

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Radio



Guía-índice o programa para el

LUNES

día 5 ABRIL de 1948.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- Raúl Abril y su Orquesta:	Varios	Discos
8h.15		Emisión de Radio Nacional de España.		
8h.30		"Clase de idioma inglés", según método del Instituto Linguaphone de Londres y a cargo de un Profesor de Belpost.		Humana
8h.45		"Los Chacareros":	"	Discos
9h.--		Fin de emisión.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.-Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.		"
12h.05		Disco del radioyente:	"	"
13h.--		Obras orquestales: Programa popular:	"	"
13h.28		Boletín de noticias "Ofrenda de Gracia a la Virgen de Montserrat":		
13h.30		Boletín informativo.	"	"
13h.40		Impresiones líricas:		
13h.55		Guía comercial.		
14h.--		HORA EXACTA.- Santoral del día.		
14h.02		"EL DEPORTE POR DENTRO":	"	"
14h.17		Charlie Spivak y su Orquesta:	"	"
14h.20		Guía comercial.		
14h.25		Emisión: "Tic tac mundial":		
14h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
14h.45		Selecciones de "La Viuda alegre":	Lehar	"
14h.50		Guía comercial.		
14h.55		Impresiones de "Un día en Venecia":	Varios	"
15h.--	15.00	"RADIO-CLUB": <i>Allocución por Don Manuel Puelles</i>	Noel Claraso	Humana
15h.35		"Comentario sin malicia" por,		
15h.45		Programa dedicado a la radiación de las últimas novedades en discos:	Varios	Discos
16h.--		Fin de emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- Evocación de Andalucía por Angelillo:	"	"
18h.15		Cobla Barcelona.	"	"
18h.30		"Luisa Fernanda"; selecciones:	M. Torroba	"
19h.--		Opereta: Fragmentos escogidos:	Varios	"
19h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
19h.50		Recital por Frank Sinatra:	"	"
20h.10		Andrés Segovia a la guitarra:	"	"
20h.15		Boletín informativo.		
20h.20		Actuación de la soprano ALICIA COUPÉ.	"	Humana
20h.45		Al piano: J. Torrents Costa:	"	
20h.50		"RADIO-DEPORTES":	M. Espin	
20h.55		Guía comercial.		
21h.--	Noche	Solos de saxofon:	Varios	Discos
21h.--		HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.02		Emisión: "LA OPINION":	"	Humana
21h.07		Bing Corsby: Nuevas grabaciones:	"	Discos
21h.12		Emisión: "Ondas familiares":	"	"
21h.17		Impresiones de Carlos Moreno:	"	"
21h.20		Guía comercial.		
21h.25		Cotizaciones de Valores.	"	Humana
21h.30		"Fantasías radiofónicas":	"	
21h.45		Emisión de Radio Nacional de España.		

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el

LUNES

día 5 ABRIL de 1948.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
22h.05		Solos de clarinete:	Varios	Discos
22h.10		Guía comercial.		
22h.15		Emisión: "Glosa semanal":		
22h.20		Desfile de foxtrots característicos:		
22h.30		CONCURSOS DE ARTE DE "RADIO-BARCELONA":		
		Sección CANTO:	"	Humana
23h.--		Retransmisión desde el Teatro Romea:		
		Espectáculo Folklórico de Pilar López: "		"
		Fin de emisión.		
		-O-O-O-O-O-O-O-		

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.J.-1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

LUNES, 5 de Abril de 1948

.....

X 8h.-- Sintonía.-- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X - Raúl Abril y su Orquesta: (Discos)

X 8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X - "Clase de idioma inglés", según método del Instituto Linguaphone de Londres y a cargo de un Profesor de Belpost.

X 8h.45 "Los Chacareros": (Discos)

X 9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

X 12h.-- Sintonía.-- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X - SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X 12h.05 DISCO DEL RADIOYENTE.

X 13h.-- Obras orquestales: Programa popular: (Discos)

X 13h.28 ~~Noticiario~~ Boletín de noticias 2º Ofrenda de Gracia a Ntra. Sra. de Montserrat"

13h.30 "HUISA PERMANENTE", de Moreno Torroba (Texto hoja aparte)

X 13h.30 Boletín informativo.

X 13h.40 Impresiones líricas: (Discos)

X 13h.55 Guía comercial.

X 14h.-- Hora exacta.-- Santoral del día: Emisiones destacadas.

X 14h.02 Emisión: "El deporte por dentro":

(texto hoja aparte)

14h.15 Boletín informativo.

O 14h.17 Charlie Spivak y su Orquesta: (Discos)

PROGRAMA DE CANTOS EN INGLÉS.

(Programa hoja siguiente)

14h.20XGuía comercial.

14h.25XEmisión: "Tic Tac mundial":

(Texto hoja aparte)

.....

14h.30XCONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

14h.45XACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

-OSelecciones de "La Viuda alegre", de Lehar: (Discos)

14h.50XGuía comercial.

14h.550Impresiones de "Un día en Venecia"; por Orquesta Víctor de
Salón: (Discos)

15h.--XEmisión: "RADIO CLUB":

(Texto hoja aparte)

15.35XAblocución por Don Manuel Fuentes Jirioqui

15h.35X"Comentario sin malicia", por Noel Clarasó:

(Texto aparte)

(Texto hoja aparte)

.....

15h.40XPrograma dedicado a la radiación de las últimas novedades
en discos.

16h.--XDamos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despe-
dimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores ra-
dioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFU-
SIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BAR-
CELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco.
Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba
España.

- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

- Evocación de Andalucía por Angelillo: (Discos)

18h.15 Coblá Barcelona: (Discos)

18h.30 "LUISA FERNANDA", de Moreno Torroba, selecciones musicales:
(Discos)

19h.-- Opereta: Fragmentos escogidos: (Discos)

19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Recital por Frank Sinatra: (Discos)

20h.10 Andrés Segovia a la guitarra: (Discos)

20h.15 Boletín informativo.

20h.20 Actuación de la soprano ALICIA COUPÉ. Al piano: J. Torrents
Costa:

PROGRAMA DE CANCIONES INGLESAS.-

(Programa hoja siguiente)

(Programa soprano Alicia Coupé)

X "Si alguna vez vas a Irlanda" - Art Noel

X "Tengo dos novias" - L. Ilda

X "El hombre que yo amo" - G. Gershwin

~~14h.20~~

X 20h.45 "Radio-Deportes".

X 20h.50 Guía comercial.

X 20h.55 Solos de saxofon: (Discos)

X 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Emisiones destacadas.

X 21h.02 Emisión: "LA OPINIÓN":

(Texto hoja aparte)

.....

X 21h.07 Bing Crosby: Nuevas grabaciones: (Discos)

X 21h.12 ~~Impresiones de Carlos Moreno~~ Emisión: "Ondas familiares"

X 21h.17 Impresiones de Carlos Moreno: (Discos)

X 21h.20 Guía comercial.

~~21h.20 Guía comercial.~~

X 21h.25 Cotizaciones de Valores.

X 21h.30 Emisión: "Fantasías radiofónicas":

(Texto hoja aparte)

.....

X 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 22h.05 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Solos de clarinete: (Discos)

X 22h.10 Guía comercial.

X 22h.15 Emisión: "Glosa semanal":

(Texto hoja aparte)

X 22h.20 Desfile de foxtrots característicos: (Discos)

X 22h.30 CONCURSOS DE ARTE DE "RADIO-BARCELONA": Sección: Canto:

X 23h.-- Retransmisión desde el Teatro Romea: Espectáculo Folklórico de Pilar López.

X - Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radi oyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

PROGRAMA DE DISCOS *Sunes* ⁵
Domingo, 4 de Abril de 1948.

A las 8 h-.

RAUL ABRIL Y SU ORQUESTA

- 3418 P. O. 1-~~X~~ "LEVANTA LOS OJOS" ~~xxxxxxxx~~ de Godoy.
2-~~0~~ "LA SIN NOMBRE" de Lito.
- 2502 P. O. 3-~~X~~ "EN QUE QUEDAMOS" *Baena*
4-~~0~~ "BESAR" de Tarraza.
- 3362 P. O. 5-~~X~~ "SI, SI, SI, SI" de Oliveros.
6-~~0~~ "HABLAME CON CARINO" de Arrieta.
- 3683 P. O. 7-~~X~~ "DE CORAZÓN A CORAZÓN" de Lopez.
8-~~0~~ "NUESTRO AMOR" de Salina.

A las 8, 45 h-.

LOS CHACAREROS

- 3755 P. O.. 9-~~X~~ "ESTAMPA ASTURIANA" de ~~ma~~ Ruiz de la Peña.
10-~~X~~ "AY LINDANGO" de Kola.
- 3255 P. O. 11-~~X~~ "LIMOSNA DE AMOR" de Borja.
12-~~X~~ "EL DULCE AMOR" de Guirao.
- 3489 P. O. 13-~~X~~ "VIAJE POR EL SUR" de Paz.
14-~~X~~ "VIAJE POR EL NORTE" de Paz.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 5 de Abril de 1948.

A las 12 h-.



DISCO DEL RADIOYENTE

- 3560 P. C. X1- "TANI" DE MONREAL, por El Príncipe Gitano. sol. por Pepita Cabildo. (1c) **COMPROMISO**
- 4003 P. L. X2- "BIEN CRIOLLA Y BIEN PORTEÑA" de Expósito, por Cochita Piquer. sol. por Rosa Salvat. (1c) **COMPROMISO**
- 3358 P. L. X3- "TODA UNA VIDA" de Farrés, por Tomas Rios y su Orq. sol. por Amadeo Caparros. (1c) **COMPROMISO** y Emilio Cruz.
- P. L. X4- "ANGELITOS NEGROS" de Blanco, por Conchita Piquer. sol. por Joaquín Portolés. (1c) **COMPROMISO**
- album) P. L. X5- "Mujeres de "LOS CLAVELES" de Serrano, Sevilla y Carreño por Vicente Simón. sol. por Narciso Serra. (1c) **COMPROMISO**
- 192 P. O. X6- Romanza de "ROMANZA HUNGARA" de Dotras Vila y Mora, por Marcos Redondo. sol. por Juan y Pepita. (1c) **COMPROMISO**
- 2144 P. C. X7- "EL VALS DEL ANIVERSARIO" de Franklin, por Bing Crosby. sol. por Rosita y Maria Lavagna. (1c) **COMPROMISO**
- 129 P. O. X8- "DIARIO DE LA MAÑANA" de Struass, por La Orq. Los Bohemios Vieneses. sol. por Dalia Moncho. (1c) **COMPROMISO**
- 2017/18 G. R. X9- "LA RETRETEA MILITAR DE WEMBLEY" por Banda del Regimiento de la Guardia de Granderos y Coro del Stadium de Wembley. sol. por FAMILIA SOLER y Ramona Arqués. (4 caras) **COMPROMISO**
- 84 Oper. P.R. X10- "Improviso de "ANFREA CHENIER" de Giordano, por Aroldo Lindi. sol. por Sra. Montoro. (1c) **COMPROMISO**
- 2430 G. L. X11- "CARNAVAL DE VENECIA" de Paganini, por Toti Dal Monte. sol. por Bartolomé y Antonio Rodriguez. (1c) **COMPROMISO**
- 81 Sar. G. O. 010- "ELS DEGOTALLS" Sardana, de Castells, por Cobla Barcelona. sol. por Federico Castell. (1c)

.....

4/16

PROGRAMA DE DISCOS

Junes, 5 de Abril de 1948.

A las 13 h-.



OBRAS ORQUESTALES PROGRAMA POPULAR

Por Orquesta Filarmónica Sinfónica de Nueva York.

2378 H. L.

X1- "Obertura de "EL BARBERO DE SEVILLA" de Rossini. (2 c)

Por Orquesta Sinfónica de Filadelfia.

3854 G. L.

X2- "INVITACIÓN AL VALS" de Weber. (2 c)

Por Orquesta Hallé.

2632 G. C.

X3- "EL VUELO DEL MOSCARDÓN" de Rimsky Korsakow.
X4- "Preludio" de KHOVANSTCHINA" de Moussorgsky.

A las 13, 40 h-.

IMPRESIONES LIRICAS

Por Elisabeth Schumann.

3760 P. L.

X5- "Vedrai carino se sei buonino de DON JUAN" de Mozart.
X6- "ALLELUIA" de Mozart.

Por Orfeo Catalá.

G. L.

X7- "PREGARIA A LA VERGE DEL REMEI" de Millet.y Sunyol.
X8- "LA BALANGUERA" de Vives y Alcover.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 5 de abril de 1948.

A las 14'17 h-.

DELICIAS NOVEDADES EN DISCOS

CHARLIE SPIVAK Y SU ORQUESTA.

Por Cyril Stapleton y su Orquesta.

3460 P. L.

1-0 "DEBE HABER UN CAMINO" de Cook.

2-0 "SOLAMENTE UNA VEZ" de A. Lara. Miller.

3974 P. L.

3-0 "OH! LO QUE PARECIA" de Carle.

4- "LAS CAMPANAS DE SANTA MARIA". de Adams.

~~3764~~

~~3764xxxxxx~~

5-0 "ESTO ES MI BRASIL" de Barroso.

6-0 "CORARDIA" de Fabián.

A las 14'45 h-.

Por Anne Shelton.

P. D.

SELECCIONES DE LA VIUDA ALEGRE

de LEHAR

Por Sandy Macpherson.

403704 P. D. R.

5-0 Vals "LA LUZ" de Doarte.

6-0 Vilia "de Dordon.

Por Ambrose y su Gran Orquesta.

A las 14'55 h-.

P. D.

9-0 "SIEMPRE EN MI CORAZON" de Gannon.

IMPRESIONES DE UN DIA EN VENECIA

Por Mantovani y su Orquesta.

Por Orquesta Víctor de Salón

P. D.

11-0 "ESCUCHA MI CANCION VIOLETA" de Elise.

3964 P. L.

7-0 "CANCIÓN VENECIANA DE AMOR" de Nevin.

8-0 "LOS GONDOLeros" de Nevin.

=====

PROGRAMA DE DISCOS

Dúnes, 5 de Abril de 1948.

A las 15, 40 h-.



ULTIMAS NOVEDADES EN DISCOS

Por Cyril Stapleton y su Orquesta.

4209 P. D.

1-0 "LA SERENATA DE ESTA NOCHE" de Miller.

2-0 "ESTA NOCHE" de Dominguez.

Por Jorge Cardoso.

4212 P. C.

3-0 "ESTO ES MI BRASIL" de Barroso.

4-0 "COBARDIA" de Fabián.

Por Anne Shelton.

P. D.

5-0 "YO BAILARE EN TU BODA" de Miller.

6-0 "AMADO MIO" de Roberts.

Por Stanley Black y su Orquesta.

4045 P. D.

7-0 "A MI LUNA LUZ" de Doanto.

8-0 "CONDEÑA" de Dorbon.

Por Ambrose y su Gran Orquesta.

P. D.

9-0 "SIEMPRE EN MI CORAZÓN" de Gannon.

10-0 "ESTAS EN MIS BRAZOS" de Carr.

Por Mantovani y su Orquesta.

P. D.

11-0 "ESCUCHA MI CANCIÓN VIOLETA" de Klose.

12-0 "EL MAR" de Trenet.

.....

SELECCIONES

1- (de la cara 1 a la 5 de la 7 a la 12)

Coro y Org. bajo la
Dirección del Maestro:
AGUIRRE

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 5 de Abril de 1948.

A las 18 h-:



EVOCACIÓN DE ANDALUCIA POR ANGELILLO

- 4123 P. C. 1- ~~X~~ "SOLEARES... SOLEARES!"
2- ~~X~~ "CON LA MEDIA GRANADINA" de Gravina.
4115 P. C. 3- "NO LA PODRAS CONSEGUIR"
4- ~~X~~ "POR LAS VEREAS DEL CIELO"
4079 P. C. 5- ~~X~~ "BONOS FLORES SESEVILLANAS" de Millán. (1 c)
~~6- ~~X~~ "BONOS FLORES SESEVILLANAS" de Millán.~~

A las 18, 15 h-:

COBIA BARCELONA

- 36 Sar. P. R. 6- ~~X~~ "LA HERMOSA ANTONIA" Sardana, de Juncá.
7- ~~X~~ "LA CUTULINA" Sardana, de Cassi.
75 Sar. P. C. 8- ~~X~~ "GENTIL" Sardana, de Serra.
9- ~~X~~ "EL CANT DE LES SIRENES" Sardana, de Sanmartí.
66 Sar. P. C. 10- ~~X~~ "EL SERENO" Sardana, de Coll.
11- ~~X~~ "BONA FESTA" Sardana, de Vicens.

A las 18, 30 h-:

"LUISA FERNANDA"

de MORENO TORROBA, ROMERO Y FERNANDEZ SHAW

SELECCIONES MUSICALES

INTERPRETES: SÉLICA PÉREZ CARPIO
FAUSTINO ARREGUI
MARCOS REDONDO

album) P. C. ~~X~~ 1-(de la cara 1 a la 5 de la 7 a la 12)

Coro y Orq. bajo la
Dirección del Mstro:
ACEVEDO

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 5 de Abril de 1948.

A las 19 h-.



OPERETA: FRAGMENTOS ESCOGIDOS

Por Orquesta Dajós Bela.

2231 G. O. 1- ~~X~~ "LA CASA DE LAS TRES MUCHACHAS" de Schubert. (2 c)

Por Erna Berger.

P. P. 2- ~~X~~ "EL MURCIELAGO" de Juan Strauss. (2 c)

Por Orquesta Adlabert Lutter.

P. T. 3- ~~X~~ "TEMAS DE PAUL LINCKE" (2 c)

Por Orquesta New Mayfair.

2428 G. L. 4- ~~X~~ "Canto indio de amor" { de "ROSE MARIE" de Friml.

5- ~~X~~ "Linde de mis sueños" }

Por Erhard Bauschke y su Orquesta.

P. P. 6- ~~X~~ "Vals de la Opereta "DUBARRY" de Millöcker.

7- ~~X~~ "Boxtrot, de la Opereta "NANON" de Melichar.

A las 19, 50 h-.

RECITAL POR FRANK SINATRA

3696 P. R. 8- ~~X~~ "BESAME OTRA VEZ" de Herbert.
9- ~~X~~ "SI NO ERES MAS QUE UN SUEÑO" de Jaffe.

3483 P. R. 10- ~~X~~ "OH! LO QUE PARECIA" de Carle.
11- ~~X~~ "NOSTALGICO ESO ES TODO" de Jenkins.

3977 P. R. 12- ~~X~~ "BIANCA NAVIDAD" de Berlin.
13- ~~X~~ "NOCHE SILENCIOSA NOCHE SAGRADA" de Gruber.

3776 P. R. 14- ~~X~~ "NO ES USTED" de Adair.
15- ~~X~~ "CANCION DE CUNA" de Brahms.

.....

SOLOS DE SAXOFON

Por Albert Bräu.

P. P. 11- ~~X~~ "PEQUEÑO BALLET" de Bräu.

12- ~~X~~ "PERFUME" de Bräu.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 5 de Abril de 1948.

A las 20 h-.

SIGUE: RECITAL FRANK SINATRA

P.D. A las 20, 10 h-.

4034 P. ANDRÉS SEGOVIA A LA GUITARRA

23 Guit.G. L. 1-~~X~~ "GAVOTTE EN MI MAYOR" de Bach. (1c)

A las 20, 20 h-.

644 P. SIGUE ANDRÉS SEGOVIA

23 Guit. G. L. 2-~~X~~ "TEMA VARIADO" de Sor. (1c)

29 Guit. P. L. 3-~~X~~ "FANDANGUILLO" de Torroba.
4-~~X~~ "PRELUDIO" " "

A las 20, 30 h-.

S U P L E M E N T O: MINIATURAS

Por Orquesta Hans Busch.

P. P. 5-~~X~~ "EN UNA PRADERA HUNGARA" de Walde.
6-~~X~~ "NOCHE ESTRELLADA" de Busch.

Por Orquesta Albert Sandler de Londres.

4160 P. R. 7-~~X~~ "PERDIDO EN EL BOSQUE" de Ronald.
8-~~X~~ "Fantasia de "TOSCA" de Puccini.

Por Orquesta Sinfónica de Londres. /

2514 P. L. 9-~~X~~ "COPPELIA" de Delibes. a) Czardas.
10-~~X~~ "b) "Mazurca.

A las 20, 55 h-.

SOLOS DE SAXOFÓN

Por Albert Bräu.

P. P. 11-~~X~~ "PEQUEÑO BALLET" de Bräu.
12-~~X~~ "PERFUME" de Bräu.

.....

PROGRAMAS DE DISCOS

Lunes 5, de Abril de 1.948

a las 21'05 h-.

BING CROSBY: NUEVAS GRABACIONES



- PD. 1- "TENTACION" de Freed.
2- "ENTRE MIS RECUERDOS" de Leslie.
4034 P. D. 3- "MARAVILLOSO AMOR" de King.
4- "COGEREMOS LILAS" de Novello.

A las 21'17 h-.

IMPRESIONES DE CARLO MORENO

- 644 P. P. 5- "LA PEQUEÑA" de Panceri.
6- "NOCHE EN SORRENTO" de Schisa.

Por

Por

P. P. 7- "UNA MUJER POR LA NOCHE" de Nece.
8- "MEDIA TONDA A LA DAMELLA" de Nece.

Por

P. P. 9- "CALIDO VIENTO" de Michael.
10- "CHANDO, VIENTO de la noche" de Michael.

PROGRAMAS DE DISCOS

Lunes 5, de Abril de 1.948

A las 22'05 h-.

SOLOS DE CLARINETE

Por Reginald Kell

- 3654 P. C. 1- ~~X~~ "SONATA EN FA" de Kell.
2- ~~X~~ "GIGA" de Kell.

A las 22'20 h-.

DEFILE DE FOXTROT CARACTERISTICOS

Por Freed Dompke.

- P. P. 3- ~~X~~ "COQUETERIA" de Bandoneon.
4- ~~X~~ "EQUILIBRISTAS" de Bandoneon.

Por Orquesta Grobes.

- P. T. 5- ~~X~~ "EL GATITO RUBIO" Por Lazarro
6- "NIÑOS NACIDOS EN DOMINGO" de Frank Fux.

Por Orquesta Friedrich Meyer- Gergs.

- P. P. 7- "UNA MUJER POCO ROMANTICA" de Rehs.
8- "MEDIA VUELTA A LA DERECHA" Hans.

Por Helmut Zacharias

- P. O. 9- "EL CALIDO BOSQUE" de Michael
10- "HALLO, HELLA!" de Helmut Zacharias.



.....
.....

NÚMERO _____



RADIO CLUB

DIA

5-6-48

Chenver

SINTONIA

LOCUTOR

Señores oyentes: a nuestro microfono llega RADIO CLUB.

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos. Música. Variedades.

LOCUTOR

SIGUE SINTONIA Y
RESUELVE

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.



RESUMEN DEL ALMANAQUE

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

Hoy es lunes 3 de abril de 1945. LOCUTOR

En este momento, señoras oyentes son las horas y minutos. LOCUTOR

El día de hoy es lunes 3 de abril de 1945.

LOCUTORA

Salí el sol a las 6 horas 40 minutos.

LOCUTOR

Y la luna a las 8 horas 11 minutos.

LOCUTORA

El día de hoy es lunes 3 de abril de 1945. LOCUTOR

LOCUTORA

SANTIAGO

LOCUTOR

San Vicente Ferrer, San Juan y San Juan de los Rios.

ORDEN

LOCUTORA

San Vicente Ferrer es un pueblo que se fundó en el año 1357 en la calle del Rey. Según se cuenta a los habitantes del pueblo de San Vicente Ferrer. San Vicente Ferrer es un pueblo que se fundó en el año 1357 en la calle del Rey. Según se cuenta a los habitantes del pueblo de San Vicente Ferrer.

TEMA DE FONDO LOS DIAS

LOCUTORA

Presentados.

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de hoy
LUNES 5 ABRIL 1948.

LOCUTOR

Han transcurrido 95 días del año 1948.

LOCUTORA

Salió el sol a las 6 horas 40 minutos.

LOCUTOR

Y la Luna a las 5 horas 11 minutos.

LOCUTORA

Nuestro satélite en el quinto día de su cuarto menguan-
te se encuentra en la constelación de Acuario.

LOCUTORA

SANTORAL:

LOCUTORA

San Vicente Ferrer, Zenon, Irene y Catalina de Tomas.

LOCUTOR

San Vicente nació en Valencia en el año 1357 en la calle
del Mar según se cree. A los 18 años tomó el hábito de
santo Domingo. Murió en Vannes el día 5 de abril de ~~1418~~
1419.

TEMA DE TODOS LOS DIAS.

CASABLANCA
RAPIDA

LUNES 2.3.37

LOCUTORA

Efemérides?

CASABLANCA

LOCUTOR

SUBE- RESUELVE

5 abril. Es fiesta local, una de las mejores ocasiones para la alegría, tanto para la alegría personal como para la alegría colectiva. Todo depende del ritmo.

LOCUTORA

SUBE

1419

LOCUTORA

ORGANO

Este ritmo es de los que invita a la alegría serena, tranquila, a esa LOCUTOR que se calienta con el buen vino poco a poco...

Muere en Vannes (Bretaña) San Vicente Ferrer.

SUBE- RESUELVE

Invita a la alegría LOCUTORA que se ir a CASABLANCA.

SUBE VITESSE

1861.

SINFONIA

LOCUTORA

LOCUTOR

Y una vez allí, en un momento propicio al tránsito del Muere en Burgos Tomás Genovés autor de la opera "El rapto" estrenada en Madrid con letra de Mariano José de Larra.

SUBE BRAVEL
SUBE-RESUELVE

LOCUTOR

LOCUTORA

Y se escuchó la voz del cantor JAIÑE GRANCH con su coro- 1827. DAMELA

SINFONIA

LOCUTOR LOCUTORA

Nace en Upton el médico José Lister que emplea el primero el ácido fénico en la asepsia.

SUBE- RESUELVE

LOCUTORA LOCUTOR

1937 a los pocos de haberse visto van ligados a una historia interesante.

VALENCIA

SUBE

LOCUTOR

Muere en Valencia el insigne pintor José Benlliure.

RAPIDA

Esta que escuchas es una de las mejores ocasiones para la alegría, tanto para la alegría personal como para la alegría colectiva. Todo depende del ritmo.

LOCUTOR

CASABLANCA

SUBE

LOCUTORA

Escucha la melodía y sigue el camino que te señala y que te llevará a pasar una noche de alegría y optimismo inolvidables en

LOCUTOR

CASABLANCA

CASABLANCA

CASABLANCA

LUNES R.C.

CASABLANCA

LOCUTOR

La música, es desde luego, uno de los mejores vehículos para la alegría, tanto para la alegría serena como para la alegría estallante. Todo depende del ritmo.

SUBE

LOCUTORA

Este ritmo es de los que invitan a la alegría serena, tranquila, a esa alegría que se saborea como el buen vino poco a poco...

LOCUTOR

Invita a la alegría, invitando a ir a CASABLANCA.

SUBE VITESSE

LOCUTORA

Y una vez allí, en un ambiente propicio al triunfo del arte, surge el éxito de la atracción internacional VIALLINES SISTERS.

SUBE BRAZEL

LOCUTOR

Y se escucha la voz del cantor JAIME GRANGE con su conjunto BAHIA.

SUBE - FOX

LOCUTORA

Y los ritmos ya populares de Julio Saracarán y su orquesta.

SUBE CASABLANCA

LOCUTOR

Todas las cosas de nuestra vida van ligadas a una música determinada.

SUBE

LOCUTORA

Esa que escuchan será, de hoy en adelante, la que, al oír la de nuevo, les recuerde la noche aquella en que aplaudieron las más selectas variedades en

BLAZE

LOCUTOR

CASABLANCA.

LOCUTOR

SUBE

LOCUTORA

Escuche la melodía y siga el camino que le señala y que le llevará a pasar una noche de alegría y optimismo inolvidables en

LOCUTOR

CASABLANCA.

CASABLANCA.

LANOGA

que lo diga?

SUBE

LOCUTORA

Bueno, todo eso está muy bien, pero no solo de futbol vive el hombre.

LOCUTOR

De acuerdo porque más que vivir, del futbol, lo que hace es morir, porque la de sustos que se lleva uno...

LOCUTORA

Y yo creo que ya es hora de que hablemos un poco de otra cosa.

DANZA

LOCUTOR

Tiene usted la palabra, señorita.

SUBE

Hada más?

LOCUTORA

FOX

Pues voy a consumir un turno de ruegos y preguntas.

Y con LITA VIVIAN y LITA VIVIAN y las Orquestas de Antonio Buquet y la Orquesta de Francisco Revilla.

LOCUTOR

Venga el ruego.

SUBE

LOCUTORA

Que me escuchen con un poco de atención.

Para eso que tiene que ir a la Plaza de Calvo Sotelo mientras uno come...

LOCUTOR

Concedido. Y la pregunta...

Para eso que tiene que ir a la Plaza de Calvo Sotelo mientras uno come...

LOCUTORA

¿Sabe usted para volver los ánimos a su estado normal, cual es el remedio?

LOCUTOR

Lo ignoro y, además de ignorarlo, me parece un poco difícil.

LOCUTORA

Pues es muy sencillito. Escuche.

BLAZE

LOCUTOR

¿Con esa música? No lo creo.

LOCUTORA

Con esa musica no, pero si con lo que esa música quiere decir.

LOCUTOR

Que lo diga.

SUBE

LOCUTORA

Dice que hay que seguir la moda.

LOCUTOR

¿Que dice de LAMOGA?

LOCUTORA

DANZA

Que es el salón de moda con CARMEN PLATAS, la estrella de la danza y con la pareja MOOREN GRACY

SUBE

LOCUTOR

¿Nada más?

FOX

LOCUTORA

Y con LITA VIVIAN y LOLA RUSSELL y las Orquestas de Antonio Busquest y la REGIS CLUB con Francisco Roviralta.

SUBE

LOCUTOR

Pero es que como hay que ir a la Plaza de Calvo Sotelo mientras uno cena...

LOCUTORA

Para eso su restaurante tiene una magnifica minuta a 90 pesetas todo incluido.

LOCUTOR

Entonces a LAMOGA.

LOCUTORA

¿Cual es el Salon de Moda?

LOCUTOR

LAMOGA.

BLAZE.

EMISION : LUCES DE VIENNA

SINTONIA

(IMPROVISACION A BASE DISCOS PRODUCCIONES KAPS Y JOHAN)

SINTONIA

LOCUTOR

Hay muchas clases, muchísimas clases de pan. Sea mejor que
radio lo saben LOCUTOR de estraperlistas; pero nosotros
hoy queremos que sepan todos que existe el pan de azú-
car ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB, con
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

PAN DE AZÚCAR COMPLETO

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los días RADIO BARCELONA
a partir de las tres de la tarde.

Dicen que los azúcares son buenos que lo que importa es
que nos ayuden unos minutos para llegar al final...
Y aquí está.

9

LOCUTOR

Hay muchas clases, muchísimas clases de pan. Eso mejor que nadie lo saben ~~xxxxxx~~ los estraperlistas; pero nosotros hoy queremos que sepan ustedes que existe el pan de azucar, por lo menos, musicalmente. Y ahí va la demostración.

PAN DE AZUCAR COMPLETO

LOCUTOR

¿Se han convencido ustedes? Pan de azucar es por lo menos el título de la composición que les hemos ofrecido.

Claro que les diremos en secreto que lo que ocurría es que nos faltaban unos minutos para llegar al final... Y aquí está!

LOCUTOR

Señores, termina nuestro programa RADIO CLUB, cuando las
sietas del reloj marcan lashoras yminutos.

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban de escuchar es
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

es

Día 21 de Abril de 1948.
A las 21.10.

-Aquí RADIO BARCELONA. (SICO. A SU TIEMPO SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-ONDAS FAMILIARES... Distracción que les ofrece la Nueva Urbanización ALBARROSA... ALBARROSA... la naturaleza en todo su esplendor: llano y montaña, pinos y lejanías, y a veinte kilómetros de Barcelona. ¿La nueva y verdadera Urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APIANA PARA DECIR:

-ONDAS FAMILIARES, por Pousinet. (SE AGRANDA EL SONIDO.

ESTUDIO.

Pousinet - Buenas noches señores radioyentes, ya tenemos otra vez con nosotros la vida ruidosa y soleada. Parece que ya está seguro el tiempo, que al fin seremos dichosos... Eran de ver hoy las calles abarrotadas de gente que se cruzaba en todas las direcciones... Bullía en ellas una animación de día de fiesta, de algo extraordinario... En mi afán de verlo todo y fisgonear por aquí y por allí, entré en algunos comercios donde la entrada es libre y los artículos expuestos y hasta al alcance de las manos, dan la sensación de ser más fácil comprarlos... Mi admiración pudo esteriorizarse sin molestias y sin nadie que lo impidiera... Me paseaba como Pedro por su casa; no había nadie, estaba yo solo... Las dependientes y dependientes hablaban entre sí o se limpiaban las uñas... Después de bien contemplado todo, abandoné aquellas soledades y entré en otro popular establecimiento, donde aun había menos gente que en el anterior... Yo solito estuve admirando todo lo expuesto a mi sabor, hasta que un poco extrañado de aquellos abandonos quise probar mi suerte en otro y no gané nada... En éste los altavoces sonaban a hueco y las baratijas y frascos y cepillos brillaban en valde excitando el deseo de nadie, puesto que nadie más que yo les contemplaba, y, realmente, no sentía deseos de comprar nada... Salí buscando el ruido exterior y lo encontré enseguida... Cientos de personas se apiñaban ante los escaparates llenos de artículos marcados con precios rebajados y muy atractivos; embobadas contemplaban todas aquellas maravillas, y en todas - en las personas, no en las maravillas - se adivinaba que "in mente" escogían lo que les hacía más falta de los miles de géneros que se les ofrecían... Estuve observando un buen rato y el público no faltó nunca de ser numeroso... Si marchaban cien, otros cien ocupaban sus puestos y hasta algunos incluso hacían esfuerzos por pasar a ser de los primeros... No cabe duda que hoy son un espectáculo los escaparates... Seguí mi paseo gozando de la alegría que respiraba todo, y no pasé por delante de ningún escaparate, donde la gente no se apiñara para poder contemplar telas, joyas, pollos, impermeables... Tienen razón las mujeres, cuando a lo mejor salen de casa sin saber donde ir, pero, con el convencimiento de que pasarán el rato estupendamente sin más ni más que parandose a ver los escaparates... Y que ahora los hay de alivio en Barcelona! Los hay con gran marco dorado imponente que aunque no sea oro, debe valerle al peso... Los artículos expuestos sobre terciopelos y cristales finisimos, son un espectáculo distinguido... Dentro se ven grandes arañas de salón particular, alfombras que debe dar gusto pisar en ellas... muebles de un refinamiento exquisito... En fin, ¿qué les diré yo que no sepan ustedes ya? Hoy ver los escaparates es uno de los espectáculos más extraordinarios! Un día entero se lo puede uno pasar viendo escaparates. Claro que una cosa es mirar y otra entra dentro. (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

¿Pero qué haríamos en esta vida si no pudiéramos ver? Ver, ya es poseer un poquito lo que vemos, e indudablemente uno de los placeres más grandes. Aunque todo lo que veamos no sea nuestro, qué goze mayor que poder mirar ante nosotros grandes extensiones, perspectivas que parecen no tener fin? Mirar... ver hoy ALBARROSA adornada de todos sus verdores, es algo que alegra el alma y dan ansias de vivir... Viéndola, enseguida se hará usted su composición de lugar y empezará a proyectar aunque no quiera: Aquí-dirá usted-la torre; delante el jardín, la terraza; en la parte de atrás, la huerta con sus árboles frutales, su pequeño estanque... Las ventanas apaisadas, bien grandes que entre el sol y el aire sin impedimentos... No quiero más oscuridades... Eso es lo que puede ofrecerle ALBARROSA: luz por todas partes, tranquilidad de vivir sin preocupaciones de rentas y de subidas. ALBARROSA es su solución. Sin sacrificios, sin esfuerzos, puede usted ser propietario... Vea ALBARROSA, en ella encontrará lo que necesita. Yo le digo: ALBARROSA. ¿que bonita es ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APIANA PARA DECIR:

LOCUTORIO.

-Abril llega... El verano ya lo tenemos encima. No pierda su ocasión. ALBARROSA es la Urbanización que usted necesita. ALBARROSA tiene todo lo que usted busca...

ALBARROSA encontrará agua abundante, terrenos esplendidos y condiciones de venta al alcance de todos... Coches para visitarla, planos y toda clase de detalles e informes, Plaza Peso de la Paja 2, Teléfono 14-8-78. ¿La nueva y verdadera Urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO HASTA FIN.

Original de
Cecilia



FANTASIAS RADIOFONICAS

DIA 5-6-48

Cecilia

Cy

Kautasias 5-4-48

Suspendida por causas ajenas a nuestra voluntad la emisión titulada "DON MERLIN Y PEPITO TABAY ANTE EL MICROFONO" que debió radiarse en la noche del pasado sábado, queda aplazada hasta el sábado próximo día 10 de Abril. Así pues escuchen el próximo sábado, a las 21 horas, a Don MERLIN Y PEPITO TABAY ANTE EL MICROFONO con su interesante CONCURSO DEPORTIVO.

af

BOLERO

LUNES P.R.

FUERTE

LOCUTOR

TELEVISION!

LOCUTORA

!TELEVISION!

FUERTE- BOLERO

LOCUTOR

Es el gran espectáculo de

LOCUTORA

BOLERO.

SUE- RESUELVE

LOCUTOR

De BOLERO el Salón de los grandes espectáculos.

LOCUTORA

Que ha sido esplendidamente reformado bajo la dirección
artística de Sall Pallerés.

FUERTE

LOCUTOR

!TELEVISION!

LOCUTORA

!TELEVISION!

FUERTE

LOCUTOR

Con ALBERTO SEMPRINI, MARIOLA, MARITA DE ANSA, HERMANAS
MAYA, ELENITA QUEBADA, INCARNA MACARENA, BALLET HABANA y
las Orquestas SNEYSSON y GLOXY'S KING

LOCUTORA

En un rápido suceder de los ritmos y las canciones todos
los países.

MEZCLA

FUERTE

LOCUTOR

Televisión!

LOCUTORA

!TELEVISION!

LOCUTOR

Es el gran espectáculo.

LOCUTORA

Que diariamente presenta GERARDO en el Salón de los grandes espectáculos.

BOLERO

LOCUTOR

BOLERO

BOLERO

LUNES
F.R.

LOCUTOR

Y ahora volvamos un poco la vista atrás...la vista y el oído porque si no, no habríamos conseguido nada.
Y para volvería sirvanos los compases de un ritmo a modo de alfombra mágica.

RITMO

LOCUTOR

Y la vista y el oído nos llevarán a los años en que Raquel cantaba con música de Martínez Abades aquello de

GITANILLO

RITMO

LOCUTOR

Otro salto y he aquí que nos pone un poco negros este salto porque nos deja ante el recuerdo de Harry Fleming, el bailarín de color que hacía las delicias con su exhibición acrobática de

RAMONA

RITMO

LOCUTOR

De nuevo a la alfombra mágica del ritmo y enseguida la visión - quien la pillara - de un piso con ascensor aunque segundo, y eso sí, ya con restricciones eléctricas.

A MEDIA LUZ

RITMO

LOCUTOR

Pero el salto no debe de terminar con compases mas o menos melancólicos, sino con algo castizo, y así nos deja frente a un chulapo con el sombrero ladeado así, y muy ceñido y justo el pantalón, que acompaña por una dama con una falda de percal planchado y el zapatito bajo de charol compone la pareja que iba por las calles de Madrid derramando sal...y pimienta.

CUADROS DISOLVENTES.



FANTASIAS RADIOFONICAS

VIA

5-4-48

Censura

af

BOLERO

LUNES P.R.

FUERTE

LOCUTOR

TELEVISION!

LOCUTORA

!TELEVISION!

FUERTE- BOLERO

LOCUTOR

Es el gran espectáculo de

LOCUTORA

BOLERO!

SUSE- RESUELVE

LOCUTOR

De BOLERO el Salón de los grandes espectáculos!

LOCUTORA

Que ha sido esplendidamente reformado bajo la dirección
artística de Gail Pallares!

FUERTE

LOCUTOR

!TELEVISION!

LOCUTORA

!TELEVISION!

FUERTE

LOCUTOR

Con ALBERTO SERRINI, MARICIA, MARITA DE ANSA, HERMANAS
MAY, ELEHITA QUESADA, ENGABIA MACARENA, BALLET HABANA y
las Orquestas SEYSSON y GLOXY'S KING

LOCUTORA

En un rápido suceder de los ritmos y las canciones todos
los países!

MEZCLA

FUERTE

LOCUTOR

Televisión!

LOCUTORA

!TELEVISION!

LOCUTOR

Es el gran espectáculo!

LOCUTORA

Que diariamente presenta GERARDO en el Salón de los grandes espectáculos.

BOLERO

LOCUTOR

BOLERO

BOLERO

Este espectáculo es el más grande que se ha visto en el mundo. Es el más grande que se ha visto en el mundo. Es el más grande que se ha visto en el mundo.

Este espectáculo es el más grande que se ha visto en el mundo. Es el más grande que se ha visto en el mundo. Es el más grande que se ha visto en el mundo.

Este espectáculo es el más grande que se ha visto en el mundo. Es el más grande que se ha visto en el mundo. Es el más grande que se ha visto en el mundo.

CHARLES MILNE

LUNES
F.R.

LOCUTOR

Y ahora volvamos un poco la vista atrás... la vista y el oído porque si no, no habríamos conseguido nada.
Y para volverla miramos los compases de un ritmo a modo de alfombra lógica.

RITMO

LOCUTOR

Y la vista y el oído nos llevarán a los años en que Manuel cantaba con música de Martínez Abades aquello de

GITANILLO

RITMO

LOCUTOR

Otro salto y de aquí que nos pone un poco negros este salto porque nos deja ante el recuerdo de Harry Fleming, el bailarín de color que hacía las delicias con su exhibición acrobática de

RAMONA

RITMO

LOCUTOR

De nuevo a la alfombra lógica del ritmo y enseguida la visión - quien la pillara - de un piso con ascensor antiguo antiguo, y eso sí, ya con restricciones eléctricas.

A MEDIA LUZ

RITMO

LOCUTOR

Para el salto no debe de terminar con compases mas o menos relajados, sino con algo castizo, y así nos deja frente a un chulapo con el sombrero ladeado así, y muy ceñido y justo el pantalón, que acompaña por una dama con una falda de percal planchado y el zapatito bajo de charol compone la pareja que iba por las calles de Madrid arrastrando así... y pidiendo.

CUADROS DISOLVENTES.

Emisión nº 14 correspondiente al lunes día 5 de Abril de 1948

H O R A: De 22'15 a 22'20 (Cinco minutos)

G U I O N

(ENTRADA MUSICAL CON LA "GRAN POLONESA" DE CHOPIN - 1ª Parte - primeras estrias del disco hasta que se corta la parte fuerte musical.

LOCUTOR: "Cosntrucciones y Urbanizaciones Segur S.A." se complace en ofrecer a ustedes su información semanal de la Urbanización Segur de Calafell.

MUSICA: (MOTO PERPETUO - Paganini - 50 segundos de duración)

LOCUTORA: Glosa semanal de la Urbanización Segur de Calafell.

(AUMENTAR EL VOLUMEN MUSICAL UNOS SEGUNDOS Y DEJARLO COMO FONDO MIENTRAS DICE EL

LOCUTOR: La vida moderna nos impone de día en día las exigencias de la velocidad. Las comunicaciones han de sujetarse al ritmo dinámico del vivir cotidiano, y con los modernos ~~trans~~portes nos aseguran la ganancia de un tiempo precioso tan necesario para el hombre de negocios.

LOCUTORA: Los ~~A A A A A A A A~~ trenes de vapor van quedando desplazados al compás del tiempo, por las exigencias ^(progresivas) de la humanidad al dotar las líneas férreas de conducciones eléctricas para la mayor rapidez de ~~los~~ convoyes.

LOCUTOR: La electrificación de los trenes no solo reporta rapidez en los desplazamientos, sino que asegura una limpieza absoluta de sus vagones y evita la incomodidad de las brascas arrancadas.

(AUMENTO DEL VOLUMEN MUSICAL UNOS SEGUNDOS)

LOCUTORA: Cataluña está situándose en primer plano en la electrificación de sus líneas férreas. Muy pronto será una realidad la puesta en servicio de trenes eléctricos en la línea de Barcelona a San Vicente de Calders.

LOCUTOR: Y por ello, SEGUR DE CALAFELL, la ciudad de veraneo y fin de semana, estará dotada de un rápido servicio de trenes entre Barcelona y su apeadero, habiéndose calculado técnicamente que la duración del viaje, incluyendo todas las paradas del trayecto, entre la ciudad condal y SEGUR DE CALAFELL, será de 53 minutos.

LOCUTORA: Una comodidad mas a añadir entre las muchas que posee SEGUR DE CALAFELL y que la situa en el primer plano de las organizaciones urbanísticas de España.

(CESAR CON EL ANTERIOR DISCO Y ENCADENAR "SELECCION DE VALSES DE DELIBES" la parte Unos segundos de duración y dejarlo como fondo.)

LOCUTOR: Construcciones y Urbanizaciones Segur S.A., se complace en adelantar a sus distinguidos clientes y radioyentes, la interesante noticia de que en breve vá a ser abierta al culto públicamente en SEGUR DE CALAFELL, la capilla románica del siglo once que se halla enclavada en los terrenos de la urbanización y que ha sido restaurada debidamente, conservando el mismo estilo de su tiempo.

LOCUTORA: Convénzase de la importancia de SEGUR DE CALAFELL y de la magnífica labor desarrollada en poco tiempo por Construcciones y Urbanizaciones Segur, visitándola en cualquier día a su comodidad pudiendo utilizar ya los servicios de restaurante-parador instalados en la misma plaza Mayor.

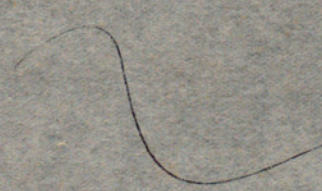
LOCUTOR: También puede solicitar información al teléfono de la Secretaria del Consejo de Administración nº 7 1 - 6 - 84, calle de Paris, 206 - 1ª la, y también puede informarse en la Sección de Ventas del Banco de la Propiedad, calle de Girona nº 2, y en Villanueva y Geltrú, Rambla del Caudillo, nº 10.

(AUMENTO DEL VOLUMEN MUSICAL DURANTE TODO EL TIEMPO QUE PERMITA)

LOCUTORA: Acaban de escuchar ustedes la glosa semanal de la Urbanización Segur de Calafell.

LOCUTOR: Emisión que les ofrece "Construcciones y Urbanizaciones Segur S.A." Todos los lunes a las diez y cuarto de la noche.

(CIERRE CON LA "GRAN POLONESA" DE ENTRADA)





No resultaron fallidas nuestras esperanzas. El Barcelona, en un nuevo y rotundo alarde de clase y de moral -esas dos cualidades sobre las que se asienta su admirable potencialidad- salvó airoosamente -más airoosamente, sin duda, de lo que ~~había~~ el mas optimista podía suponer- el difícil escollo de Mestalla.

Un brillante y rotundo 3 a 1 campeaba en el marcador al final del partido, como reflejo exacto de la diferencia de fuerzas que en el terreno existió. La superioridad barcelonista, en efecto, fué de una claridad manifiesta. De modo especial, en el curso del segundo tiempo, durante el cual los barcelonistas -que ~~habían~~ comprendieron, según se ve, que llevar el juego por alto, como hicieron en el primer tiempo, no conducía a nada práctico- procuraron no levantar el balón y jugarlo a ras de hierba. Así, fué posible a los azul-grana imponer una mayor vivacidad y precisión al juego, lo que les permitió moverse sobre el campo en un plano de incuestionable superioridad ante ~~el~~ un Valencia menos cohesionado y, sobre todo, menos ágil...

La segunda parte ~~de~~ jugada por el Barcelona, según unánime apreciación de quienes estuvieron presentes en el sensacional partido, fué sencillamente magistral, de antología. Durante esos cuarenta y cinco minutos, todas las líneas del equipo funcionaron con maravillosa soltura y precisión. Velasco -que fué la gran figura del partido-, Elías y Curta, formaron un trío defensivo de singular solidez, contra el que nada pudieron los atacantes valencianistas ni aun en aquellas fases en que la actividad de los mismos era como para impresionar a cualquiera. ~~Para~~ La media adquirió en ese segundo periodo una seguridad y notable, y lanzando a los delanteros por medio de pases rasos y bien medidos a un constante ataque. Y la delantera, ~~con~~ magistralmente dirigida por César, y contando con un Seguer infatigable, que cuajó una actuación asombrosa -al extremo de señalársele, ~~con Velasco~~ como el mejor hombre sobre el campo, junto con Velasco, ligó una actuación sencillamente formidable.

El Barcelona de este segundo tiempo, en suma, dió una acabada, rotunda demostración de juego y de eficacia. Y si no hubiese ya dado el Barcelona, antes de este partido de Mestalla, suficientes pruebas de ser el mejor conjunto actual del fútbol español, no cabe duda que habría de bastar esa maravillosa actuación de ayer tarde -rubricada con ~~el~~ ese sensacional triunfo que tiene todo el aire de una verdadera epopeya- para calificarle como el ~~máximo indiscutible~~ equipo con mayores méritos para ostentar el título nacional.

Este parece que no puede escaparle ya. ~~Sin embargo, sin embargo~~ ~~para~~ El trecho más difícil del camino que el Barcelona había de recorrer para alcanzar el título lo cubrió ayer con su gran victoria de Mestalla. Sin embargo, queremos señalar un peligro -un peligro cierto- aun a trueque de ganarnos la calificación de agua-fiestas. El peligro es ~~este~~ este: que en estas horas de júbilo, de euforia, en que todos vemos ya el título en poder del Barcelona, nos ~~deslicemos, por~~ dejemos impulsar demasiado por los vientos del optimismo y ~~creyendose~~ y lleguemos a olvidarnos de que falta todavía una jornada. Una jornada nada fácil, en la que ha de visitar Las Corts el Atlético de Bilbao. Ya sabemos, es cierto, que tal y como anda ahora de juego y de moral el once barcelonista, su partido con el ~~ataca~~ Atlético bilbaíno no puede constituir un problema demasiado difícil y un motivo ~~para~~ de excesivas preocupaciones para el aficionado catalán. Juzgamos al Barcelona infinitamente superior al equipo de San Mamés. Y el choque entre ambos, en buena lógica, no puede tener otro ~~desarrollo~~ desenlace que el de un triunfo de los barcelonistas. Pero para que así sea es imprescindible que salga el Barcelona a jugar el próximo partido con el mismo ánimo con que ayer saltó al césped de Mestalla. Con el de encararse a un ~~partido difícil, decisivo~~ rival temible, en un partido de la máxima transcendencia. Que lo hagan así los barce-

lonistas, ~~dejando a guisa de~~ sin fiar lo más mínimo a su incuestionable superioridad, y la brillantísima carrera que el Barcelona ha venido siguiendo en pos del título nacional podremos verla brillantemente coronada con la conquista del supremo galardón nacional. ~~Cuando se sepa el resultado oficial de la competición que se ha celebrado en esta ciudad~~ Por el momento, rindamos tributo de admiración a los jugadores azul-grana con una aplauso sincero, efusivo. Y reservemos para el domingo próximo, para después de su partido con el Atlético, esa ovación grande, calurosa, entusiasta, que tan merecidamente se habrán ganado...

¿Qué decir de los demás partidos de la jornada? Ante la sensacional trascendencia del partido de Mestalla, todos los demás quedaron emplazados a un ~~tan~~ término tan ~~apartado~~ ~~que apenas se pensó en ellos a la hora de comentarse las incidencias de la jornada.~~

Eso, de un lado, y, de otro, el hecho de que ninguna trascendencia tuviesen los resultados de los mismos, concede a los restantes encuentros de la jornada perfiles harto borrosos, como si de meros partidos de trámite se tratase. De hecho, lo fueron todos. Lo fueron desde luego, aquellos partidos -Español-Celta, por ejemplo- ~~y~~ Oviedo-Gimnástico- en que ~~los equipos~~ los puntos no significaban gran cosa. Y lo fueron, también, aquellos otros ~~encuentros~~ en que intervenían los equipos encartados en el pleito del descenso; ~~y~~ al darse la circunstancia de que todos ellos perdiesen, la situación en la cola quedó exactamente igual a como estaba. Y habrá de ser la jornada del próximo domingo, la que decida en última y definitiva instancia cuáles son los equipos que se quedan y cuáles los que se van... Estos últimos, al parecer, habrán de ser Real Sociedad y Gijón. El Sabadell, con sólo que empate con el Sevilla en la Cruz Alta tiene su permanencia asegurada. De ahí, pues, que la derrota por 3 a 0 de los vallesanos en Alcoy no pueda ser tenida como ~~algo~~ un paso grave para ~~los~~ el Sabadell.

La jornada del próximo domingo será, pues, la decisiva. Para el título, porque hasta que ~~si~~ se produzca el triunfo del Barcelona sobre el Bilbao no respiraremos a pleno pulmón. Y para la cola, porque los resultados que se produzcan habrán de dejar totalmente aclarada la incógnita que por espacio de tantas semanas ha venido aleteando en este sector.

La Liga, pues, va a tener un brillante epílogo. El mejor epílogo que cabía darle a una competición que, en punto a emotividad, ha batido todos los records precedentes...



LA ACTIVIDAD DE AYER, RESUMIDA

MOTORISMO.— La Carrera en Cuesta a Montserrat constituyó un señalado éxito para los organizadores, tanto por el buen orden con que se desarrollaron las diversas pruebas como por la afluencia de espectadores que se registró en las estribaciones de la Montaña Santa. Ernesto Vidal resultó el vencedor absoluto en motos. Este, y Aranda, batieron el record máximo de la cuesta. Turuta, Bresca y Soler Bultó, con Montesa, vencieron en sus respectivas categorías, batiendo, asimismo, dos records. M. Soler, con Ford, gran triunfador en coches. La mejor marca, la logró Iglesias, con Fiat 1100. Las ~~jornadas~~ pruebas resultaron extraordinariamente competidas, constituyendo, su conjunto, una ~~competición~~ brillante demostración del auge alcanzado por el deporte motorista.

ATLETISMO. Con el festival de ayer mañana, terminó el match Triunfo Genovese-Selección Catalana que, durante estos días, ~~continuaba~~ ha atraído el interés de los aficionados al atletismo. El triunfo final ha correspondido a nuestra selección por 104 a 82. En la jornada de ayer destacó la magnífica victoria de Poyán sobre el italiano Nocco, en 1500 metros. Pese a las malas condiciones de la pista, el vencedor marcó 4 m. 4 segundos, 7 décimas. Puede asegurarse que ~~en~~ de haberse hallado la pista en mejor estado, el record nacional habría sido derribado, con una marca que muy probablemente habría bajado de los 4 minutos. El conjunto de las tres sesiones celebradas con el equipo italiano —en cuyas filas se hallan primerpísimas filas del atletismo europeo— ha podido comprobarse la incuestionable mejora que se ha operado en nuestro atletismo. ~~Elia~~

BALONCESTO.— En partido de cuartos de final de Copa de S.M. e Generalísimo, el Juventud venció al B.I.M. en el terreno de éste, por 51 a 22. Virtualmente, el cinco sub-campeón regional queda clasificado para las semi-finales.

PELOTA NACIONAL

LOS CAMPEONATOS DE ESPAÑA DE AFICIONADOS

En el Sol y Sombra, en partido de cuartos de final del campeonato de España de aficionados, la pareja catalana de pala corta, integrada por Lara y Clsquella, ganó a la de Rioja, formada por Díaz y Sevilla, por 35 a 27.

En la especialidad a mano, la representación catalana se enfrentó en la cancha del C. N. Barcelona con la riojana, ganando los barceloneses por 22 tantos a 18. Los equipos estaban representados por Pascual y Gudiol (Cataluña), y Tí tin y Cachumbo (Rioja).

RUGBY

CAMPEONATO DE CATALUNA

Español — Samboyana 3—21
Natación — Barcelona 3—17

El Barcelona se clasifica para el Campeonato de España, en primera categoría y el Natación para el de segunda.



Hay tres cosas que no se han de aceptar nunca: que los otros, nos las ofrezcan generosamente: las plumas estilograficas, los coches particulares y los niños. Si os ofrecen la pluma, decid que no sabéis escribir; si os ofrecen el coche, decid que no sabéis conducir, y si os ofrecen un niño, decid que preferís la hermana mayor. Pero con el niño, nada.

A mi personalmente, el primer contacto con un niño ajeno, me proporcionó un disgusto muy serio. Claro que entonces yo tenía trece años que es la edad en que todo se toma en serio. Después, con la experiencia, se cambia de manera de ser.

Un día yo iba por la calle solo, muy satisfecho de ir solo, con zapatos nuevos y con corbata. Son dos detalles que ~~para mí son~~ a los trece años, tienen mucha importancia. Vi venir de lejos a dos señoras jóvenes, amigas de mi familia y me dispuse a saludarlas para quedar como un hombre. Me acerqué con la gorra en la mano y...Y no me dejaron hablar. Una de ellas, al verme, gritó:

P-¡Estupendo! ¡este nos guardará el coche.

Se refería a un coche de cuatro ruedas con un niño dentro. A la otra le gustó la idea y añadió:

P-Sí, que nos aguante el coche entretanto.

Y, sin consultarme, dejaron el coche a mi lado en la acera y entraron en una tienda. Y así me encontré por primera vez en mi vida, depositario de un niño ajeno en ~~mi~~ plena calle. Muy bonito ¿eh? Además la calle estaba muy concurrida y una señora se me acercó y acarició al niño. Le advertí:

-No lo toque que duerme.

Y el niño, para hacerme quedar mal, abrió los ojos. La señora me preguntó en tono burlón:

P-¿es tuyo?

La pregunta me molestó y contesté muy serio:

-No, señora; es de una señora que está dentro de la tienda y que es amiga de mi familia y que me ha rogado que le guarde el coche mientras ella está en la tienda con otra señora que también es amiga de mi familia. Y yo se lo guardo porque tengo educación. Y además me llamo Noel, tengo trece años y estoy en el tercer año del bachillerato.

No dije más porque no me gusta dar explicaciones a los desconocidos.

La señora se echó a reir muy fuerte y el niño al oirla se echó a llorar. Yo advertí:

-Si el niño fuera mío le pegaría para hacerle callar, pero como no es mío no le pego.

La señora tuvo la osadía de acariciarme a mí y me dijo:

P- Los dos sois una preciosidad.

Y se fué. ~~Síxxx~~ De no irse le habría contestado como se merecía.

Entonces el niño se incorporó y con una agilidad sorprendente saltó del cochecito. Por lo bien que andaba no creo que tuviera menos de dos años. Echó a correr tambaleándose por la acera, cosa que ~~después de haber estado en~~ me pareció muy natural en un niño que había estado sentado tanto tiempo y desapareció por una esquina. Yo seguí allí, aburrido, guardando el coche, hasta que una hora después las dos señoras salieron de la tienda sin ningún paquete.

Una de ellas me preguntó:

P- ¿Te hemos hecho esperar mucho?

Y la otra, que tal vez era la madre del niño, empujó el cochecito y entonces advirtió que el niño no estaba dentro. Yo, ya lo sabía.

P- ¿Y el niño?

- Se ha ido, señora.

P- ¿A donde?

- No se lo he preguntado, señora; no soy curioso.

~~Bueno~~; la que se armó. Aquel día empecé a darme cuenta de la inconsecuencia de algunas personas. Las dos se atrevieron a sostener que me habían confiado el niño. Y conste, lo recuerdo muy bien, que una habló de "guardar el coche" y la otra de "aguantar el coche" pero no se habló del niño para nada. Las dos empezaron a chillar y una de ellas, tal vez la madre, me dió un bofetón. Se hizo un grupo de transeúntes y las dos señoras les explicaron a la vez que yo ~~había~~ era cómplice de los secuestradores que habían robado el niño. Menos mal que hablaban a la vez y nadie las entendía. Yo advertí:

-Cuanto más tarden en buscar al niño más lejos estará.

Pero ellas gritaban tanto que nadie me oyó. Apareció un policía y una de las señoras me señaló con el dedo y exclamó:

P- ¡Este es el criminal!

La cosa se ponía mal. Me cuadré ante el policía y le dije muy serio:

-¿Quiere usted hacer el favor de ayudar a estas señoras a buscar a un niño?

- ¿Que niño?

-¡Yo que sé! Uno que había dentro de este coche.

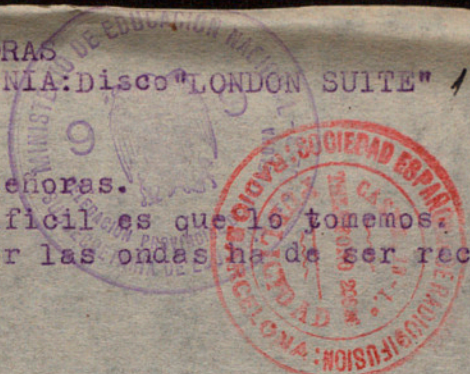
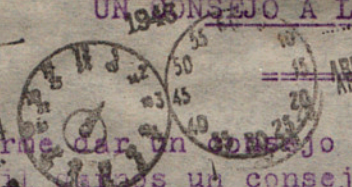
La cosa se enredó bastante, pero al fin se impuso el buen criterio y todos nos dedicamos a buscar al niño por los alrededores. Lo encontré yo. O sea que gracias a mí se salvó la situación. Lo encontré dentro de un garage, debajo de un camión. A pesar de la espesa capa de polvo y de grasa que lo cubría, la madre lo reconoció en seguida. Tenía lo que se llama instinto maternal. Nadie más lo reclamó y se lo entregaron a ella. Y a mí, nada; ni me propusieron para la medalla de beneficencia.

han pasado muchos años desde entonces, pero yo me acuerdo muy bien y sigo aprovechando la experiencia que gané aquel día: no me acerco jamás a menos de tres metros de distancia de los niños ajenos. Así, si les pasa algo, siempre puedo decir:

-Yo no estaba.

Quitar
- dia 5 abul - 40
- Nardi 14 50 a 14 55
- dia 4 abul - 40
- dia 13 45 a 13 50

UN CONSEJO A LAS SENORAS
SINTONIA: Disco "LONDON SUITE" 12



LOC.- Voy a permitirle dar un consejo a las señoras.
LRA.- No es lo difícil darme un consejo; lo difícil es que lo tomemos.
LOC.- Le aseguro que éste que voy a lanzar por las ondas ha de ser recogido y estimado en lo que vale.
LRA.- ¿Se trata?
LOC.- Un poco de música primero?
LRA.- Encantada.

DISCO: "Fantasia num 3" por Semprini

LRA.- Ea, hable V., que ya estoy impaciente por oír ese consejo.
LOC.- Hará próximamente un año que en Barcelona no se habló mas que de un acontecimiento comercial de singular relieve. La casa GRIFE & ESCODA....
LRA.- Realizó una extraordinaria liquidación...
LOC.- Justamente; veo que es V. algo sibila.
LRA.- Lo que fui es precavida en exceso acudiendo a la calle Fernando 38...
LOC.- Donde, a buen seguro, renovaría V. parte de su vajilla...
LRA.- Y algo mas, porque a los precios increíbles que ofreció GRIFE & ESCODA adquirí además juegos de café, floreros, vasos....
LOC.- Y a lo que cabe añadir....
LRA.- ¿Otro poco de música?
LOC.- Encantado yo ahora.

DISCO: "Fantasia num 10" por Semprini

LRA.- ¿Decía V..... *de hoy*
LOC.- que a partir del *lunes 5*
LRA.- ~~mañana~~ pasado ~~mañana~~ *¿hoy?*
LOC.- Justamente. A partir de ~~es decir~~ *hoy*, todos los restos de partidas serán liquidados en GRIFE & ESCODA a precios de fabrica.
LRA.- Dígame V. algunos.
LOC.- Vasos agua a peseta; platos llanos y soperos a 1,80....
LRA.- Tazas café porcelana a 1,00 peseta; Jarros agua a 5...
LOC.- Ah ¿pero ya lo sabía V?
LRA.- Naturalmente; como se también que habrá en liquidación vajillas decoradas a 250 pesetas, con 56 piezas... *y cristalerías a 30-*
LOC.- ~~Y cristalerías a 30 y....~~
LRA.- ...y como los precios son baratísimos, la ocasión es magnífica.
LOC.- Unica.
LRA.- Digna de ser aprovechada por todas las señoras que, dicho sea aquí, en secreto, siempre procuramos surtirnos en donde se nos ofrece lo mejor por el menor *hoy* precio. Y eso, desde ~~el lunes proximo~~ *hoy*...
LOC.- Subrayaremos esta fecha musicalmente ¿no?
LRA.- Ya lo creo.

DISCO: "Fantasia num 1" por Semprini

Lra.- Como creo también que el consejo que V. iba a darnos nos lo habíamos dado nosotras mismas tan pronto como llegó a nuestros oídos el rumor que ha corrido por Barcelona como un meteoro.
LOC.- Rumor que se ~~convertió~~ *ha* en la mas esplendida de las realidades desde el ~~lunes~~ *hoy* en GRIFE & ESCODA Fernando 38.
LRA.- Señora, señorita, caballero - que a V. también le interesa - quiere volver a oírnos mañana domingo a las 14,45. Gracias. Buenas noches *hoy*
LOC.- Y hasta mañana.

DISCO de Sintonia.

Heo: Han oído Vds un consejo de Señoras

GUIÓN PARA LA EMISIÓN "TIC-TAC MUNDIAL"

PARA EL DÍA 5/4/48

LOCUTOR: Tic, Tac, Tic, Tac,
LOCUTOR: Dentro de dos minutos sintonicen la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" con la que obsequia a nuestros radioyentes Marianao, la ciudad soñada, informense Rambla de Cataluña, 41 12, teléfono 10-5-18.
SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,
DISCO:

(Pasado un minuto bajar tono, para dar lugar a que pueda decir el ...)

LOCUTOR: Dentro de un minuto oirán la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" patrocinada por Marianao, la ciudad soñada.

(Vuelve a subir el tono)

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: ¡Tic-Tac Mundial!

El latido de la actualidad de hoy se lo lleva: **EXTREMADURA**

Según noticias recibidas del pueblo de Montijo, los vecinos Luisa Bruguera Veyó, viuda con dos hijos y María Fernandez, ésta de 80 años de edad, guardesa, según su línea directa de ascendencia, son herederas de María de Montijo, linda muchacha que en el año 1560 fué adoptada por una dama palatina de gran alcurnia y que más tarde se casó con un aristócrata británico. María de Montijo dejó al morir una herencia que se cifra en ocho millones de libras esterlinas. Las citadas vecinas de Montijo, que viven modestamente, de tener la noticia confirmación inmediata o próxima, pueden pasar de su estrecha situación económica a ser nada menos que multimillonarias.

Y naturalmente, si esto sucede será para ellas como un cuento de hadas y lo que seguramente pensará la heredera de 80 años, es que esta fortunita podía venir un poco antes.

Y así la inesperada herencia de las vecinas de Montijo, consigue

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: el latido de la actualidad de hoy

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: Estas mujeres podrán realizar sueños que les parecían imposibles. También Marianao, la ciudad soñada ofrece realidades que parecen increíbles. Bellas torres de maravillosas perspectivas, construidas con todos los adelantos modernos, edificadas entre una fronda exótica de milenarios árboles de distintas especies, surgen demostrando que, por fin se ha hallado el verdadero hogar por el sitio ideal en que está instalado.

Un clima seco y por lo tanto sano, impera en esta ciudad de ensueño que es Marianao. Visítela y se darán cuenta de la veracidad de nuestras manifestaciones.

En las Galerías Pallarés de esta ciudad, el pintor Antonio Tussell ha plasmado en distintos lienzos, bellos rincones, sin par de los jardines Marianao.

Manantiales de agua brotan por doquier, entre ellos el de Santa Bárbara de reconocidas propiedades terapéuticas.

Para deportes y distracciones, cuenta Marianao con pistas de tenis y de patinar, piscina, tenis de mesa, billares, casino, etc.

En su sobrio oratorio, instalado en el Palacio, sito en el centro del Parque Marianao, se celebra ^{misa} todos los domingos y fiestas de precepto a las 11 de la mañana.

Adquiera su chalet entre los pinos y a 12 Km. de Barcelona, con rápidos y cómodos medios de locomoción.

Pida informes en Rambla de Cataluña, 41 12, teléfono 10-5-18, desde donde gratuitamente les trasladarán a Marianao, la ciudad soñada. Coche diario. No lo olvide, Rambla de Cataluña, 41 12, teléfono 10-5-18.

(Final música y después)

LOCUTOR: Acaban Vdes. de oír la emisión "Tic-Tac Mundial" que les ha ofrecido Marianao, la ciudad soñada.

1948 55 60.5 57 1/2 1/2 8
Buenas tardes señores:

La Dirección ilustre de esta prestigiosa emisora "R.A.E.-1" --que tiene para sí el honor de haber sido el Adelantado de la radiodifusión en nuestra patria--, me invita galantemente a dirigir un saludo al culto y hospitalario pueblo barcelonés horas antes de ocupar la insigne tribuna del Fomento del Trabajo Nacional, para desarrollar en aquellos prósperos salones bajo el enunciado de "Economía e Industrialización Nacionales", la conferencia que ha organizado la revista técnica española "Metalurgia y Electricidad" --tan conocida seguramente de cuantos me escucháis--, y en cuyo alto Consejo rector figura con evidente inmerecimiento mi nombre.

Nunca pudieron brindarme coyuntura mas agradable las circunstancias. Estimar a Barcelona por la virtud de sus grandes títulos en el concierto de nuestras actividades nacionales equivale tanto como a amarla intensamente. Siendo esto así, leal y sinceramente sentido y dicho, compréndase la satisfacción profunda que en estos momentos experimento al expresaros la seguridad de mi personal amor y de mi admiración por esta vuestra tierra hidalga --símbolo y exponente de todo el esfuerzo catalán--, que si es "archivo de cortesía", según la certera frase del inmortal Cervantes, es arca santa también de las mejores realizaciones de nuestra amada España, de las que son perennes voceros esas infinitas espirales de humo que cada día eleváis a vuestro azul cielo mediterráneo en elocuente plegaria al trabajo, y al amor y al anhelo de unos hombre unidos por el común denominador del engrandecimiento patrio.

En estas jornadas históricas en que parecen resquebrajarse, en un mundo convulso y desorientado, los principios económicos y sociales que a través de generaciones considerábamos inmutables, cuándo tanto hay que estudiar de las nuevas corrientes productoras y laborales, y tanto hay que adaptar a las modernas modalidades de una civilización que, pese a téntricas som-

ALOCUCIÓN A CARGO DE D. EDUARDO BOSCH PASCUAL, Vicepresidente del Centro Moral e Instructivo de Gracia, y Vicepresidente 1º de la Comisión Ejecutiva.

Queridos Consocios del C.M.I. y vecinos de todos de Gracia.

Dios y ayuda el día once del presente mes nuestra ex-villa ~~unfrán~~ ofrendará a la Virgen de Montserrat un lirio, blasón de nuestro ¹⁹⁴⁸escudo, llevado en competición atlética por nuestros jóvenes.

El entusiasmo que esta noble empresa ha suscitado en todos ^{ABR}nuestros ambientes sociales es indescriptible. El simbolismo del lirio graciense en las manos de la "Moreneta" ha penetrado todos nuestros hogares y podríamos decir que Gracia entera ha vuelto su vista y ha fijado el blanco de sus ilusiones en la Santa Montaña y en los actos simbólicos que en ella, en breve, van a tener lugar.

Como a Vice-presidente de la Comisión organizadora de las Fiestas del lirio y Vice-presidente asimismo del C.M.I. entidad a quien le ^{ABR}gitimamente le pertenece el honor de haber depositado en manos de nuestra Patrona, en años ~~pretéritos~~, el lirio que ahora tratamos de reponer; ante éste magnífico espectáculo de fe y de hidalguía que todas nuestras entidades gracienses están dando, no puedo menos que dar las gracias a todos los que de una manera u otra han colaborado y colaboran al feliz éxito de éste hermoso y simbólico acto. La organización de las fiestas, la realización del lirio, la propaganda suponen unos gastos que a todos nos tocaban costear. Hemos pedido vuestra colaboración y vuestro óbolo y no nos lo ^{ABR}ha beis negado y esperamos justamente que continuaréis ayudándonos económicamente en lo sucesivo. Pero no es esto solo lo que pretendemos; hasta aquí otros lo habrían hecho mejor que nosotros por más poderosos. Nuestra amada ex-villa de Gracia siempre se ha distinguido, dentro de la dignidad que da el trabajo ennoblecedor por su laboriosidad; por esto no podía ser distintivo nuestro ni conforme a nuestro estilo una manifestación puramente material y económica.

En lo que nosotros no podemos ni debemos quedarnos a la zaga es en el entusiasmo y en el fervor que debemos verter en esta ofrenda simbólica. Que ni un hogar graciense deje de tener su representación en Montserrat el día once. Que pueda decirse con verdad que Gracia no solo en el sentido simbólico sino en el sentido real ha ofrecido su don a su Madre y Patrona amada.

No me queda más que decir a todos los que me escucháis que en nombre de la entidad y de la Comisión que represento quedáis convocados e invitados a asistir a los actos de la ofrenda del lirio y os esperamos en Montserrat donde lo más representativo de nuestra sociedad va a concentrarse en tributo de homenaje a nuestra Señora y Madre. Nuestros atletas con su potencia física, nuestros artistas con sus cantos, nuestros hombres con su sentido y su visión clara en los problemas de la organización. Nuestros jóvenes y nuestras doncellas con el alegre y honesto ritmo de nuestras danzas. Así pues sea esta la consigna y mis últimas palabras ~~xx~~ "TODOS LOS GRACIENSES A OFRENDAR EL LIRIO SIMBOLICO A LA VIRGEN DE MONTSERRAT".

MOSAICO DE NOTICIAS.

La Comisión Ejecutiva de la Ofrenda de Gracia a Montserrat, sigue recibiendo innumerables donativos para costear la azucena de oro y plata, emblema de nuestra ex-villa. Entre los donativos ultimamente recibidos nos place por su importancia consignar los siguientes: Guillermo Raebel, Peluquería Albareda, Hispano Colchón, Brochera Barcelonesa, José Artés de Arcos, Antigua Tintorería Guilera, Expendeduría de Tabacos Viuda Jarque, Sobrinos de J. Julià, Hijo de M. Ollart, Gimenez Salinas y Ca, Biosca y Botey, Café Vionés, José M^a Camps Arnau, Pedro Alvarez S. L., Perfumería Oslé, Lechería Viuda Pedro Prims, Pastelería Oliveras. La comisión de festejos de la calle San Luis, entre Monmany y Juan Blancas ha contribuido con espléndido donativo. Por su significación anotamos la contribución en objetos de plata hecha por dos personas distintas que han querido que sus nombres permanezcan en el anónimo.

Regamos a todos cuantos deseen asistir en Montserrat a los actos de la Ofrenda, procuren formalizar su inscripción lo antes posible a fin de poder garantizarles la plaza reservada en los trenes especiales de la Romería. Las inscripciones pueden hacerse en los locales del Orfeó Gracienc, del Centro Moral e Instructivo, del Circulo Católico y de los Luises de Gràcia.

Durante el día de ayer, un grupo de cinco atletas compuesto por miembros de las diversas sociedades deportivas que participarán en el transporte olímpico de la ofrenda hasta Montserrat, procedieron al marcado de parte del camino a seguir, señalando los puntos donde estarán situados los distintos equipos de relevos. Estas tareas seguirán durante el día de hoy y sucesivos hasta el completo marcado de la ruta.

MURMULLOS

Locutor: ¡La Opinión!

Locutora: ¡La Opinión!

Amelia: ¡La Opinión!

MURMULLOS

Locutor: Como todos los lunes a esta misma hora, sintonizan Vds. LA OPINION, emision que les ofrece PRODUCTOS MICROZUL, Paseo de San Gervasio 103, Barcelona - telefono 37-0-35. elaboradores de YEMINA...

Locutora: ¡YEMINA!

Locutor: ¡YEMINA!

Locutora: La opinion asegura...

Locutor: La opinion afirma que para la explotacion cientifica de toda granja no pueden faltar los preparados de PRODUCTOS MICROZUL, porque los avicultores y ganaderos saben por propia experiencia que PRODUCTOS MICROZUL, con su YEMINA, les ha facilitado el mejor medio para lograr los máximos resultados...

Locutora: Si Vd. no la utiliza aún, recuerde que YEMINA nutre, YEMINA vigoriza y que YEMINA aumenta la produccion de toda clase de ganado y de aves de corral.

(DISCO)

Locutor: Está Vd. muy nerviosa hoy, señorita locutora... ¿Que le ocurre?

Locutora: Pero, ¿es posible que me lo pregunte?... No le parece raro que todavia no haya llegado?

Locutor: Es que espera Vd. a su prometido?

Locutora: Nada de eso... Estoy impaciente por el retraso de nuestra granjerita...

Locutor: ¡Ah!... ¡Betty Mc. Donnalá?...!

Locutora: Si...

Locutor: No se apure... Ha debido armarse un lío con las señales de tráfico.

Locutora: Es que hoy nos dará el resultado de la votación sobre los galanes del cine norteamericano y claro... no puedo contener la emoción... ¿Vd. no está algo nerviosillo también?

Locutor: Naturalmente, me gustará saber quien ha sido el vencedor... Yo creo que será Boris Karlof.

Locutora: He dicho "Galanes" y no creo que Boris Karlof lo sea... Yo voté por GARY COOPER... creo que será el vencedor...

Amelia: Buenas noches...

Locutora: ¡Señorita Betty!

Amelia: Me retrasé un poco haciendo el recuento de la votación... Esta vez me ha dado muchísimo trabajo... Se han recibido 1696 cartas y, contrariamente a lo sucedido con las actrices, con los galanes se ha desarrollado "una verdadera batalla"... Prueba de ello es que el vencedor no alcanza siquiera el 22 por cien de los votos emitidos..

Locutora: Pero, verdad que ha ganado Gary Cooper?

Locutor: Por favor, señorita Betty, digale el resultado enseguida porque de lo contrario va a darle algo...

Amelia: Atención, señores radioyentes... El resultado de la votación para elegir al mejor galán de la pantalla norteamericana, ha sido el siguiente:

1º.- GREGORY PECK, con 362 votos.

Locutora: ¡Ay!

Locutor: Se ha desmayado... ella creía que saldría vencedor Gary Cooper...

Amelia: Repito: 1º - GREGORY PECK con 363 votos.
2º - GARY COOPER Y TYRONE POWER con 217 votos cada uno.
3º - ALLAN LADD con 188 votos.
4º - ERROL FLYN con 116 votos.
5º - GEORGE BRENT con 101 votos.

y pasan de 50 votos cada uno, Charles Boyer, Robert Taylor, Clark Gable, Dana Andrews y Glen Ford...

(DISCO)

Locutor: Disparidad de opiniones, diferencias de votación, pero siempre una afirmación rotunda: ¡Use Vd. YEMINA!... Si Vd. dispone de aves y de ganado, debe asegurar su salud y su producción... YEMINA de PRODUCTOS MICROZUL le garantiza ambas cosas. Solicite referencias acerca de la utilización de la YEMINA y PRODUCTOS MICROZUL, San Gervasio, 103, se complacerá en facilitárselas, y Vd., en un próximo futuro, nos agradecerá nuestro consejo de hoy.

(DISCO)

Amelia: ¿Que, se siente ya mejor, señorita locutora?

Locutora: Si, se me va pasando... Ha sido la desilusión que me he llevado al ver que Gary Cooper había quedado en segundo lugar... No hay derecho... Tengo la seguridad que ha sido una injusticia... Con lo guapo que es mi Gary Cooper, y con lo alto que es, y con aquella sonrisa suya...

Amelia: Por lo tanto, ya lo saben Vds... El vencedor ha sido Gregory Peck, y como lo prometido es deuda, todos aquellos señores radioyentes que hayan votado por Gregory Peck, recibirán una magnífica fotografía del mismo a domicilio...

Locutor: Oiga, señorita Betty, creo que se le olvidó leer esta carta?

Amelia: Ya la lei... Es de mis administradores y me comunican que en mi granja todo marcha bien, y que acaban de comprar una ~~burra~~ *jaca*...

Locutora: ¿Una ~~burra~~ *jaca*?

Amelia: Si... y me preguntan que nombre le van a poner... Yo quisiera un nombre gracioso y ~~que se acuerden de mi~~ no sé encontrarlo...

Locutor: ¡Ya está! Puede Vd. llamarla ~~"Zandunguera"~~ *Jezama*...

(DISCO)

Amelia: Estupendo... Ya le encontré el nombre adecuado!... Y ahora, vuelta a empezar con mis estadísticas... He observado que en España existe una enorme afición por el fútbol... Recuerdo que hace muchos años, cuando yo era muy niña, en Norteamérica eran familiares los nombres de Zamora, Alcántara, Samitier, etc... Creo que sería in-

teresantisimo saber qué jugador de futbol es el que tiene mas preferencias o está mejor considerado por el público español.

Locutor: ¡Magnifica idea, señorita Betty!

Amelia: Como yo no estoy en condiciones de juzgar por mi misma los actuales valores futbolisticos españoles, me interesaría saber cuál es la opinión de los aficionados... Muchos me han señalado, por ejemplo, que el portero Bizaguirre no anda muy lejos de ser un indiscutible valor internacional... Que el extremo Gainza es mejor que cualquier otro extremo de los que pudieron tener en décadas pasadas... Que la actual forma de César nada tiene que envidiar a la que un día tuvieron Patricio y mas recientemente Lángara... En fin, que tengo entendido que hay en España jugadores de excepcional calidad.

Locutor: En definitiva, que Vd., empeñada en sus estadísticas, desea conocer también la opinión de los señores radioyentes respecto al mejor futbolista español o que juegue actualmente en equipos españoles?

Amelia: Ciertamente... para saber de manera exacta si existe una marcada preferencia por alguno... Con que ya lo saben Vds., y en especial los aficionados al futbol... Remitan su voto por carta a mi nombre: Betty Mac Donald, Radio Barcelona, 12, 1º, y todos aquellos que coincidan con el futbolista de mayor votación, obtendrán una fotografia del ganador, que les será remitida a su propio domicilio... Y nada mas por hoy, sino rogarles que me escriban muy pronto...

(DISCO)

Locutor: Quien explota alguna clase de ganado, sabe perfectamente que con cualquier alimento los animales... viven. Pero tambien saben que para que, además de vivir, produzcan el máximo con un coste mínimo, deben adoptar la YEMINA de PRODUCTOS MICROZUL... No deje de consultar a los señores veterinarios y ellos le informarán de YEMINA en su función nutritiva, de YEMINA como vigorizante ideal y de YEMINA como el medio mas seguro para lograr rapidamente un aumento de producción.

Locutora: Solicite informes a PRODUCTOS MICROZUL, Paseo de SanGervasio 103 telefono 37-0-35.

MURMULLOS

Locutor: ¡La Opinión!

Locutora: ¡La Opinión!

Amelia: ¡La Opinión!

MURMULLOS

TARDE DE FUTBOL

LOCUTORA

MIRADOR DEPORTIVO.

SUBE-DESCIENDE

LOCUTOR

La penultima jornada liguera nos trajo la victoria del Barcelona sobre el Valencia, despejando la incógnita del primer puesto. De nuevo hay que dar a Cesar lo que es de César y a Velasco lo que es de Velasco. Un partido de emoción continuada y un triunfo grande y merecido para el futbol catalán.

Mientras tanto, en Sarriá el Español vencia al Celta, el Nástic perdía en Oviedo y el Sabadell en Alcoy.

La cola es para el Gijón y el Real Sociedad, pero..... a un punto del Madrid y del Sabadell...Allá veremos el domingo.

LOCUTORA

PIZARRA - RESULTADOS

LOCUTOR

PRIMERA DIVISION:

Español 2	- Celta 1
Valencia 1	- Barcelona 3
Alcoyano 3	- Sabadell 0
Oviedo 6	- Gimnástico 2
At. Bilbao 3	- R. Madrid 0
A. Madrid 4	- R. Sociedad 3
Sevilla 3	- Gijón 1

LOCUTORA

CLASIFICACION.

LOCUTOR

Barcelona 35 puntos; Valencia 34; At. Madrid 31; Celta y Sevilla 29; At. Bilbao 28; Español 24; Oviedo 23; Gimnástico y Alcoyano 22; R. Madrid y Sabadell 19; Gijón 18; y R. Sociedad 17.

TARDE DE FUTBOL

LOCUTOR

Y en la segunda división las cosas siguen invariables por el empate en Castellón del Valladolid que continua a la cabeza segundo del Coruña, a 5 puntos del tercero. Luego Valladolid y Coruña dejaran paso a los que el domingo decidan bajar.

LOCUTORA

Resultados:

LOCUTOR

XXXXXXXX SEGUNDA DIVISION:

Badalona 2	- Levante 2
Coruña 2	- Ferrol 0

Hercules	1	-	Cordoba	2
Malaga	2	-	Baracaldo	1
Mestalla	-	Granada	(Hoy)	
Murcia	2	-	Mallorca	1
Castellón	1	-	Valladolid	1

LOCUTORA

PUNTUACION:

LOCUTOR

Valladolid 34 puntos; Coruña 33; Malaga 28; Ferrol y Hercules 26 ; Castellón y Levante 25; Badalona 24; Murcia 23 ; Granada, Mestalla y Baracaldo 22; Mallorca y Cordoba 20 puntos.

SUBE - RESUELVE.

PAN Y TOROS

LOCUTORA

SOL Y SOMBRA

SUBE - DESCIEENDE.

LOCUTOR

Ayer, triste día el de ayer, había que torear de verdad. Porque los seis novillos no estaban hechos al pasa torito de la modernidad. Y así duraron lo que Dios quiso y así le sonó un aviso al Diamante Negro.

Y es que una cosa es hacer la estatua y otra dominar y corregir y ahorrar para matar breve y bien. Pero de esto, que es - nadie lo olvida - el verdadero torero saben muy poco los de ahora.

Solo quedaron en la mente unos rechazos de Antonio Caro y unas verónicas de Lalanda.

Porque ayer había que torear, debido a que el ganadero se olvidó de encargar los seis novillos de esos que son tontos y se prestan al juego de pasa torito, de toda la belleza que se quiera, pero que no es toreo. Aunque haya quien opine lo contrario.

SUBE - DESCIEENDE

LOCUTOR

En Madrid, Morenito de Talavera mató seis novillos entre pitos y palmas, mas de los primeros que a última hora se convirtieron en broncas.

SUBE - RESUELVE.

BONA FESTA.

LOCUTORA

Ahora que nadie nos oye.....

SUBE

LOCUTOR

Cantaremos Victoria. La "hombrada" que el equipo azul grana llevó a cabo ayer en Valencia, lo merece. Una hombrada que terminó secando en hombros a Velasco el guardameta. Y, las cosas claras, nuestro alborozo es mayor porque no esperábamos el resultado. Todo lo mas un empate... Pero, ¡ah! que el Barcelona destapó el tarro de las mas puras esencias deportivas y allí quedaron tres goles como tres casas - esta vez sin mariscal -. Tres goles, dos de los cuales fueron obra de César, ese delantero centro que cada día está mas inspirado.

Y en cuanto a Velasco.... nuestros hombres a distancia tambien sostenian su peso.

Que era leve porque era triunfante.

SUBE - RESUELVE

ESPAÑOL/

LUCES DE VIENA. LIGA AL FINAL DE A PRIMERA ESTROFA CON
RECORDANDO VIENA, FONDO/

LOCUTOR

Luces de Viena, resplandor vivo
del alma eterna de la ciudad.
Luces de Viena, cuna y archivo
de una emotiva sonoridad.
El padre río, lento, murmura
viejas leyendas de vals y amor
y al tres por cuatro de la aventura
gira en la noche la luz en flor.
De los alambres el mirisaje
rumor de aroma tiende a sus pies
y son las Luces de Viena, empaque
del caballero Prater vienés.

SUBE Y RESUELVE/EN DESVANECIMIENTO/

La es de Viena, atrio y ventana
al infinito de aquel querer.
triste si piensa en el mañana,
dulce, si sueña con el ayer.

AYER A LA RAYA/

Un alma nico de melodía
tras el que oculta su juego amor,
amor que sabe de la alegría
de que no puede ser nunca error.

NO PUEDE SER FERO A LA RAYA/

Alma que espera bajo el ensueño
de un vals eterno, en la ilusión
y habla al Danubio, para su dueño,
lo que decide su corazón.

SI UN DIA TE DECIDES A LA RAYA.

Ritmos///canciones... todo se llena
de la mas pura sonoridad.
Un alma artista, Luces de Viena
encendió en medio de la ciudad.

LUCES DE VIENA.

Locutora.

Luces de Viena en su nueva version. Todos
los dias 5,30 tarde y 10,30 noche en el
Gran Teatro Español.

MELODIAS A LA RAYA-DISCO COLUMBIA-

Locutor

Ante los triunfos
con ansiedad
todos preguntan:
¿será verdad?
Y al ver su eterna
continuidad
exclaman llenos de vivo asombro:

QUE BARRERIDAD A LA RAYA Y COMPLETO.

LOCUTOR

Valses...sonrisas/...ritmos...canciones
en la más viva, clara y amena
melodía en flor
que brota en todos los corazones
con la leyenda: "Luces de Viena"
~~Acto de la~~
emocion, arte, fragancia, amor.....

LUCES DE VIENNA.

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el

día

de

de 194

[illegible]