

# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Radio



Guía-índice o programa para el

VIERNES

día 16

ABRIL de 1948.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante		
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- <del>Servicio</del> Sardanas:	Varios	Discos		
8h.15		Emisión de Radio Nacional de España.				
8h.30		"Clase de idioma inglés", según método del Instituto Linguaphone de Londres y a cargo de un Profesor de Belpost: Carroll Gibbons con los Orpheans del Hotel Savoy:			"	Humana
8h.45		Fin de emisión.				Discos
9h.--						
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.		"		
12h.05		Disco del radioyente dedicado a Mataro:	"	"		
13h.--		Un programa de "Música del Sur":	"	"		
13h.30		Boletín informativo.	"	"		
13h.40		La voz de Beniamino Gigli:	"	"		
13h.55		Guía comercial.				
14h.--		Sobremesa	HORA EXACTA.- Santoral del día.			
14h.02			CAMPAÑA PRO TEMPLO EXPIATORIO DE LA SAGRADA FAMILIA: Alocución de Don Joaquín M <sup>a</sup> . de Nadal, en nombre de la tradición y las letras barcelonesas:			
14h.10			"Black el Payaso";	Sorozabal	"	
14h.20			Guía comercial.			
14h.25			Emisión: "Tic, tac mundial":			
14h.30			Emisión de Radio Nacional de España.			
14h.45			"Mis bosques":	J. Strauss	"	
14h.50			Guía comercial.		"	
14h.55			Impresiones de las Hermanas Andrews:	Varios	"	
15h.--	"RADIO-CLUB":		"	Humana		
15h.30	CLUB DE HOT DE BARCELONA: Emisión comentada de música de jazz:	"	Discos			
16h.--		Fin de emisión.				
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- "LA HORA SINFONICA DE "RADIO-BARCELONA":				
		"Sinfonía nº7 en "DO" mayor" de "La Walkyria", selecciones:	Scubert Wagner	"		
19h.30		Emisión de Radio Nacional de España.				
19h.50		"La Marcha de la Ciencia":				
20h.--		Últimas novedades en discos:	Varios	"		
20h.15		Boletín informativo.	"	"		
20h.20		Solos de piano:				
20h.30		Recital poético por MIGUEL BERNUY LOIS:		Humana		
20h.45		"RADIO-DEPORTES":	M Espine			
20h.50		Guía comercial.				
20h.55	Stanley Black y su Orquesta:	Varios	Discos			
21h.--	Noche	HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional.				
21h.02		LOS QUINCE MINUTOS DE VARIEDADES":	"	Humana		
21h.17		Jorge Gallarzo y su Conjunto:	"	Discos		
21h.20		Guía comercial.				
21h.25		Cotizaciones de Valores.				
21h.30		Emisión: "Siempre esta en mi corazón":				
21h.45		Emisión de Radio Nacional de España.				

# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el

VIERNES

día 16 ABRIL de de 194 8.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
22h.05 22h.10 22h.15 22h.20 22h.30		Solos de saxofon: Emisión: "Ondas familiares": Guía comercial. Banda Municipal de Sevilla: Retransmisión desde el Teatro Cómico de la obra del Mtro. Alonso:	Varios "	Discos "
		<p style="text-align: center;">"24 HORAS MINTIENDO"</p> <hr style="width: 20%; margin: auto;"/> <p>por la Cía. titular de dicho Teatro. Fin de emisión.</p>		
		-o-o-o-o-o-o-o-		

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.J.- 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

VIERNES, 16 de Abril de 1948

.....



X 8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X- Sardanas: (Discos)

X 8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X- "Clase de idioma inglés", según método del Instituto Linguaphone de Londres y a cargo de un Profesor de Belpost.

X 8h.45 Caroll Gibbons con Los Orpheans del Hotel Savoy: (Discos)

X 9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

X 12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X 12h.05 DISCO DEL RADIOYENTE DEDICADO A MATARÓ:

X 13h.-- Un programa de "Música del Sur": (Discos)

X 13h.30 Boletín informativo.

X 13h.40 La voz de Beniamino Gigli: (Discos)

X 13h.55 Guía comercial.

X 14h.-- Hora exacta.- Santoral del día. Emisiones destacadas.

X 14h.02 CAMPAÑA PRO TEMPLO EXPIATORIO DE LA SAGRADA FAMILIA: Alocución de Don Joaquín M<sup>e</sup> de Nadal, en nombre de la tradición y las letras barcelonesas:

(Texto hoja aparte)

O 14h.10 "Black "El Payaso", de Soroñabal, (Discos)~ .....

X 14h.20 Guía comercial.

X 14h.25 Emisión: "Tic Tac mundial":

(Texto hoja aparte)

.....

X 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

# CHASAS AUGÉ y su Orquesta

## Programa

- 1º Una Mujer = Bolero de  
Paul Myszoraky  
cantado por Marió Rey

---

- 2º Dos melodias, Mi cancion y  
que no sientes cantado por Marió Rey

---

- 3º Meneica Azabache Samba  
de Barroso

---

- 4º Armonica fox-trot solo de  
armonica por  
~~de~~ Miguel Casas

---

14h.45 ~~X~~ ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

o "Mis bosques", de Juan Strauss: (Discos)

14h.50 ~~X~~ Guía comercial.

14h.55 ~~o~~ Impresiones de las Hermanas Andrews: (Discos)

15h. ~~X~~ Emisión: "RADIO CLUB":

(Texto hoja aparte)

.....

15h.30 ~~X~~ "CLUB DE HOT DE BARCELONA: Emisión comentada de música de jazz:

(Texto hoja aparte)

.....

16h. ~~X~~ Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

18h. ~~X~~ Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

~~X~~ - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

~~X~~ - LA HORA SINFÓNICA DE "RADIO-BARCELONA": "SINFONÍA nº 7 EN DO MAYOR", de Schubert, por la Orquesta Sinfónica de la B.B.C.

~~X~~ - "La WALKYRIA", de Wagner: Selecciones: (Discos)

~~X~~ 19h.30 ~~o~~ CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

~~X~~ 19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

~~X~~ - "La marcha de la Ciencia":

(Texto hoja aparte)

.....

~~X~~ 20h.-- Últimas novedades en discos:

~~X~~ 20h.15 Boletín informativo.

o 20h.20 Solos de piano: (Discos)

~~X~~ 20h.30 Recital poético por MIGUEL BERNUY LOIS:

~~X~~ "Canto a Sevilla" - Eduardo Marquina

~~X~~ "Pandereta" - Pedro Mata

~~X~~ "Así te quiero" - Rafael de León

~~X~~ 20h.45 "Radio-Deportes".

~~X~~ 20h.50 Guía comercial.

~~X~~ 20h.55 Stanley Blach y su Orquesta: (Discos)

~~X~~ 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Emisiones destacadas.

~~X~~ 21h.02 "LOS QUINCE MINUTOS DE VARIEDADES" :

(Rogamos programa)

21h.17 José Gallarzo y su Conjunto: (Discos)

21h.20 Gufa comercial.

21h.25 Cotizaciones de Valores.

21h.30 Emisión: "~~Unexxerxxa~~ Siempre esté en mi corazón":

(Texto hoja aparte)

.....

21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

22h.05 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Solos de saxofón: (Discos)

22h.10 Emisión: "ONDas familiares":

(Texto hoja aparte)

.....

22h.15 Gufa comercial.

22h.20 Banda Municipal de Sevilla: (Discos)

22h.30 Retransmisión desde el Teatro Cómico de la obra del Mtro. Alonso:

"24 HORAS MINTIENDO"

por la Cía. titular de dicho Teatro.

- Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIO DIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 16 de Abril de 1.948

A las 8 h-.

SARDANAS

Por la C<sup>o</sup>bla Barcelona.

- 60 Sar. Dup. P. C. 1-~~X~~" GIRONA AIMADA" de Bou.
- 2-~~X~~"JUNY" de Garreta.

Por la C<sup>o</sup>bla Principal de La Bisbal.

- 55 Sar. P. L. 3-~~X~~"LA PROCCSSO DE SANT BARTOMEU" de Catalá.
- 4-~~X~~"EL TOC DE L'ORACIO" de Ventura.

- 69 Sar. P. C. 5-~~O~~"DAIT DE LES GABARRES" de Garreta.
- 6-~~O~~"MARIA MERCE" de Boix.

Por la C<sup>o</sup>bla ~~de~~ Barcelona.

- 36 Sar. P. R. 7-~~O~~"LA HERMOSA ANTONIA" de Juncá.
- 8-~~O~~"LA CUTULINA" de Cassí.

A las 8'45

CARROLL GIBBONS CON LOS ORPHEANS DEL HOTEL SAVOY

- 3670 P. C. 9-~~X~~"UN CARIÑO DULCE Y MIMOSO" de Box.
- 10- "EL AÑO NUEVO MAS FELIZ DE TODOS" de Denby.

- 3671 P. C. 11-~~X~~" RECORDARE EL MES DE ABRIL" de Johnston.
- 12- "MIENTRAS SEAMOS JOVENES" de Wilder.

- 3669 P. C. 13-~~X~~"CUALQUIER TIEMPO PASADO" de Styne.
- 14- "EL BILLETE AZUL" de Sartell.

- 3662 P. C. 15-~~X~~"VALLE DE SAN FERNADO" de Jenkins.
- 16-~~O~~"COLUMPIANDOSE EN UNA ESTRELLA" de la película "SI+  
GUIENDO MI CAMINO" de Burke.

.....



DISCOS SOL. DEL RADIOYENTE DE MATARÓ

- 28 Sar. G. L. X 1- "ROSADA" Sar. de Solá por la Cobla Barcelona Sol. por Maria Luisa Roig (1c).
- 313 P. C. X 2- "La Montijo y sus dragones" de "5 MINUTOS NADA MENOS" de Guerrero por Maruja Tomás Sol. por Nieves Salmeron (1c).
- 132 P. R. X 3- "La Buenaventura" de "LA GUITARRA" de Navarro por Pérez Carpio y Jesús Menendez Sol. por Rosa y Montserrat Roig. (1c).
- 9 Zarz. P. R. X 4- "Canción de Primavera" de "LA LOCA JUVENTUD" de Guerrero por Francisco Latorre Sol. por María Borrás (1c).
- 54 Sar. G. L. X 5- "NIEVES" Sar. de Juncá por la Cobla Barcelona. Sol. por Eugenia Llamas, Consuelo y Martí (1c).
- 24 Guit. G. O. X 6- "AGUA, AZUCARILLOS Y AGUARDIENTE" de Chueca por la Orq. Ibérica de Mardid. Sol. por Juan Lleonart y Dolores Garrido (1c).
- 72 P. O. X 7- "LA VENTERA DE ANSÓ" de Vidal y Planas por Emilio Vendrell Sol. por Matilde Rubio (1c).
- 82 G. R. X 8- "Romanza de Rafael" de LA CALESERA" de Alonso por Marcos Redondo. Sol. por Jaime Baill y familia Nogués. (1c).
- 24 Sard. G. L. X 9- "MARINADA" Sar. de Pérez Moya por Cobla Barcelona Sol. p Joaquin Lloveras. (1c).
- 2686 G. R. X 10- "VIDA VIENESA" de Juan Strauss por André Kostelantz. Sol por Rosa Call. (1c).
- 2650 G. L. X 11- "VARIACIONES" de Proch por Miliza Korjus. Sol. por Joaquin Gual (1c).
- 75 Opera P. L. X 12- "Una vergine" de "LA FAVORITA" de Dozinetti por Tito Schipa. Sol. por José Callafell (1c).
- 2582 P. C. X 13- "Vals" de "LAS MIL Y UNA NOCHES" de Juan Strauss por Ronnie Munro y su Orq. Sol. por Montserrat Fargas (1c).
- 2429 G. L. X 14- "CABALLERIA RUSTICANA" de Mascagni por la Orquesta Marek Weber. Sol. por Rosario Sánchez. (1c).
- 2455 G. L. X 15- "DANZAS HUNGARAS" de Dvorak por la Orquesta Sinfónica de la B. B. C. Sol. por José de C. Solé.

DISCOS RODIOYENTE DE BARCELONA

- 3230 P. C. O 16- "¡MADRE!" de Solano por García Guirao. Sol. por Engracia Franco y Familia Valdivieso (1c).
- 1531 P. L. O 17- "~~FINES~~ Sin Cuerdas" de "PINOCHO" de Harline por la Orq Hal Kemp. Sol. por José M<sup>a</sup> Más, Tuchito, Paquito y Martinet. (1c).
- 2382 P. L. O 18- "ESOS ALTOS DE JALISCO" de Esperón por Jorge Negret. Sol Norman Barrera y el niño Antoñito Rocosa Tuero. (1c).

~~TODOS COMPROMISO~~

TODOS COMPROMISO

Sr. Aguirre. "BOMBONES DE VENEZIA", en su lugar VIDA VIENESA", "LA GOLONDRINA", en su lugar "VARIACIONES" "GOTA DE AGUA" en su lugar "ROSADA.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 16 Abril de 1.948

A las 13 h.-.

UN PROGRAMA DE "MÚSICA DEL SUR"

Por Manuel Gozalbo y Ederlinda.

Prestado P. R. 1-X "CON PANADERO O SIN PANADERO" de Caetano. (lc).

Por Gaspar, Laredo y Llorens.

" P. O. 2-X "POR UN BESO DE TU BOCA" de Bas. (lc).

Por Enrique Vilar y su Conjunto.

" P. R. 3-X "BUEN CEMENTO" de Gaillard. (lc).

Por la Orquesta Skyrockets.

" P. L. 4-X "EL COCHERO TRISTE" de Drake. (lc).

Por los Tres Vaqueros con Marichi San Pedro.  
Tlaquepaque.

P. V. 5-X "CHINITA" de García Curiel.

6-X "ESPUELA DE ORO" de García Curiel.

Por Sung y Monte Rey.

" P. C. 7-X "GRANADA" de Lara. (lc).

Por Tino Rossi.

" P. O. 8-X "A LO LARGO DE LAS CALLES" de Jacques Larue.

9-X "SERENATA A LA BRISA" de Jacques Larue.

Por la Orquesta Raymonde.

G. D. 10-0 "ESTELLA" de Walter Goehr.

11-0 "GRANDES ESPECTACIONES" de Walter.

Por los Amigos de la Canción.

G. C. 12-0 "LA MARIE" de André Grassí. (lc.).

A las 13'40

LA VOZ DE BENIAMINO GIGLI

996 G. I. 12-X "NOCTURNO DE AMOR" de Drigo.

13-X "SERENATA" de Toselli.

968 G. I. 14-X "AMARYLIS" de Caccino.

15-0 "MI BIEN AMADO" de Donaudy.

.....

A las 14.12.

SUPLEMENTO: BLACH "EL PAYASO/"

*Sorgabal*

Por Enriqueta Serrano y Manuel Alares.



- P. C. 1- "Marcha-militar" (1c).
- 2- "Catalina" (1c).
- 3- "Dúo" primer acto (2c).
- 4- "Dúo" segundo acto (2c).
- 5- "Lo pasamos señora muy mal" (1c).
- 6- "Canción de la siega" (1c).

A las 14'45

"MIS BOSQUES" DE JUAN STRAUSS

- P. P. 7- "Obertura" (2c).

A las 14'55

IMPRESIONES DE LAS HERMANAS ANDREWS

3590

- P. C. 8- "JUANITO FEDORA" de Gilbert.
- 9- "EL DINERO TIENE LA CULPA DE TODO" de Kramer.

.....

A las 18 h-.

LA HORA SINFÓNICA DE RADIO BARCELONA: SINFONIA Nº 7 EN DO MAYOR DE SCHUBERT Por la Orquesta Sinfónica de la B. B. C.



Album)

- G. L. 1- "Andante"
- 2- "Allegro ma non troppo" (2c).
- 3- "Andante con moto" (4c).
- 4- "Scherzo" (2c).
- 5- "Finale" (3c).

.....

A las 18'50

"LA WALKYRIA" SELECCIONES DE WAGNER: SELECCIONES

*por Lawrence Libbett*

Por la Orquesta Sinfónica de Filadelfia.

5631

- G. L. 6- "Introducción" (1c).
- 7- "La cabalgata de las Walkyrias" (2c).
- 8- "Despedida de Wotan" (4c).
- 9- "El fuego mágico" (1c).

109

- G. L. 10- "El Arco iris" de "EL ORO DEL RHIN"
- 11- "Entrada de los Dioses en el Walhalla" de "EL ORO DEL RHIN")

.....

HASTA LAS 19 h-.

A las 20 h-.

ULTIMAS NOVEDADES EN DISCOS

Por Arne Shelton.

- 4210 P. D. ~~1+~~ "YO BAILARE EN TU BODA" de Strauss.
- ~~2-~~ "AMADO MIO" de Fisher.

Por George Johnson y su Orquesta.

- 4216 P. C. ~~3-~~ "EL HUMO CIEGA TUS OJOS" de Kern.
- ~~4-~~ "TU LO ERES TODO" de Kern.

Por Harry Fryer y su Orquesta.

- 4211 P. D. ~~5-~~ "AQUI VIENEN LAS OLAS" de Arlen.
- ~~6-~~ "FELIZ Y ENAMORADA" de Kern.

Por Green Miller y su Orquesta.

- 4229 P. D. ~~7-~~ "LA BAHIA DE LA LUNA" de Madden.
- ~~8-~~ "PEGGI DE MI CORAZON" de Fischer.

Por Bing Crosby.

- P. D. ~~9-~~ "ENTRE MIS RECUERDOS" de Leslie.
- ~~10-~~ "TENTACION" de Freed.

A las 20'20

SOLOS DE PIANO

Por Luis Kentner.

- 2643 G. C. ~~11-~~ "POLONESA EN LA MAYOR" de Chopin
- ~~12-~~ "ESTUDIO EN DO MENOR" de Chopin.

- 2642 G. C. ~~13-~~ "DANZA DE LOS ENANOS" de Liszt.
- ~~14-~~ "SUEÑO DE AMOR" de Liszt.

A las 20'55

STANLEY BLACK Y SU ORQUESTA=

- 3408 P. C. ~~15-~~ "LINDA CHILENA" de Orefiche.
- ~~16+~~ "RUMBA TAMBAH" de Hernández.

.....

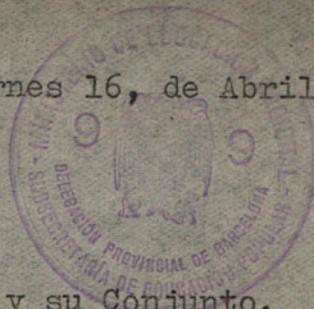


PROGRAMA DE DISCOS

Viernes 16, de Abril de 1.948

A las 21'05

S U P L E M E N T O



Por José Gallarzo y su Conjunto.

- 3455 P. R. 1- "ANA MARIA" de Godoy.  
2- "LA COPLA DEL PUERTO" de Ramos.

Por Celia Gámez.

- P. C. 3- "La amnesia y mentira" de "LA ESTRELLA DE EGIPTO" de  
( Ortega

Por Carmen Olmedo y Orquesta.

- 3456 P. R. 4- "ES USTED!" de Tejedor.  
5- "SU MAJESTAD LA SAMBA" de Tejedor.

Por Sepúlveda con Tejada y su Gran Orq.

- 3582 P. C. 6- "AMIGO JORGE" de Daniel Antón.  
7- "CORAZÓN DE NEGRO" de Daniel Antón

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes 16, de Abril de 1.948

A las 22'05

SOLOS DE SAXOFÓN

Por Rudy Wiedoeft.

2 Inst: P. R. 1- "LLEWLLIN" de Wiedoeft.  
2- "RECUERDO" " "

3 " P. R. 3- " VAIS" de Wiedoeft.  
4- "MINUET" de " "

A las 22'20

BANDA MUNICIPAL DE SEVILLA

4058 P. R. X 5- "Sevilla" RECUERDO DE LA FERIA DE SEVILLA" de Anta.  
6- " 2 "TRIANA EN FIESTAS" de Anta.

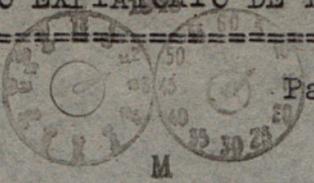
4107 P. C. X 7- "Córdoba" FANDANGUILLOS DE LUCENA" de Anta.  
8- "Huelva" LA CARCELERA" de Anta:

4063 P. R. X 9- "Málaga" LA MALAGUEÑA" de Anta.  
10- " FIESTA EN EL PERCHEL" de Anta.

4116 P. C. 11- "EN UN CORTIJO ANDALUZ" de Anta.  
12- "LA SAETA" de Anta.

.....





Señores radioyentes:

Hace veintidós años, un funebre cortejo, que formaban miles y miles de personas, atravesó Barcelona, desde el Hospital de Santa ~~Ena~~ Cruz hasta la Sagrada Familia, cantando el oficio de Difuntos con singular piedad y recogimiento. ~~Exat~~ En el féretro reposaba el ~~cadaver~~ de uno de los más geniales artistas que ha tenido Cataluña: Gaudí.

La muchedumbre llenaba las calles por donde tenía que pasar la comitiva, grandes y humildes se descubrían a su paso, con el más profundo respeto, había lágrimas en muchos ojos y oraciones en todos los labios. Yo para mi, tengo <sup>la impresión</sup> que aquella multitud tenía la sensación de que lo que iban a enterrar no era el cadáver de un hombre, sino el Templo de la Sagrada Familia.

Las casas de los alrededores de la plaza en que la Iglesia levanta sus altos y simbólicos campanarios y sus innumerables agujas y el portal maravilloso de la Natividad, tenían los balcones enlutados. Las modestas familias que, en ellas vivían, habían colgado de las barandas los velos negros y los crespones ~~y los crespones~~ de luto que sirvieron a través de algunas generaciones para proclamar el dolor de las esposas, de las madres, de las hijas y de las hermanas, como si hubiesen querido ~~re~~ unir todos los dolores pretéritos al presente dolor formando una enorme corona de flores negras en torno de los dos cadáveres el de Gaudí y el del Santuario.

Hemos de confesar de aquella concepción simplista del pueblo tenía una explicación. Gaudí que había creado durante su vida artísticas construcciones que movieron las lenguas y las prensas con las polémicas de la defensa y del ataque, del entusiasmo y de la crítica, había derrochado en el Templo expiatorio de la Sagrada Familia tanto genio, tanto arte y por encima de todo, tanta piedad, tanto misticismo que, el arquitecto, no era, para el pueblo! nada más y nada menos! que el ~~arquitecto~~ ARQUITECTO (todo con mayúsculas) de la Sagrada Familia. Él había hecho sus planos, él había construido su maqueta, él había concebido, una por una las estatuas que pueblan el portal Navideño, él había cargado sobre las grandes tortugas las columnas monumentales que sostienen los arcos, él había ligado en ~~la piedra~~ la piedra los manojos de las palmas triunfales, él había enlazado en Rosario en la vegetación singular de aquella fachada singularísima y había ordenado el canto de los Angeles y el vuelo de los pájaros. Muerto él?: quien podría continuarlo? Por esto creían que el Templo había muerto con el mismo.

Y ya véis los que son las cosas: yo no creo que murieran ni ~~un~~ el uno, ni el otro. No murió Gaudí: puesto que ahí está el Templo para inmortalizarle, pero tampoco murió el Templo porque allí está Gaudí, esto es: el espíritu de Gaudí - para asegurar su continuidad.

Un cuarto de siglo antes de la muerte de Gaudí, del "poeta de la piedra", según le llamaron sus contemporáneos, otro artista catalán, poeta éste, de la palabra, Maragall, se admiraba ante la mole del Templo en construcción y buscaba sus fuerzas creadoras y ordenadoras, en un artículo inolvidable "El Templo que nace".

"¿Quién soñó con él antes de que naciera?, ¿quién allegó los primeros recursos?, ¿quién concibió su mole?, ¿quién la levanta?, ¿qué vidas se consumen en cearlo? A todas estas preguntas contesta una sola palabra: La Fé.

Ciertamente la Fé es la única razón y es la única fuerza y es el único secreto del templo, como era la única razón y la única fuerza y el único secreto de Gaudí. Si la Fé, por lo tanto, no falta el templo de Gaudí no ha muerto: vive.

Y, de que la Fé perdurará, es un vivo testimonio lo que existe ya del templo mismo o, por mejor decir, la vida que en él se desarrolla: los cantos que brotan de la escondida cripta, y el olor revelador del incienso, y la leve campanilla que anuncia la Elevación, y las blancas vestiduras del niño que penetra por primera vez en la iglesia para recibir las aguas del bautismo, y el Dios que sale en manos del sacerdote, camino de la casa del enfermo, para atraerlo a la gran asunción; y los chiquillos de la catequesis, esperando la hora del catecismo corriendo y jugando por la esplanada cantando como jilgueros.

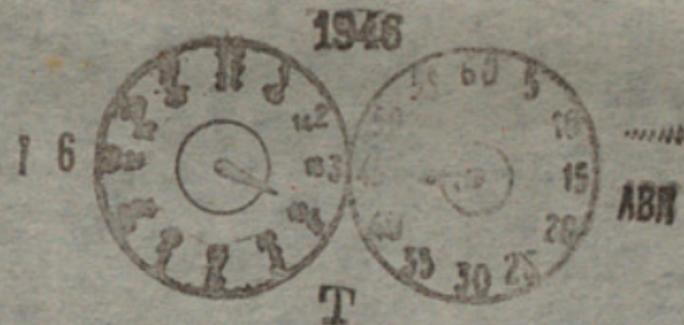
Pero, para realizar esta gran obra de Dios, que es un templo, no es suficiente la sola Fé, sino que debe ir acompañada por la Caridad; la Caridad para con Dios que es la más excelsa de las caridades.

Para pedir esta limosna para Dios - que es su templo - Gaudí pensó un día lanzarse por las calles de la ciudad, sombrero en ~~mano~~ mano, extendiéndola con imploración de pobre y exaltaciones de místico, requiriendo con voz temblorosa de ascéticas impresiones la caridad de los fieles y formulando el ruego protocolarmente cristiano de nuestros mendigos: "Una gracia de caritat per al Temple de la Sagrada Família!" Creo que hubiese levantado la ciudad en peso.

Desgraciadamente hoy no puede efectuarlo; pero es el templo mismo el que se alza en medio de la metrópoli superpoblada y con la cabeza desnuda de cúpulas, de bóvedas y de coronamientos, abiertos los elocuentes labios de su portal imponente, extendidos los enormes brazos de sus torres con gestos imploradores, nos pide, a todos, aquella "Gracia de Caritat" que reclamaba el maestro; aquella caridad necesaria para terminar el hogar espiritual de la Barcelona de mañana.

Y yo veo, en mi imaginación, o en mi presentimiento, cómo se elevan hacia el cielo los doce campanarios de los apóstoles y el treceavo - el de Cristo - dominándolos a todos desde su ingente altura; y veo los dos nuevos portales de la Muerte y de la Resurrección; y veo el claustro del Rosario ciñendo exteriormente la gran mole con sus capillas y con sus decenas de Ave Marias; y veo el elevado altar central levantado, como el Calvario, en mitad de la Iglesia; y veo congregada en torno de él la inmensa multitud de la Barcelona expiada y redimida; y veo iniciarse, sobre el ~~ara~~ ara, el sacrificio incruento, y me parece oír resonar bajo las altas bóvedas el primer Gloria de la primera Misa, con armonías tan extraordinarias como si se hubiesen lanzado a cantar juntos, a un tiempo mismo, todos los santos, y todos los ángeles y todos los pájaros del portal gigantesco de la Natividad.

Y veo que la "gracia de caritat" que ~~nos~~ nos déis hoy será la gracia de la Redención de mañana.



SE RUEGA RADIACION AL FINAL DE LA EMISION DEL CLUB DE HOT

"El próximo domingo, día 18 el Club de Hot presentará una jam-session extraordinaria con ~~XXXXXXXX~~ el gran saxofonista americano Don Byas, José Puertas y su ~~su~~ nuevo conjunto, Ramón Echauz y El Lirio Campestre.

a las doce de la mañana en su local social del Oishi, Canada 4.

EMISION CLUB DE HOT

Viernes, 16 de abril de 1948 a las 3 y media

Sintonía: "West End Blues"

16

ABR

Lionel Hampton

Dizzy Gillespie

Queridos oyentes, esta es la sintonía del Club de Hot de Barcelona, presentándoles como cada viernes un programa dedicado a la verdadera música de jazz. La semana pasada radiamos unos discos de estilo muy moderno de Dizzie Gillespie y de Lionel Hampton, hoy, como contraste, les presentaremos unas interpretaciones de blues por unos cantores totalmente desconocidos en España y que cuentan entre los más puros intérpretes del folklore afroamericano, Roosevelt Sykes, llamado "The Honey Dripper", y Memphis Minnie. Se trata de interpretaciones de blues auténticos, sin el menor refinamiento, y son características del jazz primitivo.

Oigan primariamente a Roosevelt Sykes cantando Sugar Babe Blues, acompañandose el mismo a la guitarra, y acompañado además por un piano y una bajo.

(Disco: "Sugar Babe Blues" por Roosevelt Sykes)

Seguidamente escuchen a Memphis Minnie interpretando el tema titulado "True Love", con acompañamiento de guitarra y batería.

(Disco: "True Love" por Memphis Minnie)

Otra vez un disco de Roosevelt Sykes, el blues "Training Camp Blues".

(Disco: "Training Camp Blues" por Roosevelt Sykes)

y Para terminar escuchen una interpretación de Memphis Minnie, "Please set a date".

(Disco: "Please set a date" por Memphis Minnie.)

Y aqui finaliza queridos oyentes la emisión del Club de Hot de Barcelona, presentada con un guión de Alfredo Papo. Recordamos a todos nuestros oyentes que cada domingo a las doce el Club de Hot presenta unas jam-sessions en su local social del Oasis, Canuda 4, con los mejores solistas presentes en Barcelona y su conjunto El Lirio Campestre.

Nota =

Muy buenas tardes y hasta el próximo viernes.

(sintonía y fin de emisión)

Día 16 de Abril de 1948.  
A las 22,15.

-Aquí RADIO BARCELONA. (DISCO. A SU TIEMPO SE APLANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-ONDAS FAMILIARES...Distracción que les ofrece la Nueva Urbanización ALBARROSA... ALBARROSA...la naturaleza en todo su esplendor: llano y montaña, pinos y lejanías, y aveinte kilómetros de Barcelona. ¿La Nueva y verdadera Urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APLANA PARA DECIR:

-ONDAS FAMILIARES, por Pousinet. (SE AGRANDA EL SONIDO.

ESTUDIO.



pousinet - Buenas noches señores, ¿cómo va esa vida? ¿Bien? Pues, yendo bien la vida, lo demás, qué lo vamos a hacer...Lo importante es vivir, y sobre todo vivir viviendo, riendo, disfrutando, pues, como decía el otro, a mí, que aquí me las den todas. Y tenía razón que le sobrababa...Lo que no pueden ustedes negarme es que en estos días la vida es alegre. Con este tiempo, con los días que ya casi a las siete todavía hay sol, y sobre todo con la primavera en pleno éxito, que al fin le llegó, pues, la pobre había empezado casi casi con un fracaso; menos mal que antes de empezar el segundo acto, hemos podido aplaudirla y la cosa sigue cada vez mejor. Y si sigue así, ¿dónde encontrar nada más bonito? Aunque...Perdónen que abra un paréntesis con esto de la primavera. Esta mañana, con ese afán mío de méterme donde puedo, miraba al cielo, y al ver al mismo tiempo los árboles más verdes que una lechuga, no sé por qué se me ocurrió preguntarme una de esas preguntas que me hago tam a menudo: ¿Por qué será que algunas veces intentan ofendernos llamándonos primavera? ¿qué tiene...de primavera la primavera? No cabe duda que siempre estamos inventando cosas raras. ¿A quién se le ocurriría semejante cosa? ¿cómo delante de un bobo o de alguien que hace el canelo, se le ocurrió calificar le de primavera? o decir que era un primavera. Ya comprenderán ustedes que no pensé mucho tiempo en ello; primero porque no tiene razón, y segundo, porque no vale la pena. Como tampoco la vale ni hay porque pensar en aquello otro de, a un pobre hombre que lo da todo, y parece que nada es suyo, dicen que es un primo. ¿Un primo? ¿Por qué? ¿Es que los primos son tan generosos? Yo, la verdad, no tengo muchos primos, pero ninguno de ellos, jamás me ha dado nada. Los de ustedes no sé; pero lo que es los míos...más vale no hablar. ¡Miren ustedes que se dicen cosas sin ton ni son! Como aquello de...piensa mal y acertarás. ¡Hay que ver! ¿A quién se le va a ocurrir pensar mal con lo bien que está todo y lo feos que son los malos pensamientos? ¡Vamos hombre, vamos...! A mí que no me digan que nadie se va a entretener porque quiera acertar una cosa, en ponerse precisamente a pensar mal. ¿qué adelantaría con dudar de todo y no ver claramente que no hay nadie capaz de hacer semejante cosa. Además, ¿para qué? ¿para acertar qué? Eso estaría bien si tuviéramos que acertar cosas oscuras; pero, ¿es que no está todo bien claro?, ¿es que no están bien a la vista las cosas tal y como son? ¿Para qué necesitamos pensar mal? A mí eso de piensa mal y acertarás, me hace reír, se lo aseguro. Esto seguramente lo inventó alguno, que no diré que no haya existido; ¡Antes había de todo!; pero que si viviera hoy, seguro que no hubiese pensado en pensar mal. Primeramente porque no tendría de qué, y después, aunque fuese un cascarrabias y se pusiese a buscar de qué pensar mal, ¿dónde lo encontraría? Ni con un candil. Pronto vería que para acertar, precisamente hay que pensar bien. (SE AGRANDA EL SONIDO.

-Para casi todas las cosas de esta vida, con pensar es suficiente; pero los pensamientos que se quedan en tales y no se llevan nunca a la ejecución, son como un lastre y no resuelven nada...Si usted ha pensado ser propietario, no puedo decirle más, que, que ha tenido un buen pensamiento; ahora bien, si no ejecuta su pensamiento, es algo como si no lo ha tenido. Ahora le haré yo una pregunta: ¿Por qué no es usted propietario? No me dirá que porque no quiere. Quizás sea porque no sabe que en ALBARROSA lo puede ser y además muy fácilmente. ¿Lo sabía ya? Eaton es una lástima que todavía no se haya decidido. Nunca me atreveré a decir que deben hacerse las cosas de prisa; pero tampoco que hay que esperar mil años. La vida es corta y en ALBARROSA podrá sacarla todo el jugo..ALBARROSA está pensada, trazada y planeada para usted. No lo crea una exageración. ALBARROSA fué proyectada para que todos podamos conseguir lo que solos nos costaría mucho y sería muy difícil. Para disfrutar de ALBARROSA un solo propietario había de ser multimillonario sin embargo hoy, todos podemos disfrutar de un sitio tan bien elegido como ALBARROSA. Ha llegado el momento mejor para visitar ALBARROSA. Véanla...!ALBARROSA! ¡qué bonita es ALBARROSA! (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APLANA PARA DECIR:

LOCUTORIO.

-No siempre cuando se quiere, se encuentra donde con seguridad colocar un capital que esté bien garantizado...En ALBARROSA no puede usted hacer más que ganar. Su crecimiento es inmediato; su valor duplicará cada día con él; el dinero que usted emplee en ALBARROSA siempre irá sumando...Hallegado el tiempo de construir. Vean ALBARROSA...Coches para visitarla, planos, informes, condiciones de venta, Plaza Peso de la Faja 2. Teléfono 14-8-78. ¿La Nueva y verdadera Urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO HASTA FIN.

*Me se puede recibir por haber elevado  
tengo de censura (14, 15) hora de*  
EMISIÓN PRO TEMPLO EXPIATORIO DE LA SAGRADA FAMILIA *llegada*

Día 16 de Abril

Señores Radioyentes:

Nuestra Emisora ha tenido el honor y la satisfacción de transmitir las emocionantes palabras de nuestro Sr. Obispo y las no menos interesantes del Alcalde de nuestra ciudad para que todos sintiéramos el deber de unir su entusiasmo y mover nuestros corazones para contribuir al homenaje que fué iniciado hace cerca de 70 años por Don José M<sup>a</sup> Bocabella, empezando a construir el Templo mas extraordinario que hoy levanta la humanidad,

Las palabras pronunciadas por tan respetables personalidades han sido el comienzo de esta campaña con la cual, Radio Barcelona espera poder conseguir de todos nosotros un sacrificio en la proporción de las posibilidades de cada uno, para que todos unidos nos sea permitido ver levantar otra vez, y día tras día las piedras que formarán este grandioso himno de alabanza a Dios.

Las palabras que hoy os dirigirá Don Joaquin Maria de Nadal serán llenas de fe y ardor y os parecerán imaginadas por nosotros mismos ya que el siente el máximo afecto por esta obra cual corresponde a un ciudadano que ha visto crecer el Templo y lo siente unido a su ciudad y a su persona, enlazándolo con estrechos lazos con toda la cristiandad.

Don Joaquin Maria de Nadal es conocido de todos, sus obras literarias llenas de afecto a nuestra Barcelona serán coronadas hoy por las palabras de esta emisión dedicada al Templo expiatorio, al Templo de la Sagrada Familia, al Templo de Jesús y José obreros, al Templo que esta -- Barcelona levanta con sacrificios y que sobre las contrariedades de todos los tiempos, llegará a coronar la ciudad y será digna de la admiración de todas las tierras y naciones.

Oigamos pues a D. Joaquin M<sup>a</sup> de Nadal y veamos de unir nuestra emoción a la suya, siguiendo vosotros desde el interior de vuestras casas la expresión viva de sus palabras llenas de entusiasmo y esperanza en la -- realización del grandioso Templo.



Acaba de dirigiros la palabra Don Joaquin M<sup>a</sup> de Nadal quien en nombre de la tradición y de las letras Barcelonesas os ha hecho revivir momentos solemnes de la historia de nuestro futuro Templo. El gracias a estas ondas sonoras que han hecho entrar su voz en vuestros hogares os ruega y suplica a todos querais aportar vuestros donativos que no por ser pequeños dejarán de ser agradecidos sobre todo si ellos van unidos con nuestro sacrificio.

La Junta Constructora del Templo Expiatorio de la Sagrada Familia espera de Barcelona, de Cataluña, de España y del mundo entero que esta suscripción iniciada para la continuación de las obras sea un éxito-- completo cual corresponde a vuestra caridad.

Los donativos pueden entregarse a la Administración del Templo, Calle Fontanella 13 Liberia, y en el mismo Templo.

Hasta mañana si Dios quiere a esta misma hora.

---

NUMERO

525



Comisario



RADIO CLUB

DIA 15-4-48

Comisario

SINTONIA

LOCUTOR

Señores oyentes: a nuestro microfono llega RADIO CLUB.

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos. Musica. Variedades.

SIGUE SINTONIA  
Y RESUELVE

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.



LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTOR

En este momento, señores oyentes son las .....horas y .... minutos.

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de  
HOY VIERNES 16 ABRIL 1948.

LOCUTOR

Han transcurrido 106 días del año 1948.

LOCUTORA

Salió el sol a las 6 horas 23 minutos.

LOCUTOR

Y la Luna a las 11 horas ,22 minutos.

LOCUTORA

A las 20 horas ,42 minutos ,nuestro satélite empieza su  
cuarto creciente en la Constelación de Cáncer.

LOCUTOR

SANTORAL:

LOCUTORA

Santos Calixto, Cariso, Optato, Toribio de Astorga y Fructuoso. Y Santas Julia, Engracia y Bernardita Soubirous.

DISCO: ORGANO

LOCUTOR

San Toribio fué obispo de Astorga, provincia de Palencia.  
Con la ayuda del papa San León, extirpó completamente de  
España la herejía de Prisciliano. Murió en el año 460.

TEMA DE TODOS LOS DIAS.



DISCO MUSICA RAPIDA.

LOCUTORA

Efemérides.

LOCUTOR

16 de abril.

SUBE- RESUELVE

LOCUTORA

1581.

DISCO SINFONICO

LOCUTOR

Felipe II es proclamado con toda solemnidad rey de Portugal en el Monasterio de Tomar.

SUBE -RESUELVE

LOCUTORA

1788

DISCO MUSICA SINFONICA

LOCUTOR

Muere el célebre naturalista francés Jorge Luis Buffon.

SUBE- RESUELVE

LOCUTORA

1828.

DISCO -GOYESCAS

LOCUTOR

Muere en Burdeos Francisco de Goya y Lucientes.

DISCO: MUSICA RAPIDA.

BONA FESTA

LOCUTORA

Ahora que nadie nos oye....

SUBE Y RESUELVE

LOCUTOR

Vamos a referirnos un poco a la repoblación forestal, tema que como comprenderán ustedes tiene una importancia extraordinaria. Y es la razón que todos los ciudadanos contribuimos a ella aún sin darnos cuenta.

Ya sabemos que inmediatamente surgirá la sonrisa escéptica y la pregunta a quemarropa: Como es posible que sin saberlo tengamos todos parte activa en la importante cuestión como es la repoblación forestal?

Nada de sonreírnos, señores, la cosa es más seria de lo que parece. Hay una máxima que perdura a través de los tiempos y que dice que el hombre cumple su ciclo vital una vez que ha escrito un libro, ha plantado un árbol y ha tenido un hijo.

Pues bien, quien más y quien menos ha escrito una comedia, aunque la conserve en uno de los cajones de su mesa; quien más y quien menos también ha tenido un hijo. Pero, no todos han plantado un árbol. Ahora que ha llegado el momento en que ello no tendrá dificultad para ninguno de los hombres. ¿Porque? Sencillamente, gracias a la colaboración de una entidad a la que hay que agradecer que se preocupe de que todos los ciudadanos mayores de diecisiete años puedan cumplir tan grato y virgiliano deber. Y para ello, se cuida de proveerles de una cartilla especialmente conseguida al efecto. Esa entidad benemérita es la Tabacalera que periódicamente envía a cada uno unos arbolitos de tamaño bastante regular mezclados con partículas de tabaco.

Que nadie se excuse de no poder plantar un árbol, aunque comprendemos que de lo que si pueden excusarse es de no poder fumar. Pero no hay mal que por bien no venga. De cada cajetilla pueden sacar tres o cuatro cigarros a lo sumo y plantar veinte o treinta árboles con lo cual contribuirán y contribuyen decididamente a cuestión tan trascendente como es la repoblación forestal.

SUBE Y RESUELVE

94

BOLERO  
-----

FUERTE

LOCUTOR

¡TELEVISION!

LOCUTORA

¡TELEVISION!

FUERTE

LOCUTOR

En el salon de los grandes espectáculos.

LOCUTORA

BOLERO.

DISCO : BOLERO

LOCUTOR

¡TELEVISION en su nuevo programa con SIMPRINI, MARIOLA,  
HERMANAS MAYA, MARITA DE ANSA, ENCARNA MACARENA,

LOCUTORA

Y la genial intérprete de los ritmos y las canciones  
exóticas.

LOCUTOR

ELSIE BYRON.

LOCUTORA

Un trepidante suceder de las mas famosas melodias de  
todos los paises al compás de las Orquestas SEYSSON  
y GLORY'S KING.

MEZCLA

LOCUTOR

No deje de ver este segundo magnifico programa de

FUERTE

LOCUTORA

¡TELEVISION !

LOCUTOR

¡TELEVISION!

FUERTE

LOCUTORA

En el salon de los grandes espectáculos presentado por  
GERARDO.

BOLERO

LOCUTOR

SUBE -RESUELVE BOLERO.

MARCHA LORRAINE

LOCUTOR

Noticias recibidas de Paris dan cuenta de que han vuelto a abrirse al publico los famosos restaurantes instalados en la tercera planta de la Torre Eiffel.

LOCUTORA

La noticia no nos sorprende lo mas minimo. El que los restaurantes de la tercera planta de la torre Eiffel hayan sido abiertos se explica perfectamente toda vez que los cubiertos estan por las nubes.

SUBE MARCHA LORRAINE

LOCUTOR

Bueno, pero eso será en la Torre Eiffel de Paris, porque en Barcelona hay un sitio, precisamente en la Plaza Calvo Sotelo numero 3 en donde puede usted encontrar unas magnificas minutas a 90 pesetas todo incluido.

LOCUTORA

¿Como se llama ese sitio?

LOCUTOR

LAMOGA.

DISCO : BLAZE

LOCUTORA

¿LAMOGA? ¿ En donde está la artista suprema del baile flamenco ISABEL FLORES?

DISCO FANDANGO

LOCUTOR

Y que precisamente la acompaña a la guitarra el maestro Flores/.

DISCO DANZA

LOCUTORA

¿Y la pareja MOOREN GRACY?

DISCO FOX

LOCUTOR

Y ~~acompañada~~ LITA VIVIAN y LOLITA ROSSELL.

LOCUTORA

Y la Orquesta de Antonio Busquets con la vocalista Janette Sunday.

LOCUTOR

Y la REGIS CLUB con Francisco Roviralta.

LOCUTORA

Entonces no habrá mas remedio que ir a LAMOGA a probar sus famosas minutas a 90 pesetas todo incluido y a aplaudir su espectáculo.

LOCUTOR

Pues, a LAMOGA.

DISCO BLAZE



SINTONIA

LOCUTORA

MIRADOR DEPORTIVO

SUBE- DESCENDE

LOCUTORA

Las primeras eliminatorias.

SUBE- RESUELVE

LOCUTOR

El próximo domingo ,se celebraran las primeras eliminatorias a un solo encuentro para la Copa de S.M. el Generalísimo.

Cuando los nervios aún tienen la tensión del emocionante final de la Liga, comienza la nueva competición. Ante ella y ante esta primera eliminatoria a un solo partido es nuestro deseo que aquellos clubs de rancia solera futbolística que han de tomar parte a consecuencia de su clasificación en la Liga, en esta inicial y decisiva jornada, sepan sacar fuerzas de flaqueza y remontar ese primer obstáculo de la tradicional y emocionante Copa. Sobre todo el Madrid que lleva dos años consecutivos alcanzando el título de campeón y al que el sorteo le ha designado como rival el Córdoba que ha pasado a la tercera división de Liga.

Y ahora, un compás de espera hasta el domingo.



DISCO : LUCES DE VIENA

LOCUTOR

LUCES DE VIENA. Resplandor de los duendes, de esos duendes bienhechores que flotan en el ambiente de la ciudad. Melodías, ritmos... todo cuanto de entrañable han ido depositando en esa historia minina que es la costumbre, los hombres que entre sus piedras pasaron....

DISCO: RECORDANDO VIENA

LOCUTOR

Que entre sus piedras pasaron y que a su sombra vivieron; es decir, amaron y sufrieron, que son los dos sentimientos capaces de engendrar el recuerdo...

DISCO: POCO A POCO

LOCUTOR

Poco a poco las luces de la ciudad se han ido convirtiendo en historia viva y poética, en leyenda, que Artur Kaps ha sabido interpretar en un alarde de genialidad inconcebible.

DISCO: LUCES SIN CANTAR

LOCUTORA

LUCES DE VIENA en su nueva versión. Todos los días 5.30 tarde y 10.30 noche en el Gran Teatro Español. LUCES DE VIENA es una producción Kaps y Johan.

DISCO: MELODIAS

LOCUTOR

Y el arte se enciende en viva luminosidad, irónica en Franz Johan, que pone al servicio de sus interpretaciones toda la luz de su peculiarísimo estilo que hace exclamar a todos....

DISCO: QUE BARBARIDAD -HASTA EL FINAL.

TAVERA

Valses... sonrisas... ritmos... canciones, ~~xxxxxxx~~  
en la mas viva, clara y amena  
melodía en flor  
que brota en todos los corazones  
con la leyenda "LUCES DE VIENA"  
Emoción, arte, fragancia, amor.

DISCO: LUCES DE VIENA.

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB, UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los dias RADIO BARCELONA a partir de las tres de la tarde.

*CA*

DISCO: EL QUE EMPIEZA  
CON VOCES DE ANIMALES.

LOCUTOR

Los animales ~~y~~ quizá porque no son capaces de sentir no tienen esa cuarta dimensión de los humanos de trasladar ~~la~~ melodía los pensamientos.

Pero el hombre ha subsanado este defecto de los seres inferiores dedicandoles esas frases sonoras, esas palabras a compás, ese menos modesto de los ruidos que se llama música, unas veces dejando volar la inspiración y otras recortandola en un escorzo de fina y sutil ironía.

Y así, hoy, RADIO CLUB, nos ofrece una pequeña breve muestra de ~~xxxx~~ esa que pudieramos llamar galantería del ser humano hacia las especies inferiores.

"Una paloma al arroyo, bajó sedienta a beber..." y ese ~~xxx~~ animal que un día supo llevar la oliva de paz en el pico ha dado título a una de las mas populares melodias: "LA PALOMA".

DISCO: LA PALOMA (Iradier)

LOCUTOR

Quien haya recorrido los pueblos de España y sobre todo quien los haya recorrido en coche habrá encontrado entre el pardo color de tierra de las casas, a las gallinas, que, en un revuelo de alas impotentes de tomar altura no saben que camino tomar ante el progreso de los hombres. Y esto tambien tiene un título: LA GALLINA PAPANATAS.

DISCO: LA GALLINA PAPANATAS.

LOCUTOR

¡Que bien viene por la mañana temprano, en estos dias primaverales un vaso de leche fresca! De leche recién ordeñada ofrecida por una de esas vacas de grandes ojos quietos y llenos de horizonte que parecen hechos para mirar el paso del tren desde los prados: LA VACA LECHERA.

DISCO: LA VACA LECHERA.

LOCUTOR

Y ahora, para terminar, y como suele suceder con todo lo que termina nos tenemos que poner un poco tristes. Es ley de vida, señores. ¿Ustedes recuerdan cuando a D. Alvaro Domecq se le murió "Cartucho"? Si. Pues entonces, comprenderan perfectamente esta melodía: MIXEX

DISCO: MI CABALLO MURIÓ  
SUBE Y LEGA CON EL  
DISCO: VOCES DE ANIMALES.

COMPASES CONJUNTO "BONET"

LOCUTOR

RADIO CLUB trae hoy a ustedes ,en esta sobremesa del Viernes un interesante mensaje musical a través del arte de uno de los mas caracteristicos interpretes de la canción: BONET DE SAN PEDRO.

BONET DE SAN PEDRO que con su Conjunto lanzará a través de los microfones de RADIO CLUB el melódico y alegre palpitante de sus mas destacadas creaciones. Oigamos pues a BONET DE SAN PEDRO ya que cuando la música espera y está a punto de brotar, las palabras deben de guardar el respeto del silencio. Pero antes testimoniamos a BONET DE SAN PEDRO nuestro agradecimiento por su colaboración a nuestro número de hoy...



LOCUTOR

Señores, termina nuestro programa RADIO CLUB, cuando las  
sietas del reloj marcan las .....horas y.....minutos.

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban de escuchar es  
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.



XIECFON REPETIDO.

LOCUTOR  
-----

OCHO DIAS RECUPERADOS PARA EL ARTE.

LOCUTORA.

GUIA DE EXPOSICIONES.  
-----

GALERIAS PONS LLOBET. Mañana inaugura la esperada  
exposición BONNIN MIRANDA

10 palabras

LOCUTOR

GALERIAS PALLARES. Exposición FERNANDO GUERRERO

5 "

LOCUTORA

GALERIAS ESPAÑOLAS. ROSELLON 238.  
PINTURAS LLIMOS ANTIGUEDADES.

7 "

LOCUTOR

LA PINACOTECA. EXPOSICION. BASSA RIBERA.

5 "

LOCUTORA

SALA ROVIRA. RAMBLA DE CATALUÑA 62.  
EXPOSICION ACUARELAS RAMON REIG

8 "

LOCUTOR

SALA VINCON. EXPOSICION PINTURAS. ANITA SOLA DE IMBERT.

8 "

LOCUTORA

SALA BARCINO. RAMBLA DE CATALUÑA 114.  
EXPOSICION BOSCH ROGER.

7 "

LOCUTOR

SALA VELASCO. RAMBLA DE CATALUÑA 87  
EXPOSICION PINTURAS BERNAL.

7 "

LOCUTORA

GRIFE Y ESCODA. GALERIA DE ARTE. EXPOSICION  
GREGORIO PRIETO. ORGANIZADA POR EL CONSEJO BRITANICO.

14 "

LOCUTOR

GALERIAS FRANQUESA. EXPOSICION SOLA ANDREU

5 "

*GA*

Anterior

76 palabras

LOCUTORA

SALA PARES. PETRIXOL, 5. MALLOL- SUAZO

6 "

LOCUTOR

SALA GASPAR. CONSEJO DE CIENTO, 323.  
EXPOSICION RENOM

6 "  
-----

XILOFON REPETIDO.

TOTAL

86 palabras.



*Anna d'ido*

Viernes, 16 Abril 19

COMPLEMENTO DE GUIA DE EXPOSICIONES

LOCUTOR

-----

GALERIAS JARDIN. AVda. Jose Antonio 619.  
MAÑANA INAUGURACION PINTURAS PARACOLLS.

8 palabras

LOCUTORA

FAYANS CATALAN. PINTURA ANTIGUA MODERNA  
MAÑANA INAUGURACION. ACUARELAS HUMORISTICAS.  
ANTONIO MUT TORROJA " TAM "  
PINTURAS ESTEBAN VICIANO.

16 "

-----  
TOTAL . .24 palabras  
-----



SINTONIA

LOCUTORA

SOL Y SOMBRA

SUBE- RESUELVE

LOCUTORA

LA CASTA.

SUBE - RESUELVE

LOCUTOR

No nos referimos a la de los novillos, ya que los dos primeros que salieron ayer, debieron de sacarlos de paseo como corresponde a su categoría infantil. Y ~~XXXX~~ ~~XXXX~~ de los otros cuatro restantes el que no fué manso se quedó con las ganas de serlo. La casta a que nos referimos es la de una dinastía trianera de toreros: los Gitanillo. De cuya dinastía se presentó ayer Francisco Vega "Curro Puya".

Los duendes estuvieron tota la tarde en el albero dispuestos a salir en cuanto que el chaval tomaba el capote y la muleta, o bien se perfilaba en corto y por derecho para entrar a herir. Fué lo mejor. Aunque lo mas torero fué aquel hacerse con el que cerró plaza a fuerza de ofrecerle la pierna contraria, de abrir el compás y de cargar ~~la~~ la suerte por baja.

Y unas chicuelinas atroces de Luis Alvarez "Andaluz" que pusieron al público en pié.



SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac, PARA EL DIA 16/4/48  
 LOCUTOR: Dentro de dos minutos sintonicen la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" con la que obsequia a nuestros radioyentes Mariano, la ciudad soñada, informense Rambla de Cataluña, 41 1ª, teléfono 10-5-18.  
 SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,  
 DISCO: .....

(Pasado un minuto bajar tono, para dar lugar a que pueda decir el ...)

LOCUTOR: Dentro de un minuto oirán la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" patrocinada por Mariano, la ciudad soñada.

(Vuelve a subir el tono)

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,  
 LOCUTOR: ¡Tic-Tac Mundial!

El latido de la actualidad de hoy se lo lleva: LONDRES

Se ha sabido que varios millonarios británicos han estado asediando a la famosa casa de seguros "Lloyd's" para que aceptara seguros contra la pérdida de capital, debido a futuros impuestos u otras medidas de los planes sociales del Gobierno.

Pero la casa "Lloyd's" -dice la United Press- siempre ha rechazado las peticiones, por ser contrarias a sus reglas. Puede asegurar contra pérdidas de beneficios debidos al mal tiempo, pero no puede garantizar que el capital quedará intacto, ya que ello equivaldría a establecer un sistema de apuestas prohibidas.

Y así el seguro que la "Lloyd's" no ha querido realizar, consigue

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,  
 LOCUTOR: el latido de la actualidad de hoy  
 SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: Prevenirse contra toda clase de eventualidades, es norma de quién piensa un poco en el porvenir.

Compren una casa en Mariano, la ciudad soñada y no solamente corren el peligro de que pueda perderse dinero en su adquisición, sino por el contrario éste multiplicará su valor en muy poco tiempo.

Magníficas torres -construidas con todos los adelantos modernos- surgen entre este bosque maravilloso, lleno de miles y miles de centenarios árboles de distintas especies, que saturan el ambiente con el cocktail de aromas que de ellos se desprende.

Y además de su belleza sin parangón, cuenta Mariano con un clima seco y por lo tanto sano.

~~Mari~~ Un romántico lago serpentea, gozoso de deslizarse entre tanto encanto y por él nadan suavemente blancos cisnes y miles de peces de colores.

Visiten Mariano, la ciudad soñada y se darán cuenta que no exageramos un ápice en nuestras manifestaciones.

Manantiales de agua brotan por doquier, entre ellos el de Santa Bárbara de reconocidas propiedades terapéuticas.

Para deportes y distracciones, cuenta Mariano con pistas de tenis y de patinar, piscina, billares, casino, etc.

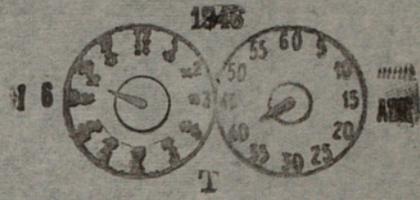
En su sobrio oratorio, instalado en el Palacio, sito en el centro del Parque Mariano, se celebra misa todos los domingos y fiestas de precepto a las 11 de la mañana.

Adquiera su chalet entre los pinos y a 12 Km. de Barcelona, con rápidos y cómodos medios de locomoción.

Pida informes en Rambla de Cataluña, 41 1ª, teléfono 10-5-18, desde donde gratuitamente les trasladarán a Mariano, la ciudad soñada. Coche diario. No lo olvide, Rambla de Cataluña, 41 1ª, teléfono 10-5-18.

LOCUTOR: Acaban Vdes. de oír la emisión "Tic-Tac Mundial" que les ha ofrecido Mariano, la ciudad soñada.

*Original de  
Censor*



PANTASIAS RADIOPONICAS

PROGRAMA "LABORATORIOS NUNNY"

"LECHE FACIAL BEIGUACIA"

SERIE "SIEMPRE ESTÁ EN MI CORAZÓN"

EMISION Nº 3

DIA: VIERNES 16 ABRIL 1948

*Censor*

XILOFON

LOCUTOR

LABORATORIOS NURIN creadores del superproducto LECHE FACIAL ENGRACIA les ofrecen el TERCER PROGRAMA de la PRODUCCION CID PARA RADIO: "SIEMPRE EN MI CORAZÓN", que les sugerirá los más apasionados amores de la Historia.

LOCUTORA

Como ENGRACIA el Hada protectora de su belleza le sugiere un tratamiento eficaz y sencillo del uso de sus productos ya que bastará con que cada día su primer y último cuidado sea el de pasar suavemente por su rostro un algodón ligeramente empapado en LECHE FACIAL ENGRACIA.

LOCUTOR

Y apreciará de un modo ostensible los efectos maravillosos de este producto.

LOCUTORA

El secreto de la eterna juventud que lo llevará al triunfo de la vida por el triunfo del amor lo tiene únicamente LECHE FACIAL ENGRACIA.

LOCUTOR

Que les ofrece el TERCER PROGRAMA DE LA SERIE.....

DISCO: SIEMPRE ESTÁ EN MI CORAZÓN

LOCUTORA

Bajo el título

LOCUTOR

MARIA DE LAS MERCEDES, reina de España por la gracia de Dios y del amor.

MUSICA DISCO: PRELUDIO  
DE "LA VERBENA DE LA PALOMA"  
ENLAZA CON "BARBERILLO DE  
LAVAPIES"(Tirana) ENLAZA  
CON PASACALLE DE "PAN Y TOROS"  
FONDO

GERARDO

Madrid siempre ha tenido un exaltado sentimiento popular hacia todas aquellas manifestaciones de la vida que le unen por ese hilo sutil de la sensibilidad con su más castiza tradición manola. XXXXXXXXXXX

MUSICA SUBE A UN ALTO PLANO  
Y DESCENDE PARA RESOLVER  
EN DESVANECIMIENTO BAJO  
LAS PALABRAS DE

GERARDO

Y así en una soleada mañana del siglo diecinueve, el pueblo se sintió identificado con la vena emotiva de la historia de la villa del oso y del madroño, cuando en la Basílica de Nuestra Señora de Atocha - que advocación XXXXXXXXXXXX mariana del más puro madrileñismo! -

DISCO: ORGANO RAPIDA  
MARCHA NUPCIAL.

XXXXX el amor, razón de Estado de los  
corazones, el verdadero amor, unia las vidas de  
Alfonso XII de Borbón y Maria de las Mercedes  
uniendo en el amor del pueblo los destinos de  
España.

DISCO: SUBE A P.P. Y  
LIGA CON MURMULLOS Y  
MARCHA HEROINA

GERARDO

ENTRA EN FONDO EL  
DISCO: DEBAJO DE LA  
CAPA DE LUIS CANDELAS

Boda de rumbo y tronío con la responsabilidad de  
una corona. Enlace de juventud, nupcias de romance  
para coplas de ciego. A buen seguro que si miramos  
con los ojos de la mas pura imaginación tradicio-  
nal hacia la muchedumbre que apifada en las calles  
contempla el paso de la comitiva, veremos entre  
ella a aquel Luis Candelas, barakó generoso, tan  
generoso de su corazón que ha resucitado para  
volver a ponerse capa y redcecilla y en primera  
fila aplaudir a Maria de las Mercedes, reina de  
España por gracia de Dios y del amor, mientras  
sus manos dadas a la may noble artesanía del robo,  
permanecen en alto para no sentir la tentación ya  
que estan de vacaciones en honor, chulape honor,  
de la que ha llegado al trono por los carrines de  
las vomas partiendo del centro mismo de su cora-  
zón.

DISCO: ~~SUBE Y EXEMPLEN~~  
~~LIGA CON CAMPANAS~~  
~~QUE PASAN A FONDO.~~

~~LAS CAMPANAS LIGAN~~  
~~DURANTE EL PARRAFO~~  
~~CON SCHTIS.~~

Y hasta aquel cura Merino que en la plaza de la  
Armería atentara contra la vida de la novia del  
novio, se le levantado de entre la tierra que cu-  
bre sus restos de ajusticiado para, en plena ca-  
lle, quizás en el mismo sitio en que intentó su  
regicidio, romper el puñal al paso de los recién  
casados y arrojar sus pedazos como una flor a  
los pies de la novia.

~~SUBE Y RESUELVE~~

VALS EN FONDO

MURMULLOS

Alfonso XII, príncipe heredero de España en el des-  
tierra ya forjando en la adversidad su temple.  
En el colegio teresiano de Viena le sorprende la  
noticia de que en tierras de Sagunto la voz del  
duque de XXXXXXXX la Torre le lanzado el grito que  
todos los españoles de buena voluntad estaban es-  
perando:

VOZ MASCULINA

Viva Alfonso XIII

MURMULLOS A P.P.  
COMPASRS MARCHA REAL

GERARDO

Y convertido en XXXXXXXXXXXX rey, entra en España,  
cuando Norte y Sur demuestran mas que nunca su na-  
tural antagonismo de puntos cardinales.

BATALLA PASA A FONDO

GERARDO

En el Norte, continua la guerra carlista. Los seguidores de la legitimidad siguen manteniendo la fe en sus principios con la decisión sonora de las armas.

SUBE Y LIGA CON SEVILLANAS DE BAILE FONDO

GERARDO

Y en el Sur, en Sevilla, en el palacio de los duques de Montpensier, una joven, apenas iniciada la radiante primavera de su vida, recibe con lagrimas de ilusión en los ojos el eco del grito que el Duque de la Torre ha lanzado en Sagunto.

FUNDE CON MURMULLOS

Y

VOZ

¡Viva Alfonso XII!

DESAPARECEN MURMULLOS QUEDA FONDO.

MERCEDES

De Francia para ser rey viene mi primo, de Francia trae peso de una corona yo le aliviare su carga. El gobernara los pueblos, y yo mandare en su alma. El vestira un uniforme con medallas y con bandas, y yo vestire de amor para ser Reina de España. De Francia para ser rey viene mi primo, de Francia...

SUBEN SEVILLANAS. RESUELVEN.

GERARDO

BATALLA

VUELVEN SEVILLANAS

~~Y su Majestad el rey don Alfonso XII, por la Gracia de Dios, visita los frentes de la carlistada, demostrando que el Norte de su nueva vida no puede ser otro que lograr la paz para su pueblo. Y entre los deberes de su cargo, marcha a Sevilla y como un ciudadano cualquiera, con el temple garboso y castizo de un madrileño nacido en el distrito de Palacio, se acerca a una reja, cuando la luna sevillana va poniendo celosias en el rostro de Maria de las Mercedes.~~

DESCO: ENTRA UN REAL MOZO EN P.P. Y PASA A FONDO.

GERARDO

Y el pueblo toma parte activa en los amores, poniendo su razón, la razón tradicional que late por sus venas como razón de Estado, del nuevo Estado que aquellas dos almas tomaran por ubérrima decisión de la voluntad de sus corazones. Es cuando sus vidas empiezan a entrar de lleno en el terreno del romance. Cuando por las esquinas de las Sierpes, del pasaje del Duque, de la Puerta de la Carne, o de la calle del Sacramento, de la del Cordón o del Reloj, de los madriles, se oyen las voces como un rumor que dicen:

SUBE DISCO A RESOLVER EN P.P.



GERARDO

Voces que son como el eco en el consorcio de  
ilusión de los futuros esposos...

MERCEDES

Si me has de dar un palacio  
dame el de tu corazón...

ALFONSO

María de las Mercedes,  
reina mía de ilusión!

MERCEDES

Alfonso XII de España,  
primero en mi corazón.

ALFONSO

He de darte como arma  
una corona, mi amor.

MERCEDES

No la quiero de diamantes  
sino la quiero de flor.

ALFONSO

Yo gobernaré mi Estado,  
gobierna tu mi ilusión.

MERCEDES

Tan solo quiero por leyes,  
los sueños de mi pasión.

ALFONSO

María de las Mercedes,  
reina mía de ilusión!

MERCEDES

Alfonso XII de España,  
primero en mi corazón!

DISCO: ENTRA EN P.P.  
MUSICA VIBRANTE: SCHUBERT  
"SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO"  
RESUELVE.

GERARDO

Y llega el día, la mañana luminosa, en que en la  
Basilica de Nuestra Señora de Atocha, Alfonso y  
María de las Mercedes, unen los destinos de sus vi-  
das entre el entusiasmo popular, síntoma de la unión  
por el amor de los destinos de España.

DISCO: ORGANO: MARCHA  
NUPCIAL Y "PANADEROS"  
DE GOYMECAS

GERARDO

Y el pueblo, canta la alegría del amor triunfante.

SUBE -RESUMIVE

GERARDO

CAÑONAZOS

Pero, poco tiempo duró ese amor que quizás por ser  
tan grande no cabía en solo dos corazones. A los  
pocos meses, unos esposos... murieron la muerte  
en el Palacio Real de María de las Mercedes. De  
aquella María de las Mercedes, reina de España,  
por gracia de Dios y del amor.

CAÑONAZOS Y MARCHA  
FUNEBRE.

GERARDO

Fué como un angel que volviere el cielo y que sus  
alas al rozar una con otra en el espacio, repetían  
sin voz y sin palabras:

MERCEDES

Alfonso XII de España,  
primero en mi corazón!

GERARDO

Y el pueblo, canta también su dolor, su tristeza por  
la desaparición en olor de ~~gran~~ majestad y juventud  
de la mujer que le había hecho sacudir su indolen-  
cia de siglos...

DISCO: ALMUDENA  
A LA REYA

VOZ MASCULINA

¿Dónde vas Alfonso XII  
dónde vas triste de tí?

ALFONSO

Voy en busca de Mercedes  
que ayer tarde no la ví.

VOZ FEMENINA

Si Mercedes ya se ha muerto  
que ayer tarde yo la ví,  
cuestro después la llevaban  
por las calles de Madrid.

SUBE "PANADEROS" A P.F.  
Y LIGAN CON "SIEMPRE ESTÁ  
EN MI CORAZÓN".

LOCUTOR

Mujeres españolas. Todas podéis lograr que esa frase  
se haga carne de ilusión en vuestra vida. ¿ Como lo-  
grar esa belleza atrayente que subyuga? Los LABORA-  
TORIOS NURRY tienen el secreto y el secreto tiene  
un nombre.

LOCUTORA

LECHE FACIAL ENGRACIA

LOCUTOR

Un minuto basta para su aplicación.

LOCUTORA

Una semana es suficiente para apreciar su eficacia.

LOCUTOR

Un frasco le convencerá de que LECHE FACIAL ENGRACIA es única y excepcional contra arrugas, manchas y espinillas.

LOCUTORA

Un consejo, sencilla, escrita. Pida una muestra a su proveedor. Tenemos fe absoluta en nuestro producto.

LOCUTOR

Lo hicimos para ustedes y sabemos que les será imprescindible una vez probado.

LOCUTORA

Escriba a PUBLICIDAD CID S.A. -Ronda Universidad número 7 - primer, consignando en el sobre: LECHE FACIAL ENGRACIA y recibirá una delicada sorpresa.

LOCUTOR

Repetimos: Escriba a PUBLICIDAD CID S.A. - Ronda Universidad 7 primer, consignando en el sobre LECHE FACIAL ENGRACIA y recibirá una delicada sorpresa.

LOCUTORA

Como recibieron una sorpresa de trivio en el amor por la belleza, tantas mujeres, cuya historia podrá recordar escuchando todos los viernes a las 21.30 SIEMPRE ESTÁ EN MI CORAZÓN.

LOCUTOR

Proximo programa:

LOCUTORA

De LOLITA QUIROGA a DON PATROCINIO, la monja de las Llagas.

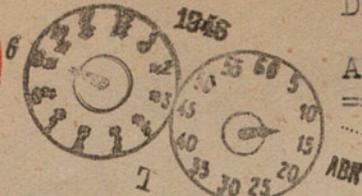
LOCUTOR

LOCUTOR

ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO que les ofrece  
LABORATORIOS NURIN creadoras del superproducto  
LECHE FACIAL ENGRACIA.

XILOFON

CP



A radiar: día 16 Abril 1948.

LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ

( Empieza con las primeras estrofas del disco 'J'ATTENDRAI y después decrece el volumen )

Loc.- Comenzamos LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ

Lra.- Cortesía que ofrece DESTILERIAS ESCAT todos los viernes a las 9 y cinco de la noche.

( Música a primer término hasta terminar una frase musical )

- ESCALA SILOFON -

Lra.- DESTILERIAS ESCAT presenta en su emisión de hoy a *Casas Augé* Oigánles interpretando:

*y su Dir. con el cantor Mario Rey*

- X 1º.- "Una mujer" bolero de Misrahy (cantado)
- 2º.- "Dos melodias" "Mi canción y Es que no" (cantado)
- 3º.- "Muñeca azabache"
- 4º.- "Armonica" - *fox, solo de armonica por Miguel Casas*

Lra.- Sirvanse escuchar en primer lugar

*"Una mujer" bolero de Misrahy*

X - ACTUACION -

Loc.- Los que saben beber saborean VIT

Lra.- Porque VIT es el más exquisito de los licores

Loc.- VIT

Lra.- El exquisito licor de huevo

Loc.- Continuando la emisión semanal LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ oirán *dos melodias, "Mi canción" y "Es que no seientes?"*

X - ACTUACION -

Loc.- Defienda su salud halagando al paladar

Lra.- Saboree VIT

Loc.- El exquisito licor de huevo

Lra.- Continuando la emisión semanal LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ escuchen *Muñeca azabache, samba de Barroso.*

X - ACTUACION -

Loc.- Podrá hacer mil cocteles diferentes

Lra.- Pero si quiere que su coctel sea delicioso tendrá que ponerle GINEBRA LA CRUZ

Loc.- La que los sibaritas prefieren

Lra.- Oiremos seguidamente *Armonica fox, solo de armonica por Miguel Casas.*

-- ACTUACION --

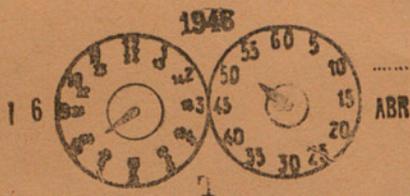
Loc.- Los sibaritas prefieren GINEBRA LA CRUZ  
Lra.- Pero ahora también saborean VIT  
Loc.- El exquisito licor de huevo.

DISCO J'ATTENDRAI que pasa a fondo

Loc.- Invitamos a Vds. a sintonizar esta emisora RADIO BARCELONA el próximo viernes día 23 a las 21,05.  
Lra.- Recuerde el viernes a las 9,05 de la noche la próxima emisión LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ.  
Loc.- DESTILERIAS ESCAT agradece a Vds. la atención dispensada al escucharnos y se complace en saludarles de nuevo deseándoles muy buenas noches.

=====

LA MARCHA DE LA CIENCIA



XCIII



(MUSICA UNA MARCHA.....)

LOCUTOR ¡LA MARCHA DE LA CIENCIA!..... Todas las semanas, este mismo día y a la misma hora, Radio \_\_\_\_\_ presenta, como información y entretenimiento, un programa de los últimos adelantos de la técnica y la ciencia.

(MUSICA LA MISMA MARCHA.....)

LOCUTOR 2 ¿Conocen ustedes el bombardeo radiactivo contra la sordera?..... ¿Saben cómo se cura con un tubo la rotura de la aorta?..... ¿Y cómo es posible un alivio de la enfermedad de "Bínguer"?... ¿No conocen las nuevas aplicaciones de la estreptomycinina?..... Pues sigan ustedes oyendo y tendrán más noticias sobre estas y otras maravillas de la ciencia.

(MUSICA OTRA VEZ LA MARCHA.....)

LOCUTOR Para un tipo común de sordera --resultante de la obstrucción de la trompa de Eustaquio por el desarrollo anormal de tejido linfático--, un médico del Hospital "Yon Jóp-kins", de Baltimore, describió un nuevo tratamiento: el bombardeo radiactivo. Si se practica precozmente, antes de que el tejido que causa la obstrucción se endurezca, la irradiación abre la trompa de Eustaquio y restaura la audición normal.

LOCUTOR 2 Una rotura de la aorta tiene difícil curación. Algunos cirujanos han ensayado la colocación de un trozo de tubo de metal, la transplatación de vasos sanguíneos, etc., aunque sin grandes éxitos. Un profesor de la Facultad de Medicina de la Universidad de "Jár-ward" describe un nuevo método que considera satisfactorio; por lo menos, ha dado buenos resultados en perros. Se trata de un tubo de "lucita", la sustancia plástica de aspecto parecido al del cristal. Unido a los extremos de la aorta, el tubo de "lucita" permite que la sangre fluya libremente sin coagularse; se adhiere firmemente a la arteria y puede dejarse en el organismo de un modo permanente.

LOCUTOR En una reciente reunión del Colegio Americano de Cirujanos, celebrada en Cléveland, lució un pequeño rayo de esperanza para las víctimas de la enfermedad de "Bírguer". Es un padecimiento tan doloroso como incurable, causado por una constricción de los vasos sanguíneos, que impide la circulación de la sangre en determinadas regiones. Médicos de la Universidad de Michigán comunicaron que una inyección de tetraetilamonio, para producir bloqueo nervioso, dilata los vasos sanguíneos y alivia la enfermedad de "Bírguer", lo mismo que otros trastornos originados por el bloqueo de la circulación de la sangre. El medicamento no cura, pero puede hacer desaparecer el dolor hasta durante seis meses.

LOCUTOR 2 Desde el punto de vista comercial, los grandes aviones rinden mayores beneficios. Permiten transportar en un solo vuelo, con igual consumo de gasolina, mayor número de pasajeros y más carga. Y en este aspecto, los progresos son verdaderamente alentadores. El más moderno y mayor de estos aviones comerciales

es el "Constituchion", construído en los Estados Unidos. Su enorme tamaño le da el aspecto de un auténtico transatlántico de los aires. Tiene dos cubiertas fácilmente apreciables por una línea divisoria. Las portezuelas tienen las dimensiones suficientes para permitir el paso de personas y bultos de gran volumen. Este modernísimo aparato pesa la friolera de noventa y dos toneladas!.... Y tiene una longitud de cincuenta y seis metros de punta a punta de las alas. Su longitud desde el morro a la cola es de cuarenta y seis metros y algunos centímetros. Y el plano de deriva tiene una altura de quince metros; es decir, lo mismo que una casa de siete pisos.

LOCUTOR

La estreptomycinina parece ser eficaz contra más de la mitad de las bacterias causantes de infecciones en el hombre. Esta sustancia se descubrió hacia el final de la guerra, y su producción es todavía difícil y costosa. En la revista médica del Ejército americano ha aparecido recientemente un resumen de las observaciones realizadas con la estreptomycinina por los médicos militares de los Estados Unidos. Es especialmente importante la observación de que las bacterias son capaces de alcanzar una gran resistencia a la estreptomycinina, y esto en mucho mayor grado que con la penicilina o las sulfonamidas. A consecuencia de ello, el empleo de dosis insuficientes puede resultar perjudicial, haciendo que los microorganismos se tornen resistentes a dosis que antes hubieran resultado eficaces. Las bacterias se dividen en dos clases: grampositivas y gramnegativas. El nuevo fármaco parece eficaz contra el sesenta por ciento de las primeras y el ochenta por ciento de las segundas.

LOCUTOR 2

Es de capital importancia el determinar, antes de la administración de la estreptomycinina, si un microorganismo específico es sensible a su acción. La experiencia del Ejército norteamericano confirma el hecho de que la estreptomycinina es sumamente valiosa en el tratamiento de las infecciones del aparato urinario causadas por gérmenes sensibles, incluso cuando éstos se han mostrado resistentes a la penicilina y a las sulfonamidas. En cambio, no se ha confirmado su supuesta utilidad en las infecciones de la próstata; la estreptomycinina no se concentra en este órgano. Se comprobó que tiene muy poco valor contra las infecciones de los huesos, excepto cuando se emplea en combinación con intervenciones quirúrgicas que permiten una aplicación directa. Hasta ahora, la estreptomycinina no ha dado resultados espectaculares en la peritonitis, pero parece justificado su empleo como tratamiento auxiliar. En diversas disenterías se han observado efectos beneficiosos considerables, a veces dando el medicamento por la boca solamente.

LOCUTOR

En la septicemia --siempre que el microorganismo causante de la infección sea susceptible---, la estreptomycinina ha resultado muy eficaz; pero sigue siendo esencial el que los focos infecciosos inaccesibles sean extirpados quirúrgicamente. El medicamento, en contra de lo que se creyó en un principio, parece tener escaso valor contra la fiebre tifoidea. En la fiebre ondulante se han producido detenciones clínicas mediante el tratamiento combinado con estreptomycinina y sulfodiazina. En la tularemia, cuando el germen es susceptible, la eficacia del nuevo antibiótico es muy grande. Los resultados

obtenidos en algunos casos de meningitis, en combinación con otros tratamientos, han sido buenos. Se han obtenido excelentes resultados con la aplicación directa del medicamento a las infecciones del oído externo, las cavidades pleurales y el cerebro.

LOCUTOR 2

Uno de los campos en que se espera registrar gran número de patentes de invención, en un futuro inmediato, es el de las nuevas aplicaciones de los plásticos. En recientes exposiciones celebradas en Nueva York y Filadelfia, sólo un fabricante de estas materias presentaba hasta trescientos productos plásticos diferentes. En uno de estos inventos se usa un material plástico como aglutinante para las fibras textiles, con lo que podrá obtenerse un tejido de algodón sin telares. En vez de entretejer las hebras del algodón siguiendo el procedimiento tradicional, conocido desde el año 4.000 antes de Jesucristo, el nuevo proceso recuerda, más que la manufactura textil, la fabricación del papel. El material plástico mantiene la fibra del algodón en su lugar debido, de forma que queda espacio suficiente entre todas ellas para que pueda pasar el aire, como en cualquier tela ordinaria.

LOCUTOR

La nueva tela "sin tejer" tiene el mismo aspecto que el fieltro de algodón, siendo a la vez tan delgada y traslúcida como el papel. Sus aplicaciones se han limitado de momento a los forros de zapatos, bolsos de señora y pañales para niños, por su tendencia a romperse en el sentido de la trama del algodón. Pero se ha conseguido paliar este inconveniente laminando el tejido unido con plásticos sobre una tela barata, tejida normalmente. O, también, uniéndolo con una cola en caliente dos trozos del nuevo tejido, de forma que

las fibras de algodón queden dispuestas en ángulo recto. Empleado extensamente durante la guerra, hoy se están fabricando millares de metros de tejido de algodón, con sustancias plásticas, sin necesidad de emplear maquinaria textil de ninguna clase. Este tejido se está empleando ahora para filtros de leche, forros de todas clases, sacos que pueden unirse con cola en caliente y sin costuras, paños de limpieza, tapetes para mesas y manteles, etc. Uno de estos productos es tan suave, que los fabricantes de impermeables han mostrado un gran interés en su posible aplicación a su industria; hay otro que ha llamado la atención de los camiseros, previéndose también otras muchas aplicaciones útiles del nuevo tejido.

LOCUTOR 2

Los físicos de la Universidad de Michigán, en colaboración con el Laboratorio de Física aplicada de la Universidad "Yon Hóp-kins", están construyendo un sincrotón de trescientos millones de voltios, para la Armada de los Estados Unidos. Este nuevo aparato, que se parece a una gran jaula de ardillas, producirá una energía similar a la de las partículas de rayos cósmicos, con lo que los hombres de ciencia podrán estudiar los elementos subnucleares. Este sincrotón no es circular, como la mayoría de estos aparatos, sino que está compuesto de cuatro cuadrantes, unidos por secciones rectas.

LOCUTOR

En ciertos casos, la estreptomicina produce efectos tóxicos. Algunos de ellos obedecen, probablemente, a impurezas, pero otros parecen ser específicos del medicamento. El más grave, que se observa después de administrar estreptomicina durante más de diez días, consiste en persistentes trastornos del equilibrio, con ataques de vértigos y náuseas. En algún

caso se ha observado también sordera parcial e incluso trastornos del riñón.

(MUSICA LA MISMA MARCHA....)

LOCUTOR ¡Y aquí termina nuestro programa semanal sobre....  
LA MARCHA DE LA CIENCIA!.... Oiga nuestra <sup>emisor</sup> estación  
otra vez la próxima semana, para que escuche más  
noticias sobre los más recientes progresos de la  
técnica y la ciencia.

(MUSICA OTRA VEZ LA MARCHA ARRIBA, HASTA EL FINAL)

F I N