

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Radio



Guía-índice o programa para el

MIÉRCOLES

día 14

ABRIL de

de 1948.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante	
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- Canciones diversas:	Varios	Discos	
8h.15		Emisión de Radio Nacional de España.			
8h.30		"Clase de idioma inglés", según método del Instituto Linguaphone de Londres y a cargo de un Profesor de Belpost:			
8h.45		Rode y su Orquesta zingara:			
9h.--		Fin de emisión.	"	Humana Discos	
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.	"	"	
12h.05		Disco del radioyente:	"	"	
13h.--		Ópera: Fragmentos escogidos:	"	"	
13h.30		Boletín informativo.	"	"	
13h.40		Un programa "Música del Sur":	"	"	
13h.55		Guía comercial.	"	"	
14h.--		Sobremesa	HORA EXACTA.- Santoral del día.	"	"
14h.02			CAMPANÑA PRO TEMPLO EXPIATORIO DE LA SAGRADA FAMILIA: Alocución del Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de la Diócesis Dr. Don Gregorio Modrego	"	"
14h.07			Variedades:	"	"
14h.20			Guía comercial	"	"
14h.25	Emisión: "Tic, tac mundial":		"	"	
14h.30	Emisión de Radio Nacional de España.		"	"	
14h.45	Canciones selectas:		"	"	
14h.50	Guía comercial.		"	"	
14h.55	Mario Traversa:		"	"	
15h.--	"RADIO-CLUB":		"	Humana	
15h.30	Emisiones: "RADIO-ESCOLARES" de "Radio-Barcelona":	"	"		
16h.--		Fin de emisión.	"	"	
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- Danzas y melodías:	"	Discos	
18h.45		"Los Claveles":	Serrano	"	
19h.--		"El Conde Luxemburgo", selecciones:	Lehar	"	
19h.30		Emisión de Radio Nacional de España.	"	"	
19h.50		"Los progresos científicos": "Psicotecnia", por el ingeniero Manuel Vidal Español	"	"	
20h.--		Obras orquestales diversas:	Varios	"	
20h.15		Boletín informativo.	"	"	
20h.20		Alocución del Dr. Don Joaquin Masdexart, radiada en la emisión de la Revista Femenina "ELLA", del pasado jueves y grabada en cinta magnetofónica:	"	"	
20h.30		Coraes escogidos:	"	"	
20h.45		"RADIO-DEPORTES":	M. Espin	"	
20h.50	Guía comercial.	"	"		
20h.55	Las Cantoras de "La Colombiere":	Varios	"		
21h.--	Noche	HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional.	"	"	
21h.02		Guía comercial.	"	"	
21h.07		Cotizaciones de Valores.	"	"	
21h.10		Emisión: "Ondas familiares":	"	"	

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el

MIERCOLES

día 14

ABRILde

de 1948.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
21h.15		"NIDO DE ARTE EN EL ETER":	Varios	Humana
21h.45		Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.05		Nelson Eddy: Impresiones diversas:	"	Discos
22h.15		Guía comercial.		
22h.20		Actuación de la Orquesta de ELISEO		
		MARTI de instrumentos de pulso y	"	Humana
		púa:	"	Discos
22h.40		Orfeo Catalá: Impresiones diversas	"	Discos
23h.--		Retransmisión desde el Salón Té	"	Humana
		EMPORIUM: Bailables:	"	Humana
24h.--		Fin de emisión.		

-O-O-O-O-O-O-

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.J.

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

MIÉRCOLES, 14 de Abril 1948

.....



X 8h.-- Sintonía.-- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radi oyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España

X- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X- Canciones diversas: (Discos)

X 8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X- "Clase de idioma inglés", según método del Instituto Linguaphone de Londres y a cargo de un Profesor de Belpost.

X 8h.45 Rodé y su Orquesta Zingara: (Discos)

X 9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radi oyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

X 12h.-- Sintonía.-- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radi oyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X 12h.05 DISCO DEL RADI OYENTE.

X 13h.-- Ópera: Fragmentos escogidos: (Discos)

X 13h.30 Boletín informativo.

X 13h.40 Un programa "Música del Sur": (Discos)

X 13h.55 Guía comercial.

X 14h.-- Hora exacta.-- Santoral del día. Emisiones destacadas.

X 14h.02 CAMPAÑA PRO TEMPLO EXPIATORIO DE LA SAGRADA FAMILIA: Alocución del Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de la Diócesis Dr. Don Gregorio Modrego.

X 14h.07 VARIEDADES: (Discos)

X 14h.20 Guía comercial.

X 14h.25 Emisión: "Tic Tac mundial": (Texto hoja aparte)

X 14h.45 "Radio-Deportes".

X 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

Recital de canciones por el
Pequeño Coro del Grupo Escolar
"Ramón Sull"

Director Sr. Basilio Peire

Programa

Otoñal } populares
En tu puerta está la ronda } españolas.
¿Dónde va de mañana?... }
En la cima del monte }

= Emisiones — 14 - abril 1948
— Radiorolares =

- X 14h.45 Canciones selectas: (Discos)
- X 14h.50 Guía comercial.
- X 14h.55 Mario Traversa: (Discos)
- X 15h.-- Emisión: "RADIO CLUB": (Texto hoja aparte)
- X 15h.30 Emisiones "RADIO ESCOLARES" de "Radio-Barcelona":
 - Resumen del programa:
 - " El bosque"
 - "Recital de canciones montañesas por el coro de alumnos del Grupo escolar "Ramón Llull"
 - "El regreso de los vencejos"
 - "Problema nº15"(Texto hoja aparte)
- X 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.
- X 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.
- X 18h.45 "LOS CLAVELES", de Serrano: (Discos). Viva Franco. Arriba España.
- X 19h.-- "EL CONDE DE LUXEMBURGO", de Lehár, selecciones musicales: (Discos)
- X 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X 19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
 - "Los progresos científicos": "Psicotecnia", por el ingeniero Manuel Vidal Español.(Texto hoja aparte)
- X 20h.-- Obras orquestales diversas: (Discos)
- X 20h.15 Boletín informativo.
- X 20h.20 Alocución del Dr. Don Joaquín Masdexert, radiada en la emisión de la Revista Femenina "ELIA", del pasado jueves y grabada en cinta magnetofónica.
- X 20h.30 Corales escogidos. (Discos)
- X 20h.45 "Radio-Deportes".
- X 20h.50 Guía comercial.
- X 20h.55 Los cantores de "La Colombiere": (Discos)

PROGRAMAS DE DISCOS

- III -

Miércoles 14 de abril 1.948

X 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Emisiones destacadas.

X 21h.02 Guía comercial. DIVERSAS

X 21h.07 Cotizaciones de Valores.
Por Irada Heireles.

X 21h.10 Emisión: "Ondas familiares".

(Texto hoja aparte)

.....

X 21h.15 Emisión: "NIDO DE ARTE EN EL ÉTER":

(Texto hoja aparte).

.....

X 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 22h.05 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X Nelson Eddy: Impresiones diversas: (Discos)

X 22h.15 Guía comercial.

X 22h.20 Actuación de la ORQUESTA DE ELISEO MARTÍ de instrumentos de pulso y púa:

X "L'entrá de la Murtra" - Giner

X "En el Oasis" (intermedio árabe) - Eliseo Martí

X "Sol ixent" (sardana) - Toldrà

X "El baile de Luis Alonso" - Giménez

X 22h.40 Orfeo Catalá: Impresiones diversas: (Discos)

X 23h.-- Retransmisión desde el Salón de Té Emporium: BAILABLES.

X 24h.-- Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos de ustedes hasta mañana a las ocho, si Dios quiere. Señores radi oyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIO-DIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

PROGRAMAS DE DISCOS

Miércoles 14, de Abril 1.948

A las 8 h.-.

CANCIONES DIVERSAS

Por Irmás Meireles.

- 36 P. L. 1-X "DANZA DEL NIÑO" de Belo.
- 2-X "ALECRIM" de Belo.

Por Lilian Harvey y Lucien Baroux.

- 72 P. O. 3-X "DOS CORAZONES Y UN LATIDO" de Gilbert. (2c).
- ~~XXXX~~

Por Imperio Argentino

- 3641 P. C. 4-X "MARIA DEL MAR" de Manzanos.
- 5-0 "CRUCECITA DE HIERRO" de Muñoz Molleda.

Por Emilio Sagi-Barba.

- 4156 P. L. 6-0 "COLOR" de Puche.
- 7-0 "LUIXA LUISA" de Puche.

A las 8'45

RODÉ Y SU ORQUESTA ZINGARA.

- 2 Zing. B.O. 8-X "A ORILLAS DEL DANUBIO AZUL" de Stolz.
- 9-X "MADRID DE MIS AMORES" de Farbach.

- 16 " G.O. 10-0 "RAPSODIA HUNGARA" de Listz. (2c).

- 1 " P.O. 11-X "JUANITA" de René Pujol.
- 12-0 "MI CORAZON ESPERA" de René Pujol.

10.- "LA CORDA", sardana de Vicens por Orquesta Zingara. (20 discos)

11.- "LES MOUS DE MAIG", de Clavié, por Orquesta Zingara. Sol. por Joaquim Guada. (20 discos) 12 discos

12.- "EL DANUBIO AZUL", vals de Strauss, por Orquesta Sinfónica de Filadelfia. Sol. por Antonietta Viana (COMPRONIS)

13.- "Obertura de 'CORIOLANO'", de Beethoven por Orquesta Sinfónica de Londres. Sol. por James Campbell (COMPRONIS) 12 discos

14.- "BOCA BONA", sardana de Vicens por Orquesta Zingara. Sol. por Elisa Celma.



A las 12h.--

DISCO DEL RADIOYENTE

- 2762)P.O. 1.-X "LA CUMPARSITA", tango de Rodríguez, por Orquesta Típica Argentina. Sol. por Antonio Mujar. (COMPROMISO)
- 3558)P.C. 2.-X "RIO BRASILEIRO", marcha de Paz, por Sexteto vocal Jai-Alai. Sol. por Carmen y Miguelito Riezu.
- 4000)P.O. 3.-X "ALMA LLANERA", joropo de Gutierrez, por Gaspar, Laredo y Llorens. Sol. por Antonio Sanchez y José Lopez.
-)P.Z. 4.-X "CAMINITO DE SOL", de Kennedy, por Leslie Douglas y su Orquesta. Sol. por Maria Mercedes. (COMPROMISO)
- 4146)P.O. 5.-X "RERRUMBABA", de Rene, por Mary Merche y su Orquesta. Sol. por M^a Cinta Garcia.
- 3802)P.C. 6.-X "NO PUEDO HACER", son de Simon, por Edmundo Ros y su Orquesta cubana. Sol. por Angeleta Blanch de Can Buquet de San Gines de Vilasar.
- 1197)P.C. 7.-X "TICA-TI, TICA-TA", fox de Prima, por Hermanas Andrews. Sol. por Familia Altes (COMPROMISO).
- 3468)P.V.A. 8.-X "AMAZONAS", samba-india de Salina, por Ricardo Monasterio Sol. por Angelita Uranga.
- 3785)P.R. 9.-X "UN MILLON DE LUNAS" SOBRE HAWAI", por Felix, Mendelssohn y su Orquesta Hawaiana. Sol. por Montserrat Figueras.
- 92)P.V.A. 10.-X "L'AMPURDA", sardana de ~~Morera~~ Morera, por Cobla La ~~Principales~~ Principal de La Bisbal. Sol. por Alberto Miret. (COMPROMIS)
- 40)G.G. 11.-X "LES FLORS DE MAIG", de Clavé, por Orefeó Catalá. Sol. por Joaquin Muedra. (COMPROMISO) (2 caras)
- 89)G.V.A. 12.-X "EL DANUBIO AZUL", vals de Strauss, por Orquesta Sinfónica de Filadelfia. Sol. por Montserrat Vives (COMPROMISO)
- 2301)G.V.A. 13.-O "Obertura de "CORIOLANO", de Beethoven por Orquesta Sinfónica de Londres. Sol. por Ramon Carbonell (COMPROMISO) (2 caras)
- 66)P.C. 14.-O "BONA FESTA", sardana de Vicens por Cobla Barcelona. Sol. por Elisa Celma.

=O=O=O=O=O=O=O=

PROGRAMAS DE DISCOS

Miércoles 14, Abril de 1948.

A las 13 h-.

O P E R A: FRAGMENTOS ESCOGIDOS

Por Ricardo Stracciari

- 3903 G. R. 1- ~~X~~ "La cía darem la mano" de DON GIOVANNI" de Mozart.
2- ~~X~~ "Gran duetto del juramente de "OTELLO" de Verdi.

Por Conchita Supervia.

- 3871 G O. 3- ~~X~~ " LA CENERENTOLA" de Rossinè. (2c).

Por Miguel Fleta y Florence Austral

- 3908 G. L. 4- ~~X~~ "Presago il core (Morir si pura e bella)" de "AIDA" de Verdi.
5- ~~X~~ " O terra, addio" de "AIDA" de Verdi.

Por Scacciati y A. Granda.

- 3865 G. R. 6- ~~X~~ "O dolce manf..." de "TOSCA" de Puccini.
7- ~~X~~ "M'aro sol per te..." de "TOSCA" de Puccini.

A las 13'40

UN PROGRAMA: "MÚSICA DEL SUR"

Por Raúl Abril y su Orquesta.

- P. O. 8- ~~X~~ "MIRAME" de Lara.
9- ~~X~~ "SOY COMO SOY" de Junco.

Por Rina Celi y su Orquesta.

- P. O. 10- ~~X~~ "NANA ANTILLANA" de Salina.
11- ~~X~~ "MANOLITA !POR FAVOR!" de Casas Augé.

Por Rudy Hirigoyen.

- P. P. 12- ~~X~~ "ERES TODA MI ILUSION" de Michel Emer.
13- ~~X~~ "LEJOS DE TU CORAZÓN de Brahms.

.....

PROGRAMAS DE DISCOS

Miércoles 14, Abril 1.948

A las 14 h.-.

Suplemento Variedades



~~PXXXXXXX~~

Por la Orq. de baile Fred Dömpke.

- P. P. 1-X "L EQUILIBRISTA" de Golwyn.
2-O "COQUETERIA" de Kurt Marhr.

Por Mantovani y Sidney Torch.

- 2407 P. C. 3-X "ANDANTINO" de Lemare.
4-O "PLACER DE AMOR" de Martini.

Por Albert Sandler.

- 3655 P. C. 5-O "ACIAMACION" de Waldteufel.
6-O "HERMOSA PRIMAVERA" de Linke.

Por Rodé y su Orq, Zingara.

- 8 Zing. P. O. 7-O "LOS OJOS NEGROS"
8-O "CZARDA" de Monti.

A las 14'45

CANCIONES SELECTAS

Por Elisabeth Schuman.

- 3763 P. L. 9-O "MÚSICA CELESTIAL" de J. Strauss.
10-O "CANCIONES A VUELO" de Mendelsshon.

A las 14'55

MARIO TRAVERSA

- P. P. 11-O "SERENATA A LA GUITARRA" de Franck Funck
12-O "CREPUSCULO" de Franz Grothe.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 14, Abril 1.948

A las 18 h.-.

DANZAS Y MELODIAS

Por Celia Gámez.

4022

- P. C. ~~1-~~ "El beso" de LA ESTRELLA DE EGIPTO" de Ortega.
- ~~2-~~ "Semiramis" " " " " " " " " " " " "

Por Pepe Denis con Mario Vilar y su Ritmo.

3521

- P. R. ~~3-~~ "¡YO VI UN LEÓN!" de Maia.
- ~~4-~~ "ADIOS MARIQUITA LINDA" de Giménez.

Por Manuel Gozalbo y Ederlinda.

- P. R. ~~5-~~ "PILI PILILI" de Moreno:
- ~~6-~~ "LA OLA MARINA" de González.

Por Edmundo Ros y su Orq. cubana.

3618

- P. C. ~~7-~~ "ALMA LLANERA" de Gutiérrez.
- ~~8-~~ "DUERME NEGRITA" de Grenet.

Por Orq. Musette del Acordeonista Serramonty José Morató.

3673

- P. R. ~~9-~~ "AMANECER EN TURQUIA" de Scott.
- ~~10-~~ "TRES MOTIVOS CONOCIDOS" de Lippman.

Por Lucuona Cuban Boys.

3257

- P. C. ~~11-~~ "RUMBA INTERNACIONAL" de Orefiche.
- ~~12-~~ "MANTILLANA" de Orefiche.

A las 18'45

LOS CLAVELES: DE SEVILLA, CARREÑO y Serrano

INTERPRETES: Amparo Romo
 Amparo Albiach
 Vicente Simón
 Antonio Palacios
 bajo la dirección del
 Maestro Serrano.

Album.

P. I.

- ~~1-~~ "Dice que se va!..." (lc).
- ~~2-~~ "Duetto" (lc).
- ~~3-~~ "Tenga muy buenos días" (lc).
- ~~4-~~ "Que te importa que no venga" (lc).
- ~~5-~~ "Intermedio" (lc)
- ~~6-~~ "Mujeres" (lc).
- ~~7-~~ "¿Por qué vuelve la cara?" (lc).
- ~~8-~~ "Final" (lc).

.....

CONFERENCIAS

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles 14, Abril 1.948

A las 19 h-

DE FRANS LEHAR

EL CONDE DE LUXEMBURGO: SELECCIONES MUSICALES

INTERPRETES: Margarita Cueto
María Teresa Mejía.
José Mórico.
Héctor de Lara.
Juan Pulido.
Bajo la dirección del
~~Maestro Frans Lehár.~~

MAESTRO VIGILY ROBLES

Album.

1- (12c.).

.....

PROGRAMA DE DISCOS
PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles 14, Abril de 1.948

A las 20 h-.

OBRAS ORQUESTALES DIVERSAS

Por la Orq. Hallé.

- 2632 G. C. *El vuelo de Moscú*
X1- "RIMSKY" de Korsakov.
X2- "Preludios de "KHOVANSTCHINA" de Moussorgky.

Por Bruno Walter.

- 2690 G. R. *Sinfonía Bayochea*
X3- "Danza de los ~~aprendices~~ aprendices y entrada de los maestros,
de "LOS MAESTROS CANTORES" de Wagner.
X4- "Obertura" de "LAS BODAS DE FIGARO" de Mozart.

A las 20'30

CORALES ESCOGIDOS

Por Maennerchor Zuerich.

- 3898 G. C. X5- "TOTENVOLK" de Friedrch Hegar. (2c).

~~12- G. C. R. X6- "PARDALAS"~~ Por Real Coral Zamora.

- 12 Cast. G. R. X6- "PARDALAS" de Haedo.
X7- "AL PIMPINILLO" de Haedo.

A las 20'55

Las
LOS CANTORES DE LA COLOMBIERE

- 3966 P. R. *de Carlo Boller*
X8- "CU-CU" de Carlo Boller. ~~Por Coro Cappella.~~
X9- "NUESTRA CASITA DE ALLA ARRIBA" de Carlo Boller.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles 14, Abril de 1948



A las 22:05

A las 21:05

S U P L E M E N T O S P O R L A O R G . V I C T O R D E S A L O N .

- 3964 P. L. ~~1-~~ "CANCIÓN VENEZOLANA DE AMOR" de Nevin.
- ~~2-~~ "LOS GONDOLEROS" de Nevin.

Por la Org. Marek Weber.

- 2513 P. L. ~~3-~~ "SERENATA Nº 1" de Heykens.
- ~~4-~~ "CAJA DE MÚSICA" " "

Por Albert Sandler.

- 139 P. C. 5- "ROSAS DE SUR" de J. Strauss.
- 6- "VA-S DE DESTINO" de Baynes.

.....

A las 22:05

OTROS DATOS: IMPRESIONES DIVERSAS

Al Centro Cultural de la...

- 11- "PRESENCIA A LA VENTA DEL LIBRO 'El Siglo Veintiuno'...
- 12- "LA PALMERA" de Viver.

- 13- "LAS ROSAS DE SUR" de Strauss.
- 14- "LA PALMERA EN LAS FOLIAS" de Viver.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, ~~22~~ 14 Abril 1948

A las 22'05

NELSON EDDY: IMPRESIONES DIVERSAS



- 3784 P. R. 1- "GRAN DIA" de Eliscu.
2- "SIN UNA CANCION" de Eliscu.
Con Jeanette Mac Donald.
- 662 P. L. 3- "LLAMADA DE AMOR" de Harbach.
4- "OH! DUICE MISTERIO DE LA VIDA" de Herbet.
- 3766 P. L. 5- "LA LLAMA ETERNA" de Penn.
6- "UN SUEÑO" de Bartlett.
Con Jeanette Mac Donald.
- 734 P. L. 9- "¿QUIERES RECORDAR?" de Romberg.
10- "ADIOS, SUEÑOS" de Romberg.

.....

A las 22'40

ORFEO CATALA: IMPRESIONES DIVERSAS

Al Organo maestro Comella.

- G. L. 11- "PREGARIA A LA VERGE DEL REMEI" de Sunyol y Millet.
12- "LA BALENGUERA" de Vives.
- 12 Sar. G.L. 13- "LAS HOJAS SECAS" de Morera.
14- "LA SARDANA DE LAS MONJAS" de Morera.

.....

Día 14 de Abril de 1948.
A las 21.10.

-Aquí RADIO BARCELONA. (DISCO. A SU TIEMPO SE APLANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-ONDAS FAMILIARES... Distracción que les ofrece la Nueva Urbanización ALBARROSA... ALBARROSA... la naturaleza en todo su esplendor: llano y montaña, pinos y lejanías, y a veinte kilómetros de Barcelo. ¿La nueva y verdadera Urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APLANA PARA DECIR:

-ONDAS FAMILIARES, por Pousinet. (SE AGRANDA EL SONIDO.

ESTUDIO.

Pousinet - Buenas noches señores radioyentes... Esta noche vamos a hablar del tiempo, tiempo; aunque ya sé que es como meterse en una casa de locos... y, meterse en una casa de locos, ya sabemos que lleva consigo dos cosas: o te quedas dentro, o acabas de director del manicomio... Pues señor, el tiempo que toda la vida ha sido un tema tan socorrido para las conversaciones, sobre todo para en aquellas que nadie sabe qué decir, hoy será mi tabla de salvación. Claro que ahora que está tan revuelto, incierto y enigmático, no sabes cómo hacer para acertar con él. Basta que como el servicio meteorológico digas que mañana lloverá, para que haga un día de sol aplastante, y basta lo contrario-anunciar sol para que esté lloviendo de la mañana a la noche... No cabe duda que las cosas no van como siempre; que lo anormal, lo inesperado y lo loco, es lo que está a la orden del día. (Al menos esto dice todo el mundo). Antes, parecese que hasta los calendarios marcaban las fechas en que empezaban el invierno, la primavera, el verano y el otoño: siempre sabías a qué atenerte y tu guardarropa podía servirte para algo. Pero ahora, ¡ay ahora! Ahora las estaciones acaban, o parece que van a acabar, empiezan, vuelven a empezar y a acabar cuando menos te lo esperas. Y, a veces, de la mañana a la noche, tienes que ponerte calzoncillos de lana, o una camiseta sin mangas, un abrigo de pieles o un traje de baño. Según ameza puedes salir en enero con un sol que abraza, o meterte en la cama con tres mantas, en pleno agosto porque hace un frío que pela... Son muchas las personas que dicen que el tiempo, ya no es el tiempo de siempre... que este mundo no es el mundo de toda la vida, y casi todos acaban diciendo del tiempo, lo que antes todo el mundo decía de Juan: "este no es mi Juan que me lo han cambiado"... Los que esto dicen, aseguran que antes, cada cosa llegaba a su tiempo, y que ahora llegan cuando menos te lo esperas y además casi siempre a destiempo. ¿Será cierto que todo cambia? ¿o será que no tenemos memoria y siempre ha pasado lo mismo? Un señor el otro día ante esta interrogación mía, me aseguraba poniendo la mano sobre el corazón, que si hace veinte años alguien hubiese dicho que iban a pasar las cosas que pasan ahora, nadie lo hubiese creído... Pues amigo-le contesté yo-, algo así nos pasa a nosotros: que aunque nos digan lo que dicen que pasaba entonces, no podemos concebirlo viéndolo como vemos lo que pasa ahora... Lo más terrible es que nunca sabes el traje que te has de poner, y menos aun si debes o no ir en mangas de camisa. ¡Es horrible no poder saber nunca si vives en invierno, en verano, en otoño, o en primavera. (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APLANA

-Claro que a todo lo dicho añadiré una cosa que ustedes saben y yo no puedo callarme: que ya mis abuelos, y seguramente los suyos, les oía, y ustedeshabran oído, decir lo mismo: "Nunca a hecho tanto calor como este año; frío como el de este invierno, no lo he sentido jamás". Esto siempre se ha dicho y yo supongo que se seguirá diciendo por los siglos de los siglos... Lo que es indiscutible que no podían decir nuestros abuelos es... "de este año no pasa; he decidido hacerme propietario. ¡Ah! Eso sí que era un poco más difícil decirlo que lo es ahora. Sin embargo usted, yo, todos, podemos decirlo si pensamos en ALBARROSA. Y en ALBARROSA no tendrá usted una propiedad cualquiera, sino una propiedad construida a imagen y semejanza suya; según sus necesidades, con las habitaciones que usted necesite; sin rincones ni puntos muertos, con luz por todas partes. En ALBARROSA podrá usted tener la torre que usted mismo elija... no teniéndose que supeditar a una torre ya hecha y que tiene o no tiene lo que usted busca. Usted ve los proyectos, los planos, usted los elije y ya está. Ad más... con todas la facilidades. Vean ALBARROSA... ALBARROSA! ¡qué bonita es ALBARROSA! (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APLANA PARA DECIR:

LOCUTORIO.

-Va llegando a pasos agigantados el momento de pensar donde vamos a ir a pasar el verano... Si ahora escoge usted su terreno en ALBARROSA, y a más elije más planos de la torre que más le guste, allá por Junio, ya tendrá su torre terminada. Una visita a ALBARROSA, será suficiente. Vean ALBARROSA cuanto antes... Coches, planos, condiciones generales, Plaza Peso de la Paja 2. Teléfono 14-8-78. ¿La Nueva y verdadera Urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO HASTA FIN.-----

GUIÓN PARA LA EMISIÓN "TIC-TAC MUNDIAL"

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

PARA EL DÍA 14/4/48

LOCUTOR: Dentro de dos minutos sintonicen la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" con la que obsequia a nuestros radioyentes Mariano, la ciudad soñada, informense Rambla de Cataluña, 41 1º, teléfono 10-5-18.

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

DISCO:

(Pasado un minuto bajar tono, para dar lugar a que pueda decir el ...)

LOCUTOR: Dentro de un minuto oirán la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" patrocinada por Mariano, la ciudad soñada.

(Vuelve a subir el tono)

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: ¡Tic-Tac Mundial!

El latido de la actualidad de hoy se lo lleva: WORCESTER (MASSACHUSSETS, ESTADOS UNIDOS)

El matrimonio Gastaldo, ha declarado que ha encontrado al mejor casero del país: Alejandro Charkowski. No solamente les alquiló el piso a precio barato, sino que ha puesto una cláusula en el contrato, por la que se compromete a pagarles 25 dólares cuando tengan el primer hijo.

No extraña que se comente este caso, por lo insólito, pues en realidad, este arrendador es un verdadero mirlo blanco, dudando se encuentre alguien que lo imite.

Y así un inmejorable casero, consigue

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: el latido de la actualidad de hoy

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: Las personas que viven en casas alquiladas, este problema del propietario es motivo muchas veces de disgustos, ya que, como es lógico los intereses de ambos son contradictorios.

Por esto, aconsejamos una visita a Mariano, la ciudad soñada, para que se den cuenta de la ventaja que les proporcionaría comprar una torre allí para vivir cómodamente, pues están construidas con todos los adelantos modernos.

Además la situación privilegiada de que disfruta Mariano, le produce un clima seco y por lo tanto saludable que contrasta con el ambiente insano de la ciudad, donde el trabajo cotidiano, agota la naturaleza humana, que necesita de aire vivificador para poder continuar la lucha diaria.

Comodidad y salud le ofrece Mariano. Y por si esto fuera poco, sus bosques, parque y jardines, dan su nota exótica y bella, proporcionando alegría y emoción a los ojos que la contemplan. Miles y miles de árboles de distintas especies, saturan el ambiente con sus perfumes inigualables.

Visiten Mariano, la ciudad soñada y se darán cuenta de la veracidad de nuestras manifestaciones.

Manantiales de agua brotan por doquier, entre ellos el de Santa Bárbara de reconocidas propiedades terapéuticas.

Para deportes y distracciones, cuenta Mariano con pistas de tenis y de patinar, piscina, billares, casino, etc.

En su sobrio oratorio, instalado en el Palacio, sito en el centro del Parque Mariano se celebra misa todos los domingos y fiestas de precepto a las 11 de la mañana.

Adquiera su chalet entre los pinos y a 12 Km. de Barcelona, con rápidos y cómodos medios de locomoción.

Eida informes en Rambla de Cataluña, 41 1º, teléfono 10-5-18, desde donde gratuitamente les trasladarán a Mariano, la ciudad soñada. Coche diario. No olvide, Rambla de Cataluña, 41 1º, teléfono 10-5-18.

(Final música y después)

LOCUTOR: Acaban Vdes. de oír la emisión "Tic-Tac Mundial" que les ha ofrecido Mariano, la ciudad soñada.

1948 Abril de 1948



SINTONIA

GERARDO
Radio Barcelona transmitiendo las GALAS ANTICH

I DEM

GERARDO
Media hora del programa que Vds. prefieren!

I DEM

LOCUTORA
Las GALAS ANTICH presentan el concurso NIÑO DE ARTE EN EL INTER.

GERARDO
Un obsequio de la Casa Alcoholes Antich, Ronda de San Pablo, 32.

LOCUTORA
Creadora de las cuatro especialidades famosas en el mundo entero: ANIS ANTICH, ANTICH BRANDY, RON ANTICH y ARFOR GIN.

GERARDO
Los licores Antich son sinonimo de rancia salera y abelengo

LOCUTORA
Señores oyentes, escucharan hoy el sexto turno eliminatorio y el segundo turno de finalistas.

GERARDO
En el turno eliminatorio participaran Juan Lopez Casas, imitador de Franz Jofan; la pareja infantil de baile, Antonio Lorente y Encarnita Martinez; y el guitarrista A. Muelas Fernandez.

LOCUTORA
Y en el turno de finalistas competiran el baritono Carlos Cuyás, y la Agrupación Coral "Aires Regionales".

GERARDO
Empezaremos con el concursante nº 88, A. Muelas Fernandez, que interpretará a la guitarra

1.- CONCURSANTE No 88
(A.M. FERNANDEZ-guitarra)

LOCUTORA
Escucharon al concursante nº 88

GERARDO
ANIS ANTICH, ANTICH BRANDY, RON ANTICH y ARFOR GIN, los licores Antich son una prenda de orgullo al servirlos y un deleite al beberlos.

LOCUTORA
Los licores Antich dan la nota de exquisitez en toda reunion elegante.

GERARDO
Y escuchen seguidamente a los concursantes nº 95, Antonio Lorente y Encarnita Martinez, pareja infantil de canto y baile, que interpretarán acompañados al piano por el maestro Casas Augé.

2.-CONCURSANTES No 95
(A.Lorente y B.Martinez)

LOCUTORA

Escucharon a los concursantes no 95

GERARDO

ANIS ANTICH, ANTI CH BRANDY, RON ANTICH y ARPON GIN, cuatro especialidades que, desde hace cerca de un siglo, han acreditado la marca Antich en el mundo entero.

LOCUTORA

A la hora del combinado, recuerden que ARPON GIN significa combinado perfecto.

GERARDO

Y prosiguiendo el programa NIDO DE ARTE EN EL WATER, presentada por las GALAS ANTI CH, escuchen al concursante no 89, Juan Lopez Casas que realizará una imitación de Franz Joham en el gracioso numero de LA RANA....Le dará la replica el popular actor de nuestro cuadro escenico, Demaso Garcia.

3.-CONCURSANTE No 89
(J.LOPEZ CASAS-IMITACION)

LOCUTORA

Escucharon al concursante no 89

GERARDO

Que, a petición de numerosos radiopentes que han telefonado y que están telefonando en estos momentos, interpretará el celebre numero del SEÑOR PEDROL.

4.-CONCURSANTE No 89
(J.LOPEZ CASAS-OTRA IMITACION)

LOCUTORA

Recuerden que el numero de este concursante es el 89

GERARDO

La Casa Alcoholes Antich se complace en anunciar a sus clientes y al publico en general, que en su establecimiento al detall de la Ronda de San Pablo, 32, pueden adquirir su acreditado alcohol tres AS Antich, extra neutro rectificado de 96º, así como alcohol desnaturalizado para quemar.

LOCUTORA

Y recuerden que el alcohol tres "AS" Antich es el alcohol perfecto.

GERARDO

Tomen nota de los numeros de los concursantes que acaban de participar en el turno eliminatorio: A. Muelas Fernandez, no 88; Antonio Lorente y Encarnita Martinez, no 95; y Juan Lopez Casas, no 89...Anoten, por favor, el numero del concursante que más les haya gustado en el boleto de votación

LOCUTORA

Y procedemos seguidamente al turno de finalistas. Escuchen, en primer lugar, a las concursantes no 75, la Agrupacion Coral "Aires Regionales", que interpretará

5.- AGRUPACIÓN CORAL
CONCURSANTES No 75

GERARDO

Escucharon a las concursantes no 75.

LOCUTORA

Y presten atención al ganador de la semana pasada.

GERARDO

GERARDO

Obtuvieron mayoría de votos los concursantes nº 101, el CUARTETO CAMIÑO, quienes pueden pasar a recoger el premio que les ha correspondido por las oficinas de Publicidad Cid, Caspe, 12, 12, cualquier mañana de 12 y media a una y media.

LOCUTORA

En toda festividad y en toda ocasión, tengan presente que Antich significa calidad.

GERARDO

ANI S ANTI CH, ANTI CH BRANDY, RON ANTI CH y ARPON GIN, cuatro delicates para el paladar.

LOCUTORA

Y escuchan al concursante nº 61, Carlos Cuyas, que cantará acompañado al piano por el maestro Casas Angé.

6.-CONCURSANTE Nº 61
(Carlos Cuyas, baritono)

GERARDO

Escucharon al concursante nº 61

LOCUTORA

Y les recordamos que el turno de finalistas han competido la agrupación coral, nº 75, y el baritono Carlos Cuyas, nº 61. Tomen nota y apunten en el boleto de votación el numero del que más les haya gustado.

GERARDO

Sintonicen todos los miércoles, a las nueve y cuarto de la noche, la edición GALAS ANTI CH con el concurso NI DO DE ARTE EN EL ETHER, un obsequio de la Casa Alcoholes Antich, Ronda de San Pablo, 32.

LOCUTORA

Muy buenas noches

SINTONIA

Las también la organización... de complejidad y que para... de contar con la... de su vida intelectual.

El estudio científico del trabajo... principios de siglo... Galileo, por ejemplo, que... el plano inclinado, etc. Euler, Bernoulli, que se... en hallar la fórmula matemática del trabajo... que se propuso evaluar la cantidad de acción en... diferentes profesiones recogidas... nombre alcanza un grado de fatiga que sería peligroso sobrepasar.

No cabe duda que desde el punto de vista... trabajo mecánico evaluado en... consideraras en un gran número de profesiones, pues... "es la fuerza viva la que se paga".

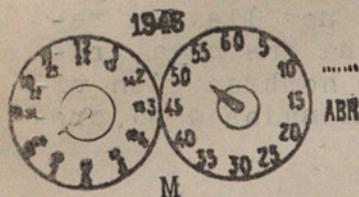
Fueron pues los físicos y los fisiólogos los que... comparan del estudio del trabajo humano. Pero hasta que los... aportaron más tarde su concurso valioso, no se... dos que podrían esperarse y que se han conseguido.

1021

LOS PROGRESOS CIENTIFICOS

por
Manuel Vidal Español

PSICOTECNIA



La orientación profesional es indudablemente algo que se impone a todas las clases sociales y no hay razón alguna para limitar su utilidad únicamente a los oficios manuales, ya que ello equivaldría a suponer que las profesiones llamadas liberales no exigen aptitudes específicas determinadas, lo que constituiría un manifiesto error.

El médico, el abogado, el profesor, el ingeniero, si bien es cierto que pueden y deben tener cualidades análogas comunes, no por ello deja cada uno de tener necesidad de aptitudes particulares y aún podríamos añadir que cuanto más importante es la función social a desempeñar, tanto más han de multiplicarse sus efectos, ya que a una más amplia e importante acción y a una más extensa autoridad, mayor gravedad y repercusión presentan los errores que por defecto de orientación profesional pueden producirse.

No cabe duda por ejemplo, que un mal remero es menos peligroso, que el capitán inepto de un gran buque; como si bien un cocinero que puede estropear una salsa, no ofrece en ningún caso el riesgo de un médico que al juzgar equivocadamente una enfermedad, puede matar un hombre. Un mecánico torpe puede deteriorar una pieza pero el mal ingeniero conduce la industria a la ruina.

De estos pocos ejemplos que podrían ^{ampliarse} ~~extenderse~~ hasta el infinito, se deduce claramente que el campo de acción de la orientación profesional se extiende a todos los ámbitos de la sociedad, gravitando sobre todas sus clases y penetrando en las más diversas manifestaciones de su vida intelectual, profesional y social.

Paralelamente a la orientación profesional hay que desarrollar también la organización científica del trabajo, actividades que se complementan y que para obtener de una de ellas sus mejores resultados ha de contarse con la otra, sobretodo cuando de trabajos manuales se trata.

El estudio científico del trabajo obrero se remonta escasamente a principios de siglo, pero no cabe duda que tuvo anteriormente activos y felices precursores. Galileo, por ejemplo, que consiguió establecer los principios de las llamadas máquinas simples, es decir la palanca, el plano inclinado, etc. Euler, Bernoulli, que se esforzaron en hallar la fórmula matemática del trabajo máximo del hombre. Coulomb, que se propuso evaluar la cantidad de acción es decir el trabajo, en diferentes profesiones escogidas entre las más penosas y en las que el hombre alcanza un grado de fatiga que sería peligroso sobrepasar.

No cabe duda que desde el punto de vista industrial, es el trabajo mecánico evaluado en kilográmetros el que debe principalmente considerarse en un gran número de profesiones, pues como decía Montgolfier "es la fuerza viva la que se paga".

Fueron pues los físicos y los fisiólogos los que primero se ocuparon del estudio del trabajo humano. Pero hasta que los psicólogos aportaron más tarde su concurso valioso, no se alcanzaron los resultados que podrían esperarse y que se han conseguido.

La psicología experimental se propone el estudio de los fenómenos del espíritu siguiendo el método de las ciencias naturales y con independencia de cualquiera hipótesis metafísica y nos lleva a resultados verdaderamente sorprendentes. Cualquiera persona que haya trabajado un poco estará de acuerdo en afirmar que cuatro hombres bien vigilados y orientados, rinden más trabajo que seis abandonados a su propia iniciativa.

En lo que concierne al factor fabricación, es decir a las máquinas y no al elemento humano, desde hace tiempo todo se halla sometido en el dominio técnico a un minucioso análisis, en el que se procede sistemáticamente según los métodos científicos, pero en lo que respecta al obrero, se sigue creyendo que los movimientos profesionales más racionales se desprenden y cristalizan por sí solos con el tiempo y la práctica. Por ello Taylor ha sintetizado el trabajo eficiente en los siguientes puntos:

1º.- Desarrollar para cada elemento del trabajo del obrero una ciencia que sustituya los antiguos métodos antiguos.

2º.- Especializar, formar y entrenar al obrero en lugar de dejarle como antaño escoger su oficio y aprenderlo como pudiera.

3º.- Seguir de cerca cada hombre para asegurarse que el trabajo está bien hecho y de acuerdo con los principios señalados.

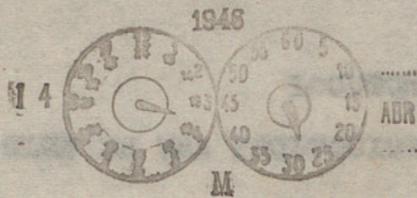
4º.- Repartir por igual la responsabilidad y la tarea entre la dirección y los obreros, encargándose aquella de lo que sobrepase la competencia de estos.

Estos principios constituyen el fundamento de una doctrina del más alto interés que en alguna próxima ocasión desarrollaremos con mayor detalle.

NÚMERO

573

Original for Censor



RADIO CLUB

DIA 14-4-48



Censura

SINTONIA

LOCUTOR

Señores oyentes: a nuestro microfono lleg^a RADIO CLUB.

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos. Música. Variedades.

SIGUE SINTONIA
Y RESUELVE

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.



NOTA FRENTE

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTOR

En este momento, señores oyentes son lashoras yminutos.

[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page]

NOTA FRENTE Y TRASLADO

BONA FESTA.

Locutera.

Ahora que nadie nos oye...

DISCO.-SUBE RESUELVE.

Locutor.

Con la primavera llega a Madrid todos los años la flor de un recuerdo emocionado que autores, actores, y cuantos del mundo de las letras y el teatro han hecho solar para su vida, rinden a la memoria de aquel barco con dos velas que fueron Serafin y Joaquin Alvarez Quintero.

Este año la temperatura no ha querido ser condescendiente, pero no importó en suma gran cosa pues el calor provino del corazón.

Autores y actores llevaron palabras encendidas de admiración a posteriorá/Las actrices flores. Y a buen seguro que allá desde la gloria Serafin y Joaquin sonreirian al contemplar su monumento del Retiro madrileño tan lleno de amigos. E inmediatamente se pondrian a escribir unos versos sán voz en una nube como agradecimiento de los que pasaron por el mundo con una lágrima en los ojos, una sonrisa en los labios y una copla bien nacía en el corazón.

Nada más acertado que este recordar cuando la primavera llega, a los que pusieron todos sus afanes al servicio de una primavera de la ilusion con permanencia en los humanos/

Si la temperatura ~~xxxx~~ no ayudó, quizás fuera porque el tiempo que se llama bueno, el cielo azul despejado y el sol brillante tuvieran un poco de dolor al recordar a los sevillanísimos autores y quisieron llorar unas lágrimas de homenaje.

SUBE BONA FESTA Y RESUELVE.

LAZARUS

Microfilm

MARCHA

CINE MONTECARLO

Locutor

Acabamos de recibir noticias de Nueva York en las que se anuncia la EMISION DE DIEZ MINUTOS DE LA PELICULA PRINCIPIO O FIN

QUE SE EMPEZARA MAÑANA COMO ALCANCE.

Se ha establecido el servicio urbano de circulación de perros leonardos que se pasan al día en su puesto de trabajo.

Locutor

Estos perros son entregados por los guardias a los ciegos que pretenden a travessar las grandes calzadas urbanas.

Locutora

Una vez cumplido el servicio, los animales retornan al puesto al que pertenecen.

SUBI

Locutor

Hasta aqui la noticia de los perros leonardos servicio urbano de Nueva York.

Locutora

Ahora que en Barcelona se ha iniciado tambien un servicio de leonardos, pero tambien para los que ven y se distinguen.

Locutor

Como es costumbre.

Locutora

Pues un servicio de guias que a todas las que dudan, les conducen irremisiblemente a la Plaza de Sairo Hotel numero 37.

Locutor

Y una vez alli.

Locutora

Una vez alli se convenceran de que es el sitio predilecto de la alegria y del buen gusto. Porque alli esta LAZARUS.

BLAZH

Locutor

¡Ah, Lazaro!

Locutora

¡Luz que cuenta con la pareja de baile Norman Gracy!

BLAZH

Miercoles.

LAMOGA.

Locutora.

MARCHA.

Y la bailarina gitana Isabel Flores con el maestro de la escuela que lleva el mismo apellido.

Locutor.

BARBANCOS.

Acabamos de recibir noticias de Nueva York en las que nos dan cuenta de un hecho realmente singular.

Y Lita Viv... Locutora.

Locutora.

NOI.

Se ha dotado al servicio urbano de circulacion de perros lazarillos que se pasan el dia en su puesto de espera.

Y la orquesta de Antonio Pascual con la vocalista Jeanette Locutor.

Locutor.

UNA.

Estos perros son entregados por los guardias a los ciegos que pretenden a travesar las grandes calzadas urbanas.

Y la orquesta con Francisco Revilla Locutora.

Locutora.

SUBE.

Una vez cumplido el servicio, los animales retornan al puesto al que pertenecen.

Totalmente hoy que la Lamoga Locutor.

Locutor.

Hasta aqui la noticia de los perros lazarillos servicio urbano de Nueva York....

Locutora.

Locutora.

Ahora que en Barcelona se ha montado tambien un servicio de lazarillos, pero xxxxxx para los que ven y no distinguen.

Locutor.

Locutor.

¿Como es eso?

Locutora.

Locutora.

Pues un servicio de guias que a todos los que dudan, les conducen irremisiblemente a la Plaza de Calvo Sotelo numero 3.

BLAZE.

Locutor.

Y una vez allí....

Locutora.

Una vez allí se convencen de que es el sitio predilecto de la alegria y del buen gusto. Porque allí está LAMOGA.

BLAZE.

Locutor.

¿Ah, Lamoga!

Locutora.

Lamoga que cuenta con la pareja de baile Mooren Gracy/

DANZA.

Caf

Locutora.

Y la bailarina gitana Isabel Flores con el maestro de la sonata que lleva el mismo apellido.

FANDANGO.

Locutora.

Y Lita Vivian y Lola Rosell.

FOX.

Locutor.

Y la orquesta de Antonio Busquets con la vocalista Jannette Sandey.

SUBE.

Locutora.

Y la Regis Club con Francisco Roviralta.

SUBE RESUELVE.

Locutor.

Total: que hay que ir a Lamoga ¿No?

Locutora.

Si pretende encontrar la verdadera alegría y el tono de ambiente que requiere no tendrá más remedio.

Y para que nada falte en el restaurante tiene minutos a 90 pesetas todo incluido.

Locutor.

Eso me parece estupendo.

Locutora.

Entonces: ya sabe. Un lazarillo de esos que tienen el secreto de conducir a la verdadera alegría y a Lamoga.

BLAZE.

DISCO/GRABACIONES

Locutor.

Y la bailarina gitana Isabel Flores con el maestro de la sonata que lleva el mismo apellido.

SUBE/NOTA DE PLATA.

Miércoles.

Locutora.

Y ahora, Radio Club ~~XXXX~~ lleva a ustedes la voz
voz amiga.....

Locutor.

Voz amiga....voces que fueron.//Voces que por
una taumaturgia de arte, aun suenan en los oídos
de todos, como la única supervivencia posible a
los humanos.

DISCO FLETA.

Locutor.

Miguel Fleta. Aragonés de una voz tan amplia como
su corazón. El hombre que todo lo dió para su garga-
ta y que todo lo aprendió en su paisaje que le can-
taba dentro de sí con una decisión primaria y ele-
mental de arte.

DISCO-OPERA.

Locutor.

Y si en el teatro Real-ese teatro Real de Madrid
cuya reconstrucción parece que por fin va en serie
-y en el Liceo dió pruebas de sus facultades, que
le llevaron a esa universalidad típica de los can-
tantes del bello género, supo también expresar la
suavidad melódica de una canción cuando el amor
le llevó a las calles, pálidas de oro, de la Salaman-
ca universitaria, que a él se le antojara como una
amapola conservada en un libro de estudio....

DISCO AMAPOLA.

Locutor.

Miguel Fleta por dualidad de su arte sintió como
ninguno a todas las regiones. Y así, las fuentes
de Granada, aquellas del gemido doloroso mientras
las aguas del Darro arrastran en ferretos de es-
pumas cadáveres de rosas? alcanzan todo su tinti-
neo único y soñador en la granadina. cantando
en el surtidor melódico de la garganta del artie-
ta.

DISCO/-GRANADINAS.

Locutor.

Voz amiga, cordial y con ese brio aragonés
que logra lo que quiere y que tiene- como
consuelo al ~~xxxxxxx~~ apagarse la luz que
la sostuvo, esa supervivencia del arte que
es la única posible a los humanos.

SUBE/JOTA DE FLETA.

LUCES DE VIENA.

Locutor.

La luz ha sido siempre algo así como el alma de las ciudades/Si la alma en los hombres es la luz que ilumina su barro, en las ciudades la luz es el alma que da contenido a sus piedras, que las hace vivas compenetrandolas con el temperamento de los que en ellas viven.
Así en Viena las luces de la ciudad tienen un tono de color romántico, sentimental.///¿dijerass que son gotas de agua de su río que se han quedado colgadas de la noche.....

MELODIAS.

Locutor.

Y por alma de lo inanimado-aunque parezca una pared roja,-las luces de la ciudad van marcando en el libro del tiempo, día a día paso a paso la historia del conjunto humano y tradicional de sus calles, de su vida.Y así como en la luz no se puede adivinar el mañana, en las luces de un pueblo puede recordarse el ayer.....

AYER A LA RAYA.

Locutora.

Luces de Viena en su nueva versión/Todos los días tarde y noche en el Gran Teatro Español.Luces de Viena es una ~~xxxx~~ producción Kaps y Johan.

LUCES SINCANTAR.

Locutor.

Y la luz es siempre la expresión del arte/porque no ha existido nunca mayor luminosidad que la de esa expresión anímica de los hombres.Y el arte de un hombre, de Artur Kaps en este caso? se ha compenetrado con su ciudad madre y dado emoción y latido a sus Luces de Viena, que tienen acordes de vals y a veces, como estrellas errantes cobran ligereza de pasodoble.....

GRANADA MORA.

Tavera.

Vxxx
Valeas...sonrisas...ritmos...canciones
en la mas clara, viva y amena
melodia en flor
que brota en todos los corazones
con la leyenda: Luces de Viena.
emocion, arte, fragancia, amor.....

LUCES DE VIENA.

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB, UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los dias RADIO BARCELONA a partir de las tres de la tarde.

BOLERO.

Locutor

En el salon de los grandes espectáculos.////

FUERTE.

Locutora.

presentado por Gerardo.

Locutor

¡Television!

Locutora.

¡Television!

FUERTE.

Locutor.

El mas sensacional de los espectáculos
presentado por

Locutora.

BOLERO.

BOLERO.

Locutor.

La mas rapida sucesion de ritmos y canciones
de todos los paises.....

MEZCLA.

Locutora.

Pronto muy pronto. Television presentará su
nuevo programa en emision extraordinaria
en la que presentará a la genial artista
del ritmo, de la cancion y de la danza

LOCUTOR

ELSIE BYRON.

DISCO.

Locutora.

Con Semprini, Mariola, Hermanas Maya, Marita de
Asa, Encarna Macarena y el ballet habana

Locutor.

Y las orquestas Seysson y Gloris King.

FUERTE.

Locutora.

¡Television!

Locutor.

¡Television!

FUERTE.

Locutor

En el salon de los grandes espectáculos.////

Locutora.

presentado por Gerardo.

FUERTE

Locutor

Television.

Locutora.

Television.

FUERTE BOLERO.

LOCUTORA

Señores, termina nuestro programa RADIO CLUB, cuando las
sacas del reloj marcan lashoras yminutos.

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban de escuchar es UNA
PRODUCCION CID PARA RADIO.

Añadido Ensayo

MONTECARLO.

Miercoles R.C.
10 Minutos.

14-4-48



MUSICA TRUFIKASTA.

AVIGNES ETC....

Al lado de Stefan Zweig y de Herglotz, hay
que añadir un libro de *Locutor.*
que ha logrado penetrar a su
altura como biografista

La guerra, la segunda guerra mundial va ex-
tendiendo su radio de acción... pueblos y pueblos
se ven envueltos en los horrores de la nueva con-
flagración.....

SUBE LIGA CON SINFONIA APROPIADA.

Locutor.

Pero no todo es muerte, aunque a la muerte vayan
encaminados los esfuerzos. Los hombres de ciencia
ponen cuanto pueden al servicio de la locura uni-
versal.

SUBE RESUELVE.

Locutor.

Por los medios hasta el momento conocidos sería
tarea imposible terminar una lucha que amenaza
destruir al mundo entero. En el momento.....

MARCHA AMERICANA.

Locutor.

En que la voz se alza para los que viven dentro
de varios siglos. Voz de profecía en medio de
las voces agoreras de los cañones.....

SUBE DESCENDE.

Locutor.

Los que vivais entonces poned toda la voluntad
de vuestras vidas en que el gran secreto que se
legará este siglo se encamine al bien. Este gran
secreto que puede ser el principio de una exis-
tencia mejor sobre la tierra y puede ser el fin
de todo lo creado.

MUSICA APROPIADA.

Locutora.

Los hombres de ciencia, después de años de pacien-
tes y apasionadas experiencias bajo el tronar de
aviones y tanques, han logrado arrancar uno de los
mayores enigmas al mundo: la descomposición de la
fuerza, de la energía del universo.

SUBE RESUELVE.

Locutor.

La desintegración del átomo que una vez lograda
se aplica trágica y dramáticamente a poner fin
a la lucha. ¿Es ir al bien por el mal? ¿A la vi-
da por la muerte? Eterna contradicción que acom-

para el hombre durante su paso por la tierra.

MUSICA TREPIDANTE.

Locutora.

Al lado de Stefan Zweig, de Emil Ludwig y de Hourais, hay que añadir un nuevo nombre que ha logrado ponerse a su altura como biógrafo

Locutor.

El del director de la superproducción PRINCIPIO O FIN que no es sino una documentada, viva y emocional biografía de la bomba atómica.

MUSICA SUBE.

Locutora.

PRINCIPIO O FIN se estrena mañana jueves noche en el cine de las grandes exclusivas.

Locutor.

En el cine Montecarlo.

MUSICA SUBE RESUELVE.

Locutora.

Todas las universidades americanas colaboran en silencio para lograr la incognita que pueda poner el punto final a la contienda.

Pero.....

MARSILLACH.

¿No es algo en contra de todo al que estamos haciendo experiencias que pueden llevar la felicidad al mundo, para emplearlas en la destruccion?

Locutor.

Así habla uno de los jóvenes investigadores a quien se debe la parte principal del descubrimiento.

MUSICA.

Locutora.

Y habla y duda en el momento en que todos los hombres de ciencias estan dramaticamente pendientes del resultado de la prueba definitiva para la desintegracion del átomo por los electrones.

MUSICA.

Locutor.

La maxima emocion en una pelicula en que por su tema pudiera parecer fuera del alcance de la gran masa.

Locutora.

PRINCIPIO O FIN es la mas humana y la mas trágica de las biografias.

Locutor.

Con la suprema belleza de todo lo que marca un sesgo definitivo en la marcha del mundo.

Solo de la voluntad Locutora.

PRINCIPIO O FIN se estrena mañana jueves noche en el cine de las grandes exclusivas/

En el cine Montecarlo.
Locutor.
En el cine Montecarlo.

AVION MURMULLOS.

Locutora.
Toda está preparado. En ese avion parte para el lugar señalado como cuartel general la primera bomba atómica.

AVION.

Locutor.
Y allí el joven que tiene metida en el alma una interrogante que da consistencia de drama a su vida y título a esta universalmente famosa biografía cinematográfica, sacrifica su vida para salvar la de 40/000 hombres, evitando que durante los preparativos estalle la bomba. La acción del radium acaba con su vida.....

AVION.

Locutora.
Pero su sacrificio es solo un jalón en la historia de esta nueva arma.

Locutor.
Porque llegado el momento previsto, bajo una lluvia pertinaz, caen desde los alto todos los esfuerzos de los hombres de ciencia para borrar de la superficie del universo la ciudad de Hiroshima.

ESTRUBENDO.

Locutora.
Y la guerra termina y en las manos de la mujer que esperaba el regreso del amor, que entre estruendo y oído ha sabido cristalizar en vida, una carta.....

Locutora.
Hemos logrado lo que nos proponíamos. D es quiera que mi hijo, nuestro hijo, no conozca sino la bien merecida que la desintegración de la energía universal puede facilitar al mundo. //Principio o fin?

MUSICA.

Locutora.
Y la obsesionante pregunta parece campar, flotar en el ambiente a través de esta maravillosa biografía cinematográfica llena de humanidad, de emoción, de apasionado suceder de hechos que están en la memoria de todos.

MUSICA.

Locutora.
Solo de la voluntad de los hombres depende la res

puesta. El libre albedrío, consecuencia del espíritu en la materia, será el encargado de dilucidar para el futuro cual ha de ser la actividad de este gran secreto.

Locutor.

De este secreto que debe ser el mejor guardado de todos.

MUSICA APROPIADA.

Locutora.

La comprensión, y el amor pueden hacer que lo que hasta ahora ha sido la más firme colaboración a la destrucción del mundo, sea el día de mañana quien lleve de la mano la aurora de un progreso insospechado.....

SUBE MEZCLA CON MUSICA DE AMANECER.

Locutor.

Pero en tanto llega ese momento. En tanto que los pueblos acaban convencidos de que el odio no es la manera más apropiada para vivir en paz, la pregunta sigue en el ambiente universal:

Locutora.

Principio o fin?

Locutor

Y hasta que la incógnita sea descubierta despejada, nadie debe quedarse sin conocer la historia, la biografía emocionada de la bomba atómica, para que en su ánimo se haga también esa pregunta y ponga su voluntad en contestarla.

SUNE.

Locutora.

¿Principio o fin?

Locutor.

Principio o fin, la extraordinaria superproducción que arrebatada y arrastra en sus imágenes será estrenada mañana jueves noche en el cine de las grandes exclusivas.

Locutora.

Montecarlo.

MUECA.

Locutor.

La guerra ha dado más con su crueldad al más sensacional de los inventos humanos.

Locutora.

Que la paz logre aplicarlo a la felicidad sobre la tierra.

MUSICA.

Lecutor

Vea usted esta interesantisima biografia circo-
tografica.

Lecutora.

Que mañana miércoles jueves por la noche se
estrena en el cine de las grandes exclusivas.

Lecutor.

MONTECARLO.

SINE.