

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Radio

Guía-índice o programa para el

LUNES

día 12 de 1948

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- Luis Kentner al piano:	Varios	Discos
8h.15		Emisión de Radio Nacional de España.		
8h.30		"Clase de idioma inglés", según método del Instituto Linguaphone de Londres y a cargo de un Profesor de Belpost.		Humana
8h.45		Lírico seleccionado:	"	Discos
9h.--		Fin de emisión.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional,	"	"
12h.05		Disco del radioyente:	"	"
13h.--		"El Trovador", selección de los actos III y IV:	Verdi	"
13h.30		Programa: "Música del Sur" Boletín informativo.	Varios	"
13h.40		Programa: "Música del Sur":	"	"
13h.55		Guía comercial,	"	"
14h.--		HORA EXACTA.- Santoral del día.	"	"
14h.02		"EL DEPORTE POR DENTRO":	"	"
14 h.17		Variedades:	"	"
14h.20		Guía comercial,	"	"
14h.25		Emisión: "Tic Tac mundial":	"	"
14h.30		Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
14h.45		Canciones típicas por Imperio Argentina:	"	"
14h.50		Guía comercial.	"	"
14h.55		Impresiones de José Luis de la Rica:	"	"
15h.--		"RADIO-CLUB":	"	Humana
15h.30		"Comentario sin malicia":	Noel Clarasó	"
15h.40		Programa dedicado a la radiación de las últimas novedades en discos:	Varios	Discos
16h.--		Fin de emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.-Campanadas.- Programa variado de actualidad:	"	"
19h.--		Aires zingaros por Conjunto vocal y balalaika:	"	"
19h.10		Cobla Barcelona:	"	"
19h.30		Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
19h.50		"Moros y Cristianos", selecciones:	Serrano	"
20h.--		Impresiones líricas sinfónicas:	Varios	"
20h.15		Boletín informativo,	"	"
20h.20		Siguen: Impresiones líricas sinfónicas:	"	"
20h.45		"RADIO-DEPORTES":	M. Espin	"
20h.50		Guía comercial,	"	"
20h.55		Fragmentos de la película "La vida de Victor Herbert":	Varios	"
21h.--	Noche	HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional,	"	"
21h.05		Emisión: "LA OPINION":	"	"
21h.07		Rina Valdarno: Recientes grabaciones:	"	"
21h.10		Emisión: "Ondas familiares":	"	"
21h.15		Sigue: Rina Valdarno:	"	"
21h.20		Guía comercial,	"	"
21h.25		Cotizaciones de Valores.	"	"
21h.30		"Fantasías radiofónicas":	"	"

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el

LUNES

día 12 ABRIL de 194 8.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
21h.45		Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.05		El tenor Mc. Huch:	Varios	Discos
22h.10		Guía comercial.		
22h.15		Emisión: "Glosa semanal":		
22h.20		Recital de guitarra por Pepe el de Zaragoza:	"	"
22h.30		CONCURSOS DE ARTE DE "RADIO-BARCELONA":	"	
23h.+-		Sección CANTO:	"	Humana
		Retransmisión desde el Cine Tívoli de la película comentada:		
		<u>"QUIERO A ESTE HOMBRE"</u>		
		Fin de emisión.		
			

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.J. - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

LUNES, 12 de Abril de 1948

.....



- X 8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.
- X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- X 15h.40 Programa dedicado a la radiación de las últimas novedades
- X - Luis Kentner al piano: (Discos)
- X 8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, Viva Franco. Arriba España.
- X 8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: "Clase de idioma inglés", según método del Instituto Linguaphone de Londres y a cargo de un Profesor de Belpost.
- X 8h.45 Lírico seleccionado: (Discos)
- X 9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, Viva Franco. Arriba España.
- X 12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.
- X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- X - SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. (Discos)
- X 12h.05 DISCO DEL RADIOYENTE. Conjunto vocal y balalaikas: (Discos)
- X 13h.-- "EL TROVADOR", de Verdi, selección de los actos III y IV: (Discos)
- X 13h.30 Boletín informativo.
- X 13h.40 Programa "Música del Sur": (Discos)
- X 13h.55 Guía comercial.
- X 14h.-- Hora exacta.- Santoral del día. Emisiones destacadas.
- X 14h.02 Emisión: "El deporte por dentro": (Texto hoja aparte)
- X 20h.20 Siguen: Impresiones líricas sinfónicas: (Discos).....
- O 14h.17 VARIEDADES: (Discos)
- X 14h.20 Guía comercial.
- X 14h.25 Emisión: "Tic Tac mundial": "La Vida de Víctor Herbert": (Discos) (Texto hoja aparte)
- X 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Emisiones destacadas.
- X 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X 14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
 - Canciones típicas por Imperio Argentina: (Discos)
- X 21h.07 Nina Valdarno: Seisientas grabaciones: (Discos)
- 14h.50 Guía comercial.
- X 21h.10 Emisión: "Ondas familiares": (Texto hoja aparte)

- X 14h.55 Impresiones de José Luis de la Rica: (Discos)
- X 15h.-- Emisión: "RADIO CLUB":
(Texto hoja aparte)
.....
- X 15h.30 "Comentario sin malicia", por Noel Clarasó: (Texto hoja aparte)
(Texto hoja aparte)
.....
- X 15h.40 Programa dedicado a la radiación de las últimas novedades en discos.
- X 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA E.A.J.-1 Viva Franco. Arriba España.
(Texto hoja aparte)
.....
- X 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.
.....
- X 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.
- X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- X - Programa variado de actualidad: (Discos)
- X 19h.-- Aires zingaros, por Conjunto vocal y balalaikas: (Discos)
- X 19h.10 Coblá Barcelona: (Discos)
- X 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X 19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X - "Moros y Cristianos", de Serrano, selecciones musicales: (Discos)
- X 20h.05 Impresiones líricas sinfónicas: (Discos)
- X 20h.15 Boletín informativo.
- X 20h.20 Siguen: Impresiones líricas sinfónicas: (Discos)
- X 20h.45 "Radio-Deportes".
- X 20h.50 Guía comercial.
- X 20h.55 Fragmentos de la película "La Vida de Víctor Herbert": (Discos)
- X 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Emisiones destacadas.
- X 21h.02 Emisión: "LA OPINIÓN":
(Texto hoja aparte)
.....
- X 21h.07 Rina Valdarno: Recientes grabaciones: (Discos)
- X 21h.10 Emisión: "Ondas familiares":
(Texto hoja aparte)
.....

X 21h.15 Sigue: Rina Valdarno: (Discos)

X 21h.20 Guía comercial.

X 21h.25 Cotizaciones de Valores.

X 21h.30 Emisión: "Fantasías radiofónicas":

(Texto hoja aparte)

.....

X 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 22h.05 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- ~~Impresiones~~ El tenor Mc. Huck: (Discos).

X 22h.10 Guía comercial.

X 22h.15 Emisión: "Glosa semanal":

(Texto hoja aparte)

.....

22h.20 Recital de guitarra por Pepe el de Zaragoza: (Discos)

22h.30 CONCURSOS DE ARTE DE "RADIO-BARCELONA": Sección: Canto.

23h.--- Retransmisión desde el Cine Tívoli de la película comentada:

"QUIERO A ESTE HOMBRE"

- Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 12 de Abril de 1948.

A las 8 h-.

LUIS KETNER AL PIANO

- 2642 G. C. 1-~~X~~ "SUEÑO DE AMOR" de Liszt.
2-~~X~~ "DANZA DE LOS ENANOS" de Liszt.
2643 G. C. 3-~~X~~ "POLONESA EN LA MAYOR" de Chopin.
4-~~S~~ "ESTUDIO EN DO MENOR" de "

A las 8, 45 h-.

LÍRICO SELECCIONADO

Por Elisabeth Schumann.

- 3760 P. L. 5-~~X~~ "ALELUYA" de Mozart.
6-~~X~~ "Vedrai, carino, de "DON JUAN" de Mozart.

Por Tancredi Fasero.

- 4159 P. R. 7-~~X~~ "Ecco il mondo" de "MEFISTOFELE" de Boito.
8-~~X~~ "Aria del fischio" "

Por Mercedes Capsir.

- 4162 P. R. 9-~~X~~ "Vals"
10-~~S~~ "O colombello, sposarti" { de "IL RE" de Giordano.

Por Nino Piccaluga.

- 4165 P. O. 11-~~S~~ "Fra voi belle" de "MANON LESCAUT" de Puccini. (1 cara)

Por Maggie Teyte.

- 3769 P. L. 12-~~S~~ "DESPUES DE UN SUEÑO" de Bussine.
13-~~S~~ "SI MIS VERSOS TUVIERAN ALAS" de Hugo.

.....

A las 12 h-.

DISCO DEL RADIOYENTE

- 783 P. L. ~~X~~1- "COLOMBIANA A DUO" de Jiménez por Niña de la Puebla con Luquitas de Marchena. Sol. por Luis y María. (+c).
- 3538 P. O. ~~X~~2- "TOCA MADERA" de Barceñata por Cuarteto Camagueñi Sol. por Pepi (+c).
- 4023 P. C. ~~X~~3- "La amnesia de LA ESTRELLA DE EGIPTO" de Ortega por Celia Gámez. Sol. por Mary y Juan. (+c).
- 3813 P. C. ~~X~~4- "MARIA DE BAHIA" de Misraki por Bernard Hida y su Orq. Sol. Por Marisol y Pepita. (+c).
- 3565 P. C. ~~X~~5- "LOCURA DE AMOR" de Boixader por Pilar de Montalván Sol. por Lolita de Muros COMPROMISO (+c).
- 4010 P. C. ~~X~~6- "LA RODRIGUEZ" de Morcillo por el Gran Kiki Sol. por Anita y Paquita Fábregas COMPROMISO (+c).
- 3230 P. C. ~~X~~7- "MADRE" de Montoro por García Guirao Sol. por ~~Joaquín Porto-és~~ ~~XXXXXXXX~~ Pepita Fábregas, de Gerona COMPROMISO (+c): ~~XXXXXXXX~~
E Ignacia López ~~XXXXXXXX~~
- 3112 P. R. ~~X~~8- "YO TE DIRE" de Halpern por Issa Pereira y su Orq. Sol. por Joaquín Porto-és.
- 3408 P. C. ~~X~~9- "LINDA CHILENA" de Orefiche por Stanley Black y su Orq. Sol. ~~por Marisol y Pepita~~ COMPROMISO (+c).
- 3478 P. O. ~~X~~10- "CONFIDENCIA DE AMOR" de Lombida por Antonio Machín. Sol. por María García y Mary Gil de Muro COMPROMISO (+c).
- 3456 P. R. ~~X~~11- "SU MAJESTAD LA SAMBA" de Tejedor por Carmen Cmedo Sol. por Javierin Caritg. (+c).
- 58 guit. P.O. ~~X~~12- "ALMORADÍ" de Monreal por Niño de Ricardo Sol. por la familia Fábregas-Martínez, de Gerona COMPROMISO (+c).
- 7 Ga. P.P. ~~X~~13- "A-LA-LA DE MONFORTE" por coro Cántigas y Aturuxos Sol. por Lolita y Maruja Caamaño (+c):
- 67 Sar. P.O. ~~X~~14- "BONA FESTA" de Xaxu por la Cobla Principal de la Bisba Sol. ~~por la familia Fábregas-Martínez, de Gerona~~ (+c).
- 554 Sar. P.R. ~~X~~15- "EL SA-TIRO DE LA CARDINA" de Bou por Emilio Vendrell Sol. por el niño José María Vicens. COMPROMISO (+c).
- 3635 P.C. ~~X~~16- "JUNTO AL BAMU" de Rivera por Imperio Argentino Sol. por Pepita, de Gerona (+c).
- 2531 P.C. ~~X~~17- "INTERMEZZO" de Provost por Gran Orq, Sinfónica de Columbia Sol. por Pepi Fábregas COMPROMISO (+c).
- 8 G.C. ~~X~~18- "SERENATA" de Abt. por Donkosaken Chor. Sol. por Inmaculada (+c).
- 49 G.L. 19- "BOHEMIOS" de Vives por la Orquesta Sinfónica del Gramó-
(Sigue)

PROGRAMAS DE DISCOS

Lunes 12, Abril de 1948

A las 12 h.

CONTINUACION DEL DISCO DEL RADIOYENTE

fono. Sol. por Soledad, Josefina, Anita y Paquita (1c).

49 G. L. X20- "LA ALEGRIA DE LA HUERTA" de Chueca por la Orquesta Sinfónica del Gramófono Sol. por Paco y Anita COMPROMISO (1c).

~~Sr. Aguirre, Unión de Radioyentes.~~

~~CHISORREO sustituido por Confidencia de Amor, también de Machin.~~

.....

PROGRAMA DE DISCOS

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 12 de Abril de 1948.

A las 14 h-

A las 13 h-

VARIEDADES

Por Casas Augé y su Orquesta

"IL TROVATORE"

de VERDI

SELECCION DE LOS ACTOS II, III Y

IV

Por John McCormack.

4233 P. O.

4152 P. L.

album) G.R.

3823 P. O.

3410 P. O.

ACTO II

(de la cara 5 a la 6)

ACTO III

(de la cara 7 a la 9)

ACTO IV

(de la cara 10 a la 12)

INTERPRETES: IDA MANNARINI
BIANCA SCACCIATI
ENRICO MOLINARI
CORRADO ZAMBELLI
GIUSEPPINA ZINETTI
FRANCESCO MERLI
EMILIO VENTURINI

Coro de la Scala de Milán
con la Orq. Sinfónica
de Milán. bajo la Direc-
cion del Mstro: MOLAJOH

CANCIONES TIPICAS POR IMPERIO ARGENTINA

A las 13, 40 h-

PROGRAMA "MUSICA DEL SUR"

Por Enrique Vila y su Conjunto.

Prestados.P.L. 1- "BUEN CEMENTO" Bextrot, de Gaillard.
2- "JIMMY DORSEY" Bugui, de Dorsey.

Por Raul Abril y su Orquesta.

P.R. 3- "MIRAME" Bolero, de Lara.
4- "SOY COMO SOY" Bolero, de Junco.

Por Charles Trenet.

P.O. 5- "LA MAR" de Trenet.
6- "SIEMPRE SOLO..." de Trenet.

Por Xavier Cugat y su Orquesta.

P.C. 7- "TU FELICIDAD" bolero, de Drake. (1 cara)

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 12 de Abril de 1948.

A las 14¹⁷ h.-.

V A R I E D A D E S

PROGRAMA Por Casas Augé y su Orquesta.

4233 P. O. 1-0 "GRAN CLIPER" Selección de Alonso. (2 caras)

Por John McCormack.

4152 P. L.

2-0 "OJOS AZULES" de Kernell.

3-0 "TE SIENTO CERCA DE MI" de Hanley.

Por André Kostelanetz y su Orquesta.

3823 P. C.

4-0 "SELECCIONES DE GEORGE GERSWIN" (2 caras)

Por Los Xey.

3410 P. C.

5-0 "MENUDO MENU" de Zonler.

6-0 "OH! PEPITA" de Muller.

Por Green Miller y su Orquesta.

A las 14, 45 h.-.

4229 P. D.

7-0 "LA BAHIA DE LA LUNA" foxtrot, de Madden.

8-0 "PECCY DE MI CORAZON" foxtrot, de Fischer.

CANCIONES TIPICAS POR IMPERIO ARGENTINA

Por Harry Fryer y su Orquesta.

3742 P. P. O.

7-0 "MORUCHA" de Quintero.

8-0 "SILENCIO" de Gardel.

A las 14, 55 h.-.

IMPRESIONES DE JOSE LUIS DE LA RICA

4155 P. L.

9-0 "NO TE OLVIDO" de Gimenez.

10-0 "ONACES" de Sebastian.

.....

PROGRAMAS DE DISCOS

PROGRAMA DE DISCOS

A las 18 h.- Lunes, 12 de Abril de 1948.

Lunes 12, Abril 1948

PROGRAMA A las 15, 40 h.-, IDAD

PROGRAMA ESPECIAL DEDICADO A LAS ÚLTIMAS NOVEDADES EN DISCOS

- 3455 P. R. 1- "LA COPIA DEL PUERTO" de Ramos.
Por Pepe Culata.
- 4219 P. C. 2- "PERMITA DIOS Y SI VIENE" de Serrapi.
3- "LA MEJOR DEL MUNDO ENTERO" "
4- "FOYE MI FURIA" de Tarridas.
Por Anne Shelton.
- 4210 P. D. 5- "YO BAILARE EN TU BODA" Foxtrot, de Miller.
6- "AMADO MIO" de Roberts.
7- "LA BRISA Y TU" de Morano.
Por Bing Crosby.
- 4236 P. G. 8- "TENTACION" canción, de Freed.
9- "ENTRE MIS RECUERDOS" canción, de Leslie.
10- "PORQUE ME DEJAS AHORA" de Algeira.
Por Green Miller y su Orquesta.
- 4229 P. D. 11- "LA BAHIA DE LA LUNA" foxtrot, de Madden.
12- "PEGGY DE MI CORAZON" foxtrot, de Fischer.
13- "EL EXPRESO DE SANTA FE" de Mercer.
Por Harry Fryer y su Orquesta.
- 4211 P. D. 14- "FELIZ Y ENAMORADA" selección, de Kern.
15- "AQUI VIENEN LAS OLAS" selección de Arlen.
16- "ECHALE VATOR" de Laredo.
Por Lola Flores.
- 4240 P. L. 17- "LA ZARZAMORA"
18- "LA SEBASTIANA" de Quiroga.
Por Nola de Nieve.
- 4249 P. L. 19- "EL DULCERO" de Lucena.
20- "MI CHINITA SE FUE" de XXXXXX Villa.
Por Conchita Piquer.
- 4241 P. L. 21- "ME CASO MI MADRE" de Solano.
22- "PA" QUIEN SERA? de Solano.
Por Cuarteto tropical y Orquesta.
- P. O. 23- "PANCHITO VILLA" de Carreras.
24- "VIEJA CHISMOSA" de Cuates Castilla.
Por la Orquesta Bizarros.
- P. O. 25- "TE QUIERO" de Mapel.
26- "SIETE VENTANAS" de Marcel.
Por George Johnson y su Orquesta.
- 4216 P. C. 27- "EL HUMO CIEGA TUS OJOS" de Jerome Kern.
28- "TU LO ERES TODO" de Jerome Kern.

Lunes 12, Abril de 1.948

A las 18 h.-.

PROGRAMA VARIADO DE ACTUALIDAD

Por José Gallardo y su Conjunto

- 3455 P. R. 1- "ANA MARIA" de Godoy.
2- "LA COPIA DEL PUERTO" de Ramos.

Por Nati Mistral

- 3744 P. C. 3- "MI BARCO VELERO" de Tarridas.
4- "OYE MI NURIA" de Tarridas.

Por Ricardo Monasterio y Orq. Casablanca.

- 3681 P. L. 5- "ALEGRE PIROPO" de Ortega.
6- "LA BRISA Y TU" de Moreno.

Por Gloria Romero

- 4236 P. O. 7- "CURRO CORTÉS" de Cortés.
8- "PORQUE ME DEJAS AHORA" de Algarra.

Por Cuarteto vocal Les Ondalines.

- 4237 P. O. 9- "PEDRO DE MEXICO" de Oliveira.
10- "EL EXPRESO DE SANTA FE" de Mercer.

Por Gaspare y sus Estilistas.

- 4238 P. O. 11- "EN UN PUEBLITO DE SONORA" de Penny.
12- "ECHALE VALOR" de Laredo.

Por Lola Flores.

- 4240 P. L. 13- "LA ZARZAMORA" de Quiroga.
14- "LA SEBASTIANA" de Quiroga.

Por Bola de Nieve.

- 4249 P. L. 15- "EL DULCERO" de Lucuona.
16- "MI CHINITA SE FUE" de ~~XXXXXXXX~~ Villa.

Por Conchita Piquer.

- 4241 P. L. 17- "ME CASO MI MADRE" de Solano.
18- "PA" QUIEN SERA?" de Solano.

~~RxxOxxxx19x~~

Por Cuarteto tropical y Orquesta.

- P. O. 19- "PANCHITO VILLA" de Carreras.
20- "VIEJA CHISMOSA" de Cuates Castilla.

Por la Orquesta Bizarros.

- P. O. 21- "TE QUIERO" de Mapel.
22- "SIETE VENTANAS" de Marcel.

Por George Johnson y su Orquesta.

- 4216 P. C. 23- "EL HUMO CIEGA TUS OJOS" de Jerome Kenr.
24- "TU LO ERES TODO" de Jerome Kern.

.....

PROGRAMAS DE DISCOS

Lunes 12, Abril de 1.948

A las 19 h.-.

AIRES ZINGAROS POR CONJUNTO VOCAL Y BALATAIKAS

- 17 Zing. P. P. 1- "POCO ME IMPORTA DONDE YO ME ENCUENTRE"
2- "LOS CASCABELES"
19 Zing. P. P. 3- "YAMCHTCHIK"
4- "CERCA DE LA CHIMENEA"

A las 19'15

POR LA COBIA BARCELONA

- 28 Sar. G. L. 5- "VISCA L'ALEGRIA" de Serra.
6- "ROSADA" de Solá.
1 Sar. G. L. 7- "BONICA" de Serra.
8- "JOGUINA" de Serra.

A las 19'50

MOROS Y CRISTIANOS: POR MANUEL MURCIA Y CORO de Serrano

- L P. O. 9- ~~(2c)~~ "La Cucaña" (1c).
10- "Marcha mora" (1c).
11- "Dúo" (4c)

INTERPRETES: CORA RAGA ~~VIXXX~~
VICENTE SAMPERE
GONZALO

Coro y Orq. ~~xxx~~
~~jxxxx~~

PROGRAMAS DE DISCOS

Lunes 12, Abril de 1948

A las 20'05

IMPRESIONES LIRICAS Y SINFONICAS POR LA ORQUESTA FI-ARMONICA DE LONDRES

2663 G. R. 1- "Obertura DE LA NOVIA VENDIDA" de Smetana (2c).

~~SIGUE: IMPRESIONES LIRICAS Y SINFONICAS POR ELISABETH SCHUMAN~~

3303 G. L. 2- "BARCAROLA" de Offenbac

Por la Orq. Filarmónica de Londres

2657/8G. R. 3- "Danzas polovtsianas de "EL PRINCIPE IGOR" de Borodin. (3c)

A las 20555

FRAGMENTOS: DE LA PEDICULAR DE VICTOR HERBERT POR ALLAN JONES

3727 P. L. X 4- "ENAMORADOS" de Herbert.

X 5- "ME ENAMORO DE ALGUIEN" de Herbert.

.....

PROGRAMAS DE DISCOS

Lunes 12 Abril de 1948

A las 21'07

RINA VALDARNO: RECIENTES GRABACIONES

- 4031 P. C. 1-X "RAPSDIO DE UNA TARDE" de Alstone.
2-X "A SOLAS EN MI CUARTO" de Cisneros.
4011 P. C. 3-0 "MONASTERIO E SANTA CHIARA" de Michele Gardieri.
4-0 "PARLAMI D'AMORE MARIU" de Neff.

A las 21'17

NUEVOS EXITOS DE BING CROSBY

- P. D. 5-0 "MI SILLA VAQUERA" de Samuels.
6-0 "LA ISLA DEL TESORO" de Leslie.

.....

- 9- "LA HIJA DE JUAN SIMON" de Montorio
10- "MEJOS VERDES" de Quiroga.



PROGRAMAS DE DISCOS

Lunes 12, Abril de 1.948

A las 22'05

POR EL TENOR JOHN McHUGH.

- 3781 P. R. 1- "EL MAS QUERIDO DE TODAS" por Sharp
2- "QUIERO VOLVER CONTIGO" de Barnes.

A las 22'20

RECITAL DE GUITARRA POR PEPE EL DE ZARAGOZA

- 20 P. C. 3- "HERENCIA GITANA" de Mostazo.
4- "DANZA MORA"
- 30 P. C. 5- "SUSPIROS DE ESPAÑA" de Mostazo.
6- "EL BARBAERO DE SEVILLA" de Mostazo.
- 26 P. C. 7- "CARMEN LA DE TRIANA" de Mostazo.
8- "MORENA CLARA" de Mostazo.
- 31 P. C. 9- "LA HIJA DE JUAN SIMON" de Montorio
10- "OJOS VERDES" de Quiroga.
-

E M I S I O N

GLOSA SEMANAL DE SEGUR DE CALAFELL

Emisión nº 15 correspondiente al lunes día 12 de Abril de 1.948

H O R A: De 22'15 a 22'20 (cinco minutos)

12

IL I O N

(ENTRADA MUSICAL CON "GRAN POLONESA" DE CHOPIN la Parte- Primeras estrias del disco hasta que se corta la parte fuerte musical)

LOCUTOR: Construcciones y Urbanizaciones Segur S.A., se complace en ofrecer a ustedes su información semanal de la urbanización Segur de Calafell.

MUSICA: EL AMOR REGALA UNAS ROSAS - 50 segundos de duración.

LOCUTORA- Glosa semanal de la Urbanización Segur de Calafell.

(AUMENTAR EL VOLUMEN MUSICAL UNOS SEGUNDOS Y DEJARLO COMO FONDO MIENTRAS DICE EL

LOCUTOR: Nuestro espíritu se vá librando de la nostalgia invernal y entra de lleno en el acogedor influjo de la primavera. Tenemos por delante todo el verdor de los campos y la fragancia de las flores, que nos invita a gozar de esta exuberante estación del año.

(AUMENTAR EL VOLUMEN DE LA MUSICA UNOS SEGUNDOS)

LOCUTORA: Cada año al llegar este tiempo se renuevan nuestras ilusiones ante el feliz acontecimiento. Todo lo que deseamos tiene que ser lo mejor de esta vida y lo mas excelente para que colme nuestras ansias renovadoras.

LOCUTOR: Y pensamos tambien en poder disfrutar de un delicioso veraneo, preocupándonos durante este tiempo la manera de encontrar la feliz solución de este problema que tan dificil parece a ~~sim~~ primera vista.

LOCUTORA: Usted seguramente habrá pensado en el lugar apropiado que reuna todo lo apetecible para la completa felicidad. Habrá pensado que le gustaria encontrar un lugar señorial y distinguido, para que su familia no encontrase a faltar todas las exigencias sociales y las comodidades precisas. Habrá deseado que posea excelentes comunicaciones: carretera de primer orden y ferrocarril en una de las principales líneas nacionales.

LOCUTOR: Se habrá ilusionado tambien, deseando que todo eso estuviera unido con la sencilla elegancia de una ciudad completamente nueva y besada por

la acariciadora placidez de unas aguas límpidas y transparentes.

(CESAR CON EL ANTERIOR DISCO Y ENCADENAR "CUENTOS DE LA SELVA DE VIENA". *II parte*
(Unos segundos de duración y dejarlo como fondo)

LOCUTORA: Todo ello parecen sueños irrealizables. Pero Construcciones y Urbanizaciones Segur S.A., ha logrado juntar todo ese compendio de deseos al crear la ciudad de veraneo y fin de semana SEGUR DE CALAFELL, y que reúne todas esas exigencias tan naturales que usted había pensado o deseado.

LOCUTOR: La nueva ciudad de SEGUR DE CALAFELL es la urbanización única en España por su incomparable situación, por su arquitectura característica al estilo de los grandes centros veraniegos americanos, por su playa deliciosa de dos kilómetros de longitud propia para todos los deportes acuáticos, por sus comunicaciones de carretera y línea férrea de primer orden y por todos esos detalles imprescindibles como los de luz eléctrica, agua potable, parador- restaurante, campos de deporte, capilla abierta al culto, comercios en su plaza Mayor y piscinas junto al mar.

LOCUTORA: Solicite información en la Secretaría del Consejo de Administración calle Paris, 206 - 1º - 1ª - Teléfono 7 1 - 6 - 8 4 - /7-1-6-8-4, o en la Sección de Ventas del Banco de la Propiedad, calle de Gerona, nº 2, y también en Villanueva y Geltrú, Rambla del Caudillo, nº 10, y podrá convencerse de la realidad de SEGUR DE CALAFELL.

(AUMENTAR EL VOLUMEN MUSICAL DURANTE TODO EL TIEMPO QUE PERMITA)

LOCUTORA: Acaban de escuchar ustedes la Glosa Semanal de la Urbanización Segur de Calafell.

LOCUTOR: Emisión que les ofrece "Construcciones y Urbanizaciones Segur S.A.", todos los lunes a las diez y cuarto de la noche.

/o/o/o/o/o/o/o/o/o/o/o/o/o/o/o/o

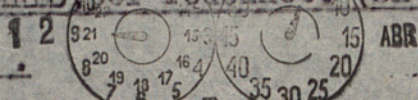
Día 12 de Abril de 1948.
A las 21.10.

-Aquí RADIO BARCELONA. (DISCO. A SU TIEMPO SE APLANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-ONDAS FAMILIARES... Distracción que les ofrece la Nueva Urbanización ALBARROSA... ALBARROSA... la naturaleza en todo su esplendor: llano y montaña, pinos y lejanías, y a veinte kilómetros de Barcelona. ¿la Nueva y verdadera Urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APLANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-ONDAS FAMILIARES por Pousinet. (SE AGRANDA EL SONIDO.

E S T U D I O .



Pousinet - Buenas noches señores radioyentes... ¡Quizás me llamen meticón, pero voy a permitirme preguntarles una cosa: ¿Cómo andan ustedes de suerte? Claro que para preguntarles esto, lo primero que tendría que hacer es, saber si ustedes creen en la suerte. O, en todo caso ¿sabemos bien qué es la suerte? A mí muchas veces me han dicho: "¡Qué suerte tienes!"; y me lo decían en cosas que para mí precisamente eran una desgracia. Además, es tan confuso esto de la suerte que yo recuerdo uno que decía que le habían roto una pierna con una suerte terrible, y lo decía porque el propietario del coche que en un atropello se la había roto, le dió una fuerte indemnización. Hasta aquél día, yo nunca pude imaginarme que la rotura de una pierna pudiera ser una suerte; pero para aquél, se conoce que lo fué. Y por ahí anda cojeando, arrastrando la pierna de la suerte... De algunos también he oído entre chistes y chacotas, decir como una cosa estupenda, que habían tenido que pasarse dos o tres meses en la cárcel; pero que como es un tío de tanta suerte, hasta eso le salió bien y no había perdido nada... ¡Quién me compra un lio! Incluso he llegado a saber que ser un desaprensivo y un tira pá lante, también es tener suerte, pues, en muchos, lo que para nosotros es y ha sido siempre conceptuado como una falta, por no sé que arte de birlibirloque, en ellos resulta que es una virtud de las más grandes, y gozan, gracias a ella, de todas aquellas comodidades y ventajas que lleva consigo la suerte; pero precisamente practicando lo que en todos los Diccionarios, califican como una desgracia que todos debemos evitar, y afortunadamente evitamos... Que los tiempos cambian, no cabe duda, y que lo que ayer conocíamos con un nombre a lo mejor mañana nos lo presentan con otro mucho más bonito, atractivo y reluciente, eso... por sabido se calla. Lo que no comprendemos muy bien, lo aceptamos diciendo que nos lo han traído las circunstancias. He aquí la tabla de salvación de la suerte: las circunstancias. Las circunstancias son una especie de papel de celofana muy transparente y muy bonito que todo lo tapa, todo lo envuelve y hasta lo adorna. Todas las cosas que dependen de ellas, de las circunstancias, hacen salir a las cartas que siempre ganan, convirtiendo a la baraja en aquello que tanto nos hace reír cuando sabemos que los prestidigitadores han dispuesto con su trampa y a su antojo, la carta que forzósamente a de salir. En fin, que si por casualidad les ocurre lo que a mí, que no tengo suerte, por lo menos alegrémonos, pues, la suerte está de enhorabuena, y aunque indirectamente, nosotros también. Nunca se ha visto ni tanta suerte ni tan bien repartida. Mala suerte para el que no nos llega; pero al que le cae, ese es como si le tocara el gordo. (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APLANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-Naturalmente que la suerte es como los gazapos de las liebres, que a lo mejor salen por donde menos los esperas... Por eso, yo por lo menos, no dejo de ver ninguna de las oportunidades que me ofrecen. En ello no pierdo nada; me conviene, aprovecho; no me interesa, lo dejo correr... Pero ¿y si por no verlo lo pierdo? ¿entonces qué? Ver nada cuesta. Vean ustedes ALBARROSA; que es lo que yo digo, compren; que no, no lo hagan. Pero figúrense si yo estaré seguro cuando me atrevo a poner AL BARROSA a prueba. ¿Por qué? Porque estoy seguro-lo repito- que si ustedes ven AL BARROSA comprenderán mis entusiasmos y dirán que efectivamente, ALBARROSA es un sitio de elección, que disfrutar de él sin la oportunidad que nos brinda ALBARROSA sería muy difícil o habría que ser muy rico. Hoy, no es cuestión de disponer de grandes capitales ni tampoco de hacer grandes sacrificios. Fácilmente todos, si así lo deseamos, en ALBARROSA podemos ser propietarios... No me diga que usted no lo es porque no puede, pues, si lo desea, yo le demostraré, que si quiere, lo será en ALBARROSA. Además estoy seguro que en cuanto la vea dirá lo que yo digo: ALBARROSA ¡qué bonita es ALBARROSA! (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APLANA PARA DECIR: LOCUTORIO.

-Ya está bien tener dinero. ¿Pero y gozarlo? Aun está mejor. Adquiera un terreno con facilidades en ALBARROSA y hará una inversión acertadísima. Vivirá en la gloria aun sin querer. Vean ALBARROSA. Coches, planos, condiciones de venta e informes generales, Plaza Peso de la Paja 2, Teléfono 14-8-78. ¿la Nueva y verdadera Urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO HASTA FIN.

César, máximo goleador

7.- MADRID 12.-Terminada la competición de Liga en las tres divisiones, ha quedado clasificado como maximo goleador en la Primera división, Gensu, delantero centro del equipo campeón de Liga, Barcelona C.F. El citado jugador ha marcado 22 goles en los 26 partidos oficiales de Liga. Después, se ha clasificado el delantero del Celtes de Vigo, Pabiao, con 20 tantos y en tercera posición, el interior derecho del Atlético de Madrid, Vidal, que ha marcado 19 tantos.

La delantera que se ha mostrado como mayor goleadora ha sido la del Atlético de Madrid, con 73 goles en 26 partidos, en contraste con la del Real Gijón, que solo marcó 37. El tivo defensivo más seguro ha sido el del Barcelona, que solo encajó 31 tantos y el más vulnerable el del Gijón, con 69 goles. Real.

8.- Madrid, 12.- El máximo goleador en la Segunda división, ha sido el delantero centro del Real Madrid, Serratuñell, con 30 goles, seguido del interior derecha del Málaga, Baran, con 29. En tercer lugar, queda el delantero centro del Ferrol, Casio, con 28.

El ataque más eficaz ante la puerta enemiga ha sido el del portero de La Coruña, con 67 goles y el número, el del Górcoba, con 42. El trió defensivo más seguro ha sido el del Coruña, que encajó 29 tantos y el que más veces vio su puerta traspasada, ha sido el Castellón y el Baracaldo, con 69 goles.—ALMIL.

9.- VIGO, 12.- El equipo del Valencia, que ayer jugó en Hala-
don en partido de liga contra el Celte, quedará toda la semana en Vigo, ya
que el domingo próximo jugará en Oporto.

En el partido de ayer resultó lesionado el extremo internacional, RPI, que padece una torsión en el tobillo, que le ha obligado a guardar cama. Sin embargo, en muy probable que pueda alinearse el próximo domingo, contra los portugueses. Asimismo, el guardameta internacional, Rizaguirre, sufrió un golpe en el costado, al caer encima de su compañero Anes-ai, durante una jugada, pero aunque tiene las naturales molestias, parece que Rizaguirre podrá actuar mañana en el partido que el Valencia jugará en Santiago de Compostela contra el titular, ex honoraje al ex jugador valencianista Abdon, actual entrenador del equipo compostelano. Además de este partido amistoso, el Valencia jugará el jueves otro en Pontevedra, con el equipo local de aquella misma capital, en partido organizado por el entrenador Párriz, del equipo pontevedrés.

Después del encuentro que el domingo jugará en Oporto, el Valencia regresará a Vigo, para tomar desde aquí el tren para Madrid y Valencia.—ALFIL.

24 ---- Bruselas, 12.- En medio de una extraordinaria animación y con la participación de 333 corredores se ha celebrado la gran carrera ciclista París-Bruselas, que representa un recorrido de 326 kilómetros. Conforme estaba previsto se registró una apasionada lucha entre belgas y franceses y, al final, triunfaron los belgas. El resultado ha sido el siguiente:

- 1.- Poels (Belgica), 10 horas.
- 2.- Gercu (Belgica).
- 3.- Fricker (Monaco).
- 4.- Boogaert (Belgica), y
- 5.- Remy (Francia). ALFIL.

25 ---- Burdeos, 12.- En el encuentro de rugby, a 13 jugadores, entre equipos juniors, Francia ganó a Inglaterra por once puntos contra cinco. ALFIL.

26 ---- Marsella, 12.- Inglaterra ganó a Francia en el p. rti. de rugby, juniors, a 13 jugadores, por 25 puntos contra 10.- ALFIL.

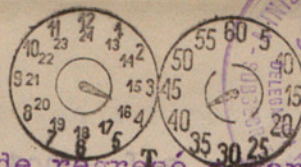
27 ---- Londres, 12.- El boxeador italiano Guido Feracini, campeón de Europa de los pesos gallos, ha resultado lesionado de importancia en un entrenamiento, por lo cual se ha visto obligado a suspender su combate contra el inglés Peter Kane el 19 del actual en Manchester. No se ha suspendido la reunión, por lo que se trata de buscar un contrincante para Peter Kane. ALFIL.

28 ---- Pavia, 12.- Ha sido aplazado el partido de fútbol entre Stade Français y el Turin que habiéndose celebrado pasado mañana, día 14, debido a que el club italiano tiene partido de campeonato el día 17 y no quiere tener agotados a sus jugadores. ALFIL.

29 ---- Lisboa, 12.- Con referencia al próximo partido de balón a mano Barcelona-Lisboa, un periódico de esta capital escribe: "Los lisboetas no han conocido aun la derrota en encuentro internacional. Practican un juego alegre, victorioso, de pases largos. Bien sabemos que nuestros vecinos españoles no figuran en plano superior en la modalidad y no son un caso excepcional. Los suizos les superan y es lamentable que no hayamos podido desplazarnos allí para contrastar mejor nuestras posibilidades ante el próximo campeonato del mundo. De los suizos es que podríamos obtener enseñanzas provechosas. El primer encuentro será arbitrado por el juez español de fútbol, Ramon Melcon, lo que constituye una garantía de imparcialidad. Una vez mas los deportistas portugueses van a demostrar a Barcelona que el deporte de nuestro país vale algo. ALFIL.

30 ---- Lisboa, 12.- Durante el encuentro Olhanense-Estrela del Rio, víctima de un derrame cerebral, la conocida entusiasta del Olhao, Maria Luciano Ostino, de 18 años. El derrame se atribuye al excesivo ardor que la interesada seguidora del Olhanense puso como espectadora del partido. ALFIL.

31 ---- Lisboa, 12.- Con referencia al España-Portugal de esquima, señalado en principio para el próximo día 20, se espera en los círculos deportivos que la proximidad de la fecha perjudicará a los portugueses, ya que la federación no tendrá tiempo suficiente para preparar a los tiradores nacionales. ALFIL.



El domingo pasado a última hora de la tarde regresé a Barcelona de... de otro sitio que no está muy lejos, en un tren en donde íbamos tan apretados que yo, al bajar, tuve que hacer un poco de gimnasia para recuperar mi forma primitiva. Sino en mi casa no me habrían conocido. Parece que todos los trenes van así, con demasiada gente dentro y esto pone de mal humor a todos los pasajeros. A nadie le gusta viajar rodeado de cuatro desconocidos que le aprietan uno por cada costado.

Es un conflicto parecido al de la escasez de la vivienda. La demanda es superior a la oferta. La demanda en este caso soy yo y usted y todo buen ciudadano. La oferta es el sitio en el tren, en la casa, en el cine, en el café, en el tranvía. En todas partes falta sitio y sobra gente. Suprimir la gente no puede ser; aumentar el sitio es difícil. Y no hay otro remedio que vivir soportar las incomodidades con un poco de buena voluntad.

Bueno; esta es mi doctrina, en teoría. En la práctica también pierdo los estribos muchas veces. Pero otros los pierden siempre, reaccionan mal y en vez de limar asperezas, las provocan. Me han contado un caso y me han asegurado que es auténtico. Yo no lo he creído porque nunca creo nada de lo que me cuentan y lo repito con esta salvedad. Pero, como ejemplo, está bastante bien. Siempre los ejemplos mejores son los inventados; se adaptan más a los fenómenos humanos que se quieren explicar con ellos.

Era un señor que ya estaba harto de viajar en tren. Pero continuaba viajando porque no tenía otro remedio. Había respirado todos los humos negros de carbón, se había resfriado en todos los vagones con los cristales rotos, se había peleado con todos los revisores, había viajado en todas las segundas con billete de tercera y hasta había conseguido (máximo ideal de todo pasajero empedernido) viajar algunas veces sin billete. Si supiera como se hace os lo diría. Bueno, sé como se empieza, pero no se como se acaba para que acabe bien.

Un día subió al tren de mal humor. Subió en Barcelona con billete hasta Madrid. Trece horas de tren, en el mejor caso. Tal vez tuvo que pagar una prima por el billete. No lo sé. Tal vez tuvo que desalojar a otro señor que le había ocupado el sitio. Tampoco lo sé. Tal vez en otra ocasión había topado ya con aquel revisor y se la tenía jurada. Sigo sin saberlo.

Entró el revisor en el departamento con un taladro en la mano. Todos los pasajeros le ofrecieron el billete y él los taladró todos. El señor malhumorado enseñó su billete sin soltarlo y advirtió:

- Exáminelo tanto como quiera; lea todo lo que hay escrito, si eso le divierte. Pero le prohibo que lo taladre. Este billete me ha costado cuarenta duros y es mío. Y lo quiero conservar entero. ¡Ea!

El revisor se sorprendió. Pero en seguida se repuso, se revistió de autori-

dad y exclamó un poco de mala manera:

-Mi obligación es taladrar los billetes de todos los pasajeros.

- Yo no tengo obligación de conocer su obligación ni me importa. Me basta con conocer la mía. Y está expresada con toda claridad en el mismo billete. Lea: "A entregar a la llegada" Esto es todo lo que yo he de hacer: entregarlo a la llegada. No antes. Aquí no dice nada de taladrar. Taládrese las narices, si quiere, pero mi billete no.

¡El lío que se armó! El revisor quiso imponer su autoridad pero el pasajero se negó rotundamente a dejarse agujerear el billete. Los otros pasajeros se asieron, naturalmente, de su parte y hasta un señor dijo:

-No hemos de permitir esos abusos. Ya es hora de qué...

Y esperó que otro le acabara la frase porque a él no se le ocurría nada. La acabó una señora:

X-...de que no se nos trate como caníbales, sino como personas.

El tumulto corrió por el tren y todos los pasajeros acudieron a enterarse de lo que pasaba. Algunos estaban despistados y hasta una vieja preguntó:

X-¿En donde viaja el caníbal?

Había oído campanas sin saber donde que es lo que sucede siempre.

Bueno; el revisor y el pasajero seguían discutiendo acaloradamente y ninguno cedió ni depuso su actitud. El revisor se condujo como si su prestigio profesional dependiera de aquel único taladro. Así llegaron a Zaragoza. El revisor recabó la ayuda del jefe de estación que ya estaba acostado. Para obligarle a levantarse de la cama le dijo que los pasajeros estaban amotinados. El jefe subió al tren de mal humor; consiguió aumentar en dos horas el retraso, pero no consiguió que el pasajero recalcitrante se dejara taladrar el billete.

El revisor y el pasajero siguieron discutiendo hasta Madrid. Nadie durmió en el tren aquella noche. El pasajero tenía su billete en el bolsillo, lo enseñaba siempre que se lo reclamaban, pero no lo soltó una sola vez. Se hizo célebre en una noche. Todos los pasajeros acudieron al departamento del señor que no se dejaba taladrar el billete. Muchos se limiraon a observarle, ~~los~~ otros le daban consejos, la mayoría decían que tal vez no había para tanto, los más entusiastan le felicitaron, uno de temperamento organizador propuso la formación de una liga de defensa de los pasajeros contra los abusos de los revisores y una señorita extranjera que viajaba para conocer las costumbres del país ~~pidióxxxxxx~~ creyó que el pasajero era un torero famoso y le pidió un rato dedicado.

Ya en la estación de Madrid el revisor se empeñó en que el pasajero le acompañara a las oficinas de la dirección. El pasajero se negó y rogó al revisor que antes le acompañara a otro sitio. Y le llevó hasta la salida en donde un empleado indiferente recogía los billetes. Allí entregó su billete al emple-

ado y dijo en voz muy alta para que todos los que les rodeaban le pudieran oír:

-Yo ya he cumplido todas mis obligaciones con el billete. Ahora les pertenece y pueden hacer con él, lo que les dé la gana. Hasta ta-la-drar-lo, si les interesa,

Y ¿sabéis que hizo el revisor? Pues lo mismo que habría hecho cualquiera de de nosotros. ~~Seguía~~ Se apoderó furiosamente del billete y lo taladró tantas veces seguidas en tan poco tiempo que lo hizo desaparecer.

Total una complicación para las actuaciones judiciales si es que las hubo: la desaparición del cuerpo del delito. ¡Ah! Una cosa: a este pasajero yo no le conozco, pero me gustaría conocerle. Si alguno de vosotros le conoce ¿me lo quiere presentar?

BOHA FESTA

LOCUTORA

Ahora que nadie nos oye....

SUBE

LOCUTOR

Daremos un viva al Barcelona campeón. Un viva que es el mejor premio a su labor durante los últimos partidos. Por tercera vez a lo largo de veinte años, los del Barça se llevan el título para casa. Nos parece admirable por el ímpetu que han derrochado. Se han merecido la distinción.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Ahora que no hay que olvidar la copa, amigos. Es una clásica competición que hay que jugar con el máximo interés. No dormirse en los laureles recién conquistados. El sueño es anti-deportivo. Más despiertos que nunca al campo a seguir defendiendo con dignidad los colores. El Barcelona, campeón de Liga 1948, que el tiempo le haga el menor daño posible.

RESUELVE

los clubs de la zona. Y al Barça... y los equipos hispanos cuando se avizora el día!

Real Sociedad y Gijón nos saluda en segunda. Hasta la vuelta.

El Valencia dejó de terminar la competición con un poco más de espíritu. Pero... lo que decían ellos ¿verdad?

SUBE

LOCUTORA

PIZARRA -RESUMIDORAS-

LOCUTOR

PRIMERA DIVISION:

Barcelona	3	-	At. Bilbao	0
Valencia	4	-	Algeciras	3
Sevilla	3	-	Real Madrid	1
Elche	4	-	Levante	2
Real	3	-	Granada	0
Osaka	3	-	Valencia	2
Gijón	2	-	At. Madrid	7

LOCUTORA

CLASIFICACION DIVISION IVA.

LOCUTOR

Barcelona 37 puntos; Valencia 24; At. Madrid 33; Gijón 31; Sevilla 29; At. Bilbao 20; Real Madrid y Algeciras 24; Granada 22; Algeciras 23; Real Madrid y Algeciras 21; At. Bilbao 19 y Gijón 18 puntos.

Campeón: C. de El Barcelona.

Descienden a segunda división: At. Real y Gijón.

Ascenden a Primera División: Valencia y Granada.

SUBE



TARDE DE FUTBOL

LOCUTORA

MIRADOR DEPORTIVO

SUBE

LOCUTOR

La Liga ha terminado. Ayer en Las Cortes se decidió precisamente, con tres goles que fueron otros tantos modelos sobre todo el último en el que Cesar sacrificó el marcar para que no se escapara el tercer tanto.

Buen partido, y buen Velasco y buen Athletic en la segunda parte.

Al que no vimos en los 90 minutos fué a Bertol. Bertol era una sombra en el campo. La sombra de Cesar. Bien decidido el campeonato. Pero los bilbaínos merecieron marcar.

Los vallesanos se libraron de la guerra. A ver si el sueto les sirve de lección. Y el Madrid...! ay los equipos históricos cuando se olvidan de ellos!

Real Sociedad y Gijón han salido en segunda. Buen viaje y hasta la vuelta.

El Valencia debió de terminar la competición con un poco mas de espíritu. Pero... lo que decían ellos: ¿para qué?

SUBE

LOCUTORA

PIZARRA -RESUMEN-.

LOCUTOR

PRIMERA DIVISION:

Barcelona	3	-	At. Bilbao	0
Tarragona	4	-	Alcoyano	3
Sabadell	3	-	Sevilla	1
S. Sebastian	4	-	Espanol	2
Madrid	2	-	Oviedo	0
Celta	5	-	Valencia	2
Gijón	2	-	At. Madrid	7

CAMPEON: VALLADOLID

Ascienden a Primera

LOCUTORA

CLASIFICACION DEFINITIVA.

LOCUTOR

Barcelona 37 puntos; Valencia 34; At. Madrid 33; Celta 31; Sevilla 29; At. Bilbao 28; Espanol y Tarragona 24; Oviedo 23; Alcoyano 22; R. Madrid y Sabadell 21; R. Sociedad 19 y Gijón 18 puntos.

Campeon: C. de F. BARCELONA.

Descienden a segunda división: R. Sociedad y Gijón.

Ascienden a Primera División: Valladolid y Coruña.

SUBE

LOCUTORA

SEGUNDA DIVISION.

LOCUTOR

¡Viva XXXXXXXX Valladolid que es mi pueblo! El Valladolid es mas grande que su campo y eso que es Campe Grande. Ahí lo tienen ustedes campeón y flamante y dispuesto XXXX al año que viene a dar disgustos a domicilio. Y llevándole la cola el Coruña.

De los demás, no valía la pena. Todos cumplieron con su deber en la jornada. Hasta el Mallorca y el Córdoba que pasan a tercera. ¡Que se le va a hacer! Lo cierto es que el Valladolid y el Coruña se han puesto de largo!

LOCUTORA

XXXXXXXX PIZARRA - RESULTADOS

LOCUTOR

SEGUNDA DIVISION:

Baracaldo	6	-	Badalona	1
Valladolid	2	-	Coruña	1
Mallorca	3	-	Castellon	0
Granada	4	-	Murcia	3
Levante	1	-	Mostalla	0
Córdoba	3	-	Malaga	0
Ferrol	2	-	Hercules	1

LOCUTORA

CLASIFICACION.

LOCUTOR

Valladolid 36 puntos ; Coruña 33; Malaga y Ferrol 28; Levante 27; Hercules 26 ; Badalona, Mostalla, Granada y Baracaldo 24; Castellon y Murcia 23, Mallorca y Córdoba 22;

CAMPEON: VALLADOLID.

Ascienen a Primera División: VALLADOLID y CORUÑA.

Descienden a Tercera División: MALLORCA y Córdoba.

SUBE.

PAN Y TOROS

LEC UTGRA

SOL Y SOMRA.

SUB32

LOCUTER

Ayer la lluvia se llevó la novillada de Barcelona. Y la de Alicante. En el resto de España hubo broncas madrileñas para Gitanillo de Triana, aviso madrileño para Vito y aplausos madrileños a la voluntad de Robredo.

En Vistalegre, Martorell fué herido sin importancia. En Zaragoza gravemente Juanito Martínez y en Málaga Antonio Puertas. Y no dió más de sí el domingo taurino.

SUBE 1940 1 2740

DISCO
LUCES -RECORDANDO

LUCES
R.C.

LOCUTOR

LUCES DE VIENNA. Recuerdo constante y sonoro de lo que en el arte puede hacer en la historia de los pueblos. Por las guerras pasan a ella, pero se mantienen por el arte, por la cantidad de energía luminosa que palpita en ellas. Porque el arte es hoy. Así Viena tiene una historia melódica que alumbra toda una época del universo.

DISCO MELODIAS

LOCUTOR

Y ello no se improvisa. No es obra de un día ni de dos. Tiene que ser....

DISCO: POCO A POCO

LOCUTORA

Poco a poco, día a día y sensación a sensación. Así Artur Kaps ha logrado difundir toda la luminosa belleza de su Viena.

DISCO LUCES SIN CANTAR.

LOCUTORA

LUCES DE VIENNA en su nueva versión. Todos los días tarde y noche en el Gran Teatro Español. LUCES DE VIENNA es una producción Kaps Johana.

DISCO :SI UN DIA TE DECIDES

LOCUTOR

Si un día te decides....llena toda la capacidad de emoción de que dispongas, escuchando las melodías que te hablan de la vida de una ciudad que fué la novia romántica de Europa.

DISCO : HASTA FINAL

TAVE RA.

Valses....sonrisas....ritmos....canciones
en la moviola clara y amena
melodía en flor
que brota en todos los corazones
con la leyenda Luce de Viena
emoción, arte, grangancia, amor/

LUCES

LOCUTOR

RADIO CLUB les ofrece ahora, señoras y señores, una sorpresa musical: ALBERTO SIMPRINI, el gran pianista se encuentra en nuestro estudio. Todo lo que de él pudieramos decir resultaría pálido y pequeño ante la realidad de su arte.

El piano, a las órdenes de su técnica depurada y joven, y de su inspiración, les diré a ustedes de manera más amplia y mejor lo que supone ALBERTO SIMPRINI para la música contemporánea.

El interés que sus actuaciones despiertan, y los triunfos que a diario van jalonando su historial artístico son la más adecuada presentación.

Y ahora, silencio que va a hablar su arte.....

ABB

SUS MEYS-

o. Y pèse

X X X

se antixxxredios

2/ se apiñó en los ~~grandes~~ graderios y tribuna de Las Corts quedaron pronto disipadas. Poco más allá de la mitad del primer tiempo, el Barcelona, tras diez minutos de juego irresistible, en los que pudimos admirar, de nuevo, la formidable forma técnica y física del equipo, había logrado fijar en el marcador un rotundo 3 a 0 que dejaba prácticamente resuelto el partido y la Liga. Fueron tres tantos soberbios, de bandera, cada uno de los cuales fue rubricado con un impresionante estallido de entusiasmo. ~~xxxxxxx~~ Pasada la arrolladora media hora inicial, que tan decisivamente pesó en el desenlace del partido, el ~~xxxxxxx~~ partido se situó en un punto de equilibrio evidente. Y En el segundo tiempo, el ~~xxxxxxx~~ Atlético de Bilbao, aprovechándose de la circunstancia de que el Barcelona, con la ventaja de 3 a 0, ~~dispusiese~~ ~~xxxxxxx~~ adoptase una disposición preferentemente defensiva, presionó con intensidad, obligando a Velasco a ~~xxxxxxx~~ prodigarse en pasmosas intervenciones con las que hubimos de comprobar que, efectivamente, no habían ~~xxxxxxx~~ exagerado los que nos refirieron sus maravillosas paradas de Mestalla. Sin la asombrosa actuación de Velasco, no diremos, ni mucho menos, que el Barcelona no hubiese rubricado igualmente su actuación con una victoria, pero sí, en cambio, que el triunfo barcelonista no hubiese ~~xxxxxxx~~ sido tan holgado... En ese largo periodo de dominio atlético, hubimos de admirar en el once vasco un juego que no dudamos en calificar como el mejor que ha hecho el Atlético esta temporada en campos catalanes. Queremos subrayar este dato para que conste bien que el Barcelona tuvo ayer ante sí no a aquel equipo vacilante, desunido ^{que nunca antes} de otras veces, sino a un conjunto en buena forma, de líneas estrechamente soldadas, que se mostró singularmente peligroso en el ataque, como lo prueba el hecho de que Velasco hubiese de ser, como realmente fue, el héroe del partido para mantener incólume su meta. Es justo, insistimos, subrayar que el Atlético, ~~fue siempre~~ un Atlético muy parecido -casi igual- al legendario equipo norteño. Y pese a ello, el triunfo barcelonista llegó por un camino de claridad deslumbrante, de méritos indiscutibles... ~~xxxxxxx~~

Tras la prolongada fase de dominio atlético, infructuoso, como hemos dicho, por la incommensurable labor de Velasco, y, también, por la acción serena, ~~xxxx~~ coordinada, de medios y defensas, pudo el Barcelona zafarse del dominio y pasar, a su vez, a dominador. Volvieron las ocasiones de peligro a menudear en la zona defensiva de los norteños. Pero el marcador no había ya de variar. En él, seguía el 3 a 0 como distintivo del último gran triunfo ~~del~~ con que el Barcelona ~~xxxxxxx~~ conquistaba el título de campeón nacional.

La terminación del partido ^{se hizo} ~~terminó~~ con un desbordamiento de júbilo imposible de describir. Primero, fueron los jugadores los que se abrazaron entre sí, en emotiva expresión de contento. Y a renglón seguido, millares de espectadores corrieron a abrazar a los campeones, permaneciendo ^{durante} en el césped y dando continuos vítores. Multitud de pancartas alusivas y millares de ~~xxxxxxx~~ banderines ~~xxxxxxx~~ aparecieron en el campo, mientras César era llevado en hombros. ~~xxxxxxx~~ Una jornada de exaltación barcelonista, en suma, que tuvo en este desbordamiento de entusiasmo su mejor y más significativo epílogo. Una jornada que los que tuvimos la fortuna de vivirla no olvidaremos fácilmente...

No terminan aquí las notas gratas para los aficionados de nuestra región. El Sabadell pudo, al fin, orillar todos los peligros que en las últimas jornadas habían amenazado seriamente la permanencia del club vallesano en primera división. Un último esfuerzo, al que esta vez se unió el más completo acierto, permitió al Sabadell vencer resueltamente al Sevilla por 3 a 1 y sumar dos puntos con los que quedaba a

3/
salvo. Así, pudimos ~~ayer~~ ayer sentirnos felices los aficionados catalanes al constatar que al honor de contar en nuestra region con el campeón nacional se unía la satisfaccion de ver que ~~en la division seguiremos contando la temporada próxima con cuatro representantes. ¿No es ello un motivo para que nos sintamos totalmente felices?~~

x x x

Tambien el Madrid ha logrado salvarse. Su victoria de ayer sobre el Oviedo, por 2 a 0, ahuyentó definitivamente los muchos peligros que han venido acechando al once merengue. Serán, pues, el Gijón -que ayer fué vapuleado por el Atlético de Madrid -7 a 2- y el San Sebastián, vencedor del Español, por 4 a 2, los que desciendan a segunda division. Sus vacantes, quedarán cubiertas por el Real Valladolid -gran vencedor de la segunda division- y por el Deportivo de La Coruña, que podrá, de este modo, reconquistar aquel puesto que perdió en la temporada pasada.

En el breve capítulo de partidos sin trascendencia, destaquemos la amplia derrota del Valencia en Balaidos. El 5 a 2 con que el Celta derrotó al once de Mestalla parece indicar que ~~en~~ el Valencia fué a Vigo sin abrigar demasiadas esperanzas de que el Barcelona pudiese ser frenada por el Atlético de Bilbao. Si sabrían ellos que esto iba a ser imposible...

"EL DEPORTE POR DENTRO"

-Lunes, 12 de abril de 1948.
a las 14,02 horas.

(DISCO: "ENTRADA DE LOS GLADIADORES"
SE FUNDE OPORTUNAMENTE.)

LOCUTOR: ¡EL DEPORTE POR DENTRO!

LOCUTORA: Grandes reportajes ~~manifiestamente~~ grabados en cinta magnetofónica,

LOCUTOR: que les ofrece semanalmente AMER PICÓN,

LOCUTORA: ¡el auténtico aperitivo!

~~(NUEVO DISCO - SE FUNDE EN SEGUIDA)~~

LOCUTOR: Reportaje número 5, grabado con motivo del partido BARCELONA-
ATLETICO DE BILBAO.

COMIENZA LA CINTA.

Préambulo
Reseña de los tres goles.
Final de partido.

FINAL: "....los jugadores se retiran a los vestuarios"

F.P: No se produjo ningún gol en el segundo tiempo en el que dominaron intensamente los vizcainos, mereciendo marcar. Al terminar el partido ~~mmmm~~ trasladamos nuestros micrófonos al terreno de juego donde se proyectó, en principio, la entrega de la Copa de la Federación ~~mmmm~~ Catalana. Invadido el césped por el público que paseaba en triunfo a los campeones, acordose hacer la entrega del trofeo en el palco presidencial, donde pudimos llegar de milagro, sanos y salvo a tiempo para grabar el acto.

CINTA.

TERMINA EN:!Viva el Barcelona!.

F.P: Corrimos desde el palco presidencial a los vestuarios para recoger las impresiones de los nuevos campeones de Liga.

CINTA.

TERMINA:.....D.Rosendo Calvet: "¡Viva el Barcelona!...(ACLAMACIONES)

(DISCO.
SE FUNDE)

CINTA:

PALABRAS GERENTE "AMER PICON"

~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~

(SUBE EL DISCO)
SE FUNDE EN SEGUIDA=)

LOCUTOR: Con esto señores, damos por terminado el 5º reportaje de "EL DEPORTE POR DENTRO"

LOCUTORA: Patrocinado por AMER PICÓN.

LOCUTOR: ¡el auténtico aperitivo!

LOCUTORA: La realización y montaje de esta emisión corrió a cargo de Fernando Platero con la colaboración del SERVICIO DE GRABACIONES de RÁDIO BARCELONA.

LOCUTOR: Y ya sólo nos resta recordarles

LOCUTORA: que el APERITIVO AMER PICÓN ESTIMULA EL APETITO Y AGRADA AL PALADAR.

(SUBE DISCO- CESA EMISION)

GUIÓN PARA LA EMISIÓN "TIC-TAC MUNDIAL"

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

PARA EL DÍA 12/4/48

LOCUTOR: Dentro de dos minutos sintonicen la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" con la que obsequia a nuestros radioyentes Marianao, la ciudad soñada, informense Rambla de Cataluña, 41 1º, teléfono 10-5-18.

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

-DISCO:

(Pasado un minuto bajar tono, para dar lugar a que pueda decir el ...)

LOCUTOR: Dentro de un minuto oirán la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" patrocinada por Marianao, la ciudad soñada.

(Vuelve a subir el tono)

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: "Tic-Tac Mundial"

El latido de la actualidad de hoy se lo lleva: NUEVA YORK

Los americanos son gente divertida y práctica. Su último invento ha sido una bola demolidora, ideada para derribar una mansión señorial, con objeto de construir en su solar una gran ~~gran~~ manzana de casas de vecinos.

El reducido espacio en que se asienta la gran urbe neoyorquina así lo exige.

Como instrumento principal para la demolición del citado edificio, se usa una enorme bola de acero de dos toneladas de peso, que actúa más rápidamente que la piqueta de un obrero.

Se calcula que las operaciones del derribo terminarán dentro de seis semanas y podemos asegurarles a ustedes "de buena tinta" que, para construir lo que ahora se derriba, se necesitaron tres buenos años. Es en realidad muy práctica la bola en cuestión!

Y así el invento norteamericano de nuevo cuño, consigue,

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: el latido de la actualidad de hoy

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: Casas-colmenas! Esto es el presente y el futuro del vivir en las grandes urbes! Y es precisamente este porvenir, el que hace buscar la posibilidad de vivir cerca de la capital, pero en casa propia, cómoda y amplia, que dé la sensación de verdadero hogar.

Próxima a la capital, se halla Marianao, la ciudad soñada, y en ella, lindos chalets contruidos con todas las comodidades modernas, surgen entre el bosque, bellamente enmarcados por miles y miles de árboles que, de distintas especies, llenan Marianao, saturándolo de fragantes perfumes.

Paz y tranquilidad se respira en esta ciudad de ensueño, a la par que su clima sano fortalece físicamente, preparando para la lucha diaria del agotador trabajo cotidiano.

Visiten Marianao, la ciudad soñada y se darán cuenta de la veracidad de nuestras manifestaciones.

Manantiales de agua brotan por doquier, entre ellos el de Santa Bárbara de reconocidas propiedades terapéuticas.

Para deportes y distracciones cuenta Marianao con pistas de tenis y de patinar, piscina, tenis de mesa, billares, casino, etc.

En su sobrio oratorio, instalado en el Palacio, sito en el centro del Parque Marianao, se celebra misa todos los domingos y fiestas de precepto a las 11 de la mañana.

Adquiera su chalet entre los pinos y a 12 Km. de Barcelona, con rápidos y cómodos medios de locomoción.

Pida informes en Rambla de Cataluña, 41 1º, teléfono 10-5-18, desde donde gratuitamente les trasladarán a Marianao, la ciudad soñada. Coche diario. No lo olvide, Rambla de Cataluña, 41 1º, teléfono 10-5-18.

(Final música y después)

LOCUTOR: Acaban Vdes. de oír la emisión "Tic-Tac Mundial" que les ha ofrecido Marianao, la ciudad soñada.

EMISION "PRODUCTOS MICROZUL"

LUNES DIA 13 ABRIL A LAS 9 HORAS

MURMULLOS

Locutor: ¡La Opinión!

Locutora: ¡La Opinión!

Amelia: ¡La Opinión!

MURMULLOS

Locutor: Como todos los lunes a esta misma hora, sintonizan Vds. "La Opinión", emisión que les ofrece PRODUCTOS MICROZUL, Paseo de San Gervasio, 103, telefono 37-0-35, elaboradores de YEMINA, el producto insustituible para el ganado y toda clase de aves de corral.

Locutora: Si desea asegurar Vd. la salud y la producción de aves y ganado adopte la YEMINA de PRODUCTOS MICROZUL... Con YEMINA tiene Vd. garantizadas ambas cosas... Puede Vd. solicitar referencias acerca de YEMINA en PRODUCTOS MICROZUL, y tenga la seguridad que en un próximo futuro nos agradecerá nuestro consejo de hoy.

Locutor: YEMINA... nutre!

Locutora: YEMINA... vigoriza!

Locutor: YEMINA... aumenta la producción del ganado y de las aves de corral.

Locutora: Estas tres condiciones, reunidas en un solo producto, han logrado que la fama de YEMINA se extienda por todas partes... Por ello, en la explotación científica de toda granja no pueden faltar los preparados de PRODUCTOS MICROZUL ya que los avicultores y ganaderos saben por propia experiencia que PRODUCTOS MICROZUL con su YEMINA, les ha permitido conseguir los máximos resultados con el mínimo coste.

(MUSICA)

Locutor: Y ya que hablamos de granjas, me acuerdo de su amiguita...

Locutora: ¿Que amiguita?

Locutor: La granjerita norteamericana Betty Mac Donnald, la que se hizo famosa en el mundo entero a través de "El huevo y yo", y que todos los lunes viene a charlar un ratito ~~extraespecial~~ con los señores radioyentes para conocer su opinión...?

Locutora: ¡Que me pregunte la mía, y verá lo que le respondo!

Locutor: Pero... es que ya no son amigas?

Locutora: La señorita Betty es una lagartona...

Amelia: ¿Conque una lagartona, eh?... Betty! ¡Un angel!

Locutor: No... nada... la señorita locutora queria decir que... que le dan horror los lagartos... y las lagartas... y ...

Locutora: Muchas gracias, pero no hay necesidad de que disimule... Dije que es Vd. una lagartona... y además, le diré los motivos...

Amelia: ¿Ver, diga Vd.?

Locutora: No ignora que cuando el concurso de galanes cinematograficos, yo voté por Gary Cooper por ciertas razones sentimentales...?

Amelia: Si, porque le recordaba a su novio.

Locutora: Exacto... Pues bien, primero se las arregló Vd. para que saliera vencedor Gregory Peck...

Amelia: Protesto! Fué el público quien lo eligió...

Locutor: Por favor, calmense, señoritas...

Locutora: Bien, supongamos que tiene Vd. razón... Pero, dígame: ¿también fué el público quien me quitó el novio el otro domingo por la tarde, en Valencia?

Amelia: ¿Se refiere Vd. al joven aquél que estaba sentado a nuestro lado en el campo de futbol?

Locutora: Claro que si...

Amelia: Pero si no era su novio! Si ni siquiera se conocían Vds...!

Locutora: Y eso que importa... Se me declaró entre el primero y el segundo gol del Barcelona...

Locutor: ¡Vaya dinamismo!

Locutora: Pero luego, la señorita Betty le miró con los ojos entornados.

Amelia: Porque me molestaba el sol...

Locutora: ... y cuando llegó el tercer gol, se fué del brazo con ella y ya no volví a verle...

Amelia: Es Vd. muy mal pensada... Precisamente quiso hablar conmigo para hacerme preguntas referentes a Vd... Me preguntó si tenía familia... me preguntó su edad... años

Locutora: Cuantos le dijo Vd., señorita Betty?

Amelia: Le respondí que no lo sabía...

Locutora: ¡Ah!... Tengo dieciocho... cumplidos.

Locutor: Si, cumplidos hace bastante.

Locutora: Y del muchacho, qué?

Amelia: Que la está aguardando abajo, en la calle de Caspe...

Locutora: ¡Es Vd. un angel, señorita Betty! ¡Un angel!

(MUSICA)

Locutor: Digame, señorita locutora... ¿En que quedamos? La señorita Betty es un angel o una lagartona?

Locutora: ¡Un angel!

Locutor: Cuan mudable es su opinión... Por fortuna, la opinión de los que explotan alguna clase de ganado o aves de corral es siempre la misma...

Locutora: ... porque saben que con cualquier alimento los animales viven, pero lo que interesa no es que vivan simplemente, sino que produzcan el máximo con un coste mínimo... Por esto la opinión proclama que YEMINA de PRODUCTOS MICROZUL es insustituible.

Locutor: No deje de consultar a los señores veterinarios y ellos le informarán de YEMINA en su función nutritiva...

Locutora: De YEMINA como vigorizante ideal...

Locutor: Y de YEMINA como el mas eficaz preparado para lograr un aumento inmediato en la producción.

(MUSICA)

Amelia: La opinión siempre es sincera... Y si antaño se hicieron célebres los nombres de Samitier, Zamora, "Pichichi", Alcántara, Meana y de tantos otros, hoy día los nombres de Izaguirre, Velasco, Gainza, César, Gonzalbo III, Alconero y otros muchos se ven ya aureolados por la popularidad y la fama... Como aficionada a las estadísticas, me gustaria conocer exactamente cual es la opinión del público español acerca de los actuales jugadores del futbol nacional, y por este motivo les agradeceré se sirvan remitirme su voto por carta a mi nombre: Betty Mac Donnalá, Radio Barcelona, Calle Caspe, 12, 1º... Basta con que consignen en la carta el nombre del jugador favorito y en el caso de resultar vencedor en este plebiscito, les será remitida a domicilio una magnifica fotografia del mismo... No olviden nuestra encuesta: ¿Cual es el mejor futbolista español en la actualidad?... Espero sus respuestas...

(MUSICA)

Locutor: Seguramente la señorita Betty Mac Donnalá recibirá diversidad de respuestas, muchísimas y para todos los gustos... Pero si yo preguntara: ¿Cual es el mejor preparado para toda clase de ganado y aves de corral?... solo habria una contestación...

Locutora: ¡YEMINA!

Locutor: Solicite informes a PRODUCTOS MICROZUL, ~~Paseo~~ de San Gervasio, 103, telefono 37-0-35, y no le pesará...

MURMULLOS

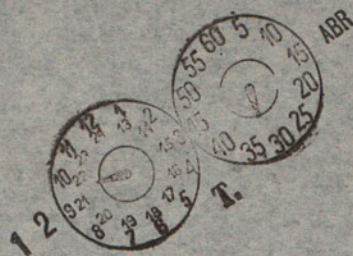
Locutor: ¡La Opinión!

Locutora: ¡La Opinión!

Amelia: ¡La Opinión!

MURMULLOS

Original Sr.



X
X
X
X
X
X

FANTASIAS RADIOFONICAS

DIA 12-4-48

Cerrado

BOLERO

LUNES
P.R. 12/4/48

DISCO
FUERTE

LOCUTOR

!TELEVISION!

LOCUTORA

!TELEVISION!

DISCO FUERTE -BOLERO

LOCUTOR

Es el espectáculo sensacional del salón de los grandes
espectáculos: BOLERO.

SUBE DISCO -RESUELVE

LOCUTORA

Un rápido suceder de ritmos y de canciones de los dis-
tintos países a través de la

DISCO FUERTE

LOCUTOR

!TELEVISION!

LOCUTORA

!TELEVISION!

DISCO FUERTE Y MEZCLA

LOCUTOR

Con Semprini, Mariola, Hermanas Maya, Blenita Quesada,
Encarna Macarena, y el ballet Habana con las Orquestas
Seysson y Glory's King.

LOCUTORA

En BOLERO.

DISCO BOLERO

LOCUTOR

TELEVISION es el show que llama la atención.

LOCUTORA

En el salón de los grandes espectáculos presentado por
GERARDO.

DISCO FUERTE

LOCUTOR

!TELEVISION!

LOCUTORA

DISCO FUERTE Y
BOLERO.

!TELEVISION!

NUMERO

521



Original Sr.
Censor

SIGNS DEPENDENCIA

LOCUTORIA

RADIO CLUB, dependiente de, Ministerio de Educación

SIGNS DEPENDENCIA Y
DEPENDIENTE

LOCUTORIA

RADIO CLUB DE LA DEPENDENCIA DE PARA RADIO



RADIO CLUB

DIA

12-4-48

Censor

CP

SINTONIA

LOCUTOR

Señores oyentes; a nuestro microfono llega RADIO CLUB.

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos. Música. Variedades.

SIGUE SINTONIA Y
RESUELVE

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTOR

En este momento, señores oyentes son lashoras y
....minutos.

4

Num......

13/4/48

Hoy en RADIO CLUB. Trayler del CINE MONTE-
CARLO.

DISCO MARCHA RAPIDA

LOCUTORA

Recepciones

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

12 de abril

LOCUTORA

DISCO DISCO Y DESOLACION

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de
HOY LUNES 12 abril 1948.

1948

DISCO FUNERARIO

LOCUTOR

Han transcurrido 102 días del año 1948.

Nuestro satélite en el cielo: orion sagrado obispo de

Monza, Jacobo Benigno

LOCUTORA

Salió el sol a las 6 horas 29 minutos.

DISCO - EMBUSCA

LOCUTORA

LOCUTOR

Y la luna a las 8 horas.

DISCO SINFONICO

LOCUTORA

LOCUTORA

Nuestro satélite en el cuarto día de su fase nueva
se encuentra en la constelación de Tauro.

DISCO - ASISTENTE

LOCUTOR

SANTORAL:

DISCO ALBORADA

LOCUTORA

Santos Zenon, Sabas, Victor, Julio, Constantino, Damian,
Alfiero y Vissia.

DISCO ORGANO

LOCUTOR

San Victor nació en Extremadura. Se hallaba en Braga
cuando la persecución de Diocleciano. Predicaba con
gran fervor la doctrina de Jesucristo. Por negarse
a ofrecer incienso a los ídolos en una fiesta de los
gentiles, fué azotado y degollado en el año 303.

TEMA DE TODOS LOS DIAS.

DISCO MARCHA RAPIDA

LOCUTORA

Efemérides.

LOCUTORA

12 de abril.

SUBE DISCO Y DESCIEENDE.

LOCUTORA

1704.

DISCO FUNEBRE

LOCUTOR

Muere en Paris el celebre orador sagrado obispo de Meaux, Jacobo Benigno Bossuet.

DISCO - RESUELVE

LOCUTORA

1782

DISCO SINFONICO

LOCUTOR

Muere en Viena el celebre poeta lirico y autor dramatico italiano, Pedro Buenaventura Trapassi Metastasio.

SUBE- RESUELVE

LOCUTORA

1812

DISCO ALBORADA

LOCUTOR

Nace en Monforte, Lugo, el notable quimico Antonio Casares.

SUBE DISCO Y RESUELVE

EMISION : LUCES DE VIENA

SINTONIA

(IMPROVISACION A BASE DISCOS PRODUCCIONES KAPS Y JOHAM)

SINTONIA

LINCOLN

LUNES
12 abril 1948

LOCUTOR

Retamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB.
UNA PRODUCCION CIE PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los dias RADIO BARCELONA
a partir de las tres de la tarde.

LOCUTOR

¿Cuál?

LOCUTORA

Ir a LAZAR.

LOCUTOR

¿Usted cree?

LOCUTORA

DISCO:
DANZA

Después luego. En LAZAR, luego a Carlos Pineda, la co-
trella de la danza y a la pareja MARCELO ORAZO.

DISCO DISCO

LOCUTOR

¿Hasta qué?

LOCUTORA

Y a Lita Vivian y Lola Rosell.

DISCO
JAZZ

LOCUTOR

Pasa a El 10 hasta la hora.

LOCUTORA

Después usted a los chicos de las orquestas Antonio
Buenos y Radio Club con sus invitados.

DISCO FOX

LOCUTOR

Pasa a LAZAR.

DISCO DISCO

LAMOGA

LUNES
12 abril 1948

LOCUTOR

Ya pasó todo. Ya los ánimos están tranquilos. Ya los nervios han descansado.....

LOCUTORA

Pues para ~~XXXXXXXX~~ el descanso conozco el mejor tónico del mundo.

LOCUTOR

¿Cuál?

LOCUTORA

Ir a LAMOGA.

DISCO:
BLAZE

LOCUTOR

¿Usted cree?

LOCUTORA

DISCO:
DANZA

Desde luego. En LAMOGA tiene a Carmen Platas, la estrella de la danza y a la pareja MOOREN GRACY.

SUBE DISCO

LOCUTOR

¿Nada más?

LOCUTORA

Y a Lita Vivian y Lola Rosell

DISCO
FOX

LOCUTOR

Pero a mí no gusta bailar.

LOCUTORA

Bailará usted a los acordes de las Orquestas Antonio Busquets y Regis Club con Roviralta.

DISCO FOX

LOCUTOR

Pues a LAMOGA

DISCO RESUELVE

LOCUTOR

Señores, termina nuestro programa RADIO CLUB, cuando las
suetas del reloj marcan lashoras yminutos.

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban de escuchar es

UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.



RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el

día

de

de 194

[illegible]