

# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el

MARTES

día 13

ABRIL

de 1948.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante	
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- Charlie Kunz a trayendo melodías:	Varios	Discos	
8h.15		Emisión de Radio Nacional de España.			
9h.30		"Clase de idioma francés", a cargo del Instituto Francés de Barcelona.			
8h.45		Cuarteto vocal Wey: Diversas impresiones:			
9h.--		Fin de emisión.			
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.	"	"	
12h.05		Disco del radioyente:	"	"	
13h.--		Canciones asturianas:	"	"	
13h.30		Boletín informativo.	"	"	
13h.40		Actuación de PEPITA SEVILLA, cantante flamenco, acompañada a la guitarra por José Simpatina:	"	Humana	
13h.55		Guía comercial.	"	"	
14h.--		Sobremesa	HORA EXACTA.- Santoral del día.	"	"
14h.02			Escogido programa:	"	Discos
14h.20			Guía comercial.	"	"
14h.25			Emisión: "Tic, tac mundial":	"	"
14h.30			Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
14h.45			Fox-trots por Michael Jary:	"	"
14h.50			Guía comercial.	"	"
14h.55			Impresiones de Hans Busch:	"	"
15h.--			"RADIO-CLUB":	"	Humana
15h.30	"RECORTES DE PRENSA": Fantasía de imágenes mundiales:		A Losada	"	
16h.--		Fin de emisión.	"	"	
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- "CONCIERTO EN RE MAYOR", para violín y Orquesta:	Beethoven	Discos	
19h.--		Programa lírico seleccionado:	Varios	"	
19h.30		Emisión de Radio Nacional de España.	"	"	
19h.50		Sardanas del Mtro. Serra:	Serra	"	
20h.--		Novedades en música ligera:	Varios	"	
20h.15		Boletín informativo.	"	"	
20h.20		Actuación de la soprano JOSEFINA NAVARRO. Al piano Guillermo Deulafeu:	"	Humana	
20h.40		Miniaturas:	"	Discos	
20h.45		"RADIO-DEPORTES":	M. Espin	"	
20h.50		Guía comercial.	"	"	
20h.55	Características:	Varios	"		
21h.--	Noche	HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional.	"	"	
21h.05		"Fantasías- radiofónicas" (¿Lo toma ó lo deja?):	"	Humana	
21h.20		Guía comercial.	"	"	
21h.25		Cotizaciones de Valores.	"	"	
21h.30		Emisión: "VOCES Y MELODIAS":	"	"	
21h.45		Emisión de Radio Nacional de España.	"	"	
22h.05		La soprano Maggie Teyte:	"	Discos	
22h.15		Guía comercial.	"	"	
22h.20		"Rapsodia para saxo":	Coates	"	
22h.30		"CONCURSOS DE PRIMAVERA": "Tertulia del martes"	"	"	



# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el

MARTES

día 13 ABRIL de 1948.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
23h.---		<p>Retransmisión desde el Teatro Barcelona de la comedia de Adrian Ortega:</p> <p style="text-align: center;"><u>"UNA VIUDA ORIGINAL"</u></p> <p>por la Cía. Guadalupe Muñoz Sanpedro. Fin de emisión.</p> <p style="text-align: center;">----- o o o o o</p>		



PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.J.-1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

MARTES, 13 de Abril de 1948

.....

- X 8h.-- Sintonía.-- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.
- X- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
  - X- Charlie Kunz atrayendo melodías: (Discos)
- X 8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X 8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X- "Clase de idioma francés", a cargo del Instituto Francés de Barcelona.
- X 8h.45 Cuarteto vocal Key: Diversas impresiones: (Discos)
- X 9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

12h.-- X Sintonía.-- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

12h.05 X DISCO DEL RADIOYENTE.

13h.-- X Canciones asturianas: (Discos)

13h.30 X Boletín informativo.

13h.40 Actuación de PEPITA SEVILLA, cante flamenco, acompañada a la guitarra por José Simpatina: *Carlos Rejon.*

X 1º- Media Granadina. (Popular)

X 2º- Colombiana — Pepita Sevilla

X 3º- Feria de Mairena. (Popular)

X 4º- La ramera del Noia. — Penamareal.

Ex(M=)X

13h.55 X Guía comercial.

14h.-- X Hora exacta.-- Santoral del día. Emisiones destacadas.

14h.02 X Escogido programa: (Discos)

14h.20 X Guía comercial.



14h.25x Emisión: "Tic Tac mundial":

14h.30 Emisión: "Fantasías radiofónicas" (Texto hoja aparte?)  
.....

14h.30x CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

14h.45x ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Ofox trots por Michael Jary: (Discos)  
(texto hoja aparte)

14h.50x Guía comercial.  
.....

14h.55 Impresiones de Hans Busch: (Discos)

15h.--x Emisión: "RADIO CLUB": EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- la soprano Maggie Teyte: (Discos) (Texto hoja aparte)  
.....

15h.30x "RECORTES DE PRENSA": Fantasía de imágenes mundiales, por Antonio Losada: (Discos)  
(Texto hoja aparte)

16h.--x Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

18h.--x Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

x Campanadas desde la Catedral de Barcelona.  
x "CONCIERTO EN RE MAYOR", de Beethoven, para violín y orquesta: (Discos)

x 19h.-- Programa lírico seleccionado: (Discos)

x 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

x 19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

x - Sardanas del Mtro. Serra: (Discos)

x 20h.-- Novedades en música ligera: (Discos)

x 20h.15 Boletín informativo.

x 20h.20 Actuación de la soprano JOSEFINA NAVARRO. Al piano: Guillermo Deulofeu:

Programa GRANADOS:

- x "La maja de Goya"
- x "Amor y odio"
- x "El majo discreto"

x 20h.40 Miniaturas: (Discos)

x 20h.45 "Radio-Deportes".

x 20h.50 Guía comercial.

o 20h.55 Características: (Discos)



Martes 13, Abril de 1948

- X 21h.-- Hora exacta.-- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Emisiones des-  
tacadas.
- X 21h.05 Emisión: "Fantasías radiofónicas" (¿Lo toma o lo deja?)
- 21h.20 Guía comercial.
- 21h.25 Cotizaciones de Valores.
- 21h.30 Emisión: "VOCES Y MELODÍAS":
- P. G. 3- "SELECCIONES EN PIANO Nº 4" (3a) (texto hoja aparte)  
.....
- 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- 22h.05 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:  
- La soprano Maggie Teyte: (Discos)
- 22h.15 Guía comercial.
- 22h.20 "Rapsodia para saxo", de Coates: (Discos)
- 22h.30 Emisión: "~~CONCURSO DE PREMIERES~~": "Tertulia del martes"  
(Texto hoja aparte)  
.....
- 23h.-- Retransmisión desde el Teatro Barcelona de la comedia de  
Adrián Ortega:  
"UNA VIUDA ORIGINAL"  
por la Cía. Guadalupe Muñoz Sanpedro:  
.....
- Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de us-  
tedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes,  
muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMI-  
SORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....



PROGRAMAS DE DISCOS

Martes 13, Abril de 1.948

A los 8 h-.

CHARLIE KUNZ ATRAYENDO MELODIAS

- 3745 P. C. 1-X "SELECCIONES EN PIANO Nº 20" (2c).  
3344 P. C. 2-X "SELECCIONES EN PIANO Nº 17" (2c).  
3827 P. C. 3-X "SELECCIONES EN PIANO Nº 4" (2c).  
3085 P. C. 4-0 "SELECCIONES EN PIANO Nº 15" (2c).

A las 8'45

CUARTETO VOCAL KEY: DIVERSAS IMPRESIONES

- 3167 P. C. 4-X "CANARIA BENDITA" de Tarridas.  
5-X "COSAS CHARRAS" de Lazcano.  
2155 P. L. 6-X "EL PLACER DE VIAJAR" por Anglés.  
7-X "SOMOS PADRES DE FAMILIA" "  
3754 P. L. 8-X "POLITA" de Arrasate.  
9-0 "DONOSTI" de Arrasate.  
2901 P. C. 10-0 "EL VAQUERO" de Belenguer.  
11-0 "ANA MARIA" de Belenguer.

.....



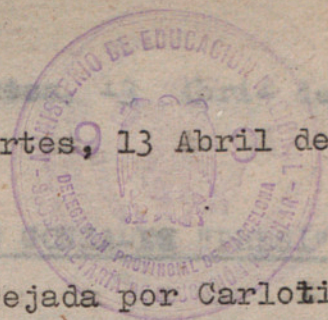


XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

PROGRAMAS DE DISCOS

Martes, 13 Abril de 1.948

DISCO DEL RADIOYENTE



- 3151 P. C. X1- "EL BARCO SE HA IDO A PIQUE" de Tejada por Carlotita Bilbao. Sol. por Inmaculada. (lc.).
- 3153 P. O. X2- "APASIONADAMENTE" de Pelay por Alberto Rochi. Sol. por Clarita. (lc.).
- 3559 P. C. X3- "ADIOS, PAMPA MIA" de Pelar por Celia Gámez. Sol. por las Her- manas, Nuncha y Cándida González. COMPROMISO (lc.)
- 3419 P. O. X4- "TE QUIERO" de Mapel por Orq. Bizarros. Sol. por Mary y Loli- ta. (lc.).
- 4182 P. O. X5- " CUANDO MUERE EL DIA" de Araque por Antonio Machin Sol. por Pepita Schimit. COMPROMISO (lc.)
- 4039 P. O. X6- " AYER" de Kaps. por Orquesta Arthur Kaps. Sol. por Marisol de Gerona COMPROMISO (lc.)
- 3993 P. C. X7- "LISBOA ANTIGUA" de Galhardo por Mario Rossi. Sol. por Reme- dios Tuero, Erminio Solé y Lolita COMPROMISO (lc.)
- 707 P. L. X8- "YO SERE SU AMOR" de Rhythm Boys por Bing Crosby. Sol. por Eugenia Bach y Pepita. COMPROMISO (lc.).
- 1144 P. C. X9- "EXITOS POPULARES" por Freddy Gardner. Sol. por Lolita Ro- driguez. COMPROMISO (lc.).
- 2530 P. L. X10- "SERENATA" de Toselli. por Orquesta Victor de Salon. Sol. por Victoria Patac. COMPROMISO (lc.)
- 795 P. L. X11- "AMAPOLA" de Lacalle por Tito Schipa Sol. por la familia Tuero-González COMPROMISO (lc.).
- P. O. X12- "DON GIL DE ALCAIA" de Penella Sol. por la familia Balado. (lc.).
- 125 Viol. P. O. X13- "LABERINTO" de Locatelli por Yehudi Menuhin Sol. por Pepe y María de la Esperanza COMPROMISO (lc.).
- 2431 G. O. X14- "Se reía... de "LAS GOLONDRINAS" de Usurdizaga por Marcos Redondo. Sol. por la familia Nogués y Gil de Muro COMPROMISO (lc.).
- G. L. X15- "BELL PENEDES" de Sedarra por Cobla Barcelona Sol. por Dolores Garrido y familia Valdivierso COMPROMISO (lc.).
- 2688 G. R. X16- "VOCES DE PRIMAVERA" de J. Strauss. por la Orquesta Filar- mónica de Londres Sol. por la familia Gutiérrez COMPROMISO (lc.)=

.....

15- "EL BUENO DE LA BICHA" de P...  
16- "SIETE ESTOS MAS TIENE LA OSA MAJOR" de P...  
17- "YO SOY, CORANDANES NI GRAN PERSCAPE" de P...



PROGRAMAS DE DISCOS

Martes, 13 Abril de 1.948

A las 13 h-

CANCIONES ASTURIANAS: POR JOSE GONZALES "PRESI"

- 4222 P. C. X1- "VAQUIERAS"
- X2- "DICEN QUE MURIO EL RAPOSU" FUISTE A CORTEJAR A FANQ"
- "DOS RECUERDOS LLEVO TUYOS"

Por Cuarteto asturiano

- 4228 P. C. X2- "SOLEDAD" de Domingo
- X3- "AXUNTABANSE" "

A las 13'10

LA SOPRANO LILLIE CLAU

- P. X4- "Canción de la opereta de "CLIVIA" de Amberg. (2c).
- X5- "CANCIONES DE VIENA" de Dostal (2c).

A las 13'20

FRANCK SINATRA

- 4242 P. R. X6- "TODO EL DIA" de Kenr.
- X7- "EMPEZAD LA BEGUINE" de Porter.

- 3548 P. R. 08- "QUE HACE QUE SE PONGA EL SOL?" de Styne.
- 09- "TU ENCANTO" de Styne.

- 3361 P. R. 010- "ALGUIEN QUE ME QUIERAN GUIDE" de Gershwin.
- 011- "SUEÑO CONTIGO" de Osser.

A las 13'40

S U P L E M E N T O % SOLO DE GUITARRA POR DJANGO REINHARDT

- 51 P. L. 12-0 "IMPROVISATION" de Reinhardt.
- 13-0 "PERFUME" de Reinhardt.

Por la Orq. Marek Weber.

- 4170 P. L. 14-0 "MI MASCOTA" de Stolz.
- 15-0 "EL SUEÑO DE LA DICHA" de Stolz.

- 4154 P. L. 16-0 "SIETE ESTRELLAS TIENE LA OSA MAYOR" de Dostal
- 17-0 "NO SOY COMANDANTE NI GRAN PERSONAJE" de Dostal

.....







PROGRAMA DE DISCOS  
PROGRAMAS DE DISCOS



Martes 13, Abril de 1.948

A las 18 h.-

CONCIERTO EN RE MAYOR DE BEETHOVEN: PARA VIOLIN Y ORQUESTA

- 3903 G. - 1- "Canción del Mercader" de J. S. Bach. INTERPRETES: Fritz Kreisler.  
Por Peti de Monte. Por la Orq. Nacional de Berlin, bajo la dirección de Leo Blech.
- 3910 G. - 2- "Piccorno un di caduto il sole" de "I PISCATORI DI PERE" de ...
- Album G. L. 1- "Allegro ma non troppo" (6c).  
2- "Larghetto" (3c).  
3- "Rondo Allegro" (2c).
- 3909 G. - 3- "IN QUARTA SONATA OSCARA" de Beethoven.  
4- "....." de Koenemann.  
Por Ena-ita G. y Tito Schipa.
- 3904 G. - 5- "Sonata del zaffiro errante" de "LA SONATA" de Beethoven.  
6- "Al. cant. de los penitentes" de "LAULA DI AMSTERDAM" de Beethoven.

A las 19:50

SARDANAS: DEL MAESTRO JOAQUIN BERRA: POR LA COMPAÑIA BARRIO

- 94 Sar. G. - 7- "MUNTANYA ALUNT"
- 8- "T' ESTIMO"







PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 13 de Abril de 1948.

A las 20 h-.



NOVEDADES EN MUSICA LIGERA

Por Gema del Rio y Orquesta.

- 32334 P. O. 1- "CANCIÓN CANADIENSE" de Alonso, Gasa y Ramos de Castró.
- 2- "FADO=PORTUGUES" " " " " " "

Por Jisé Valero y su Orquesta.

- P. O. 3- "OJOS DEL ALMA" de Algueró.
- 4- "DULCE ADORADA" de Karn.

Por Márrika Magyari y Orquesta.

- P. O. 5- "MI VIEJO TANGO" de Algueró.
- 6- "TE SEGUIRE" de Dolzt.

Por Gaspar, Laredo y Llorens.

- 3542 P. O. 7- "NI SON TODOS LOS QUE ESTAN" de Laredo.
- 8- "MORENA BUENA" de Golberg.

Retas 20, 20- h-.

S U P L E M E N T O: MINIATURAS

Por Albert Bräu, saxofonista.

- aleman) P.P. 9- "PEQUEÑO BALLET" de Bräu.
- 10- "PERFUME" de Bräu.

Por Orquesta Hans Busch.

- " P.P. 11- "EN UNA PRADERA HUNGARA" de Walde.
- 12- "NOCHE ESTRELLADA" de Busch.

Por Orquesta Sinfónica de, Londres.

- 2515 P. L. 13- "COPPELIA" de Delibes. a) "Mazurka"
- 14- "b) "Czardas"

~~xxxxxx20xx55xxxx~~ - a las 20,40 -

Por Orquesta Marek Weber.

- 114 Vals. P.L. 15- "VALS" de Durand.
- 16- "TINY TOT" de Lotter.

A las 20, 55 h-.

CARACTERISTICAS

Por Jimmy Leach.

- 3661 P.C. 17- "PAJARILLO SALTARIN" de Gourley.
- 18- "VALS DE LOS PATINADORES" de Waldteufel.

.....



PROGRAMA DE DISCOS

Martes 13, Abril de 1948

A las 2<sup>h</sup>.

S U P L E M E N T O: POR RAFAEL MEDINA



- 3556 P. L. 01- "ESTRELLITA MIA" de Solfer.  
02- "DIVAGANDO" de Cobian.

Por Esie Bayron

- 3154 P. O, 03- "EL OR DE AZAHAR" de Rovira.  
04- "TIERRA CALIENTE " de Rovira.

Por la Orq. Enric Madriguera.

- 3152 P. L. 05- "EL CANTOR CUBANO" de Madriguera.  
06- "FIN DE SEMANA EN LA HABANA" de Warren.

.....



PROGRAMAS DE- DISCOS

Martes 12, Abril de 1.948

A las 22'05

LA SOPRANO MAGGIE TEYTE

- 2678 G. D. 1- "CLARO DE LUNA" de Szulc.  
2- "EXTASIS" de Duparc.
- 3772 P. D. 3- "LA MAS ATRACTIVA DE LAS ISLAS" de Purcell.  
4- "NINFAS Y PASTORES" de Purcell.

A las 22'20

RAPSODIA PARA SAXO: DE COATES

- 2659 G. D. 5- (2c).

S U P L E M E N T O: MARCHAS DE ELGAR

- 2522 G. D. 6- "POMPA Y CIRCUNSTANCIA" de Elgar. Por 1a Orq. Sinfónica de Londres  
7- "LA CORONA INDIA" de Elgar.

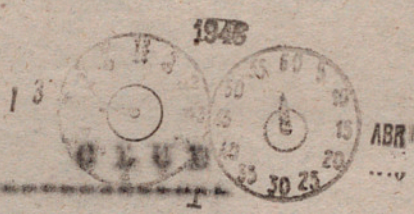
.....



NUMERO 172



FANTASMA  
LUGAR  
DESCRIPCIÓN DE LA FANTASMA  
LUGAR  
LUGAR  
LUGAR  
LUGAR



RADIO

CLUB

DIA 13-A-49



Basque



SINTONIA

LOCUTOR

Reflexos oyentes; a nuestro microfono llega RADIO CLUB

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Repertorios. Musica. Variedades.

SIGUE SINTONIA  
Y REBUSINE

LOCUTOR

RADIO CLUB SE USA PRODUCCION CID PARA RADIO.



LOCUTOR

LOCUTORA

PRESENTE EL ATENCIÓN

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTORA

LOCUTOR

Hoja de nuestra programación correspondiente al día de hoy

En este momento, señoras oyentes son las ... horas y ... minutos.

LOCUTORA

En transmisión los días del mes 1940

LOCUTORA

LOCUTORA Señoras oyentes, buenas y buenas.

TRAMA DE TUBOS LOS DIAS



LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de HOY  
MARTES 13 ABRIL 1948.

LOCUTOR

Han transcurrido 103 días del año 1948

SINTONIA

LOCUTORA

(IMPROVISACION A BASE DE DISCOS PRODUCCIONES KAPS Y JOHAN)  
SANTORAL: Santos Hermenegildo, Zenón y Susana.

TEMA DE TODOS LOS DIAS

SINTONIA



EMISION : LUCES DE VIENA

SINTONIA

(IMPROVISACION A BASE DISCOS PRODUCCIONES KAPS Y JOHAM)

SIND NIA



LARGO

MAYOR  
N.º 2 DE ABRIL 1939

LOCUTOR

Y detras ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB.  
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

"La letra son sangre seca"  
Este programa lo emite todos los días RADIO BARCELONA  
a partir de las tres de la tarde.

LOCUTORA

Es una que viene con espectáculos grandiosos y el otro circulo  
latente.

LOCUTOR

Y una convicción la siempre latente.

LOCUTORA

Y el sufrimiento viene ahora como un día al lado porque

DEBILIDAD

LOCUTOR

Se ha tomado la decisión de suprimir las emisiones en  
el norte y durante el tiempo de guerra.

DEBILIDAD

LOCUTORA

Es que los tiempos no deben ser necesariamente malos.

LOCUTOR

Y es que los tiempos no necesariamente malos vienen por  
sentirse mejor las emisiones en el norte, dirigidas  
a la cabecera o a las oficinas de los señores jueces.

LOCUTORA

La letra son sangre seca.....

LOCUTOR

Y las palabras sociales con la emoción. No hay que  
esperar...perdidos se aprenden...a perder.

LOCUTORA

DEBILIDAD  
BLAZN

Como no hay una palabra que se le da a la vida  
para aplaudir a GARCIA PLAZA

DEBILIDAD

estrella de la casa. A la vez que GARCIA PLAZA, a LISA  
VIVIAN y LISA TORAL, y a las personas de Antonio  
Barral y otros con sus familias.

DEBILIDAD



LAMOGA

MARTES  
R.C. 12 abril 1948

LOCUTOR

LOCUTORA

Y escuchen un refrán que no es precisamente ninguna  
tonteria....

DISCO: BLAZE

LOCUTOR

"La letra con sangre entra".

LOCUTORA

Refrán que tiene dos aspectos: uno gramatical y el otro circu-  
latorio.

LOCUTOR

Y una consecuencia siempre lamentable.

LOCUTORA

Y el refrán viene ahora como anillo al dedo porque:

MURMULLOS

LOCUTOR

Se ha tomado la decisión de suprimir las almohadillas en  
el nuevo y flamante campo de Chamartín.

SUBE

LOCUTORA

Es que los tiempos no deben ser excesivamente cómodos.

LOCUTOR

Y es que los tantos mil espectadores habían tomado por  
costumbre arrojar las almohadillas al campo, dirigidas  
a la cabeza o a los riñones de los ~~jugadores~~ jugadores.

LOCUTORA

La letra con sangre entra.....

LOCUTOR

Y las maneras sociales con la incomodidad. No hay mas  
remedio...perdiendo se aprende.....a perder.

LOCUTORA

DISCO  
BLAZE

Como no hay mas remedio que ir todas las noches a LAMOGA  
para aplaudir a CARMEN PLATAS

DANZA

estrella de la danza . A la pareja MOOREN GRACY, a LITA  
VIVIAN y LOLA ROSELL, y a las orquestas de Antonio  
Busquets y REGIS CLUB con Roviralta.

FOX



SUBE

LOCUTOR

LOCUTOR

Pruebe usted las minutas a 90 pesetas todo incluido de  
LAMOGA.

DISCO:BLAZE

LOCUTOR

Pruebe usted las minutas a 90 pesetas todo incluido de  
LAMOGA.



La Unión *Original*  
Quedó el 12-4-48

LOCUTOR

Señores termino nuestro programa BAÑO CLUB cuando las señoras del radio escuchan las ..... horas y ..... minutos.



LOCUTORA

RADIO GUIN. Este programa que acabamos de escuchar es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTOR

Se transmitirá el día ..... hora y minutos.

LOCUTORA

Señores el día ..... hora y minutos.

LOCUTOR

Señores el día ..... hora y minutos.

LOCUTORA

Este programa que acabamos de escuchar es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTOR

NACIONAL

LOCUTORA

Señores el día ..... hora y minutos.

LOCUTOR

Señores el día ..... hora y minutos. Este programa que acabamos de escuchar es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

ESTA ES TODA LA PAGINA



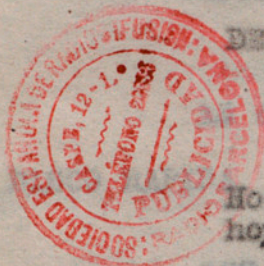
Ceopra Ceurus ~~Original Sr. Ceurus~~

Añadir el 12-4-48

DISCO MUSICA RAPIDA

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE.



LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de hoy MARTES 13 abril 1948.

LOCUTOR

Han transcurrido 103 días del año 1948.

LOCUTORA

Salió el sol a las 6 horas 27 minutos.

LOCUTOR

Y la luna a las 8 horas 36 minutos.

LOCUTORA

Nuestro satélite en el quinto día de su fase nueva se encuentra en la constelación de Tauro.

LOCUTOR

SANTORAL:

LOCUTORA

Santos Roberto, Belarmino, Hermenegildo, Cirpo e Ida.

LOCUTOR

San Hermenegildo fue hijo del rey visigodo español, Leovigildo, y, persuadido por su tío Leandro, obispo de Sevilla, abjuró del arrianismo que profesaban su padre y toda la corte, y abrazó la fe católica. Irritado su padre le declaró privado del reino. Ordenó que se le atormentara y matara en el año 586.

TEMA DE TODOS LOS DIAS.

DISCO MUSICA RAPIDA



DISCO MUSICA RAPIDA

LOCUTORA

Memorias.

LOCUTORA

LOCUTOR

13 de abril

DISCO RAPIDA

LOCUTORA

587

DISCO ORGANO

LOCUTOR

Se celebra la consagración de la Catedral de Toledo bajo la advocación de Santa María reinando Recarado I.

SUBE- RESUMIVE

LOCUTORA

1636

DISCO -SINFONICA

LOCUTOR

Muere en Paris el célebre ~~XXXXXXXXXX~~ fabulista francés Juan de Lafontaine.

SUBE- RESUMIVE

LOCUTORA

1742

DISCO- EL MESIAS

LOCUTOR

Se estrena en Dublin, con gran éxito el oratorio "El Mesias" de Jorge Federico Haendel.

DISCO- SUBE-RESUMIVE

LOCUTORA

1743

DISCO -SEGUIDILLAS

LOCUTOR

Es nombrado Secretario de Hacienda, Guerra, Mar e Indias, el marqués de la Masanada.

DISCO MUSICA RAPIDA.



MARTES  
13 abril 1948

DISCO  
BONA FESTA

LOCUTORA

Ahora que nadie nos oye.....

SUBE DISCO Y RESUELVE

LOCUTOR

Hoy nuestro comentario va encaminado a saludar a los dos equipos que han logrado subir a la división de honor. Deber de cortesia es el que a su llegada, siempre los forasteros extrañan un poco el cambio de paisaje real y espiritual, les brindemos una cordial ayuda mientras se la merezcan.

Con el aliento combatan siempre; pero que no les ciegue nunca el deseo de aferrarse en la primera división tanto que para lograrlo tengan que recurrir a practicas nada recomendables.

Todas las W que quieran, pero futbol siempre, deporte, que es corrección, nobleza...y saber perder si llega el caso.

Porque aunque tuvieran que bajar de nuevo al año siguiente vale más un buen recuerdo que una presencia insoportable.

Estas líneas no quieren ser ni siquiera de cartilla, pero si recordatorio de algo que han de procurar no encontrar, ni menos poner en su camino: la violencia. Aunque nada mas sea por el egoísmo que supone acordarse de las palabras evangélicas: El que a hierro mata, a hierro muere... Que en futbol pueda traducirse por quien juega duro recibirá zancadilla...

Bien venidos y que su estancia sea todo lo duradera a que se hagan acreedores.

DISCO SUBE Y RESUELVE



DISCO:  
LUCES DE VIENNA

LOCUTOR

25 años de director. Ha aquí el bagaje de Artur Kaps. 25 años de esfuerzo constante al servicio del arte mas depurado.

Artur Kaps, el hombre que cumple los años cada cuatro. ¿ Será esa la razón de su peculiarísima manera de hacer y de concebir?

Artur Kaps, genio de la escena, no descansa.

LOCUTORA

Y la nueva versión de LUCES DE VIENNA es una prueba mas del talento y de la voluntad de este hombre enamorado de su arte.

LOCUTOR

LUCES DE VIENNA todos los dias 5.30 tarde y/ 10.30 noche en el Gran Teatro Español.

DISCO LUCES SIN CANTAR

LOCUTORA

Con un interprete que no se parece a ningun otro, que se ha creado una forma caracteristica, Franz Johan, que ha dado una vivacidad y una ingenua desenvoltura en la canción irónica que deja un suave regusto a sal del mejor paladar sobre los temas del dia.

DISCO - QUE BARBARIDAD

LOCUTOR

LUCES DE VIENNA sigue y seguirá iluminando la actualidad escénica barcelonesa desde esa central de energía artistica que es el Gran Teatro Español.

DISCO: LUCES DE VIENNA.

LOCUTOR

La voz de oro de María del Río... La voz del ritmo con las expresivas Palencia y el conjunto musical de Ricardo Valera.

DISCO FOX

LOCUTORA

Proclamo siempre la voz...

LOCUTOR

La voz de oro de María del Río... La voz del ritmo con las expresivas Palencia y el conjunto musical de Ricardo Valera.

DISCO JAVI

LOCUTORA

Barraja de voz, de ritmo, de ritmo...

LOCUTOR



DISCO: FANDANGO A GUITARRA

LOCUTOR

Hi de tu viento la brisa.....

LOCUTORA

¿Va usted a cantar un fandanguillo?

LOCUTOR

Yo no, porque no tengo la voz y el estilo de Maria de los Reyes.....

LOCUTORA

Como que si es usted gitano es gitano de nieve....

LOCUTOR

que es el titulo de otra de sus creaciones....

DISCO : RUMBA

LOCUTORA

¿Verdad que/ la rumba parece que esta pensada y escrita para no hacer nada?

LOCUTOR

Usted conoce esa que se/ llama "El negro gandal" y que dice como nadie Perla Negra..

DISCO : DANZA DEL FUEGO

LOCUTORA

La danza ritual sobrecogedora...

LOCUTOR

Verdada bailar a Isabelita Navarro es pensar en los duendes invisibles que influyen en nuestra vida...

DISCO FOX

LOCUTORA

Prefiero siempre la voz....

LOCUTOR

La voz de oro de Emilio del Rio...La voz del ritmo con las Orquestas Palencia y el conjunto musical de Ricardo Velez.

DISCO JAVA

LOCUTORA

Embudo de voz, de danza, de ritmo....

LOCUTOR



LOCUTOR

Como el embrujo de la ciudad en la sombra... Barcelona de noche tiene danzas de luces sobre el tablado del mar... Voces de viento en la garganta abierta de las calles... ¡Barcelona de noche!

FIN DE LA OBRA

LOCUTOR

REVUELA EN BARCELONA

LOCUTOR

Cuando los intelectuales del 37, representados por el grupo de escritores que al inicio de la guerra, se unieron al movimiento de los escritores de la España, de José Bergamín, se dio origen en la poesía una verdadera poesía trágica, que surgió en la poesía de Bergamín. Por entonces nació con José un grupo de escritores de la "épica" y un crítico literario, formado por sus escritores de la época y con entre ellos Bergamín, habló de la obra de este movimiento literario y especialmente, por otro escritor popular, que practicaba el movimiento de la poesía de Bergamín en la obra del autor trágico y además de Bergamín los escritores que en su poesía se unieron a este movimiento el espíritu del mundo del movimiento literario, que se unió a la obra y con él se unieron los escritores y literarios, la siguiente generación.

LOCUTOR

En Bergamín, dice que hay  
terrible poesía trágica,  
y aquí un poeta más la escribió  
de un grupo de escritores  
y mejor que en Bergamín!

LOCUTOR

El efecto que muestra este grupo de escritores, desde un punto de vista crítico que se unieron a Bergamín.

FIN DE LA OBRA

LOCUTOR

FIN DE LA OBRA

LOCUTOR

FIN DE LA OBRA



LOCUTORA

LA PARAPULVA, SECCION TEATRAL DE RADIO CLUB

DISCO -SINTONIA

REVUELO DE BAMBALINAS.

LOCUTORA

LOCUTOR

Cuando los intelectuales del 98, emprendieron la // campaña contra lo que ellos creían caducado, incluso el mas grande de los autores de la época, D. José Echegaray, se declaró en la India una terrible peste bubónica, que diezma- ba la población de Bombay. Por entonces estrenó Don José un drama titulado "El estigma", y un critico teatral, famoso por sus diatribas contra los autores, y mas contra Echegaray, habló de la obra de este desmesuradamente y agriamente, pero otro escritor popular, que practicaba el humorismo de mane- ra céntrica salió en defensa del autor vapuleado, y ademas de ~~xxxx~~ los elogios que en su periodico le dedicó escri- bió sobre el espejo del Rincon del restaurante Lardly, en donde se reunia la flor y nata de la juventud intelectual y literaria, la siguiente quintilla.

LOCUTORA

En Bombay, dicen que hay  
terrible peste bubónica;  
y aquí un necio hace la crónica  
de un drama de Echegaray;  
¿ mejor estan en Bombay!

LOCUTOR

Del efecto que causaron estos cinco versos, basta decir, que el // critico tuvo que marcharse a Barcelona.

XILOFON

LOCUTORA

Por esos escenarios.

LOCUTOR

ANOCHER EN EL POLIORAMA.



LOCUTOR

luz y color de folklore andaluz. Sobre las tablas, engalanadas de una escenografía típica, la figura airosa de Lola Conde, luciendo el regalo de su voz bonita y grata.

"Bronce y seda", el título del nuevo espectáculo que nos ofrece Poliorama y, suavizando tonos con su estilo personal, inconfundible la gracia de Roberto Font salpicada de sentimentalismo.

Luis Rueda el cantor de Bronce y seda, con salero y angel para matizar sus aportaciones al espectáculo.

Y Tona Radely con gracia en el gentil escorzo de sus burlillas coreográficas, sentidas y expresadas hondamente.

Buen sabor de ambiente y certera presentación.

He ahí en pocas palabras el perfil de Bronce y Seda, servido anoche en el Poliorama con éxito feliz por una música y unos temas literarios de indudable dignidad artística.



MARTES  
13 abril 1948

LOCUTOR

RADIO CLUB ofrece a ustedes hoy desde sus páginas la actuación personal de BONET DE SAN PEDRO y su conjunto.

BONET DE SAN PEDRO viene hoy con las melodías que le han hecho célebre como obsequio para nuestros oyentes en estos minutos musicales con que RADIO CLUB cierra su edición de hoy.

La melodía en sobremesa es siempre un regalo, si está interpretada por BONET DE SAN PEDRO es algo excepcional.

BONET DE SAN PEDRO a nuestro micrófono.



Emisión VOCEB 3 MELODIAS Radio Barcelona - 13 abril 48, a las 21,30

Distintivo: LOS TRES CABALLEROS (fragmento).

Lecuter: VOCES Y MELODIAS, emisión que ofrecemos cada martes a esta misma hora por gentileza de la casa INCON, Aragón, 245, junto Rambla Cataluña, llega a ustedes con un programa a cargo de la dinámica estrella brasileña LILY MORENO, la triunfadora de la samba, la melodía de moda, la cual inicia su programa de esta noche con la interpretación de LA GASOLINA YA LLEGÓ:

X (Radiación de LA GASOLINA YA LLEGÓ)

Lecuter: Si ustedes tienen necesidad de comprarse un traje, no vacilen; en ARAGON, 245, junto Rambla Cataluña, pueden adquirir, a precio de fábrica y confeccionados como a medida, trajes de los más modernos dibujos y de buena calidad al precio de 355 pesetas! Ustedes, claro está, reaccionarán de manera un poco incrédula ante este precio increíble, pero les aseguramos que no se trata de un anuncio para sorprender la buena fe de ~~ninguna~~ nadie... porque es rigurosamente cierto. Sí, señores: un traje de lana, de gran resultado, colores surtidos, TRESCIENTAS CINCUENTA Y CINCO PESETAS!

Lecutera: Y para que vayan pensando en esta oferta de verdadera sensación, oigan a la no menos sensacional LILY MORENO en otra de sus originales creaciones: O SAMBA AGORA VAY.

X (Radiación de O SAMBA AGORA VAY)

Lecuter: Piensen ustedes, caballeros, que INCON no es una tienda más, sino la sección de venta directa al público de una fábrica que lleva 24 años vendiendo al por mayor en toda España y que últimamente ha inaugurado, en su almacén de ARAGON, 245, junto a Rambla Cataluña, la venta al detall sólo en Barcelona. Y que en INCON pueden ustedes adquirir americanas cheviet desde 210 pesetas así como pantalones ~~de~~ franela desde 75. O sea, que INCON le resuelve por entero el problema del vestir.

Lecutera: Tengan la bondad de escuchar ahora a LILY MORENO, que ocupa nuestro programa de hoy, en ESPANHOLA:

X (Radiación de ESPANHOLA)

Lecuter: Si ustedes, caballeros, precisan repener su guardarropa, INCON les facilitará el problema de manera muy conveniente para su economía particular. Recuerden algunos precios, y actúen en consecuencia: TRAJE lana, desde 355 pesetas. AMERICANA cheviet desde 210. PANTALONES franela, desde 75. Todo para caballeros exclusivamente! Son precios que ~~solamente~~ solamente puede ofrecer un fabricante como INCON, que vende directamente al público únicamente prendas de su fabricación. Recuerden: ARAGON, 245, junto Rambla Cataluña. ¡INCON, INCON, INCON! ¡El problema de su vestir, resuelto!

Lecutera: Señoras, caballeros; nos despedimos de ustedes hasta el próximo martes, a esta misma hora. ~~NNNNNN~~ Dedicaremos nuestro programa ~~MELODIAS~~ MELODIAS ~~HAWAIIANAS~~ HAWAIIANAS.

Lecuter: Muy buenas noches a todos.  
Distintivo: LOS TRES CABALLEROS (fragmento).

IPEP



Distintivo: "Las tres naranjas del amor" (frag. 10 seg.).

Lecuter: ~~Señoras y caballeros~~ Señoras y caballeros, está con ustedes MUEBLES LA FABRICA en su emisión TERTULIA DE LOS MARTES.

Lecutera: Y primeramente, un mensaje a los novios que nos escuchan: sepan todos ~~que~~ que el servicio AHORRO PARA EL MUEBLE les permite instalar un piso magnífico para cuando contraigan matrimonio, y que inscribiéndose ahora disfrutará, además, de la oportunidad de participar en el sensacional CONCURSO DE PRIMAVERA, en el cual, ~~si~~ si la suerte les acompaña, pueden obtener un premio consistente en el regalo de RECIBIDOR, COMEDOR y DORMITORIO... y además, para redondear tan sensacional regalo, el derecho de habitar un piso, durante un año, completamente gratis. ~~Soliciten~~ Soliciten informes, personalmente o por carta, y MUEBLES LA FABRICA les contestará con mucho gusto.

Lecuter: Comenzamos ahora el programa musical de nuestra tertulia de hoy con una de las más recientes interpretaciones de las hermanas Andrews, el trío vocal más caro de América. Oiganlas en UNA NOCHE LLUVIOSA EN RIO.

(Radiación de UNA NOCHE LLUVIOSA EN RIO - 3 minutos)

Lecutera: Veraneantes: Los precios más interesantes; el mueble colonial más adecuado para su ~~caso~~ el mayor surtido... siempre en MUEBLES LA FABRICA. *Casa de campo;*

Lecuter: Y complacemos ahora al precoz aficionado Fernando Martínez Sierra, radiando LA MUERTE DE MANOLETE, por Pepe Blanco. Escuchen:

(Radiación de LA MUERTE DE MANOLETE - 3 minutos)

Lecutera: Un momento de arte, señores. El Museo de Lérida.

Lecuter: La ciudad de Lérida se halla actualmente dando a su Museo la importancia que merece. Reúne en el viejo edificio que fué convento de ~~San~~ San Dominicos, en la calle de Caballeros, cuanto la ciudad posee en materia de obras de arte. En pintura tiene instaladas dos salas dedicadas al pintor holandés Haess, colección magnífica; otra para el pintor leridano de indudable prestigio nacional, Jaime Merera, el "pintor de la nieve", como se le llama, por sus soberbios paisajes del Guadarrama. De los discípulos de Merera hay obras de Gonzalo Bilbao, José María Suay, Hernández Nájera y López Mezquita. Anotamos también la sala dedicada a Javier Gessé, leridano por adopción, el fine dibujante que en su tiempo fué colaborador imprescindible de las grandes revistas europeas y particularmente parisienses. Merecen especial mención los lienzos de Viladrich que contiene este ~~Museo~~ Museo; pinturas llenas de color, luz y atrevidas concepciones, pintor discutido que consagró en tierras americanas. Tiene su sala también el pintor leridano Gili Reig, con sus lienzos luminescos y de técnica acertadísima. Y sen de mencionar, en el Museo, un apunte de Rembrandt;





un boceto de Padilla (El entierro de Doña Juana la Leca) y un autorretrato. Dos cuadros de Fortuny, diversas pinturas de Tapiró y del pintor valenciano Emilio Sala. Obras del pintor leridano Villegas Brieva, algunas magníficas, y unos interesantísimos apuntes de Rosales. En total, más de quinientos cuadros forman la pinacoteca del Museo de Lérida, en el cual se vienen realizando continuadas obras para ponerle a la altura deseada por los buenos leridanos. Se trabaja en la instalación de una sala de cerámica antigua, restos fenicios, iberos y romanos, con piezas de gran valor, y otra sala dedicada por entero a unos lienzos de pintura italiana clásica. Lérida puede enorgullecerse de su Museo, patrimonio espiritual de un pueblo laborioso que no olvida las cosas del espíritu.

G O N G

Lecutera: Padres: El más apropiado regalo para los hijos en su Primera Comunión, es su Dormitorio. Admiren una extensa gama en MUEBLES LA FABRICA. Facilidades de pago a quien las solicite.

Lecuter: Complacemos ahora a don Rafael Aleñá, radiando SIN UNA CANCIÓN, por la orquesta Tommy Dorsey con refrán cantado por Frank Sinatra:

(Radiación de SIN UNA CANCIÓN - 3 minutos)

Lecutera: Las frases y su origen: "Obra de romanos".

Lecuter: Hacia el siglo primero antes de Jesucristo tuvo sus comienzos la arquitectura romana, que se basaba en la griega, o sea ~~MM~~ partiendo de los tres órdenes dórico, jónico y corintio. Mas los romanos, orgullosos de su grandeza y para poder ostentar plástica e suntuosamente la fuerza y poderío de su Imperio, la recargaron exageradamente, por lo que sus construcciones parecían eternizarse, dando por ello motivo a la tan conocida locución OBRA DE ROMANOS, tanto era el tiempo que tardaban en construir las. Por extensión, esta locución "obra de romanos" se aplica a cualquier labor larga, trabajosa y difícil.

G O N G

Lecutera: Con la mayor comedididad pueden ustedes adquirir buenos muebles acogiéndose a AHORRO PARA EL MUEBLE, el práctico servicio de MUEBLES LA FABRICA.

Lecuter: Y una repetición, señores. En nuestra emisión anterior radiamos el disco solicitando ENTRADA DE LOS PEQUEÑOS FAUNOS. Pues bien: han sido tantos los radiantes que se han dirigido a MUEBLES LA FABRICA solicitando su repetición, que vamos a complacerles. Escuchen, por favor:

(Radiación de ENTRADA DE LOS PEQUEÑOS FAUNOS - 4 minutos)

Lecutera: Asema ~~MM~~ a nuestra TERTULIA un tipo popular de la vieja Barcelona: el senyer Cisó:



Locuter: El senyer Cisó  
 ven la sajelida...  
 Noia que la pren  
 ja serveix per dida.

Este Cisó de la canci6n tenia, en 1860, una pequena tienda lleha a rebesar de hierbas de todas clases. Esta tienda estaba en una calleja cercana a la iglesia de San Juste, y su propietario era hombre listo de natural, ya que vendia hierbas que todo le curaban y cebraba su imperte precisamente en calderilla, por no enterder la moneda falsa. Cada domingo, montado en un berriquillo, iba a buscar hierbas a Vallvidrera y el Tibidabo, costumbre que fue imitada por algunas mujeres del barrio. Como ello redundaba en perjuicio de su negocio, el Cisó convoc6las a una reuni6n y les propuse que para ahorrarles el viaje a la montaña, él les venderia las hierbas a mitad de precio. Así consigui6 convertirse en mayorista. Todo Barcelona era cliente del Cisó, y para glasar las virtudes de sus hierbas circularon diversas canci6nes, una de las cuales es la picaresca que hemos citado en primer lugar.

G O N G

Locutera: Señeres médicos, abogados, arquitectos, etc. El despacho que ustedes necesitan, adecuado a su profesión, lo tiene MUEBLES LA FABRICA. Facilidades de pago a quien las solicite.

Locuter: Complacemos ahora a ~~la señorita~~ <sup>Vermillo Ricardo Ruiz</sup> Pilarín Esterch, radiando una creaci6n de Antonio Machín: CUANDO ME BESAS. Escúchenle:

(Radiaci6n de CUANDO ME BESAS - 3 minutos)

Locuter: Señoritas, pongan mucha atenci6n. La moda entra en nuestra TERTULIA DE LOS MARTES, ~~el~~ <sup>es</sup> el tema: LA OFICINISTA EN PRIMAVERA. Mucha atenci6n, señoritas! Es para ustedes.

Locutera: La joven que trabaja en oficinas y que se ve precisada a establecer un escrupuloso control de su deber y haber, es merecedora de las mayores atenciones por parte de los diseñadores, a fin de que pueda seleccionar fácilmente trajes elegantes y poco costosos y que al mismo tiempo no requieran horas en planchados de pliegues y adornos complicados, que ~~le~~ <sup>requerirían</sup> un tiempo del que no dispone.

La oficinista debe estar ~~enterada~~ <sup>enterada</sup> de la moda. Su trabajo demanda que se vista siempre completamente al día. Por este motivo debe ~~enterarse~~ <sup>saber</sup> de todo lo concerniente al largo y ancho de las faldas, estar al corriente de los colores que imperan cada temporada, los peinados más en boga, los accesorios de última aparici6n, etc., para analizar la moda en conjunto y aplicarla inteligentemente a sus necesidades diarias.

Las ~~excentricidades~~ <sup>excentricidades</sup> y demasiados adornos deben excluirse totalmente del repertorio de la joven que trabaja. Un justo término medio es el ideal de toda persona de buen gusto, sea cual fuere su posici6n social, pero especialmente debe serle de las señoritas a quienes dedicamos nuestra cr6nica de hoy. Deben sacrificar el afán de variaci6n innata en toda mujer, en beneficio de la buena calidad y el buen corte de los trajes que pueda adquirir. El dinero mejor empleado será el de la adquisici6n de un buen traje sastre, que debe, desde luego procurar hacerse confeccionar a la moda, pero seleccionando un modelo y un color discretos. De esta forma se evitará a consecuencia del uso, sin haberse cansado de llevarlo.









"XI CAMPEONATO DE ESPAÑA DE LUCHA GRECOROMANA PARA AFICIONADOS"

IMPORTANCIA DE LA PRUEBA DEPORTIVA DE REFERENCIA ANTE LA POSIBLE PARTICIPACION DE ESPAÑA EN LA OLIMPIADA DE LONDRES.

Si en todas las competiciones de carácter nacional en las que intervienen participantes aficionados, hay un interés marcadísimo, una honrilla en la defensa de los colores de los Organismos regionales a los que están adseritos, que les hace superarse, mostrando así a la concurrencia las bellezas efectivas que el deporte de la Lucha encierra en toda su pureza, el actual Campeonato de España de Lucha Greco-romana para aficionados, que en estos días se está celebrando en esta capital, presenta el aditamento de que el resultado de estos combates ha de mostrar el valor real de nuestros <sup>luchadores</sup> ~~hombres~~ ante <sup>la</sup> ~~una posible~~ concurrencia de España, en esta rama deportiva, a la Olimpiada que en Londres se celebrará en los meses de Julio y Agosto.

Para nadie es un secreto que no se ha podido tener un contacto ~~an~~ el orden internacional, desde hace muchos años, por causas de todos conocidas; primeramente nuestra Guerra de Liberación, y posteriormente el conflicto bélico mundial, no permitieron la celebración de encuentros con selecciones ~~extranjeras~~, que nos hubieran <sup>descubierto</sup> ~~facilitado~~ la realidad de <sup>e</sup> nuestras posiciones dentro del campo de la lucha. Por eso ha sido preocupación primordial de la Federación Española de ~~hacia~~ ~~la~~ consecución de estos encuentros con equipos extranjeros a cuyo fin se ha dirigido a varias Federaciones Nacionales de países amigos teniendo muy adelantadas sus gestiones, por lo que no es aventurado esperar que en fechas no muy lejanas, desfilarán por nuestra Patria varios equipos extranjeros.

Por todo ello, <sup>inbuidos</sup> ~~inspiradas~~ las Federaciones regionales, de este espíritu, que alentaba en la Española, supieron dar a los campeonatos regio-





nales una pujanza, que ha culminado en la presentación de tres equipos de luchadores, en perfecta forma física y con una preparación técnica concienzuda. Así lo comprendió el público que llenaba anoche la sala del Iris donde se han celebrado las pruebas semifinales y que emocionado aplaudió con calor varios momentos culminantes de los combates, alentando a sus luchadores preferidos y siguiendo en todo momento, con el mayor interés el desarrollo de la prueba.

También para las eliminatorias finales que esta noche tendrán lugar en el Gran Price, ha sido tal la demanda de localidades, que muy a pesar suyo la Federación Española se ha visto ante la imposibilidad de atender cual fuera su deseo las peticiones de última hora.

Esta prueba, que será presidida por el Exmo. Sr. Delegado Nacional de Deportes, el Glorioso General Moscardó y a la que han prometido su asistencia todas las Autoridades de nuestra capital, será el prólogo de la preparación de los preseleccionados por la Federación Española, que en su día puedan defender dignamente los colores de España en la capital londinense.

Y unas palabras finales, para expresar el agradecimiento de <sup>la</sup> esta Federación Española de Lucha, a todos cuantos han coadyuvado al realce obtenido en este Campeonato de España, <sup>que ha superado a los precedentes.</sup> ~~no recordado en ninguna otra~~ <sup>favoreciéndolos</sup> ~~oportunidad;~~ <sup>dedicación</sup> ~~a los que en pugilato más, nos han favorecido con la donación de trofeos no superada jamás~~ <sup>alcanzade nunca</sup> en cantidad y calidad; a los luchadores participantes que dando todo cuanto son, y cuanto pueden al deporte, solamente por amor a él, nos compensan de la tarea abrumadora que representa la organización de una prueba deportiva de tal envergadura; y, finalmente, al público de Barcelona que al llenar completamen-



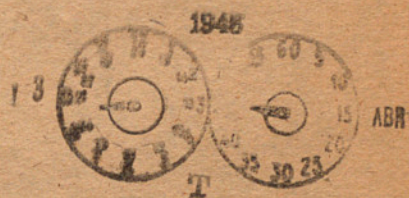
te los locales del Iris y Gran Price, y prestar su máximo calor y aliento a los combates, nos marca el camino a seguir mostrándonos las posibilidades que en el campo de la Lucha Greco-romana existen, y desmintiendo con su presencia <sup>¿y entusiasmo la versión equívoca</sup> ~~la falacia propagada~~ de la falta de interés para esta modalidad de la Lucha.

---



Esta noche tendrán efecto en el Price las finales de los campeonatos de España de lucha grecorromana, que, como pudo comprobarse anoche, en el Iris, en donde se disputaron las eliminatorias, han despertado gran expectacion en nuestros medios deportivos.

Acercas de estos Campeonatos, el Ilmo. Sr. don Agustin Ripoll, presidente de la Federacion Nacional de Lucha, ~~me~~ nos ha dispensado el honor de escribir unas cuartillas, a las que, gustosamente, vamos a dar lectura seguidamente:





GUIÓN PARA LA EMISIÓN "TIC-TAC MUNDIAL"

PARA EL DÍA 13/4/48

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: Dentro de dos minutos sintonicen la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" con la que obsequia a nuestros radioyentes Marianao, la ciudad soñada, informense Rambla de Cataluña, 41 1º, teléfono 10-5-18.

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

DISCO: .....

(Pasado un minuto bajar tono, para dar lugar a que pueda decir el ...)

LOCUTOR: Dentro de un minuto oirán la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" patrocinada por Marianao, la ciudad soñada.

(Vuelve a subir el tono)

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: ¡Tic-Tac Mundial!

El latido de la actualidad de hoy se lo lleva: LONDRES

Ha sido abierto el testamento del conde de Derby, que dejó a sus herederos bienes y valores que ascienden a 1.937.000 libras esterlinas. De esta suma, 775.000 libras pasarán al Estado en concepto de derechos reales. En su testamento, el conde de Derby dispone que todos sus parientes dejen el luto inmediatamente después de su entierro y que hagan una vida ordinaria, sin abstenerse de acudir a centros de diversión.

Este buen señor debía pensar en las veces que él por obligación, tuvo que privarse de divertirse a la muerte de algún pariente suyo, solo por el "que dirán", y ha tenido la gentileza de no querer para otros lo que le fastidiara a él. Entre esto y la fortunita que ha dejado, será seguramente bendecido por sus herederos. Con este testamento tan original, demuestra este señor su optimismo. Debía ser una persona alegre y simpática, al que le preocupaba el bienestar de sus semejantes.

Y así el que no quería tristezas después de su fallecimiento, consigue

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: el latido de la actualidad de hoy

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: Alegría y optimismo! He aquí dos cualidades inmejorables. Las dos pueden conseguirse con salud y habitando en un sitio agradable.

Y esto es fácil, pues cerca de Barcelona existe Marianao, la ciudad soñada, donde poder vivir, en un ambiente saludable, ya que los miles y miles de árboles de distintas especies (pinos, abetos, palmeras, etc.) producen un cocktail de agradables aromas, a la par que salutíferas.

Y entre esta fronda exótica, lindos chalets, deliciosamente enmarcados por el bosque, surgen como por arte de magia, demostrando que por fin se ha encontrado el verdadero hogar, tantas veces soñado.

Un romántico lago serpentea gozoso, embriagado de tanta maravilla, y por él nadan suavemente blancos cisnes y miles de peces de colores.

Visiten Marianao, la ciudad soñada, y se darán cuenta que no exageramos un ápice en nuestras manifestaciones.

Manantiales de agua brotan por doquier, y a ellos debe Marianao el vistoso colorido de su fronda exótica.

Para deportes y distracciones cuenta Marianao con pistas de tenis y de patinar, piscina, tenis de mesa, billares, casino, etc.

En su sobrio oratorio, instalado en el Palacio, sito en el centro del Parque Marianao, se celebra misa todos los domingos y fiestas de precepto a las 11 de la mañana.

Adquiera su chalet entre los pinos y a 12 Km. de Barcelona, con rápidos y cómodos medios de locomoción.

Pida informes en Rambla de Cataluña, 41 1º, teléfono 10-5-18, desde donde gratuitamente les trasladarán a Marianao, la ciudad soñada. Coche sigue...



rio. No lo olvide, Rambla de Cataluña, 41 1ª, teléfono 10-5-18.

(Final música y después)

LOCUTOR: Acaban Vdes. de oír la emisión "Tic-Tac Mundial" que les ha ofrecido Mariano, la ciudad soñada.



