

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.



Guía-índice o programa para el

LUNES

día 12



de 1948

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- Luis Kentner al piano:	Varios	Discos
8h.15 9.30		Emisión de Radio Nacional de España. "Clase de idioma inglés", según método del Instituto Linguaphone de Londres y a cargo de un Profesor de Belpost.	"	
8h.45		Lírico seleccionado:	"	Humana
9h.--		Fin de emisión.	"	Discos
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional,	"	"
12h.05		Disco del radioyente:	"	"
13h.--		"El Trovador", selección de los actos III y IV:	Verdi	"
13h.30 14h.--		Programa: "Música del Sur" Boletín informativo.	Varios	"
13h.40		Programa: "Música del Sur":	"	"
13h.55		Guía comercial,	"	"
14h.--	Sobremesa	HORA EXACTA.- Santoral del día.	"	"
14h.02		"EL DEPORTE POR DENTRO":	"	"
14h.17		Variedades:	"	"
14h.20		Guía comercial,	"	"
14h.25		Emisión: "Tic Tac mundial":	"	"
14h.30		Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
14h.45		Canciones típicas por Imperio Argentina:	"	"
14h.50		Guía comercial.	"	"
14h.55		Impresiones de José Luis de la Rica:	"	"
15h.--		"RADIO-CLUB":	"	Humana
15h.30		"Comentario sin malicia":	Noel Clarasó	
15h.40		Programa dedicado a la radiación de las últimas novedades en discos:	Varios	Discos
16h.--		Fin de emisión.	"	"
18h.--	Tarde	Sintonía.-Campanadas.- Programa variado de actualidad:	"	"
19h.--		Aires zingaros por Conjunto vocal y balalaika:	"	"
19h.10		Cobia Barcelona:	"	"
19h.30		Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
19h.50		"Moros y Cristianos", selecciones:	Serrano	"
20h.--		Impresiones líricas sinfónicas:	Varios	"
20h.15		Boletín informativo,	"	"
20h.20		Siguen: Impresiones líricas sinfónicas:	"	"
20h.45		"RADIO-DEPORTES":	M. Espin	
20h.50		Guía comercial,	"	"
20h.55		Fragmentos de la película "La vida de Victor Herbert":	Varios	"
21h.--	Noche	HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional,	"	"
21h.05		Emisión: "LA OPINIÓN":	"	"
21h.07		Rina Valdarno: Recientes grabaciones:	"	"
21h.10		Emisión: "Ondas familiares":	"	"
21h.15		Sigue: Rina Valdarno:	"	"
21h.20		Guía comercial,	"	"
21h.25		Cotizaciones de Valores.	"	"
21h.30		"Fantasías radiofónicas":	"	"

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el

LUNES

día 12 ABRIL de 1948.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
21h.45		Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.05		El tenor Mc. Huch:	Varios	Discos
22h.10		Guía comercial.		
22h.15		Emisión: "Glosa semanal":		
22h.20		Recital de guitarra por Pepe el de Zaragoza:	"	"
22h.30		CONCURSOS DE ARTE DE "RADIO-BARCELONA":	"	
		Sección CANTO:	"	
23h.+-		Retransmisión desde el Cine Tívoli de la película comentada: "QUIERO A ESTE HOMBRE"		Humana
		Fin de emisión.		
		::::::		

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.J.

14h.55 Impresiones de José Luis de la Rica: (Discos)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

15h.— Emisión: "RADIO-CRÓNICA"

LUNES, 12 de Abril de 1948

8h.— Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

15h.40 Programa dedicado a la radiación de las últimas novedades

- Luis Kentner al piano: (Discos)

8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: sobre todo y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, Viva Franco. Arriba España.

8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: (Disco)

- "Clase de idioma inglés", según método del Instituto Lingüístico de Londres y a cargo de un Profesor de Belpost.

8h.45 Lírico seleccionado: (Discos)

9h.— Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, Viva Franco. Arriba España.

10h.— Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco.

v Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. (Discos)

12h.05 DISCO DEL RADIOYENTE. Conjunto vocal y balalaikas: (Discos)

13h.— "EL TROVADOR", de Verdi, selección de los actos III y IV: (Discos)

13h.30 Boletín informativo.

13h.40 Programa "Música del Sur": (Discos)

13h.55 Guía comercial.

14h.— Hora exacta.- Santoral del día. Emisiones destacadas.

14h.02 Emisión: "El deporte por dentro":

(Texto hoja aparte)

14h.20 Siguen: Impresiones musicales sincrónicas: (Discos)

14h.17 VARIEDADES: (Discos)

14h.20 Guía comercial.

14h.25 Emisión: "Tic Tac mundial": "La Vida de Victor Herbert": (Discos)

(Texto hoja aparte)

14h.— Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Emisiones destacadas.

14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

14h.32 Emisión: "La Opinión".

14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Canciones típicas por Imperio Argentina: (Discos)

14h.47 Mina Valderrama: Recientes grabaciones: (Discos)

14h.50 Guía comercial.

14h.52 Emisión: "Ondas familiares":

(Texto hoja aparte)



- X 14h.55 Impresiones de José Luis de la Rica: (Discos)
- X 15h.-- Emisión: "RADIO CLUB":
X 15h.25 Comunicaciones de Valores. (Texto hoja aparte)
- X 15h.30 Música: "Fantasías radiofónicas"
- X 15h.30 "Comentario sin malicia", por Noel Clarasó: (Hoja aparte) (Texto hoja aparte)
- X 15h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X 15h.40 Programa dedicado a la radiación de las últimas novedades en discos.
- X 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA E.A.J.-1 Viva Franco. Arriba España. (Texto hoja aparte)
- X 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España. (Retransmisión desde el Círculo Militar de Barcelona comentada)
- X 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.
- X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- X - Programa variado de actualidad: (Discos)
- X 19h.-- Aires zíngaros, por Conjunto vocal y balalaikas: (Discos)
- X 19h.10 Cobla Barcelona: (Discos)
- X 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X 19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
X - "Moros y Cristianos", de Serrano, selecciones musicales: (Discos)
- X 20h.05 Impresiones líricas sinfónicas: (Discos)
- X 20h.15 Boletín informativo.
- X 20h.20 Siguen: Impresiones líricas sinfónicas: (Discos)
- X 20h.45 "Radio-Deportes".
- X 20h.50 Guía comercial.
- O 20h.55 Fragmentos de la película "La Vida de Victor Herbert": (Discos)
- X 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Emisiones destacadas.
- X 21h.02 Emisión: "LA OPINIÓN": (Texto hoja aparte)
- X 21h.07 Rina Valdarno: Recientes grabaciones: (Discos)
- X 21h.10 Emisión: "Ondas familiares": (Texto hoja aparte)

- ✗ 21h.15 Sigue: Rina Valdarno: (Discos)
- ✗ 21h.20 Guía comercial.
- ✗ 21h.25 Cotizaciones de Valores.
- ✗ 21h.30 Emisión: "Fantasías radiofónicas":

(Texto hoja aparte) ······

- ✓ 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- ✗ 22h.05 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- ~~Impresiones~~ El tenor Mc. Huck: (Discos).
- ✗ 22h.10 Guía comercial.
- ✗ 22h.15 Emisión: "Glosa semanal":

(Texto hoja aparte) ······

- 22h.20 Recital de guitarra por Pepe el de Zaragoza: (Discos)
- 22h.30 CONCURSOS DE ARTE DE "RADIO-BARCELONA": Sección: Canto.
- 23h.--- Retransmisión desde el Cine Tívoli de la película comentada:

"QUIERO A ESTE HOMBRE"

- Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 12 de Abril de 1948.

A las 8 h.-.

LUIS KETNER AL PIANO

- 2642 G. C. 1-X "SUEÑO DE AMOR" de Liszt.
2-X "DANZA DE LOS ENANOS" de Liszt.
- 2643 G. C. 3-X "POLONESA EN LA MAYOR" de Chopin.
4-C "ESTUDIO EN DO MENOR" de "

A las 8, 45 h.-.

LIRICO SELECCIONADO

Por Elisabeth Schumann.

- 3760 P. L. 5-X "ALELUYA" de Mozart.
6-X "Vedrai, carino, de "DON JUAN" de Mozart.

Por Tancredi Pasero.

- 4159 P. R. 7-X "Ecco il mondo" de "MEFISTOFELE" de Boito.
8-X "Aria del fischio" "

Por Mercedes Capsir.

- 4162 P. R. 9-X "Vals" { de "IL RE" de Giordano.
10-O "O colombero, sposarti" {

Por Nino Piccaluga.

- 4165 P. O. 11-O "Fra voi belle" de "MANON LESCAUT" de Puccini. (1 cara)

Por Maggie Teyte.

- 3769 P. L. 12-O "DESPUES DE UN SUEÑO" de Bussine.
13-O "SI MIS VERSOS TUvieran ALAS" de Hugo.

:::::::::::

PROGRAMAS DE DISCO

Lunes 12, Abril de 1.948

A las 12 h.-.

DISCO DEL RADIODYENTE

- 783 P. L. 1- "COLOMBIANA A DUO" de Jiménez por Niña de la Puebla yon
Luquitas de Marchena. Sol. por Luis y María. (-c).
- 3538 P. O. 2- "TOCA MADERA" de Barcelata por Cuarteto Camaguey Sol.
por Pepi (-c).
- 4023 P. C. 3- "La amnesia de LA ESTRELLA DE EGIPTO" de Ortega por Ceilia
Gámez. Sol. por Mary y Juan. (-c).
- 3813 P. C. 4- "MARIA DE BAHIA" de Misraki por Bernard Hilda y su Org. Sol.
Por Marisol y Pepita. (-c).
- 3565 P. C. 5- "LOCURA DE AMOR" de Boixader por Pilar de Montalván
Sol. por Polita de Muros COMPROMISO (-c).
- 4010 P. C. 6- "LA RODRIGUEZ" de Morcillo por el Gran Kiki Sol. por Ani-
ta y Paquita Fábregas COMPROMISO (-c).
- 3230 P. C. 7- "MADRE" de Montoro por Garcia Guirao Sol. por ~~Xosé Ramón Porteiro~~
~~XXXIX~~ & Pepita Fábregas, de Gerona COMPROMISO (-c). ~~XXI~~ Ignacia López ~~XXXIX~~
- 3112 P. R. 8- "YO TE DIRE" de Halpern por Issa Pereira y su Org. Sol.
por Joaquín Portolés.
- 3408 P. C. 9- "LINDA CHILENA" de Orefiche por Stanley Black y su Org.
Sol. por Marisol y Pepita COMPROMISO (-c).
- 3478 P. O. 10- "CONFIDENCIA DE AMOR" de Lombida por Antonio Machín. Sol.
por María García y Mary Gil de Muro COMPROMISO (-c).
- 3456 P. R. 11- "SU MAJESTAD LA SAMBA" de Tejedor por Carmen Omedo Sol.
por Javierin Caritg. (-c).
- 58 guit. P.O. 12- "ALMORADÍ" de Monreal por Niño de Ricardo Sol. por la
familia Fábregas-Martínez, de Gerona COMPROMISO (-c).
- 7 Gal. P.P. 13- "A-LA-LA DE MONFORTE" por coro Cántigas y Aturuxos Sol.
por Polita y Maruja Caamaño (-c).
- 67 Sar. P.O. 14- "BONA FESTA" de Xaxu por la Cobla Principal de la Bis-
bal Sol. por la Familia Fábregas-Martínez, de Gerona (-c).
- 554 Sar. P.R. 15- "EL SATIRO DE LA CARDINA" de Bou por Emilio Vendrell
Sol. por el niño José María Vicens. COMPROMISO (-c).
- 3635 P.C. 16- "JUNTO AL BAMU" de Rivera por Imperio Argentino Sol. por
Pepita, de Gerona (-c).
- 2531 P.C. 17- "INTERMEZZO" de Provost por Gran Org. Sinfónica de Colum-
bia Sol. por Pepi Fábregas COMPROMISO (-c).
- 8 G.C. 18- "SERENATA" de Abt. por Donkosaken Chor. Sol. por Inma-
cuada (-c).
- 49 G.L. 19- "BOHEMIOS" de Vives por la Orquesta Sinfónica del Gramó-
(Sigue)

PROGRAMAS DE DISCOS

Lunes 12, Abril de 1.948

A las 12 h.-.

CONTINUACION DE DISCO DE RADIOYENTE

fono. Sol. por Soledad, Josefina, Anita y Paquita (-c).

49 G. L. X20- "LA ALLEGRIA DE LA HUERTA" de Chueca por la Orquesta Sinfónica del Gramófono Sol. por Paco y Anita COMPROMISO (-c).

sr. Aguirre, Unión de XXI y XXII Radioyentes.

~~CHISORRO~~ sustituido por Confidencia de Amor, también de Tachin.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

PROGRAMA DE DISCOSSES, 12 de Abril de 1948.

Lunes, 12 de Abril de 1948.

A las 14 h.-

A las 13 h.- X

VARIEDADES

Por Casas Augé y su Orquesta.

"IL TROVATORE" SELECCIONES DE LOS ACTOS III Y IV

4233 P. O.

4152 P. L.

album) G.R.

3623 P. O.

2- "OJOS AZULES" de Her. INTERPRETES: IDA MANNARINTI
3- "TE SIENTO CERCA DE MI" de Henry. BIANCA SCACCIATI

ACTO IIº Por André Kostelanetz y su Orquesta. ENRICO MOLINARI

(de la cara 5 a la 6) CORRADO ZAMBELLI
GEORGE GERSWIN GIUSEPPINA ZINETTI

FRANCESCO MERLI

EMILIO VENTURINI

X ACTO IIIº Por Los Ley.

(de la cara 7 a la 9) Zonler.

X ACTO IVº

(de la cara 10 a la 12) h.-

Coro de la Scala de Milán
con la Orq. Sinfónica
de Milán. bajo la Direc-
ci'on del Mstro: MOLAJOII

CANCIONES TÍPICAS POR IMPERIO ARGENTINA

A las 13, 40 h.-

3742 P. O.

7- "MORUCHA" de Quintero.

PROGRAMA "MUSICA DEL SUR"

Por Enrique Vilal y su Conjunto.

Prestados. P.L.

X1- "BUEN CEMENTO" Foxtrot, de Gaillard.

X2- "JIMMY DORSEY" Bugui, de Dorsey.

Por Raul Abril y su Orquesta.

4155 P. P.R.

X3- "MIRAME" Bolero, de Lara.

04- "SOY COMO SOY" Bolero, de Junco.

Por Charles Trenet.

"

P.O. X5- "LA MAR" de Trenet.

6- "SIEMPRE SOLO..." de Trenet.

Por Xavier Cugat y su Orquesta.

"

P.C. X7- "TU FELICIDAD" bolero, de Drake. (1 cara)

PROGRAMA DE DISCOS
PROGRAMA DE DISCOS Lunes, 12 de Abril de 1948.

A las 14 h.-

A las 15, 40 h.-

V A R I E D A D E S

PROGRAMA Por Casas Augé y su Orquesta.

4233 P. O. 1- "GRAN CLIPER" Selección de Alonso. (2 caras)

Por Pepe Culata.

Por John McCormack.

2- "PERMITA DIOS Y SU VIENTE" de Serrapi.

2- "OJOS AZULES" de Kernell.

3- "TE SIENTO CERCA DE MI" de Hanley.

Por Anne Shelton.

Por André Kostelanetz y su Orquesta.

4210 P. D. 3- "YO BAILARÉ EN TU BODA" Foxtrot, de Miller.

3823 P. C. 4- "SELECCIONES DE GEORGE GERSWIN" (2 caras)

Por Los Xey.

3410 P. C. 5- "MENUDO MENÚ" de Zonler. Freed.

6- "OH! PEPITA" de Muller.

Por Green Miller y su Orquesta.

A las 14, 45 h.-

4229 P. D. 7- "LA BAHIA DE LA LUNA" Foxtrot, de Madden.

8- "PEPPY DE MI CORAZÓN" Foxtrot, de Fischer.

CANCIONES TÍPICAS POR IMPERIO ARGENTINA

Por Harry River y su Orquesta.

3742 P. P. O. 7- "MORUCHA" de Quintero. Selección, de Kern.

8- "SILENCIO" de Gardel. Selección de Arlen.

A las 14, 55 h.-

IMPRESIONES DE JOSE LUIS DE LA RICA

4155 P. L. 9- "NO TE OLVIDO" de Gimenez.

10- "OÑACES" de Sebastian.

:::::::

PROGRAMAS DE DISCOS

PROGRAMA DE DISCOS

A las 18 h., Lunes, 12 de Abril de 1948.



PROGRAMA V A las 15, 40 h., MADRID

PROGRAMA ESPECIAL DEDICADO A LAS ÚLTIMAS NOVEDADES EN DISCOS

3455 P. R.

Por John Galtier y su Conjunto

1- "AMA MARÍA" de Today.

2- ★ "LA COPIA DEL PUEBLO" de Ramos.

Por Pepe Culata.

Por Nati Martínez.

1-X "PERMITA DIOS Y SI VIENE" de Serrapí.

2-X "LA MEJOR DEL MUNDO ENTERO" " "

4- "YOY MI FURIA" de Tarridas.

Por Anne Shelton.

Por Fernando Monasterio y Ora, Casablanca.

4210 P. D.

3-X "YO BAILARÉ EN TU BODA" Foxtrot, de Miller.

3081 P. D.

4-X "AMADO MÍO" de Roberts.

Por Bing Crosby.

Por Gloria Romero.

5- "TENTACIÓN" canción, de Freed.

6- "ENTRE MIS RECUERDOS" canción, de Leslie.

8- "PORQUE ME DIJAS AHORA" de Alzaga.

Por Green Miller y su Orquesta.

4229 P. D.

7- "LA BAHIA DE LA LUNA" foxtrot, de Madden.

8- "PEGGY DE MI CORAZÓN" foxtrot, de Fischer.

10-X "EL EXPRESO DE SANTA FE" de Mercer.

Por Harry Fryer y su Orquesta.

Por Camarón y sus Estilistas.

4231 P. D.

9- "FELIZ Y ENAMORADA" selección, de Kern.

10- "AQUÍ VIENEN LAS OLAS" selección de Arlen.

12- "DONDE VALOR" de Laredo.

Por Lola Flores.

4240 P. L.

13- "LA ZARZUELA" :::::::::::

14- "MI SEBASTIANA" de Quiroga.

Por Nola de Nieve.

4249 P. L.

15- "EL DULCERO" de Iuguena.

16- ★ "MI CHINITA SE FUÉ" de ~~INGRIDA~~ Villa.

Por Conchita Piquer.

4241 P. L.

17- "ME CASO MI MADRE" de Solano.

18- "PA" QUIEN SERÁ? de Solano.

Por Cuarteto tropical y Orquesta.

P. O.

19- ★ "PANCHI VILLA" de Carreras.

20- ★ "VIEJA CHISMOSA" de Cuates Castilla.

Por la Orquesta Bizarros.

P. O.

21- ★ "TE QUIERO" de Mapel.

22- ★ "SIETE VENTANAS" de Marcel.

Por George Johnson y su Orquesta.

4216 P. O.

23- ★ "EL HUMO CIEGA TUS OJOS" de Jerome Kern.

24- ★ "TÚ LO ERES TODO" de Jerome Kern.

PROGRAMAS DE DISCOS

Lunes 12, Abril de 1.948

A las 19 h.-
A las 18 h.-

PROGRAMA VARIADO DE ACTUALIDAD

17 Zing. P. R. 1- "NO ME IMPORTA NADA YU NI UNA PALABRA CASI".

Por Jose Gallardo y su Conjunto

3455 P. R. 1- "ANA MARIA" de Godoy.
2- "LA COPIA DEL PUERTO" de Ramos.

Por Nati Mistral

3744 P. C. 3- "MI BARCO VELERO" de Tarridas.
4- "OYE MI NURIA" de Tarridas.

Por Ricardo Monasterio y Orq. Casablanca.

3681 P. L. 5- "ALEGRE PIROPO" de Ortega.
6- "LA BRISA Y TU" de Moreno.

Por Gloria Romero

4236 P. O. 7- "CURRO CORTES" de Cortés.
8- "PORQUE ME DEJAS AHORA" de Algarra.

Por Cuarteto vocal Les Ondalines.

4237 P. O. 9- "PEDRO DE MEXICO" de Oliveira.
10- "EL EXPRESO DE SANTA FE" de Mercer.

Por Gaspare y sus Estilistas.

4238 P. O. 11- "EN EL PUEBLITO DE SONORA" de Penny.
12- "ECHALE VALOR" de Laredo.

Por Lola Flores.

4240 P. L. 13- "LA ZARZAMORA" de Quiroga.
14- "LA SEBASTIANA" de Quiroga.

Por Bola de Nieve.

4249 P. L. 15- "EL DULCERO" de Lucuona.
16- "MI CHINITA SE FUE" de Villa.

Por Conchita Piquer.

4241 P. L. 17- "ME CASO MI MADRE" de Solano.
18- "PA QUIEN SERA?" de Solano.

~~Pxx@xxx18x~~ Por Cuarteto tropical y Orquesta.

P. O. 19- "PANCHO VILLA" de Carreras.
20- "VIEJA CHISMOSA" de Cuates Castilla.

Por la Orquesta Bizarros.

P. O. 21- "TE QUIERO" de Mapel.
22- "SIETE VENTANAS" de Marcel.

Por George Johnson y su Orquesta.

4216 P. C. 23- "EL HUMO CIEGA TUS OJOS" de Jerome Kern.
24- "TU LO ERES TODO" de Jerome Kern.



PROGRAMAS DE DISCOS

Lunes 12, Abril de 1.948

A las 19 h.-.



AIRES ZINGAROS: POR CONJUNTO VOCAL Y BALALAIKAS

- 17 Zing. P. P. 1- "POCO ME IMPORTA DONDE YO ME ENCUENTRE"
2- "LOS CASCABELES"

- 19 Zing. P. P. 3- "YAMCHTCHIK"
4- "CERCA DE LA CHIMENEA"

A las 19'15

POR LA COBLA BARCELONA

- 28 Sar. G. L. 5- "VISCA L'ALEGRIA" de Serra.
6- "ROSADA" de Solà.

- 1 Sar. G. L. 7- "BONICA" de Serra.
8- "JOQUINA" de Serra.

A las 19'50

MOROS Y CRISTIANOS: POR MANUEL MURCIA Y CORO de Serrano

- L P. O. 9- (2x) "La Cucaña" (1c).
3727 R. 10- "Marcha mora" (1c).
11- "Dúo" (4c)

INTERPRETES: CORA RAGA XXXX-
VICENTE SÍMPERE
GONZALO

Coro y Org. XXX
XXXXXX

PROGRAMAS DE DISCOS

Lunes 12, Abril de 1948

A las 20'05

IMPRESIONES LIRICAS Y SINFONICAS POR LA ORQUESTA FILARMONICA DE LONDRES

2663 G. R. 1- "Obertura DE LA NOVIA VENDIDA" de Smetana (2c).
"LA CAPSULAD DE UNA FAMILIA" de Astor. 2- "LA SOLAS EN MI CUARCO" de Cisneros.

SEGUNDA IMPRESIONES LIRICAS Y SINFONICAS POR ELISABETH SCHUMAN

3303 G. L. 2- "BARCAROLA" de Offenbach

Por la Orq. Filarmónica de Londres

2657/8 G. R. 3- "Danzas polovtsianas de "EL PRINCIPE IGOR" de Borodin. (3c)
"LA ISLA DEL TESORO" de Tchaik.

A las 20'55

FRAGMENTOS DE LA PEDIQUARADE VICTOR HERBERT POR ALLEN JONES

3727 P. L. X 4- "ENAMORADOS" de Herbert.
X 5- "ME ENAMORO DE ALGUIEN" de Herbert.

.....

PROGRAMAS DE DISCOS

Lunes 12 de Abril de 1948



A las 21'07

FORO TEATRO JOHN McLAUGHLIN

RINA VALDARNO: RECENTES GRABACIONES

- 3734 P. C. 1-X "RAPSODIO DE UNA TARDE" de Alstone.
2-X "A SOLAS EN MI CUARTO" de Cisneros.
- 4011 P. C. 360 "MUNASTERIO E SANTA CHIARA" de Michele Galdieri.
4-0 "PARLAMI D'AMORE MARIU" de Neiri.

26 P. C. 1- "LIBERTAD GIBANA" de Robins.

A las 21'17

NUEVOS EXITOS DE BING CROSBY

- 30 P. C. 5-0 "MI SILLA VAQUERA" de Samuels.
6-0 "LA ISLA DEL TESORO" de es-ie.

26 P. C. 8-0 "LA RIBERA DE MONTEJO" de Montero.

34 P. C. 9-0 "LA HIJA DE JUAN SIMON" de Montero.
10-0 "ELLOS VENENOS" de Quiroga.

PROGRAMAS DE DISCOS

Lunes 12, Abril de 1.948

A las 22'05

POR EL TENOR JOHN McHUGH.

- 3781 P. R. 1- "EL MAS QUERIDO DE TODAS" por Sharp.
2- "QUIERO VOLVER CONTIGO" de Barnes.

A las 22'20

RECITAL DE GUITARRA POR PEPE EL DE ZARAGOZA

- 20 P. C. 3- "HEREN~~IA~~ GITANA" de Mostazo.
4- "DANZA MORA"
- 30 P. C. 5- "SUSPIROS DE ESPAÑA" de Mostazo.
6- "EL BARBAERO DE SEVILLA" de Mostazo.
- 26 P. C. 7- "CARMEN LA DE TRIANA" de Mostazo.
8- "MORENA CLARA" de Mostazo.
- 31 P. C. 9- "LA HIJA DE JUAN SIMON" de Montorio
10- "OJOS VERDES" de Quiroga.
-



EMISIÓN

GLOSA SEMANAL DE SEGUR DE CALAFELL

Emisión nº 15 correspondiente al lunes dia 12 de Abril de 1.948

HORA: De 22'15 a 22'20 (cinco minutos)



(ENTRADAS MUSICALES CON "GRAN POLONESA" DE CHOPIN la Parte- Primeras estrias del disco hasta que se corta la parte fuerte musical)

LOCUTOR: Construcciones y Urbanizaciones Segur S.A., se complace en ofrecer a ustedes su información semanal de la urbanización Segur de Calafell.

MUSICA: EL AMOR REGALA UNAS ROSAS - 50 segundos de duración.

LOCUTORA- Glosa semanal de la Urbanización Segur de Calafell.

(AUMENTAR EL VOLUMEN MUSICAL UNOS SEGUNDOS Y DEJARLO COMO FONDO MIENTRAS DICE EL

LOCUTOR: Nuestro espíritu se va librando de la nostalgia invernal y entra de lleno en el acogedor influjo de la primavera. Tenemos por delante todo el verdor de los campos y la fragancia de las flores, que nos invita a gozar de esta exuberante estación del año.

(AUMENTAR EL VOLUMEN DE LA MUSICA UNOS SEGUNDOS)

LOCUTORA: Cada año al llegar este tiempo se renuevan nuestras ilusiones ante el feliz acontecimiento. Todo lo que deseamos tiene que ser lo mejor de esta vida y lo mas excelente para que colme nuestras ansias renovadoras.

LOCUTOR: Y pensamos tambien en poder disfrutar de un delicioso veraneo, precupándose durante este tiempo la manera de encontrar la feliz solución de este problema que tan difícil parece a ~~una~~ primera vista.

LOCUTORA: Usted seguramente habrá pensado en el lugar apropiado que reuna todo lo apetecible para la completa felicidad. Habrá pensado que le gustaría encontrar un lugar señorial y distinguido, para que su familia no encontrase a faltar todas las exigencias sociales y las comodidades precisas. Habrá deseado que posea excelentes comunicaciones: carretera de primer orden y ferrocarril en una de las principales líneas nacionales.

LOCUTOR: Se habrá ilusionado tambien, deseando que todo eso estuviera unido con la sencilla elegancia de una ciudad completamente nueva y basada por

la acariciadora placidez de unas aguas limpidas y transparentes.

(CESAR CON EL ANTERIOR DISCO Y ENCADENAR "CUENTOS DE LA SELVA DE VIENA". *II parte*
(Unos segundos de duración y dejarlo como fondo)

LOCUTORA: Todo ello parecen sueños irrealizables. Pero Construcciones y Urbanizaciones Segur S.A., ha logrado juntar todo ese compendio de deseos al crear la ciudad de veraneo y fin de semana SEGUR DE CALAFELL, y que reune todas esas exigencias tan naturales que usted habia pensado o deseado.

LOCUTOR: La nueva ciudad de SEGUR DE CALAFELL es la urbanización única en España por su incomparable situación, por su arquitectura característica al estilo de los grandes centros veraniegos americanos, por su playa deliciosa de dos kilómetros de longitud propia para todos los deportes acuáticos, por sus comunicaciones de carretera y línea férrea de primer orden y por todos esos detalles imprescindibles como los de luz eléctrica, agua potable, parador- restaurante, campos de deporte, capilla abierta al culto, comercios en su plaza Mayor y piscinas junto al mar.

LOCUTORA: Solicite información en la Secretaría del Consejo de Administración calle Paris, 206 - 1º - 1ª - Teléfono 71-6-84 - /7-1-6-8-4, o en la Sección de Ventas del Banco de la Propiedad, calle de Gerona, nº 2, y también en Villanueva y Geltrú, Rambla del Caudillo, nº 10, y podrá convencerse de la realidad de SEGUR DE CALAFELL.

(AUMENTAR EL VOLUMEN MUSICAL DURANTE TODO EL TIEMPO QUE PERMITA)

LOCUTORA: Acaban de escuchar ustedes la Glosa Semanal de la Urbanización Segur de Calafell.

LOCUTOR: Emisión que les ofrece "Construcciones y Urbanizaciones Segur S.A.", todos los lunes a las diez y cuarto de la noche.

Día 14 de Abril de 1948.
A las 21,10.

Aquí RADIO BARCELONA. (DISCO, A SU TIEMPO SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-ONDAS FAMILIARES... Distracción que les ofrece la Nueva Urbanización ALBARROSA... ALBARROSA... la naturaleza en todo su esplendor: llano y montaña, pinos y lejanías, y a veinte kilómetros de Barcelona. ?la Nueva y verdadera Urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-ONDAS FAMILIARES ^{Dor} Pousinet. (SE AGRANDA EL SONIDO.ESTUDIO. 12 921 15 3 15 15 ABR
8 20 19 17 5 40 20
35 30 25

Pousinet - Buenas noches señores radioyentes...! Quizás me llamen meticón, pero voy a permitirme preguntarles una cosa: ?Cómo andan ustedes de suerte?. Claro que para preguntarles esto, lo primero que tendría que hacer es, saber si ustedes creen en la suerte. O, en todo caso ?sabemos bien qué es la suerte?. A mí muchas veces me han dicho: "¡Qué suerte tienes!"; y me lo decían en cosas que para mí precisamente eran una desgracia. Además, es tan confuso esto de la suerte que yo recuerdo uno que decía que le habían roto una pierna con una suerte terrible; y lo decía porque el propietario del coche que en un atropello se la había roto, le dió una fuerte indemnización. Hasta aquél día, yo nunca pude imaginarme que la rotura de una pierna pudiera ser una suerte; pero para aquél, se conoce que lo fué. Y por ahí anda cojeando, arrastrando la pierna de la suerte... De algunos también he oido entre chistes y chacotas, decir como una cosa estupenda, que habían tenido que pasarse dos o tres meses en la carcel; pero que como es un tío de tanta suerte, hasta eso le salió bien y no había perdido/ nada..! Quién me compra un lio! Incluso he llegado a saber que ser un desaprensivo y un tira pá lante, también es tener suerte, pues, en muchos, lo que para nosotros es y ha sido siempre conceptuado como una falta, por no sé que arte de birlibirloque, en ellos resulta que es una vir tud de las más grandes, y gozan, gracias a ella, de todas aquellas comodidades y ventajas que lleva consigo la suerte; pero precisamente practicando lo que en todos los Diccionarios, califican como una desgracia que todos debemos evitar, y a fortunadamente evitamos... Que los tiempos cambian, no cabe duda, y que lo que ayer conocíamos con un nombre e lo mejor mañana nos lo presentan con otro mucho más bonito, atractivo y reluciente, eso... por sabido se calla. Lo que no comprendemos muy bien, lo aceptamos diciendo que nos lo han traído las circunstancias. He aquí la tabla de salvación de la suerte: las circunstancias. Las circunstancias son una especie de papel de celofana muy transparente y muy bonito que todo lo tapa, todo lo envuelve y hasta lo adorna.. Todas las cosas que dependen de ellas, de las circunstancias, hacen salir a las cartas que siempre ganan, convirtiendo a la baraja en aquello que tanto nos hace reir cuando sabemos que los prestidigitadores han dispuesto con su trampa y a su antojo, la carta que forzosamente a de salir. En fin, que si por casualidad les ocurre lo que a mí, que no tengo suerte, por lo menos alegrémonos, pues, la suerte está de enhorabuena, y aunque indirectamente, nosotros tambien. Nunca se ha visto ni tanta suerte ni tan bien repartida. Mala suerte para el que no nos llega; pero al que le cae, ese es como si le tocara el gordo. (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

Naturalmente que la suerte es como los gazapos de las liebres, que a lo mejor salen por donde menos los esperas... Por eso, yo por lo menos, no dejo de ver ninguna oportunidad que me ofrecen. En ello no pierdo nada; me conviene, aprovecho; no me interesa, lo dejo correr... Pero ?y si por no verlo lo pierdo? ?entonces qué?. Ver nada cuesta. Vean ustedes ALBARROSA; que es lo que yo digo, comprenden; que no, no lo hagan. Pero figúrense si yo estaré seguro cuando me atrevo a poner ALBARROSA a prueba. ?Por qué? Porque estoy seguro-lo repito- que si ustedes ven ALBARROSA comprenderán mis entusiasmos y dirán que efectivamente, ALBARROSA es un sitio de elección que disfrutar de él sin la oportunidad que nos brinda ALBARROSA sería muy difícil o habría que ser muy rico. Hoy, no es cuestión de disponer de grandes capitales ni tampoco de hacer grandes sacrificios. Fácilmente todos, si así lo deseamos, en ALBARROSA podemos ser propietarios.. No me diga que usted no lo es porque no puede, pues, si lo desea, yo le demostraré que si quiere, lo será en ALBARROSA. Además estoy segurísimo que en cuanto la vea dirá lo que yo digo: ALBARROSA !Qué bonita es ALBARROSA! (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APIANA PARA DECIR: LOCUTORIO.

-Ya está bien tener dinero. ?Pero y gozarlo?. Aun está mejor. Adquiera un terreno con facilidades en ALBARROSA y hará una inversión acertadísima. Vivirá en la gloria aun sin querer. Vean ALBARROSA. Coches, planos, condiciones de venta e informes generales. Plaza Peso de la Paja 2. Teléfono 14-8-78. ?La Nueva y verdadera Urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO HASTA FIN.

12.4.1948.-

D.M.

L F I L

Hojas hoja. 2.

ALFIL

César, máximo goleador

~~Máximo goleador de la competición~~

7.- MADRID 12.- Terminada la competición de Liga en las tres divisiones, ha quedado clasificado como máximo goleador en la Primera División, César, delantero centro del equipo campeón de Liga, Barcelona C.F. El citado jugador ha marcado 22 goles en los 26 partidos oficiales de Liga. Después, se ha clasificado el delantero del Celta ² de Vigo, Pahilo, con 20 tantos y en tercera posición, al interior derecha del Atlético de Madrid, Vidal, que ha marcado 19 tantos.

El delantero que se ha mostrado como mayor goleador ha sido el del Atlético de Madrid, con 73 goles en 26 partidos, su contrario con la del Real Gijón, que solo marcó 37. El trío defensivo más seguro ha sido el del Barcelona, que encajó 31 tantos y el más vulnerable el del Gijón, con 69 goles.-ALFIL.

8.- MÁDRID 12.- El máximo goleador en la Segunda División, ha sido el delantero centro del Badalona, Serratusell, con 30 goles, seguido del interior derecha del Málaga, Bézan, con 29. En tercer lugar, queda el delantero centro del Ferrol, Casiro, con 28.

El ataque más eficaz ante la puerta enemiga ha sido el del deportivo de La Coruña, con 67 goles y al menos, el del Correca, con 42. El trío defensivo más seguro ha sido el del coruña, que encajó 29 tantos y el que más veces vió su puerta transpaseada, ha sido el Cantellón y el Baracaldo, con 69 goles.-ALFIL.

9.- VIGO, 12.- El equipo del Valencia, que ayer jugó en Meliáns en partido de Liga contra el Celta, quedaría todo lo demás en Vigo, ya que el domingo próximo jugará en Oporto.

En el partido de ayer resultó lesionado el extremo intermedio, RPI, que padece una torsión en el tobillo, que le ha obligado a guardar cama. Sin embargo, es muy probable que pueda alinearse el próximo domingo, contra los portugueses. Asimismo, el guardameta intermedio, Rizaguirre, sufrió un golpe en el costado, al caer encima de su compañero Azanai, durante una jugada, pero aunque tiene las naturales molestias, parece que Rizaguirre podrá actuar mañana en el partido que el Valencia jugará en Santiago de Compostela contra el titular, en homenaje al ex jugador valencianista Abson, actual entrenador del equipo compostelano. Además de este derroche amistoso, el Valencia jugará el jueves otro en Pontevedra, con el equipo local de aquella misma capital, en partido organizado por el entrenador Pumarín, del equipo pontevedrés.

Después del encuentro que el domingo jugará en Oporto, el Valencia regresará Vigo, para tomar desde aquí el tren para Madrid y Valencia.-ALFIL.

El deporte en el mundo

R.M.R. 12.4.48. AGENCIA ALFIL.

PAGINA NUM. 5.

24 ---- Bruselas, 12.- En medio de una extraordinaria animación y con la participación de 333 corredores se ha celebrado la gran carrera ciclista París-Bruselas, que representa un recorrido de 325 kilómetros.

Conforme estaba previsto se registró una apasionada lucha entre belgas y franceses y, al final, triunfaron los belgas. El resultado ha sido el siguiente:

- 1.- Pools (Belgica), 10 horas.
- 2.- Seru (Belgica).
- 3.- Fricker (Monaco).
- 4.- Boogart (Belgica), y
- 5.- Remy (Francia). ALFIL.

25 ---- Burdeos, 12.- En el encuentro de rugby, a 13 jugadores, entre equipos juniors, Francia ganó a Inglaterra por once puntos contra cinco. ALFIL.

26 ---- Marsella, 12.- Inglaterra ganó a Francia en el partido de rugby, juniors, a 13 jugadores, por 25 puntos contra 10.- ALFIL.

27 ---- Londres, 12.- El boxeador italiano Guido Faracini, campeón de Europa de los pesos gallos, ha resultado lesionado de importancia en un entrenamiento, por lo cual se ha visto obligado a suspender su combate contra el inglés Peter Kene el 19 del actual en Manchester. No se ha suspendido la reunión, por lo que se trata de buscar un contrincante para Peter Kene. ALFIL.

28 ----- París, 12.- Ha sido aplazado el partido de fútbol entre Stade Français y el Turin que había sido celebrado pasado mañana, día 14, debido a que el club italiano tiene partido de campeonato el día 17 y no quiere tener agotados a sus jugadores. ALFIL.

29 ---- Lisboa, 12.- Con referencia al próximo partido de balon a mano Barcelona-Lisboa, un periódico de esta ciudad escribe: "Los lisboetas no han conocido aún la derrota en encuentro internacional. Practicar un juego alegre, visto así, se pasa largos. Bien sabemos que nuestros vecinos españoles no figuran en pleno superior en la modalidad y no son un caso excepcional. Los suizos les superan y en lastima que no hayamos podido desplazarnos allá para contrastar mejor nuestras posibilidades ante el próximo campeonato del mundo. De los suizos si que podríamos obtener enseñanzas provechosas. El próximo encuentro sera arbitrado por el juez español de fútbol, Ramón Melcon, lo que constituye una garantía de imparcialidad. Una vez mas los deportistas de tuquieras USD o desmóticos a Barcelona que el deporte de nuestro país vale algo. ALFIL.

30 ---- Lisboa, 12.- Durante el encuentro Olhanense-Mataoil falleció, víctima de un derrame cerebral, la conocida entusiasta del Olho, Maria Luciana Catino, de 18 años. El derrame se atribuye al excesivo ardor que la intachable seguidora del Olhanense puso como espectadora del partido. ALFIL.

31 ---- Lisboa, 12.- Con referencia al España-Portugal de mañana, señalado en principio para el próximo día 20, se espera en los círculos deportivos que la proximidad de la fecha perjudique a los portugueses, ya que la Federación no tendrá tiempo suficiente para preparar a los tiradores nacionales. ALFIL.

Comentario sin malicia - Por Noel Claraso

1



El domingo pasado a última hora de la tarde regresé a Barcelona de... de otro sitio que no está muy lejos, en un tren en donde íbamos tan apretados que yo, al bajar, tuve que hacer un poco de gimnasia para recuperar mi ferma primitiva. Sino en mi casa no me habrían conocido. Parece que todos los trenes van así, con demasiada gente dentro y esto pone de mal humor a todos los pasajeros. A nadie le gusta viajar rodeado de cuatro desconocidos que le aprietan uno por cada costado.

Es un conflicto parecido al de la escasez de la vivienda. La demanda es superior a la oferta. La demanda en este caso soy yo y usted y todo buen ciudadano. La oferta es el sitio en el tren, en la casa, en el cine, en el café, en el tranvía. En todas partes falta sitio y sobra gente. Suprimir la gente no puede ser; aumentar el sitio es difícil. Y no hay otro remedio que vivir soportar las incomodidades con un poco de buena voluntad.

Bueno; esta es mi doctrina, en teoría. En la práctica también pierdo los estribos muchas veces. Pero otros los pierden siempre, reaccionan mal y en vez de limar asperezas, las provocan. Me han contado un caso y me han asegurado que es auténtico. Yo no lo he creído porque nunca creo nada de lo que me cuentan y lo repito con esta salvedad. Pero, como ejemplo, está bastante bien. Siempre los ejemplos mejores son los inventados; se adaptan más a los fenómenos humanos que se quieren explicar con ellos.

Era un señor que ya estaba harto de viajar en tren. Pero continuaba viajando porque no tenía otro remedio. Había respirado todos los humos negros de carbón, se había resfriado en todos los vagones con los cristales rotos, se había peleado con todos los revisores, había viajado en todas las segundas con billete de tercera y hasta había conseguido (máximo ideal de todo pasajero empedernido) viajar algunas veces sin billete. Si supiera como se hace os lo diría. Bueno, sé como se empieza, pero no se como se acaba para que acabe bien.

Un día subió al tren de mal humor. Subió en Barcelona con billete hasta por Madrid. Trece horas de tren, en el mejor caso. Tal vez tuvo que pagar una prima por el billete. No lo sé. Tal vez tuvo que desalojar a otro señor que le había ocupado el sitio. Tampoco lo sé. Tal vez en otra ocasión había topado ya con aquel revisor y se la tenía jurada. Sigo sin saberlo.

Entró el revisor en el departamento con un taladro en la mano. Todos los pasajeros le ofrecieron el billete y él los taladró todos. El señor malhumorado enseñó su billete sin soltarlo y advirtió:

- Examínelo tanto como quiera; lea todo lo que hay escrito, si eso le divierte. Pero le prohibo que lo taladre. Este billete me ha costado cuarenta ~~dólares~~
y es mío. Y lo quiero conservar entero. ¡Ea! Llevo hasta la puerta en donde

El revisor se sorprendió. Pero en seguida se repuso, se revistió de autoridad.

CL
6647

dad y exclamó un poco de mala manera:

-Mi obligación es taladrar los billetes de todos los pasajeros.

- Yo no tengo obligación de conocer su obligación ni me importa. Me basta con conocer la mía. Y está expresada con toda claridad en el mismo billete. Lea: "A entregar a la llegada" Esto es todo lo que yo he de hacer: entregarlo a la llegada. No antes. Aquí no dice nada de taladrar. Taládrese las narices, si quiere, pero mi billete no.

¡El lío que se armó! El revisor quiso imponer su autoridad pero el pasajero se negó rotundamente a dejarse agujerear el billete. Los otros pasajeros se asieron, naturalmente, de su parte y hasta un señor dijo:

-No hemos de permitir esos abusos. Ya es hora de qué...

Y esperó que otro le acabara la frase porque a él no se le ocurría nada. La acabó una señora:

X -...de que no se nos trate como caníbales, sino como personas.

El tumulto corrió por el tren y todos los pasajeros acudieron a enterarse de lo que pasaba. Algunos estaban despistados y hasta una vieja preguntó:

X -¿En donde viaja el caníbal?

Había oido campanas sin saber donde que es lo que sucede siempre.

Bueno; el revisor y el pasajero seguían discutiendo acaloradamente y ninguno cedió ni depuso su actitud. El revisor se condujo como si su prestigio profesional dependiera de aquel único taladro. Así llegaron a Zaragoza. El revisor recabó la ayuda del jefe de estación que ya estaba acostado. Para obligarle a levantarse de la cama le dijo que los pasajeros estaban amotinados. El jefe subió al tren de mal humor; consiguió aumentar en dos horas el retraso, pero no consiguió que el pasajero recalcitrante se dejara taladrar el billete.

El revisor y el pasajero siguieron discurriendo hasta Madrid. Nadie durmió en el tren aquella noche. El pasajero tenía su billete en el bolsillo, lo enseñaba siempre que se lo reclamaban, pero no lo soltó una sola vez. Se hizo célebre en una noche. Todos los pasajeros acudieron al departamento del señor que no se dejaba taladrar el billete. Muchos se limiran a observarle, otros le daban consejos, la mayoría decían que tal vez no había para tanto, los más entusiastas le felicitaron, uno de temperamento organizador propuso la formación de una liga de defensa de los pasajeros contra los abusos de los revisores y una señorita extranjera que viajaba para conocer las costumbres del país creyó que el pasajero era un torero famoso y le pidió un retrato dedicado.

Ya en la estación de Madrid el revisor se empeño en que el pasajero le acompañara a las oficinas de la dirección. El pasajero se negó y rogó al revisor que antes le acompañara a otro sitio. Y le llevó hasta la salida en donde un empleado indiferente recogía los billetes. Allí entregó su billete al emple-

ado y dijo en voz muy alta para que todos los que les rodeaban le pudieran oír:

-yo ya he cumplido todas mis obligaciones con el billete. Ahora les pertenece y pueden hacer con él, lo que les dé la gana. Hasta ta-la-drar-lo, si les interesa,

Y ¿sabéis que hizo el revisor? Pues lo mismo que habría hecho cualquiera de nosotros. ~~magíxuel~~ Se apoderó furiosamente del billete y lo taladró tantas veces seguidas en tan poco tiempo que lo hizo desaparecer.

Total una complicación para las actuaciones judiciales si es que las hubo: la desaparición del cuerpo del delito. ¡Ah! Una cosa: a este pasajero yo no le conozco, pero me gustaría conocerle. Si alguno de vosotros le conoce ¿me lo quiere presentar?

Análisis 1.º. Club
BONA FESTA

LOCUTORA

Ahora que nadie nos pax oye....



SUBE

LOCUTOR

Daremos un viva al Barcelona campeón. Un viva que es el mayor premio a su labor durante los últimos partidos. Por tercera vez a lo largo de veinte años, los del Barça se llevan el título para casa. Nos parece admirable por el impetu que han desplegado. Se han merecido la distinción.

~~Maximizarán los puntos~~

Ahora que no hay que olvidar la copa, amigos. Es una clásica competición que hoy que jugar con el máximo interés. No dormirse en los laureles recién conquistados. El sueño es anti-deportivo. Mis despiertos que nunca al campo a seguir defendiendo con dignidad los colores. El Barcelona, campeón de Liga 1948. Que el tiempo le haga el menor daño posible.

RESUELVE

Paulino y Gijón son solidos en defensa. ~~que si el tiempo~~
~~los lleva de vuelta a la lucha ay que queden hasta~~
~~que cumple su función en el campo~~

El Valencia dirigió la competición porque de suprirnos. Pues... lo que quieran ellos si no querían

SUBE

LOCUTOR

~~PIZARRA - ESTADÍSTICAS~~

LOCUTOR

~~PIZARRA - ESTADÍSTICAS~~

Barcelona	-	100 Puntos	0
Zaragoza	4	- Alfonso	3
Mallorca	3	- Llorente	1
Real Madrid	2	- Gómez	1
Almería	2	- Gómez	1
Deportivo	2	- Valdés	1
Gijón	2	- Art. Ruiz	2

LOCUTOR

~~CLASIFICACIÓN DEFENSIVA~~

LOCUTOR

Barcelona 27 puntos; Valencia 26; Alfonso 6; Gómez 5;
Mallorca 4; Deportivo 2; Real Madrid y Zaragoza 2; Almería 2;
y Gijón 18 puntos.

~~ORGANIZACIÓN BARCELONA~~

La conexión a segundas divisiones. La Confederal y Segunda
Sociedad a Primera División. Valencia y Gijón

SUBE

TARDE DE FUTBOL

LOCUTORA
PIZARRA - RESULTADOS.
MIRADOR DEPORTIVO

SUBE

LOCUTOR

Vives, Velasco y Valladolid. LOCUTOR

La Liga ha terminado. Ayer en Las Cortes se decidió precisamente, con tres goles que fueron otros tantos modelos sobre todo el último en el que César sacrificó el marcar para que no se escapara el tercer tanto.

Buen partido, y buen Velasco y buen Atlético en la segunda parte.

Al que no vimos en los 90 minutos fué a Bertoli. Bertoli era una sombra en el campo. La sombra de César. Bien decidido el campeonato. Pero los bilbaínos merecieron marcar.

Los vallesanos se libraron de la guerra. A ver si el susto les sirve de lección. Y el Madrid... ay los equipos históricos cuando se olvidan de ello!

Real Sociedad y Gijón han salido en segunda. Buen viaje y hasta la vuelta.

El Valencia debió de terminar la competición con un poco más de espíritu. Pero... lo que decían ellos: ¿para qué?

SUBE

LOCUTORA

PIZARRA - RESULTADOS.

LOCUTOR

PRIMERA DIVISIÓN:

Barcelona	3	- At. Bilbao	0
Tarragona	4	- Alcoyano	3
Sabadell	3	- Sevilla	1
S. Sebastián	4	- Español	2
Madrid	2	- Oviedo	0
Barcelona	24	- Valencia	2
Gijón	2	- At. Madrid	7

CLASIFICACIÓN PRIMERA DIVISIÓN

Ascienden a Primera: Barcelona, Valencia, Madrid, Gijón.

DESCIENDEN A SEGUNDA DIVISIÓN: Real Sociedad y Gijón.

REACIONAN A PRIMERA DIVISIÓN: Valladolid y Coruña.

SUBE

LOCUTOR

Barcelona 37 puntos; Valencia 34; At. Madrid 33; Celta 31; Sevilla 29; At. Bilbao 28; Español y Tarragona 24; Oviedo 23; Alcoyano 22; R. Madrid y Sabadell 21; R. Sociedad 19 y Gijón 18 puntos.

Campeón: C. de F. BARCELONA.

Descienden a segunda división: R. Sociedad y Gijón.

Ascension a Primera División: Valladolid y Coruña.

SUBE

-2-

LOCUTORA

SEGUNDA DIVISION.

LOCUTOR

¡Viva ~~Valladolid~~ Valladolid que es mi pueblo! El Valladolid
es más grande que su campo y eso que es Campo Grande. Ahí
lo tienen ustedes campeón y flamante y dispuesto ~~xxx~~ al
año que viene a dar disgustos a domicilio.
Y llevandole la cola el Coruña.

De los demás, no vale la pena. Todos cumplieron con su deber
en la jornada. Hasta el Mallorca y el Córdoba que pasan a
perderse.

¡Qué se le va a hacer! Lo cierto es que el Valladolid y el
Coruña se han puesto de largo!

LOCUTORA

~~ENEMIGOS~~ PIZARRA - RESULTADOS

LOCUTOR

SEGUNDA DIVISION:

Baracaldo	6	-	Badalona	1
Valladolid	2	-	Coruña	1
Mallorca	3	-	Castellón	0
Granada	4	-	Murcia	3
Levante	1	-	Mestalla	0
Córdoba	3	-	Malaga	0
Ferrol	2	-	Hércules	1

LOCUTORA

CLASIFICACION.

LOCUTOR

Valladolid 36 puntos; Coruña 33; Málaga y Ferrol 28;
Levante 27; Hércules 26; Badalona, Mestalla, Granada
y Baracaldo 24; Castellón y Murcia 23; Mallorca y Córdoba
22;

CAMPEON: VALLADOLID.

Ascienden a Primera División: VALLADOLID y CORUÑA.

Descienden a Tercera División: MALLORCA y CÓRDOBA.

SUBE.

PAN Y TOROS

TIERRA
ESTE

LOCUTORA

SOL Y SOMBRA.

LOCUTOR

SUBE

LLEGÓ DE VISTALEGRE un toro de la ganadería de los toros de El Cid que se llevó el premio de la novillada de los paseos. Hoy en el

LOCUTOR

Ayer la lluvia se llevó la novillada de Barcelona. Y la de Alicante. En el resto de España hubo broncas madrileñas para Gitanillo de Triana, aviso madrileño para Vito y aplausos madrileños a la voluntad de Robredo.

En Vistalegre Martorell fué herido sin importancia. En Zaragoza gravemente Juanito Martínez y en Málaga Antonio Puerto.

Y no díó más de si el domingo taurino.

SUBE POCO A TIEMPO

LOCUTORA

Para el poco paseo de hoy y correspondiente novillada, que ayer ha logrado el premio todo lo que ha quedado en el Vistalegre.

DISCO TERCER MINUTO CANTADO

LOCUTORA

LLEGÓ DE VISTALEGRE un toro de la ganadería de los toros de El Cid que se llevó el premio de la novillada de los paseos. Hoy en el

MASCA QUE UN DÍA TE DECIDES

LOCUTOR

El otro día te decidiste a hacer todo al contrario del que te dije que hicieras, creyendo que eras tú quien te llevabas de la vida de una ciudad que tú te merecías de vivir.

DISCO 1 HASTA FINAL

LOCUTORA

Valemosnos, queremos, oímos y escuchamos
en buenas y malas y casas

que llevan en fondo las珊瑚

con los agujeros llenos de flores
que crecen, que crecen, que crecen,

SUBE

LUNES
R.C.

DISCO
LUCES -RECORDANDO

LOCUTOR

LUCES DE VIENNA. Recuerdo constante y sonoro de lo que en el arte puede hacer en la historia de los pueblos. Por las guerras pasan a ella, pero se mantienen por el arte, por la cantidad de energía luminosa que palpita en ellas. Porque el arte es hoy. Así Viena tiene una historia melódica que alumna toda una época del universo.

DISCO MELODIAS

LOCUTOR

Y ello no se improvisa. No es obra de un día ni de dos. Tiene que ser....

DISCO: POCO A POCO

LOCUTORA

Poco a poco, día a día y sensación a sensación. Así Artur Kaps ha logrado difundir toda la luminosa belleza de su Viena.

DISCO LUCES SIN CANTAR.

LOCUTORA

LUCES DE VIRNE en su nueva versión. Todos los días tarde y noche en el Gran Teatro Español. LUCES DE VIENNA es una producción Kaps Joham.

DISCO :SI UN DIA TE DECIDES

LOCUTOR

Si un día te decides,...llena toda la capacidad de emoción de que dispongas, escuchando las melodías que te hablan de la vida de una ciudad que fué la novia romántica de Europa.

DISCO : HASTA FINAL

TAN RA.

Valsos...sonrisas...ritmos...canciones
en lámpas y vela clara y amena
melodía en flor
que brota en todos los corazones
con la leyenda Luces de Viena
emoción, arte, grangancia, amor/

CJ

LUCESS

LOCUTOR

RADIO CLUB les ofrece ahora, señoras y señores, una sorpresa musical: ALBERTO SIMPRINI, el gran pianista se encuentra en nuestro estudio. Todo lo que de él pudieramos decir resultaría pálido y pequeño ante la realidad de su arte. El piano, a las órdenes de su técnica depurada y leven, y de su inspiración, les diré a ustedes de manera más amplia y mejor lo que supone ALBERTO SIMPRINI para la música contemporánea.

El interés que sus actuaciones despiertan, y los triunfos que a diario van jalando su historial artístico son la más adecuada presentación.

Y ahora, silencio que va a hablar su arte.....

4/

~~V~~ PERFIL DE LA LIGA por Manuel Espin

12



tras diez La gran competicion nacional tocó ya su fin con el clamoroso triunfo del Barcelona. La impresionante marcha ~~comenzó~~ que los azul-grana venían dirigiéndose hacia el título culminó en la memorable jornada de ayer con la brillantísima victoria alcanzada ~~sobre~~ sobre el Atlético de Bilbao, victoria que sirvió no sólo para confirmar definitivamente oficialmente la conquista del título, sino, al propio tiempo, para dar a la misma el máximo realce.

Las cosas, en efecto, han venido dándose en esta Liga del mejor modo para que la victoria final del Barcelona se produjese en medio de la mayor espectacularidad. Y por mucho que buceásemos en el recuerdo ~~no~~ posiblemente no encontrariamos otra edición de las muchas que componen la historia de la Liga que, como la que ayer terminó, ofreciese tan extraordinario relieve emotivo y espectacular. En este aspecto, puede afirmarse que la Liga de este año ha batido todos los records.

Tampoco habríamos de hallar, a buen seguro un campeonato que tuviese, como ha tenido el de esta temporada, un tan brillante e indiscutible ganador. El Barcelona, efectivamente, adjudicándose el título, hizo algo más que vencer: convencer. Convencer a todos, aun a los más reacios, de que nadie más que él podía ser el campeón de este año. Porque ningún otro equipo ha ~~tenido~~ reunido, como el once azul-grana, todas las cualidades indispensables para vencer, y aun para vencer rotundamente, como acaba de hacerlo. Hará falta que enumeremos todas las cualidades que han hecho del Barcelona el campeón absoluto e indiscutible de la Liga?. Resumamoslas diciendo que ningún otro equipo ha alcanzado este año la plenitud de juego lograda por el Barcelona, ~~que~~ como resultante lógica, obligada de ese admirable ~~equilibrio~~ equilibrio que ha acabado haciendo del once barcelonista un todo compacto, homogéneo, de ~~vezes~~ magnífica solidez...

No es la ~~última~~ Liga una competición en la que el azar cuente gran cosa a la hora de ~~distribuir~~ otorgar títulos. Llegar a situarse en cabeza de la clasificación después de veintiseis agotadoras jornadas quiere ya decir algo. Por lo menos, que el equipo que logró tan señalado objetivo contó con una regularidad superior a la de los demás. Sin embargo, cuando ese equipo logró situarse a la cima en las condiciones en que ha sabido hacerlo el del Barcelona, desbordando resueltamente a cuantos equipos tenía delante, algunos de los cuales llegó a ~~ser~~ ser señalado como campeón o poco menos, y situándose, por último, con neta ventaja sobre su inmediato seguidor, es indudable que ese equipo hubo de contar para ello con algo más que regularidad. El Barcelona en efecto ha contado con bastante más que eso. Concretamente, ha contado -cuenta, mejor dicho- con una clase de juego que resistiría, más que airadamente, el paragon con la de aquellos otros equipos ~~que~~ inolvidables que, en épocas ya remotas, escribieron las primeras páginas de la historia tan freno de citas brillantes del club barcelonista. ~~Siempre~~ De ahí ese triunfo con el que el once azul-grana ha sabido dar cima a su gran campaña...

X X X

Las Corts vivió ayer una jornada memorable. Para ser más exactos, podríamos decir que la vivió la ciudad entera, ya que ningún barcelonés estuvo ayer ajeno al gran partido que en el campo barcelonista había de decidir, en ~~última~~ penúltima instancia -la última había de pronunciarse en Vigo- si el título pasaba, en efecto, a poder de los barcelonistas.

Las dudas que a este respecto podía albergar la ingente masa de aficionados que, desafiando los rigores del mal tiempo -fue este el único elemento que no estuvo a tono con la memorable jornada-

~~seguirán~~ ~~en~~ ~~excluyentes~~

Y se apiñó en los ~~grandes~~ graderíos y tribuna de Las Corts quedaron pronto disipadas. Poco más allá de la mitad del primer tiempo, el Barcelona, tras diez minutos de juego irresistible, en los que pudimos admirar, de nuevo, la formidable forma técnica y física del equipo, había logrado fijar en el marcador un rotundo 3 a 0 que dejaba prácticamente resuelto el partido y la Liga. Fueron tres tantos soberbios, de bandera, cada uno de los cuales fue rubricado con un impresionante estallido de entusiasmo. Pasada la arrolladora media hora inicial, que tan decisivamente pesó en el desenlace del partido, el ~~Barcelona~~ partido se situó en un punto de equilibrio evidente. En el segundo tiempo, el ~~Atletico~~ Atletico de Bilbao, aprovechándose de la circunstancia de que el Barcelona, con la ventaja de 3 a 0, ~~disponía~~ adoptase una disposición preferentemente defensiva, presionó con intensidad, obligando a Velasco a ~~que no parara~~ prodigarse en pínsolas intervenciones con las que hubimos de comprobar que, efectivamente, no habían ~~exagerado~~ los que nos refirieron sus maravillosas paradas de Mestalla. Sin la asombrosa actuación de Velasco, no diremos, ni mucho menos, que el Barcelona no hubiese rubricado igualmente su actuación con una victoria, pero sí, en cambio, que el triunfo barcelonista no hubiese ~~podido ser tan holgado~~ sido tan holgado... En ese largo periodo de dominio atlético, hubimos de admirar en el once vasco un juego que no dudamos en calificar como el mejor que ha hecho el Atlético esta temporada en campos catalanes. Queremos subrayar este dato para que conste bien que el Barcelona tuvo ayer ante sí no a aquel equipo vacilante, desunido ^{que jugó} de otras veces, sino a un conjunto en buena forma, de líneas estrechamente soldadas, que se mostró singularmente peligroso en el ataque, como lo prueba el hecho de que Velasco hubiese de ser, como realmente fué, el héroe del partido para mantener incólume su meta. Es justo, insistimos, subrayar que el Atlético, ~~fue~~ ~~es~~ un Atlético muy parecido -casi igual- al legendario equipo norteño. Y pese a ello, el triunfo barcelonista llegó por un camino de claridad deslumbrante, de méritos indiscutibles... ~~que no se~~

Tras la prolongada fase de dominio atlético, infructuoso, como hemos dicho, por la inconmensurable labor de Velasco, y también, por la acción serena, ~~que~~ coordinada, de medios y defensas, pudo el Barcelona zafarse del dominio y pasar, a su vez, a dominador. Volvieron las ocasiones de peligro a menudear en la zona defensiva de los norteños. Pero el marcador no había ya de variar. En él, seguía el 3 a 0 como distintivo del último gran triunfo ~~que~~ con que el Barcelona conquistaba el título de campeón nacional.

La terminación del partido ~~coincidió con~~ ^{se realizó} un desbordamiento de júbilo imposible de describir. Primero, fueron los jugadores los que se abrazaron entre sí, en emotiva expresión de contento. Y a renglón seguido, miles de espectadores corrieron a abrazar a los campeones, permaneciendo en el césped y dando continuos vitores. Multitud de pancartas alusivas y miles de ~~que~~ banderines ~~que~~ aparecieron en el campo, mientras Cesar era llevado en hombros. Una jornada de exaltación barcelonista, en suma, que tuvo en este desbordamiento de entusiasmo su mejor y más significativo epílogo. Una jornada que los que tuvimos la fortuna de vivirla no olvidaremos fácilmente...

X X X

No terminan aquí las notas gratas para los aficionados de nuestra región. El Sabadell pudo, al fin, orillar todos los peligros que en las últimas jornadas habían amenazado seriamente la permanencia del club vallesano en primera división. Un último esfuerzo, al que esta vez se unió el más completo acierto, permitió al Sabadell vencer resueltamente al Sevilla por 3 a 1 y sumar dos puntos con los que quedaba a

Durante
largo rato

31 salvo. Así, pudimos ~~anochecer~~ ayer sentirnos felices los aficionados catalanes al constatar que al honor de contar en nuestra región con el campeón nacional se unía la satisfacción de ver que ~~en la~~ en la división seguiremos contando la temporada próxima con cuatro representantes. ¿No es ello un motivo para que nos sintamos ~~totalmente~~ felices?

x x x

También el Madrid ha logrado salvarse. Su victoria de ayer sobre el Oviedo, por 2 a 0, ahuyentó definitivamente los muchos peligros que han venido acechando al once merengue. Serán, pues, el Gijón -que ayer fué vapuleado por el Atlético de Madrid -7 a 2- y el San Sebastián, vencedor del Español, por 4 a 2, los que desciendan a segunda división. Sus vacantes, quedarán cubiertas por el Real Valladolid -gran vencedor de la segunda división- y por el Deportivo de La Coruña, que podrá, de este modo, reconquistar aquel puesto que perdió en la temporada pasada.

En el breve capítulo de partidos sin trascendencia, destaquemos la amplia derrota del Valencia en Balaidos. El 5 a 2 con que el Celta derrotó al once de Mestalla parece indicar que ~~que~~ el Valencia fué a Vigo sin abrigar demasiadas esperanzas de que el Barcelona pudiese ser frenada por el Atlético de Bilbao. Si sabrían ellos que esto iba a ser imposible...

"EL DEPORTE POR DENTRO"

-Lunes, 12 de abril de 1948.
a las 14,02 horas.

(DISCOS "ENTRADA DE LOS GLADIADORES"
SE FUNDE OPORTUNAMENTE.)

LOCUTOR: !EL DEPORTE POR DENTRO!

LOCUTORA: Grandes reportajes ~~máximo fín~~ grabados en cinta magnetofónica,

LOCUTOR: que les ofrece semanalmente AMER PICÓN,

LOCUTORA: !el auténtico aperitivo!

(NUCLEO DISCO SE FUNDE EN SEGUNDA)

LOCUTOR: Reportaje número 5, grabado con motivo del partido BARCELONA-
ATLETICO DE BILBAO.

COMIENZA LA CINTA.

Préambulo
Reseña de los tres goles.
Final de partido.

FINAL: "....los jugadores se retiran a los vestuarios"

F.P: No se produjo ningún gol en el segundo tiempo en el que dominaron intensamente los vizcainos, mereciendo marcar. Al terminar el partido trasladamos nuestros micrófonos al terreno de juego donde se proyectó, en principio, la entrega de la Copa de la Federación ~~fina~~ Catalana. Invadido el césped por el público que paseaba en triunfo a los campeones, acordose hacer la entrega del trofeo en el palco presidencial, donde pudimos llegar de milagro, sanos y salvo a tiempo para grabar el acto.

CINTA.

TERMINA EN:!Viva el Barcelona!.

F.P: Corrimos desde el palco presidencial a los vestuarios para recoger las impresiones de los nuevos campeones de Liga.

CINTA.

TERMINA:....D.Rosendo Calvet: "!Viva el Barcelona!... (ACCLAMACIONES)

(DISCO.
SE FUNDE)

CINTA:

PALABRAS GERENTE "AMER PICÓN"

(INTRODUCCION)

(SUBE EL DISCO)
SE FUNDE EN SEGUIDA=)

LOCUTOR: Con esto señores, damos por terminado el 5º reportaje de "EL DEPORTE POR DENTRO"

LOCUTORA: Patroninado por AMER PICÓN.

LOCUTOR: ¡el auténtico aperitivo!

LOCUTORA: La realización y montaje de esta emisión corrió a cargo de Fernando Platero con la colaboración del SERVICIO DE GRABACIONES de RADIO BARCELONA.

LOCUTOR: Y ya sólo nos resta recordarles

LOCUTORA: que el APERITIVO AMER PICÓN ESTIMULA EL APETITO Y AGRADA AL PALADAR.

(SUBE DISCO- CESA EMISION)

GUIÓN PARA LA EMISIÓN "TIC-TAC MUNDIAL"

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

PARA EL DÍA 12/4/48

LOCUTOR: Dentro de dos minutos sintonicen la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" con la que obsequia a nuestros radioyentes Mariana, la ciudad soñada, informense Rambla de Cataluña, 41 1^o, teléfono 10-5-18.

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

-DISCO:

(Pasado un minuto bajar tono, para dar lugar a que pueda decir el ...)

LOCUTOR: Dentro de un minuto oirán la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" patrocinada por Mariana, la ciudad soñada.

(Vuelve a subir el tono)

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: ¡Tic-Tac Mundial!

El latido de la actualidad de hoy se lo lleva: NUEVA YORK

Los americanos son gente divertida y práctica. Su último invento ha sido una bola demoledora, ideada para derribar una mansión señorial, con objeto de construir en su solar una gran manzana de casas de vecinos.

El reducido espacio en que se asienta la gran urbe neoyorquina así lo exige.

Como instrumento principal para la demolición del citado edificio, se usa una enorme bola de acero de dos toneladas de peso, que actúa más rápidamente que la piqueta de un obrero.

Se calcula que las operaciones del derribo terminarán dentro de seis semanas y podemos asegurarles a ustedes "de buena tinta" que, para construir lo que ahora se derriba, se necesitaron tres buenos años. Es en realidad muy práctica la bala en cuestión!

Y así el invento norteamericano de nuevo cuño, consigue,

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: el latido de la actualidad de hoy

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: Casas-colmenas! Esto es el presente y el futuro del vivir en las grandes urbes! Y es precisamente este porvenir, el que hace buscar la posibilidad de vivir cerca de la capital, pero en casa propia, cómoda y amplia, que dé la sensación de verdadero hogar.

Próxima a la capital, se halla Mariana, la ciudad soñada, y en ella, lindos chalets construidos con todas las comodidades modernas, surgen entre el bosque, bellamente enmarcados por miles y miles de árboles que, de distintas especies, llenan Mariana, saturándolo de fragantes perfumes.

Paz y tranquilidad se respira en esta ciudad de ensueño, a la par que su clima sano fortalece físicamente, preparando para la lucha diaria del agotador trabajo cotidiano.

Visiten Mariana, la ciudad soñada y se darán cuenta de la veracidad de nuestras manifestaciones.

Manantiales de agua brotan por doquier, entre ellos el de Santa Bárbara de reconocidas propiedades terapéuticas.

Para deportes y distracciones cuenta Mariana con pistas de tenis y de patinar, piscina, tenis de mesa, billares, casino, etc.

En su sobrio oratorio, instalado en el Palacio, sito en el centro del Parque Mariana, se celebra misa todos los domingos y fiestas de precepto a las 11 de la mañana.

Adquiera su chalet entre los pinos y a 12 Km. de Barcelona, con rápidos y cómodos medios de locomoción.

Pida informes en Rambla de Cataluña, 41 1^o, teléfono 10-5-18, desde donde gratuitamente les trasladarán a Mariana, la ciudad soñada. Coche diario. No lo olvide, Rambla de Cataluña, 41 1^o, teléfono 10-5-18.

(Final música y después)

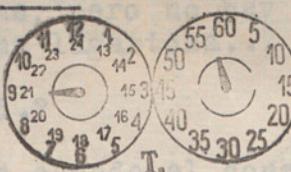
LOCUTOR: Acaban Vdes. de oír la emisión "Tic-Tac Mundial" que les ha ofrecido Mariana, la ciudad soñada.

EMISIÓN "PRODUCTOS MICROZUL"

LUNES DIA 13 ABRIL A LAS 9 HORAS

MURMULLOS

1 2



Locutor: ¡La Opinión!

Locutora: ¡La Opinión!

Amelia: ¡La Opinión!

MURMULLOS

Exacto... Tú es bien, primero se las arregló tu para que saliera vendedor Gregory Beck...

Locutor: Como todos los lunes a esta misma hora, sintonizan Vds. "La Opinión", emisión que les ofrece PRODUCTOS MICROZUL, Paseo de San Gervasio, 103, teléfono 37-0-35, elaboradores de YEMINA, el producto insustituible para el ganado y toda clase de aves de corral.

Locutora: Bien, supongamos que tiene Vd. razón... Pero, digame: ¿También

Locutora: Si desea asegurar Vd. la salud y la producción de aves y ganado adopte la YEMINA de PRODUCTOS MICROZUL... Con YEMINA tiene Vd. garantizadas ambas cosas... Puede Vd. solicitar referencias acerca de YEMINA en PRODUCTOS MICROZUL, y tenga la seguridad que

Amelia: en un próximo futuro nos agradecerá nuestro consejo de hoy. *(acabar)*

Locutor: YEMINA... nutre!

Locutora: YEMINA... vigoriza! *(revise) Si ni siquiera se conocían Vds...*

Locutor: YEMINA... aumenta la producción del ganado y de las aves de corral.

Locutora: Estas tres condiciones, reunidas en un solo producto, han logrado que la fama de YEMINA se extienda por todas partes... Por

Locutor: ello, en la explotación científica de toda granja no pueden faltar los preparados de PRODUCTOS MICROZUL ya que los avicultores

Amelia: y ganaderos saben por propia experiencia que PRODUCTOS MICROZUL con su YEMINA, les ha permitido conseguir los máximos resultados con el mínimo coste.

(MUSICA)

Amelia: Es Vd. muy mal pendiente... Recientemente quise hablar conmigo

Locutor: Y ya que hablamos de granjas, me acuerdo de su amiguita...

Locutora: ?Que amiguita?

Locutor: La granjerita norteamericana Betty Mac Donald, la que se hizo famosa en el mundo entero a través de "El huevo y yo", y que

Locutora: todos los lunes viene a charlar un ratito ~~xxxxxxxxxx~~ con los señores radioyentes para conocer su opinión..?

Locutora: !Que me pregunte la mia, y verá lo que le respondo!

Locutor: Pero... es que ya no son amigas?

Locutora: La señorita Betty es una lagartona... *(la salte de Saape...)*

Amelia: ?Conque una lagartona, eh?...

Locutor: No... nada... la señorita locutora quería decir que... que le dan horror los lagartos... y las lagartas... y ...

Locutora: Muchas gracias, pero no hay necesidad de que disimule... Dije que es Vd. una lagartona... y además, le diré los motivos...

Amelia: Aver, diga Vd.?

Locutora: No ignora que cuando el concurso de galanes cinematograficos, yo voté por Gary Cooper por ciertas razones sentimentales..?

Amelia: Si, porque le recordaba a su novio.

Locutora: Exacto... Pues bien, primero se las arregló Vd. para que saliera vencedor Gregory Peck...

Amelia: Protesto! Fué el público quien lo eligió...

Locutor: Por favor, calmense, señoritas...

Locutora: Bien, supongamos que tiene Vd. razón... Pero, digame: ?también fué el público quien me quitó el novio el otro domingo por la tarde, en Valencia?

Amelia: ?Se refiere Vd. al joven aquél que estaba sentado a nuestro lado en el campo de futbol?

Locutora: Claro que si...

Amelia: Pero si no era su novio! Si ni siquiera se conocian Vds..!

Locutora: Y eso que importa... Se me declaró entre el primero y el segundo gol del Barcelona...

Locutor: !Vaya dinamismo!

Locutora: Pero luego, la señorita Betty le miró con los ojos entornados.

Amelia: Porque me molestaba el sol...

Locutora: ... y cuando llegó el tercer gol, se fué del brazo con ella y ya no volví a verle...

Amelia: Es Vd. muy mal pensada... Precisamente quiso hablar conmigo para hacerme preguntas referentes a Vd... Me preguntó si tenía familia... me preguntó su edad...
años

Locutora: Cuantos le dijo Vd., señorita Betty?

Amelia: Le respondí que no lo sabia...

Locutora: !Ah!... Tengo dieciocho... cumplidos.

Locutor: Si, cumplidos hace bastante.

Locutora: Y del muchacho, qué?

Amelia: Que la está aguardando abajo, en la calle de Caspe...

Locutora: !Es Vd. un angel, señorita Betty! !Un angel!

Amelia: La Opinión

(MUSICA)

Locutor: Digame, señorita locutora... ?En que quedamos? La señorita Betty es un angel o una lagartona?

Locutora: !Un angel!

Locutor: Cuan mudable es su opinión... Por fortuna, la opinión de los que explotan alguna clase de ganado o aves de corral es siempre la misma...

Locutora: ... porque saben que con cualquier alimento los animales viven, pero lo que interesa no es que vivan simplemente, sino que produzcan el máximo con un coste mínimo... Por esto la opinión proclama que YEMINA de PRODUCTOS MICROZUL es insustituible.

Locutor: No deje de consultar a los señores veterinarios y ellos le informarán de YEMINA en su función nutritiva...

Locutora: De YEMINA como vigorizante ideal...

Locutor: Y de YEMINA como el mas eficaz preparado para lograr un aumento inmediato en la producción.

(MUSICA)

Amelia: La opinión siempre es sincera... Y si antaño se hicieron célebres los nombres de Samitier, Zamora, "Pichichi", Alcántara, Meana y de tantos otros, hoy dia los nombres de Izaguirre, Velasco, Gainza, César, Gonzalbo III, Alconero y otros muchos se ven ya aureolados por la popularidad y la fama... Como aficionada a las estadísticas, me gustaría conocer exactamente cuales es la opinión del público español acerca de los actuales jugadores del futbol nacional, y por este motivo les agradeceré se sirvan remitirme su voto por carta a mi nombre: Betty Mac Donald, Radio Barcelona, Calle Caspe, 12, 1º... Basta con que consignen en la carta el nombre del jugador favorito y en el caso de resultar vencedor en este plebiscito, les será remitida a domicilio una magnifica fotografía del mismo... No olviden nuestra encuesta: ?Cual es el mejor futbolista español en la actualidad?... Espero sus respuestas...

(MUSICA)

Locutor: Seguramente la señorita Betty Mac Donald recibirá diversidad de respuestas, muchísimas y para todos los gustos... Pero si yo preguntara: ?Cual es el mejor preparado para toda clase de ganados y aves de corral?... solo habria una contestación...

Locutora: !YEMINA!

Locutor: Solicite informes a PRODUCTOS MICROZUL, ~~Paseo~~ de San Gervasio, 103, telefono 37-0-35, y no le pesará...

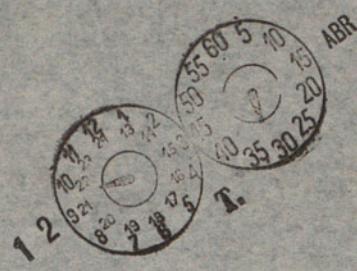
MURMULLOS

Locutor: !La Opinión!

Locutora: !La Opinión!

Amelia: !La Opinión!

MURMULLOS



FANTASIAS RADIOPONICAS

DIA 12 - 4 - 68

Cerrado

BOLERO

LUNES
F.R. 12/4/48

DISCO
FUERTE

LOCUTOR

! TELEVISION!

LOCUTORA

! TELEVISION!

DISCO FUERTE -BOLERO

LOCUTOR

Es el espectáculo sensacional del salón de los grandes
espectáculos: BOLERO.

SUBE DISCO -RESUELVE

LOCUTORA

Un rápido suceder de ritmos y de canciones de los dis-
tintos países a través de la

DISCO FUERTE

LOCUTOR

! TELEVISION!

LOCUTORA

! TELEVISION!

DISCO FUERTE Y MEZCLA

LOCUTOR

Con Semprini, Mariola, Hermanas Maya, Blenita Quesada,
Encarna Macarena, y el ballet Habana con las Orquestas
Seysson y Glory's King.

LOCUTOR

En BOLERO.

DISCO BOLERO

LOCUTOR

TELEVISION es el show que llama la atención.

LOCUTORA

En el salón de los grandes espectáculos presentado por
GERARDO.

DISCO FUERTE

LOCUTOR

! TELEVISION!

LOCUTORA

DISCO FUERTE Y
BOLERO.

! TELEVISION!

NÚMERO

541



ESTADO ESPAÑOL

BARCELONA

REQUERIMIENTO DE CENSURA

ESTADO ESPAÑOL Y
GENERALÍSIMO

RADIO CLUB DE BARCELONA, MUSEO VIVES



R A D I O C L U B

DIA

12-10-1936

Censura

541

SINTONIA

LOCUTOR

Señores oyentes; a nuestro microfono llega RADIO CLUB.

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos. Música. Variedades.

SIGUE SINTONIA Y
RESUELVE

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIOS.

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTOR

En este momento, señores oyentes son las horas y
.... minutos.

4

Num.

13/4/48

Hoy en RADIO CLUB. Trayler del CINE MONTE-CARLO.

DISCO MARCHA RAPIDA

LOCUTORA

INFORMACION

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

12 de abril

LOCUTORA

DISCO Y DESCLENCHE

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al dia de HOY LUNES 12 abril 1948.

DISCO VERANO

LOCUTOR

Han transcurrido 102 dias del año 1948.

MARTE EN ESTE DIA SE HA PODIDO VER EN EL CIELO DE HABANA, JUANCHO PUEBLO

LOCUTORA

Salió el sol a las 6 horas 29 minutos.

DISCO - RESURIR

LOCUTOR

Y la luna a las 8 horas.

DISCO SIMFONICO

LOCUTORA

Nuestro satélite en el cuarto dia de su fase nueva se encuentra en la constelación de Tauro.

DISCO - RESURRECCION

LOCUTOR

SANTORAL:

DISCO ALBORADA

LOCUTORA

Santos Zenon, Sabas, Victor, Julie, Constantino, Damian, Alfiero y Vissia.

DISCO ORGANO

LOCUTOR

San Victor nació en Extremadura. Se hallaba en Braga cuando la persecución de Diocleciano. Predicaba con gran fervor la doctrina de Jesucristo. Por negarse a ofrecer incienso a los ídolos en una fiesta de los gentiles, fué azotado y degollado en el año 303.

TEMA DE TODOS LOS DIAS.

G

DISCO MARCHA RAPIDA

LOCUTORA

Efemérides.

LOCUTORA

12 de abril.

SUBE DISCO Y DESCIERDE.

LOCUTORA

1704.

DISCO FUNEBRE

LOCUTOR

Muere en Paris el celebre orador sagrado obispo de Meaux, Jacobo Benigno Bessuet.

DISCO - RESUELVE

LOCUTORA

1782

DISCO SINFONICO

LOCUTOR

Muere en Viena el celebre poeta lirico y autor dramático italiano , Pedro Busnaventura Trapassi Metastasio.

SUBE - RESUELVE

LOCUTORA

1812

DISCO ALBORADA

LOCUTOR

Nace en Monforte, Lugo, el notable químico Antonio Casares.

SUBE DISCO Y RESUELVE

EMISION : LUCES DE VIENA

SINTONIA

(IMPROVISACION A BASE DISCOS PRODUCCIONES KAPS Y JOHAM)

SINTONIA

LAMPA

MURS
12 abril 1945

LOCUTOR

La pasa cada viernes a las 15 horas.
Retamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB.
UNA PRODUCCION CLE PARA RADIO.

LOCUTORA

Para cada programa de Radio Club.
Este programa lo emite todos los días RADIO BARCELONA
a partir de las tres de la tarde.

LOCUTOR

LOCUTOR

LOCUTORA

En el LARGO.

afp

LOCUTOR

ESTUDIO 4000

LOCUTORA

Dosas largas. M. LLORENTE, con su Guitarrista, la
Cantante de la noche y el Pianista RUBEN GARCIA.

SUONO

LOCUTOR

ESTUDIO 4000

LOCUTORA

Y a Luis Tivian y Luis Roncal.

DISCO BOX

LOCUTORA

Poesia de los poetas de hoy.

LOCUTORA

BOLERO KETAMA en sus variaciones de los maestros Antonio
Borodin y Regino Garcia con las grandes

DISCO BOX

LOCUTORA

Poesia de la noche.

DISCO BOX

LAMOGA

LUNES
12 abril 1948

LOCUTOR

Ya pasó todo. Ya los ánimos están tranquilos. Ya los nervios han descansado.....

LOCUTORA

Pues para ~~descanso~~ el descanso conoce el mejor té-
nico del mundo.

LOCUTOR

¿Cuál?

LOCUTORA

Ir a LAMOGA.

DISCO:

BLAZE

LOCUTOR

¿Usted cree?

LOCUTORA

DISCO:

DANZA

Desde luego. En LAMOGA tiene a Carmen Platas, la es-
trella de la danza y a la pareja MOOREN GRACY.

SUBE DISCO

LOCUTOR

¿Nada más?

LOCUTORA

Y a Lita Vivian y Lola Rosell

DISCO
FOX

LOCUTOR

Pero a mí no gusta bailear.

LOCUTORA

Bailará usted a los acordes de las Orquestas Antonio
Busquets y Regis Club con Roviralta.

DISCO FOX

LOCUTOR

Pues a LAMOGA

DISCO RESUELVE

LOCUFOR

Senores, termine nuestro programa RADIO CLUB cuando las
notas del reloj maren las horas y minutos.

LOCUFORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban de escuchar es
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el

día

de

de 194

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante