

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el

MIÉRCOLES

día 28

ABRIL de

de 1948.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante	
8h.--	Matinal.	Sintonía.- Campanadas.- Jotas aragonesas:	Varios	Discos	
8h.15		Emisión de Radio Nacional de España.			
8h.30		"Clase de idioma inglés", según método del Instituto Linguaphone de Londres y a cargo de un Profesor de Belpost:			
8h.45		Raúl Abril y su Orquesta:	"	Humana Discos	
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.	"	"	
12h.05		Disco del radioyente:	"	"	
13h.--		"El Oro del Rhin":	Wagner	"	
13h.30		Boletín informativo.	"	"	
13h.40		Sardanas:	Varios	"	
13h.55		Guía comercial.	"	"	
14h.--	Sobremesa 14.02	HORA EXACTA.- Santoral del día.			
14h.07		Novedades en discos: Programa ligero:			
14h.20		Guía comercial.			
14h.25		Emisión: "Tic tac mundial":			
14h.30		Emisión de Radio Nacional de España.			
14h.45		Canciones catalanas:	"	"	
14h.50		Guía comercial.			
14h.55		Selecciones de Maria "La Tempranica"	Giménez	"	
15h.--		RADIO-CLUB":	Varios	Humana	
15h.30		Emisiones "RADIO-ESCOLARES": de "Radio-Barcelona":		"	
16h.--		Fin de emisión.			
18h.--		Tarde.	Sintonía.- Campanadas.- "La Reina Mora":	Serrano	Discos
18h.15			Programa de bailables y melodías de actualidad:	Varios	"
19h.30			Emisión de Radio Nacional de España.		
19h.50	"Los progresos científicos": Estaciones de servicio para automoviles", por el ingeniero:		M. Vidal Español	"	
20h.--	Corales populares:		Varios	"	
20h.15	Boletín informativo.				
20h.20	"Divertimientos en "re" menor":		Mozart	"	
20h.45	"Radio-Deportes":		M. Espin	"	
20h.50	Guía comercial.				
20h.55	Foxtrots: Intermedios:		Varios	"	
21h.--	HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional.				
21h.02	Guía comercial.				
21h.07	Cotizaciones de Valores.				
21h.10	Emisión: "ondas familiares":		"	Humana	
21h.15	"NIDO DE ARTE EN EL ETER":		"	"	
21h.45	Emisión de Radio Nacional de España.				
22h.05	Miniaturas musicales:		"	Discos	
22h.15	Guía comercial.				
22h.20	CAMPAÑA PRO TEMPLO EXPIATORIO DE LA SAGRADA FAMILIA: "Visión radiofónica del Templo", realizada por:		A. Losada	Humana	



Campana Pro Templo Expiatorio de la Sagrada Familia

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el

MIERCOLES

día 28

ABRIL de

de 1948.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
22h.50		RECITAL DE POESIAS a cargo del actor RICARDO PALMEROLA:	Varios	Humana
23h.---		Retransmisión desde el Salón de Té	"	"
24h.---		EMPORIUM: Bailables: Fin de emisión.	"	"
o-o-o-o-o-o-o				

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.U. nº 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

MIÉRCOLES, 28 Abril 1948

.....



- X 8h.--- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.
- X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- X - Jotas aragonesas: (Discos)
- X 8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X 8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
 - X - "Clase de idioma inglés", según método del Instituto Linguaphone de Londres y a cargo de un Profesor de Belpost.
- X 8h.45 Raúl Abril y su Orquesta: (Discos)
- X 9h.--- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.
-
- X 12h.--- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.
- X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- X - SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.
- X 12h.05 DISCO DEL RADIOYENTE.
- X 13h.--- "EL ORO DEL RHIN", de Wagner, por la Orquesta Sinfónica de Filadelfia: (Discos)
- X 13h.30 Boletín informativo.
- X 13h.40 Sardanas: (Discos)
- X 13h.55 Guía comercial.
- X 14h.--- Hora exacta.- Santoral del día. Emisiones destacadas.
- X 14.02 *Campana Pro Templo Expiatorio de la Sagrada Teología.*
- X 14h.08 Novedades en discos: Programa ligero: (Discos) *(Texto aparte)*
- X 14h.20 Guía comercial.
- X 14h.25 Emisión: "Tic Tac mundial":
(Texto hoja aparte)
-
- X 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X 14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
 - X - Canciones catalanas: (Discos)

Obras interpretadas en la Emisión
radioescolar del 28 abril 1948

Precauciones infantiles montserratinas

1. Pujant la muntanya
letra de Juan Monqueres y música del
Utro. Jori Jorge Monqueres
2. Muntanya d'amor
letra de Manuel Bertran Oriola y
música del Utro Eduardo Faldrà
3. La petita ofrena
letra de Joan M^a Guasch y mú-
sica del Utro. Juan Tomás.

interpretadas por el coro de niños y
niñas del Grupo Escolar "Pedro Vila"

14h.50 Guía comercial.

14h.55 Selecciones de María "La Tempranica", de Giménez: (Discos)

15h.-- Emisión: "RADIO CLUB":

(Texto hoja aparte)

.....

15h.30 EMISIONES "RADIO-ESCOLARES" de "RADIO-BARCELONA": Resumen del programa:

"El río Llobregat"

"Tres canciones montserratinas, de los maestros J.J. Llongueras, J. Tomás, y E. Toldrá, por el coro de alumnos del Grupo escolar "Pedro Vila".

"Crucigrama nº 13".

"Solución del rompecabezas artístico nº2"

(Texto hoja aparte)

.....

16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

18h.-- Sintonía. - SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

X- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X- "LA REINA MORA", de Serrano: (Discos)

X18h.15 Programa de bañables y melodías de actualidad: (Discos)

X19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X- "Los progresos científicos": "Estaciones de servicio para automóviles", por el ingeniero Manuel Vidal Español:

(Texto hoja aparte)

.....

X 20h.-- Corales populares: (Discos)

X 20h.15 Boletín informativo.

X 20h.20 "DIVERTIMIENTOS EN RE MENOR", de Mozart, por la Orquesta de Cuerda Boyd Neel de Londres: (Discos)

X 20h.45 "Radio-Deportes".

X 20h.50 Guía comercial.

o 20h.55 Foxtrots: Intermedios: (Discos)

X 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL: Emisiones destacadas.

X 21h.02 Guía comercial.

X 21h.07 Cotizaciones de Valores.

X 21h.10 Emisión: "Ondas familiares":

(Texto hoja aparte)
.....

X 21h.15 Emisión: "NIDO DE ARTE EN EL ÉTER":

(Texto hoja aparte)
.....

X 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 22h.05 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Miniaturas musicales: (Discos)

X 22h.15 Guía comercial.

X 22h.20 CAMPAÑA PRO TEMPLO EXPIATORIO DE LA SAGRADA FAMILIA: ~~Reper-~~
~~taje~~ Visión radiofónica del Templo realizada por Antonio Lo-
sada:

(Texto hoja aparte)
.....

X 22h.50 RECITAL DE POESÍAS a cargo del actor RICARDO PALMEROLA:

X3 "Romance de la madre desamparada" - Ricardo Martí

X1 "Enova de Lindaraja" - Cristobal de Castro ^{Buxadós}

X2 "Valada de copera" - Julio de Hoyos

X 23h.-- Retransmisión desde el Salón de Te EMPORIUM: BALLABLES:

X 24h.-- Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos
de ustedes hasta mañana a las ocho, si Dios quiere. Señores-
radiocoyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIO-
DIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba Es-
paña.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles 28 de Abril de 1.948

A las 8 he.

JOTAS ARAGONESAS

Por Tomás Marco



- 23 Arag. P. C. 1~~X~~ "AL COMPAS DE LA VIHULLA" de Barta.
2~~X~~ "FILAR YA NO ES PILAR" " "

Por Pascuala Ferié.

- 26 " P. C. 3~~X~~ "MADRE QUE TIENE LA JOTA?" de Abad Tardez.
4~~X~~ "YO NO COMPARO LAS MUJERES" " "

Por Felisa Galé y José Oto.

- 24 " P. C. 5~~0~~ "NO ME HA DE CASAR CON TU SI NO TE CASAS CONMIGO" Abad Tardez.
6~~0~~ "GALE OTO" de Abad Tardez.

A las 8'45

RAUL ABRIL Y SU ORQUESTA

- 3716 P. O. 7~~X~~ "QUE NO TE PUEDO PERDONAR" de Algueró.
8~~X~~ "MI MELODIA" de Alstone.
3435 P. O. 9~~X~~ "¿FUISTE A BAHIA?" de Camacho.
10~~0~~ "corrido de "LOS TRES CABALLEROS" de Gilbert.
3325 P. O. 11~~X~~ "ME DICEN QUE TE VAS" de Salina.
12~~4~~ "EL EXPRESO DE SANTA FÉ" de Suris.
3053 P. L. 13~~X~~ "LEO EN TUS OJOS" de Crespo.
14~~0~~ "EL VAQUERO" de Belenguer.

.....

~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~ Miércoles, 28 de Abril 1948.

PROGRAMA DE DISCOS

A las 12h.--



DISCOS DEL RADIOYENTE

- 2677)G.V.A. X 1.- "AVE MARIA", de Schubert por Elisabeth Schumann. Sol. por Maria Cinta Garcia.
- 2660)H.V.A. X 2.- "MELODIA SOLEMNE", de Davies por Nueva Orquesta Sinfonica. Sol. por Maria Teresa Borrás.
- 2688)G.R. X 3.- "VOCES DE PRIMAVERA", vals de Strauss, por Orquesta Filarmonica de Londres. Sol. por Ramoneta Saborit (2 c).
- 92)P.V.A. X 4.- "EMPORDA", sardana de Morera, por Cobla La Principal de La Bisbal. Sol. por Gabriel Basas.
- 3724)P.V.A. X 5.- "FRANCISCO ALEGRE", de León y Quiroga, por Juanita Reina. Sol. por Antonio Sanchez.
- 3379)P.V.A. X 6.- "JUNTITO AL MAR", bolero de Bonet, por Bonet de San Pedro y los de Palma. Sol. por Maria Mella.
- 3741)P.R. X 7.- "CANTA MORENA", huapango de Gil, por Alfredo Alcácer y su Conjunto. Maria Teresa Uranga.
- 3224)P.C. X 8.- "SYMPHONY", de Alstone, por Bing Crosby. Sol. por Esther Saleta.
- 3819)P.R. X 9.- "LA CHULA MARQUESA", pasodoble de Godoy, por Issa Pereira y su Orquesta. Sol. por Manuel Mullor.
- 4232)P.O. X 10.- "NANA ANTILLANA", bolero de Salina, por Rina Celi y su Orquesta. Sol. por Maria Basas.
- 3755)P.O. X 11.- "AY LINDANGO" aires vascos, por Los Chacareros. Sol. por Carmen y Miguelito Riezu.
- 3255)P.O. X 12.- "LIMOSNA DE AMOR", tango de Borja, por Los Chacareros. Sol. por Montserrat Figueras.
- 1008)P.O. O 13.- "CRUEL", de Vives por Antonio Machin. Sol. por Carmen y Montserrat Guasch.
- 3672)P.C. X 14.- "MEJICO", de Gilbert por Carroll Gibbons. Sol. por Winifred Serrat. (COMPROMISO).
- 1068)P.V.A. O 15.- "EM FORMA" de Gardland, por Orquesta Joe Loss. Sol. por Pepe Lopez.

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles 27 de Abril 1.948

A las 13 h.

"EL ORO DEL RHIN" DE WAGNER



Por la Orquesta Sinfónica de Madelfia
Bajo la Dirección del Maestro Stokowsky.

- 107 G. I. ~~X~~1- "Preludio" (1c).
- ~~X~~2- "Final de primera Escena" (1c).
- ~~X~~3- "Alberich y los Nibelungos" (1c).
- ~~X~~4- "Erda y Wotan" (1c).
- ~~X~~5- "El Arco Iris" (1c).
- ~~X~~6- "Entrada de los Dioses en el Walhalla" (1c).

~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~

S U P L E M E N T O

Por Coro Madrigal Irmeler.

- 118 G. P. ~~X~~7- "LOHENGRIN" marcha Nupcial" de Wagner. (1c)
- ~~X~~8- " " " " coro de las hilanderas (1c).

X El buque fantasma

A las 13'40

S A R D A N A S

Por Cobla Barcelona:

- 34 Sar. G. O. ~~X~~9- "ELS GEGANTS DE VILANOVA" de Serra.
- ~~X~~10- "EL PETIT ALBERT" de Serra.

Por la Cobla Principal de La Bisbal.

- 11 " P. L. ~~X~~11- "LES FULLES SEQUES" de Morera.
- ~~X~~12- "LA SARDANA DE LES MONGES" de Morera.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles 28 de Mayo de 1948

A las 18 h-30

"LA REINA MORA"



Del ~~Matro.~~ SERRANO y DE LOS HERMANOS ~~SOLWAZZ~~ QUINTERO

INTERPRETES: Luisa Vela.
Mary Isaura.
Sinda Martínez.
~~XXXXXXXXXX~~
Sagi-Barba

Coro y Orquesta bajo la Dirección del maestro.
Serrano.

Albun) ~~X~~ P. L. 1- " (6 c).

.....

A las 18'15

PROGRAMA DE BAILABIES Y MELODIAS DE ACTUALIDAD

Por Amparito Alba.

Prestado. P. D. 2~~X~~ "MANOLITA ROSA" de Rodriguez.
3~~X~~ "AY PEPE, PEPITO" de Rodriguez.

Por Raúl Abril y su Orquesta.

" P. C. 4~~X~~ "SOY COMO SOY" de Junco.
5~~X~~ "MIRAME" de Lara.

Te volveré a ver por Crazy Boys
Por Celia Gámez.

4023 P. C. 6~~X~~ "La Amnesia y la mentira de LA ESTRELLA DE EGIPTO" de Ortiga. (2ces).

y Moraleda
Por Gaspar y sus Estilistas.

4238 P. O. 7~~X~~ "EN UN PUEBLITO DE SONORA" de Penny.
8~~X~~ "ECHALE VALOR" de Laredo.

Por Marika Magyari y Orquesta.

Pres. P. O. 9~~X~~ "MI VIEJO TANGO" de Algueró.
10~~X~~ "TE SEGUIRÉ" de Dolz.

Por Edmundo Ros.

3824 P. C. 11- "TAMPICO" de Roberts.
12- "ENSEÑAME" de Simón.

Por Enrique Vilar y su Conjunto.

Pres. P. R. 13- "JIMMY DORSEY" de Dorsey.
14- "BUEN COMENTO" de Gaillard.

(Zigue)

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles 28 de Abril 1.948

A las ~~19:15~~ 18:15

CONTINUACION



PROGRAMA DE BAILABLES Y MELODIAS DE ACTUALIDAD

Por Francisco Canero y su Orq. Típica.

Prestado. P. O. 1-0 "ADIOS, PAMPA MIA" de Pelay.
2-0 "CANCION DESESPERADA" de Santos Discépaló.

Por Elsie Bayron.

3438 P. O. 3-0 "CALIDA NOCHE" de Delgrás.
4-0 "NEGRA FLOR" de Delgrás.

.....

PROGRAMA DE DISCOS



A las 19 h.-.

S I E U E: PROGRAMA DE BAILABLES Y MELODIAS MOC

Por Alfredo Alcácer y su Conjunto.

- 3982 P. R. 1-X "¡SOLTERA!" de Kaps.
2-X "AYER" de Kaps.

Por Orquesta Bizarros.

- 3419 P. O. 3-X "TE QUIERO" de Mapel.
4-X "SIETE VENTANAS" de Marcel.

Por Rafael Canaro y su Orquesta.

- 4280 P. O. 5-X "CUIDADO CON EL TIBURÓN" de Moñsalve.
6-X "LAGRIMAS DE COCODRILO" de Algueró.

Por Gaspar, Laredo y Florens.

- 4000 P. O. 9-X "POR UN BESO DE TU BOCA" de Bas.
10-X "AIMA LLANERA" de Gutiérrez.

Por Orquesta Enric Madriguera.

- 3152 P. I. 11-X "FIN DE SEMANA EN LA HABANA" de Warren.
12-X "EL CANTOR CUBANO" de Madriguera.

Por Bob Huber y su Orquesta.

- 3743 P. I. 13-X "RAPSDIA EN BUGUI" de Kaps.
14-X "QUE CULPA TENGO YO" de Kaps.

Por Glenn Miller y su Orquesta.

- 3697 P. I. 15-X "EL SÁBADO POR LA NOCHE" de Stillman.
16- "EL TREN DE LA CIUDAD DEL SUEÑO" de Roberts.

Por Casas Augé y su Orquesta.

- 3751 P. I. 17- "CAMELAR ES QUERER" de Delgado.
18- "LUIS MIGUEL "DOMINGUIN" de Delgado.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles 28 Abril 1.948



A las 20 h.-.

CORALES POPULARES

Por el Orfeó Catalá de Barcelona.

40 Corales.

G. I. 1-~~XXX~~ "TRES FLORS DE MAIG" de Clavé. (2c).

"

G. I. 2-~~XXX~~ "LA BALENGUERA" de Vives.

3-~~XXX~~ "PREGARIA A LA VERGE DEL REMEI" de Millet.

A las 20'20

"DIVERTIMIENTOS EN 'RE' MENOR

De Mozart.

Por la Orq. de Cuerda Boyd Neel de Londres

2592

G. C. 4- "Primer movimiento" "Allegro" (1c).

5- "Segundo movimiento" Andante (2c),

6- "Allegro" (1c).

.....

S U P L E M E N T O: MARCHA DE ELGAR

Por la Orquesta Sinfónica de Londres.

2522

G. I. 7-~~XXX~~ "POMPA Y CIRCUNSTANCIA" a.

8- "LA CORONA INDIA" marcha de los Emperadores Mongoles(1c)

A las 20'55

FOXTROTS: INTERMEDIOS

Por Fred Dömpke.

P. P. 9-~~XXX~~ "EQUILIBRISTAS" de Golwyn.

10- "COQUETERIA" de Mahr.

.....

Divertimientos en re ma-6
por

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles 28 Abril de 1.948

A las 21 h.-.

S U P L E M E N T O



Por Gema del Rio y Orquesta.

- 4234 P. O. 1-0 "CANCIÓN CANADIENSE" de Alonso.
2-0 "FADO PORTUGUÉS" de Alonso.

Por Mignon y su Orquesta.

- 4040 P. O. 3-0 "LA POLCA DE MIGNON" de Pezzi.
4-0 "DIME SI TU" de Pezzi.

Por Rina Celi y su Orquesta.

- 4037 P. O. 5-0 "LA MUCHACHA DEL OBSTE" de Alonso.
6-0 "SUCEDIO EN HONG-KONG" de Prada.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles 28 de Agosto de 1.948

A las 22'05

MINIATURAS MUSICALES



Por Andrés Kostelanetz.

3823 P. C. 1- "SELECCIONES DE GEORGE GERSHWIN" (2c).

Por Alois Melicher.

P. P. 2- "BAILE EN LA ÓPERA" de Heuberger. (2c).

Por la Orquesta Callender's Senior.

2475 P. I. 3- "CARNAVAL JAPONES" de Basque
4- "MUJER PRIMOROSA" de Wright.

Por la Orquesta Victor de Salón.

2473 P. L. 5- "CAPRICHIO" de Sibelius.
6- "VALS TRISTE" de Sibelius.

.....

Homage to the mad of the mountain.

un poema que escribió su hijo y su madre

por Ricardo Martí Buxadés



En un invierno de aquellos que pocas veces han sido, que es difícil explicarlos porque cuesta definirlos, en los que el viento se mueve furioso, inclemente y frío y la tormenta implacable abate con duro filo modificando estructuras de montes, valles y ríos y braman potentes truenos con su alocado estampido, que cual mensajeros ópticos van de rayos precedidos como trazando arabescos en zig-zag indefinido simulando fiera risa de acre reir encendido con sarcásticas e irónicas mofas de pésimo estilo, cual si fueran carcajadas procedentes de los picos para asustar a los valles que descansaban dormidos, solloza una pobre madre tras unos opacos vidrios, su infortunio recordando, que a su pecho había herido antaño en igual invierno al compás de los bramidos de igual viento huracanado furioso, inclemente y frío y de implacable tormenta que tala con duro filo.

- No vayas por leña al monte; no vayas a leñar, hijo - presintiendo la tormenta su madre le había dicho.
- No se preocupe, madre; con el monte soy amigo y conozco sus guaridas y conozco sus caminos.
- No salgas con este tiempo; quédate en casa, hijo mío, que la tormenta no avisa y nunca ha tenido amigos.

- Pero el monte, si los tiene y no ha de negarme abrigo.
- Máchate, pero procura venir al primer aviso que de inminente tormenta pueda llegar a tu oído. Y sobre todo repara si encima del caserío surgen negros nubarrones o si el cielo está expedito.
- Así mismo lo haré, madre, y no temáis por vuestro hijo.
- Vete y que Dios te bendiga tal como yo te bendigo.

Aquel hijo no volvió, ya no regresó aquel hijo, y ante tan fatal desgracia, ¡ pobre madre !, perdió el tino.

El zagal había muerto a cenizas reducido víctima de feroz rayo que le apuñaló, felino, carbonizando sus carnes con sus cuchillos albinos que simulan fiera risa de acre reir encendido cual si fueran carcajadas procedentes de los picos.

Y aquella madre, alocada, que había perdido el tino porque en tormenta implacable había perdido a su hijo, cuando la lluvia arreciaba y se desbordaba el río y el rayo otra vez caía con la muerte en su camino, dejaba rauda su casa con los brazos extendidos precipitándose al monte procurando más abrigos,

y más y más, a medida
que iban cayendo los pinos
desgajados por los rayos
que acababan con su sino,
pues todas aquellas luces
recordábanle a su hijo
y hasta le veía, a veces,
entre sus ascuas metido
y por eso con sus brazos
intentaba recibirlos
en fuerte abrazo materno
que una madre le da a su hijo .
Y tanto se acercó a ellos,
tanto llegó a perseguirlos,
que fué otro rayo de aquéllos
de cruel cuchillo felino
que la cegó para siempre
dejando su mirar frío,
y así, hasta el fin de sus días
quedó ciega, ¡ cruel destino !,
y ya nunca la luz del alba
pudo sus ojos abrirlos .
(Que no faltan en la vida,
- perdónales Dios bendito -
madres que brindan abrazos,
mas sólo reciben pinchos) .

Es por eso que en invierno
tan cruel, inclemente y frío,
solloza una pobre madre
tras unos opacos vidrios
y más opacos sus ojos
que en yermos trocó el destino,
su infortunio recordando,
al compás de los bramidos
de fuerte aire huracanado
* que tala con duro filo,
mientras murmura abatida
con llanto no reprimido :
- Dios mío, ten compasión,
tenme compasión, Dios mío .
En un invierno como este
te enamoraste de mi hijo,
privándome de su vida
al llevártelo contigo .
Señor, haz que otra vez vea,
Tú que mandas lo infinito
y eres justo y eres bueno,

ya que sólo ver suplico
cuando venga la tormenta
y caiga el rayo encendido
pues en sus ígneas luces
contemplo a veces, a mi hijo;
mas si no me das la vista
que quitármela has querido,
no puedo aguantar la pena
clavada en mí cual espino,
pues para mí son dos veces
las que te llevaste a mi hijo .

Día 28 de Abril de 1948.
A las 21,10.



-Aquí RADIO BARCELONA. (DISCO. SE APLANA PARA DECIR LO QUE SIGUE):
 -ONDAS FAMILIARES....Distracción que les ofrece la Nueva Urbanización ALBARROSA..
 ALBARROSA...la naturaleza en todo su esplendor: llano y montañas, pinos y lejanías,
 y a veinte kilómetro de barcelona. ?La Nueva y verdadera Urbanización del porvenir?
 ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APLANA PARA DECIR LO QUE SIGUE)
 -ONDAS FAMILIARES, por Pousinet. (SE AGRANDA EL SONIDO)

ESTUDIO.

Pousinet - Buenas noches señores radioyentes...Una pregunta: ¿qué hay nada más bonito que una fiesta? Díganme. Una fiesta es el anuncio de recreos mil, de jolgorio sin límite, de satisfacciones a granel, de alegrías continuas y de regodeos íntimos, comunes, familiares...Una fiesta comunica a todos ese aire dominguero de traje nuevo, de botas relucientes, de corbata limpia, de horas que no cuentan...Una fiesta para todos hace de la gente un montón; sin distinción de clases, mezcla y baraja en su bullicio los que pueden y no pueden, los alegres y los tristes, los bulangueros y los que no lo son...El clamor de la fiesta está en todo: en el aire, en el sonido, en el color, en el barullo....Para todos es fiesta y de la fiesta pueden disfrutar todos, que así han de ser las verdaderas fiestas...Claro que también hay fiestas íntimas, vedadas a los demás y reservadas para los menos; fiestas para las que es preciso pertenecer a una Sociedad determinada; fiestas a las que a los que no podemos tomar parte, nos queda el recurso de "mirones", de emboados, mientras vemos y admiramos los carruajes y las toilettes de los que asisten...Fiestas de las que no nos llega más que lo que se puede ver u oír desde la calle; pero, ya sabemos de antemano que no son fiestas para todos, que son fiestas para ellos... Ahora bien.. (Es horrible que no podamos hablar nunca sin decir, pero..o ahora bien acaba de terminar una fiesta de las mayores, una fiesta que nos anuncian como tal, porque lo es; una fiesta que debía ser para todos y para todos sería un contento; más...¡Ay!, es una fiesta que nos la birlan, pues, lejos de ser como había de serlo, es una fiesta para unos pocos: ¡La Fiesta del Libro!... Símbolos privilegiados pueden participar y gozar en esa fiesta.. Por todas partes se ven libros que desearía uno, libros para saborear su contenido y que dan envidia; pero...todo son ediciones especiales: papel de hilo, ejemplares numerados, encuadernaciones en piel; obras completas que debían estar al alcance de todos, ostentan letreritos de 300 pesetas, cuatrocientas pesetas...¡Eche usted higos!... Eso no es una fiesta para todos...!eso es una juerguecita en un reservado!...El libro raro, lujoso, que sirve para todo menos para leer, háganlo en buenhora y sirva para lucir en bibliotecas brillantes y ostentosas; pero en una fiesta para todos, lo que sería una verdadera fiesta para nosotros, es comprar libros buenos, para leer, y baratos. ¡Eso sería una verdadera fiesta; si no, para los que nos gusta leer, eso es un aguafiestas! (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APLANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-Claro que de la fiesta, como de la feria, cada cual habla según le va en ella. Yo me gasté unas cuantas pesetonas y aunque de calidad fui bien servido, en la cantidad me quedé ~~como~~ escaso...Mi Fiesta del Libro fué media fiesta. Pero como cayó en viernes, el domingo me desquité: me pasé el día leyendo...!qué bueno es un domingo pasado a gusto! Ahora ya llegan los que sin remedio hemos de buscar el más, la montaña, el campo. Para éstos últimos, con sobrebias vistas al mar, me permito recomendarles ALBARROSA...ALBARROSA! Y no sólo para pasar los domingos, sino para pasar el verano, para ~~pasar~~ el año completo..En ALBARROSA podrá usted, si así lo desea, dar remate feliz a su idea de acabar con los inconvenientes y ser propietario. En ALBARROSA le darán a usted las facilidades que harán para usted lo que podría haber sido un sacrificio, una manera cómoda de ir amortizando, a la par que labra su porvenir, lo que sin tardar mucho será de usted y para usted: su casa.. Cerca, muy cerca de Barcelona, en sitio elegido y espléndido, con llano y montaña, con pinares formidables, con vistas que alegran el ~~alma~~ alma y dan satisfacción al cuerpo, podrá usted en ALBARROSA lograr lo que todos deseamos. Ya tenemos el verano encima. ¡Ha llegado la hora de decidirse. Decídase usted y vea ALBARROSA....!ALBARROSA! ¡qué bonita es ALBARROSA! (SE AGRANDA EL SONIDO.

LOCUTORIO:

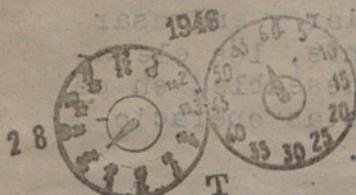
-Lo que antes era un problema hoy no lo es: ser propietario. Los tiempos cambian usted también debe cambiar su vida. En ALBARROSA podrá vivir una vida nueva y ofrecer a sus familiares la torre que tanto necesitan. ALBARROSA les brinda esta ocasión....Coches para visitarla, planos, informes generales, condiciones de venta, Plaza Peso de la Paja 2. Teléfono 14-8-78. ?la Nueva y verdadera Urbanización del porvenir? ALBARROSA! (SE AGRANDA EL SONIDO. HASTA FIN. DISCO.

1023

Miércoles - DIA 28 de Abril de 1948 HORAS

LOS PROGRESOS CIENTIFICOS

por Manuel Vidal Español



ESTACIONES DE SERVICIO PARA AUTOMOVILES

De unos años acá se ha extendido considerablemente la instalación de las llamadas "Estaciones de servicio" para uso y comodidad de los automovilistas. No perdamos de vista que en la vida moderna, el coche automóvil ha dejado de constituir un lujo, para convertirse en un medio práctico de transporte económico para cuantos trabajan al compás y ritmo del actual dinamismo.

Pero estas mismas circunstancias obligan a que el hombre o la mujer, acaparado por sus ocupaciones profesionales durante la mayor parte del día, halle forma de asegurar el mantenimiento y conservación de su coche "utilitario". Para ello fueron creadas las estaciones de servicio, las "Service-Station" que creadas primeramente en los Estados Unidos, se han generalizado rápidamente en el resto del mundo.

Veamos que servicios hay que exigir a una instalación de esa naturaleza. Desde luego una moderna estación de servicio debe poder efectuar rápidamente y a buen precio todas las operaciones de conservación y reparación que exige la vida corriente de un coche que se desplaza por la ciudad.

En primer lugar se halla el entretenimiento. Cada automovilista ha de hacer lavar periódicamente su coche, limpiar el interior y el exterior de la carrocería, engrasar el mecanismo del motor y las diversas piezas del chasis, vigilar y cuidar la batería de acumuladores y controlar la presión de los neumáticos. Todas estas operaciones aunque de poca importancia en sí, resultan fastidiosas y entretenidas para el propietario del coche y pueden en cambio quedar aseguradas rápida y eficazmente por la estación de servicio.

El lavado, por ejemplo, no solo debe ser efectuado minuciosamente por el exterior de la carrocería, sino también por debajo del chasis propiamente dicho; en las estaciones bien equipadas, se encuentran mangueras especialmente dispuestas para facilitar chorros de agua para limpiar debidamente los paneles de la carrocería sin deteriorar la pintura.

Se hallan también provistas de elevadores mecánicos, especie de ascensores, hidráulicos o neumáticos que colocan rápidamente a la altura deseada el coche, de forma que puede así lavarse fácilmente por debajo. La limpieza del interior de la carrocería se efectúa cómodamente con aspiradores eléctricos conectados a cualquier toma de corriente. La cuestión más importante sin embargo, de la que depende en gran parte el buen funcionamiento y el perfecto estado de conservación mecánica del vehículo, es la del engrase.

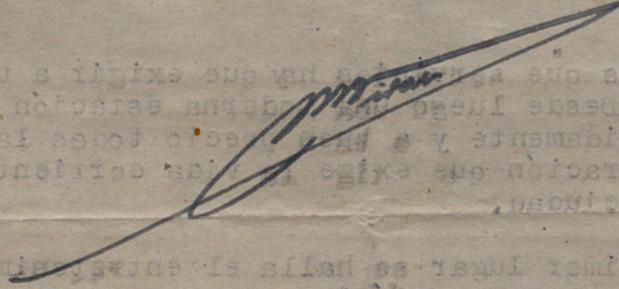
Los órganos que deben engrasarse regularmente - con más o menos frecuencia, pero siempre metódicamente - son ante todo el motor la caja de marchas, el embrague, el puente trasero, las diversas articulaciones de la dirección y de los frenos y finalmente las ballestas o muelles de suspensión. Todas estas operaciones quedan aseguradas por la estación de servicio de acuerdo con un plan preestablecido, que consiste en evacuar primero el aceite o la grasa usados, reemplazándolos por nuevos, vaciando de tiempo en tiempo y en plazos determinados, los

cárter, caja de velocidades, etc.

Los antiguos fosos, para explorar, limpiar y engrasar el coche, han caído completamente en desuso. Actualmente, los elevadores que ponen cómodamente el vehículo a la altura deseable, en pocos instantes, hacen particularmente rápidas, todas estas operaciones, que pueden de esta suerte realizarse a plena luz.

La estación de servicio, presta asimismo gran utilidad no sólo para la conservación del vehículo sino para su reparación. Y no califiquemos de reparación propiamente dicha el ajuste de frenos, que sin embargo exige un utillaje especial, y que en las estaciones de servicio puede efectuarse con máquinas de precisión, tales como el frenómetro, que permite apreciar científicamente el esfuerzo sobre el pedal, la reacción en los tambores y el equilibrio simultáneo de las zapatas sobre las cuatro ruedas.

La estación de servicio viene por consiguiente a ser algo así como el médico del coche, al que asegura el buen funcionamiento de sus distintos órganos y facilita extraordinariamente el que se extienda el uso del automóvil, cuyo número ha de aumentar considerablemente en nuestro país, a medida que puedan adquirirse los coches pequeños a precios más baratos y que tienda a nivelarse el nivel general de vida en forma parecida al de otros países de mayor auge industrial.



PARA EL DIA 28/4/48

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: Dentro de dos minutos sintonicen la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" con la que obsequia a nuestros radioyentes Mariano, la ciudad soñada, informense Gambla de Cataluña, 41 1ª, teléfono 10-5-18.

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

DISCO/

(Pasado un minuto bajar tono, para dar lugar a que pueda decir el ...)

LOCUTOR: Dentro de un minuto oirán la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" patrocinada por Mariano, La ciudad soñada.

(Vuelve a subir el tono)

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: ¡Tic-Tac Mundial!

El latido de la actualidad de hoy se lo lleva. BIARRITZ

Comunican que la policía de esta ciudad, después de múltiples pesquisas para descubrir a unos traficantes de cocaína que actuaban en las proximidades de la frontera franco-española, consiguió detener a uno de los que intervenían en tal tráfico; después fueron practicadas las detenciones de varios elementos más de enlace, pero ocurrió el hecho especialísimo de que la cocaína estaba falsificada, era simplemente bicarbonato con polvos de mármol, por lo que ninguno de los detenidos podía ser castigado como vendedor de estupefacientes; sin embargo, alguno de los clientes de esta banda, por sugestión, le producía esta composición de polvos los efectos de la cocaína.

Y así la captura de la banda que vendía cocaína falsificada, consigue

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: el latido de la actualidad de hoy

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: Soñar con venturas imposibles es lo que produce la cocaína y a esto anhela quién lo prueba.

Realizar un sueño que parece utópico, es la ilusión de todo el mundo: Conseguir una casa, con todas las comodidades modernas, en un sitio ideal como bello y único como sano. Esto existe realmente, en un paraje maravilloso, cerca muy cerca de Barcelona, lo que permite vivir en él todo el año: Mariano la ciudad soñada, es el rincón paradisiaco que se desea encontrar. Bellas perspectivas, frondosos bosques, cuidados jardines, exóticos parques, romántico lago, todo ello se encuentra en Mariano, donde la vida sonríe siempre, ya que ante la belleza soberana de sus frondas, nadie puede sentir pena, ni entristecerse. En esta época del año, las flores y las plantas surgen esplendorosas, embalsamando el ambiente de miles de perfumes que al mezclarse, forman un cocktail intenso, que nos hace soñar en lejanas y exóticas tierras.

Y entre tanta belleza, surgen como por arte de magia, lindos chalets, contruidos con todos los adelantos modernos, que dan la sensación del verdadero hogar rodeado de paz y tranquilidad.

Visiten Mariano, la ciudad soñada y se darán cuenta que no exageramos un ápice en nuestras manifestaciones.

Manantiales de agua brotan por doquier, entre ellos el de Santa Bárbara de reconocidas propiedades terapéuticas.

Para deportes y distracciones, cuenta Mariano con pistas de tenis y de patinar, piscina, billares, casino, etc.

En su sobrio oratorio, instalado en el Palacio, sito en el centro del Parque Mariano, se celebra misa todos los domingos y fiestas de precepto a las 11 de la mañana.

Adquiera su chalet entre los pinos y a 120 Km. de Barcelona, con rápidos y cómodos medios de locomoción.

sigue...

Pida informes en Rambla de Cataluña, 41 1ª, teléfono 10-5-18, desde donde gratuitamente les trasladarán a Marianao, la ciudad soñada. Coche diario. No lo olvide, Rambla de Cataluña, 41 1ª, teléfono 10-5-18.

(Final música y después)

LOCUTOR: Acaban Vdes. de oír la emisión "Tic-Tac Mundial" que les ha ofrecido Marianao, la ciudad soñada.

EMISIÓN PRO TEMPLO EXPIATORIO DE LA SAGRADA FAMILIA

1946



Música: Canción popular catalana



Estos tres últimos días, dedicábamos nuestra breve glosa de propaganda a aquellos tres grupos de nuestra sociedad que veía en su magistral alocución Don Joaquín M^a de Nadal y que cada uno en su campo, veíamos como respondían con sus donativos a nuestra llamada. Hoy, que vamos a dar por finalizado nuestro I Ciclo radiofónico, queremos dedicar íntegramente esta glosa a un muy querido radioyente desconocido, pero al cual presentimos, verdadero aristócrata del espíritu, de la inteligencia y del capital y que va a convertir ^{el} solo en realidad nuestros esfuerzos: ese admirado Sr. X, que hoy mismo, va a telefonar a nuestro n^o 11653, repetimos 11653 y va a comunicarnos pasemos a recogerle el espléndido donativo de 300.000 pesetas que nos hacen falta en este momento. Son las 300.000 ptas. que faltan para cubrir el medio millón que hemos venido pidiendo para reanudar nuestro magnífico Templo y construir ese ventanal hermosísimo que nuestra revista -- "Templo" de hoy describe.

A Usted, pues, querido radioyente desconocido, dirigimos nuestra emisión: En usted, esperamos porque sabemos que pese al manido tema de la difícil aristocracia, sabemos hay honrosas excepciones y puede darse el aristócrata ideal. Aristócrata del espíritu, por su fina sensibilidad; -- aristócrata de la inteligencia, por su clara y penetrante comprensión y aristócrata del dinero, por su genial mecenazgo. El Templo de la Sagrada Familia, está esperándole, pues Excmo. Sr. Mecenas. Vuestras 300.000 pesetas, serán el gesto genial que había hecho posible esa fecha gloriosa de nuestra Historia en que empezará la 2^a y definitiva etapa de este templo a quien Maragall llamaba "Nuevo Partenón".

Música

Esta noche, a las 10.20, se cerrará este I Ciclo Radiofónico "Pro Templo Expiatorio de la Sagrada Familia con la magna Visión Radiofónica que D. Antonio Losada ha compuesto como síntesis maravillosa de Gaudí y nuestro Templo.

Nuestra Muy Ilustre Junta de Obra del Templo, al anunciar a todos sus amigos y radioyentes en general esta radiación, está segura que en tal sintonía nos encontraremos todos para clausurar solemnemente seguros del éxito alcanzado este I Ciclo radiofónico "Pro Templo Expiatorio de la Sagrada -- Familia.

=====

Ricardo Palmerols

28/4/48

PROVA DE LINDARAJA.

de CRISTOBAL DE CASTRO.

Reina Lindaraja,
por tus ojos fué
que perdí los míos
cuando te miré.....

Era por la aurora
y en la Alhambra fría;
eres, reina mora,
la que se reía
cuando entre la umbria
yo te divisé.
Reina Lindaraja
por tus ojos fué.

Era entre rosales
donde paseabas,
eran dos puñales
los que me clavabas
y cuando temblé....
Reina Lindaraja p
por tus ojos fue.....

Sin ningún motivo
di'ome el rey quebranto.
"Lleven al cautivo
que la mira tanto"
Yo miré tu mento
de reina, y canté;
" Reina Lindaraja
por tus ojos fué.....

Tras de mi trujeron
unos hierros rojos
y me los pusieron
a cegar mis ojos;
mis propios despojos,
ya ciego, palpé::
Reina Lindaraja
por tus ojos fué....

Dijo tu rey luego;
" No has de verla, no!...
El sí que está ciego!
¡Mucho mas que yo!
El, tu amor perdió;
yo, ya amor gané...
Reina Lindaraja
por tus ojos fué
que perdí los míos
cuando te miré.....



VELADA DE ESPERA.....

de Julio de Hoyos Vinent..

La noche callada
la lámpara, ardiendo;
la amada
sentada
cosiendo.
El niño, dormido
la cuna; entre albores
de lienzo, en un nido
de amores.
Cruel calentura
que al niño recarga
amarga
la dura
velada tan larga,
que el miedo desplega,,,
el niño está grave
el padre lo sabe
y el padre no llega.
Sobre el canastillo
que hay en la mesita,
en forma de ovillo
el gato dormita
de pronto levanta
su cara muy fosca...
la mosca
se espanta;
el gato la deja
y duerme tranquilo
sobre una madeja
de hilo.
Le llama su-ama
su ama
se acerca saltando.
le topa
la ropa
que está repasando.
le araña la falda,
vuelve al canastillo,
joroba la espalda
y se hace un ovillo.

.....l.....

No hay nada que cruja
en toda la casa;
el dedo que empuja
la aguja
que pasa
produce ruidos
tan flojos
que siguen dormidos
oidos
y ojos.
La noche, callada
la lámpara, ardiendo
la amada
sentada
cosiendo.

Su espíritu lucha
y espera
a veces escucha;
cuando en la escalera
suena algún ruido,
va hacia la mirilla,
acerca el oído....
regresa a la silla
y el llanto la anega;
! el niño está grave!
y el padre no llega
y el padre lo sabe!

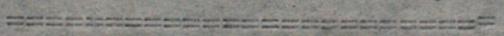
La noche, intranquila,
se asocia al interno
dolor que aniquila,
y a veces desfila
suspiros de invierno.

La amada
burlada,
espera;
está desvelada
y vá hacia la cuna
y hacia la escalera,
y no se oye ni una
pisada siquiera.
!Su amor fué mentira!
!Ni ahora que al nene
malito delira,
el pérfido viene!

.....

Está amaneciendo,
la lám para ardiendo;
la amada
sentada,
al llanto se entrega;
el niño está grave;
el padre lo sabe
y el padre no llega!

.....



Para después de la visión radiofónica de D. Antonio Losada



Sres. Radioyentes:

En nombre de nuestra Muy Ilustre Junta de Obra

Con emoción profunda, después de este goce espiritual que todos acabamos de sentir con la visión radiofónica acabada de radiar, va a dar -- por terminado nuestro I Ciclo Radiofónico "Pro Templo Expiatorio de la Sagrada Familia.

Pero antes, debemos agradecer con un fervoroso "Dios os lo pague" la magnífica colaboración que en todas partes hemos encontrado para el mejor éxito de estas emisiones.

En primer lugar, a nuestro Excmo. y Rdmó. Sr. Obispo, que tan solemnemente quiso inagurarlas. Después a nuestro Excmo. Ayuntamiento y a la persona de su dignísimo Sr. Alcalde que tan generosamente han respondido a nuestros ruegos. A las ilustres personalidades de las letras y las artes que han desfilado por este micrófono. A los artistas, que con sus valiosos recitales han dado ese elevado tono a nuestras emisiones, Y sobre todo a esa querida Emisora "Radio Barcelona, E. A. J. 1.", siempre atenta a los verdaderos latidos de nuestra Ciudad y que tan generosamente ha puesto a nuestra disposición sus antenas, y todos sus valiosos elementos, y por fin, a todos los radioyentes que con sus donativos nos han favorecido y sabemos seguirán favoreciéndonos con sus oraciones y nuevos donativos. A todos, nuestro fervoroso "Dios os lo pague".

Queda pues, clausurado el I Ciclo Radiofónico "Pro Templo Expiatorio de la Sagrada Familia"

=====



PARA EL DOMINGO, EL GRAN PREMIO MOTORISTA EN MONTJUICH.

Por todo el mundo se conoce el Circuito de Montjuich, a través de las pruebas motoristas, como uno de los más hermosos, difíciles, pero sobre todo populares, por su facilidad de acceso, y por la afición que indesmentida de muchos años, ha venido mostrando nuestra ciudad, cuando de grandes ocasiones internacionales se trata.

La jornada del domingo, por el entusiasmo y los desvelos de Peña Motorista Barcelona, tiene estas características elevadas a un grado raramente logrado por ninguna prueba de estas clases en el continente. Mas de veinte campeones internacionales, procedentes de los países de más prestigio motociclista, se han inscrito, frente al cuadro de los mejores corredores nacionales, con Javier de Ortueta y Ernesto Vidal al frente, que se disponen a darles réplica.

Las velocidades centelleantes, la emoción, y sobre todo el interés que destilan estas pruebas tan excepcionalmente abiertas a la cifra de grandes figuras, harán de la jornada del domingo en Montjuich, un acontecimiento de primerísima categoría. Nuestro público, tan incondicional a este deporte, tendrá ocasión - una ocasión muy rara en nuestros tiempos - de demostrar una vez más, la filia- ción motorista, que le ha llevado a batir en ocasiones como ésta records de aglomeración y de concurrencia.

Los primeros ases extranjeros, han empezado a llegar. Y entre hoy y mañana, tienen anunciada su arribo a Barcelona, todos los que componen la lista. El primero de ellos, ha sido el belga Masuy, que con sus dos máquinas, estuvo ya ayer, dando su primera visita de observación al Circuito. Su apreciación es de es espléndido, y que presentará magnífico aspecto, con las tribunas terminadas.

También está en Barcelona, el campeón de España, Javier de Ortueta, que ha traído su rápida Velocette, con la que se dispone participar en la máxima prueba de Europa, de los Tourist Trophies ingleses.

Mañana, jueves y viernes, por la tarde, se celebraran las primeras sesiones de entrenamiento, con todos los ases internacionales en competencia y mutuo tanteo de fuerzas.

El Gran Premio de Peña Motorista Barcelona, se presenta bajo los mejores auspicios. La organización, se muestra impecable. Y la excepcional participación de grandes figuras, lo ofrece como una nota singular, en el programa de las actuales organizaciones europeas.

ante
~~PARA EL DOMINGO~~, EL GRAN PREMIO EN MONTJUICH, DE PEÑA MOTORISTA
BARCELONA.

Desde el año 1.946, no ha tenido ni Montjuich, ni nuestro público, ocasión de asistir a un Gran Premio de talla y envergadura internacional de motocicletas, del sello y categoría de los que se venían disputando con tan larga tradición.

Para el próximo domingo, Peña Motorista Barcelona, en un alarde de entusiasmo y venciendo las innumerables dificultades que comporta una empresa de este tipo, reanudará aquella línea de grandes jornadas, que adquirirían amplia resonancia en el campo de este deporte por la cifra de campeones de todos los países que en ellas se daban cita, y también por la incomparable cifra de espectadores que las animaban.

Todas las colaboraciones, le han sido ofrecidas a esta entidad para que esta fecha, pueda destacar del calendario internacional, tanto por parte de las autoridades, que han cedido el Circuito, han patrocinado la delicada organización, y han secundado la invitación de todas las grandes figuras, francesas, belgas, suizas e italianas del momento, que hoy forman ya en la inscripción con toda firmeza, y cuya llegada está anunciada para antes de los entrenamientos que tendrán lugar el próximo jueves y también el viernes de esta semana, como de los organismos federativos de este deporte.

Y no menos valiosa ha sido la que le han prestado los corredores nacionales, que aun que en su mayoría faltos de máquinas ultrarrápidas de última hora, han procedido al trucaje de sus monturas, bien curtidas y acostumbradas a estos trotes sensacionales.

A la gran figura del campeón indiscutible, Ernesto Vidal, y del no menos popular campeón de España de 350 c. c. Juan Gili, se han sumado figuras, como la de Buirra, el valor nuevo, y reciente vencedor de la matinal Pro-Hospitales sobre este mismo circuito, y toda la plana mayor de corredores de nuestra región.

Del motorismo madrileño, serán participantes seguros, nada menos que Javier de Ortueta, que tiene este año, una de las máquinas más rápidas, recién salida de fábrica, la Velocette-Racing de 350 c. c. que le permitió vencer en el G. P. de Valencia en fecha reciente. También de Madrid, se cuenta con la participación de Molero con B.S.A. 250 c. c. y de Kutz, con B. M. W. El motorismo valenciano, estará representado por José María Inza, también reciente vencedor en su categoría en la prueba Pro-Hospitales. Con este cuadro el motorismo nacional, se dispone a hacer frente a la magnífica coalición de ases extranjeros, que aseguran a estas pruebas su gran tono internacional.



26 ---- París, 27.- En atención a su espléndido triunfo en la prueba internacional ciclista Paris-Tours, y de haber conseguido esta temporada grandes éxitos deportivos, se ha presentado en el seno del Comité seleccionador de la vuelta ciclista a Francia la candidatura del corredor Luis Caput. ALFIL.

El deporte en el mundo

27 ---- Burdeos, 27.- A su paso por esta ciudad, donde ha pasado unos días, ha sido entrevistado por el corresponsal del servicio especial de Alfil, sir W. Milington Drake, ex embajador de gran Bretaña en el Uruguay y en la actualidad, presidente del Comité Organizador de los Juegos Olímpicos.

Ha manifestado que Londres, con su capacidad deportiva, será un digno escenario de los Juegos Olímpicos. El magnífico estadio de Wembley con sus modernas instalaciones, dará reales y facilidades para el desarrollo de todos los deportes. Sobradamente se sabe que el público inglés, por sus conocimientos y corrección será un justo juez de lo que acontezca en los campos deportivos. Se darán toda clase de facilidades a los extranjeros para los que se han reservado ya en 2.250.000 billetes.

Las manifestaciones deportivas que han despertado mayor interés hasta el momento son: boxeo, fútbol y esgrima, para las que ya se han agotado las localidades.

El inglés, el español y el francés serán las lenguas oficiales de estas reuniones. ALFIL.

28 ---- Valencia, 27.- Se han establecido negociaciones entre el Valencia y el Levante para el traspaso al club de Castellón del delantero centro levantino Sacriva. De llegar a un acuerdo, dicho jugador actuaría con el Valencia la próxima temporada, ya que no puede jugar la copa con este club. ALFIL.

29 ---- Valencia, 27.- El servicio de Educación Física del Frente de Juventudes, se ha hecho cargo de todos los gastos que ocasiona el traslado a Barcelona y entrenamiento del campamento de España de trampolín, Rafael Bienes, preseleccionado olímpico. Este mismo gesto pone fin a la anormal situación en que se encontraba el campamento nacional de saltos que hasta ahora no tenía ayuda de ninguna clase. Aparte de esto continuaba engrosándose la suscripción que se había abierto para ayudar a Bienes en su preparación. ALFIL.

30 ---- Madrid, 27.- El próximo viernes saldrá para Barcelona en avión, el señor Apache, nombrado por la Federación Española de motociclismo, comisario para la prueba motociclista del Gran Premio de Montjuich, organizada por la Peña Motociclista de Barcelona.

El sábado y en tres marcharán también a la capital catalana los delegados de la Federación Española Motociclista, señores Rodil y Ocarro, con el fin de presenciar esta prueba internacional. ALFIL.

31 ---- Madrid, 27.- La Delegación Nacional de Deportes, ha autorizado a la Federación Española Motociclista para que pueda utilizar el título de Real Federación. ALFIL.

32 ---- Madrid, 27.- El doctor Galazar Carreira, miembro de la Comisión Permanente del Intercambio Deportivo entre España y Portugal, ha permanecido unos días en nuestra capital, celebrando unas reuniones con los representantes españoles en dicho Comité, cuyos acuerdos se han publicado, cuando hayan sido ratificados por los jefes de deportes de ambos países. ALFIL.

4.- MADRID 27.- Los jugadores seleccionados por el seleccionador don Guillermo Elizaguirre, para formar los equipos "A" y "B" que mañana se enfrentarán en el Estadio Metropolitano, se encuentran en la capital y no en el Platío, como ha ocurrido en veces anteriores.

Todos ellos, se encuentran ya en Madrid, hoy llegaron los del Barcelona. El partido, como ya anunciamos, se celebrará a las cinco en punto de la tarde.-ALFIL.

5.- MADRID 27.- Hasta el momento, no se sabe la composición de los equipos "A" y "B" que jugarán mañana en el Estadio. Parece que el seleccionador, designará los jugadores que integrarán cada "once", mañana mismo, en la caseta, y quizá complete alguno de ellos con elementos procedentes del Madrid y del Atlético.-ALFIL.

6.- MADRID 27.- En los círculos deportivos se asegura hoy que el Real Madrid, campeón de España, ha fichado un nuevo jugador, llamado Luis Sanchez, procedente del Melilla y del que se tienen las mejores referencias.-ALFIL.

7.- MADRID 27.- El nuevo jugador del Real Madrid, Montalvo, que hasta la semana pasada perteneció al Mallorca, ha percibido por estar por la firma por el Real Madrid, la cantidad de 150.000 pesetas.-ALFIL.

8.- MADRID 27.- Después de las liquidaciones del domingo, en Chamartín, entre el propietario del terreno, Real Madrid, y el Málaga, este equipo ha percibido la cantidad de 106.000 pesetas que le corresponde, ya que los beneficios obtenidos en el mismo se repartían entre los dos clubs contendientes, por tratarse de eliminatoria de Copa de S.R. el Generalísimo, a partido único.-ALFIL.

9.- MADRID 27.- El entrenador del Atlético de Madrid, Vidal, que ha quedado a las órdenes del club, a pesar de haberse encargado de la preparación el entrenador argentino Lino Tacoli, presenció el pasado domingo el partido entre el Real y el Gijón. Parece que Vidal ha contratado en firme los servicios del guardameta alemán, del club sevillano y está pendiente de resolución la firma del delantero centro del mismo club gallego, Casivo, que una brillante campaña ha realizado en la pasada temporada de Liga y que coronó el pasado domingo marcando los cuatro goles que dieron el triunfo a su club.-ALFIL.

10.- MADRID 27.- Ha llegado de Sevilla, donde ha pasado los días de feria, el presidente del Club Asturiano, de Méjico.-ALFIL.

Noticias ALFIL

31.-----MADRID, 27.- Existe enorme expectación por presenciar el partido de fútbol del próximo domingo entre el Atlético de Madrid y el Barcelona. Son numerosísimos los pedidos de localidades al Club rojiblanco, y se cree que no podrán ser servidos en su totalidad.

Los directivos del Atlético, se encuentran algo contrariados por tener que simultanear después del primer partido con el club azulgrana un encuentro amistoso con el Stade Français, el jueves día 6 en el estadio metropolitano, la víspera que la salida para Barcelona para jugar el segundo encuentro de Copa con el equipo campeón de Liga.-ALFIL.

32.-----MADRID, 27.- El próximo viernes partirán para Barcelona los jugadores del Real Madrid. Todavía se ignora qué jugadores serán alineados en el campo de Sarriá, por el club madridista.-ALFIL.

33.-----MADRID, 27.- La Federación Hípica española, ha aceptado la invitación que le ha sido formulada por la Federación inglesa, a fin de concurrir al gran concurso hípico internacional que se celebrará en Londres en los días 16 al 20 de Agosto próximo y en el que tomarán parte todos los equipos de los países que se hayan inscrito en la olimpiada.-ALFIL.

34.-----MADRID, 27.- La Federación española de bolos, ha recibido una notificación del Consejo Nacional de Deportes, autorizando el desplazamiento de sus jugadores de bolos a Méjico, a donde han sido invitados para participar en diferentes competiciones, con especialistas de aquel país.

Las gestiones de este desplazamiento han sido llevadas a cabo por el entusiasta de este deporte don Anselmo del Caso, que actualmente se encuentra en España en viaje de recreo saliendo mañana jueves desde Cabrales (Asturias) con destino a la capital mejicana.

De llegarse a un acuerdo económico con la sociedad hispano mejicana de bolos, los mejores bolistas españoles partirán en breve, para permanecer en la nación centroamericana durante un mes.-ALFIL.

35.-----PALMA 27.- En el fronton se ha celebrado esta noche una velada de boxeo con los siguientes combates y resultados.

Aficionados, José Luis venció a Roca por descalificación; Vilaplana a Jin Mora, por puntos, y Barceló y Fernández hicieron combate nulo.

Profesionales.- Pericásx venció a Llorens por abandono en el tercer asalto. Llorens le empezó a brotar sangre de una ceja, a consecuencia de un golpe y abandono. La fué retenida la bolsa por considerar imprecendente tal abandono.

Ranis II, y Nestres hicieron combate nulo en una pelea que ha sido bastante incorrecta de cuantas se han visto esta temporada.

En el combate de fondo Martí III campeón de Cataluña y Baleares, después de dominar completamente a Sasot en un combate a ocho asaltos de tres minutos, fué declarado vencedor por puntos.-ALFIL.

36.-----OVIEDO, 27.- Va a emprender viaje a la Argentina el conocido corredor pedestre avilesino Luis Nuñez, ex campeón de Asturias y figura destacadísima en el atletismo de la región, el cual ha sido seleccionado muchas veces para representarla en diversas competiciones nacionales.-ALFIL.

ALFIL
AGENCIA
DE NOTICIAS

19 ----- Sevilla, 27.- Con día nublado y mala visibilidad se disputó en el chalet de la Sociedad de Tiro el premio "Carambolo", dotado con 30.000 pesetas y copa de plata donada por el Capitán General de la Segunda Región. Venció don D. Daniel Pascual, de Sevilla, que marcó quince sin cero. Quedó finalista el Conde de Euzkadi Teba, que partió con el vencedor el importe del premio. Participaron 98 tiradores. Después comenzó a disputarse la prueba copa Federación con intervención de 74 escopetas. Se suspendió hasta mañana por falta de luz. ALFIL.

X 20 --- Filadelfia, 27.- Kid Gavilan, de Cuba, venció por puntos a Tommy Bell, en un combate de boxeo celebrado a diez asaltos. Los boxeadores pesaron: Gavilan, 146 libras y medidas y su contrincante, 157. ALFIL.

21 ----- Londres, 27.- Mañana se disputará en el hipódromo de Newmarket la gran carrera de las dos mil guineas, sobre una milla. Se trata de la primera prueba clásica del año.

Los probables participantes, con sus jinetes correspondientes, son los siguientes: "My Babu" (C. Gairke); "Hunters Moon" (P. Vane); "Jadda" (E.C. Elliot); "Captain Fox" (W. Lister); "Pretence" (Lowrey); "Julian" (J. Marshall); "Ferrose Star" (A. Roberts); "Price of India" (E. Bull); "Hensley in Arden" (W. Johnston); "The Coppler" (Gordon Richards); "Solar Slipper" (R. Smith); "Usher" (W. Rickaby); "Minster Lowell" (T. Burn); "Tormie" (K. Thin); "Museum Birthdays Greetings" (W. Molony); "Anachlusa" (W. Nevett); "Gavright Play" (N. Packham); "Royal Drake" (J. Boscama); "The Senator" (W. N. Carr); "Noor" (W. Beary). El campo será probablemente de 20 caballos. ALFIL.

22 ----- Londres, 27.- El jugador A. Ramsay, del Southampton, defensa, completará la selección inglesa que actuará en el continente. ALFIL.

23 ----- Washington, 27.- La Federación nacional de boxeo ha anunciado que la Federación del Panamá se ha adherido a ella. Se añade que con la adhesión de esta federación, presidida por Robert Cuello, se eleva a 57 el número de asociaciones de boxeo que se encuentran representadas en la federación. ALFIL.

24 ----- Praga, 27.- El campeonato checo de carreras a campo traviesa ha sido ganado por el corredor Ratopak. Cubrió los 11 kilómetros 600 metros de recorrido en 35 minutos, 31 segundos y 2/10. ALFIL.

X 25 ----- Lyon, 27.- Procedente de Marsella se encuentra en esta ciudad el campeón mundial de ciclismo Fausto Coppi, quien, interrogado por el corresponsal del servicio especial de Alfil ha respondido: "Mi mayor ilusión es participar en la vuelta a Francia, pero esta resolución no puedo tomarla yo ya que estoy sujeto a la Federación italiana quien es la que ha de decidir. Anteriormente la Federación italiana ya propuso al Comité organizador de París que este dispuesto a enviar a sus dos ases Bartalai y Coppi, a la vuelta a Francia, siempre y cuando se les consienta el envío de dos equipos nacionales más en la gran prueba francesa". ALFIL.

EMISION GALAS ANTICH

(Dia 28 de Abril de 1948, a las 21 15 h.)

SINTONIA

LOCUTOR
¡Radio Barcelona transmite las Galas Antich!

IDEM

LOCUTOR
¡Media hora del programa que vos prefieren!

IDEM

LOCUTORA
El concurso NIDO DE ARTE EN EL ETER es un obsequio de la Casa Alcoholes Antich, Ronda de San Pablo, 32.

LOCUTOR
Creadora de las cuatro especialidades famosas en el mundo entero: Anis Antich, Antich Brandy, Ron Antich y Arpon Gin.

LOCUTORA
Los licores Antich son sinonimo de rancia solera y abolengo

LOCUTOR
Y escuchen la segunda emision del septimo turno de seleccion, del concurso NIDO DE ARTE EN EL ETER, presentado por las Galas Antich.

LOCUTORA
Empezaremos con el concursante no 108, Enrique Riffa Hidalgo, que cantará la melodía de *Ya se que tiene SENTENCIA*, acompañado al piano por el maestro Casas Augé.

1.- CONCURSANTE No 108
(E. Riffa, canta Sentencia)

LOCUTOR
Escucharon al concursante no 108

LOCUTORA
ANIS ANTICH, ANTICH BRANDY, RON ANTICH y ARPON GIN... ¡Cuatro licores que plasman la aristocracia y la solera de la recia tierra española!

LOCUTOR
Todas las personas de buen gusto saben que no hay combinado perfecto sin Arpon Gin.

LOCUTORA
Y seguimos el programa con la concursante no 109, Margarita Tallardá Castells, que cantará el *Chico de Mimi*, de la Boheme, de Puccini, acompañada al piano por el maestro Casas Augé

2.- CONCURSANTE No 109
(Margarita Tallardá LA BOHEME)

LOCUTOR
Escucharon a la concursante no 109

LOCUTORA
Sintonizan la emision GALAS ANTICH con el concurso NIDO DE ARTE EN EL ETER. Un obsequio de la Casa Alcoholes Antich, creadora de las cuatro exquisitas especialidades:

LOCUTOR
ANIS ANTICH, ANTICH BRANDY, RON ANTICH y ARPON GIN

LOCUTORA
Los licores ANTICH son practicamente insuperables

LOCUTOR
Los licores Antich son una prenda de orgullo al servirlos y un deleite al beberlos.

(2) Ramón Portuondo

LOCUTORA

Y escuchen seguidamente al concursante nº 110, Domingo Lloveras Soto, que recitará un fragmento de LA CRUI DE MANASTIA, de Federico Soler, Piterra

3.- CONCURSANTE Nº 110
(D. Lloveras-recita)

La Barranda,
de Alonso

LOCUTOR

Escucharon al concursante nº 110

LOCUTORA

Los licores Antich dan la nota de distinción en toda reunión elegante...

LOCUTOR

ANIS ANTICH, ANTICH BRANDY, RON ANTICH y ARPON GIN

LOCUTORA

Cuatro especialidades que desde hace cerca de un siglo han acreditado a la Casa Antich en el mundo entero.

LOCUTOR

Y proseguimos el programa con la concursante nº 111, la niña de 12 años, Amelita Garcia, que cantará acompañada al piano por el maestro Casas Augé

recitará Romance de la niña muerta de Carlo Goldoni

4.- CONCURSANTE Nº 111
(La niña Amelita Garcia)

LOCUTORA

Escucharon a la concursante nº 111

LOCUTOR

Sintonizan la emisión GALAS ANTICH con el concurso NIDO DE ARTE EN EL ETÉR.

LOCUTORA

Un obsequio de la casa Alcoholes Antich, Ronda de San Pablo, 32, creadora de las cuatro especialidades unicas por su calidad:

LOCUTOR

ANIS ANTICH, ANTICH BRANDY, RON ANTICH y ARPON GIN

LOCUTORA

Y escuchen seguidamente al concursante nº 112, José Brás, que cantará un fragmento de LA TABERNERA DEL PUERTO, de Sorozabal, acompañado al piano por el maestro Casas Augé.

Juan Oller

5.- CONCURSANTE Nº 112
(José Brás-canta La Tabernera)

LOCUTOR

Escucharon al concursante nº 112.

LOCUTORA

Sintonizan el concurso NIDO DE ARTE EN EL ETÉR

LOCUTOR

Y presten atención a los ganadores de la semana pasada.

LOCUTORA

En el turno de finalistas, obtuvo mayor numero de votos el concursante nº 61, Carlos Cuyás, que cantó un fragmento de LA DOGARESA.

LOCUTOR

Y en el turno de selección, resultó ganadora la concursante nº 104, Amelia Sanchez, que cantó EL BACCIO.

LOCUTORA

Ambos ganadores pueden pasar a recoger el premio que les ha correspondido por las oficinas de PUBLICIDAD CID, Rda. Universidad nº 7, cualquier mañana de 12 a 1

LOCUTOR

Para invitaciones, dirijanse tambien a PUBLICIDAD CID, a la misma hora indicada.

LOCUTORA

Y proseguimos el programa de hoy con la actuación del concursante nº 113, José Brasó, que cantará *El DIVO*, de *Díaz Gifés*, acompañado al piano por el maestro Casas Augé.

6.-CONCURSANTE Nº 113
(José Brasó-canta *El DIVO*)

LOCUTOR

Escucharon al concursante nº 113



LOCUTOR

ANIS ANTICH, ANTICH BRANDY, RON ANTICH y ARPON GIN, cuatro especialidades y una marca que es garantía de calidad.

LOCUTORA

Sintonicen todos los miércoles, a las nueve y cuarto de la noche, la emisión GALAS ANTICH con el concurso NIDO DE ARTE EN EL ETÉR, a través de la antena de Radio Barcelona.

LOCUTOR

Para inscribirse en el concurso, pasen por las oficinas de Publicidad Cid, Ronda Universidad, nº 7,1º., cualquier mañana de 12 a 1.

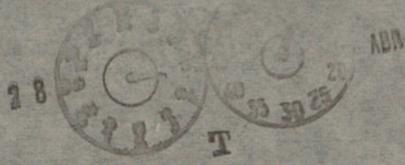
LOCUTORA

Muy buenas noches

SINTONIA

587

Original de Censura



RADIO CLUB

DIA 28-4-48

Censura

[Handwritten signature]

SINTONIA

LOCUTOR

Señores oyentes , a nuestro microfono llega RADIO CLUB.

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos, Música, Variedades.

SIGUE SINTONIA Y
RESUELVE

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

Cid

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta...

LOCUTOR

En este momento, señores oyentes, son las.....horas y
.....minutos.

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de hoy MIERCOLES 28 ABRIL 1948.

LOCUTOR

Han transcurrido 118 días del año 1948.

LOCUTORA

Salió el sol a las 6 horas 6 minutos.

LOCUTOR

Y la luna a las 0 horas 28 minutos.

LOCUTORA

Nuestro satélite en el sexto día de su fase llena se encuentra en la constelación de Sagitario.

LOCUTOR

SANTORAL:

LOCUTORA

Santos, Pablo de la Cruz, fundador de los Pasionistas, Prudencio, Vidal, Marcos, Afrodiseo, Valeria y Teodora.

DISCO: ORGANO

LOCUTOR

San Prudencio era natural de Arminia, provincia de Alosa. A la edad de quince años dejó la casa de sus padres y se fué a visitar a San Saturnino, que hacia vida solitaria al otro lado del Ebro, pasando este caudaloso río a pie enjuto, milagrosamente. Despues fué obispo de Calahorra. Vivió en el siglo VII, según noticias más probables.

TEMA DE TODOS LOS DIAS.



DISCO: MUSICA RAPIDA

LOCUTORA

Efemérides.

LOCUTOR

28 abril

SUBE -RESUELVE

LOCUTORA

1503

DISCO :MARCHA HEROICA

LOCUTOR

Gonzalo de Cordoba gana la batalla de Cerifola

SUBE - RESUELVE

LOCUTORA

1508

SEXTA SINFONIA
ALBR ADA

LOCUTOR

Llegan a La Coruña, embarcados desde los Países Bajos,
Felipe el Hermoso y Doña Juana la Loca.

SUBE - RESUELVE

LOCUTORA

1533.

SEXTA -SARDANA

LOCUTOR

Llegan de las Costas italianas al puerto de Barcelona
el Emperador Carlos I y Andres Doria.

SUBE -RESUELVE

LOCUTORA

1535.

DISCO : LA AFRICANA

LOCUTOR

Se estrena en La Opera de Paris "La africana" de
Mayerbaer.

MUSICA RAPIDA.

BONA FESTA.

LOCUTORA

Ahora que nadie nos oye.....

SUBE- RESUELVE

LOCUTOR

Hablemos un poco de esos toreros que salen a diario en hombros de los entusiastas, unos toreros que para despiantar, van disfrazados y que en vez de las plazas salen de distintos puntos de la ciudad.

Todos los habéis visto. Sobre todo a las horas de comer y cenar. Van disfrazados de tranvías y los llevan en hombros los transeúntes que se hacen la ilusión - barata ilusión que solo cuesta 50 centimos - de que viajan.

De siempre sabíamos que los tranvías eran unos coches destinados a trasladar viajeros interurbanos de un punto a otro de la ciudad. Pero lo que ignorábamos es que, al pasar el tiempo, tenían que ser los viajeros los que trasladaran al tranvía.

Y es que aún no se había dado a conocer la definición de este ciudadano medio de locomoción.

Tranvía es un pedazo de madera con ruedas rodeado de personas por todas partes, menos por una que es el trole. Y eso porque si se agarra de ~~XXXXXXXXXX~~ la corriente que si no.....

SUBE - RESUELVE



B O L E R O

FUERTE

LOCUTOR

¡TELEVISION!

LOCUTORA

¡TELEVISION!

FUERTE

LOCUTOR

En su segundo y sensacional programa

LOCUTORA

En el salon de los grandes espectáculos.

LOCUTOR

¡BOLERO!

BOLERO

LOCUTORA

El mas rápido suceder de melodias, canciones y danzas de los distintos paises.

LOCUTOR

Con Samprini, Elsie Byron, Mariola, Hermanas Maya, Marita de Ansa y Encarna Macarena.

LOCUTORA

Y las Orquestas Seysson y Ghera's King

FUERTE-MEZCLA

FUERTE

LOCUTOR

¡TELEVISION!

LOCUTORA

¡TELEVISION!

FUERTE

LOCUTOR

En el salón de los grandes espectáculos: BOLERO.

BOLERO

LOCUTORA

Que muy pronto presentará la gran sensación, la bailarina acrobática VIOLETTE SMITH.

DISCO) BOLERO

LOCUTOR

En BOLERO.

DISCO BOLERO RESUELVE

~~AQUI INTERVIO~~

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB, UNA
PRODUCCION CIE PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los días RADIO BARCELONA a
partir de las tres de la tarde.

LUCES DE VIENA

LOCUTOR

Todo el encanto de la luz estriba en el arte con que esté dispuesta, interpretada podríamos decir, en esa sinfonía de la piedra que son las ciudades. Y la luz de Viena, por tradición sanguínea está instrumentada a un lírico y concéntrico compás de 3 por 4.

DISCO: MELODIAS

LOCUTOR

Estamos en la época de la eclosión, en la época en que la flor se abre con la luminosidad viva de su colorido. También las ciudades, como el tiempo y los hombres tienen su primavera. En algunas pasan y llega el otoño de la melancolía para desembocar en el invierno del olvido. Viena tiene el privilegio de que en sus piedras.....

DISCO: ES ETERNA LA PRIMAVERA
(A LA RAYA)

LOCUTORA

LUCES DE VIENA en su nueva versión. Todos los días 5.30 tarde y 10.30 noche en el Gran Teatro Español. LUCES DE VIENA es una producción Kaps- Joham.

DISCO: LUCES VIENA
(SIN CANTAR)

LOCUTOR

Resplandor de arte, que es latido del corazón artista y así Artur Kaps que hace acompañar las melodías de su ciudad con el ritmo de su inteligencia al servicio de la escena, abriendo para esta un.....

DISCO :CAMINITO DE SOL
HASTA FINAL

LOCUTOR

Valses....sonrisas....ritmos ...canciones
en la mas viva, clara y aerea
melodia en flor
que brota en todos los corazones
con la leyenda LUCES DE VIENA.
Emoción, arte, fragancia, amor!

DISCO: LUCES DE VIENA

LOCUTOR

Viejas canciones.....melodías que ayer llenaron los ámbi-
tos de todas las ciudades y que hoy suenan como vez que
nos trae el recuerdo de lo que ya no seremos nunca.....¿Se
acuerdan ustedes de esta?

DISCO:

LOCUTOR

¿Verdad que sí?

LAMOGA

SIMPHONIE

LOCUTOR

Simphonie. Una melodía popular que da nombre a un Ballet de excepción BALLETT SIMPHONIE.

SUBE- DANZA

LOCUTORA

Al lado de la pareja Mooren Gracy.

SUBE -FLAMENCO

LOCUTOR

Y del estilismo flamenco de ISABEL FLORES.

SUBE - FOX

LOCUTORA

Y de LITA VIVIAN.

SUBE -DESCIENDE

LOCUTOR

Y de las Orquestas de Antonio Busquets con la vocalista Jeannete y Regis Club con Francisco Roviralta.

SUBE- MENUDO MENÚ

LOCUTORA

Y ¡que minutos los que se emplean con las minutas a 90 pesetas todo incluido del Restaurante.

DISCO: BLAZE

LOCUTOR

No olvide que todo ello solo es en LAMOGA.

SUBE Y RESUELVE

SINTONIA

LOCUTORA

CÁMARA INDISCRETA.

SUBE-DESCIENDE

LOCUTORA

Noticias sin comentario.

SUBE - RESUELVE

LOCUTOR

Se asegura que Jorge Negrete ya no llegará el 10 de Mayo.

LOCUTORA

Y que Rafael Gil ha desistido de "Mare Nostrum".

LOCUTOR

Y que Rafael Duran se va a Méjico.

LOCUTORA

Pero a lo mejor

LOCUTOR

Sucede todo lo contrario

SUBE - RESUELVE

SINTONIA

LOCUTOR

Nuevamente los alegres muchachos que componen la Orquesta de RADIO CLUB actúan para ustedes. En su programa de hoy les ofrecen.....

Y a las palabras sustituye ya la melodía.

(ACTUACION ORQUESTA)

SINTONIA

LOCUTOR

Señores, termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las
saetas del reloj marcan lashoras yminutos.

LOCUTORA

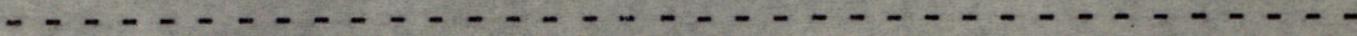
RADIO CLUB. Este programa que acaban ustedes de escu-
char es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTOR

OCHO DIAS RECUPERADOS PARA EL ARTE

LOCUTORA

GUIA DE EXPOSICIONES



LOCUTOR

SALA VELASCO. Rambla de Cataluña, 87. Chaflan Mallorca.
ACUARELISTA MADRILEÑO. PEDRO VILARROIG.

10 palabras

LOCUTORA

FAYANS CATALAN. ANTIGUEDADES. Avda. Jose Antonio 615
PINTURA ANTIGUA Y MODERNA

9 "

LOCUTOR

GALERIAS ESPAÑOLAS. Rosellón, 238
EXHIBICION PINTURA GRANDES
MAESTROS ANTIGUOS MODERNOS

10 "

----- locutora -----

SALA VINCON. LUIS PALLARES. PINTURAS

5 "

LOCUTOR

GALERIAS PONS LLOBET. EXPOSICION ACUARELAS
BONNIN MIRANDA

7 "

LOCUTORA

GALERIAS PALLARES. Ex posición Pinturas. PERAPLANELLS

5 "

LOCUTOR

GALERIAS FRANQUESA. Exposición Escultura. BELLMUNT.

5 "

LOCUTORA

SALA G SPAR. Exposición Acuarelas. LLOVERAS.

5 "

LOCUTOR

FAYANS CATALAN. Avda. Jose Antonio 615
ANTONIO MUT TORROJA "TAM "
ACUARELAS HUMORISTICAS.

10 "

SIGUE . . 66 palabras

LOCUTORA

GALERIAS JARDIN. Avda. Jose Antonio, 619
PINTURAS JOSE PARACOLLS

7 "

LOCUTOR

SALA PARES. Petrixol. 5. GUACHES. MANUEL UMBERT.

7 "

LOCUTORA

LA PINACOTECA. Exposicion. RODRIGUEZ-PUIG. PINTURAS.

6 "

(Pronuncie Vilajosana en Catalán) LOCUTOR

SALA ROVIRA. Exposicion Pinturas. VILAJOSANA

5 "

LOCUTORA

SALA PINO. Avda. Generalisimo, 556
PINTURAS POUS-PALAU

7 "

LOCUTOR

FAYANS CATALAN. Avda. Jose Antonio, 615
VICIANA.

5 "

LOCUTORA

SALA BARCINO. Rambla de Catalunya, 114
EXPOSICION BOSCH ROGER

7 "

XILOFON, REPETIDO.

TOTAL . . 110 palabras
=====

LOCUTOR

OCHO DIAS RECUPERADOS PARA EL ARTE

LOCUTORA

GUIA DE EXPOSICIONES



LOCUTOR

SALA VELASCO. Rambla de Catalunya, 87. Chaflan Mallorca. 10 palabras
ACUARELISTA MADRILEÑO. PEDRO VILARROIG.

LOCUTORA

FAYANS CATALAN. ANTIGUEDADES. Avda. Jose Antonio 615 9 "
PINTURA ANTIGUA Y MODERNA

LOCUTOR

GALERIAS ESPAÑOLAS. Rosellón, 238 10 "
EXHIBICION PINTURA GRANDES
MAESTROS ANTIGUOS MODERNOS

----- locutora -----

SALA VINCON. LUIS PALLARES. PINTURAS 5 "

LOCUTOR

GALERIAS PONS LLOBET. EXPOSICION ACUARELAS 7 "
BONNIN MIRANDA

LOCUTORA

GALERIAS PALLARES. Ex posición Pinturas. PERAFLANELLS 5 "

LOCUTOR

GALERIAS FRANQUESA. Exposicion Escultura. BELLMUNT. 5 "

LOCUTORA

SALA G SPAR. Exposicion Acuarelas. LLOVERAS. 5 "

LOCUTOR

FAYANS CATALAN. Avda. Jose Antonio 615
ANTONIO MUT TORROJA "TAM " 10 "
ACUARELAS HUMORISTICAS.

SIGUE . . 66 palabras

ANTERIOR 66 palabras

LOCUTORA

GALERIAS JARDIN. Avda. Jose Antonio, 619
PINTURAS JOSE PARACOLLS

7 "

LOCUTOR

SALA PARES. Petrixol. 5. GUACHES. MANUEL UMBERT.

7 "

LOCUTORA

LA PINACOTECA. Exposicion. RODRIGUEZ-PUIG. PINTURAS.

6 "

(Pronuncie Vilajosana en Catalán) LOCUTOR

SALA ROVIRA. Exposicion Pinturas. VILAJOSANA

5 "

LOCUTORA

SALA PINO. Avda. Generalisimo, 556
PINTURAS PONS-PALAU

7 "

LOCUTOR

FAYANS CATALAN. Avda. Jose Antonio, 615
VICIANA.

5 "

LOCUTORA

SALA BARCINO. Rambla de Catalunya, 114
EXPOSICION BOSCH ROGER

7 "

XILOFON, REPETIDO.

TOTAL . . 110 palabras
=====