio Livi.

(intermedios Palacios de la  
 Musica: discos hoye si  
 guiente)



## PROGRAMA DE DISCOS

Viernes 5 de Marzo de 1948

A las 22,45 (Intermedios retransmisión Palacio de la Música)

OPERA: FRAGMENTOS ESCOGIDOS

- 2672 G.L. 1.- ~~X~~ "LAS BODAS DE FIGARO" <sup>"Voi che sapete"</sup> de Mozart por la soprano Elisabeth Schumann.
- 2.- ~~X~~ "DON JUAN" "BATTI, BATTI..." de Mozart por Elisabeth Schumann.
- 4619 P.L. 3.- ~~X~~ "TURANDOT" "Tu che di gel dei cinto" <sup>de Puccini</sup> por Lotte Schoene y Orquesta de la Opera Nacional de Berlín.
- 4.- ~~X~~ "TURANDOT" "Signore ascolta" de Puccini por Lotte Schoene y Orquesta de la Opera Nacional de Berlín.
- 195 Op.G.L. 5.- ~~X~~ "PARIS Y ELENA" "O del mio dolce ardor" de Gluck por Beniamino Gigli.
- 6.- ~~X~~ "CARMEN" "O fior che..." (acto 2º) de Bizet por Beniamino Gigli.
- 139 Op.G.L. 7.- ~~X~~ "AIDA" "Ritorna vincitor" de Verdi por Florence Austral. (2c)
- 3861 G.R. 8.- ~~X~~ "FAUST" "Escena de la Iglesia" de Gounod por Maryse Beaujon Fred Bordon y coros. (2c)
- 3862 G.R. 9.- ~~X~~ "FAUST" "Duetto d'amore" de Gounod por María Zamboni y Borghioli. (2c)



EMISION "CLUB DE HOT"

Sintonía: "West End Blues"*"Ai jaf found e min bebi"* Viernes 5 de Marzo de 1948 a las 3 y media

Queridos oyentes: Esta es la emisión del Club de Hot de Barcelona cuya sintonía os anuncia el comienzo de una emisión dedicada a la verdadera música de jazz;

Dedicaremos la emisión de hoy al estilo Chicago; Ahora que se habla tanto del estilo re-bop o de la resurrección del estilo Nueva Orleans se ha dejado caer en olvido al estilo Chicago que ha dado sin embargo al jazz algunas de sus mejores joyas; Creado por músicos blancos de la Ciudad de los Vientos, este estilo nervioso, sencillo y directo dejó como testimonios algunos discos de valor como por ejemplo este "I've found a new baby" por los Chicago Rhythm Kings que oirán Vdes ahora. En esta grabación participan Muggsy Spanier (trompeta), Frank Texchemaker (clarinete), Milton Mezzrow (saxo tenor), Joe Sullivan (piano), Eddie Condon (banjo), Jim Lannigan (tuba) y Gene Kruppa (batería).

*Milton Mezzrow - Muggsy Spanier - Frank Texchemaker -*

(Disco: "I've found a new baby" por los Chicago Rhythm Kings)

Por la misma formación y con un vocal del célebre Red Mc Kenzie fallecido hace pocos días oigan ahora "There'll be some changes made";

*There'll be some changes made*  
(Disco: "There'll be some changes made" por los Chicago Rhythm Kings)

Seguidamente escuchan al conjunto de Bud Freeman con Jack Teagarden (trombón y vocal), interpretando "Jack Hits the road";

*Jack Hits the road*  
(Disco: "Jack hits the road" por Bud Freeman)

Y para terminar esta emisión radiaremos otra grabación de Bud Freeman, una interpretación del viejo tema "That da-da strain".

*That da-da strain*  
(Disco: "That da-da strain" por Bud Freeman)

Aquí termina queridos oyentes la emisión del Club de Hot de Barcelona, presentada con un guión de Alfredo Papo. Les recordamos que todos los domingos a las doce de la mañana el Club de Hot organiza una jam-session en su local social del Oasis, calle Canuda 4, a la cual músicos profesionales y amateurs están cordialmente invitados. Todos los jueves tiene lugar una audición de discos inéditos en el mismo local. Hasta el próximo viernes, muy buenas tardes.

( Fin de emisión y sintonía )



Día 5 de Marzo de 1948.

A las 22.15.

-Aquí RADIO BARCELONA. (DISCO. A SU TIEMPO SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-ONDAS FAMILIARES... Distracción que les ofrece la Nueva Urbanización ALBARROSA... ALBARROSA... la naturaleza en todo su esplendor: llano y montaña, pinos y lejanías, y a veinte kilómetros de Barcelona. ¿La Nueva y verdadera Urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO.

-ONDAS FAMILIARES, por Pousinet. (SE AGRANDA EL SONIDO.

ESTUDIO.

Pousinet - Buenas noches señores radioyentes... Hoy he estado a pique de hacer uno de los más grandes favores de mi vida. Nunca, les aseguro a ustedes, nunca he corrido más ni con mayor ligereza, ni con mayores muestras de herviosismo, además, esperando pasar un rato feliz con la alegría que iba a proporcionar a dos personas que yo estimo mucho. En cuanto sepan ustedes de lo que se trata, estoy seguro que se alegrarán casi tanto como yo... Les voy a dar unos detalles para que comprendan mi alegría y el bien tan grande que iba a hacer. Se trata de unos novios enamoradísimos, monísima ella, simpatiquísimo él, y embobados los dos hasta el frenesí y con todo preparado para casarse; pero... ¡ya tenemos aquí el "pero", y en este caso no podía faltar. Además es el mismo que ustedes han supuesto: Están locos porque no encuentran piso. A mí ya hace tiempo, me dijeron: Si sabe usted de un piso... ¡por Dios avísenos! No se preocupen-les dije-si sé de alguno, me faltará tiempo para comunicárselo. Pues... hoy estaba tan tranquilo, sin pensar en los novios ni mucho menos, cuando recibí una carta muy amable de un señor radioyente, atentísimo, que me dice poco más o menos: "Como creo que pueda ser de interés para una de sus "ondas" le incluyo un periódico con un anuncio de un piso, que como usted podrá ver, vale la pena". Efectivamente; en el periódico veo señalado con lápiz encarnado el anuncio del piso en cuestión. Sin esperar a más, salgo disparado al encuentro de mis amigos... Jadeante, echando el bofe, llego, agito el periódico al mismo tiempo que digo: ¡Ya está aquí! -¿El piso? -Sí. Fijarse; es estupendo "Se alquila piso, a familia particular, aunque tengan muchos hijos. (Al ver que me miran, les digo: Bueno; esto es igual) "Nada de despachos, ni oficinas, ni trabajo de ninguna clase. Consta de seis habitaciones, cocina con termosifón, recibidor, comedor, amplio y lujosos, cuarto de baño. Dos watercloos, gas y electricidad, potente calefacción central, teléfono y timbre desde el piso a la portería. Servicio de ascensor día y noche. Un lavadero y un desván... El piso está situado en una grande y moderna casa recientemente construida por completo. Lujosa entrada... -¡Bueno, bueno, alto... Grita mi amigo. Muchas cosas me parecen. ¿Cuánto de traspaso, cuánto de renta? -¿Traspaso-le digo yo-ninguno, y renta no mucho, mil pesetas. -¿Eh? Sigue. Escucha bien. Sigo donde lo he dejado: Lujosa entrada con puerta gruesa de hierro y cristales, artística lámpara, marmoles ect... Escalera de mármol blanco de cuatro centímetros de grueso, desde la entrada hasta el terrado... Estuco blanco al fuego, también desde la entrada hasta el terrado y desde el suelo de la escalera al techo, incluso las bóvedas. Igual estuco al fuego en un gran patio central, desde la planta baja a la claraboya; en cuyo patio está el ascensor que llega hasta el terrado. Precio mil pesetas mensuales...." -¡Mil pesetas-dice ella;-es caro para nosotros.- No importa dice él. Está hecho; el caso es casarnos; despues Dios dirá. ¿Dónde está el piso? - La carta y el periódico son de Manresa... Al oírlo, ella se desmayó, y él se quedó de una pieza. ¿De Manresa? Claro. Pues que creía usted, ¿que en Manresa no es como en todas partes... Manresa! También cuecen habas en Manresa! (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APIANA

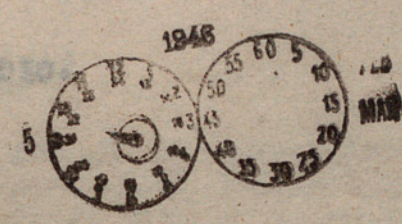
-Claro que cuando ella volvió del desmayo y él se tranquilizó... ella se echó a reír, él me dió un cigarrillo ideal y también riéndose acabó por decirme: "He pensado bien lo que nos decías el otro día, y veo que tienes mucha razón. Tenemos que cerrar los ojos y casarnos.- Bien hecho-le dije-Así se hace.-Si continuó- pasaremos unos meses en casa de mi suegra y por el momento, compraremos un terreno en ALBARROSA; allí para la primavera construiremos nuestra torre, y ya está. ¡Supongo que aquello que me has dicho de las condiciones...-No te preocupes-terminé-Te harán las mejores que hoy se pueden hacer, para tí no representará ningún esfuerzo y sin darte cuenta te encontrarás propietario de tu casa y sin más preocupaciones de piso ni de renta, ni de subidas ni de nada de eso... Además, ya verás lo bonito que es tener tu jardincito, tu trozito de huerta, tu buen mirador y cuarto de baño, tu cuarto de todo estar... una esplendida terraza, unas vistas envidiables, y además y sobre todo, que el dinero que vas pagando queda para tí... y la casa cada día ganando en valor, y vosotros teniendo una casa para toda vuestra vida. ¿Qué les parece a ustedes la solución de mi amigo? Buena ¿eh? Pues la misma pueden dar ustedes al problema de su piso... Vayan cuanto antes y vean ALBARROSA. Diran como ya dice mi amigo: ¡ALBARROSA! ¡qué bonita es ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO.

LOCUTORIO.

-¿La mejor solución para vivir tranquilo y a gusto? ALBARROSA. ¿La solución de todos? ALBARROSA... Logrando tener nuestra casa, habremos conseguido solucionar nuestro porvenir... ALBARROSA les ofrece el modo más fácil de lograr tener casa propia. Vean ALBARROSA... Coches para visitarla, informes generales, condiciones de venta, Plaza Peso de la Paja 2. Teléfono 14-8-78. ¿La Nueva y verdadera Urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO HASTA FIN.



Original Sr.  
Censor



**FANTASIAS RADIOFONICAS**

DIA 5 - 3 - 48

Censor



**RADIESE**  
EL JEFE DE PUBLICIDAD



TROMPETAS

LOCUTORA

FANTASIAS RADIOFONICAS.

LOCUTOR

ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

TROMPETAS  
MUSICA RAPIDA

LOCUTORA

Tres variaciones sobre un mismo tema apasionante.

LOCUTOR

Los pisos.

SUBE

LOCUTOR

Desde luego que cuando una persona va muy deprisa por la calle no es por que se le escape el tranvia o el metro, es porque se le escapa el piso. Esa cosa que nos suelen ofrecer y que a la hora de la verdad, a pesar de lo difícil que resulta dada la solidez de su construcción, desaparece como por encanto, y, claro, la razón es natural, aquello de las paredes maestras ha desaparecido. Las casas son de papel y para que vuele un papel con un poco de viento que haga...

DISCO MI CASITA DE PAPEL.

LOCUTORA

Pero a pesar de todo, la capacidad de ilusión de los humanos es inagotable, ~~maxime~~ maxime en esos momentos en que uno está para casarse. El antiguo "contigo pan y cebolla" se ha remozado tanto, que hoy se dice: "Contigo realquilado", y se empieza a soñar, ~~maxime~~ con la casita.

DISCO : LA CASITA

LOCUTOR

Y va uno y se casa, total para quince días que vamos a tardar en tener piso... Y se casan los hijos. Y se casan los hijos de los hijos, y el piso sigue como el primer día, a punto de llegar de un momento a otro. Todo es cuestión de un poco de filosofía porque lo que se dice llegar, "llegará", no lo duden ustedes. ¿Cuándo? El año 40 y pico, pero antes, hay que ponerle un 2 mil.

EL AÑO CUARENTA Y PICO.

**RADIES**  
EL JEFE DE PUBLICIDAD



BOLERO

DISCO : LAS TRES DE LA MADRUGADA.

LOCUTOR

Minutos del mundo.

SUBE -MI CASITA XXXX  
DE PAPEL.

LOCUTORA

Los Angeles.- Mary Gidd consiguió el divorcio, acusando a su marido de haberse casado para tener su piso; después de la boda, el marido la echó de la casa y se quedó con la llave.

SUBE MARCHA

LOCUTOR

Kentucky.- Los fabricantes de Whisky tratan de poner a la venta un whisky vitaminizado, pero una ley prescribe que el whisky es whisky y no un tónico, por tanto no se le puede agregar nada.

DISCOS: POR EL HUMO SE SABE DONDE  
ESTÁ EL FUEGO.

LOCUTORA

Nueva York.- Un ladrón ha confesado que había producido un incendio que causó daños valorados en 125 mil dólares para destruir las pruebas de un robo de 16 dólares.

SUBE - SARDANA

LOCUTOR

~~Barcelona.- Se ha producido un verdadero incendio en la planta baja de la casa número 24 de la Rambla de Cataluña.~~

LOCUTORA

El incendio, naturalmente, ha sido de entusiasmo, ya que a diario prende en todos aquellos que acuden ...

LOCUTOR

...¿que acuden a BOLERO? en donde no se cansan de aplaudir el show A JARDINEIRA.

LOCUTORA

Y el arte de LILY MORENO, de LAURA ALONSO, de PURITA MEDINA...

LOCUTOR

de MARITA DE ANSA y de LAS HERMANAS MAYA.

FOX RAPIDO

LOCUTORA

El incendio es apagado rápidamente, con la rapidez de un fox o de un bugui por las Orquestas Seysson y Glory's King

**RADIESE**  
EL JEFE DE PUBLICIDAD



LOCUTOR

a cuyos acordes la pista no se ve ni un instante libre.

LOCUTORA

Y no digamos nada de como se llena BOLERO de tres y media a cinco de la tarde durante la JAM SESSION.

LOCUTOR

El show A JARDINEIRA es el mas sensacional de los incendios artisticos de Barcelona.

LOCUTORA

Coopere con su presencia a sofocar, mejor dicho, a sofocarse hasta que sus manos sechen humo aplaudiendo a todos cuantos componen el show A JARDINEIRA de BOLERO.

BOLERO

RADIES  
EL JEFE DE PUBLICIDAD





A radiar: día 5 Marzo 1948.

" LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ "

( Empieze con las primeras estrofas del disco J'ATTENDRAI y después decrece el volumen ).

Loc.- Comenzamos LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ

Lra.- cortesía que ofrece DESTILERIAS ESCAT todos los viernes a las 9 y cinco de la noche.

( Música a primer término hasta terminar una frase musical )

- ESCALA SILOFON -

Lra.- DESTILERIAS ESCAT presenta en su emisión de hoy a *exquisita y genial* *estrella radiónica* *originales interpretando:*

*Isa Pereira & sus al*  
*primos por el Mtro Gardi*

X 1a.- *America - Gde - it away - Rumba*  
X 2a.- *Por el mundo voy cantando - Manon y*  
X 3a.- *Algo mejor para ti - Sarcos*  
X 4a.- *Alaricane - Patricia*  
*J. Tarris*

Lra.- Sirvense escuchar en primer lugar

X - ACTUACION -

Loc.- Los que saben beber saboreen VIT

Lra.- Porque VIT es el más exquisito de los licores

Loc.- VIT

Lra.- El exquisito licor de huevo

Loc.- continuando la emisión semanal LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ oirán

X - ACTUACION -

Loc.- Denfienda su salud halagando al paladar

Lra.- Saboree VIT

Loc.- El exquisito licor de huevo

Lra.- continuando la emisión semanal LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ escuchen

X - ACTUACION -

Loc.- Podrá hacer mil cocteles diferentes

Lra.- Pero si quiere que su coctel sea delicioso tendrá que ponerle GINEBRA LA CRUZ.

Loc.- La que los siberitas prefieren

Lra.- Oiremos seguidamente

X - ACTUACION -

Loc.- Los siberitas prefieren GINEBRA LA CRUZ

.../...



.../...

Lra.- Pero ahora también saborean VIT

Loc.- El exquisito licor de huevo.

DISCO J'ATTENDRAI que pasa a fondo

Loc.- Invitamos a Vds. a sintonizar esta emisora RADIO BARCELONA el próximo viernes **12** a las 21,05.

Lra.- Recuerde el viernes a las 9,05 de la noche la próxima emisión LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ.

Loc.- DESTILERIAS ESCAT agradece a Vds. la atención dispensada al escucharnos y se complace en saludarles de nuevo deseándoles muy buenos noches.

---



SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

PARA EL DÍA 5/3/48

LOCUTOR: Dentro de dos minutos sintonicen la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" con la que obsequia a nuestros radioyentes Marianao, la ciudad soñada, informense Rambla de Cataluña, 41 1ª, teléfono 10-5-18.

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

DISCO: .....

(Pasado un minuto bajar tono, para dar lugar a que pueda decir el ...)

LOCUTOR: Dentro de un minuto oirán la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" patrocinada por Marianao, la ciudad soñada.

(Vuelve a subir el tono)

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: ¡Tic-Tac Mundial!

El latido de la actualidad de hoy se lo lleva: LONDRES

En los círculos políticos de esta capital, se cree que las mujeres liberales pedirán a la Cámara la aprobación de una ley, en virtud de la cual se obligará a sus maridos a entregar la mitad de sus ingresos a la esposa, una vez cubiertos los gastos de la casa. En el Congreso de mujeres liberales que se celebra en Blackpool, en abril próximo, se estudiará la cuestión.

No dudamos ni por un momento que estas damas se saldrán con la suya, pues cuando las mujeres se meten una cosa en la cabeza, rara es la vez que no lo logran.

Y así la petición de las mujeres liberales a la Cámara inglesa, consigue

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: el latido de la actualidad de hoy

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: Invitamos a las señoras a que visiten Marianao la ciudad soñada, no dudando ni por un momento que ante tanta belleza quedarán entusiasmadas y con sus dotes persuasivos atraerán irremesiblemente a sus maridos, para que éstos, a su vez, se convenzan de que no hay otro rincón más hermoso alrededor de Barcelona.

Cuajados de árboles milenarios sus parques y jardines dan la sensación de un bosque de cuentos de hadas; por donde parece que el travieso "Puck" tiene que salir a armar revuelo con sus lios amorosos.

Marianao es bella en todo tiempo, ya que su encanto está en su naturaleza perenne, pero en esta época del año, en pleno resurgimiento de la primavera, que trae consigo el brotar de las flores y plantas que con su colorido y perfume aumentan el atractivo de la ciudad soñada, no hay adjetivo calificativo que pueda expresar realmente todo su encanto.

Lindos chalets surgen entre su fronda, que quedan deliciosamente enmarcados por sus pinos, abetos, palmeras, eucaliptos, etc.

Y si además de apetecerle la tranquilidad y la paz que se goza en Marianao, le atraen deportes o distracciones, cuenta para ello Marianao, con pistas de tenis y de patinar, piscina, billares, tenis de mesa, casino, etc.

En su sobrio oratorio, instalado en el Páacio sito en el centro del Parque Marianao, se celebra misa todos los domingos y fiestas de precepto a las 11 de la mañana.

Adquiera su chalet entre los pinos y a 12 Km. de Barcelona, con rápidos y cómodos medios de locomoción.

Pida informes en Rambla de Cataluña, 41 1ª, teléfono 10-5-18, desde donde gratuitamente les trasladarán a Marianao, la ciudad soñada. Coche diario. No lo olvide, Rambla de Cataluña, 41 1ª, teléfono 10-5-18.

(Final música y después)

LOCUTOR: Acaban oír de oír la emisión "Tic-Tac Mundial" que les ha ofrecido Marianao, la ciudad soñada.



SONIDO: sintonia "La edad de oro"

Locutera: (gritando) ¡Microfeno Lece!  
 (media vez) microfeno leco...  
 (riendo) Microfeno Lece...!!!

SIGUE MUSICA UNOS MOMENTOS

Locuter: Microfeno Lece, una emision presentada por Almacenes Pelayo, calle Pelayo 46, principal. Edificio Minerva.

REPITE MUSICA DESDE PRINCIPIO

Locuter: Señores oyentes... Se acerca una de las fiestas más señaladas del año.

Locutera: ¡San José!

Locuter: Y es preciso cumplimentar a nuestros amigos... y a nuestra familia.

Locutera: ¿En qué hogar de Barcelona no hay un José o una Josefina a quien debemos hacerles una demostracion de afecto?

Locuter: La esposa...

Locutera: El marido...

Locuter: La hermana...

Locutera: O un hermano quizas...

Locuter: Esperan calladamente la sorpresa que les reservamos para aquel día: pero, los tiempos son dificiles... y no podemos hacer los obsequios que merecen y que deseáramos realizar. Con frecuencia, y para salirnos del paso, adquirimos un regalo, asequible a nuestro bolsillo y que no tiene ninguna utilidad practica. Sirve solamente para gentileza... y aquella pequeña cantidad de dinero, invertida en una chucheria, yace luego olvidada en un rincón...

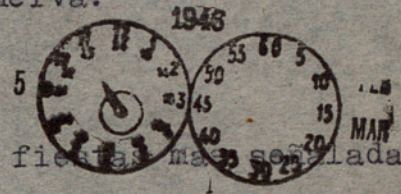
Locutera: ¿Que esposa no redibiría con entusiasmo, el día de su Santo, un magnifico bolso de plexi-glass... un bolso moderno, elegante, de fantasia... *¿o de piel de Rusia?*

Locuter: Pero inmediatamente hay que calcular el precio de los mismos.

Locutera: ¿Qué marido no anhela ser obsequiado con un buen reloj de pulsera... o una pluma estilografica de ultimo modelo?

Locuter: La idea es magnifica; pero no todo el mundo está en condiciones de desembolsar la cantidad que requiere un llamativo bolso de plexi-glass, un reloj de pulsera... o una pluma estilografica.

Locutera: Todo ello puede adquirirlo a plazos... pagando una modica cantidad mensual que le permitirá, el día de San José, hacer un regalo util y practico, en lugar de comprar una chucheria sin importancia para evitarse un gasto demasiado elevado.





Locutor: Almacenes Pelayo dedica a las "Josefinas" y "Pepitas" el disco que van a escuchar a continuación, para recordarles que visiten sus Almacenes de la calle Pelayo 46, principal. Edificio Minerva.

(DISCO PEPITA)

(HACIA LA MITAD ENTRA LOCUTOR)

Locutor: Un problema y una pregunta, muy frecuente en estos días:

Locutera: ¿Qué puede regalarle a Pepe..?

Locutor: ¿Con que podría obsequiar a Josefina..?

Locutera: Almacenes Pelayo, siempre al servicio del público, se complace en detallar a continuación una lista de regalos a propósito para el día de San José.

Locutor: Alguno de ellos, quizás sea el que usted busca...  
¿Quiere anotarsele..?

Locutera: Un bolso de plexi-glass... O un bolso de ~~cuero~~ <sup>piel de Rusia.</sup>

Locutor: Un reloj de pulsera o una pluma estilografica.

Locutera: Un juego de cristaleria.

Locutor: Un aparato de radio.

Locutera: Una vajilla.

Locutor: Un reloj de sobre mesa.

Locutera: Una araña de cristal o una lampara de comedor.

Locutor: Unos candelabros.

Locutera: O una bateria de cocina.

Locutor: Ustedes deben comentar en estos momentos. Todo ello es caro: hay que desembolsar una considerable cantidad...  
¿Por que no lo compra a plazos? Es el sistema mas practico y moderno para que pueda usted regalar algo verdaderamente util y del mayor efecto.

Locutera: Visiten, por favor, Almacenes Pelayo, calle Pelayo 46, principal. Si usted lo desea, podrá efectuar los pagos en dichos Almacenes, evitando que le remitan a su casa de usted, ninguna clase de recibo.

MICROFONO: Yo, para mi novia, la señorita Antena, le he comprado en Almacenes Pelayo un bolso de plexi-glass... Lo pago a plazos, claro... Aunque tambien los venden al contado y mas baratos que en ningun otro sitio.

Locutera: Estoy soñando... o esta vez es la del "Microfono Loco".

Locutor: Yo creí que era usted... y que se habia quedado afonica.

Locutera: ¿Yo? No, no...!que extraño!



Locuter: ¡Mire! ¡Mire quien está detras de mi!

Locutera: ¡El "Danubio Azul" abre sus puertas el domingo!

Locutera: ¡El microfono loco! Un magnifico baile organizado con los  
"Californias", con el quinteto de "Met", Vilalta

MICROFONO: ¡Que sorpresa, verdad...? ¿No me esperabais...?

Locutera: Claro que no... Gerardo anda por ahí buscandote. Creyó que  
estarias, como todas las semanas, en un teatro, en un cine,  
o en un salon de baile...

MICROFONO: (riendose) ¡Que divertido...! Esta vez he logrado engañarle  
de verdad... Debe estarme buscado en el Coliseum, en el  
Victoria... o en el Bolero... y yo aquí...! En la Radio...!

Locuter: Además... dices el sitio donde te encuentras. Por lo tanto,  
los señores oyentes ya no tendrán que hacerte recordar. Esta  
noche, nos quedamos sin concurso.

MICROFONO: Es que los concursos se han terminado. El día de San José  
por la noche vamos a sortear el aparato de Radio y esto  
era preciso anunciarlo con todos los honores.

MICROFONO: ¿Oye...? ¿Oís el ascensor...? Debe ser Gerardo que llega  
desesperado porque no me encontró. No le digais que estoy  
aquí...  
Voy a esconderme en aquel rincón...

Gerardo: (ASCENSOR)

Locutera: Hola Gerardo, buenas noches.

Gerardo: Hola.

Locuter: ¿Que ocurre? Traes mala cara...

Gerardo: Que esta noche el "microfono loco" nos ha fastidiado el  
concurso. No le encuentro por ninguna parte.

Gerardo: ¿Que hacemos ahora? Poner discos...?

MICROFONO: Si. El Danubio Azul

Gerardo: Eh? ...¿quien ha sido...?

Locutera: He sido yo, perdone. Estoy un poco afonica.

Gerardo: Hubiera jurado...

MICROFONO: Que era el "Microfono loco".

Gerardo: ¿También esta vez ha sido usted;

Locutera: También... Escuche. Ha imito a la perfección...

MICROFONO: Vamos a tocar el Danubio Azul.

Gerardo: La imitación es sorprendente.

Locuter: En fin, voy a complacerla...

Gerardo: (DANUBIO AZUL)

Locutera: Esta es la sintonia del mas simpático y popular salon  
de baile de Barcelona, "Danubio Azul", situado en la  
calle mayor de Gracia, número 2, edificio del café vienes.



Locuter: El salon "Danubio Azul" abre sus ~~puertas~~ puertas el domingo dia 14 de Marzo, con un magnifico baile amenizado con dos orquestas: "California", con el quinteto de "Hot", Vilalta y "Albalat y su ritmo", con el trio Hermanas Rusel.

Gerardo: ¿Que lio de anuncios os estais armando? ¿Que tiene que ver el "Danubio Azul" con el microfono loco?

MICRO: (LEJOS) ¡Gerardo! ¡Gerardito!

Gerardo: Lo que me suponía. Esta aquí... ¡Esta aquí! ¿Donde le han escondido? Esta noche le mate... Deja que te pesque y recobras la memoria...

Lectora: Disculpele... Se quedo en la Emisora para anunciar que el dia 19 por la noche, sera sorteado el aparato de Radio modelo americano, cinco valvulas, entre todos los que acertaron los diversos lugares que estuvo visitando el "Microfono Loco" desde el mes de Enero.

MICRO: ¡Lo que vamos a divertirnos el dia 19! ...!Que baile...!y que magnifico espectaculo! Dos orquesta, muchas atracciones, regalos...

Gerardo: Y la invitacion al baile-espectaculo del dia 19 COMPLETAMENTE GRATIS. Pueden solicitarla en Almacenes Pelayo, calle Pelayo 46, a partir del proximo lunes por la tarde.

Locuter: ¿Podeis darnos mas detalles de la fiesta?

Gerardo: Actuará la orquesta "California", con el quinteto de Hot "Vilalta".

(MUSICA)

Gerardo: ¡Y otra orquesta! Alabalat y su ritmo, con el aplaudido trio Hermanas Rusel.

(MUSICA)

Gerardo: Y un selecto programa de atracciones que seran anunciadas oportunamente.

MICRO: Yo tambien estaré alli.

Lectora: Atado con cuerdas, supongo.

Gerardo: No, completamente libre.  
Entre todos los señores asistentes al baile, cuyas invitaciones gratuitas pueden recogerse a partir del lunes en Almacenes Pelayo, se harán una serie de preguntas para que ayuden a recordar, personalmente, al microfono loco. Todos los que acierten seran obsequiados.

Locuter: Y luego...;vais a sortear el aparato de Radio?

Gerardo: A la vista del publico seran mezcladas todas las cartas recibidas y uno del publico elegirá, al azar, una carta. En ella habra de figurar el nombre del afortunado con el aparato de Radio modelo americano, cinco valvulas.



MICROFONO: Señores... estoy un poco emocionado al pensar que van ustedes a conocerme personalmente, con mis gafas, mi cabello alborotado... Yo estaré, despistado como siempre, en el "Danubio Azul", el día 19 por la noche. Gerardo me hará una serie de preguntas... que yo no podré contestar porque estoy loco, pero ustedes, ¿verdad que me ayudaran a recordar? Si me dan la contestación exacta, voy a premiarles con un obsequio.

Locuter: Este festival lo organiza y patrocina Almacenes Pelayo, Pelayo 46 principal, Edificio Minerva.

Locutera: Las invitaciones gratuitas, para dicho baile, deben solicitarlas en Almacenes Pelayo, calle Pelayo 46 principal.

Gerardo: Se ha elegido, predisamente, el día de San José para llevar a cabo esta magnífica fiesta porque de esta forma, Alacenes Pelayo obsequian y felicitan a todos sus clientes y amigos llamados "José" o "Pepita".

MICROFONO: Oye... es conveniente que el público no se confunda. El "Danubio Azul" ahora está cerrado. Pero abre sus puertas el día 14 y nuestro baile será...

Locutera: ¡El día 19!

Locuter: El día de San José por la noche. Y dicha fiesta será retransmitida íntegramente, por Radio Barcelona.

Gerardo: Desde el Salón Danubio Azul.

(MUSICA)

Locutera: Futuras madres... No olvidéis comprar un coche para vuestro hijito o una silla plegable. En Almacenes Pelayo las venden al contado y con facilidades de pago.

Locuter: Señora... Señorita... Para las próximas fiestas de Semana Santa...

(MUSICA BREVE)

Locuter: su vestido puede mandarlo confeccionar en la Sección de Alta Costura, de Almacenes Pelayo, pagando su importe a medida que sus recursos se lo permiten. De esta forma, durante los días de Semana Santa, podrá usted lucir un vestido de acuerdo con tan señaladas fiestas.

Locutera: Recordamos a ustedes que el aparato de Radio, premio final de nuestros concursos, será sorteado el día 9 del corriente, en el transcurso de un baile que se celebrará en el Salón "Danubio Azul". Solicite invitación gratuita en Almacenes Pelayo.

Locuter: El Salón Danubio Azul abre de nuevo sus puertas, el día 14.

SONIDO: MUSICA

Locutera: Han escuchado, señores, la Emisión Microfono Loco que radiamos todos los viernes a las 10.30, patrocinada por almacenes pelayo, calle pelayo 46 principal edificio minerva.



NUMERO \_\_\_\_\_

Original In  
Census



RADIO CLUB

DIA

5 - 3 - 48

Census

**RADIESE**  
CLUB DE RADIOFUSION



SINTONIA

LOCUTOR

Señores oyentes, a nuestro microfono llega RADIO CLUB.

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos. Música. Variedades.

SIGUE SINTONIA

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

RADIESE  
EL JEFE DE PUBLICIDAD



LOCUTOR

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTORA

En este momento señores oyentes son las .... horas y ... minutos.

W



LLAMADA 34

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día  
de ~~SEÑORA~~ SABADO 6 MARZO 1948.

GONG PROFUNDO

LOCUTOR

Han transcurrido 65 días del año 1948.

LOCUTORA

SANTOS PARA MAÑANA:

LOCUTOR

Olegario obispo y Perpetua, martir.

TEMA DE TODOS LOS DIAS.

RADIESE  
CLUB DE PUBLICIDAD



EL MANISERO

LOCUTOR

He aquí uno de los pregones mas típicos, en el que la inspiración de Moisés Simons ha dejado una estela de jugosidad inmarcescible.

LOCUTORA

Y hoy queremos nosotros hablarles de dos pregones mas.

MUSICA SINFONICA

LOCUTOR

Uno de ellos ha sido escrito por doña Blanca de los Rios Lampérez y está destinado a llamar la publica atención sobre el tricentenario de la muerte de Tirso de Molina.

Locutora.

En él, la escritora ilustre se refiere a que Lope, Calderon y Tirso han sido las tres cimas de nuestro Teatro

Locutor

Y que el mercedario Fray Gabriel Tellez, que hizo ~~xxxxxx~~ peregrino el pseudónimo de Tirso de Molina, es el mas injustamente olvidado de nuestros grandes ingenios.

SANTA.

Locutora.

Y el otro pregon es el de la semana Santa sevillana que estará a cargo del señor ~~xxxxxx~~ Garcia-Bravo y Ferrer, mayordomo de la Hermandad de la Coronación de espinas/

Locutor.

Y coincidiendo con el pregon será inaugurado en el Ayuntamiento de Sevilla, una exposicion de objetos y atributos simbólicos de la Semana Santa.

Locutora/

En la que figurarán todas las vestiduras que habrán de salir en la procesion del Santo Entierro.

Locutor.

El "pregon" será publicamente pronunciado el proximo domingo.

SANTA.

RADIESE  
EL JEFE DE PUBLICIDAD



COMPASES "ORQUIDEAS"

LOCUTOR

Que la Orquesta RADIO CLUB, dirigida por el ~~XXXXXXXXXX~~  
trombonista y compositor ANTONIO MELIS está deseando  
entrar en juego. Por nosotros no hay inconveniente.  
& Cuales son sus armas?

MELIS

(ANUNCIA EL PRIMER NUMERO)

RADIESE  
EL JEFE DE PUBLICIDAD



DISCO: MARY TIENE UN CORDERITO

LOCUTORA

Cuatro noticias de cine.

LOCUTOR

Dos nacionales y dos extranjeras.

LOCUTORA

Madrid.-- Se ha concedido el título de película de interés nacional a la proyección española de largo metraje EL TAMBOR DEL BRUCH producido por EMISORA FILMS...

SUBE - DESCENDE

LOCUTOR

Barcelona.-- Ricardo Palmerola ha sido contratado para uno de los primeros personajes de UN HOMBRE DE MUNDO, que dirigida por José Tanayo, comenzará a rodarse en breve.

SUBE - DESCENDE

LOCUTORA

Hollywood.-- El próximo miércoles saldrá del hospital, después de haber sido operado de apendicitis, June Harver, volviendo a los estudios de la Warner para preparar el rodaje de la biografía de Marilyn Miller.

SUBE - DESCENDE

LOCUTOR

Ottawa.-- Un grupo de diputados ha presentado una moción para que fomente en el Canadá la industria cinematográfica, llegando para ello si es necesario, a restringir las exhibiciones de películas americanas.

SUBE Y RESUELVE

**RADIESE**  
EL CEE DE PUBLICIDAD



EMISION : LUCES DE VIERNA

S I N T O N I A

(IMPROVISACION A BASE DE DISCOS PRODUCCIONES KAPS Y JOHAM)

S I N T O N I A

RADIESE  
EL JEFE DE PUBLICIDAD

94



LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB. UNA PRO-  
DUCCIÓN CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los días RADIO BARCELONA a partir  
de las 3 de la tarde.

RADIESE  
EL JEFE DE PUBLICIDAD

*[Handwritten signature in blue ink]*



LOCUTORA

VERSOS AL AIRE.

SONATA CLARO DE LUNA

LOCUTOR

EL PERDON. Poesía Becqueriana de nuestro colaborador  
José María López.

SUBE -DESCIENDE.

VOZ

Noches serenas de brillante luna,  
testigos de mi dicha y mi dolor,  
decid a aquella ingrata si se acuerda  
del tiempo que me amó.

SUBE

Decidle que hay un hombre que suspira  
y que tiene muy triste el corazón,  
porque recuerda a la mujer infame  
que vil le traicionó.

Decidle que recuerdo sus hechizos  
y el encanto divino de su voz,  
y aquellos labios que al amor incitan  
y exaltan la pasión.

SUBE

Decidle que me mutan los pesares,  
que muero de tristeza y de dolor,  
porque los días alegres de mi vida,  
ella se los llevó.

Decidle que en nostalgias la recuerdo,  
encendida la llama de mi amor,  
y que, a pesar de tanta desventura...  
le otorgo mi perdón.

SUBE - RESUELVE

**RADIESE**  
EL JEFE DE PUBLICIDAD



SARDANA

LOCUTORA

MERIDIANO DE BARCELONA.

LOCUTOR

~~2. 1939.~~ -- Anoche, y en esa hora en que todavia la calle no es de exclusivo dominio de los noctámbulos, presenciámos un hecho que bien merece el comentario.

En una de las calzadas del Paseo de Gracia, y casi en su confluencia con la plaza de Cataluña, un grupo, bastante numeroso, rodeaba a un hombre anciano, con el cabello blanco y ya por los aladares, que tomando por cátedra la via pública, hablaba de Marx y de Freud, y del relativismo, con mucho mas entusiasmo que elogio.

A cada dos palabras surgian los aplausos y los bravos. No sabemos, cuando la razón se pierde en donde comienza el subconsciente; pero si lo que podemos afirmar es que sin público ese anciano no hubiera tenido que vivir algo muy parecido a la aventura de los Molinos de Viento de nuestro señor Don Quijote. Porque los aplausos y las aclamaciones ~~xxxxx~~ nos sonaban un poco a golpes dirigidos a la gran verdad de la locura de ese hombre.

La alegría y el regocijo de los allí congregados, nos produjo tristeza. ~~El grupo, por su multitud, su variedad, su fuerza, su vitalidad, su energía, su ya nos causó asombro por lo céntrico del lugar, por la hora y por la categoría de Barcelona.~~

Y sobre todo, porque el anciano, tomaba en su locura al grupo por concentración de masas, las voces por laureles y el banco de piedra por estrado. Y la locura proclamaba para sí los versos del ~~Pyxos~~ Pyiayó:

A chufia lo toma la gente,  
a mi me da pena  
y me causa un respeto imponente.



ADIESE  
EL IERFE DE PUBLICIDAD



LOCUTOR

Ya se habrá usted enterado de que la señora ~~Montgomery~~  
Maud Dejeare, de setenta años ha terminado la labor en  
que trabajó diariamente desde 1931.

LOCUTORA

Eso se llama un ejemplo de constancia.

LOCUTOR

Esta semana ha dado la ultima puntada a una copia del fa-  
moso tapiz de Waleux obra del siglo XI que cuenta la his-  
toria de la conquista de Inglaterra por los normandos en  
1066.

LOCUTORA

Diecisiete años trabajando.

LOCUTOR

Hora y media diaria, señorita. El tapiz tiene setenta me-  
tros de longitud.

LOCUTORA

Pues eso no es nada.

LOCUTOR

Pruebe hacerlo usted.

LOCUTORA

Esas palabras son una puntada mas que se podria añadir a  
las dadas por la señora Heare, y digo que eso no es nada  
porque no diecisiete, setenta años pasarán y se seguirá  
hablando,.....

LOCUTOR

¿ Del tapiz?

LOCUTORA

CAN CAN.

De algo mas sensacional. Del ballet Champs Elysées, Beautiyés

Locutor.

Vale.

Locut ora.

Se dice Ballet.

Locutor.

Se dice Vale ,porque quiero decir que vale entonces la pena  
de verlo.

Locut ora.

RADIESE  
EL HETERO PUBLICO



LOCUTORA

En LAMOGA en donde ademas canta todos los dias la estrella  
española AMPARITO ALBA.

LOCUTOR

¡Ya lo creo! Aquella de "Ay, Pepe, Pepe, Pepito".

DISCO DE AMPARO ALBA

LOCUTORA

Y si viera usted las minutos ...

LOCUTOR

Se dice minucias.

LOCUTORA

...a noventa pesetas./.

LOCUTOR

¿A noventa pesetas? Entonces no es una minucia.

LOCUTORA

Minutas. Minutas en el restaurante a 90 pesetas todo in-  
cluido.

LOCUTOR

¡No me diga usted mas  
que ya la prisa me ahoga  
y hasta los pies se me van  
para admirar el Can-Can  
y Amparo Alba en LAMOGA.

RADIESE  
EL JEFE DE PUBLICIDAD



DICCIONARIO DE FUSION

LOCUTOR

Si... Si, hombre, si. ANTONIO MELIS que se empeña en que ha de actuar de nuevo, con la Orquesta RADIO CLUB. Está usted en su trombón, digo, en su casa. No falta mas que decirnos como se llena eso que tienen ustedes preparado y que nosotros no acabamos de entender bien porque como está en clave...

(ANTONIO MELIS ANUNCIA SEGUNDO NUMERO )

Porque con los de la familia de haber de la mano de  
dicho, con una sola tan antigua como la del caballo  
de la Gracia con la llave al pecho y de la familia  
de haber para pasar a otro de casa especialmente for-  
ma. El próximo encuentro entre el Atlético y el Barça  
en el estadio Metropolitano de Madrid. Los saltos  
han visto por boca de uno de los jugadores que han  
se han perdido las esperanzas de los jugadores de Li-  
ga y que para ello, como es natural, tendrán que ganar  
la al Barcelona el día 27.

Esperamos que para lo siguiente, los jug-  
adores a jugar los meses de mayo y algunos  
de ellos podrían jugar en la Liga y algunos  
el juego duro será en el fútbol.

Y si se logran, cada jugador, por el ventu-  
rio al fútbol, para tener los mejores. Hasta que  
se cierre a jugar sin falta. Todo se ventura de tiem-  
po.

**RADIO**  
EL JEFE DE PUBLICIDAD

**RADIO**  
EL JEFE DE PUBLICIDAD



DISCO TARDE DE FUTBOL

LOCUTORA

MIRADOR DEPORTIVO.

SUBE - RESUELVE

LOCUTOR

Parece ser que se ha dejado de hablar de la mano de Alsúa, esa mano casi tan celebre como la del caballero del Graco que la llevaba al pecho. Y se ha dejado de hablar para pasar a otro no menos apasionante tema. El proximo encuentro entre el Atlético y el Barça en el estadio Metropolitano de Madrid. Los atléticos han dicho por boca de uno de sus directivos que aun no han perdido las esperanzas de ser campeones de Liga y que para ello, como es natural, tendrán que ganarle al Barcelona el día 7.

Esperamos que para lo sucesivo se obligue a los jugadores a dejarse los manos en el vestuario y algunos de ellos podrían dejarse hasta los pies con lo cual el juego duro seria muy difícil.

¡Ah! Y si se lograra, casi siempre, dejar en el vestuario al árbitro, pues todos tan contestos. Hasta que se llegue a jugar sin balón. Todo es cuestión de tiempo.

**RADIESE**  
EL JEFE DE PUBLICIDAD



## LOCUTOR

¿Que hay? Ya no digo tu nombre porque los oyentes de RADIO CLUB estan al cabo de la calle musical en que habitas. Así que lo único que hace falta es, conociendo ya la calle, que nos des el número. ¿Que número es?

( MELIS ANUNCIA EL TERCER NUMERO )

RADIESE  
EL JEFE DE PUBLICIDAD



SINTONIA.

LOCUTOR

Señores, termina nuestro programa RADIO CLUB, cuando las  
saetas del reloj marcan las horas ..... y ..... minutos

LOCUTORA

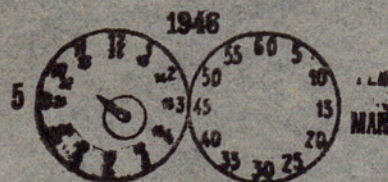
RADIO CLUB. Este programa q ue ustedes acaban de escuchar  
es una PRODUCCION CID PARA RADIO.

RADIESE  
EL JEFE DE PUBLICIDAD



Texto A:

LOCUTOR: .-Con el campeonato de Cataluña de saltos, disputado el pasado domingo en el trampolín de Font Canaleta, quedó cerrado el ciclo de competiciones regionales que a lo largo de esta temporada se han venido desarrollando. El Centro Excursionista de Cataluña logró en la espectacular prueba del vuelo con esquís el único título regional obtenido esta temporada, gracias a la victoria de su saltador Alabau quien, en magnífica demostración de facultades y estilo, ~~reafirmó~~ reafirmóse como el mejor saltador nacional del momento. Exceptuado ese título de saltos, los demás han correspondido esta temporada al Club Alpino Nuria. Ha existido, pues, entre los dos clubs punteros del esquí catalán una notoria diferencia. El origen de la misma no cabe buscarlo en otra razón que en la de haber contado el Nuria con una eficiente dirección técnica de la que, indudablemente, ha carecido el "Centro". Heini Cadduff, lo hemos dicho ya en otras ocasiones y no nos duele repetirlo hoy, ha sido el artífice principal de esa neta superioridad que el club del Valle de la Virgen manifiesta en estos momentos sobre su más directo rival. A Heini Cadduff se debe, única y exclusivamente, el meteórico ascenso de algunos de los esquiadores grises; Poll Puig, la gran realidad actual del esquí español; Deulofeu, el nuevo as del esquí de fondo; Quintana, Claramunt, y tantos otros que, como los citados, han acusado tan extraordinarios progresos, son el brillante exponente de la fecunda labor que el popular profesor suizo ha desarrollado en nuestras pistas. A él, insistimos, ha de atribuirse esa vigorosa superación acusada en las filas del Nuria, ~~Superación que se debe~~ a la cual se debe que el equilibrio que siempre fué el signo bajo el cual se desarrolló ~~con~~ la pugna Nuria-Centro se haya roto este año...





UN PARTIDO INTERNACIONAL A BENEFICIO DE LA MUTUAL DEPORTIVA DE  
CATALUNA.

*Wb Sr. Magno*

-----

Las gestiones iniciadas por la Federación Catalana de Fútbol para la realización del proyectado partido internacional PARIS-BARCELONA, han derivado por nuevos derroteros al manifestar la Liga Parisiense de Fútbol que si bien acepta muy complacida la concertación de dos encuentros entre dichos equipos representativos (uno en Paris y otro en Barcelona), no puede en la presente temporada efectuar el partido de nuestra ciudad por falta de fecha disponible.

En vista de ello, la Federación Catalana, en su deseo de que el partido a beneficio de la Mutual Deportiva no sufra aplazamiento de clase alguna, ha conseguido la conformidad de la Liga del Sud-Este francés para llevar a término el expresado encuentro en la misma fecha prevista del 21 del actual, entre una potente Selección de la Côte d'Azur, formada por los más destacados jugadores de los clubs Marsella, Cannes y Niza, y nuestro equipo representativo.

El partido tendrá efecto en el campo de Las Corts, y probablemente será precedido de otro interesantísimo encuentro entre dos selecciones regionales, para satisfacer así el deseo manifestado por la mayoría de clubs catalanes de colaborar directamente a la mayor brillantez de tan interesante festival deportivo.

Barcelona, 5 de marzo de 1948.

Sr. Director Deportivo: Rogamos su retransmisión.





Texto D:

Nuestro esquí se dispone a asomarse nuevamente al campo internacional. Para mañana, está señalada la salida de los esquiadores que, en representación del Centro Excursionista de Cataluña, participaran en el Gornier Grap Derby, en Zermatt (Suiza). ~~El día de mañana~~ Consiste dicho certamen en dos descensos, uno de 6.500 metros y otro m'de 3.000, aunque más fuerte este último, por su porcentaje de desnivel. Los corredores que desplaza el Centro son Alabau, Willaredt, Ivanow, y Figueras. ① También se desplazará el andorrano Viladomat, del Esquí Club Envalira, que reforzará al conjunto del C.E.C. Como delegado, irá Alfonso Segalás, y como acompañantes, el directivo señor Comas y el corredor Ernesto Mullor. ~~Además de los acompañantes~~ Merece subrayarse el apoyo que los elementos del Centro han hallado de parte de todos los directivos de la Federación Nacional, los cuales han intervenido muy activa y eficazmente en la ~~transición~~ cumplimentación de los trámites preliminares de este desplazamiento.

Los expedicionarios emprenderán el viaje mañana sábado rumbo a Suiza. Mucha suerte. Y que el acierto más completo guíe a los corredores del Centro permitiéndoles desempeñar en Zermatt un brillante papel...

① Josefa Planas y Silvia Cyr. (Sr)





DISTINTIVO.

LOCUTOR: CUMBRES NEVADAS

LOCUTORA: La actualidad del esquí a través del micrófono

DISTINTIVO.

LOCUTOR: De nuevo, llega a nuestros micrófonos la emisión que, patrocinada por Deportes Puig, Baños Nuevos, 20, dedicamos todos los viernes a los esquiadores y amantes de la montaña.

"MONTAÑES ALEGRE"

LOCUTORA: ¿Ha pensado ya en su excursión de Semana Santa? Andorra, el verdadero paraíso del esquiador, le ofrece el encanto de sus maravillosas pistas, cubiertas, en estos momentos, por una ~~tupida~~ <sup>de enorme espesor</sup> capa de nieve ~~xxxxxxxxxxxx~~... El Mundo Deportivo, conjuntamente con Viajes A.B.C. organizan su anual excursión a Envalira, con salida el día 21 y regreso el 29. Ocho días completos dedicados al placer de esquiar en las más maravillosas pistas de esquí de ~~muntiras~~ los Pirineos... Puede solicitar ser inscrito en El Mundo Deportivo, Diputación, 338 o en Viajes A.B.C., Via Layetana, 37.

"MONTAÑES ALEGRE".

LOCUTOR: (Lectura textos aparte) A - B - C - D.

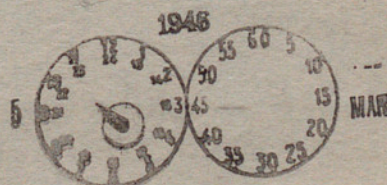
LOCUTORA: .- Llega a su fin la emisión CUMBRES NEVADAS

LOCUTOR: ...que ha sido ofrecida a ustedes por gentileza de Deportes Puig, Baños Nuevos, 20.

LOCUTORA: Recuerde que todo cuanto necesite para su equipo de nieve y montañismo lo encontrará en Deportes Puig, Baños Nuevos, 20, en calidades y a precios inmejorables.

LOCUTOR: Agradeciendo vivamente la atención con que siguieron esta emisión, nos despedimos de ustedes hasta el próximo viernes a las nueve menos cuarto.

LOCUTORA: Muy buenas noches.





TEXTO C:SILUE TAS EN BLANCO...

Juan Alabau uni6 el domingo el titulo de campeon regional de saltos al de campeon nacional que ya venia ostentando desde el a~o pasado.

Alabau es un ejemplo claro, rotundo, de lo que puede la afi-  
cion, la tenacidad, la f6 en s~ mismo. La clase -la magnifica clase- del  
modesto corredor de La Molina tiene en las tres cualidades enumeradas una  
firme base sobre la que Alabau ha llegado a afirmar un ~~prestigio~~ s6lido  
prestigio. Su nombre se cotiza hoy ~~junto~~ al lado de ~~mostraron~~ las figuras  
mas salientes del esqu~ nacional, tanto en la especialidad de saltos, de la  
que es legitimo campeon, como en descenso y habilidad, en cuyas pruebas so-  
bresale Alabau por la seguridad y firmeza de su estilo.





Texto B

LOCUTORA: Boletín de la Nieve

LOCUTOR: Según noticias recibidas directamente de Nuria esta misma tarde, en la pista del trampolín hay nieve abundante y de buena calidad. En el Bosque de la Virgen se halla, asimismo, en muy buenas condiciones, lo propio que los torrentes, por los cuales pueden efectuarse excursiones hasta los puntos altos que rodean el llano del Valle de Nuria.

LOCUTORA: En La Molina, las pistas del Telesquí de Font Canaheta se hallan en muy buenas condiciones para esquiar, lo propio que las que se hallan junto al trampolín.

