

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Radió



Guía-índice o programa para el

MIÉRCOLES

día 9 de ABRIL de 1948.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante	
8 h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- Miniaturas musicales:	Varios	Discos	
8h.15		Emisión de Radio Nacional de España.			
8h.30		"Clase de idioma inglés", según método del Instituto Linguaphone de Londres y a cargo de un Profesor de Belpost.			
8h.45		Danzas y melodías:	"	"	
9h.--		Fin de emisión.			
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.	"	"	
12h.05		Disco del radioyente:	"	"	
13h.--		Conjuntos típicos americanos:	"	"	
13h.20		"Rapsodia para saxofon":	"	"	
13h.30		Boletín informativo.	"	"	
13h.40		Canciones diversas:	"	"	
13h.55		Guía comercial.			
14h.--		Sobremesa	HORA EXACTA.- Santoral del día.		
14h.02			CAMPAÑA PRO TEMPLO EXPIATORIO DE LA SAGRADA FAMILIA: Alocución del Intro. J.J. Llongueras, en nombre de nuestra poesía y nuestra música:		Humana Discos
14h.07			Sardanas de Morera:	Morera	
14h.20		Guía comercial.			
14h.25		Emisión: "Tic, tac mundial":			
14h.30		Emisión de Radio Nacional de España.			
14h.45		Música de Franz Lehar:	Lehar	"	
14h.50		Guía comercial.			
14h.55		Imperio Argentina: Canciones:	Varios	"	
15h.--		"RADIO-CLUB":	"	Humana	
15h.30		Emisiones: "RADIO-ESCOLARES": de "Radio-Barcelona":	"	"	
16h.--		Fin de emisión.			
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- Recientes grabaciones: Cante flamenco:	"	Discos	
18h.20		Recital Frank Sinatra:	"	"	
18h.35		"La Dolorosa", fragmentos líricos:	Serrano	"	
18h.45		Aires eslavos por Conjunto vocal y balalaikas:	Varios	"	
19h.--			Valses de Chopin por Alfredo Cortot.		"
19h.30			Emisión de Radio Nacional de España.		
19h.50			"Los progresos científicos": "La prensa científica", por el ingeniero % M. Vidal		Español
20h.--			Actualidades en danzas y melodías modernas:	Varios	Discos
20h.15			Boletín informativo.		
20h.20			Siguen: Actualidades en danzas y melodías modernas:	"	"
20h.45			"RADIO-DEPORTES":	M. Espin	
20h.50			Guía comercial.		
20h.55			Fragmentos de la película "La Reina regente":	Varios	"
21h.--	Noche	HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional.			

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el

MIÉRCOLES

día 21 ABRIL de 1948.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
21h.02	Noche	Guía comercial.		
21h.07		Cotizaciones de Valores.		
21h.10		Emisión: "Ondas familiares":		
21h.15		"NIDO DE ARTE EN EL ETER":	Varios	Humana
21h.45		Emisión de Radio Nacional de España:		
22h.05		Orquesta Raymonde:	"	Discos
22h.15		Guía comercial.		
22h.20		Canciones escogidas::	"	"
22h.30		Emisión de Radio Nacional de España (Médica)		
23h.10		Retransmisión desde el Teatro Borrás		
		de la obra de Prada é Iquino: "LAS SIETE MUJERES DE ADAN" ----- por la Cia. de Martinez Soria. Fin de emisión. =O=O=O=O=O=O=		

MIÉRCOLES, 21 Abril 1948



X 8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X - Miniaturas musicales: (Discos)

X 8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X - "Clase de idioma inglés", según método del Instituto Linguaphone de Londres y a cargo de un Profesor de Belpost.

X 8h.45 Danzas y melodías: (Discos)

X 9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

X 12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X - SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X 12h.05 DISCO DEL RADIOYENTE.

X 13h.-- Conjuntos típicos americanos: (Discos)

0 13h.20 Rapsodia para saxofon: (Discos)

X 13h.30 Boletín informativo.

X 13h.40 Canciones diversas: (Discos)

X 13h.55 Guía comercial.

X 14h.-- Hora exacta.- Santoral del día. Emisiones destacadas.

X 14h.02 CAMPAÑA PRO ~~SAGRADA FAMILIA~~ TEMPLO EXPIATORIO DE LA SAGRADA FAMILIA: Alocución del maestro J. Longueres, en nombre de nuestra poesía y nuestra música. *Plan*

(Texto hoja aparte)

.....

X 14h.07 Sardanas de Morera: (Discos)

X 14h.20 Guía comercial.

X 14h.25 Emisión: "Tic Tac mundial":

(Texto hoja aparte)

.....

- X 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X 14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
 - X - Música de Franz Lehar: (Discos)
- X 14h.50 Gufa comercial.
- O 14h.55 Imperio Argentina: Canciones: (Discos)
- X 15h.-- Emisión: "RADIO CLUB":
(Texto hoja aparte)
.....

- X 15h.30 EMISIONES "RADIO ESCOLARES" de "Radio-Barcelona":

Resumen del programa:

- "La voz del deber"
- "Edward Grieg; breve noticia de su vida y de su obra con ilustraciones musicales".
- "Consultorio infantil - Preguntas"
- "Bases de un concurso de "Civismo".

(Texto hoja aparte)
.....

- X 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

- X 18h.9- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

- X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

- X - Recientes grabaciones: Cante flamenco: (Discos)

- X 18h.20 Recital Frank Sinatra: (Discos)
- X 18h.35 "LA DOLOROSA", de Serrano, fragmentos líricos: (Discos)
- X 18h.45 Aires eslavos, por conjunto vocal y balalaikas: (Discos)
- X 19h.-- Valses de Chopin, por Alfredo Cortot: (Discos)

- X 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- X 19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
 - X - "Los progresos científicos": "La prensa científica", por el ingeniero Manuel Vidal Español:

(Texto hoja aparte)
.....

- X 20h.-- Actualidades en danzas y melodías modernas: (Discos)
- X 20h.15 Boletín informativo.
- X 20h.20 Siguen: Actualidades en danzas y melodías modernas: (Discos)
- X 20h.45 "Radio-Deportes".
- X 20h.50 Gufa comercial.

- 0 20h.55 Fragmentos de la película "La reina regente": (Discos)
- X 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Emisiones destacadas.
- X 21h.02 Guía comercial.
- X 21h.07 ~~Guía comercial~~ Cotizaciones de Valores.
- X 21h.10 Emisión: "Ondas familiares":
(Texto hoja aparte)
.....
- X 21h.15 Emisión: "NIDO DE ARTE EN EL ÉTER":
(Texto hoja aparte)
.....
- X 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X 22h.05 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
 - X - Orquesta Raymonde: (Discos)
- X 22h.15 Guía comercial.
- X 22h.20 Canciones escogidas: (Discos)
- X 22h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: (Emisión Médica)
- X 23h.10 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
 - X - Retransmisión desde el Teatro Borrás de la obra de Prada é Iquino:

"LAS SIETE MUJERES DE ADÁN"

por la Cía. de Martínez Soria.

- Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 21 Abril de 1.948

A las 8 h.-.

MINIATURAS MUSICALES



Por Mario Traversa.

- P. P. 1-X "CREPUSCULO" de Franz Goethe.
2-X "SERENATA A LA GUITARRA" de Franz Furtw.

Por Orquesta Sinfónica.

- P. P. 3-X "LA VIUDA ALEGRE" de Lehár. (2c).

Por Antonia Mercé "La Argentina"

3829

- P. O. 4-0 "LA VIDA BREVE" de Falla.
5-0 "ANDALUZA SENTIMENTAL" de Joaquin Turina,

Por la Orquesta Marek Weber.

114 Vals. P. I.

- 6-0 "VALS" de Duran.
7-0 "TINY TONT" de Fisher.

A las 8'45

DANZAS Y MELODIAS

Por Gaspar, Laredo y Llorens.

3542

- P. O. 8-X "MORENA BUENA" de Goldberg.
9-X "NI SON TODOS LOS QUE ESTAN" de Laredo.

Por Gaspar y su Orquesta "Los Estilistas".

4145

- P. O. 10-X "¿POR QUÉ SE CALLAN TUS LABIOS" de Kaps.
11-X "UN DIA SIN TI" de Kaps.

Por Luisita Calle"

3736

- P. O. 12-X "LA NIÑA DE EMBAJADORES" de Rodríguez.
13-X "TENGO MIEDO, TOREIRO" de Algueró

Por Pepe Denis y su Conjunto.

3998

- P. R. 14-0 "AMADA MIA" de Roberts.
15-0 "CORAZÓN, CORAZÓN" de Algueró.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

21 Abril

A las 12 h.-.



DISCOS SOLICITADOS DEL RADIOYEN

- 66 Sar. P. C. X1- "EL SERENO" Sar, de Coll por la Cobla de Barcelona. Sol. por Maria Escarré **COMPROMISO** (1c).
- Prestado P. R. X2- "NO TE OLVIDES DE MI, CORAZON" de Don Fabián por Jorge Gallarzo. Sol. por Francisco Puhol. **COMPROMISO** (1c).
- 3677 P. R. X3- "GIPSY" de Reid por Pepe Denis y su Conjunto. Sol. por Lolita, Pepita y Luis Gaos (1c).
- 35 Sar. P. O. X4- "EL SALTIRÓ DE LA CARDINA" de Bou por Cobla "Els Montgrits". Sol. por Antonia Garcia **COMPROMISO** (1c).
- 3996 P. C. X5- "CANCIÓN DE LA CIUDAD DE SIOUX" de Thomas por Bing Crosby. Sol. por Jacinto **COMPROMISO** (1c).
- Prestado P. O. X6- "CAMINITO DE SOL" de Kennedy por la Orquesta Arthur Kaps. Sol. por Andrés Boadas **COMPROMISO** (1c).
- 4211 P. D. X7- "FELIZ Y ENAMORADA" de Kern por Harry Fryer. Sol. por Maria y Neli Escarlata. (1c). *Margarita Pontseré*
- 141 P. C. X8- "PER TU PIORO" de Maragall por Emilio Vendrell. Sol. por Emilio Vilarroya ~~xxxxxx~~ **COMPROMISO** (1c).
- 798 P. R. X9- "CARATI! CATARI!" de Cardillo por Tino Rossi. Sol. por Maite **COMPROMISO** (1c).
- 52 P. O. X10- "Dúo" de "LA REVOLTOSA" de Chapi por Conchita Supervia por Rosita, Carmen y Dolores Garrido **COMPROMISO** (2c).
- G. O. X11- "Intermedio" de "LOS BOHEMIOS" de Vives. por Gran Orquesta. Sol. por Rosendo Mila **COMPROMISO** (1c)
- 1979 G. X12- "EL CARNAVAL DE VENECIA" de Benedict por Mercedes Capsir. Sol por Manuel Montagudo **COMPROMISO** (2c).
- 2527 G. X13- "CONCIERTO DE VARSOVIA" de Addinsel por la Orq. Sinfónica de Londres. Sol. por Luis Gaos y M. G. (2c).

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles 21 de Abril 1.948

A las 14'05 h.

SARDANAS DE MORERA



Por la Coblada Principal de Perelada.

8 Sar.

- P. C. 1-X "LA FONT DE LA L'ALBERA" a
- 2-0 "LA PIASSA DEL SOL"

Por la Principal de la Bisbal:

92 "

- P. L. 3-0 "EMPOBDA"
- 4-0 "LA SARDANA DE LES MONGES"

A las 14'15

IMPRESIONES AL PIANO POR SU AUTOR, JUAN LUTECE

G.

- 5-0 "SERENATA"
- 6-0 "EN BARQUE D'UNE VOEUPTE".

A las 14'45

MÚSICA DE FRANZ LEHAR=

Por Franz Völker.

- P. P. 7-X "EL PAIS DE LAS SONRISAS" (2c).

A las 14'55

IMPERIO ARGENTINA

CANCIONES

3641

- P. C. 8-0 "MARIA DEL MAR" de Muñoz Molleda:
- 9-0 "CRUCECITA DE HIERRO" de Muñoz Molleda.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles 21 de Abril 1948

A las 18 h.-.

RECIENTES GRABACIONES: CANTE FLAMENCO

Por Emilia Escudero.



- 4240 P. C. 1- "EL CABALLITO" de Monreal.
- 2- "DE MIS MANERA DE SER" de Serrapi.

Por Pepe Pina

- 4247 P. L. 3- "SEGUIDILLAS" de Quintero.
- 4- "SI ME PIDEN JURAMENTO" de Montes.

Por la Niña de los Peines,

- 4245 P. L. 5- "FIESTAS DE PASTORA" de Castejón.
- 6- "SOLERARES MARCHENERAS" de Castejón.

Por Juanito Valderrama.

- 4227 P. C. 7- "AIRES DE VALVERDE" de Serrapi.
- 8- "BRISAS DE LA ISLA" de Serrapi.

A las 18'20

RECITAL: FRANK SINATRA=

- 3689 P. C. 9- "¡OH!, LO QUE PARECIA" de Carle.
- 10- "NOSTÁLGICO-ESO ES TODO" de Jenkins.

- 3361 P. R. 11- "SUEÑO CONTIGO " de Osser.
- 12- "ALGUIEN QUE ME CUIDE" de Gershwin.

- 3977 P. R. 13- "BLANCA NAVIDAD" de Berlin.
- 14- "NOCHE SILENCIOSA, NOCHE SAGRADA" de Gruber.

A las 18'35

LA DOLOROSA, DE SERRANO: FRAGMENTOS LÍRICOS

Por Emilio Vendrell.

- Album) G. O. 15- "Rómanza de Rafael"
- 16- "Dúo de Rafael y Dolores.

A las 18'45

AIRES ESLAVOS

Por *conjunto vocal* Balalaikas.

- P. P. 17- "CREPUSCULO" de Zakhodit.
- 18- "NOCTURNO" de Notchenka.

- P. P. 19- "MI QUERIDO"
- 20- "CANTO DE LOS COSACOS DEL URAL"

- P. P. 21- "LA GAVIOTA" de Tchaka.
- 22- "¿POR QUÉ ESTA BELLA NOCHE"

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles 27 de Mayo de 1.948

A las 19 h.-.

VALSES DE CHOPIN

Por Alfredo Corto



- 87 Piano G. L. 1- "VALS Nº 1 EN MI BEMOL MAYOR".
2- " " " 2 " LR " "
- 89 " G. L. 3- "VALS Nº 5 EN LA BEMOL MAYOR"
4- "VALS " 6 EN RE BEMOL MAYOR" y VALS Nº 12 EN FA MENOR=
- 90 " G. L. 5- "VALS ENº 7 EN DO SOSTENIDO MAYOR"
6- VALS Nº 8 EN LA BEMOL MAYOR"

S U P L E M E N T O: MARCHA DE ELGAR

Por la Orquesta Sinfónica de Londres.

- 2522 G. L. 7- "LA CORONA INDIA"
8- "POMPA Y CIRCUNSTANCIA"

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles 21 de Abril de 1.948

A las 20 h.-.



ACTUALIDADES EN DANZAS Y MELODIAS MODERNAS

Por Pepe Denis y su Conjunto.

- 4251 P. R. 1- "MADRID" de Denis.
- 2- "ESPAÑOLITA" de Denis.

Por la Orquesta de Arthur Kaps.

- 4147 P. O. 3- "CAMINITO DE SOL" de Kennedy.
- 4- "LINDA LINDA MARI" de Winkler.

- Prestado P.O. 5- "MI VIEJO TANGO" de Algueró.
- 6- "TE SEGUIRE" de Dolz.

A las 20'20

S I G U E: ACTUALIDADES EN DANZAS Y MELODIAS MODERNAS

Por Jorge Cardoso.

- 4212 P. C. 7- "ESTO ES MI BRASIL" de Barroso.
- 8- "COBARDIA" de Don Fabián.

Por Enrique Vilar y su Conjunto.

- 4193 P. R. 9- "BUEN CEMENTO" de Garbarró
- 10- "JIMMY DORSEY" de Dorsey.

Por Cuarteto Vocal "Les Ondelines".

- 4237 P. O. 11- "PEDRO DE MEXICO" de Oliveira.
- 12- "EL EXPRESO DE SANTA FE" de Warren.

Por Anne Shelton.

- P. D. 13- "AMADO MIO" de Roberts.
- 14- "YO BAILARE EN TU BODA" de Miller.

Por Raúl Abril y su Orquesta.

- 4141 P. O. 15- "MIRAME" de Lara.
- 16- "YO SOY COMO SOY" de Junco.

A las 20'55

FRAGMENTOS DE LA PELICULA "LA REINA REGENTE"

Por Wilhelm Gröss.

- P. P. 17- (2c).

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles 20 Abril 1.948

A las 21 h.-.

S U P L E M E N T O



Por Josephine Bradley.

3808

- P. C. 1- "NO ESTARÁ BIEN" de Adamson.
2- "EL COKEY COKEY" de Kennedy.

Por Issa Pereira y su Orquesta.

3981

- P. R. 3- "ACARÍCIAME" de Farr'es.
4- "LISBOA ANTIGUA" de Galhardo.

Por Casas Augé y su Orquesta.

3751

- P. L. 5- "CAMELAR ES QUERER" de López Delgado.
6- "LUIS MIGUEL "DOMINGUIN" de López Delgado.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 21 de Abril 1948

A las 22h.05

ORQUESTA RAYMONDE

)G.D.

1. ~~X~~ "ESTELLA", de Walter Goher.
2. ~~X~~ "GRAN ESPECTACION", vals de Goher.

A las 22h.20

CANCIONES ESCOGIDAS

Por Miliza Korjus

- 2652)G.V.A. 3.- "LA GOLONDRINA" de Dell' ~~Acqua~~ Acqua.
4. ~~X~~ "LAS MIL Y UNA NOCHE", vals de Strauss.

Por el tenor John McHugh

- 3781)P.R. 5.- "QUIERO VOLVER CONTIGO", de Craven.
- 6.- "EL MAS QUERIDO DE TODAS", de Vernon y Sharp.

Por Mercedes Capsir

- 581)P.R. 7.- "MARUSKA", vals-canción de Rulli.
- 8.- "EL SALTO DEL PASIEGO", de Caballero.

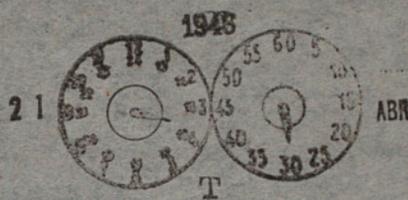
-o-o-o-



NUMERO

580

Original



RADIO CLUB

DIA 21-4-48

Censura



Handwritten signature or initials in green ink.

SINTONIA

LOCUTOR

Señores oyentes: a nuestro microfono llega RADIO CLUB.



SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos. Música. Variedades.

SIGUE SINTONIA Y
RESUELVE

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

[Handwritten signature]

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTOR

En este momento, señores oyentes son lashoras y minutos.



LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de HOY MIERCOLES, 21 ABRIL 1948.

LOCUTOR

Han transcurrido 111 días del año 1948.

LOCUTORA

Salió el sol a las 6 horas 15 minutos.

LOCUTOR

Y la luna a las 17 horas 34 minutos.

LOCUTORA

Nuestro satélite en el sexto día de su cuarto creciente se encuentra en la constelación de la Virgen.

LOCUTOR

SANTORAL:

LOCUTORA

Santos Anselmo de Cantorbery, Ananias, Simeón, Alejandra y Bartolomé Cervier.

DISCO :ORGANO

LOCUTOR

San Simeon era obispo de Seleucia en Persia. Fué preso por orden del rey Sapor V, y se le ordenó que adorase al Sol. Contestó con firmeza que el Sol no era mas que una obra de Dios, del Dios verdadero y único que debía ser adorado, con lo cual, irritados los bárbaros le encerraron en un calabozo y despues le degollaron, en el siglo III.

TEMA DE TODOS LOS DIAS

MARCHA RAPIDA

LOCUTORA

Efemérides.

LOCUTOR

21 abril.

SUBE - RESUELVE

LOCUTORA

1506

DISCO -ORGANO

LOCUTOR

constituye

El Cardenal Cisneros ~~constituye~~ en Toledo la cofradia de la Purisima Concepción.

SUBE -RESUEVE

LOCUTORA

1699

DISCO MARCHA FUNEBRE

LOCUTOR

Muere en Paris Juan Racine.

SUBE -RESUELVE

LOCUTORA

1824.

DISCO - SARDANA

LOCUTOR

Nace en Barcelona el fundador de las Sociedades Corales José Anselmo Clavé.

SUBE- RESUELVE

LOCUTORA

1910.

DISCO-MARCHA

LOCUTOR

Muere en EE.UU. el escritor y humorista Samuel Clemens "Mark Tirain"

DISCO- MUSICA RAPIDA.

BONA FESTA

LOCUTORA

Ahora que nadie nos oye.....

SUBE -RESUELVE

LOCUTOR

Dice el refrán que "el que a buen árbol se arrima, buena sombra le cobija"... Por ello es y será siempre de una sana inteligencia constructiva encontrar el buen árbol y convertirse en una rama más de entre las ramas. Y viene ello a cuento de que se ha anunciado el hecho de la fusión de dos entidades artísticas de primer orden. Se trata nada menos de que nos llega el rumor insistente de la reunión en una sola compañía de las acaudilladas por dos primeros actores.

El rumor y el anuncio nos lleva al comentario, porque ya es mas que hora de que se abandonen personalismos y los exitos fugaces se cobijen a la sombra de un conjunto disciplinado y eficiente.

Es ley de vida en común, y el arte es vida sublimada a la belleza.

Y mientras el hecho se consuma, que oigan los que tienen oídos y mediten los que tengan sentido y buena voluntad.



BOLERO

FUERTE

LOCUTOR

!TELEVISION!

LOCUTORA

TELEVISION!

SUBE FUERTE - BOLERO

LOCUTOR

Es el espectáculo sensacional que continua en triunfo con su segundo programa.

LOCUTORA

En el salón de los grandes espectáculos.

LOCUTOR

BOLERO

SUBE - RESUELVE

LOCUTORA

Un rápido, vibrante y espectacular desfile en la pantalla del receptor de los ritmos, canciones y danzas peculiares de los distintos países.

LOCUTOR

Con Semprini, Elsie Byron, Mariola, Hermanas Maya, Marita de Ansa, Encarna Macarena y las Orquestas Seysson y Glory's King.

DISCO -MEZCLA FUERTE

LOCUTORA

!TELEVISION!

LOCUTOR

!TELEVISION!

DISCO -FUERTE

LOCUTORA

Sigue siendo el espectáculo preferido .

LOCUTOR

En el salón de los grandes espectáculos, cuyas reformas dirigidas por Sall Pallarés, llaman poderosamente la atención.

LOCUTORA

El espectáculo sensacional de

LOCUTOR

BOLERO

DISCO - BOLERO
- sube y
RESUELVE

LOCUTORA

May pronto al gran suceso: la bailarina acrobática
~~XXXXXX~~ VIOLETA SMITH

DISCO FUERTE

LOCUTOR

¡TELEVISION!

LOCUTORA

¡TELEVISIÓN!

FUERTE - BOLERO

Emissiones radioescolares.

Emission del dia 21 de Abril de 1948.

Audición en discos.

La mañana
Danza de Anitra } de la suite Peer Gynt de
Canción de Solveig } — Grieg —

ISCO:
MARCHA FRANCESA

LOCUTOR

TEATRO MOGADOR.

IBE

LOCUTORA

Rue Mogador 25.

IBE - TROMBETA

LOCUTOR

Henri Varna ,director.

IBE MARCHA

LOCUTORA

Quien ama la presentación de "Violetas Imperiales"
que Henri Varna ha realizado...

IBE

LOCUTOR

TEATRO MOGADOR -Paris.

SCO: MUSICA DE FONDO

LOCUTORA

"Violetas Imperiales " sobre libro de Paul Vachard,
René Jeanno y Henri Varna.

SCO: MUSICA VIBRANTE

LOCUTOR

"Violeta" : Mademoiselle Lina Vallé.

B -SARDANA

LOCUTORA

Lina Vallé que ha acaparado la actualidad parisien .

LOCUTOR

Lina Vallé la barcelonesa que se ha impuesto por su
talento como actriz, por su gentileza y ~~por~~ por su
voz de ruiseñor.

BE SARDANA MEZCLA CON
"RANADA"

LOCUTORA

Lina Vallé es hoy la ~~actriz~~ insustituible Violeta,
aquella Violeta enamorada de don Juan de Ascaniz
que triunfa en el amor ayudada por Maria Eugenia
la granadina que un día llegó a Emperatriz de Francia.

MARCHA IMPERIAL DE Elgar
RESUELVE

LOCUTOR

LOCUTOR

Peró¿como ha llegado hasta el Hogador la catalana Lina Valla? Hasta este Hogador, el primer teatro parisien despues del de la Opera. Ella misma se lo dirá a ustedes:

LINA

El verano pasado, "Arts Council de Inglaterra" entidad patrocinada por el gobierno, para dar a conocer los mejores programas musicales y culturales de los distintos países me invitó a una tournée de dos meses por todas las islas a base de clásicos españoles.

SCO: MARCHA INGLESA LIGA
CON DANZA DE GRANADOS
MARCHA INGLESA LIGA
CON "DANZA DEL FUEGO"
Falla.
MARCHA INGLESA LIGA
CON "CORDOBA" ALBENIZ
MARCHA INGLESA LIGA
CON "ORACION DEL TORERO"
Turina.
MARCHA INGLESA
MARCHA FRANCESA

LINA

La tournée fue una maravilla de organización y un éxito continuo, llamando poderosamente la atención y dando por resultado una serie de proposiciones para Bélgica, Suiza, Holanda y Dinamarca y naturalmente, para Francia.

LINA

Y ~~xx~~ fué en Londres donde me escuchó Mr. Henri Varna propietario de este teatro Hogador y el director de la Opera de Toulouse con quien estoy a punto de firmar un contrato. Y así llegó hasta mí esta Violeta enamorada y popular que he resucitado como si hubiera permanecido durante años dormida en mi garganta...

DISCO "VIOLETAS
IMPERIALES

LOCUTOR

Y en el futuro...

LINA

Por ahora no hay nada mas que respetar el contrato con el Hogador, los discos con Pathé e ir examinando proposiciones a cual mas interesante...

MARCHA AMERICANA LIGA
CON MARCHA FRANCESA Y
CON MARCHA INGLESA.

LINA

Francia, Inglaterra y Norteamérica se disputan la exclusiva de "Violetas Imperiales" para un film en color. Hollywood me ha enviado su representante.

DISCO : PERICON NACIONAL
BRASIL Y
CORRIDO MEJICANO

LINA

Argentina, Brasil, Méjico esperan mi decisión para

una gran tournée de recitales a base de Mozart, Scarlatti, Schubert, Beethoven y Bach.

LOCUTOR

¿Y para los barceloneses quiere decir alguna cosa?

LINA

No faltaria mas. Con mi mas cordial saludo la expresion de mi deseo de ir a Barcelona para dar algunos conciertos antes de emprender el gran viaje a tierras lejanas...

DISCO SARDANA LIGA CON
MARCHA FRANCESA

LOCUTOR

TEATRO MOGADOR.

LOCUTORA

Rue Mogador, 25.

TEOMPETAS

LOCUTOR

El gran director Henri Varna presenta

LOCUTORA

VIOLETTAS IMPERIALES, con:

LOCUTOR

LINA VALLS.

SUBE MARCHA-RESUBIVE.

DE VIENA

LOCUTOR

No hay nada que atraiga más a los humanos que el ~~resplandor~~ resplandor. Y ello es de fácil comprensión ya que siempre proviene de una luz, y luz es todo lo que en la vida justifica y ennoblece a la materia. La luz en tierra - y la carne es tierra - es como la espuma en el mar.....

DISCO : MELODIAS

LOCUTOR

Y ningún resplandor tan entrañable como el que se desprende de las piedras por reflejo de la historia que han ido forjando los que a su amparo viven. Resplandor que no es sino recuerdo vivo de las cosas y los hombres que fueron.

DISCO: RECORDANDO VIENA

LOCUTOR

Y de todas las ciudades, la de resplandor más característico es Viena, Viena que parece construida para el amor, para la nostalgia y para el vals. Viena que vive de espaldas a la moda porque sus piedras han sido orientadas hacia el ayer.

DISCO: AYER A LA RAYA

LOCUTORA

LUCES DE VIENA en su nueva versión. Todos los días 5.30 tarde y 10.30 noche en el Gran Teatro Español. LUCES DE VIENA es una producción KAPS -JOHAM.

DISCO LUCES DE VIENA SIN CANTAR

LOCUTOR

Luces que envían resplandores de arte, luces que son como el ~~alma~~ alma de la ciudad trasplantada a la escena por un corazón enamorado de su ciudad y de su arte a través de un iluminado camino de sol.

DISCO : CAMINITO DE SOL

LOCUTOR

Valses...sonrisas...ritmos...canciones...
~~xxxx~~ en la más clara, viva y amorosa
melodía en flor
que brota en todos los corazones
con la leyenda LUCES DE VIENA.
emoción, arte, fragancia, amor.

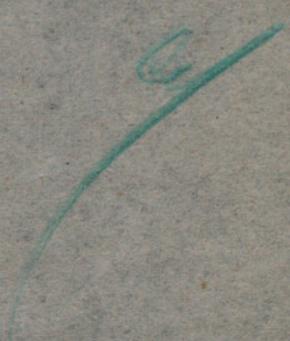
DISCO: LUCES DE VIENA.

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB, UNA
PRODUCCION CIB PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los dias RADIO BARCELONA a
partir de las tres de la tarde.



DGA

LOCUTOR

¿Sabe usted...?

LOCUTORA

DISCO : GUITARRA

Ya sé lo que va usted a decirme. Que ha visto bailar gitano a ISABEL FLORES.

LOCUTOR

Acompañada a la guitarra por el maestro Flores, si señorita.

SUBE DISCO

LOCUTORA

DISCO : SIMPHONIE

Pero eso no es nada. He visto al Ballet Simphonie y le recomiendo que no se lo pierda usted. Ya me dará sus impresiones. No se le olvida Ballet Simphonie.

SUBE

LOCUTOR

DISCO : DANZA

Y aunque lo que voy a decirle ahora ya lo sabe no está de más recordar a la pareja Mooren Gracy en sus danzas clásicas.

SUBE

LOCUTORA

DISCO: FOX

Y a Lita Vivian.

LOCUTOR

Y he bailado al compás de las Orquestas de Antonio Busquets con la vocalista Jeannete.

LOCUTORA

Y seguramente lo habrá hecho también acompañado por la REGIS CLUB con el cantor Francisco Reviralta.

LOCUTOR

Si, señorita.

SUBE FOX

LOCUTORA

DISCO: MENUDO MENÚ

Pero lo extraordinario, es que antes he probado esas ya célebres minutas del restorán a 90 pesetas todo incluido.

~~XXXXX~~

SUBE

LOCUTOR

No me diga usted más, señorita. Usted ha estado en LAMOGA.

LOCUTORA

LOCUTORA

Si señor, he estado en LANOGA

DISCO : BLAZE.

SINTONIA

LOCUTORA

CAMARA INDISCRETA.

SUBE - DESCENDE

LOCUTORA

El dia 10 de mayo...

SUBE -RESUELVE

LOCUTOR

El dia 10 de mayo, llegará a España Jorge Negrete para ponerse a las ordenes del director Rafael Gil segun contrato firmado con SUEVIA FILMS. Ya lo saben los acaparadores de autografos.

SUBE -RESUELVE.



LOCUTOR

OCHO DIAS RECUPERADOS PARA EL ARTE.

LOCUTORA

GUIA DE EXPOSICIONES=



-----!-----

LOCUTOR

GALERIAS PONS LLOBET. ~~Matteociclogar~~
Exposicion acuarelas BONNIN MIRANDA.

7 palabras.

LOCUTORA

FAYANS CATALAN. ANTIGUEDADES, Avda. Jose Antonio 615
PINTURA ANTIGUA y MODERNA

9 "

LOCUTOR

GALERIAS FRANQUESA. exposicion SOLÁ ANDREU

5 "

LOCUTORA

GALERIAS PALLARES. Exposicion FERNANDO GUERRERO.

5 "

LOCUTOR

FAYANS CATALAN. Avda. Jose Antonio 615
ANTONIO MUT TORROJA "TAM"
ACUARELAS HUMORISTICAS

10 "

LOCUTORA

SALA GASPAR. Consejo de Ciento 323
EXPOSICION RENOM

6 "

LOCUTOR

SALA VELASCO. Rambla de Catalunya 87
EXPOSICION PINTURAS BERNAL

7 "

LOCUTORA

FAYANS CATALAN. Avda. Jose Antonio 615
VICIANA

5 "

LOCUTOR

GALERIAS JARDIN. Avda. Jose Antonio 619
PINTURAS PARACOLLS

6 "

Sigue 60 palabras

LOCUTORA

LA PINACOTECA EXPOSICION BASSA RIBERA 5 "

LOCUTOR

SALA ROVIRA. Rambla de Cataluña 62
EXPOSICION ACUARELAS RAMON REIG 8 "

LOCUTORA

SALA VINCOE. EXPOSICION PINTURAS Anita SOLA DE IMBERT 8 "

LOCUTOR

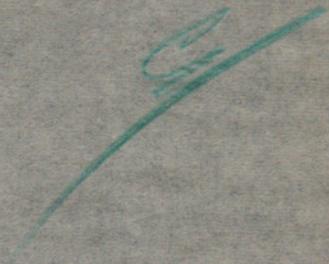
SALA BARCINO. Rambla de Cataluña 114
EXPOSICION BOSCH ROGER 7 "

LOCUTORA

GRIFE Y ESCODA. GALERIA DE ARTE. EXPOSICION GREGORIO
PRIETO. ORGANIZADA POR EL CONSEJO BRITANICO. 14 "

XILOFON REPETIDO

TOTAL . . . 102 palabras



LOCUTOR

Y ahora, señoras y señores, un obsequio de sobremesa a cargo de la Orquesta "THE GRACY BOYS".

SINTONIA

LOCUTOR

Los alegres y melódicos muchachos traen a nuestro RADIO CLUB la sonora música de un nuevo programa que se inicia a los acordes de

PRIMER NUMERO

.....

SEGUNDO NUMERO

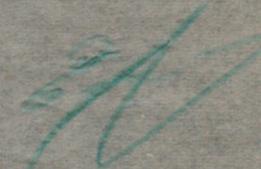
.....

TERCER NUMERO

.....

Muchas gracias por el obsequio musical y hasta otro día. RADIO CLUB saluda a los "THE GRACY BOYS"

SINTONIA



Día 21 de Abril de 1948.
A las 21,10.

-Aquí RADIO BARCELONA. (DISCO. A SU TIEMPO SE APLANA LO QUE SIGUE:

-ONDAS FAMILIARES... Distracción que les ofrece la Nueva Urbanización ALBARROSA... ALBARROSA... la naturaleza en todo su esplendor: llanuras, montañas, ríos y lejanías, y a veinte kilómetros de Barcelona. ¿La Nueva y verdadera Urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO. A SU TIEMPO SE APLANA PARA DECIR:

-ONDAS FAMILIARES, por Pousinet. (SE AGRANDA EL SONIDO.

ESTUDIO.

Pousinet - Buenas noches señores radiocoyentes...! Para que vean ustedes que no me falta razón cuando les digo que aunque nos pasáramos de la mañana a la noche cantando, alabando, y admirando a la vida, no haríamos nada de más; hoy guiado por mis arrebatos, y por algo que he leído, no tengo más remedio que volver a echar las campanas al vuelo, lanzar mis alegrías al aire, y una vez más decirles, no importándome aunque fueran mil, que lo mejor que existe es vivir, vivir... aunque sean mil años. Ya sé, ya, y lo digo por los que conozco, que son muchos los que creen que llegada cierta edad... esa edad tan alabada por unos, temida por otros y poco deseada por ninguno, la vida se vuelve gris, monótona, fea, desagradable, anodina y no sé cuántas cosas más; se pierde gusto a todo, se le acaban a uno las ganas, la sed, el apetito y el deseo de ver, dejando de ser la vida lo que nos parecía que era. Es casi voz general que la vida a esa edad ya nada nos hace "goig" y que el que más y el que menos acaba pachucho y alicaído como el que sale de ver una mala corrida de toros... que de día, de noche y a todas horas acaba uno por mirar sin ver, por pasear sin encontrar atractivos, e incluso, lo que más llamaba nuestra atención de jóvenes, lo vemos pasar como el que ve visiones... No me atreveré a decir que no sea así para algunos; pero no lo es para todos. Somos legión los que miramos a la vida cada día con más entusiasmo, y no dejamos nunca de desearla... Por eso y no por otra cosa, me he puesto tan contento al saber de un dichoso, feliz y envidiable vecino de Mataró, que con toda la alegría y dos dientes nuevos, acaba de cumplir cien años con el ánimo decidido de vivir otros cien. Muy bien. Así se hace. Enhorabuena y le deseo de todo corazón que viva trescientos. ¿Cien años?- dirán algunos. Pues eche usted... Cien años si señores radiocoyentes, y como el centenario ha tenido la bondad de indicar parte de su secreto para vivir tanto y tan bien, yo voy a permitirme copiar la fórmula para ustedes. Hola aquí. Es esta: "Levantarse temprano, no perder una noche, trabajar, no hacer mucho caso de las medicinas, fumar puros baratos, beber vino corriente y que no le falten a uno tres copitas de coñac al día. ¿Eh? ¿qué les parece? No está mal... Claro que yo, he dedecir que quitados dos o tres cosas, si con las demás va bien para vivir cien años, seguramente que podré vivir ciento cincuenta... Pero, si por casualidad, y es lo que yo me suponía temo, el secreto está en fumar puros baratos y en beber tres copitas de coñac al día... No sé, no sé. Me parece que por mucho entusiasmo que ponga, tengo el presentimiento de que no podré durar mucho. (SE AGRANDA EL SONIDO.

-Claro que... para mí esto de la vida, de los años y de los regímenes a seguir, en cada individuo puede ser distinto. Los médicos, que saben mucho de esto, dicen que cada hombre es un caso. Y así es, y a-sí yo lo creo. No que no creo ni me parece justo es la frase, pues estaría mucho mejor si la cambiáramos, y en vez de decir que cada hombre es un caso, debíamos de decir, que cada hombre necesita una casa. ¡Esto estaría bien! Además es una gran verdad. Nada es tan necesario al hombre como tener su casa, pero su casa propia, la suya, en la que vivirá él y los suyos, toda la vida... ¿Qué tranquilidad cuando eso se logra. Seguramente que usted está deseando lograrlo. ¿No? Pues si así es, yo me permito ofrecerle ALBARROSA, el sitio indicadísimo para usted y toda su familia. En ALBARROSA hoy podemos todos lo comprar, y además facilísimamente, ser propietario, edificar lo nuestro. Con cantidades no mucho mayores que lo que hoy paga de renta, en ALBARROSA podrá ir amortizando lo que pasará a ser de usted. En ALBARROSA a medida que paga su renta, va labrando su porvenir. ALBARROSA es la mejor solución de la vivienda y de nuestra vida futura. ¿quieren ustedes ver ALBARROSA? En coche pueden ustedes ir; es un paseo estupendo, y si lo desean les acompaño. Allí dirán como yo: ¡ALBARROSA! ¡qué bonita es ALBARROSA! (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APLANA PARA DECIR:

LOCUTORIO.

-¿quiere usted ver los planos de su torre? ¿quiere usted ver por sus propios ojos la Nueva Urbanización ALBARROSA? Es muy fácil, nada más fácil. En la Plaza Peso de la Paja, le darán toda clase de informes que usted desee, todas estarán a su servicio, poniendo a su disposición un coche para visitar ALBARROSA. Plaza Peso de la Paja 2. Teléfono 14-8-78. ¿La Nueva y verdadera Urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO HASTA FIN.

EMISION GALAS ANTICH

(DIA 21 de ABRIL DE 1948)

SINTONIA

LOCUTOR

Radio Barcelona, transmitiendo

IDEM

LOCUTOR

Media hora del programa que Vds. prefieren

IDEM

LOCUTORA

La Casa Alcoholes Antich presenta el concurso NI DO DE ARTE EN EL ETER.

LOCUTOR

Las GALAS ANTICH, con el concurso NI DO DE ARTE EN EL ETER es un obsequio de la Casa Alcoholes Antich, Ronda de San Pablo, 32.

LOCUTORA

Creadora de las cuatro especialidades famosas en el mundo entero: ANIS ANTICH, ANTICH BRANDY, RON ANTICH y ARPON GIN

LOCUTOR

Los licores ANTICH son sinonimo de rancia solera y abolengo

LOCUTORA

Como sea que por necesidades de programación no hubo tiempo en nuestra emisión de la semana pasada para el turno de finalistas, éste se celebrará en el transcurso de la emisión de hoy.

LOCUTOR

Escucharan, pues, al baritono Carlos Cuyás, concursante finalista nº 61, que cantará un fragmento de "La Dogaresa", de Millán, acompañado al piano por el maestro Casas Augé.

1.-CONCURSANTE FINALISTA nº 61
(CARLOS CUYAS -baritono)

LOCUTORA

Escucharon al concursante nº 61

LOCUTOR

La Casa Alcoholes Antich ha creado cuatro especialidades unicas por su calidad: Anis Antich, Antich Brandy, Ron Antich y Arpon Gin.

LOCUTORA

Y escuchen seguidamente a las concursantes finalistas nº 75, Agrupación Coral "Aires Regionales", que interpretaran un arreglo sobre motivos folkloricos.

2.-CONCURSANTES FINALISTAS Nº 75
(Aires Regionales)

LOCUTOR

Escucharon a las concursantes nº 75.

LOCUTORA

Tomén nota de los numeros de estos concursantes que han ~~competido en el~~ ^{del} turno finalista, Carlos Cuyas, nº 61, y Agrupación Coral, nº 75. Tengan la bondad de anotar el número del concursante que más les haya gustado en el boleto de votación.

LOCUTOR

Y proseguimos con los concursantes del turno de selección. Primera emisión del séptimo turno de selección del concurso NIDO DE ARTE EN EL ETER.

LOCUTORA

Recuerden que este concurso es un obsequio de la Casa Alcoholes Antich, Ronda de San Pablo, 32.

LOCUTOR

Creadora de las cuatro insuperables especialidades: ANIS ANTICH, ANTICH BRANDY, RON ANTICH y ARPON GIN.

LOCUTORA

Los licores Antich son un regalo para el paladar y una delicia para el espíritu.

LOCUTOR

Y escuchen al concursante nº 103, Joaquín Haro, que cantará un fragmento de "El huésped del sevillano", de *Guerrero* acompañado al piano por el maestro Casas Augé.

3.- CONCURSANTE Nº 103
(Joaquín Haro - canta)

LOCUTORA

Escucharon al concursante nº 103.

LOCUTOR

ANIS ANTICH, ANTICH BRANDY, RON ANTICH y ARPON GIN

LOCUTORA

Los licores Antich dan la nota de exquisitez en toda reunión elegante.

LOCUTOR

Y proseguimos el programa NIDO DE ARTE EN EL ETER con la actuación de la concursante nº 104, *Amelia* Sánchez, que cantará Il Baccio, de Ardití, acompañada al piano por el maestro Casas Augé.

4.e CONCURSANTE Nº 104
(*Amelia* Sánchez - canta)

LOCUTORA

Escucharon a la concursante nº 104

LOCUTOR

Sintonizan el concurso NIDO DE ARTE EN EL ETER, presentado por las Galas Antich. Una emisión creada por la Casa Alcoholes Antich.

LOCUTORA

Desde hace cerca de un siglo, la Casa Antich acredita en el mundo entero sus cuatro especialidades:

LOCUTOR

ANIS ANTICH, ANTICH BRANDY, RON ANTICH y ARPON GIN.

LOCUTORA

Los licores Antich son fuente de energía y optimismo

LOCUTOR

Y escuchen al concursante nº 105, Antonio Torre, que recitará EN EL BANQUILLO

5.- CONCURSANTE Nº 105
(Antonio Torre - recita)

LOCUTORA

LOCUTORA

Escucharon al concursante nº 105

LOCUTOR

ANI S ANTICH, ANTICH BRANDY, RON ANTICH y ARPON GIN...El gratisimo sabor de los licores Antich ha sido desarrollado por la mano maestra del tiempo.

LOCUTORA

Y presten atención al ganador de la semana pasada. Obtuvieron mayor numero de votos en el turno eliminatorio del miercoles pasado los niños Antonio Lorente y Encarnita Martinez, que pueden pasar a recoger el premio por las oficinas de Publicidad Cid, Rda. Universidad nº 7-19, cualquier mañana de 12 a una.

LOCUTOR

Y escuchen seguidamente a la concursante nº 106, Ramona Bigara que cantará "Paquiro", acompañada al piano por el maestro Casas Augé.

6.-CONCURSANTE Nº 106
(Ramona Bigara-flamenco)

LOCUTORA

Escucharon a la concursante nº 106

LOCUTOR

Tomen nota de que los concursantes que van del 103 al 107, pertenecen al turno de selección. Les rogamos tengan la bondad de anotar en el boleto de votación, ~~justa~~ ~~al~~ al que más les haya gustado.

LOCUTORA

Es decir que en el boleto de votación deben Vds. apuntar el numero del concursante finalista que prefieran, y tambien el numero del concursante del turno de selección que más les haya gustado.

LOCUTOR

Sintonicen todos los miercoles, a las nueve y cuarto de la noche la emisión GALAS ANTICH, con el concurso NIDO DE ARTE EN EL ETER.

LOCUTORA

Un obsequio de la Casa Alcoholes Antich, Rda. de San Pablo, 32.

LOCUTOR

Muy buenas noches.

SINTONIA

*Carolina Navarro, conc. n.º 107, que
recitará Aun filial*



LOS PROGRESOS CIENTÍFICOS
por
Manuel Vidal España



LA PRENSA CIENTIFICA

En lo que va de siglo se está viviendo la época más extraordinaria que jamás haya conocido la humanidad, puesto que despues de cinco mil siglos de no sufrir más que revoluciones políticas parciales, nuestra vieja Tierra se halla hoy sacudida, quebrantada y transformada en su inmensidad, por nuevas e intensas révoluciones, fecundas estas para el bien general de los hombres: las revoluciones científicas.

Por esto hoy se vive indiscutiblemente bajo el signo de la Ciencia y de la Técnica, con toda su amplia colaboración disciplinada y su sistemática organización, y por esto también en la sociedad contemporánea, el poder de la concentración y el poder de la difusión son dos poderes verdaderamente enormes, gracias al libro y gracias a la prensa, auxiliada por la radio, que han logrado que los hechos y acontecimientos se concreten y difundan con pasmosa celeridad.

Unos y otros pueden volar con alas etéreas a través del espacio; pero unos y otros pueden también permanecer, quedar siempre, perpetuarse indefinidamente y este es el valor indiscutible del libro y de las revistas científicas que con mayor flexibilidad que aquél, nos tienen al corriente, nos informan y nos documentan sobre la evolución constante e ininterrumpida de nuestros tiempos.

Las revistas científicas y técnicas constituyen los órganos por excelencia de la concentración y de la difusión del pensamiento y en este sentido merecen un lugar de honor en estas crónicas, como instrumentos indiscutibles de investigación, de cultura, de educación y de información, puesto que constituyen a la vez el receptáculo y el medio de transporte y expansión de las ideas y de los conocimientos.

En una de sus páginas admirables, como tantas escribió, Lamartine, siempre, lírico definía a la prensa como "la explosión continua del pensamiento humano", Pero esta fuerza sorprendente que la prensa constituye, encierra también una gran responsabilidad sobretodo cuando de la prensa científica se trata, puesto que en el fondo es ella un elemento primordial en el choque incesante y si se me permite la expresión hasta diría biológico entre los hechos y las ideas, del que han de salir los descubrimientos futuros y que constituye el interés exclusivo de la Ciencia y del bien general que ella engendra.

A este propósito merece un comentario especial y destacado, la por todos conceptos magnífica publicación británica ENDEAVOUR (Endévoer) que publicada por primera vez en 1942, en pleno conflicto bélico, viene apareciendo trimestralmente desde entonces con una colaboración excepcional y una riqueza de presentación difícilmente superable.

En los pocos años que lleva de existencia, ha conquistado un primerísimo lugar en la prensa científica mundial, editándose en varios idiomas y contribuyendo de esta suerte poderosamente a la expansión del pensamiento y a los avances de la ciencia en los más diversos países.

Por si fuera poco, los editores de ENDEAVOUR no persiguen con su publicación fin comercial alguno, ni lucro de ninguna especie, debiéndose su aparición a la munificencia de la gran empresa británica "Imperial

Chemical Industries", que contribuye de esta forma y a lo "gran señor" a la evolución científica de nuestro tiempo.

Entre los eminentes científicos que han colaborado en la revista anoto los mundialmente admirados Lord Reyleigh, Sir Appleton, James Rendall, Allan Ferguson, Darlington, Huxley y tantas otras figuras destacadas que bajo la acertada dirección del Dr. Holmyard y del Dr. Williams. desarrollan magníficamente el programa que se han impuesto con el lema de "fomentar el progreso de la ciencia, al servicio de la humanidad".

No podía "Radio-Barcelona" dejar de acusar el alto valor que esta obra representa y por esto en estas crónicas de divulgación científica, que aunque dirigidas al gran público, siguen una pauta, en no menor si se quiere, similar a la de la gran revista inglesa, ha querido patentizar su admiración y su felicitación sincera, a la magna labor que aquella realiza.

La curiosidad que toda persona culta siente actualmente, sólo puede ser satisfecha por informaciones de esta naturaleza, que día a día, a través del tiempo y de las contingencias todas, revela no sólo a los hombres de ciencia, sino al gran público, los milagros científicos que van apareciendo.

GUIÓN PARA LA EMISIÓN "TIC-TAC MUNDIAL"

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,
LOCUTOR: Dentro de dos minutos sintonicen la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" con la que obsequia a nuestros radioyentes Mariano, la ciudad soñada, informense Rambla de Cataluña, 41 1º, teléfono 10-5-18.
SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,
DISCO:



(Pasado un minuto bajar tono, para dar lugar a decir el ...)

LOCUTOR: Dentro de un minuto oirán la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" patrocinada por Mariano, la ciudad soñada.

(Vuelve a subir el tono)

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,
LOCUTOR: ¡Tic-Tac Mundial!

El latido de la actualidad de hoy se lo lleva: CHICAGO

Los hombres de ciencia de esta ciudad han descubierto un nuevo veneno de gigantescas proporciones mortíferas. Se trata de un compuesto letal muy sencillo, contenido en una substancia que segregan algunos pescados del Océano Pacífico. Se dice que bastaría con disolver cuatro onzas del mismo en el agua que abastece una ciudad de 70.000 habitantes, para ocasionar la muerte de todos ellos. ¿No les parece que seguimos inventando demasiados venenos y armas mortíferas? Que afición a querer destruirnos unos a los otros!
Y así el nuevo invento mortal, consigue

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,
LOCUTOR: el latido de la actualidad de hoy
SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: Las noticias que de todo el mundo vienen, no tienen nada de agradables. No es raro pues, que las personas busquen con afición un rincón ideal donde vivir, lejos de toda novedad truculenta y lleno de paz y tranquilidad.

Esto que parece una utopía, es una realidad, pues cerca muy cerca de Barcelona, existe Mariano, la ciudad soñada, que une a su paz y sosiego, una belleza sin igual. Bellos parajes, frondosos de árboles centenarios, cuidados jardines de flores diversas, exóticos parques de plantas tropicales mezcladas con las de otras latitudes, saturan Mariano de atractivo y perfumes agradables, a la par que salúferos.

Y en medio de tanta hermosura, surgen, como por arte de magia, espléndidos chalets contruidos con todas las comodidades modernas, deliciosamente enmarcados por el espléndido bosque que existe en Mariano.

Un romántico lago serpentea gozoso de hallarse entre el colorido exuberante de las plantas que lo rodean, y por él nadan suavemente blancos cisnes y miles de peces de colores.

Visiten Mariano, la ciudad soñada y se darán cuenta que no exageramos un ápice en nuestras manifestaciones.

Manantiales de agua brotan por doquier, entre ellos el de Santa Bárbara, de reconocidas propiedades terapéuticas.

Para deportes y distracciones, cuenta Mariano con pistas de tenis y de patinaje, piscina, billares, casino, etc.

En su sobrio oratorio, instalado en el Palacio, sito en el centro del Parque Mariano, se celebra misa todos los domingos y fiestas de precepto a las 11 de la mañana.

Adquiera su chalet entre los pinos y a 12 Km. de Barcelona, con rápidos y cómodos medios de locomoción.

Pida informes en Rambla de Cataluña, 41 1º, teléfono 10-5-18, desde donde gratuitamente les trasladarán a Mariano, la ciudad soñada. Coche diario. No lo olvide, Rambla de Cataluña, 41 1º, teléfono 10-5-18.

sigue...

(Final música y después)

LOCUTOR: Acaban Vdes. de oír la emisión "Tic-Tac Mundial" que les ha ofrecido Marianao, la ciudad soñada.

CAMPAÑA "PRO TEMPLO EXPIATORIO DE LA SAGRADA FAMILIA"

Emisión de D. JUAN Llongueras

Día 21 de Abril 1931



Señores Radioyentes:

Nuestra emisora durante este corto intervalo y cada día a esta misma hora ha transmitido sus ondas por el espacio recorriendo lejanas tierras y haciendo entrar su voz a infinidad de hogares en cuyas familias les quedará el eco de las palabras del pobre "Una gracia de caritat per amor a Deu"

Las esbeltas agujas terminales del abside y de los campanarios del Templo Expiatorio de la Sagrada Familia habrán sentido las vibraciones que nosotros hemos transmitido y quizás ellas ó en el cielo habrán sentido el goce de constatar que la generación de la Barcelona de hoy quiere cumplir el deber de continuar con la misma magnificencia el grandioso Templo.

Todos los que escuchais nuestra voz en donde quiera que os encontréis recordaros del Templo Expiatorio de la Sagrada Familia y depositad vuestras limosnas para la continuación de las obras. El ventanal que pronto empezará a construirse completará la parte interior del portal del Nacimiento. Para ello nos precisan mas de $\frac{1}{2}$ millon de pesetas. El deseo de rendir nuestro homenaje a Dios puede mover vuestros corazones y vuestra caridad. El himno de las piedras, "Sanctus, Sanctus, Sanctus," que se eleva rasgando el aire por los campanarios del Templo lo entonaremos todos con el Alleluya, con la alegría de haber visto florecer un Templo como una gigantesca flor maravillados de haber nacido aquí.

Oigamos ahora el poema que la fina y selecta palabra de D. Juan Llongueras ofrece como óbolo de caridad el Templo y en el cual nos describe la Casa de Nazaret y nos une la visión de aquella morada con el deseo de ofrecer a la Sagrada Familia la casa que con el sentido mas puro del arte y con el sacrificio de todos podremos llenar de ofrendas y oraciones.

Don Juan Llongueras tiene la palabra.

Ha terminado su lectura D. ^{Juan} Joan Llongueras que nos acaba de dar a conocer su magnifico y sentido poema escrito expresamente para esta campaña y dedicado a "nostre Temple de la Sagrada Familia". Sus versos son de un lirismo encantador al evocar la Santa Casa de Nazaret y al terminar sus palabras con toda su inspiración y con mas elocuencia se engrandecen llenas de fe para recordarnos el deber que tenemos de terminar el magnifico Templo aumentando mas y mas nuestra caridad.

La Junta del Templo y Radio Barcelona felicitan a Don Joan Llongueras por su inspirado poema y le agrdecen intensamente su personal y magnifica aportación.

Con este inspirado poema terminan estas emisiones encargadas a destacadas personalidades y que Radio Barcelona ha patrocinado a favor de las obras de continuación del Templo Expiatorio de la Sagrada Familia. Las próximas emisiones que los musicos ofrecen para esta misma intención tendrán lugar los dias 23, 24, y 25 a las diez y media de la noche.

El programa del recital de canciones que mañana ejecutará D^a Concepción Badia de Agustí acompañada al piano por el joven Narcis Bonet y Armengol es el siguiente:

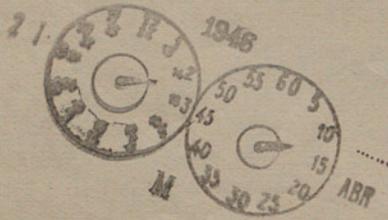
Dubte....	Apeles Mestres
Melnagia.....	Enric Morera
Canço de Port ...	Joan Llongueras
Canço de passas cantant	Eduardo Toldrà
Sospirs.....	Lluís Millet
Nadal.....	Joan Lamote de Grignon
Nupcial - - - - -	

~~Concepció Badia de Agustí~~

~~Narcis Bonet~~

Radio Barcelona en nombre de la Junta ruega otra vez que todos los que posean recuerdos planos bocetos modelos fotografias ú objetos relacionados con el Templo Expiatorio de la Sagrada Familia ó con su arquitecto D. Antonio Gaudí que tengan a bien depositarlos a la Administración del Templo con el fin de compensar todo lo que fue destruido durante la revolución marchista.

Recordamos tambien que los donativos para la construcción del Templo Expiatorio de la Sagrada Familia, pueden depositarse en la Administración Fontanella 13, ó en el mismo Templo.



J. J. Longueres

PEL NOSTRE TEMPLE DE LA SAGRADA FAMILIA



Temps era temps que a Nazareth florí
la casa de Josep i de Maria;
aquella casa de Jesús infant
on en saber i virtuts Ell es féu gran.
Humil, sotmès al Pare i a la Mare,
Jesús visqué en sa llar senzilla i clara,
la llar del sant treball i la bondat,
com lliri en un verger de santedat
que de la Verge al si son càlzer inclina,
i el primer temple fou sa llar divina
on resplendia del Senyor la llum
i embriagava el més excels perfum.

Oh bell recer que a Nazareth s'obria,
pobríssima i petita fusteria
de Sant Josep, el pare i patriarca
de tots, que encara ens crida a la seva arca
d'ordre i amor i pau i sacrifici
per a salvar-nos del mesquí desfici
que en l'hora trista, tenebrosa i greu
ens va allunyant sens pietat de Déu!

Oh casa de Maria, benèfida,
refugi esplendorós d'eterna vida;
sopluig i asil benigne, benaurat
de la ^{terrena} ~~terrena~~ nova trinitat!

La família sagrada ens alligona,
 el pur anhel santificant ens dóna
 i torna al nostre eixut i asprívol cos
 la redemptora efusió dels plors!

Oh mansió apacible i retirada
 de muntanyoles i vergers voltada!
 Tres ànimes ací han trobat el port
 segur del viure honest que ~~para~~ venç la mort.
 Josep, la serra fa trescar frisoosa;
 Maria, allà al portal amb sa filosa;
 Jesús, al seu costat, obrint la mà
 a tot ocell que hi picoteja el gra.
 Va i ve Maria de la font, senzilla,
 i de sa gerra vessa l'aigua i brilla
 amb la claror serena del matí
 que les verdors esmalta del camí.
 El seu espòs, aciençat i destre,
 fa, pacient, al bon Jesús de mestre.
 Josep governa els dits del xic obrer
 que ordenà els mons i els cels el jorn primer,
 i sa vellesa ungida de bondat
 és com l'imatge de l'eternitat.

Oh casa de Josep i de Maria
 que viuen de Jesús en companyia,
 recer del prec i del treball constant;
 espill claríssim de tot viure sant!

Qui torna a tu retroba la presència
de Déu en la perfecta obediència!

De Nazareth, en nostre oblit mesquí,
tots hem perdut l'illuminat camí
i en els abismes de confuses febres
són nostres cors esclaus de les tenebres.
No estimem ja el treball ni la virtut
i és nostre viure ingrati i corromput.
Les nostres llars, confuses i envilides,
són, lluny de tu, llars ermes, malefides,
on de Jesús no resta ja el consol
i són només les runes d'un gran dol.
Si de Nazar no ens guia la llum clara
i no aixequem per cada llar una ara
ens trobarem un jorn tots junts colgats
per l'enderroc de mil i mil pecats
i ens colpiran angoixes i dissorts
per la maldat que ens ha endurit els cors.

Sant Josep, bondadós, al Cel, un dia,
una llar com la d'Ell per tots somnia.
Una llar, un gran temple gegantí,
un farell als trencalls del ver camí.
I abundosa, als fidels, sa llum els dóna
perquè aixequin son temple a Barcelona;
perquè aixequin son temple, el seu palau,
no molt lluny del mar nostre, el mar més blau.

La ciutat, enfebrada s'esparpella
 i veu néixer en son cor la meravella
 d'uns carreus enfilant-se cel endalt
 expiant les errors del món malalt.
 Oh prodigi que a tots ens escollia,
 per Jesús, per Josep i per Maria,
 fent per sempre - oh Déu meu! - als catalans
 d'un novell Nazareth els guardians!

Quan el seu temple començà a ordenar
 un sant per arquitecte va triar.
 Un sant que als ulls portés el blau del cel
 i fos als somnis de Josep fidel.
 L'arrel de Déu va, vers Llevant, florir
 i la ciutat digué un sol nom: Gaudí!
 Gaudí, que en son obscur pelegrinatge,
 de Sant Josep senzill fou viva imatge.
 Obrer entre obrers, abstret, barbanevat,
 al cor ell porta el temple somniat!
 El porta en la seva ànima d'asceta
 i és ell del temple el geni i el poeta!
 El porta resplendent amb flames d'or
 i ens diu: -Feu créixer aquest immens tresor,
 de vostra pietat el testimoni,
 pels fills dels fills, el sacre patrimoni!-
 Espais amunt el temple fa sa via
 clamant amb forta veu de profecia:
 -O seré jo el gran temple de la pau
 o del maligne serà el món esclau!-

El temple va aixecant-se lentament!
 El temple va creixent penosament!
 És l'obra magna d'un diví encanteri!
 És un desig de Déu! És un misteri
 de fe i un manament de caritat
 que ens ha d'obrir, brillant, l'eternitat!
 Dels nostres temps en la incertesa densa,
 s'és deturat el temple en sa creixença.
 Els quatre campanars, fermes com titans,
 esperen, enyorívols sos germans
 i ells, quatre apòstols que a mig aire ploren,
 tots sols i drets, constant llarguesa imploren.

Oh Barcelona, dóna el sant exemple
 d'haver bastit, avui, per Déu un temple;
 pensant, de ta grandesa en el pregon,
 que com aquest no en veurà un altre el món!
 Obre, ciutat, tes arques, generosa!
 No és pas almoina, no; és fe poderosa
 que ara et demanen els teus alts destins!
 Fe que remogui els teus dalers mesquins!
 Fe que t'esquinci el cor eixarreït
 i et faci obrir les mans amb el neguit
 de servir Déu, un dia i altre dia,
 amb dignitat i noble senyoria!
 Ciutat, ciutat, per ésser redimida
 et cal deixar, amb amor, tota enllestida

la tasca que el Senyor t'ha encomanat
 del temple a la llar seva consagrat!
 Fem - oh germans! - que creixi el temple sant!
 Cada u una pedra viva que el va alçant!
 La Catedral dels pobres s'anomena,
 que tots som pobres en la llum serena
 del Crist Omnipotent, del Crist Diví
 que pobre, més que tots, visqué i morí!

Oh temple de les llums harmonioses,
 esberla nostres mans cobdiciosos!
 Fes que elles puguin, en constant miracle,
 donar per tu sense migrat obstacle!
 Donar al Qui ho devem tot! Donar al bon Déu
 que és sols tornar-li tot allò que és seu!
 Donar sense comptar, donar a mans plenes;
 més fortes cada dia les ofrenes,
 perquè, de cara als segles, resplendir
 els teus pinacles puguin, i en obrir
 sos ulls les gents de les edats futures
 diguin sos cors, volant vers les altures:
 -Mireu nostre gran temple de llums clares!
 És el llegat dels avis i dels pares!
 De sa perenne pietat imatge
 l'orgull ell és del nostre humà llinatge!-

I cada casa sia beneïda
 per l'alba d'or de ses virtuts eixida!
 I tu, ciutat, amb ta incessant creixença,
 de Déu proclama la bondat immensa!