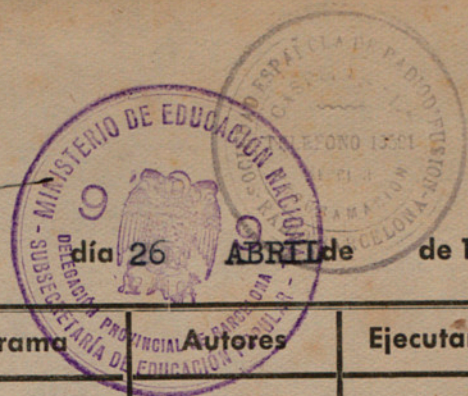


RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Radio



Guía-índice o programa para el

LUNES

día 26

ABRIL de

de 1948.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante	
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- Alberto Semprini:		Discos	
8h.15		Recientes grabaciones.			
8h.30		Emisión de Radio Nacional de España.			
		"Clase de idioma inglés", según método del Instituto Lingaphone de Londres y a cargo de un Profesor de Belpost.		Humana	
8h.45		Obras orquestales escogidas.	Varios	Discos	
9h.--		Fin de emisión.			
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.			
12h.05		Discos del radioyente.	Varios	"	
13h.--		Ballet: "El Amor Brujo":	Falla	"	
13h.30		Boletín informativo.			
13h.40		Actualidades: Programa ligero:	Varios	"	
13h.55		Guía comercial.			
14h.--		Sobremesa	HORA EXACTA.- Santoral del día.		
14h.02			Variedades:	"	"
14h.20			Guía comercial.		
14h.25			Emisión: "Tic tac mundial".		
14h.30			Emisión de Radio Nacional de España.		
14h.45			Clara Tabody en fragmentos de la opereta: "La Perla de Tokio":	Raymond	"
14h.50			Guía comercial.		
14h.55			"Polonesa", a dos pianos:	Chopin	"
15h.--			"RADIO-CLUB":	Varios	Humana
15h.30	"Comentario sin malicia":		N. Clarasó		
15h.40	Programa dedicado a la radiación de las últimas novedades en discos:	Varios	Discos		
16h.--		Fin de emisión.			
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- "Los Bohemios"	Vives	"	
18h.45		Recientes grabaciones de Bing Crosby:	Varios	"	
19h.--		Orquesta Raymonde:	"	"	
19h.20		Sardanas:	"	"	
19h.30		Emisión de Radio Nacional de España.			
19h.50		Recitales de violín por Yehudo Menuhin:	"	"	
20h.15		Boletín informativo.			
20h.20		Danzas y melodías modernas:	"	"	
20h.45		"RADIO-DEPORTES":	M. Espin		
20h.50		Guía comercial.			
20h.55	Humorísticos: Hoosier Hot Shots con Coro vocal:	Varios	"		
21h.--	Noche	HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional.			
21h.02		Emisión: "LA OPINION":			
21h.07		Trio Calaveras:	"	"	
21h.10		Emisión: "Ondas familiares":			
21h.15		Impresiones de Frank Sinatra:	"	"	
21h.20		Guía comercial.			
21h.25		Cotizaciones de Valores.			
21h.30		"Fantasías radiofónicas":	"	Humana	
21h.45		Emisión de Radio Nacional de España:			
22h.05		"Coral de Ruada", de Orense:	"	Discos	
22h.10	Guía comercial.				

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el

LUNES

día 26

ABRIL de

de 1948.

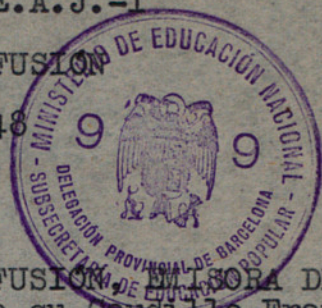
Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
22h.15		Emisión: "Glosa semanal":		
22h.20		Banda Municipal de Barcelona:	Varios	Discos
22h.30		CONCURSOS DE ARTE DE "RADIO-BARCELONA":		
		Sección: CANTO:	"	Humana
23h.--		Retransmisión desde el Cine COLISEUM:		
		Reportaje y película comentada:		
		<u>"DON QUIJOTE DE LA MANCHA"</u>		
		Fin de emisión.		
		=O=O=O=O=O=O=O=O=O=		

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.J.-1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

LUNES, 26 de Abril de 1948

.....



X 8h.-- Sintonía.-- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X - Alberto Semprini: Recientes grabaciones: (Discos)

X 8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X - "Clase de idioma inglés", según método del Instituto Linguaphone de Londres y a cargo de un Profesor de Belpost.

X 8h.45 Obras orquestales escogidas: (Discos)

X 9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

X 12h.-- Sintonía.-- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X - SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X 12h,05 DISCO DEL RADIOYENTE.

X 13h.-- Ballet: "El Amor Brujo", de Falla, por la Orquesta Bética de Cámara de Sevilla: (Discos)

X 13h.30 Boletín informativo.

X 13h.40 Actualidades: Programa ligero: (Discos)

X 13h.55 Guía comercial.

X 14h.-- Hora exacta.-- Santoral del día. Emisiones destacadas.

X 14h,02 VARIEDADES: (Discos)

X 14h.20 Guía comercial.

X 14h.25 Emisión: "Tic Tac mundial":

(Texto hoja aparte)

.....

X 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X ~~Clara~~ Clara Tabody en fragmentos de la opereta "LA PERLA DE TOKIO, de Raymond: (Discos)

X 14h.50 Guía comercial.

O 14h.55 "POLONESA", de Chopin a dos pianos: (Discos)

X 15h.-- Emisión: "RADIO CLUB":

(Texto hoja aparte)

.....

X 15h.30 "Comentario sin malicia", por Noel Clarasó:

(Texto hoja aparte)

.....

X 15h.40 Programa dedicado a la radiación de las últimas novedades en discos.

X 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

X 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X - "LOS BOHEMIOS" , de Vives: Selecciones musicales:(Discos)

18h.45 Recientes grabaciones de Bing Crosby: (Discos)

X 19h.-- Orquesta Raymonde: (Discos)

19h.20 Sardanas: (Discos)

X 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X - Recitales de violín por Yehudi Menuhin: (Discos)

X 20h.15 Boletín informativo.

X 20h.20 Danzas y melodías modernas: (Discos)

X 20h.45 "Radio-Deportes":

X 20h.50 Guía comercial.

X 20h.55 Humorísticos: Hoosier Hot Shots con coro vocal: (Discos)

X 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Emisiones destacadas.

X 21h.02 Emisión: "LA OPINIÓN":

(Texto hoja aparte)

.....

O 21h.07 Trío Calaveras: (Discos)

X 21h.10 Emisión: "Ondas familiares":

(Texto hoja aparte)

.....

O 21h.15 Impresiones Frank Sinatra: (Discos)

X 21h.20 Guía comercial.

X 21h.25 Cotizaciones de Valores.

X 21h.30 Emisión: "Fantasías radiofónicas":

(Texto hoja aparte)

.....

X 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 22h.05 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X- "Coral de Ruada", de Orensa: (Discos)

X 22h.10 Guía comercial.

X 22h.15 Emisión: "Flosa semanal":

(Texto hoja aparte)

.....

X 22h.20 Banda Municipal de Barcelona: (Discos)

X 22h.30 CONCURSOS DE ARTE DE "RADIO-BARCELONA": Sección: Canto:

X 23h.-- Retransmisión desde el Cine COLISEUM: Reportaje y película comentada:

"DON QUIJOTE DE LA MANCHA"

- Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

PROGRAMA DE DISCOS



A las 8 h--.

ALBERTO SEMPRINI: RECIENTES GRABACIONES

- 4179 P. O. 1-~~X~~ "FANTASIAS RÍTMICAS Nº 9" de Bishop.
2-~~X~~ " " " " 10- de Reid.
- 4180 P. O. 3-~~X~~ "VEN, Y NADA MAS" de Powell.
4-~~X~~ "ABRE LA PUERTA, RICARDO" de Mason.
- 4181 P. O. 5-~~X~~ "CALLE CORAZÓN" de Kaps.
6- "MÚSICA PARA TI" de Mapel.

A las 8'45

OBRAS ORQUESTALES ESCOGIDAS

por Orquesta Sinfónica
Director Walter Goehr.

- 2287 G. L. 7-~~X~~ "VALES DE SCHUBERT" (2o).

Por la Orquesta Sinfónica.
Director Malcolm Sargent.
Al órgano Herbet Dawson.

- 2660 G. L. 8-~~X~~ "MELODIA SOLEMNE" de Davies.
9-~~X~~ "CAVATINA" de Raff.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 26 de Abril 1948.

A las 12h.--

DISCO DEL RADIOYENTE

- 2672)G.V.A. 1. ~~X~~ "LAS BODAS DE FIGARO", de Mozart, por Elisabeth Schumann. Sol. por Elisenda Solé.
- 2663)G.R. 2. ~~X~~ "LA NOVIA VENDIDA", de Smetana, por Orquesta ~~Filarmonica~~ Filarmonica de Londres. Sol. por Elisa Celma (2 caras)
- A)G.V.A. 3. ~~X~~ "SCHEHERAZADE", de Rimsky-Korsakow, por Orquesta Sinfónica de Filadelfia. Sol. por Mary Gil Lluro. (2c)
- 96)G.V.A. 4. ~~X~~ "NURIA", sardana de Borgunyó, por Cobla Barcelona. Sol. por Montserrat Figueras.
- 3503)P.C. 5. ~~X~~ "LUZ Y COLOR", pasodoble de Monreal, por Carmen Morell. Sol. por Pepe Lopez Torrecillas. y Montserrat Ferrando.
- 15 ~~xx~~ 14)P.C. 6. ~~X~~ "SELECCION DE BAILABLES", por Reginald Dixon. Sol. por Manolo Mullor y Fernando Tena.
- 2221)P.O. 7. ~~X~~ "EN VOZ BAJA", bolero de Casas Augé, por Rafael Medina y su Orquesta. Sol. por ~~Fabrizio~~ Basas. Maria
- 2020)P.G. 8. ~~X~~ "SERENATA" Toselli, por Orquesta Victor de Salón. Sol. por Maite y Luis Gaos.
- 4242)P.R. 9. ~~X~~ "EMPEZAD LA BEGUINE", de Porter, por Frank Sinatra. Sol. por Maria Cinta Garcia.
- 9)P.C. 10. ~~X~~ "SI LLORAS ALGUNA VEZ", jotás navarras, por Purita Ugalde "La Riojanita":. Sol. por Joaquin Portoles.
- 71)P.V.A. 11. ~~X~~ "LES FULLES SEQUES", sardana de Morera, por Cobla La Principal de La Bisbal. Sol. por Gabriel Basas.
- 20)P.V.A. 12. ~~X~~ "Mi bebé" de "Dumbo", por Reginald Foort al órgano. Sol. por Carmen y Miguelito Riezu.
- 36)P.V.A. 13. ~~X~~ "ALECRIM", de Tavares Belo, por Irmas Meireles. Sol. por Maria Mella.
- 7)P.P. 14. ~~X~~ "FOLIADA DE LUGO", por Coro Cantigas ~~saxto~~ Eaturuxos. Sol. por Lolita Caamaño.
- 125)P.V.A. 15. ~~X~~ "LABERINTO", de Locatelli, por Yehudi Menuhin. Sol. por Emilio Celma.
- 3779)P.R. 16. ~~X~~ "La donna é mobile" de "RIGOLETTO" de Verdi, por James Johnston. Sol. por Angelita Uraña.

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes 26 de Abril de 1.948

A las 13. h--.

BALLET: "EL AMOR BRUJO" DE



Por la Orq. Bética de Cámara de Sevilla.

3 Sinf. P. C. 1- "(8 caras).

A las 13'15

DANZAS POLOVTSIANAS DE "EL PRINCIPE IGOR", DE BORODIN

2657/58

G. R. 1- "(3 caras).
2- "MISA EN DO MENOR" de Mozart.

A las 13'40

ACTUALIDADES: PROGRAMA LIGERO

Por Bola de Nieve.

4249

P. L. 4-~~X~~ "EL DULCERO" de Lecuena.
5-~~X~~ "MI CHINITA SE FUE" de Villa.

Por Luisita Calle.

4290

P. O. 6-~~X~~ "ROSA MORENITA" de Algueró.
7-~~X~~ "PALABRITAS DEL QUERER" de Algueró.

Por José Valero y su Orquesta.

4291

P. O. 8-~~X~~ "BUFFALO BILL" de Salina.
9-~~O~~ "VUELTA AL HOGAR" de Salina.

Por Antonio Amaya:

4289

P. O. 10-~~O~~ "CARBO Y MAJESTAD" de Algarra.
11-~~O~~ "LA DE LA BARCA DE PLATA" de Algarra.

.....

PROGRAMA DE DISCOS



de Abril 1948

A las 14 h.-.

V V A R I E D A D E S

Por Casas Augé y su Orquesta.

4233 P. O. 1-^{Selección de} ~~XXXI~~ "GRAN CLIPER", de Alonsó. (2c).

Por Sandy McPHERSON

3704 P. R. 2-~~X~~ "VILIA VIUDA ALEGRE" de Lehár.
3-~~X~~ " " " " "Vilia" de Lehár.

Por Conjunto vocal y Balaláikas.

20 Zing. P. P. 4-~~X~~ "LOS OJOS NEGROS" ~~de~~
5-0 "DAME TU MANO"

Por Montovani y Sidney Torch.

2407 P. C. 6-0 "ANDANTINO" de Lemare.
7-0 "HABEBMOS DE AMOR" ~~Mxx~~ de Martín.

A las 14'45

~~CLARA TABODY EN FRAGMENTOS DE LA OPERETA LA PERLA DE TOKIO~~

~~DE RAYMOND~~

~~CLARA TABODY EN FRAGMENTOS DE LA OPERETA "LA PERLA DE TOKIO" DE RAYMOND~~

p. P. 8- "(2 caras).

A las 14'55

POLONESA DE CHOPIN A DOS PIANOS

3778 P. R. 9- " (2caras).

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes 26 de Abril 1.948

A las 15'40



PROGRAMA DEDICADO A LA RADICION DE LAS ULTIMAS NOVELAS

Por Carmen Morell

- 4213 P. C. 1-~~X~~ "MI ESPAÑA" de Perelló.
2-~~X~~ "LA NIÑA DEL VENTERO" de Perelló.

Por Stanley Black y su Orquesta.

- 4013 P. D. 3-~~X~~ "ADIOS" de Madriguera.
4-~~X~~ "LA MULATA RUMBLERA" de Rodríguez.

Por Lily Moreno.

- P. C. 5-~~X~~ "VOU SAMBAR EN MADUREIRA" de Oliveira.
6-~~X~~ "ESPAÑHOLA" De Lobo.

Por Jeroge Johnson.

- 4216 P. C. 7-~~X~~ "TÚ LO ERES TODO" de Kern.
8- "EL HUMO CIEGA TUS OJOS" de Kern.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes 26 de Abril de 1.948

A las 18 h--.

LOS BOHEMIOS DE VIVES, BERRIN Y PALACIOS: SELECCIONES
MUSICALES

INTERPRETES: Victoria Racionero.
Zanardi.
Verger.
Marcos Redondo.

Coro y Orq. bajo la dirección de Maestro Capdevila.

Album) G. O. 1- "(12c).

A las 18'45

RECIENTES GRABACIONES DE BING CROSBY

- Prestado P. D. 2- "MI SILLA VAQUERA" de Powell.
3- "LA ISLA DEL TESORO" de Burke.
4034 P. D. 4- "MARAVILLOS AMOR" de King.
5- "COGEREMOS LILAS" de Novello.
4205 P. D. 6- "ENTRE MIS RECUERDOS" de Leslie (1c).

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes 25 de Abril de 1.948

A las 19 h.-.



ORQUESTA RAYMONDE

Prestado

- G. O. 1- "ESTELIA" de Goehr.
- 2- "GRAN EXPECTACIÓN" de Goehr.

A las 19'10

RAPSODIA PARA SAXO

Por Sigurd Rascher.

2659

- G. L. 3- "(2 caras).

A las 19'20

SARDANAS

Por la Cobla Principal de La Bisbal.

59 Sard.

- P. L. 4- "AMADA GERONA" de Bou.
- 5- "EL CABALLERO ENAMORADO" de Manén.

Por la Cobla Barcelona.

3 sard.

- G. P. 6- "LA NENA Y LA NINA" de Serra.
- 7- "JORN ALEGRE" de Serra.

A las 19'50

RECITAL DE VIOLIN POR YEHUDI MENUHIN

124 Viol.

- G. L. 8- "PRELUDIUM" de Bach. (1c).

115 "

- G. L. 9- "CAMPANELLA" de Paganini.
- 10- "LA NOVIA DEL ZAR" de Rimsky Korsakow.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Jueves 26 de Abril de 1.948

A las 20 h.-.



S I G U E: RECITAL VIOLIN DE YEHUDI MENDELSON

- 112 Viol. G. L. 1- "AVE MARIA" de Schubert.
- 2- "SCHERZO TARANTELLA" de Wieniawski.

A las 20'20

DANZAS Y MELODIAS MODERNAS

Por Alfredo Alcácer y su Conjunto.

- 4148 P. R. 3- "GRANADA MORA" de Alosno.
- 4- "REVOLERA" de Martínez Campso.

Por la Orquesta Algueró.

- 4187 P. O. 5- "PERDON" de Vives.
- 6- "POR QUÉ VACILAS?" de Vives.

Por Cuarteto Tropical y Orquesta.

- 4038 P. O. 7- "VIEJA CHISMOSA" de Castilla.
- 8- "PANCHITO VILLA" de Oller.

Por Manuel Gozalbo y Ederlinda.

- 4194 P. R. 9- "EL !PLIM, PLIM!" de Sala.
- 10- "¿QUE PIENSA MI CABALLO" de Ortega.

Por Pepe Denis y su Conjunto.

- 4253 P. R. 11- "JERICÓ" de Terrés.
- 12- "MELOLIA DE AMOR" de Denis.

Por Edmundo Ros.

- 3802 P. C. 13- "EL LORO" de Zequinha. *Alben*
- 14- "NO PUEDO HACER" de Simón.

A las 20'55

HUMORISTICOS: POR HOOSIER HOT SHOTS CON CORO VOCAL

- 3552 P. C. 15- "ME PARTIO EL CORAZON" de Drake.
- 16- "NO CAMBIES CABALLOS" de " "

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 26 de Julio de 1.948

A las 21'07

TRIO CALAVERAS



- 4149 P. L. ~~1-~~ "EL RIELERO" de Castilla.
~~2-~~ "EL LIMPIABOTAS" de Castilla.

A las 21'15

IMPRESIONES DE FRANK SINATRA

- 4277 P. R. 3- "UN AMIGO TUYO" de Burke.
4- "NANCY" de Silvers.
- 3361 P. R. 5- "SUEÑO CONTIGO" de Osser.
6- "ALGUIEN QUE ME CUIDE" de Gershwin.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes 9 de Abril 1.948



A las 22'05

CORAL "DE RUADA" DE ORENSE

- 6 Galicia. P. C. 1- "CANTO DE BERCE" de González.
2- "FOLIADA DE AMOEIRO" de González.

A las 22'20

BANDA MUNICIPAL DE BARCELONA

Bajo la Dirección del Maestro Lemote de ~~WETA~~
Grignon.

- 28 Sinf. Esp. G. L. 3- "SUSPIROS DE ESPAÑA" de Alvarez.
4- "EL BAILE DE LUIS ALONSO" de Giménez.

~~xBajo la Dirección del Maestro~~

- 12 " " G. L. 4- "LA DOLORES" de Bretón (2c).

.....

Día 26 de Abril de 1948.

A las 21,10.

-Aquí RADIO BARCELONA. (DISCO. SE APLANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-ONDAS FAMILIARES... Distracción que les ofrece la Nueva Urbanización ALBARROSA... ALBARROSA... la naturaleza en todo su esplendor: llano y montaña, pinos y lejanías, y a veinte kilómetros de Barcelona. ¿HEMOS ENCONTRADO EL SONIDO? ¿SE APLANA? ¿La Nueva y verdadera Urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO.

-ONDAS FAMILIARES, por Pousinet. (SE AGRANDA EL SONIDO.

STUDIO.

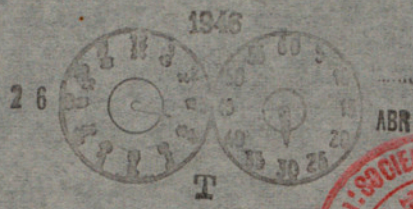
Pousinet - Buenas noches señores radioyentes... Hoy sí que empezaré por decir que estoy aquí por un milagro; y si no me he vuelto loco, ha sido gracias a otro (No a otro loco sino a otro milagro). Figúrense que hoy por vez primera me he sentido satisfecho de no tener nada. A mí que toda la vida me había dado tanta pena no disponer de muchas cosas que disfrutaban los demás, hoy he podido sentir en mi insignificancia la satisfacción de verme libre de terribles preocupaciones, de horribles sobresaltos capaces de romper el corazón con un latido demasiado fuerte; de sudores de aquellos fríos y angustiosos que te nublan la vista y hacen dar vueltas a todo lo que te rodea... ¡La de ser de espanto tener que sufrir de impaciencias tan llenas de temores a una posible ruina o a la baja precipitada que por no sé qué diabólico poder, pueden partirse en dos cachos una fortuna. ¡He estado en la Lonja, señores radioyentes, y he visto hombres desafortunados correr como gamos de un lado para otro como si hubieran apostado el alma por llegar a donde yo no sé. He oído por todas partes gritos desafortunados que pedían o daban no sé qué; gritos con sonidos de amenaza, de insulto, de desafío... Gritos dirigidos y contestados por otros que gritaban con un tono desesperado temiendo que nadie les oyera... Entre aquella confusión de infierno, de repente una voz más fuerte que las otras lanzaba una especie de reto a los demás gritadores que picados en su amor propio por aquellos granidos más terribles que los suyos, reaccionaban vociferando más fuerte y más seguido, apuntando con el dedo a no sé qué personaje invisible que indudablemente era el causante de todo aquél endiablado desbarajuste... Si unos gritaban otros insistían haciendo bocina con las manos... ¡Amigo! Los de enfrente que lo oyeron y sin poderse aguantar más, sin hacer caso comienzan también a dar voces que aquello parecía una bronca en el fútbol... Yo me puse en guardia y me parapeté tras una columna, pero el temporal no amainaba... Embobado yo oía aquellos denuestos, palabras gordas y griterío infernal. Ante aquellos empujones, aquel golpearse que parecía que estaban jugando al "rugby" o pretendían tomar por asalto una fortaleza, me sentí en peligro, y la verdad, casi casi asustado miré las altas naves de la Lonja con su arquitectura catedralicia, y les aseguré que cuanto más miraba y oía aquellas gentes en lucha encarnizada, menos lo comprendía. Opté por marcharme, un poco... es decir, un mucho asustado huyendo de aquello que a primera vista, parecía una casa de locos... Al salir pregunté al portero, qué es lo que le pasaba a aquella gente que tan mal se trataban. -¿Qué?- me contestó- Nada. Todo eso es por el dinero. -¿Por el dinero? Aterrorizado busqué en mis bolsillos. No llevaba más que treinta centimos, pero los tiré con un miedo de mil diablos. Prefiero no tener nada a padecer aquella locura. Yo creo que como mejor se está, es sin una gorda. (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APLANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-No me negarán ustedes que no ha de ser nada agradable esa lucha y esa desazón diaria, de guardar, de poner y de arriesgar... ¡Cuántos dolores de cabeza! Para mí lo mejor es: dinero ganado, dinero empleado. Ahí está seguro. Además, sólo produce el dinero, si se emplea bien. Un terreno en ALBARROSA y les aseguro que es la mejor lucha que existe. Usted compra un terreno hoy, y el terreno allí solito, va produciendo con una seguridad y una prontitud que asombra. Claro que ALBARROSA es un lugar llamo a ser muy pronto lo más bello y buscado de los alrededores de Barcelona. ALBARROSA, por su situación, su hermosa llanura, sus pinares, sus vistas, sus servicios de agua, de luz eléctrica, de teléfono, de fuerza... sus calles amplias sus avenidas y sus plazas, es la Urbanización que responde a un trazado moderno y completamente a tono con nuestras necesidades del día. ALBARROSA es el punto más indicado para hacerse propietario, aun sin disponer de grandes capitales ni estar dispuesto a hacer enormes sacrificios. En ALBARROSA todos podemos edificar nuestra casa, nuestra torre, para acabar de una vez para siempre con el problema más vital en nuestra vida: Vivir y vivir bien. Si piensa edificar, visite ALBARROSA. El verano se acerca y hoy es el mejor momento para darse cuenta de lo que es ALBARROSA... ALBARROSA. ¡Qué bonita es ALBARROSA! (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APLANA.

LOCUTORIO.

?Cuántas veces ha dudado usted donde colocar con seguridad su dinero? Hoy ALBARROSA le brinda la ocasión de hacerlo estupendamente... La Nueva Urbanización ALBARROSA, le asombrará por su situación, por su belleza, por su extensión. Un negocio para usted, un acierto para su vida? ALBARROSA... Coches para visitarla, informes detallados, planos, Plaza Peso de la Paja 2. Teléfono 14-8-78. ¿La Nueva y verdadera Urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO. HASTA FIN.

NUMERO 585



RADIO CLUB

DIA 26 - 4 - 48

Censura

19

SINFONIA

LOCUTOR

Señoras oyentes; a nuestro micrófono llega RADIO CLUB.

SIGUE SINFONIA

LOCUTORA

RADIO-CLUB. Espectáculos. Música. Variedades.

SIGUE SINFONIA
Y RESUELVE

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CIB PARA RADIO.

[Handwritten signature]

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTOR

En este momento, señoras oyentes son lashoras y
.....minutos.

[Handwritten signature]

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de
HOY LUNES 28 ABRIL 1948.

LOCUTOR

Han transcurrido 116 días del año 1948.

LOCUTORA

Salió el sol a las 6 horas 8 minutos.

LOCUTOR

Y la luna a las 23 horas 26 minutos.

LOCUTORA

Nuestro satélite en el cuarto día de su fase llena
se encuentra en la constelación de Ofiaco.

LOCUTOR

SANTORAL:

LOCUTORA


Nuestra Sra. del Buen Consejo. Santos Cleto, Marcelino,
Claudio, Cirino, Antonino, Domingo y Gregorio.

DISCO: ORGANO

LOCUTOR

San Cleto era natural de Roma y fué convertido a la
fe católica por el apóstol San Pablo quien le ordenó
de obispo. Más tarde fué Papa. Durante la persecución
de Domisiano fué martirizado. Su cuerpo se conserva en
la iglesia de San Pedro en el Vaticano.

TEMA DE TODOS LOS DIAS.



DISCO : MUSICA RAPIDA

LOCUTORA

Hfenérides.

LOCUTOR

26 Abril

SUBE - RESUELVE

LOCUTORA

1429

DISCO MUSICA FRANCESA

LOCUTOR

Se instituye la Orden del Toison de Oro.

SUBE - RESUELVE

LOCUTORA

1812

DISCO :MUSICA WAGNER

LOCUTOR

Nace en Essen el que luego será célebre fabricante de material de guerra Alfredo Krupp.

SUBE - RESUELVE

LOCUTORA

1860.

DISCO: MUSICA MORA

LOCUTOR

Se firma el tratado de paz de Tetuan que da fin a la guerra de España en Marruecos.

SUBE - RESUELVE

LOCUTORA

1910.

DISCO: DANZAS XXXXXX GRIEG

LOCUTOR

Muere en Crístiania el escritor B jornson que en 1903 recibió el premio Nobel de Literatura.

DISCO :MUSICA RAPIDA

BONA FESTA

LOCUTORA

Ahora que nadie nos oye.....

SUBE - DESCENDE


LOCUTOR

Una de las cosas mas socorridas es hablar del tiempo cuando no se tiene tema mas al alcance de la pluma, o del microfono. Del tiempo que nos está demostrando ser un hab ilisimo prestigitador. Esta afición se la venimos notando hace dos o tres años a través de los cuales ha ido ganando en practica y así en 1948 nos está escamoteando nada menos que la primavera. -

Nada en esta mano, nada en esta otra, y la primavera no aparece por ningún lado. Las razones, doctores tiene la climatologia que os las sabrán exponer. Nosotros nos ~~podemos~~ podemos sino apuntar el hecho cierto de que no existe la primavera, y ya podia el señor tiempo escamotear cualquier otra estación y no esta que ha dado base a la labor de tantos poetas.

Y lo ~~peor~~ peor de todo - ya que lo de la poesia hasta pudiera ser un bien - es, que desaparecida la tradicional juventud del año, aún no se ha encontrado el procedimiento de ofrecernosla de estraperlo.

SUBE Y RESUEN E



LUNES 26 abril
1948

ESTRELLA AZUL

PRIMERAS ESTRIAS

LOCUTORA

ESTRELLA AZUL Sociedad Anonima de Cinematografia, presenta

TERCERAS ESTRIAS

LOCUTOR

EL ALARIDO!

TERCERAS ESTRIAS

LOCUTORA

Una superproducción de Ferruccio Cerio, con Guillermo Marin, Eli Parvo, Roldan Lapi, Mary Lamar y Enrique Guiteras.
~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~

LOCUTOR

Que se estrenó con gran éxito el pasado sábado en el CINE TIVOLI!

SEGUNDAS ESTRIAS

LOCUTORA

La música ha sido siempre el arte que mas hondo ha conseguido calar en la sensibilidad y el corazón de los hombres.

LOCUTOR

El tema obsesionante de una sinfonia es el "lev motif" que hace mover a los interpretes de

PRIMERAS ESTRIAS

LOCUTORA

EL ALARIDO

CUARTAS ESTRIAS

LOCUTOR

Los celos como una ráfaga devastadora, pasaron por su alma, sumiendolo en las sombras de la demencia!

LOCUTORA

El alucinante drama de un hombre al que los celos conducen a la ~~demencia~~ locura!

LOCUTOR

Una ráfaga de pasión cruza por la pantalla como un huracan que azota los corazones de los interpretes que dan vida a la tragedia.

TERCERAS ESTRIAS

LOCUTORA

EL ALARIDO!

LOCUTOR

que desde el sábado y con gran éxito ,presenta

LOCUTORA

ESTRELLA AZUL en el CINE TIVOLI.

Handwritten signature or initials in blue ink.

LOCUTORA

MIRADOR DEPORTIVO

DISCO : TARDE DE FUTBOL

LOCUTOR

Ayer, terminaron las eliminatorias a partido único para la Copa del Generalísimo, con los resultados siguientes:

Badalona	3	-	Baracaldo	1
R. Sociedad	2	-	Sabadell	0
Murcia	5	-	Mestalla	0
Castellón	3	-	Alcoyano	0
Madrid	4	-	Málaga	2
Ferrol	4	-	Gijón	1
Oviedo	4	-	Compañía	1
Valladolid	4	-	Granada	1

LOCUTORA

Después de la jornada quedan clasificados para los octavos de final, Badalona, San Sebastián, Murcia, Castellón, Madrid, Ferrol, Oviedo y Valladolid.

LOCUTOR

La próxima jornada según sorteo, jugarán: Badalona - Castellón, Atlético de Bilbao - Sevilla; Tarragona - R. Sociedad; Valencia - Valladolid; Español - R. Madrid; R. Murcia - R. Oviedo; Barcelona - Atl. de Madrid; Ferrol - Celta de Vigo.


LOCUTORA

El partido Barcelona Atlético de Madrid en vez de celebrarse en el campo de las Cortes se jugará en el Estadio Metropolitano de Madrid para que no coincida con el encuentro Español-Madrid que se celebrará en Sarriá.

SUBE

LOCUTOR

En partido amistoso el Español ayer venció al Lérica por 5 tantos a 1.



LUCES DE VIENNA

LOCUTOR

No hay nada que atraiga más a los humanos que el resplandor. Y ello es de fácil comprensión ya que siempre proviene de una luz, y luz es todo lo que en la vida justifica y ennoblece a la materia. La luz en tierra - y la carne es tierra - es como la espuma en el mar...

DISCO : MELODIAS

LOCUTOR

Y ningún resplandor tan entrañable como el que se desprende de las piedras por reflejo de la historia que han ido forjando los que a su amparo viven. Resplandor que no es sino recuerdo vive de las cosas y los hombres que fueron.

DISCO: RECORDANDO VIENNA

LOCUTOR

Y de todas las ciudades el de resplandor más característico es Viena. Viena que parece construida para el amor, para la nostalgia y para el vals. Viena que vive de espaldas a la moda porque sus piedras han sido orientadas hacia el ayer.

DISCO AYER A LA RAYA

LOCUTORA

LUCES DE VIENNA en su nueva versión todos los días 5.30 tarde y 10.30 noche en el gran Teatro Español. LUCES DE VIENNA son una producción Kaps Joham.

DISCO: LUCES DE VIENNA

(SIN CANTAR)

LOCUTOR

Luces que envían resplandores de arte, luces que son como el alma de la ciudad trasplantada a la escena por un corazón enamorado de su ciudad y de su arte, a través de un iluminado camino de sol.

DISCO: CAMINITO DE SOL

LOCUTOR

Valses... sonrisas... ritmos... canciones
en la más clara viva y amena
melodía en flor
que brota en todos los corazones
con la leyenda LUCES DE VIENNA
Emoción, arte, fragancia, amor.

DISCO: RESURVE

SINTONIA

LOCUTORA

SOL Y SOMBRA.

SUBE -DESCIENDE

LOCUTORA

Todo un señor niño.

SUBE - RESUELVE

LOCUTOR

Si los Toros exigen como base primordial el jugar la muñeca, Paquito Muñoz es todo un señor gran torero. Desde los tiempos de Domingo, el de Borja, no habíamos visto un más perfecto y alegre torero de verdad, acoplándose en todo momento a las condiciones de sus enemigos y empapando la muleta en gracia, sal y en pimienta de la mejor clase. Este niño va a dar muchos disgustos. Andaluz, toreó bien, pero sin personalidad. Y Mario Cabré se encontró con el peor lote y el de más peso anotando en su favor la brevedad. Y si se llevó un serio revoleón en su segundo, fué por empeñarse en tomarlo de muleta por el lado en que ~~xxxxxxxxxxxx~~ necesariamente se tenía que vencer a causa de que todas las puyas fueron a parar al mismo sitio. Y Paquito Muñoz cortó las orejas del primero de los suyos y allá se fué en hombros por las calles de Barcelona.

Señores protestantes. El hecho de que un toro sea cornigacho o cubete, si ustedes lo prefieren llamar así, podrá, darle una sensación de poco peligro y una apariencia ~~xxxx~~ feísima, pero, nunca podrá ser causa de sustitución. Por lo tanto, sobraba la bronca imponente a quien presidía la corrida que al mantenerlo en el ruedo no hizo sino cumplir con su deber.

SUBE -DESCIENDE

LOCUTOR

En la corrida centenaria de la Feria sevillana, Pepe Luis y Luis Miguel salieron en hombros.

SUBE- DESCIBNDE

LOCUTOR

Y en la celebrada en Madrid, Gitanillo, Morenito de Talavera y Manolo Navarro no lograron convencer. Otra vez ~~será.~~

XX

SUBE Y RESUMV E.

LAMOGA

LOCUTOR

¿Sabe usted?....

LOCUTORA

DISCO: GUITARRA Ya sé lo que va usted a decirme. Que ha visto bailar gitano a ISABEL FLORES.

LOCUTOR

Acompañada a la guitarra por el maestro Flores, la señorita.

SUBE DISCO

LOCUTORA

DISCO: SIMPHONIE Pero eso no es nada/ Ha visto al Ballet Simphonie y le recomiendo que no se lo pierda usted. Ya me dará sus impresiones. No se le olvide Ballet Simphonie.

SUBE

LOCUTOR

DISCO: DANZA Y aunque lo que voy a decirle ahora ya lo sabe no está de más recordar a la pareja Mooren & Gray en sus danzas clásicas.

SUBE

LOCUTORA

Y a Lita Vivian.

DISCO: SUBE FOX

LOCUTOR

Y he bailado al compás de las Orquestas de Antonio Busquets ~~X~~ con la vocalista Jeannete.

LOCUTORA

Y seguramente lo habrá hecho también acompañado por la REGIS CLUB con el cantor Francisco Roviralta.

LOCUTOR

Si, señorita.

SUBE FOX

LOCUTORA

DISCO: MENUDO MENU Pero lo extraor dinario, es que antes he probado esas ya célebres minutas del restoran a 90 pesetas todo incluido.

SUBE

LOCUTOR

LOCUTOR

No me diga usted mas, señorita/ Usted ha estado en LAMOGA.

LOCUTORA

Si, señor, he estado en LAMOGA.

DISCO: BLAZE.

Handwritten signature

KILOFON, REPETIDO.

LOCUTOR

OCHO DIAS RECUPERADOS PARA EL ARTE

LOCUTORA

GUIA DE EXPOSICIONES

LOCUTOR

SALA VELASCO. Rambla de Catalunya 37
CHAFLAN Mallorca/ ACUARELISTA ~~XXXXXXXX~~
MADRILEÑO. PEDRO VILARROIG.

10 palabras

LOCUTORA

GALERIAS ESPAÑOLAS. Rosellón 238
EXHIBICION PINTURA GRANDES
MAESTROS ANTIGUOS MODERNOS.

10 "

LOCUTOR

FAYANS CATALAN. ANTIGUEDADES, Avda Jose Antonio 615
PINTURA ANTIGUA Y MODERNA.

9 "

LOCUTORA

SALA VINCON. LUIS PALLARES. PINTURAS

5 "

LOCUTOR

GALERIAS PONS LLOBET. EXPOSICION ACUARELAS
BONNIN MIRANDA.

7 "

LOCUTORA

GALERIAS JARDIN. Avda. Jose Antonio 619
PINTURAS JOSE PARACOLLS

7 "

LOCUTOR

FAYANS CATALAN. Avda. Jose Antonio 615
ANTONIO MUT TORROJA "TAM"
ACUARELAS HUMORISTICAS

10 "

LOCUTORA

GALERIAS PALLARES. Ex posición pintura. PERAPLANEELS

5 "

LOCUTOR

GALERIAS FRANQUESA. Exposicion escultura. BELLMUNT

5 "

LOCUTORA

FAYANS CATALAN. Avda. Jose Antonio 615
VICIANA.

5 "

LOCUTOR (Vilajosana en catalan)

SALA ROVIRA. Ex posicion pintura. VILAJOSANA.

5 "

LOCUTORA

SALA GASPAR. Ex posicion acuarelas. LLOVERAS

5 "

LOCUTOR

SALA PARES. Petrix ol 5. GUACHES. MANUEL UMBERT.

7 "

LOCUTORA

LA PINACOTECA. Exposicion RODRIGUEZ-PUIG. PINTURA

6 "

LOCUTOR

SALA BARCINO. Rambla de Catalunya 114
EXPOSICION BOSCH ROGER.

7 "

XILOFON, REPETIDO.

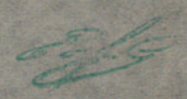
TOTAL 103 palabras
=====

SINTONIA ORQUESTA.

LOCUTOR

Y he aquí a la Orquesta de RADIO CLUB. A esos entusiastas muchachos que comienzan su actuación bajo la dirección de J.M. Martí, interpretando.....

(INTERPRETACION DE TRES NUMEROS POR
LA ORQUESTA.)



SINTONIA

LOCUTOR

Señores, termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las
sacas del reloj marcan las horas y minutos.

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban ustedes de escuchar
es UNA PRODUCCIÓN CID PARA RADIO.

Handwritten signature or initials in green ink.

26 / 4 / 48 e las 14.5.

2º ANUNCIO



CAMPANA PRO TEMPLO EXPIATORIO DE LA SAGRADA FAMILIA

Disco música Wagner

_____ queda como fondo y :

Dijo un dia Maragall

_____ Ahí teneis ahora vuestro Partenón a medio hacer y que no puede más

_____ Y laméntándose con la frase del Dante:

_____ He aquí: "l'avara povertà dei catalni." Y el estigma del Poeta quedará indeleble en la frente de nuestros poderosos, de nuestros fabricantes..

_____ Pero por fin, Juan Maragall soñaba y decia en un sueño que vosotros podeis convertir en realidad.

_____ Yo veo a nuestra gente, demasiado cuerda, enloqueciendo al fin en su santa locura, y arrancarse las joyas de su pecho y los millones de -- su cartera, y por fin al compás de este delirio las piedras florecer, -- las columnas echar arcos y curvarse la boveda,, Y eso será porque nuestros fabricantes, nuestros industriales, tú que con tu inteligencia has sabido amasar una fortuna, has sabido tambien, lo que cuesta más, gastarla y perpetuar en piedra tu nombre y tu estirpe.

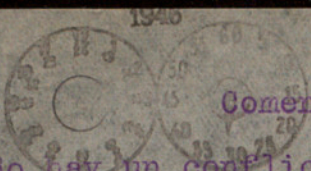
_____ Vuelve fuerte la música.

2ª lista de donativos

suma anterior	1.004'--	ptas.
Excmo. Ayuntamiento de Barcelona	50.000'--	"
Higinio Negra Vivé	5.000'--	"
En memoria de y en sufragio de D. Manuel Pla y Amell..	10.000'--	"
Miguel Mateu	1.000'--	"
La España Industrial	6.000'--	"
Sr. Serrahima	1.300'--	"
Eusebio Bertrán Güell	1.800'--	"
Felipe Bertrán Güell	2.400'--	"
	<hr/>	
	78.504'--	"

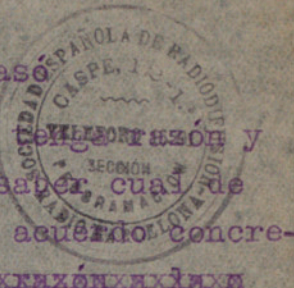
seguirá

Avisamos a los señores Radioyentes, que ~~la~~ el guión radiofónico de D. Antonio Losada que debía cerrar este ler. "Ciclo de propaganda", será retransmitido el próximo miércoles dia 28 a las 22 y 1/2.



Comentario sin malicia.

Por Noel Claraso



Cuando hay un conflicto entre dos personas es probable que una tenga razón y la otra no. Esto, en principio, parece muy claro. Lo difícil es saber cuál de las dos tiene razón, y lo más difícil que ellas lleguen a un acuerdo concreto en este punto. Es decir: que una persona reconozca que la otra tiene toda la razón.

Esta sería la manera de acabar antes y de evitar conflictos serios. Pero partimos siempre de una idea equivocada y a todos nos molesta reconocer que otro tiene razón contra nosotros. Aún no nos hemos dado cuenta de que esto es lo más fácil y lo más cómodo.

¿Habéis visto alguna vez un choque de dos coches en la calle? Hay tres o cuatro cada día. (Lo difícil es ~~saber~~ *saber* el sitio y la hora con anticipación). Va un coche por una calle y otro por otra calle lateral que se cruza con la primera. Los dos van a prisa y en el momento de cruzar los dos suponen que el otro cederá el paso. Ninguno lo cede y ¡choc! ya está.

En seguida se forma un grupo al rededor de los dos coches. Todos los transeúntes son gente de experiencia, suponen lo que sucederá y no se lo quieren perder. A muchos les gusta más el espectáculo callejero que el cine y creo que si se organizara bien se podría explotar y daría mucho dinero. Yo lo anunciaría así: "Espectáculos para hoy. Choque de coche y camión en el cruce de Provenza y ~~tranvía descarrilado en Aribau entre París y Córcega a las doce; riña de mujeres frente al Homea a la una y ratero perseguido por las namblas a la dos (le cogerá un señor gordo frente al Suizo, a las dos y cuarto. Se ruega al público que se abstenga de manifestaciones hostiles violentas)"~~

Cuando ya se ha reunido la gente al rededor de los dos coches empieza el espectáculo con la discusión entre los dos conductores. Parece una cosa ensayada. Bajan de sus coches los dos a la vez, se encaran y cada uno se empeña en convencer al otro de que ha faltado al reglamento de circulación, de que no sabe conducir y de que es tonto de nacimiento. Los dos gritan a la vez y no se entienden. El diálogo suele empezar así:

- ¿Tiene usted los ojos en la nuca o qué?
- ¿En donde ha aprendido usted a conducir?
- ¿No ha visto que yo venía por la derecha?
- ¿No sabe que yo voy por la calle principal?

Si son gente de poca educación usan palabras más fuertes y hasta se amenazan. Pero nunca se pegan. Saben que el público no paga y no puede exigir tanto. En un momento dado los dos se dirigen al público y lo ponen por testigo. El público, que no ha visto nada (en estos casos siempre se llega tarde) no sabe que



Con la jornada de ayer, en la que todo fué de una normalidad poco menos que absoluta, finalizó la fase intermedia de la Copa. Tres equipos de primera division quedaron ya en la cuneta, junto a otros de la division inferior que tampoco tuvieron fuerzas para ~~reanudar~~ abrirse el paso a los octavos de final. Sabadell, Alcoyano y Gijon, en efecto, han terminado su mision en la Copa. Los sabadellenses sucumbieron por un claro 2 a 0 en Atocha, ante la Real Sociedad, frente a ~~xxxxxx~~ cuyo equipo libró el once vallesano una actuacion por demás deficiente que no podía conducirle más que a la eliminacion, como así fué. Ha sido efímera la presencia del Sabadell en la Copa. Y ello no puede extrañarnos en modo alguno, si paramos a pensar ~~xxx~~ en la escasa consistencia de que ha venido dando muestras el Sabadell en estos ultimos tiempos. No han tenido mejor suerte el Alcoyano y el Gijon. Los levantinos fueron batidos claramente por el Castellon, por un 3 a 0 que rechaza ~~xxxxxx~~ cualquier duda que pueda oponerse a los merecimientos con que los albinegros llegaron a la meta del triunfo. Del ~~Gijon~~ la eliminacion del Gijon se encargó el Ferrol. La misma se produjo por un conluyente 4 a 1.

En estos tres partidos a que nos hemos referido, así como en los restantes de esta jornada, el factor campo tuvo una influencia que no es menester subrayar. Con decir que todos los equipos que actuaban en campo propio ~~xxxxxx~~ lograron proclamarse vencedor, y con precisar que ~~xxxxxx~~ el resultado menos claro ~~xx~~ señaló una diferencia de dos tantos, habrá más que suficiente para dejar consignado que el factor terreno dejó ayer sentir claramente su peso. Y esto, que en una competicion por puntos tiene una importancia muy relativa, en un torneo jugado bajo la fórmula de Copa pero con la variante de eliminatoria a un solo partido ~~xxxxxx~~ resulta de una arbitrariedad manifiesta. ~~xx~~ Y para calibrar más exactamente el volumen de tal arbitrariedad, basta hacerse la simple consideracion de que si los partidos de ayer se hubiesen jugado con el orden de terrenos invertido, esto es, en el campo del equipo que ayer actuaba como visitante, es más que seguro que a estas horas estaríamos comentando la eliminacion de ~~los~~ que tienen ya asegurado el acceso a los octavos de final. Nos hacemos cargo de que la premura del tiempo, con la consiguiente falta de jornadas, no permitía jugar esta fase intermedia a doble ~~jornada~~ partido. ~~xxxxxx~~ Y comprendemos quemno había otra solucion que la de disputar esta eliminatoria a un solo partido. Lo que no comprendemos, sin embargo, es porqué no se dispuso que esos partidos se disputasen en terreno neutral, cosa que a todos nos hubiese parecido más lógica y e infinitamente más deportiva. Tal como se ha hecho, deja planteada la duda de si a los octavos de final llegan los que más merecido lo tienen por estrictos méritos de juego o bien los que tuvieron la fortuna de contar ~~con~~ ~~xxxxxx~~ con el doble factor favorable de campo y am-

biente propios.

En fin. Ya la cosa no tiene arreglo. ~~Perdónese~~ Y todas estas consideraciones son, en fin de cuentas, tan baldías como las lamentaciones del Sabadell, del Alcoyano, del Gijón y de todos; en suma, los que, como los citados, han pagado con su fulminante eliminación el tributo a una fórmula tan poco equitativa como la que se ha seguido en esta fase intermedia.

Para los octavos de final que se iniciaran el próximo domingo, a doble partido, se han clasificado los siguientes equipos: el Badalona, que venció al Baracaldo, por un discreto 3 a 1; la Real Sociedad, el Ferrol y el Castellón, ~~que~~ que, como dijimos antes, batieron a Sabadell, Gijón, y Alcoyano, respectivamente; el Oviedo, vencedor del Coruña, por 4 a 1; el Madrid, que ayer venció con alguna claridad 4 a 2- al modesto ~~sevilla~~ Málaga; y el Valladolid y el Murcia, que vencieron respectivamente al Granada, por 4 a 1, y al Mestalla, por 5 a 0.

Todos esos equipos, más los ocho primeros clasificados de la Liga, disputarán los octavos de final, cuyos partidos, según el resultado del sorteo celebrado ayer en Madrid serán los siguientes: Badalona-Castellón; Bilbao-Sevilla; Gimnástico-Real Sociedad; Valencia-Valladolid; Español-Real Madrid; Murcia-Oviedo; Atlético Madrid-Barcelona; Ferrol-Celta.

Con esos partidos, empezará la Copa. La Copa, de verdad. No esa otra, de mentirijillas, que se nos ha venido dando en estas dos últimas jornadas a guisa de aperitivo... Un breve compás de espera, pues, y la Copa, con su inseparable cortejo de grandes emociones estará con nosotros...

X X X
(Gung)

LA ACTIVIDAD DE AYER, RESUMIDA.

BLONCESTO.- En Badalona, dióse ayer el resultado más sensacional de la temporada. El Juventud venció al Barcelona, por 53 a 31, en partido de vuelta de semi-final de Copa. El margen de 17 puntos ~~que~~ que el Barcelona había sacado en el partido anterior, quedó ampliamente rebasado. De consiguiente, es el Juventud el finalista que habrá de disputar el título nacional al Real Madrid, que ayer ratificó su ~~tit~~ condición de finalista, pese a haber perdido ante el Canoe por 30 a 29.

RUGBY.- En partido de semi-final del Campeonato de España, el quince de la Samboyana eliminó al del Barcelona, después de batirle por el tanteo de 6 a 3.

ATLETISMO.- El equipo del Español logró vencer, por amplio margen -45 puntos- en el Torneo de Primavera, cuyas pruebas se disputaron en doble sesión de mañana y tarde en el Estadio de Montjuich. En segundo lugar, por equipos, se clasificó el ~~de~~ del ^{C.N.} Barcelona, seguido por el Club de Fútbol Barcelona.

REMO.- En las pruebas del campeonato regional de outriggers disputadas ayer en aguas de nuestro puerto, se adjudicó el título el ocho del Club Marítimo. En la prueba de skifs, logró también el Club Marítimo adjudicarse el título, gracias al triunfo de Juan Omedes. En yolas a cuatro, el triunfo fué también para el Club Marítimo.

HOCKEY SOBRE RUEDAS.- En la última jornada del campeonato regional el Patin logró apuntarse el triunfo sobre el Español, por 5 a 3. Sin embargo, el Español queda proclamado campeón regional, con ventaja de 3 puntos sobre el sub-campeón, el equipo del Gerundense.

PELOTA VASCA.- En el Fronton Novedades tuvo efecto la acostumbrada matinal del Club Vasconia, en el curso de la cual se disputaron algunos partidos sociales. En el primero de ellos, de entrenamiento, las heras-Font vencieron a Lopez Sabadell, por 35 a 26. En partido de Concurso social, Joaquín Balet-Rauret vencieron a Masana-Monge, por 35 a 32, y Caminal-Barguñó a Banús-Mestres, por 35 a 30. Finalmente, en el partido estelar, los seleccionados catalanes para el campeonato de España, Balet y Barasona, vencieron fácilmente ~~al~~, por 40 a 23, al trio Oller -profesional- Campabadal-Puigjaner. Los vencedores demostraron hallarse en un gran momento de forma, y es de esperar que consigan un éxito en las semi-finales que se disputarán el próximo domingo en Bilbao.

MURMULLOS

Locutor: ¡La opinión!

Locutora: ¡La opinión!

Amelia: ¡La opinión!

? 6

MURMULLOS

Locutor: Señoras y señores radioyentes, como todos los lunes a esta misma hora, sintonizan Vds. la emisión que les ofrece PRODUCTOS MICRO - ZUL, calle San Gervasio, 103, telefono 37-0-35, Barcelona, elaboradores de ¡YEMINA! El producto insustituible para el ganado y te da clase de aves de corral.

Locutora: Millares y millares de avicultores y ganaderos de toda España pueden explicarle la razón del éxito, cada día en aumento, de YEMINA Y es que YEMINA nutre!

Locutor: YEMINA vigoriza!

Locutora: YEMINA aumenta la producción!

Locutor: Si desea Vd. aumentar el vigor y la producción de sus animales por un coste mínimo, adopte YEMINA... Solicite informes a PRODUCTOS MICROZUL, calle San Gervasio, 103, telefono 37-0-35, y estamos seguros que nos agradecerán nuestro consejo.

(MUSICA)

Amelia: Señorita... señorita...

Locutora: ¿Que hay, señorita Betty? ¿La persigue alguien?

Amelia: Vine corriendo porque traigo un encargo urgente para Vd....

Locutora: ¿Para mi?...!Dios mio! ¿Es algo grave?

Amelia: Un director de cine norteamericano ha oído su voz y quiere contratarla a Vd. para hacer una película en Hollywood!

Locutor: ¡Mi enhorabuena, señorita locutora!

Locutora: Pero, ¿porque me habrán escogido a mi?

Locutor: ¿Es que no le gusta?

Locutora: Me encanta... Siempre soñé con ser una nueva Greta Garbo, pero mas joven... ¡Y pensar que ahora me hará el amor un Tyrone Power o un Robert Taylor!

Amelia: Creo que no va a hacerle el amor ningún galán... porque la película en cuestión es la historia de una nieta y de una abuela...

Locutora: Me parece que voy a estar muy bien en el papel de nieta... me gustan los personajes juveniles!

Amelia: Es que... el papel que le ofrecen es el de la abuelita, porque dicen que su voz es la que necesitan...

Locutora: ¿Donde está ese director?

Locutor: Para firmar el contrato...

Locutora: No... para asesinarlo... Mira que ofrecerme un papel de abuelita, a mi, que acabo de cumplir los... los...

Locutora: Bueno... los quinee abril... ¿le parece bien?

(MUSICA)

Locutor: La veo a Vd. preocupada, señorita Betty...

Amelia: Esta tarde me dieron una noticia terrible... ¡Ha muerto mi pobre, mi querido "Tony"!

Locutora: ¡Cuántos desengaños a Vd. sin su Tony, y yo sin mi contrato para Hollywood...

Locutor: Nunca nos había hablado de Tony...

Amelia: ¡Era tan bueno, tan cariñoso! Cuando salía de paseo siempre íbamos juntos... Nos gustaba pasear por la montaña, por los prados, y cuando estaba contento solía darme algún cariñoso mordisco!

Locutora: ¿Le mordía Tony?

Amelia: Sí... pero sin hacerme daño... Era mi mejor amigo... A veces me daba alguna patadita, pero solo de vez en cuando, ¿sabe?

Locutor: No hay duda que su amiguito era un dechado de buena educación?

Amelia: También solía lamirme las manos...

Locutora: ¡Que horror!... Jamás he conocido nadie que me lamiera las manos.

Amelia: Pero "Tony" era un caballo tan distinto a los demás...

Locutor: ¡Ah! Era un caballo...

Locutora: Podía haberlo dicho antes!

Amelia: ¿Que haré yo sin "Tony"!

Locutor: Cantele aquello de "Mi caballo murió, mi alegría se fué..."

(MUSICA)

Locutor: ¡Cuántos granjeros tienen que lamentar también muchas veces la muerte o las enfermedades de sus mejores animales! Y casi siempre, el origen de tales males proviene de la deficiente alimentación, de la falta de elementos nutritivos de los piensos y forrajes...

Locutora: Evite tales inconvenientes adoptando la YEMINA de PRODUCTOS MICROZUL, calle San Gervasio 103, teléfono 37-0-35... Sus animales producirán el máximo con un coste mínimo gracias a YEMINA!

(MUSICA)

Amelia: Como sé que los señores radioyentes se interesan por conocer la marcha de mis estadísticas... debo recordarles que la de ahora es la siguiente: ¿CUAL HA SIDO LA PELICULA QUE LE HA IMPRESIONADO MAS EN SU VIDA?... Hagan desfilar por su mente los films que dejaron mas fuerte recuerdo y elijan a su juicio, la película cuya memoria sobresale de las demás... No lo olviden... ¿CUAL HA SIDO LA PELICULA QUE LE HA IMPRESIONADO MAS EN SU VIDA?... Manden sus respuestas por carta a mi nombre: Betty Mac Donald, Radio Barcelona, Caspe 12, 1º... Todos los que voten por la película que resulte vencedora, recibirán una magnífica fotografía de alguna escena de la misma, en la que figurarán sus principales protagonistas... Para poder remitirles el obsequio, no dejen de consignar en sus cartas, las señas de su domicilio... Y puesto que hablamos de fotografías, espero hayan recibido ya las de Ingrid Bergman, Gregory Peck y Luis Miguel Dominguin, correspondientes a nuestras anteriores votaciones... En caso contrario, no tardarán en recibirlas, ya que han sido debidamente cursadas... Y en cuanto a la de nuestro último vencedor, el jugador Cesar Rodriguez, se están haciendo los preparativos para remitirlas enseguida... Y por hoy, nada mas, sino recordarles que manden su voto sobre ¿CUAL HA SIDO LA PELICULA QUE LA HA IMPRESIONADO MAS EN SU VIDA?... Espero sus respuestas... Buenas noches...y hasta el próximo lunes a esta misma hora.

(MUSICA)

Locutor: Indudablemente, la señorita Betty Mac Donald recibirá infinidad de respuestas y de pareceres distintos... Se han producido tantas y tan buenas películas!... Pero si se trata de adoptar el mejor preparado para el ganado y las aves de corral, solo debe de elegir YEMINA!

Locutora: ¡YEMINA! Un producto de calidad...

Locutor: Si Vd. no la utiliza aún, recuerde que YEMINA nutre, YEMINA vigoriza y que YEMINA aumenta la producción de toda clase de ganado y de aves de corral.

Locutora: Quien explota alguna clase de ganado, sabe perfectamente que con cualquier alimento los animales... viven. Pero también sabe que para que, además de vivir, produzcan el máximo con un coste mínimo, deben adoptar la YEMINA de PRODUCTOS MICROZUL, calle San Gervasio, 103, telefono 37-0-35... No deje de consultar a los señores veterinarios y ellos ~~se~~ le informarán de YEMINA en su función nutritiva, de YEMINA como vigorizante ideal y de YEMINA como el medio mas seguro para lograr rápidamente un aumento de producción

Locutor: No lo olvide... Adopte Vd. YEMINA para la alimentación de sus animales, y nos agradecerá nuestro consejo.

MURMULLOS

Locutor: ¡La opinión!

Locutora: La opinión!

Amelia: ¡La Opinión!

MURMULLOS

Emisión nº 17 correspondiente al lunes día 26 de Abril de 1.948

H O R A: De 22'15 a 22'20 (Cinco minutos)

G U I O N

(ENTRADA MUSICAL CON LA "GRAN POLONESA" DE CHOPIN - la Parte - primeras estrias del disco hasta que se corta la parte fuerte musical.

LOCUTORA: Glosa semanal de la Urbanización Segur de Calafell.

MUSICA: (HOMBRES DEL ARNHEM - De Warrack) Duración: 5 segundos exactos.

LOCUTOR: Esta emisión es una gentileza de "Construcciones y Urbanizaciones Segur S.A.", creadora de la CIUDAD DE VERANEO Y FIN DE SEMANA SEGUR DE CALAFELL y que ofrece a sus distinguidos clientes, amigos y radioyentes.

(5 SEGUNDOS MAS DE "HOMBRES DEL ARNHEM" (Solo 5 segundos))

LOCUTORA: La nueva ciudad de veraneo y fin de semana SEGUR DE CALAFELL, se impone ante todas las organizaciones urbanísticas de España, por su belleza arquitectónica y por su ambiente de señorial distinción.

LOCUTOR: "Construcciones y Urbanizaciones Segur", a petición de numerosos clientes, se complace en ofrecerles el maravilloso "Vals del minuto" de Chopin, por la Orquesta "Barnabas Von Geczy".

MUSICA: (VALS DEL MINUTO - de Chopin - 3 minutos)

LOCUTORA: Si usted no conoce aún la nueva ciudad de veraneo y fin de semana SEGUR DE CALAFELL, que "Construcciones y Urbanizaciones Segur" está creando a la misma orilla de nuestra Mediterráneo, puede solicitar información en la Secretaria del Consejo, calle Paris nº 206 - 1ª-1ª. Telefono: 71-6-84. / 7-1-6-8-4, así como en la Sección de Ventas del Banco de la Propiedad, calle de Gerona nº 2, y en Villameva y Geltrú, Rambla del Caudillo nº 10, y se podrá convencer de la maravillosa realidad de SEGUR DE CALAFELL.

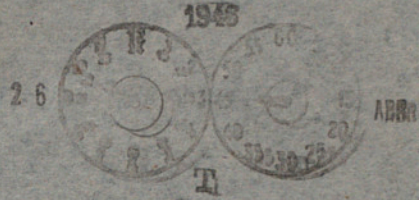
(5 SEGUNDOS de "HOMBRES DEL ARNHEM") Primeras estrias)

LOCUTORA: Acaban de escuchar ustedes la Glosa semanal de la Urbanización Segur de Calafell.

LOCUTOR: Emisión que les ofrece "Construcciones y Urbanizaciones Segur S.A." todos los lunes a las diez y cuarto de la noche.

(CIERRE CON LA "GRAN POLONESA" DE ENTRADA)

Original Sr.



PARTIDAS RADÍOFONICAS

DIA 26-4-48

Cecilia

8/10

BOLERO

FUERTE

LOCUTOR

¡TELEVISION!

LOCUTORA

¡TELEVISION!

SUBE FUERTE- BOLERO

LOCUTOR

Es el espectáculo sensacional que continua en triunfo con su segundo programa.

LOCUTORA

En el salón de los grandes espectáculos.

LOCUTOR

BOLERO

SUBE -RESUELVE

LOCUTORA

Un rapido, vibrante y espectacular desfile en la pantalla del receptor de los ritmos, canciones y danzas peculiares de los distintos paises.

LOCUTOR

Con Semprini, Elsie Byron, Mariola, Hermanas Mya, Marita de Ansa, Encarna Macarena y Las orquestas Seysson y Glory's King.

DISCO : MEZCLA FUERTE

LOCUTORA

¡TELEVISION!

LOCUTOR

¡TELEVISION!

DISCO - FUERTE

LOCUTORA

Sigue siendo el espectáculo preferido.

LOCUTOR

En el salón de los grandes espectáculos, cuyas reformas dirigidas por Sall Pallarés, llaman poderosamente la atención.

LOCUTORA

El espectáculo sensacional de

LOCUTOR

BOLERO

DISCO: BOLERO
SUBE Y RESUELVE

LOCUTORA

May pronto el gran suceso: la bailarina acrobática VIOLETA
SMITH!

DISCO FUERTE

LOCUTOR

!TELEVISION!

LOCUTORA

!TELEVISION!

FUERTE -BOLERO

gab

AQUI ORIGINAL CON DISCOS MEJICANOS
CENSURADO ANTERIORMENTE

