

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.



Radio



Guía-índice o programa para el

MARTES

día 9 MARZO de 1948.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- Miniaturas musicales:	Varios	Discos
8h.15		Emisión de Radio Nacional de España.		
8h.30		"Clase de idioma francés", a cargo del Instituto Francés de Barcelona:		Humana
8h.45		Melodías y ritmos:	"	Discos
9h.--		Fin de emisión.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05		Disco del radioyente:	"	"
13h.--		Programa: "Música del Sur":	"	"
13h.30		Boletín informativo.		
13h.40		Fragmento de "LA PASSIÓ", por el Cuadro escénico del Ateneo Católico de San Gervasio:		Humana
13h.55		Guía comercial.		
14h.--	Sobremesa	HORA EXACTA.- Santoral del día.		
14h.02		Variedades radiofónicas:	Varios	Discos
14h.20		Guía comercial.		
14h.25		Emisión: "Tic Tac mundial"		
14h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
14h.45		Sandy Mac Pherson:	"	"
14h.50		Guía comercial.		
14h.55		Bailables andaluces:	"	"
15h.--		"RADIO-CLUB":	"	Humana
15h.30		"RECORTES DE ORENDA": Fantasía de imágenes mundiales:	A. Losada	Locutores
15h.50		Canciones diversas por Conchita Supervia:		Discos
16h.--		Fin de emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- "Triple concierto en do mayor":	Beethoven	"
18h.45		Sardanas de Enrique Morera:	Morera	"
19h.--		"Duo de Rosa y Pablo" de "MARUXA":	Vives	"
19h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
19h.50		Instrumentos de pulso y púa, por Orquesta Ibérica de Madrid:	Varios	"
20h.--		Novedades: Programa ligero:	"	"
20h.15		Boletín informativo.		
20h.20		Actuación del tenor MANUEL PARTAGAS:		
20h.40		Al piano Juan Camprubí: Canciones de Sigue: Novedades: Programa ligero	Schubert	Humana
20h.45		"RADIO-DEPORTES":	Varios	Discos
20h.50		Guía comercial.	M. Espin	Locutor
20h.55		Raul Abril y su Orquesta:	Varios	Discos
21h.--	Noche	HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.05		"Fantasías radiofónicas":	"	Humana
21h.20		Guía comercial.		
21h.25		Cotizaciones de Valores.		
21h.30		Emisión: "Curiosidades, indiscreciones y anécdotas de la Historia":		"

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(09-03-48)2

Guía-índice o programa para el

MARTES

día 9 Marzo de de 1948.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
21h.45		Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.05		Miniaturas:	Varios	Discos
22h.15		Guía comercial.		
22h.20		Ópera: Fragmentos escogidos:	"	"
22h.30		Emisión: "CONCURSOS DE PRIMAVERA":	"	"
23h.--		Actuación de MARCELINO OTAEGUI, - acordeonista:	"	Humana
23h.20		BAILAR LES:	"	Discos
24h.--		Fin de emisión.		
=O=O=O=O=O= = = = =				

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.J.-1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

MARTES, 9 de Marzo de 1948

.....

8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X - Miniaturas musicales: (Discos)

X 8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X - "Clase de idioma francés", a cargo del Instituto Francés de Barcelona.

X 8h.45 Melodías y ritmos: (Discos)

X 9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

12h.-- X Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

- X Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

12h.05 X DISCO DEL RADIOYENTE.

13h.-- X Programa "Música del Sur": (Discos)

13h.30 X Boletín informativo.

13h.40 X Fragmento de "LA PASSIÓ", por el Cuadro escénico del Ateneo Católico de San Gervasio.

13h.55 X Guía comercial.

14h.-- X Hora exacta.- Santoral del día. Emisiones destacadas.

14h.02 X VARIEDADES RADIOFÓNICAS": (Discos)

14h.20 X Guía comercial.

14h.25 X Emisión: "Tic Tac mundial":

(Texto hoja aparte)

.....

14h.30 ~~X~~ CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

14h.45 ~~X~~ ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

~~X~~ Sandy Mac Pherson: (Discos)

14h.50 ~~X~~ Guía comercial.

14h.55 ~~X~~ Bailables andaluces: (Discos)

15h.-- ~~X~~ Emisión: "RADIO CLUB":

(Texto hoja aparte)

15h.30 ~~X~~ "RECORTES DE PRENSA": Fantasía de imágenes mundiales, por Antonio Losada:

(Texto hoja aparte)

15h.50 ~~X~~ Canciones diversas por Conchita Supervía: (Discos)

16h.-- ~~X~~ Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radi oyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

18h.-- ~~X~~ Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radi oyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

~~X~~ Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

~~X~~ "Triple concierto en do mayor", de Beethoven: (Discos)

18h.45 ~~X~~ Sardanas de Enrique Morera: (Discos)

19h.-- ~~X~~ "Dúo de Rosa y Pablo" de "Maruxa", de Vives; (Discos)

19h.30 ~~X~~ CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

19h.50 ~~X~~ ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

~~X~~ Instrumentos de pulso y púa, por Orquesta Ibérica de Madrid: (Discos)

20h. ~~X~~ Novedades: Programa ligero: (Discos)

20h.15 ~~X~~ Boletín informativo.

20h.20 ~~X~~ Actuación del tenor MANUEL PARTAGÁS: Al piano: Juan Camprubí:

Canciones de Franz Schubert:

~~X~~ "A on?"

~~X~~ "Curiositat"

~~X~~ "Impaciencia"

X 20h.40 Sigue: Novedades: Programa ligero: (Discos)

X 20h.45 "Radio-Deportes".

X 20h.50 Guía comercial.

X 20h.55 Raúl Abril y su Orquesta: (Discos)

X 21h.-- Hora exacta,-- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Emisiones destacadas.

X 21h.05 Emisión: "Fantasías radiofónicas":

(Texto hoja aparte)

.....

X 21h.20 Guía comercial.

X 21h.25 Cotizaciones de Valores.

X 21h.30 Emisión: "Curiosidades, indiscreciones y anécdotas de la Historia:"

(Texto hoja aparte)

.....

X 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 22h.05 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X - Miniaturas: (Discos)

X 22h.15 Guía comercial.

X 22h.20 Ópera: Fragmentos escogidos. (Discos)

X 22h.30 Emisión: "CONCURSO DE PRIMAVERA":

(Texto hoja aparte)

.....

X 23h.-- Actuación de MARCELINO OTAEGUI, acordeonista:

X "Pasodoble agüero" - Franco

X "La cumparsita" - Gardel

X "Somos diferentes", bolero - B. Ruiz

X "Poeta y aldeanos", obertura - Suppé

X 23h.20 BAILABLES: (Discos)

24h.-- Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos de ustedes hasta mañana a las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIO-DIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1 Viva Franco. Arriba España.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Marzo
Martes, 19 de ~~febrero~~ de 1948.

A las 8 h-

MINIATURAS MUSICALES

- 51 Ser. G. O. X1- "TESTAMENTO" Por Orquesta de Salón, por Cobla Albert Martí.
Disco sol. por Montserrat Vila. (1c) COMPROMISO
- 2583 P. L. 1-~~X~~"ROSAS DE PICARDIA" de Haydn.
2-~~X~~"EL AMOR REGALA UNAS ROSAS" de Cooke.
sol. por Carmen Morell. Disco
sol. por Rosa Mora. (1c) COMPROMISO
- 3437 P. O. X3- "SIEMPRE EN MI CORAZON" de Lecuona, por Raul Abril y su Orq.
2513 P. L. 3-~~X~~"SERENATA" de Heykens.
4-~~X~~"CASA DE MÚSICA" " de Falcia y Marina Duñach. (1c) COMPROMISO
- 3981 P. R. 5-~~X~~"CASA DE MÚSICA" " de Falcia y Marina Duñach. (1c) COMPROMISO
sol. por Lusa Pereira y su Orq. Disco
sol. por Orquesta Callender's (Senior) COMPROMISO
- 2475 P. L. 5-~~X~~"MUJER PRIMOROSA" de Wright. DE ALCALÁ" de Penella. por
6-~~X~~"CARNAVAL JAPONÉS" de Basque. Pedro Giro. (1c) COMPROMISO
- 3436 P. O. X6- "TU VIA Y VUELTA" Por Orquesta Victor de Salón. Machin. Disco sol.
por Manolita Morgado. (1c) COMPROMISO
- 2392 P. L. 7-~~X~~"HUMORESQUE" de Tchaikowsky.
linawai. P. O. 8-~~X~~"CANCIÓN TRISTE" por Cami y Lala. Disco sol. por Mercedes
Cisneros. (1c)
- 2897 G. R. X8- "ROSAS DE A las 8, 45 h- Juan Strauss, por Orq. Filarmónica
de Berlin. Disco sol. por Antonio Marlés, de Pont de Armentera.
(2 c) COMPROMISO
- 40 Cors. G. L. X9- "MELODIAS Y RITMOS" de Clavé, por Orfeo Catalá de Barcelona.
Niño Jose Maria Vicens. (2 c) COMPROMISO
- 2399 G. L. X10- "Vale de Por La Orquesta de Artur Kaps. k Weber. Disco sol.
por Maria Blinas. (2 c)
- 4001 P. O. 9-~~X~~"UNAS MELODIAS INOLVIDADAS" de Algueró.
7 Cors. P. R. 10-~~X~~"NO PUEDE SER ERROR" de Mapel. de por Cors de los Cosacos.
Disco sol. por Miguel Serra. (1c)
- 54 Ser. G. L. X12- "NEUS" de Juncos, por Cobla Barcelona. Disco sol.
- 3624 P. O. 11-~~X~~"CAMPANITA DEL ATARDECER" de Kaps.
12-~~X~~"PIDEME LA LUNA" de Algueró.
- Por Josefina Bradley.
- 3808 P. C. 13-~~X~~"NO ESTARIA BIEN" de Adamson.
14-~~X~~"EL COKEY COKEY" de Kennedy,
- Por Harry James y su Orquesta.
- 3821 P. O. 15-~~X~~"SERENATA DEL OTOÑO" de Rose.
16-~~X~~"LAS 11, 60 DE LA TARDE" de George.

*_*_*_*_*_*

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 9 de Marzo de 1948.

A las 22 h-

DISCO DEL RADIOYENTE

- 21 Sar. G. C. X1- "FESTAMAJONERA" Sardana, de Bou, por Cobia Albert Martí.
Disco sol. por Montserrat Vila. (1c) COMPROMISO
- 2242 P. C. X2- "NO ME QUIERAS TANTO" de Quiroga, por Carmen Morell. Disco
sol. por Rosa Mora. (1c) COMPROMISO
- 3437 P. O. X3- "SIEMPRE EN MI CORAZÓN" de Lecuona, por Raul Abril y su Orq.
Disco sol. por Lucia, Palmira y Marina Duñach. (1c) COMPROMISO
- 3981 P. R. X4- "LISBOA ANTIGA" de Salina, por Issa Pereira y su Orq. Disco
sol. por PAQUITA FÁBREGA, de Pals. (1c) COMPROMISO
- album) P. O. X5- "Romanza de Tiple de "DON GIL DE ALCALÁ" de Penella. por
Maria Vallojera. Disco sol. por Pedro Giró. (1c) COMPROMISO
- 3436 P. O. X6- "TU VIDA Y MI VIDA" de Regis, por Antonio Machin. Disco sol.
por Manolita Morgado. (1c) COMPROMISO
- 11Hawai. P. O. X7- "TOMI TOMI" de por Canui y Lula. Disco sol. por Mercedes
Cisneros. (1c)
- 2997 G. R. X8- "ROSAS DEL SUR" Vals de Juan Strauss, por IOrq. Filarmónica
de Berlin. Disco sol. por Antonio Marlés, de Pont de Armentera.
(2 c) COMPROMISO
- 40 Cors. G. L. X9- "LES FLORS DE MAIG" de Clavé, por Orfeo Catalá de Barcelona.
Disco sol. por el Niño Jose Maria Vicens. (2 c) COMPROMISO
- 2399 G. L. X10- "Vals de FAUST" de Gounod, por Orq. Marek Weber. Disco sol.
por Maria Llinás. (2 c)
- 7 Rus. P. P. X11- "LAS MIESES SOBRE LAS MONTAÑAS" de por Coros de los Cosacos.
Disco sol. por Miguel Torra. (1c)
- 54 Sar. G. L. X12- "NEUS" Sardana, de Juncá, por Cobia Barcelona. Disco sol.
por Angeles Ferrer. (1c)

Paquita Más (Compromiso)

G. X10- "SERENATA" de Leteco. (1c)

--**-*-*

A las 12,40 h-

S U P L E M E N T O : SOLAS DE ORGANO

Por Weber.

1 Org. G. R.

11-0 "TOCCATA EN DO" de Bach.

32-0 "GRAN FANTASIA EN DO MENOR" de Bach.

Por Comette.

3 Org. G. R.

13-0 "TOCCATA" de Beelmann.

14-0 "TOCCATA" de Gigout.

--**-*-*

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 9 de Marzo de 1948.

A las 13 h-

A las 14 h-

PROGRAMA "MÚSICA DEL SUR"VARIEDADES RADIOFONICAS

Por Pepe Blanco.

Prestados. P.O. X1- "MAGNETISMO" de Bolaños. (1c)

P. O. 1- "OJOS DE" Por Manuel Gozalbo y Ederlinda.

" P. R. X2- "PILI PILILI" de Moreno. (1c)

Por Gaspar Laredo y Llorens.

4151 P. L. X3- "POR UN BESO DE TU BOCA" de Bas. (1c)

Por Cuarteto "Tropical".

4103 " P. O. X4- "PANCHO VILLA" de Oller. (1c)

Por Amparito Alba.

" P. O. X5- "MANOLITA ROSA" de Rodriguez (1c)

~~Por Amparito Alba.~~ Por Xavier Cugat y su Orq.

" P. D. X6- "TU FELICIDAD" de Drake. (1c)

Por Rudy Hirigoyen.

" P. O. X7- "LEJOS DE TU CORAZÓN" de Brahms. (1c)

Por André Dassary.

3704 P. R. X8- "TODO ES UN SUEÑO" de Masrey. (1c)

Por los Compañeros de la Canción.

" G. C. X9- "LA MARIA" de Grassi. (1c)

Por Jean Lutece, pianista.

" G. X10- "SERENATA" de Lutece. (1c)

A las 13, 40 h-

S U P L E M E N T O: SOLOS DE ORGANO

Por Webber.

1 Org. G. R. 11-0 "TOCCATA EN DO" de Bach.
12-0 "GRAN FANTASIA EN DO MENOR" de Bach.

Por Commette.

3 Org. G. R. 13-0 "TOCCATA" de Boelmann.
14-0 "TOCCATA" de Gigout.

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 9 de Marzo de 1948.

A las 14 h-



CANCIONES DIVERSAS POR CONCHITA SUPERVIA

VARIEDADES RADIOFONICAS

556 P. O. 1- "PANDERETA ANDALUZA" de Esteban Guster.
2- "SOLEA" Por Jose Valero.

997 P. O. 1- "OJOS DE ALMA" de Alguero.
2- "DULCE ADORADA" de Kern.

Por Irma Vila y su Mariachi.

4151 P. L. 3- "CIELITO LINDO" de Vila.
4- "TRAIGO MI 45" de Aguirre.

Por Cora Raga y Emilio Vendteli.

4163 P. O. 5- "Dúo de 'LOS FLAMENCOS' Veves y Romero. (2c)

Por Orquesta Will Glahe,

P. E. 6- "EL NIÑO EN EL JARDIN" de Schröder.
7- "BUENAS NOCHES NEGRITO" de Ferstl.

A las 14, 45 h-

SANDY MAC PHERSON

3704 P. R. 8- "Vals" (de "LA VIUDA ALEGRE" de Lehár,
9- "Villia" (

A las 14,55 h-

BAILABLES ANDALUCES

Por Conchita Piquer.

4088 P. C. 10- "BRISAS DE MALAGA" de Ledesma.
11- "DANDANGUILLO GITANO" de Martra.

--*-*-*

PROGRAMA DE DISCOS
PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 9 de Marzo de 1948.
Martes, 9 de Marzo de 1948.

A las 15, 50 h-

A las 18 h-

CANCIONES DIVERSAS POR CONCHITA SUPERVIA

"TRIPLE CONCIERTO EN DO MAYOR"

- 556 P. O. 1- "PANDERETA ANDALUZA" de Esteban Euster.
2- "SOLEÁ" de Prado.
- 997 G. O. 3- "GRANADA" de Albéniz.
4- "DANZA V" de Granados.
- 2694/ X G. R. 1- "Allegro" (5 caras)
2- "Largo" - "Rondo alla polacca" (5 caras)

A las 18, 45 h-

SARDANAS DE ENRIQUE MOREIRA

Por Cobla la Principal de Peralada.

- 88 Ser. P.C. X 3- "LA FONT DE LA L'ALBERA"
X 4- "LA PLASSA DEL SOL"

Por Orquestra Catalá de Barcelona.

- 12 Cora. G.L. X 5- "LA SARDANA DE LES MONGES"
X 6- "LES FULLES seques"

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 9 de Marzo de 1948

A las 18 h-

"TRIPLE CONCIERTO EN DO MAYOR"

de BEETHOVEN

Por Angeles Ottein y Carlos Galaffi.

Por Ricahrd Odnoposoff, violinista, Estefan Aubert
Cello, Angelica Morales, piano con la Orquesta Filarmónica
de Viena, bajo la Dirección de Felix Weingartner.

- 2694/ ~~X~~ G. R. 1- "Allegro" (4 caras)
2- "Largo" - "Rondó alla polacca" (5 caras)

A las 18, 45 h-

SARDANAS DE ENRIQUE MORERA

Por Cobia la Principal de Peralada.

- 88 Sar. P.C. ~~X~~ 3- "LA FONT DE LA L'ALBERA"
~~X~~ 4- "LA PLASSA DEL SOL" de

Por Orséo Catalá de Barcelona.

- 12 Cora.G.L. ~~X~~ 5- "LA SARDANA DE LES MONGES"
~~X~~ 6- "LES FULLES SEQUES"

Por Orquesta Iberica de Madrid.

- 24 Quint. G. C. ~~X~~ 4- "MAGIA AZUL" *-*-*-*-* de Chueca.
(2 c)

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 9 de Marzo de 1948. de 1948.

A las 19 h-

"DÚO DE ROSA Y PABLO" de "MARUXA"

de VIVES Y FRUTOS

Por Angeles Ottein y Carlos Galeffi.

album) G. O. X 1- (6 caras)

..... y su Orquesta.

S U P L E M E N T O:VALES DE CHOPIN

Por Alfredo Cortot.

91 Piano. G.L. X 2- "VALS N° 10 EN SI MENOR"^m
X 3- "VALS N° 9 EN LA BEMOL MAYOR"

A las 19, 50 h-

INSTRUMENTOS DE PULSO Y PÚA

xxx

Por Orquesta Iberica de Madrid.

24 Guit. G. O. X 4- "AGUA AZUCARILLOS Y AGUARDIENTE" de Chueca.
(2 c)

* _ * _ * _ * _ *

139 Vals. P. O. X 11- "VALS DEL DESTINO" de Moyse.
X 12- "VALS DEL SUR" de Jean Perle.

Por Orquesta Marek Hebat.

2518 P. L. X 13- "Entrecho Cavetto" de "MIGNON" de Thomas.
14- "Minuetto" de Beethoven.

A las 20, 55 h-

RAULA ARIEL Y SU ORQUESTA3603 P. O. 15- "NUESTRO AMOR" de Salinas.
16- "DE CORAZON A CORAZON" de Lopez.3415 P. O. 17- "LEVANTA LOS OJOS" de Lillo.
18- "LA SON MOTHER" de Lillo.

PROGRAMA DE DISCOS

Mates, 9 de Febrero de 1948.

A las 20 h-

NOVEDADES: PROGRAMA LIGERO

Por Orquesta de Artur Kaps.

- P. O. ~~X~~1- "LINDA LINDA MARI" de Winkler.
~~X~~2- "CAMINITO DE SOL" de Kennedy.

Por Edmundo Ros y su Orquesta.

- 4012 P. D. ~~X~~3- "UNA NOCHE LLUVIOSA EN RIO" de Robin.
~~X~~4- "EL TOREADOR" de Geller.

Por Rina Celi y su Equipo Musical.

- 3377 P. O. ~~X~~5- "NO. NO, NO!" de Simons.
~~X~~6- "DEBIAS SER TU" de Jones.

Por Antonio Machín y su Conjunto.

- 3999 P.M.O. ~~X~~7- "TIERRA VA TEMBLÁ" de ~~MERCERÓN~~ Mercerón.
~~X~~8- "SUFRO SIN LLANTO" de Amador.

A las 20.20 h-

S U P L E M E N T O:

Por Leo Eysold y su Orquesta.

- P. T. ~~X~~9- "SUEÑO INFANTIL" de Rixner.
~~X~~10- "ILUSIONES INFANTILES" de Rixner.

Por Albert Sandler y su Orquesta.

- 139 Vals. P. C. ~~X~~11- "VALS DEL DESTINO" de Baynes.
~~X~~12- "ROSAS DEL SUR" de Juan Strauss.

Por Orquesta Marek Weber.

- 2512 P. L. ~~X~~13- "Entreacto Gavotte" de "MIGNON" de Thomas.
14- "Minuetto" de Betthoven.

A las 20, 55 h-

RAULA ABRIL Y SU ORQUESTA

- 3683 P. O. 15- "NUESTRO AMOR" de Salina.
16- "DE CORAZÓN A CORAZÓN" de Lopez.

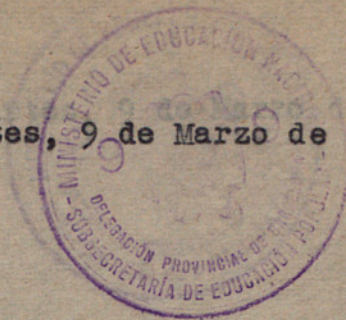
~~3718 P. O. 17- "SIEMPRE EN TU CORAZÓN" de Salina.~~

- 3418 P. O. 17- "LEVANTA LOS OJOS" de Lito.
18- "LA SEN NOMBRE" de Lito.

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 9 de Marzo de 1948.

A las 21 h-



S U P L E M E N T O:

Por Orquesta Cito Hermoso.

Por Antonia Aranceta.

- 3756 P. L. 1-0 "VUELTA DE ROMERIA"
2-0 "JOTA VASCA"

Por Impreio Argentina.

- 3687 P. O. 3-0 "MARIA DEL CARMEN" de Quitoga.
4-0 "ECHALE GUINBA AL PAVO" de Mostazo.

Por Duke Ellington y su Orquesta.

- 3721 P. L. 5-0 "PUENTE DE CHELSEA" de Strayhorn.
6-0 "QUE BIEN HARIA?" de James.

Por *_*_*_*_*_.

- 3367 P. L. 4-0 "Paraiso" de "L'AFRICANA" de Meyerbeer.
5-0 "So quel guerrier lo fossi" de "AIDA" de Verdi.

Por Orquesta de La Opera Nacional de Berlin.

- 3313 P. L. 6-0 "Ta che al gel del ciato" de "TURANDOT" de Puccini.
7-0 "Signora ascolta"

Por Fiorenzo Azzurri.

- 139 opus. P. L. 8-0 "Villanova ricattor" de "AIDA" de Verdi. (2 discos)

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 9 de Marzo de 1948

A las 22, 05 h-

MINIATURAS

Por Orquesta Otto Kermbach.

P. P.

1- "MELODIA VALZER" de Robresht. (2 c)

Por Yehudi Menuhin.

125 Viol. P. L.

2- "LABERINTO" de Locatelli.

3- "DANZA HUNGARA N° 12 EN RE MENOR" de Brahms.

A las 22, 20 h-

OPERA: FRAGMENTOS ESCOGIDOS

Por Hipólito Lázaro.

3867

G. R.

- X 4- "O Paradiso" de "L'AFRICANA" de Meyerbeer.
 5- "Se quel guerriero io fossi" de "AIDA" de Verdi.

Por Orquesta de la Opera Nacional de Berlin.

4019

P. L.

- X 6- "Tu che di gel dei cinta" (de "TURANDOT" de Puccini.
 7- "Signore ascolta" (

Por Florence Austral

139 Oper. P. L.

- 8- "Ritorna vincitor" de "AIDA" de Verdi. (2 caras)
~~9- x x x~~

*_**_*_*_*_*

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 9 de Marzo de 1948.

A las 23, 20 h-

BAILABLES Y DANZAS

Por Orquesta Bizarros.

- P. O. X 1- "TE QUIERO" de Mapel.
 X 2- "SIETE VENTANAS" de Marcel.

Por José Vañero.

- P. O. X 3- "OJOS DEL ALMA" de Alguero.
 O 4- "DULCE ADORADA" de Kern.

Por La Orquesta de Artus Kaps.

- 4039 P. O. X 5- "CANCIONES DEL MUNDO"
 O 6- "AYER" de Kaps.

Por Mingnon y su Orquesta.

- 4040 P. O. X 7- "LA POLCA DE MINGNON" de Pezzi.
 O 8- "DIME SI TU" de Pezzi.

Por Jorge Gallarzo.

- P. R. X 9- "MAS LINDO ES BESAR" de Martinez Serrano.
 O 10- "NO TE OLVIDES DE MI CORAZÓN" de Fabián.

Por Frank Sinatra.

- 3696 P. R. X 11- "BESAME OTRA VEZ" de Herbert.
 O 12- "SIN NO ERES MAS QUE UN SUEÑO" de Jaffe.

Por Ricard Monasterio.

- 3468 P. L. X 13- "AMAZONAS" de Salina.
 O 14- "PANDERETA BRASILEÑA" de Halpern.

Por Glenn Miller y su Orquesta.

- 3525 P. L. X 15- "COCTEL A LA LUZ DE LA LUNA" de Gannon.
 O 16- "LA CANCIÓN DEL SUEÑO" de Tepper.

Por Banda Española del Circulo Musical.

- 3451 P. O. X 17- "CORDOBA AMOROSA" de Torres.
 X 18- "GRANAINA Y MEDIA..." de Torres.

*_**_*_*_*

La lucha por el título, en el quinto grupo de la tercera división, decrece ostensiblemente. Podríamos decir que no existe ya, prácticamente. El Girona se halla lanzado resueltamente a un sprint final, cara a la meta del título del que ya nada, al parecer, habrá de desviarle. Y en esa eufórica marcha ~~de la que nada hay~~ no hay, según parece, quien pueda detenerle. El Tarrasa, último adversario del Girona, ni lo intentó siquiera, persuadido, sin duda, de que tratar de pararle los pies al potente conjunto blanquirrojo había de ser empresa vana. Así, para el Girona alcanzar la victoria resultó una cosa relativamente fácil, según se deduce del amplio tanteo -8 a 2- con que finalizó la desigual partida.

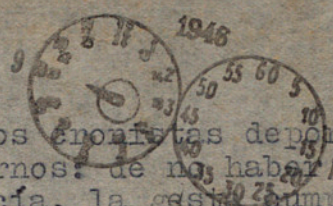
El San Andrés -uno del trío de ases de este sector- logró idéntico resultado frente al San Martín, tras noventa minutos de juego en el curso de los cuales la superioridad andrésense alcanzó grados de abrumadora amplitud. El Júpiter perdió, en Igualada, por 3 a 2 y queda, en virtud de tal resultado, a dos puntos del San Andrés, en tercer lugar.

Casi nos atreveríamos ya a afirmar que las posiciones actuales -Girona, San Andrés y Júpiter, por este orden- están llamadas a ser las definitivas. ~~Por lo~~ De registrarse alguna variación, en todo caso, habría de afectar únicamente a los puestos de sub-campeon y tercero. Porque lo que es el de campeón, no creemos que pueda ya alterarse. El Girona, como decíamos antes, aparece a la vista de todos como el seguro campeón. ~~Uxxxxxxxxxxxx~~ ~~xxxxxxxx~~ También las cosas parecen tender a perfilarse claramente en el sector de la cola. El Granollers -que no se desplazó a Lérida para jugar su partido con el titular- sigue claramente destacado... en la cola, sin posibilidad alguna de conservar su puesto. Su descenso a la categoría regional es, pues, irremediable.

El campeonato regional presenta unas características bastante parecidas a las de la tercera division de la que acabamos de ocuparnos.

El Mataró, avanzando tambien vigorosamente en esa recta final que desemboca al titulo, batió con estrépito a su adversario del domingo, el Palafrugell, que hubo de encajar un severo 7 a 0 como tributo a la neta superioridad patentizada por el cuadro costeño. Tampoco en este sector parece que ~~hayan~~ puedan ya registrarse variaciones en la zona alta de la clasificacion. El Mataró, en efecto, puede ser tenido como el más que probable campeón. Y el Tárrega, a pesar de su abultada derrota del domingo, a manos del Villanueva, sigue contando con muchas probabilidades de hacerse con el titulo de sub-campeon. Y para completar el exacto parecido que se acusa entre campeonato y el de tercera division, observamos que tambien aquí hay un colista irremisiblemente condenado a quedarse en tan ingrato lugar. El equipo de La Bisbal -a él nos referimos- se halla atornillado en la cola, con sólo nueve puntos, a siete del que está por encima de él, el Olot. El último vencedor de La Bisbal fué el once de Figueras, ~~que~~ el cual no tuvo demasiadas dificultades para llevarse del campo de los bisbalenses un claro 3 a 1.

Quedan unicamente tres jornadas para que el campeonato regional toque a su fin. ~~Algunas~~ Tres jornadas que, al parecer, no habrán de ser ya otra cosa que un mero trámite -o poco menos- que en nada habrá de alterar lo que en estos momentos tiene ya todo el aspecto de cosa definitiva.

SILUETA DE LA SEMANA


Creemos que los ~~enonistas~~ deportivos tenemos estos días algo de que acusarnos: de no haber ~~habrayado~~ abrayado como debíamos, o, mejor, como se merecía, la gesta cumplida por Pedro Massip, el máximo valor actual del tenis español.

Sediento de horizontes, Massip, apenas sin anunciarlo a nadie, se decidió hace unas pocas semanas a cruzar la frontera, dispuesto a medir sus fuerzas con las mejores raquetas europeas. Y sus primeras actuaciones nos han demostrado que sus ilusiones -aquellas ilusiones que nos confiara antes de su partida, ante éstos mismos micrófonos- no estaban desprovistas de fundamento. Ahí está, para probarlo, ese brillante título que acaba de obtener en el campeonato internacional de Francia, en lucha con los mejores hombres de Europa y, concretamente, de la vecina nacional. A Borotra le ganó Massip en Lyon, en cinco sets, en partido ~~de~~ que le abrió el paso a la final. Y una vez en ella, siguió Massip su ruta victoriosa venciendo a Cochet, en la final, tras cinco sets de rudo y agotador esfuerzo. Nuestro campeón -así, por lo menos, lo dice la prensa francesa- ~~asombro~~ causó asombro por su gran clase y su nombre se cotiza ya, desde ahora, junto con las primerísimas raquetas del continente.

Y eso vale mucho en estos momentos en que se habla tanto de revalorizar el prestigio deportivo de España. Y sin embargo, como decíamos antes, apenas si nos hemos tomado la molestia de divulgar las maravillosas gestas de nuestro Massip en pistas francesas, ~~valián~~ valiéndonos para ello de las ~~exesivamente~~ excesivamente es-cuetas notas de Agencia. Ni un comentario. Ni una glosa. ~~Ni~~ Decididamente, hemos sido injustos con Pedro Massip...

Emisión CONCURSO DE PRIMAVERA de "Muebles la Fábrica" - 9 marzo 48

Sintonía: Las tres naranjas del amor" (frag. 10 seg.).

Locutora: Muebles LA FABRICA, con su CONCURSO DE PRIMAVERA, saluda cordialmente a los señores radioyentes, en particular, a los novios que nos escuchan. Jorge y Mercedes les van a decir unas cuantas cosas que les interesan.

Locutor: (Con voz cansina). ¿Tan pronto?

Locutora: Es la hora, Jorge!

Locutor: Es que acabo de llegar y....

Locutora: Y bastante molestada me tienes con tu tardanza. Mira que tenerme de plantón más de media hora! ¿Te parece correcto hacer esperar a tu novia?

Locutor: Pero si la culpa no fué mía, querida! Figúrate que yo me hallaba en la Bonanova...

Locutora: Y esto, ¿qué tiene de particular?

Locutor: Mucho! Porque salí de casa exactamente hace....

(consulta su reloj)

una hora y cuarto. Sí, ~~veinte~~ eso es. Nueve y cuarto, diez y media... Sí, sí: cinco cuartos de hora!

Locutora: Pues te sobraba tiempo de llegar con anticipación.

Locutor: Me sobraba, es verdad. ¿Pero es que tú no cuentas con el tranvía?

Locutora: Motivo más para llegar a tiempo.

Locutor: Motivo más para llegar tarde, digo yo. He estado en la Bonanova más de veinte minutos esperando el aerodinámico 23. Al fin ha llegado, pero se había amontonado allí tanto público que me ha sido imposible montar. He esperado otro. Esta vez han sido diez minutos. Abriéndome paso a codazo limpio, he trepado mejor que subido, a la plataforma. Ya tenía billete, estos de cuatro viajes a precio de antes de la guerra. Pisando y siendo pisado, empujando y siendo empujado, he alcanzado la plataforma trasera. Bueno! Al fin era feliz! Y el 23 ha seguido viaje Muntaner abajo.

Locutora: Y bien?

Locutor: Pero las ~~desventuras~~ desventuras no han terminado. En cada parada, nuevo drama. La gente queriendo entrar y no pudiendo. Yo sudaba como en pleno mes de julio. Y para acabar, he debido de intervenir en una acalorada disputa, muy a propósito en aquella atmósfera caldeada. Un caballero y el cobrador se lo han dicho todo. Parece mentira, pero el caballero ha perdido la línea, y el cobrador le ha sol-

tado, con una sonrisita la mar de filosófica: "Pero, señor: ¿no cree que es abusar meterse con un modesto empleado que no gana, en una semana, lo que le cuesta su corbata?" Claro, todos hemos mirado la corbata del caballero. Y por allí he ~~oído~~ oído decir que ~~allí~~ ^{costaba,} por lo menos, cien pesetas!

Locutora: ¿Una corbata puede costar tanto?

Locutor: Yo lo ignoraba, Merceditas. Las mías cuestan ocho pesetas....! Parece que es género de importación.

Locutora: Ah!

Locutor: Dentro del drama, ha sido divertido.

Locutora: Y aquí terminaron tus desventuras?

Locutor: ¡Qué! En un tranvía no terminan nunca hasta que lo pierdes de vista! Pero como juzgo que nuestros oyentes desearán descansar un poco, y yo también, pon música en la gramola, Merceditas. Algo ~~melódico~~ melódico... Mira: LLEGO EL AMOR, por la orquesta de André Kostelanetz. He llegado yo y está en su punto...

Locutora: Vanidoso!

Locutor: Guapa!

(radiación LLEGO EL AMOR, por André Kostelanetz y orquesta - 4 minutos)

Locutora: Bueno! Puedes seguir explicando tu calvario.

Locutor: Calvario, exactamente. Creía, después ^{empujado} de calmados los ánimos, que el viaje terminaría felizmente. Pero la gente entraba tan... ¿cómo diré yo ~~me~~ por no ofender?... a las buenas, que me he visto tan ~~avetado~~ ^{avetado} contra el cristal trasero del coche, que creí romperlo y dar con mis huesos en el arroyo. Cerca de mí estaba un señor fumando un enorme cigarro, y yo... pues yo, tragando humo quieras que no. Fui requerido a ~~dejar~~ dejar de fumar por un empleado, y nuevo altercado general. Una delicia, Merceditas, viajar en tranvía. Hasta que, al fin!, hemos llegado a Caspe.

Locutora: Al fin!

Locutor: Lo cual no quiere decir que hubiese llegado al final. Porque yo tenía que apearme en Caspe, pero viajábamos tan apretados los unos a los otros, que cuando en Cataluña he intentado ganar la plataforma central, no me ha sido posible abrirme paso entre aquella barrera humana hasta Aragón, después ~~de perder~~ de perder tres botones del abrigo y ~~mancharme~~ mancharme con el roce del ~~traje~~ traje de trabajo de un mecánico que viajaba con nosotros. Y ya me tienes Paseo de Gracia abajo casi cortiendo, para hasta aquí y encontrarme con la buena noticia de que el ascensor no funcionaba. Una delicia, Merceditas, una delicia!

llegar



IPER

MUEBLES LA FABRICA - 3 -

Locutora: Valía la pena marcharse a casa.

Locutor: Desde luego. Pero, ¿y nuestros amigos que están reunidos alrededor de la mesa, o sentados cómodamente en una salita de estar, aguardando nuestras noticias?

Locutora: Y llevas de interesantes?

Locutor: Como ~~siempre~~ las llevaré siempre. Y para preparar mis papeles, puedes obsequiar a los radioyentes con ~~un~~ poco de música. Algo ~~alegre~~, tú ya sabes hacer-
melódico

Locutora: Radiaremos VERANILLO, una cosa muy bonita interpretada por Glenn Miller y sus muchachos, y muy adecuada al buen tiempo que se acerca.

(radiación de VERANILLO, por Glenn Miller y su orquesta - 3 minutos)

Locutor: Bueno, amigos novios que me escuchan. Yo quería, en la noche de hoy, leer las Bases del gran CONCURSO DE PRIMAVERA de "Muebles La Fábrica", llamado de AHORRO PARA EL MUEBLE. Mas como juzgo que ustedes no tendrán ningún inconveniente, por lo cansado que estoy después de viaje tan dramático como he reseñado, esto lo dejaremos para la semana próxima. Además, el que lo desea puede llegarse hasta MUEBLES LA FABRICA, Radas, 20, Pueblo Seco, y se le darán todas cuantas explicaciones juzgue pertinentes. Lo que deseo hacer ahora es una interesante salvedad, y es la que sigue: la honradez con que MUEBLES LA FABRICA celebra y falla sus concursos. El año pasado tuvo efecto el primer CONCURSO DE PRIMAVERA de MUEBLES LA FABRICA, en el cual se adjudicaban cuatro premios consistentes en un comedor, un dormitorio, un tresillo y un recibidor. Pues bien: los ganadores de este primer Concurso fueron los siguientes señores:

Locutora: Primer premio: COMEDOR, a don Ramón Graus Vilá, de Lérida, calle Botero, número 11, piso tercero.

Locutor: Segundo premio: DORMITORIO, a don Pedro Pairó Blanch, de Campmany (Gerona), calle del Centro, número uno.

Locutora: Tercer premio: TRESILLO, a don Manuel Rodríguez Vidal, de Barcelona, calle Simón Oller, número 2, 1.ª l.ª.

Locutor: Y cuarto premio: RECIBIDOR, a don Manuel Llacer Pastor, de Barcelona, calle de Nápoles, 226, bajos.

Locutora: O sea, que ~~no importa que no se pueda~~ tomar parte en un Concurso de MUEBLES LA FABRICA es tener la seguridad absoluta de que, si la suerte no nos es esquiva, obtendremos con toda seguridad el premio.

Locutor: Y como en este segundo Concurso de Primavera el premio único consiste en COMEDOR, DORMITORIO y RECIBIDOR, y además con ~~el~~ el derecho a habitar un piso, de alquiler 425 pesetas mensuales, durante un año, completamente gratis, vale la pena no dejar pasar la gran oportunidad de este CONCURSO DE PRIMAVERA.



IPER

MUEBLES LA FABRICA - 4 -

Locutora: Y ahora seguimos nuestro programa musical de esta noche con la radiación de ACENTUAD EL POSITIVO, una bonita melodía por la orquesta ~~MUEBLES~~ Ambrose, con vocal a cargo de Rita Marlowe:

Rradiación de ACENTUAD EL POSITIVO, por Ambrose y su orquesta - 3 minutos)

Locutor: AHORRO PARA EL MUEBLE es un servicio montado por MUEBLES LA FABRICA de cara a dar las mayores facilidades a los que piensen casarse no importa en qué fecha. Y como sea que muchísimas veces se da el caso, y yo, como novio en trance de formar muy prontito ^{que} un nuevo hogar, lo sé por experiencia, ~~para~~ a la hora de pensar en los muebles sólo se presentan dificultades, de aquí que MUEBLES LA FABRICA haya pensado en AHORRO PARA EL MUEBLE para allanarlas de manera fácil y cómoda.

Locutora: ~~X~~ ^(tiene) Es para solemnizar la inauguración de este interesante servicio ~~que~~ ^{que} tendrá lugar este sensacional segundo CONCURSO DE PRIMAVERA, en el que cuantos en él tomen parte tienen la oportunidad de tener MUEBLES y PISO gratis, un sueño que será realidad ~~gracias a este Concurso~~ gracias a este Concurso, dedicado a todos los novios.

Locutor: Y como hoy estamos en vena alegre, y Merceditas es una muchacha a la cual el baile y las bellas melodías la entusiasman, y a mí, aunque algo fatigadillo, un poco de ejercicio no me vendrá mal, sigan ustedes mi consejo, emparéjense, y dancen al son de ZOMBIE, esta melodía de Xavier Cugat que les ofrecemos a continuación:

(Radiación de ZOMBIE, por Xavier Cugat - 3 minutos)

Locutor: ~~X~~ Ahora, como es costumbre en nosotros, hablaremos un minuto de un aspecto interesante en el ramo del mueble: EL MUEBLE DE LUJO.

Locutora: Los sectores que disponen de bienes de fortuna, son crecidos. Pero el que tiene dinero es porque ha sabido conservarlo, procurando comprar siempre en las mejores condiciones. O sea, que se puede ser rico y al mismo tiempo ser práctico. ~~MUEBLES LA FABRICA~~

Locutor: Y toda persona ~~MUEBLES~~ práctica, por rica que sea, a la hora de comprar un mobiliario procurará hacerlo donde le garanticen una calidad y un precio justo. De aquí que MUEBLES LA FABRICA, para servir correctamente a esta clientela de buenas posibilidades económicas, pero práctica, haya inaugurado su sección GRAN DUCADO, de mueble de lujo y de artesanía, donde, desde el mueble auxiliar, pasando por el mobiliario más costoso para llegar a la decoración completa de pisos y torres, el cliente más exigente tiene la seguridad absoluta de un excelente servicio y de un precio al margen de sobrecargos por presentaciones suntuarias.



IPER

MUEBLES LA FABRICA - 5 -

Locutora: Si usted, señora o caballero que nos escucha, por sus ocupaciones se le hace difícil pasar por MUEBLES LA FABRICA, una llamada telefónica a cualquiera de los números 35856 - 34550 bastará para que un técnico mueblista decorador se persona en su domicilio y, sin compromiso alguno para usted, le asesore, le presente proyectos, presupuestos, etc. Tengan presente que MUEBLES LA FABRICA está siempre al servicio del cliente.

G O N G

Locutor: Si gustan ustedes de la bellas melodías, ahora les ofrecemos NEBULOSA, una notable composición de Carmichel interpretada por la orquesta de André Kostelenetz:

(radiación de NEBULOSA, por André Kostelanetz - 4 min.)

G O N G

Locutora: Oye, Jorge, una cosa.

Locutor: Dime, querida.

Locutora: Lo que me has contado del 23, ¿es cierto?

Locutor: ¿Es que dudas de mí?

Locutora: Tanto como eso... Pero, ¿qué es esta señal que llevas en la mejilla?

Locutora: ¿Señal?

Locutora: Sí, como una mancha color carmínvioleta... entiendes?

Locutor: Carmán, y en la mejilla? (Dramatizando) Esto es serio, Merceditas!

Locutora: Es lo que me he dicho yo: esto es serio.

Locutor: A ver, a ver. Préstame un espejo. (Ella lo ha sacado del bolso.) Sí, efectivamente: una mancha oscura, de color.... Ah! No, rica, no! No es lo que te figuras! En una palabra: no hay rival. Es el tranvía, Mercedes, el tranvía!

Locutora: De nuevo el 23?

Locutor: Y tanto! Mira como llevo los dedos, mira el forro del bolsillo de la chaqueta. El tranvía! Estos billetes a precio de reclamo que te los señalan con tinta de tan buena calidad, que luego debes gastar veinte veces más en la tintorería!

Locutora: Ah! (Con satisfacción)

Locutor: ¿Cómo puedes dudar de mí, un hombre que se ha acogido



IPER

al AHORRO PARA EL MUEBLE para poder casarse más pronto, y que toma parte en el CONCURSO DE PRIMAVERA de "Muebles La Fábrica" para poder, incluso, tener piso! Figúrate tú que yo gano el Concurso, y me regalan un Comedor, un Dormitorio, un Recibidor y además el derecho de habitar un piso durante un año, completamente gratis!

Locutora: Jorge, si podemos ser los ganadores, qué dicha!

Locutor: Se me ocurre una cosa! Como AHORRO PARA EL MUEBLE admite inscripciones individuales, no por parejas, tú también te vas a inscribir. Y de esta manera tendremos dos opciones al premio, con lo que doblamos nuestras probabilidades. ¿Qué opinas?

Locutora: Que has pensado bien. Vale la pena!

G O N G

Locutor: Y ~~finalmente~~ como final de nuestra emisión musical de hoy, tengan la bondad de escuchar, por la orquesta Ambrose, QUERIDA, con vocal a cargo de Anne Shelton. [Composición que te dedico a ti, Merceditas querida.

(Radiación de QUERIDA, por Ambrose y su orquesta-3 min.)

Locutora: Ha llegado a su fin la emisión CONCURSO DE PRIMAVERA - AHORRO PARA EL MUEBLE.

Locutor: Les esperamos en nuestra sintonía el próximo martes, a las 10 y media de la noche, en que ~~volvemos a emitir~~ nuevamente nos pondremos en contacto con ustedes para decirles cosas de mucho interés y además ofrecerles un programa musical seleccionado. Recuerden siempre MUEBLES LA FABRICA, Radas, 20, Pueblo Seco! Muy buenas noches.

Sintonía: "Las tres naranjas del amor" (frag. 10 seg.)



789-28-48) 26

GUIÓN PARA LA EMISIÓN "TIC-TAC MUNDIAL"

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

PARA EL DÍA 9/3/48

LOCUTOR: Dentro de dos minutos sintonicen la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" con la que obsequia a nuestros radioyentes Marianao, la ciudad soñada, informense Rambla de Cataluña, 41 1ª, teléfono 10-5-18.

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

DISCO:

(Pasado un minuto bajar tono, para dar lugar a que pueda decir el ...)

LOCUTOR: Dentro de un minuto oirán la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" patrocinada por Marianao, la ciudad soñada.

(Vuelve a subir el tono)

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: ¡Tic-Tac Mundial!

El latido de la actualidad de hoy se lo lleva: PEKIN

El periódico chino "Peiping Bao", de Pekin, que fué suspendido en el año 1938, por los japoneses, ha reaparecido nuevamente. Su fundación data de cuatrocientos años antes de Jesucristo y se editaba sin interrupción desde hacía mil quinientos treinta años. En la cabecera del periódico se lee: "Años de existencia: 1.547, número 564.325"

Como si dijéramos de ayer... sería curioso poder leer toda la colección de este periódico, ya que debe haber cosas realmente interesantes en su larga vida, y quizás nos llevaríamos una sorpresa, pues siempre creemos que otros tiempos fueron mejores, y descubriríamos toda la verdad de épocas pretéritas, que también pasaban lo suyo.

Y así la reaparición del periódico más antiguo del mundo, consigue

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: el latido de la actualidad de hoy

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: No diremos que los árboles que embellecen Marianao, la ciudad soñada sean tan viejos como este periódico, pero sí que su naturaleza data, sin lugar a dudas, desde mucho tiempo, pues sus pinos, abetos, palmeras, eucaliptos etc. que llenan el bosque y el parque de Marianao, tienen por lo menos cientos de años de existencia.

Imposible es describir todo el encanto que encierra Marianao. Sus carreteras y caminos, esplendidamente urbanizados, permiten un paseo cómodo y agradable tanto en coche como andando. Y entre su bosque de fronda exótica, surgen los chalets, contruidos con todas las comodidades modernas, que parecen fruto de una varita mágica, tan bellos son, deliciosamente enmarcados por la espesura de las diversas plantas y árboles, que saturan el ambiente de un maravilloso perfume agradable e higiénico.

Esto puede ofrecer Marianao: salud y belleza. Visíténla y se convencerán de la veracidad de nuestras manifestaciones.

Para deportes y distracciones, cuenta Marianao con pistas de tenis y de patinar, piscina, billares, tenis de mesa, casino, etc.

En su sobrio oratorio, instalado en el Palacio sito en el centro del Parque Marianao, se celebra misa todos los domingos y fiestas de precepto a las 11 de la mañana.

Adquiera su chalet entre los pinos y a 12 Km. de Barcelona, con rápidos y cómodos medios de locomoción.

Pida informes en Rambla de Cataluña, 41 1ª, teléfono 10-5-18, desde donde gratuitamente les trasladarán a Marianao, la ciudad soñada. Coche diario. No lo olvide, Rambla de Cataluña, 41 1ª, teléfono 10-5-18.

(Final música y después)

LOCUTOR: Acaban Vdes. de oír la emisión "Tic-Tac Mundial" que les ha ofrecido Marianao, la ciudad soñada.

Original para el
Sr. Censor



LOCUTORA

Y ahora, señoras y señores, recordando con las
nueva y media, de la noche del martes

LOCUTORA

En y hora **PROGRAMA** de los programas de la
Gran Serie Radiónica que, CALZADOS PUCH, dedica semanal-
mente a nuestros oyentes.

"CURIOSIDADES, INDISCRECIONES Y ANECDOTAS DE LA HISTORIA"

CALZADOS PUCH, de la calle de la Puerta-ferrisa nº 14, ofe-
ce también al público de Barcelona el servicio selecto de
sus magníficas grabaciones de alta calidad y a
precios extraordinariamente interesantes.

Martes: 9 de Marzo de 1948.

De 21.30 a 21.45 horas.

Y como es costumbre, esta gentil ofrecimiento de CALZADOS
PUCH, lo hace con su característica firma de máxima calidad y a
sus. con los programas de su Serie Radiónica titulada ...

LOCUTORA

"CURIOSIDADES, INDISCRECIONES Y ANECDOTAS DE LA HISTORIA"

SINTONIA: WAGNER 54 D.
(al señal)

CARLOS V.

CARLOS V. NO HIZO, EN VIDA, DOS REFINOS FUNDAMENTALES.

1800: BAILE DEL SIGLO XVI.
(Breve y donde)

GERARDO

Clara

Hacia tiempo que el Cardenal Juan de Lugo, confe-
rer del más poderoso Emperador Carlos Quinto, hablaba serena-
mente a ciertos consejeros farseros de los que, especialmente,
interesaban tres cosas al augusto oyente:

CARDENAL LUGO.

Primera: Que Su Majestad viva siempre en el amor de Dios.
Segunda: Que en el beber y en el comer, se rija más bien
por el consejo de la necesidad que por el apetito

GRAN SERIE RADIOFONICA
DE
"CALZADOS POCH"

RADIO BARCELONA
MARTES: 9 Marzo 1948.
De 21.30 á 21.45.

"CURIOSIDADES, INDISCRECIONES Y
ANECDOTAS DE LA HISTORIA"

XILOFON REPETIDO.

LOCUTORA

Y ahora, señoras y señores, recordamos a Vds. que son las nueve y media, de la noche del martes.

LOCUTOR

Dia y hora de presentar a Vds. uno de los programas de la Gran Serie Radiofónica que, CALZADOS POCH, dedica semanalmente a nuestros oyentes.

LOCUTORA

CALZADOS POCH, de la calle de la Puertaferrija nº 10, ofrece tambien al público de Barcelona el servicio selecto de sus magníficos modelos de zapatería en alta calidad y a precios ~~xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx~~ auténticamente interesantes.

LOCUTOR

Y como es costumbre, éste gentil ofrecimiento de CALZADOS POCH, lo hace tan acreditada firma de zapatería deleitando a Vds. con los programas de su Serie Radiofónica titulada ...

LOCUTORA

CURIOSIDADES, INDISCRECIONES Y ANECDOTAS DE LA HISTORIA

SINTONIA: WAGNER 54 D.
(al señal)

CARLOS V.

CARLOS V. NO HIZO, EN VIDA, SUS PROPIOS FUNERALES.

ISCO: BAILE DEL SIGLO XVI.
(Breve y dondo)

GERARDO

Hacia tiempo que el Cardenal ~~Garcia~~ Garcia de Loaysa, confesor del muy poderoso Emperador Carlos Quinto, habiale sermoneado aquellos consejos famosos de los que, especialmente, interesaban tres cosas al augusto penitente:

CARDENAL LOAYSA.

"Primera: Que Su Majestad viva siempre en el amor de Dios.
Segunda: Que en el beber y en el comer, se rija más bien por el consejo de la necesidad q ue por el apetito

Y tercera: que no se deje llevar por la pereza de la cama".

SIGUE DISCO

(Brevisimo y fondo)

GERARDO

Mucho tiempo habia pasado desde aquellas piadosas advertencias de su ilustre confesor, y CARLOS QUINTO se veia forzado a rendir en el Monasterio de Yuste sus miserias fisiológicas, provocadas por la insaciable glotoneria que le acompañó hasta la muerte.

SIGUE DISCO y funde con...

DISCO: EXTREMEÑA

(Breve y fondo)

En 1548, lo dispuso todo CARLOS QUINTO para su retiro en aquél deleitoso rincón de la callada y sufrida tierra extremeña.

SIGUE DISCO

(Brevisimo y fondo)

Ningún lugar más propicio para el anhelado reposo de CARLOS QUINTO, que aquellas perspectivas de honda quietud terrenal. Compensación merecida al peso de tantos negocios, que resolver, tantos Estados que conducir, tantos paises que recorrer, tantas medidas que adoptar, tantos deberes que cumplir.

La gota, (único enemigo que el Gran Emperador no logró vencer jamás), y una predisposición a la tristeza desengañana por las efimeras dichas humanas, impulsaron a CARLOS QUINTO hacia el retiro de Yuste.

Pero solo varios años mas tarde, pudo lograr su deseo y acogerse a aquella casa que según sus propias palabras ...

CARLOS V.

"... ha de ser construida junto al Monasterio, y ha de ser suficiente para poder habitar en ella con la servidumbre más indispensable a una condición privada".

SIGUE DISCO

(brevisimo y funde)

GERARDO

Pero CARLOS QUINTO, retirándose del mundo, no se retira de la Historia.

Desengañado, y envejecido, su potente cerebro no podía permanecer inactivo ni siquiera en el fondo del claustro donde habia anclado el cuerpo maltrecho para redimir con la penitencia la debilidad del hombre, y aquietar con la ~~oración~~ *oración* la ansiedad del cristiano.

DISCO: MARCHA FUNEBRE

(breve y fondo)

por eso, debido a extrañas circunstancias ocurridas en torno a la investigación de la vida de CARLOS QUINTO en su retiro de Yuste, ha quedado, como anécdota incuestionable, aquella ceremonia religiosa que ordenó realizar, para celebrar, en vida sus propios funerales.

Una vieja irris crónica que, históricamente, ha dado pie a tan curiosa leyenda, situa entre el Emperador y su barbero, éste diálogo ...

CARLOS QUINTO.

"Maestro Nicolás, ¿sabeis en qué pienso?

NICOLAS.

¿En qué, señor?

CARLOS QUINTO

Pienso que he economizado 2.000 coronas, y calculo como las podré emplear en hacer mis funerales.

NICOLAS

Que Vuestra Majestad no tenga ese cuidado, pues si muere y nosotros le sobrevivimos, nosotros mismos sabremos hacerlos bien.

CARLOS QUINTO

No me has comprendido, maestro Nicolas. Que para caminar bien, hay gran diferencia de tener la luz detrás, a tenerla delante".

SIGUE DISCO
(brevisimo y funde)

GERARDO

Esta conversación, traída por los pelos, e interpretada según prismas de visión distinta, sirvió de punto inicial para dar cuerpo a una leyenda aceptada como verdad histórica, cuando en realidad no es más que eso: Leyenda.

(P A U S A)

Porque, ¿Como es posible que pueda afirmar nadie, en serio, que hombre tan devoto como CARLOS QUINTO, llevase a cabo tal profanación sacrílega?

Pero, además; en la época que ciertos historiadores señalan la celebración de la ceremonia fúnebre, el Emperador pasaba los días enmovilizado en un sillón, del que solo se levantaba para dar algunos pasos por su cámara, apoyado en uno de sus servidores.

109-234814.
Y ninguno de éstos, su mayordomo, su secretario o su médico, han dejado constancia escrita de tal chifladura, apesar de que en su múltiple e interesante correspondencia, detallan los tres con minuciosidad de miniatura los incidentes mas triviales de la existencia de su augusto Señor.

Finalmente, hay un detalle decisivo en esta cuestión: El día exacto en que aseguran que CARLOS QUINTO asistió a sus propios funerales en la Iglesia del Monasterio, hacia 24 horas que se hallaba postrado en cama a causa de la enfermedad que le llevó a la tumba.

SINTONIA: WAGNER 54 B.
(Al señal)

LOCUTORA.

Oyeron Vds. el programa que CALZADOS POCH de Puertaferri número 10, les ha ofrecido, dentro de la Su Serie Radiofónica CURIOSIDADES, INDISCRECIONES Y ANECDOTAS DE LA HISTORIA.

XILOFON REPETIDO

LOCUTOR

CALZADOS POCH, señoras y señores, tiene el gusto de invitar a Vds. para que visiten su bien surtido establecimiento de zapatería en la calle de la Puerta Ferrisa nº 10, con la seguridad de que encontrarán allí el calzado que necesitan.

LOCUTORA

Zapatos de alta calidad, en modelos variadísimos y a precios asequibles a todas las necesidades, en CALZADOS POCH, Puertaferri nº 10.

LOCUTOR

Para señora, caballero y niños, CALZADOS POCH les ofrece zapatos de indiscutible calidad, elegancia y buen precio.

LOCUTORA.

Recuérdense: CALZADOS POCH, Puertaferri nº 10, Barcelona.

XILOFON REPETIDO.

GERARDO

Y finaliza, auditorio amable, la emisión correspondiente en el día de hoy a la Gran Serie Radiofónica: CURIOSIDADES, INDISCRECIONES Y ANECDOTAS. DE LA HISTORIA.

Esta Gran Serie, es UNA PRODUCCION CID, PARA RADIO.

TRES G O N G S .

R. Censor



FANTASIAS RADIOTONICAS

9-3-48

DIA

Censor

9

EMPORIUM

MARCHA.

LOCUTOR

Según las últimas noticias recibidas de Nueva Jersey se están construyendo unos edificios de paredes transparentes, destinados a exposición permanente de unos grandes almacenes.

LOCUTORA

Dichos edificios serán iluminados por luz indirecta y en la terraza...

AVION EN VUELO

LOCUTOR

Y en la terraza un aerodromo destinado a los aparatos que irán escribiendo en el cielo el nombre comercial del propietario de los edificios

CESA AVION - MARCHA

LOCUTORA

La población de Nueva Jersey está decidida a que las casas particulares en el futuro sean también de paredes transparentes.

LOCUTOR

Esta decisión ha sido tomada por los maridos para evitar así el que sus mujeres les echen la culpa de las desavenencias conyugales.

LOCUTORA

La decisión de los vecinos de Nueva Jersey ha pasado a estudio de las autoridades por no encontrar nada de arte en el matrimonio.

LOCUTOR

La casa comercial que construye los edificios está recibiendo numerosas felicitaciones de los que no están dispuestos a casarse nunca.

FIN MARCHA Y DESCIENDE

LOCUTORA

En Barcelona no se ha llegado todavía a las paredes transparentes pero sí a la verdadera exposición de arte.

LOCUTOR

CAN-CAN.

En la calle de Muntaner número 4 en donde a diario triunfa REGIS Y SUS PARISIENS. REGIS con HELEN REGIS REGINE GENY y LISSE ~~ROUX~~ CONTISOUSA.

LOCUTORA

LOCUTORA

Y la estilista de la canción típica mejicana
MARTA YERBO en sus creaciones inimitables.

DISCO:

LOCUTOR

En Muntaner, 4 EMPORIUM.

LOCUTORA

Baile usted con las orquestas HOT CLUB con José Lata
y

DISCO: FOX

LOCUTOR

Y admire y aplauda a Luisa María

LOCUTORA

En...

LOCUTOR

EMPORIUM.

SEVILLA.

XILOFON.

DISCO: VACA LECHERA.

LOCUTOR

Los sabios van a la lechería, con unos selectores
especiales, para ir a la Vía Láctea.

LOCUTORA

Pues es un gusto como si se seleccionaran ya bastante los
ruidos de la calle. Solo a un sabio se le ocurre ponerse
a escuchar los ruidos selectores de la Vía Láctea cuando
quiere relajarse con los de la Vía Láctea, pongamos por
ejemplo.

XILOFON.

BODEGAS BILBAINAS
Emisión: 5 minutos.

DISCO: SINTONIA.

LOCUTORA

COSAS QUE PASAN.

LOCUTOR

NO DO PINTORESCO DE BODEGAS BILBAINAS, que les ofrece la casa creadora de los deliciosos champanes LUMEN y ROYAL CARLTON, así como de los exquisitos vinos de mesa CEPA DE ORO y VIÑA POMAL.

DISCO: MARCHA

LOCUTORA.

La Sociedad Lyon, que posee en Londres 130 restaurantes salones de té, ha abierto una ~~encuesta~~ curiosa encuesta entre el público. En la mitad de los restaurantes se servirán ellos mismos; en la otra mitad el servicio será atendido por camareros. El público decidirá, por boletines el tipo de restaurante que prefiere.

LOCUTOR

Si resultan en mayoría los partidarios de servirse ellos mismos, habrá que ir pensando en suprimir también a los cocineros. Después ya solo quedará prescindir así mismo del restaurante y que cada uno, en su casa, se guise, se sirva y se coma lo que quiera y como lo quiera.

XILOFON.

En el restaurante y en casa, lo mejor de lo mejor: unas copas de champan LUMEN o ROYAL CARLTON para regar y dar calidad a la comida.

DISCO: VACA LECHERA.

LOCUTORA

Los sabios canadienses han logrado, con unos detectores especiales, percibir ruidos procedentes de la Via Láctea.

LOCUTOR

¡Pues es un gusto! ¡Como si no molestaran ya bastante los ruidos de la calle! Sólo a un sabio se le ocurre ponerse a escuchar los ~~ruidos~~ ruidos de la Via Láctea cuando puede solazarse con los de la Via Layetada, pongamos por ejemplo.

XILOFON.

Beba champán LUMEN y se convencerá de que es maravilloso. El ruido que produce descorchar una botella de LUMEN es como el cohete, la traca, el pasacalle o el repique general que anuncian el comienzo de una gran fiesta.

DISCO: CASITA PAPEL.

LOCUTORA

En Kennersville (Nueva Carolina) existe una casa cuyas habitaciones están construidas a niveles diferentes y con las ventanas a distinta altura. Es conocida en todos los Estados Unidos como "La vivienda más loca del mundo"

LOCUTOR

Viviendo en semejante sitio se puede cultivar el alpinismo dentro de casa. ¡Pero cualquiera entra a oscuras en un piso así!

XILOFON.

La alegría y la distribución del hogar, exigen la presencia de unas botellas de champán LUMEN o ROYAL CARLTON en todas ~~xxx~~ las festividades y a la hora de sentar a la mesa a unos invitados.

DISCO: CAFE.

LOCUTORA

Muchas estrellas de Hollywood, a la hora de cenar se comportan como los viejecitos más morigerados y cuidadosos de su salud. Vean si no la cena de algunas famosas artistas:

LOCUTOR

ANN SHERIDAN toma, para cenar, ensalada de frutas, queso fresco y un Vaso de leche.

LOCUTORA

DONNA RED, leche, pan tostado con mantequilla, pimienta y sal.

LOCUTOR

ANN BLYTH, ensalada de frutas y un vaso de leche fría.

LOCUTORA

MARGARITA CHAPORAN, chocolate y pan tostado.

LOCUTOR

En cuanto al actor vienes HELMUT DANTINE, no toma más que un vaso de leche. En cambio, al medio día, sólo bebe champán para acompañar la comida.

XILOFON.

Como ven, sólo dos clases de líquidos. Champán en el almuerzo y leche como cena. Si HELMUT DANTINE conociese el LUMEN, bebería champán al medio día y a la noche.

DISCO

LOCUTORA

Han oído Vds. COSAS QUE PASAN.

LOCUTOR

NO DO PINTORESCO de BODEGAS BILBAINAS q ue les ofrece la
CASA CREADORA de los deliciosos champanes LUMEN y ROYAL
CARLTON, así como de los exquisitos vinos de mesa CEPA DE
ORO y VINA POMAL.

LOCUTORA.

La próxima emisión de éste noticiario, pasado mañana,
jueves, a ésta misma hora.

TRES G O N G S .

109-03-48
R. Benson



DEA

9-3-48

Cambridge

SINTONIA

LOCUTORA LOCUTOR

Señores señores, a punto de salir para RADIO CLUB.
Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

SIGUE SINTONIA

LOCUTOR LOCUTORA

En RADIO CLUB: Suplementos: Noticias, Variaciones, Horas y
..... minutos.

SIGUE SINTONIA

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CIB PARA RADIO.

Handwritten signature or initials in blue ink.

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTOR

En este momento señores oyentes son las..... horas y
..... minutos.

9

LLAMADA 34.

LOCUTOR.

DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

Locutora.

Hoja de almanaque correspondiente al día de hoy martes 9 de Marzo de 1948.

Locutor.

Han transcurrido 58 días del año 1948.

Locutora.

Salio el sol a las 7 horas 34 minutos.

Locutor.

Y la luna a las 7 horas cinco minutos.

Locutora.

Nuestro satélite, en el octavo día de su cuarto manguante se encuentra en la constelación de Acuario.

Locutor.

Santoral para mañana.

Locutora.

Santos, Gregorio, Niseno, Paciano, Cirilo, Metodio, Francisco, Remano, y Catalina de Colonia.

Locutor.

San Paciano nació en Cartagena. Después de viudo abrazó el estado eclesiástico y fué obispo, siendo también un excelente escritor.

9/11

DISCO: MUSICA RAPIDA

LOCUTORA

Efemérides

LOCUTOR

Nuevo de Marzo

SUBE LA MUSICA

LOCUTORA

Mil seiscientos sesenta y uno.

DISCO: ORGANO

LOCUTOR

Muere en Vicennes, Francia el primer ministro Cardenal
Julie Mazarini.

SUBE

LOCUTORA

Mil setecientos noventa y seis.

MARCHA NUPCIAL

LOCUTORA

Se celebra el casamiento de Josefina Tachier con Napoleón
Bonaparte.

SUBE

LOCUTORA

Mil novecientos seis.

DISCO: FAGGIOLI - PRELUDIO VERBENA

LOCUTOR

Llega a Madrid Rugiero León Cavallo con objeto de conocer
España para estudiar sus cantos populares antes de componer
la JUVENTUD DE FIGARO.

MUSICA RAPIDA.

Handwritten signature or initials in blue ink.

AQUI GUION PELICULA "PASION DE LOS PUERTOS" QUE SE ENVIARA
COMO ALCANCE.

HIMNO A VALENCIA

LOCUTORA

MICROFONO ABIERTO

LOCUTOR

MICROFONO ABIERTO para la voz y la inspiración de uno de nuestros grandes poetas contemporáneos Rafael Duyos que ha llevado al verso todo el colorido de su tierra a través de una fina y tremante sensibilidad. Rafael Duyos al que puede saludarse con la bendición lírica y nuestra de cada día:

Por tu Valencia trirreme
en un mar azul latino,
Dios bendiga, Rafael,
tu árbol, tus versos, tu hijo....

Rafael Duyos que lleva en su corazón un ruego sin estrenar en donde lidia las reses bravas de sus poemas taurinos. Ruego en el que asistió a la muerte de Manolo el de Córdoba...

MARCHA FUNEBRE - PASODOBLE

RAFAEL DUYOS

FRAGMENTO FORMA MANOLETE

EMISSION LUCAS DE VIENNA

SINTONIA:

IMPROVISACION A BASE DE PRODUCCIONES KAFKAS Y JOHAN

SINTONIA.

DISCO: FADE DE FUTBOL.

LOCUTORA

MIRADOR DEPORTIVO

SUBE

LOCUTOR

¡Señores! No pensar que un offside es una cosa muy seria. Y si no que se lo digan a César. Si, porque resulta que en el partido del domingo en Madrid, Basora sacó un corner medido, César saltó, remató, la pelota botó y entró, el arbitro pitó..... y pitó offside a César.

~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~ Pero si es serio un offside más serio es un penal y Basora se encontró con el balón, el solito ante el marco del Atlético. Alzó la mano para tirar a gol y Cuenca en elongeon se agarró del pie de Basora. El arbitro pitó, llegó al punto del penal, se paró, lo pensó, vio que estaba en Madrid y castigó a Basora. ¡Muy bien castigado Sr. Echave! Por dejarse coger del pie. Todo esto es tan serio como la mano izquierda.

LOCUTORA

CAN-CAN

Pero hay algo más serio todavía: La actuación del Ballet CHAMPS ELYSEES MADRILEÑAS, del Menier de Paris, en Lamoga

LOCUTOR

Que triunfa al lado de la estrella de la canción Ambarito Alba.

DISCO

LOCUTORA

Y de las orquestas BAKARAY Y GSA Y LOS TROVADORES.

LOCUTOR

Y otra cosa muy seria por las miradas del restaurante a novenas pasadas todo incluido.

LOCUTORA

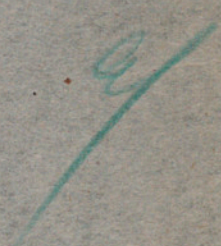
En....

LOCUTOR

LAMOGA.

LOCUTOR

La orquesta RADIO ORE, les ofrece hoy bajo la dirección del Trombonista y compositor ANTONIO MELIS su gran creación.....



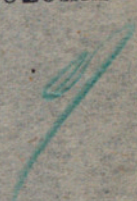
69-53498/48
SINTONIA.

LOCUTOR

Señores, termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan las horas y minutos.

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban ustedes de escuchar es una PRODUCCION CID PARA RADIO.



9-3-48



CANCION VAQUERA, FONDO.

Locutor.

En la region de Texas, y cuando aun no ha pasado a la Union de Estados Norteamericanos.....

Locutera.

Las canciones, alegres canciones que tienen un lejano y emotivo ritmo popular españolherencia del virreinato, van mezclados con el éxito constante del ganado y.....

MUSICA TREMANTE.

Locutor.

y con la dramática vida que cobra acentos arrojantes en las almas primitivas de los vaqueros.

VUELVE CANCION VAQUERA

MUSICA SUAVE

LOCUTORA

El amor con toda su primaria rebeldía que da carácter a los sentimientos vibra como leit-motiv de una sinfonia en la que las pasiones humanas llevan el contrapunto a la melodía de la naturaleza.

SUBE DISCO Y DESCIEENDE

SHERIFF

Dog Holánden..... Hay que olvidarse de lo que es la vida, su vida. El hombre del bronce tiene que convertirse otra vez en el Doctor John Holinden. La chica está muriéndose. Hay que operar...

SUBS Y DESCIEENDE

DOG

- MUY SUAVE -
No tengo nada para calmarte el dolor. Tienes que ser fuerte...

SUBS Y RESUELVE

LOCUTOR

El odio entre familias, herencia del primitivo clan y recuerdo dramático de los indios, personaje central de una historia que arrebata con su grandiosidad de una tierra en la que todavía la idea de Dios no ha dado el fruto de...

2ª hoja

sobre las almas.

LOCUTORA

Una serie de imágenes del más vivo interés presentada por...

ORQUESTA: LLAMADA FOX

LOCUTOR

La 20 Century Fox.

LOCUTORA

En el Cine Montecarlo el de las grandes exclusivas,

LOCUTOR

En el Cine Montecarlo que atento a todos los gustos del público presenta las grandes super-producciones de todos los géneros.

ORQUESTA: LLAMADA FOX.

LOCUTOR

¡PASION DE LOS FUERTES!

LOCUTORA

Una extraordinaria producción con Henry Fonda, Linda Darnell y Victor Mature

LOCUTOR

Bajo la dirección de John Ford

LOCUTORA

Hoy martes noche estreno en el Cine Montecarlo.

LOCUTOR

¡LA PASION DE LOS FUERTES!

DISCOS MUSICA DRAMATICA

~~XXXXXXXX~~

CLEMENTINA

John. He venido a buscarte. Tienes amigos que aún te quieren. Que aún esperen al Doctor Holinden.

DOG

DOG

¿Por qué has venido? El John que conociste ha muerto.
No pretendas mezclarte en mi nueva vida. (ENERGICO)
Mañana por la mañana tomarás la diligencia.

SHERIFF

Dog se olvida que soy el único que puede ordenar a
quien sea, que abandone la ciudad.

DOG

Y yo le aconsejo que no salga de casa con las manos
vacías.

SUBE MUSICA

LOCUTORA

Y en la tierra de Texas la ley del más fuerte como
única ley.

LOCUTOR

Las pasiones desatadas como los caballos en libertad
que pueblan los alrededores de la ciudad de Tueston.

LOCUTORA

Dos amores frente a frente disputándose al hombre que
ha olvidado su verdadera vida.

LOCUTOR

Al hombre que en medio de una naturaleza salvaje que
incita sus instintos siente en su corazón la duda del
principio Shakespiriano.

MUSICA DE DUDA

DOG

Ser o no ser! He ahí el problema...

SUBE MUSICA

LOCUTOR

La muerte a merced de egoísmos como suprema razón de
la vida.

LOCUTORA

¡PASION DE LOS FUERTES!

LOCUTOR

Pasión de amor en un dramático ambiente que le presta
categoría de mito.

MUSICA FUERTE

CHIGUAGUA

Creo que está Vd. dispuesta a marcharse.

CLEMENTINA

Sí.

CHIGUAGUA

Pero ahora mismo. Quiero a Dog. Y usted se marchará.
¡Se marchará!

SHERIFF

Que pasa Clementina.

CLEMENTINA

La cantante del café que ha venido a despedirme.

SHERIFF

No te he dicho que no te mezcles en asuntos que
no son tuyos.

CHIGUAGUA

Son míos. Quiero a Dog. Son míos. Se marchará.

SUBE MUSICA

LOCUTORA

PASION DE LOS FUERTES!

LOCUTOR

Tierra y luz frente a frente.

LOCUTORA

Un suceder de imágenes avasionantes que presenta ...

ORQUESTA: LLAMADA FOX

LOCUTOR

La 20th. Century Fox.

LOCUTORA

En el Cine Montecarlo.

LOCUTOR

En el Cine Montecarlo el de las grandes super-producciones en exclusiva.

LOCUTORA

LA PASION DE LOS FUERTES.

5ª hoja

LOCUTOR

Esta noche estreno en el Cine Montecarlo.

CANCION VAQUERA

LOCUTORA

Las alegres canciones de los vaqueros en la tierra de Texas.

LOCUTOR

Cuando aún no había pasado a ser un estado de la Unión.

LOCUTORA

Las alegres canciones al tranquilo campés de los ganados.

SUBE CANCION Y DESCENDE

LOCUTOR

Las alegres canciones

MUSICA DRAMATICA

XXXXXX

Las alegres canciones al tremante contra punto de la pasión humana, del egoísmo, del odio entre familias, herencia primitiva que vibran en la sangre y domina la voluntad.

LOCUTORA

La doble vida de un hombre en lucha consigo mismo.

LOCUTOR

La ley del más fuerte como única ley, al amparo de una naturaleza bravía...

LOCUTORA

¡LA PASION DE LOS FUENTES!

MUSICA DRAMATICA

LOCUTOR

Esta noche estreno en el Cine Montecarlo.

MUSICA SUBE.