

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Radio



Guía-índice o programa para el

MARTES

día 6

MARTES

de 1948.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- "Peer Gynt"	Greig	Discos
8h.15		Suite:		
8h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
8h.45		"Clase de idioma francés", a cargo del Instituto Francés de Barcelona.		
9h.--		Emilio Vendrell: Canciones diversas:		Humana
		Fin de emisión.		Discos
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.	Varios	"
12h.05		Disco del radioyente:		
13h.--		"Molinos de Viento", selecciones:		
13h.27		Boletín de noticias "Ofrenda de Gracia a Ntra. Sra. de Montserrat"		
13h.30		Boletín informativo.		
13h.40		Actualidades en danzas y melodías:	Varios	"
13h.55		Guía comercial. "Semana Benedictina."		
14h.--	Sobremesa	HORA EXACTA.- Santoral del día.		
14h.02		Programa variado:	"	"
14h.20		Guía comercial.	"	"
14h.25		Emisión: "Tic Tac mundial":	"	"
14h.30		Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
14h.45		Sigue: Programa variado:	"	"
14h.50		Guía comercial.	"	"
14h.55		Sigue: Programa variado:	"	"
15h.--		"RADIO-CLUB":	"	Humana
15h.30		"RECORTES DE PRENSA": Fantasía de imágenes mundiales	A. Losada	
16h.--		Fin de emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- "LA HORA SINFONICA DE "RADIO-BARCELONA":	Bizet	Discos
18h.15		"Sinfonía nº 1 en do Mayor":		
18h.30		"Concierto nº 3 en re menor para piano y Orquesta"		
18h.45		Sardanas por Cobla Barcelona:		
19h.15		Emisión de Radio Nacional de España.	Varios	"
19h.30		Opereta y canciones vienesas:	"	"
19h.50		Boletín informativo.		
20h.15		Actuación de FINA RIZO, rapsoda:		
20h.20		Poesías de Juan Ramon Gimenez:		Humana
20h.30		Melodías y danzas modernas:	"	Discos
20h.45		"RADIO-DEPORTES":	M. Espin	Locutor
20h.50		Guía comercial.		
20h.55		Selecciones de valses:	Varios	Discos
21h.--	Noche	HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.05		"Fantasías radiofónicas":	"	Humana
21h.20		Guía comercial.		
21h.25		Cotizaciones de Valores.		
21h.30		Programa variado: "Jocs y melodias"		Discos
21h.45		Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
22h.05		Miniaturas orquestales:	"	"
22h.15		Guía comercial.	"	"
22h.20		Siguen: Miniaturas orquestales:		
22h.30		"CONCURSOS DE PRIMAVERA"		

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el

MARTES

día 6 MARTES de, de 1948.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
23h.--		Retransmisión desde el Teatro Comico de la Revista del Mtro. Alonso: "24 HORAS MINTIENDO" por la Cía. de Alfonso Goda. Fin de emisión. o o o o o		

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.J. -1

14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

- Sigue: Programa de **MARTES, 6 de Abril de 1948**

14h.50 Guía comercial. ::::::::::::::::::::

X 8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X "Peer Gynt", suite, de Grieg, por Orquesta John Barbirolli: (Discos)

X 8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X- "Clase de idioma francés", a cargo del Instituto Francés de Barcelona.

X 8h.45 Emilio Vendrell; Canciones diversas: (Discos)

X 9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las 12h., si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

X 12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco: Arriba España.

X Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. "Sinfonía de 1.º en do Mayor", de Bizet, por Orquesta Filarmónica de Londres: (Discos)

12h.05 DISCO DEL RADIOYENTE.

13h.-- X "MOLINOS DE VIENTO", de Luna, selecciones musicales: (Discos)

13h.27 Boletín de noticias: de la "OFRENDA DE GRACIA A NTRA. SRA. DE MONTSERRAT":

(Texto hoja aparte)

13h.30 Boletín informativo.

13h.40 Actualidades en danzas y melodías: (Discos)

13.50 "Semana Benedictina"

13h.55 Guía comercial.

(Texto aparte)

14h.-- X Hora exacta.- Santoral del día: Emisiones destacadas.

14h.02 Programa variado: (Discos)

14h.20 Guía comercial.

14h.25 Emisión: "Tic Tac mundial":

(Texto hoja aparte)

14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

20h.55 Selecciones de valses: (Discos)

21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Emisiones destacadas.

21h.05 Emisión: "Fantasías radiofónicas":

14h.45 ~~X~~ ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

~~X~~ Sigue: Programa variado: (Discos)

14h.50 ~~X~~ Guía comercial.

14h.55 ~~X~~ Sigue: Programa variado: (Discos)

15h. ~~X~~ Emisión: "RADIO CLUB":

(Texto hoja aparte)

21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

15h.30 ~~X~~ "RECORTES DE PRENSA": Fantasía de imágenes mundiales, por Antonio Losada:

~~X~~ Miniaturas arquitectónicas: (Discos)

(Texto hoja aparte)

22h.15 Guía comercial.

16h. ~~X~~ Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

23h. -- Retransmisión desde el Teatro Colón de la Revista del Mtro. Alonso:

~~X~~ 18h. -- Sintonía. -- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

~~X~~ -- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

~~X~~ -- "LA HORA SINFÓNICA DE "RADIO-BARCELONA": "Sinfonía nº 1 en do Mayor", de Bizet, por Orquesta Filarmónica de Londres: (Discos)

~~X~~ ~~12h.30~~ "CONCIERTO Nº 3 EN RE MENOR PARA PIANO Y ORQUESTA", de Rachmaninoff, por Cyril Smith, piano y Orquesta de la Ciudad de Birmingham, bajo la dirección del Mtro. George Weldon: (Discos)

~~X~~ 19h.15 Sardanas: ~~Por~~ Cobla Barcelona: (Discos)

~~X~~ 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

~~X~~ 19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

~~X~~ -- Opereta y canciones vienesas: (Discos)

~~X~~ 20h.15 Boletín informativo.

~~X~~ 20h.20 Actuación de FINA RIZO, rapsoda: Poesías de Juan Ramón Jiménez:

~~X~~ "Novia del campo ~~amapola~~"
~~X~~ "El niño pobre"
~~X~~ "Nocturno"

~~X~~ 20h.30 Melodías y danzas modernas: (Discos)

~~X~~ 20h.45 "Radio-Deportes".

~~X~~ 20h.50 Guía comercial.

~~X~~ 20h.55 Selecciones de walses: (Discos)

~~X~~ 21h. -- Hora exacta. -- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Emisiones destacadas.

21h.05 Emisión: "Fantasías radiofónicas":

(Texto hoja aparte)

.....

21h.20 Guía comercial.

21h.25 Cotizaciones de Valores.

Emisión: "Voces y melodías"

21h.30 Programa variado: (Discos)

(Hoja Publicitaria)

(Texto hoja aparte)

21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

22h.05 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Miniaturas orquestales: (Discos)

22h.15 Guía comercial.

22h.20 Siguen: Miniaturas orquestales: (Discos)

22h.30 Emisión: "CONCURSO DE PRIMAVERA":

(Texto hoja aparte)

.....

23h.-- Retransmisión desde el Teatro Cómico de la Revista del Mtro. Alonso:

"24 HORAS MINEIENDO"

por la Cía. de Alfonso Goda.

- Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

A las 8 h-.

PEER GYNT~~Grieg~~

de GRIEG

SUITE

Por Orquesta John Barbirolli

2394 P. L.

1-~~X~~ "LA MAÑANA"

2395 P. L.

2-~~X~~ "MUERTE DE ASE"3-~~X~~ "DANZA DE ANITRA"4-~~X~~ "EN LA MANSION DEL REY DE LA MONTANA"

A las 8'45

EMILIO VENDRELL: CANCIONES DIVERSAS

692 P. O.

5-~~X~~ "LO CAVALIER" de Mestres.6-~~X~~ "JOC D'INFANT" de Garcés.7-~~X~~ "EL SATIRO DE LA CARDINA" de Francesc. Bou.8-~~X~~ "PER TU PIORO" de ~~Marcel~~ Ventura.

590 P. R.

9-~~X~~ "CANÇO DE TRAGINERS" de ~~Longás~~ Longás10-~~X~~ "LA BALANGUERA" de Vives.

3962 P. O.

11-~~X~~ "AY, AY, AY, de Vidalita.12-~~X~~ "PRINCESITA" de ~~Padilla~~ Padilla.

1001 P. C.

13-~~X~~ "CANÇO DE TABERNA" de Mestres.14-~~X~~ "CANÇO DE TRAGINERS" de Longás......
.....

PROGRAMA DE DISCOS

Martes 6 Abril de 1.948

DISCO DEL RADIOYENTE

7 las 12 h-



- 80 Sar. P.C. ~~X~~1- "ADRIANA" Sar. de Tarridas por la Cobla de la Principal de La Bisbal. sol. por Mercedes Pacherisa. (1c)
- 4042 P.R. ~~X~~2- "A LA MAR ME VOY" de Fornes por la Orquesta Musette de Serramont y Morató (1c) sol. por Luis Gaos.
- 3379 P. L. ~~X~~3- "JUNTITO AL MAR" de Bonet por Bonet de San Pedro y los De Palma (1c) sol. por Juan Antonio.
- 1606 P. C. ~~X~~4- "CUAL ES LA BUENA PALABRA, SEÑOR PAJARO?" de Hoffman por Josephine Bradley y su Orquesta (1c). sol. Juan Caritg.
- 3478 P. O. ~~X~~5- "CONFIDENCIA DE AMOR", bol. de Lombida por Antonio Machin y su Conjunto. (1c) sol. por Familia Nogués.
- 3456 P. R. ~~X~~6- "SU MAJESTAD LA SAMBA" de Tejedor por Carmen Olmedo y Orquesta. (1c). sol. por Antoñito Rocosa.
- 4023 P. C. ~~X~~7- ~~LA ESTRELLA DE EGIPTO~~ Mentira de "LA ESTRELLA DE EGIPTO" de Ortega por Celia Gámez. (1c) sol. Por el Sr. Gonzalez Camó.
- 3191 P. R. ~~X~~8- "EL FERROCARRIL" de Serrano por Issa Pereira y su Orquesta. (1c) sol. por Mari-Fely Gurruchaga.
- 3745 P. C. ~~X~~9- "SELECCIONES EN PIANO nº 20" de Charlie Kunz. (1c) sol. ppr Juan y Maria Teresa.
- 31 P. C. ~~X~~10- "GUITARRA CONDECORADA" de Bandeira por Maria Albertina (1c). sol. por Mary Gil.
- 24 G. O. ~~X~~11- "AGUA, AZUCARILLOS Y AGUA ARDIENTE" de Chueca por Orquesta Ibérica de Madrid (1c) sol. por Remedios Tuero.
- 229 G. O. ~~X~~12- "LA CALERA" de Alonso por Marcos Redondo. (1c) sol. por Alicia Palacios.
- 74 Sar. P. ~~X~~13- "QUAN ELS ULLS PARLEN" Sar. de Tarridas por la Cobla Barcelona (1c) sol. por la Familia Rocosa.
- 4165 P. O. ~~X~~14- "IL ~~RO~~ VATORE" de Verdi por Nino Piccaluga (1c) sol. por Victoria Patac.
- 2159 G. C. ~~X~~15- "LOS PAJAROS" de ^{Reichardt} ~~Ottorino~~ por la Orquesta de Conciertos del Real Conservatorio de Bruselas. (1c) slo. por Patricio Sánchez.
- 89 G. L. ~~X~~16- "CUENTOS DE LOS BOSQUES DE VIENA" de Juan Strauss por la Orquesta Sinfónica de Filadelfia (1c) sol. por Tuchito, Lolita y Paquito.
- =====

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 6 de Abril de 1948.

A las 13 h-.



"MOLINOS DE VIENTO"

de LUNA y FRUTOS

SELECCIONES MUSICALES

album) G. R. X (de la cara 1 a la 6)

INTERPRETES: FELISA HERRERO
Delfin Pulido
Marcos Redondo
Manuel Hernandez

Coro y Orquesta.

A las 13, 40 h-.

ACTUALIDADES EN DANZAS Y MELODÍAS.

Por Lily Moreno:

P. C. ~~X~~1- "LA GASOLINA YA LLEGÓ" de Lobo.

2- "O SAMBA AGORA VAI" de Caetano.

Por ~~los~~ Ink Spots.

4203 P. D. 3- "A CADA UNO LO SUYO" de Livingstone.

4- "TODO EL MUNDO DICE ALO" de Segal.

Por Teresita Riera y Julio Galindo.

4215 P. D. 05- "TIMOS BRASILEROS" de Alcazar.

6- "CO, CO, CO, CO, RO" de Babo.

Por Bing Crosby.

P. D. 07- "MI SILLA VAQUERA" de Samuels.

08- ~~"maxTex"~~ "LA ISLA DEL TESORO" de Burke.

• • • • •

PROGRAMAS DE DISCOS

Martes 6, Abril de 1.948

A las 14 h.-.

PROGRAMA VARIADO

Por Jimmy ~~Leach~~

3686 P. R.

- 1-~~X~~ "BAILE DE LAS CIGARRAS" de Harry Farmer.
2-~~X~~ "FASCINACION" de Harry Farmer.

Por Orquesta de Balalaikas.

20 Zingaro P. P.

- 3-~~X~~ "DAME TU MANO"
4-0 "LOS OJOS NEGROS"

Por Mercedes Capsir

4162 P. R.

- 5-~~X~~ Vals de IL RE de Giordano.
6-0 Colomello sposarti.

Por Orquesta Filarmónica de Viena

3952 P. L.

- ~~X~~77 "MARCHA TURCA" de Mozart.
8-0 "RUINAS DE ATENAS" de Beethoven.

A las 14'45

Por Irma Vila y su Mariachi

3988 P. L.

- 9-0 "EL SOLDADO DE LEVITA" de González
10-0 "A LA BRAVA" de Bermejo.

A las 14'55

Pequeño ^Concierto Americano

3466 P. L.

- 11-0 "BLUES" de Gould
12-~~X~~ "ESTUDIO BOOGIE WOOGIE" de Gould.

.....
.....

PROGRAMAS DE DISCOS

Martes 6, Abril de 1.948

A las 18 h-.

LA HORA SINFONICA DE RADIO BARCELONA: ~~18h~~

SINFONIA Nº 1 EN DO MAYOR

De BIZET

Por Orq. Filarmónica de Londres, Bajo la dirección de Goehr.

Album) G. L. ~~1- Alelgro vivo (2c)~~
~~2- ADAGIO (2c)~~
~~3- Allegro vivace (3c)~~

A las 18'30 h-.

CONCIERTO Nº 3 EN RE MENOR PARA PIANO Y ORQUESTA

de RACHMANINOFF

Por Ciryl Smith (piano) por la Orquesta de la Ciudad de Birmingham, bajo la dirección de George Weldon.

album) G. R. ~~4- ALLEGRO ma non tanto (4c)~~
~~5- Intermezzo-Adagio (2c)~~
~~6- Sigue: Intermezzo- Adagio - Alla breve(4c).~~

Por Maria Mil.....

P. P. 7- "EL PIROG" de Hermann Frey. (2c)

(Sigue: La hora Sinfonica de a las 19h)

PROGRAMAS DE DISCOS

Martes, 6, Abril de 1.948

A las 19 h.-.

SIGUE: LA HORA SINFONICA DERADIO BARCELONA

"FANTASIA, MUNDICULA" de Benza.

A las 19'15.

SARDANAS: POR COBIA BARCELONA

34 Sar.P.Ol- "ELS GEGANTS DE VILANOVA" de Joaquin Serra.

2- "EL PETIT ALBERT" de Joaquin Serra.

54 Sar.G.L. 3- "BELL PENEDES" de Saderra.

4- "NEUS" de Juncá.

A las 19'50

OPERA Y CANCIONES VIENESAS

Por Helge Roswaenge, tenor

P. P. 5- "ELBARON GITANO" de Strause

6- "BAILE EN LA OPERA" de Léon.

Por Maria Milten y Max Mensing.

P. P. 7- "EL PILOTO" de Hermann Frey. (2c)

..... Orquesta cubana

10- "EL HORROR" de Geller.

11- "UNA NOCHE Lluviosa EN RIO" de Robin.

12- "CANCION DE LA CIUDAD SIGUE" de Thomas

13- "TU CANTASTE UNA CANCION DE AMOR A UNA PERSONA" de Fisher

A las 20'55

SELECCION DE VALES

Por Charlis Mack

3827 P. C. 14- "SELECCIONES DE PIANO Nº 4" (2c)

PROGRAMAS DE DISCOS

Martes, 6 Abril de 1.948



A las 20 h.-.

SIGUE: OPERETA Y CANCIONES VIENESAS

Por Milza Korjus

- 2668 G. L. 1- "EL BESO" de Arditi.
2- "FUNICULI, FUNICULA" de Denza.

Por Rhonnes Heesters.

- P.P. 3- "EL CONDE DE LUXEMBURGO" de Lear. (2c)

A las 20'20 h.-.

SUPLEMENTO: MUSICA DE ALBENIZ

Por Orquesta Sinfónica del Gramófono.

- 57 S. E.G. L. 4- "GRANADA"
5- "CORDOBA"

A las 20'30 h.-.

MELODIAS Y DANZAS MODERNAS

Por la Orquesta de Artur Kaps.

- 4041 P. O. 6- "AMADO MIO" de Roberts
7- "ENCHICAGO" de Roberts. Por la Orq. Mignon.
3674 P. O. 8- "EL BUGUI DEL PINGUINO" de Fortunato.
9- "ERES LA CANCION" de Algueró

Por Edmundo Ros y su Orquesta cubana

- 4012 P. D. 10- "EL TOREADOR" de Geller.
11- "UNA NOCHE LLUVIOSA EN RIO" de Robin.
3800 P. D. 12- "CANCION DE LA CIUDAD SIOUX" de Thomas
13- "TU CANTASTE UNA CANCION DE AMOR A OTRA PERSONA" de Fisher

A las 20'55

SELECCION DE VALSES

Por Charlie Künz

- 3827 P. C. 14- "SELECCIONES EN PIANO Nº 4" (2c)

.....
.....

~~RESEÑA XXXXX~~

PROGRAMAS DE DISCOS

PROGRAMAS DE DISCOS

Martes 6, Abril de 1.948

A las 21'30 h-.

MINTATURAS ORQUESTRAS

SUPLEMENTO

Por la Orquesta Mars Busch



- 3808 P. C. 1- "NO ESTARIA BIEN" de Adamson. (Por Josephine Bradley
2- "EL COKEY COKEY" de Kennedy.
- 3980 P. R. 3- "MI GRAN AMOR" de Denis. (Pepe Denis y su Conjunto
4- "LISBOA ANTIGUA" de Galhardo. (" " " " "
- 5365 P. C. 5- "LOCURA DE AMOR" de Boixader. (Por la Orq. del salón Casa-
6- "YO ME QUIERO CASAR" de Durango. (blanca de Madrid.
- 3727 P. L. 7- "ENAMORADOS DE de Herbert. (
8- "ME ENAMORO DE ALGUIEN" de Herbert. (Por Allan Jones
- 1256 P. L. 9- "ISLA DE LA ESPERANZA" de Kenny. (
10- "DONDE ESTABA YO?" de Dubin. (Por la Orq. Swing y Sway
con Sammy Kaye.

.....

PROGRAMAS DE DISCOS

Martes 6, Abril de 1.948

A las 22'05

MINIATURAS ORQUESTALES

Por la Orquesta Hans Busch

P.P.

8 Zin. P. O.

- 1- "CANCION DE AMOR DEL VIOLIN" de Winkler.
- 2- "BAJO, MUY BAJO" de Stanke.
Por Rodéry Orq. Zingara.
- 3- "CZARDA" de Monti
- 4- "OJOS NEGROS"

Por la Orq. ~~Konczak~~ de Conciertos.

- 5- "LA CANCION DE LOS LAGOS" de K'unneke (2c)

Por la Orq. Sinfónica de San Francisco.

2373 P. L.

- 6- "LA DANZA HUNGARA Nº 5" y 6" de Brahms.

.....

NÚMERO

555

SIGNATURA

LOCUTOR

Emisoras y estaciones de radio de la ciudad de La Habana

SIGNO SIGNATURA

LOCUTORA

RADIO CLUB de la ciudad de La Habana

SIGNO SIGNATURA Y RADIOTELEFONO

LOCUTOR

RADIO CLUB de la ciudad de La Habana



1946

RADIO CLUB

DIA

5-4-48

Benito

by

SINTONIA

LOCUTOR

Señores oyentes: a nuestro microfono llega RADIO CLUB.

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos. Música. Variedades.

SIGUE SINTONIA Y RESUME

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

MANTE

LOCUTOR

Bueno, bueno. Ya está bien. No se oye hablar más que de Valencia.

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

BLAZE

LOCUTOR

En este momento, Señoras oyentes son lashoras yminutos.

LOCUTORA

Porque son el Barco y la sala de la plaza de España. Estable los dos triunfadores. Aquel en el fútbol y este en sus otros deportes de la alegría y de la distinción.

LOCUTOR

Para de LAHOGA no suenan en hombres a nadie.

LOCUTORA

Porque necesitan las muchachas para aplaudir constantemente.

BARCA

LOCUTOR

A CARMEN PLATAS la estrella de la danza.

LOCUTORA

Y a la pareja MOOREN GRACY

SUBE -RESUSIVA

LOCUTOR

Y a LITA VIVIAN y a LA ROSELL

PER

LOCUTORA

Y a las Orquestas de Antonio Basqueto y REGIS CROS con Francisco Reviranta.

BLAZE

LOCUTOR

Y los alegres suben de punto en el momento en que en el Restaurante se proceda sus ya famosos minutos de a 90 pasitos todo incluido.

BLAZE

LOCUTORA

Como que LAHOGA es el campeón de liga de la alegría de

LANOGA

la distinción

LOCUTOR

Bueno, bueno. Ya está bien. No se oye hablar mas que de Valencia.

BLAZE

LOCUTORA

Y de LANOGA.

BLAZE

LOCUTOR

Y eso ¿ por que?

LOCUTORA

Porque son el Barça y la sala de la plaza de Calvo Sotelo los dos triunfadores. Aquel en el futbol y esta en ese otro deporte de la alegría y de la distinción.

LOCUTOR

Pero de LANOGA no sacan en hombros a nadie.

LOCUTORA

Porque necesitan las manos para aplaudir constantemente.

DANZA

LOCUTOR

A CARMEN PLATAS la estrella de la danza.

LOCUTORA

Y a la pareja MOOREN GRACY

SUBE -RESUELVE

LOCUTOR

Y a LITA VIVIAN y a la ROSELL

FOX

LOCUTORA

Y a las Orquestas de Antonio Busquets y REGIS CLUB con Francisco Roviralta.

BLAZE

LOCUTOR

Y los elogios suben de punto en el momento en que en el Restaurante se prueban sus ya famosas minutas a 90 pesetas todo incluido.

BLAZE

LOCUTORA

Como que LANOGA es el campeón de Liga de la alegría, de

la distinción.

LOCUTOR

Y de un espectáculo único!

LOCUTORA

BLAZE

Por fin llega!

LOCUTOR

Por fin se va a oír flamenco puro!

LOCUTORA

¡Que se abra!

LOCUTOR

Que va a celebrarse un certamen nacional. Las eliminatorias parciales tendrán lugar en las capitales andaluzas.

LOCUTORA

Y la final?

LOCUTOR

En Madrid, durante las fiestas de San Pedro!

LOCUTORA

¡Ola!

LOCUTOR

Flamenco puro, flamenco sin pasar por el folklore. ¡Flamenco!

FANDANGO.

FLAMENCO

LOCUTOR

Por fin.....

LOCUTORA

Por fin ¿que?

LOCUTOR

Por fin se va a oír flamenco puro.

LOCUTORA

¿Que me dice?

LOCUTOR

Que va a celebrarse un certamen nacional. Las eliminatorias parciales tendrán lugar en las capitales andaluzas.

LOCUTORA

Y la final?

LOCUTOR

En Madrid durante las fiestas de San Isidro.

LOCUTORA

¡Ole!

LOCUTOR

Flamenco puro, flamenco sin pasar por el folklore. ¡Flamenco!

FANDANGO.

EMISSION : LUCES DE VIENNA

SINTONIA

(IMPROVISACION A BASE DISCOS PRODUCCIONES KAPS Y JOHAM)

SINTONIA

DISPARO

LOCUTOR

Es el eco nada más. Porque este disparo sonó allá en 1914.

VAIS

LOCUTOR

LOCUTORA

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB.
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO. Como que se llaman espacio
vital, angustia, guerra...

LOCUTORA

LOCUTOR

Este programa que están ustedes escuchando lo emite
todos los días RADIO BARCELONA a partir de las tres
de la tarde.

VAIS - MARCHA

LOCUTORA

Los uniformes que servían para las recepciones... para
ser a ser blanco del enemigo.

LOCUTOR

Y el eco del disparo fué resonando en Europa entera....

MARCHA FRANCESA
MEZCLA INGLESA
MEZCLA ITALIANA
MEZCLA ALGERIANA
MEZCLA AMERICANA

TROMPETAS

LOCUTOR

1918. La paz.

TROMPETAS

LOCUTORA

Y con la paz llega a Europa un viajero que ha embarcado
allá en Buenos Aires....

KIRISHITS
MAR

LOCUTOR

Un viajero que ha de colimarse en la melancolía euro-
pea y accidentada de la Post-guerra.

LOBBRAINE

LOCUTORA

Francia.

MUSE MUSSETTE

LOCUTOR

En Marsella, se le pide la documentación. No la trae.

LOCUTORA

Entonces se acuerda del breve pasaje que es su equi-
paje.

DISPARO

LOCUTOR

Es el eco nada más. Porque este disparo sonó allá en 1914...

VALS

LOCUTORA

Y su ruido despertó todas esas cosas que se llaman espacio vital, hegemonía, mercado...

LOCUTOR

Despertó... la guerra.

VALS - MARCHA

LOCUTORA

Los uniformes que servían para las recepciones.... pasaron a ser blanco del enemigo.

LOCUTOR

Y el eco del disparo fué resonando en Europa entera....

MARCHA FRANCESA
MEZCLA INGLESA
MEZCLA ITALIANA
MEZCLA ALEMANA
MEZCLA AMERICANA

TROMPETAS

LOCUTOR

1918. La paz.

TROMPETAS

LOCUTORA

Y con la paz llega a Europa un viajero que ha embarcado allá en Buenos Aires....

SIRENAS
MAR

LOCUTOR

Un viajero que ha de aclimatarse en la melancolía europea y accidentada de la Post-guerra.

LORRAINE

LOCUTORA

Francia.

SUBE MUSSETTE

LOCUTOR

En Marsella, se le pide la documentación. No la trae.

LOCUTORA

Entonces se adueñan del breve maletín que es su equipaje.

LOCUTOR

¿Que traerá en él?

RUIDO DE ABRIR MALETIN Y
CUMPARSITA

LOCUTORA

¡El tango!

LOCUTOR

El tango, que con sus dejos melancólicos pone una nota de nostalgia en todos los países que acaban de salir de la conflagración.

TREN- TANGO
AVION- TANGO
COCHE- TANGO

LOCUTORA

Viajero sonoro que llegó al viejo continente dolorido cuando mas falta hacia el consuelo de la musica. Cuando los pájaros solo encontraban cruces para posarse y cantar.

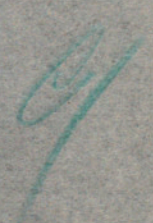
PAJAROS -SILENCIO.

LOCUTOR

Señores termina nuestro programa RADIO CLUB, cuando las
sacas del reloj marcan lashoras yminutos.

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban de escuchar es UNA
PRODUCCION CID PARA RADIO.



7 Voces y melodías
Emisión INCON y Radio Barcelona - Día 6 abril 48, a las 21,30

Distintivo: LOS TRES CABALLEROS, per Edmund Ross (fragmento).

Lecuter: Señeras, señores: Con la emisión VOCES Y MELODÍAS se pone en contacto con ustedes la casa INCON, Aragón, 245, animada del deseo de darles a conocer aspectos que pueden afectar considerablemente al mejor rendimiento de su economía familiar. Esta emisión, que se radiará semanalmente a esta misma hora, será confeccionada a base de escogidos programas, ofreciendo hoy el primero de ellos con la voz de Frank Sinatra en varios fragmentos de la película "Levando anclas".

Lecutera: Oiganle primeramente en SUEÑO CONTIGO.

(Radiación SUEÑO CONTIGO)

Lecuter: En INCON, Aragón, 245, puede usted comprar, para caballero, americanas de cheviot desde 210 pesetas y pantalones de franela desde 75. Son prendas confeccionadas como a medida y a precios de fábrica.

Lecutera: Y prosiguiendo nuestro programa, sírvanse escuchar TU ENCANTO, per Frank Sinatra.

(Radiación TU ENCANTO)

Lecuter: INCON es una fábrica que lleva 24 años de existencia vendiendo al por mayor en toda España y que hoy ofrece la nueva sección que ha creado en su almacén de la calle de Aragón, 245, junto a Rambla Cataluña, para vender directamente al público únicamente prendas de su fabricación. No se trata, pues, de una tienda más; es una organización de venta directa del fabricante al consumidor.

Lecutera: Escuchen ahora ME ENAMORO DEMASIADO FACILMENTE, también cantado per Frank Sinatra.

(Radiación ME ENAMORO DEMASIADO FACILMENTE)

Lecuter: Cuando usted, caballero, necesite adquirir cualquier prenda de sastrería, no le haga sin antes visitar INCON, Aragón, 245, junto Rambla Cataluña. Su compra le proporcionará un considerable beneficio, pues comprará auténticamente a precios de fábrica.

Lecutera: Señeras y señores, nos despedimos de ustedes hasta el próximo martes, a esta misma hora, en que dedicaremos nuestro programa a oír la voz de LILY MORENO, la dinámica estrella brasileña.

Lecuter: Muy buenas noches a todos.

Distintivo: LOS TRES CABALLEROS, per Edmund Ross (fragmento).

Emisión MUEBLES LA FABRICA - 6 de abril de 1948

Distintivo: "Las tres naranjas del amor" (frag. 10 seg.).

Locuter: Señoras y señores, muy buenas noches. En nombre de MUEBLES LA FABRICA, un saludo cordial para todos ustedes y el mejor deseo de que nuestro contacto semanal a través del espacio, que bien podríamos denominar LA TERTULIA DE LOS MARTES, ayude a una buena velada.

Locutera: Nos permitiremos, en el decurso de esta tertulia, recordarles que MUEBLES LA FABRICA tiene en pleno desarrollo su segundo CONCURSO DE PRIMAVERA dedicado a AHORRO PARA EL MUEBLE, servicio de mucho interés para cuantos piensen casarse o simplemente renovar su hogar.

Locuter: Y como las demandas de radiación de discos llegan a nosotros de manera que podríamos calificar de "terrencial", vamos a complacer al solicitante don Antonio Sanjuán, radiando el fox HONOLULU, por la orquesta de Tommy Dorsey:

(Radiación de HONOLULU - 3 minutos de duración)

Locutera: Y complacido el señor Antonio Sanjuán, entra en nuestra tertulia de hoy una mujer célebre: Madame de Maintenón.

Locuter: Favorita y luego esposa de Luis XIV, madame de Maintenón desempeñó un papel importante en los últimos años del reinado del Rey Sol. La juventud de Francisca d'Aubigné transcurrió en la Martinica, en las Antillas, y muerto su padre, regresó a Francia con su madre, destacando muy pronto, en París, por su cultura literaria. En 1657 contrajo matrimonio con el poeta Scarrón, del cual fue, más que esposa, enfermera. Viuda, empeñóse en una conducta moral intachable, hasta el punto de que madame de Montespán, favorita del rey Luis XIV, le confiara la educación de los bastardos que había dado al rey. Este aproximó a Francisca d'Aubigné a la corte y fue por esta época que adquirió los estados de Maintenón. En los cuarenta y tanto años de su vida se inician sus relaciones amorosas con Luis catorce, del cual fue favorita y predilecta, desplazando a la Montespán. A la muerte de María Teresa, esposa del rey, pasó a primera dama de la corte para, en 1685, casarse con el monarca. Fue una reina sin relieve, que sólo luchó por mantener en la corte una severa moralidad de costumbres. En 1686 fundó el Instituto de Saint-Cyr para la educación de los jóvenes franceses, para el cual compuso alguna obra moralizadora. A la muerte del rey se retiró a su instituto de Saint-Cyr, donde murió en 1719, dejando tras sí una fragancia de moralidad, buenas costumbres y culto a la inteligencia.

GONG

Locutera: MUEBLES LA FABRICA opina que vale la pena de que mucha gente que lucha y lucha por tener una casa confortable consiga su objetivo a base de las mínimas molestias. El servicio AHORRO PARA EL MUEBLE ha sido creado a este fin.



Lecuter: Radiamos ahora CANCION DE HAWAII de Kaps, por Issa Pereira:

(Radiación de CANCION DE HAWAI - 3 minutos de duración)

GONG

Lecutera: La Barcelona antigua hace acto de presencia en nuestro programa de hoy, y aquí tenemos a la calle de la Tapinería.

Lecuter: La Tapinería era una de las calles de más abelengo de la Barcelona que desapareció con motivo de la Reforma, pues en aquel tiempo se extendía desde la plaza del Angel hasta las calles de Ripell y de la Corribia, calles que aun subsisten en parte, pero sin carácter definido. La Tapinería tiene su origen en el siglo diez y antaño corría al pie de las murallas de la ciudad y junto al Palacio de los Condes. En realidad no fué calle hasta el siglo trece, y se la conoció primero por calle de Sets Palau. Más tarde se la llamó carrer de la Sabateria y, por fin, de la Tapineria, ya en el siglo quince. Este nombre de Tapinería se originaba de tapins, calzado así llamado y que usaba la gente ~~mucho~~ noble y rica de la época. Su equivalencia en castellano es chapines. En la Tapinería estaba la casa gótica llamada de l'Almeina, institución benéfica, y los sastres tuvieron en ella su casa gremial en el chaflán con la Bajada de la Cárcel. Eran muchas las casas de esta calle que ostentaban en sus portadas bellos esgrafiados y escudos heráldicos. Era vía de mucho tránsito y constante animación. Lo que queda de esta calle sólo tiene de importancia estar entre su primitivo origen de la plaza del Angel y la plaza de Pedre el Grande, frente a un lienzo de muralla antigua que cuantos pasan por la moderna Vía Layetana pueden admirar.

GONG

Lecutera: Complacemos ahora a don Francisco Subirá, radiando BONA FESTA, sardana de *Vicens*:

(Radiación de BONA FESTA - Duración, 3 minutos)

Lecuter: ¿Han pensado ustedes en las ventajas que puede reportarles estar inscritos a AHORRO PARA EL MUEBLE? Una de ellas, poder participar en el CONCURSO DE PRIMAVERA de MUEBLES LA FABRICA, en el cual se regalan MUEBLES Y PISO GRATIS. Y a petición de Matilde Civit radiamos LE SUPLIQUE, de la película "Levande anclas", por Frank Sinatra y orquesta:

(Radiación de LE SUPLIQUE - Duración 3 minutos)

Lecutera: Las frases y su origen: MI REMINO POR UN CABALLO.

Lecuter: Fué en la Guerra de las Rosas. De los años 1483 a 1485 gobernó por el terror el rey de los ingleses, Ricardo III, que fué derrotado y muerto en la batalla de Bosworth por Enrique Tudor, quien por este hecho le sucedió en el trono de Inglaterra con el nombre de Enrique VII, primero de la dinastía de los Tudores que ciñó la corona inglesa. En la citada batalla de Bosworth se decidió y terminó la guerra civil entre las casas reales de York y de Lancáster, llamada



"Guerra de las Dos Rosas" por tener como divisa una rosa blanca York y una de encarnada Lancaster. En este combate, como hemos dicho, encontró la muerte Ricardo III, el cual, al encontrarse descabalgado y vencido, loco de ira y de miedo cervical, pronunció la célebre frase: "¡Un caballo, un caballo! ¡Mi reino por un caballo!", locución que se emplea cuando una persona se ~~EN~~ halla en trance apurado y promete cuanto puede dar a cambio de ~~salvarse~~ salvarse.

GONG

Lecutera: Ahora entra en nuestra tertulia una novedad reciente: la estrella brasileña Lily Moreno, en su interpretación de VOU ~~EN~~ SAMBAR EN MADUREIRA:
(Radiación de VOU SAMBAR EN MADUREIRA - 3 minutos)

Y a continuación, ENTRADA DE LOS PEQUEÑOS FAUNOS, de Pierné, a solicitud de la señora L. R.:

(Radiación de ENTRADA DE LOS PEQUEÑOS FAUNOS - 3 minutos)

GONG

Un minuto sobre decoración de interiores.

Lecuter: No es lo mismo entonar un comedor que un dormitorio o que una sala de estar. Si se trata de una pieza en la que han de pasarse muchas horas, débense escoger tonos neutros y reposados, pensando que el color de los muebles que hagamos intervenir en la distribución tiene su influencia en el tono de paredes y techo. No debemos olvidar tampoco que si las habitaciones tienen poco sol, han de seleccionarse matices derivados de colores calientes, que son: amarillo, rojo, anaranjado y verde vegetal. Si, por el contrario, se trata de piezas soleadas, entonces convienen los matices resultantes de colores fríos, cuales son: azules, violeta y verde esmeralda. No quiere esto decir que deban usarse colores ~~puros~~ puros, sino matices de los mismos, siempre con gana suave y clara, que aumente la sensación de tamaño de la pieza. Los colores muy intensos son peligrosos en decoración y poco adecuados, pues su empleo reduce, ópticamente, el tamaño de la habitación.

Lecutera: Cuantas señoras o señoritas deseen ampliación o complemento a estas notas, pueden solicitarlo a la dirección de MUEBLES LA FABRICA, Radas, 20, y les serán enviadas sin compromiso.

GONG

Lecuter: Complacemos ahora al ~~señor~~ solicitante don Delfín Barrios con la radiación de TANGO CHINO.

(Radiación de TANGO CHINO - Duración 3 minutos)

Lecutera: Señoritas que nos escuchan; Tengan presente que AHORRO PARA EL MUEBLE es un servicio creado expresamente para facilitarles comedididades con vistas a su casamiento. Acogiéndose a



este práctico y conveniente servicio pueden tomar parte en el CONCURSO DE PRIMAVERA de MUEBLES LA FABRICA, cuyo premio consiste en el regalo de COMEDOR, DORMITORIO y RECIBIDOR, y además con la estancia durante un año, completamente gratis, en un piso de alquiler mensual de 425 pesetas. Soliciten bases y detalles personalmente o por carta a MUEBLES LA FABRICA, Radas, 20, Barcelona, o a cualquiera de nuestras agencias en Lérida, Reus, Vich y Villanueva y Geltrú.

GONG

Locutor: Y nuestra tertulia de los martes llega al fin de su programa musical con la radiación de RIO BRASILEIRO, la gran creación de Issa Pereira:

(Radiación de RIO BRASILEIRO - Duración 3 minutos)

Locutor: En nombre de MUEBLES LA FABRICA nos despedimos ~~NNNNNNNN~~ afectuosamente de todos ustedes, confiando hallarles en nuestra tertulia del próximo martes, a las diez y media en punto de la noche. Muy buenas noches a todos.

Distintivo: "Las tres naranjas del amor" (frag. 10 seg.)



LETÍN DE NOTICIAS DE LA OFRENDA DE GRACIA A LA VIRGEN DE MONTSERRAT.

nº 7.

Barcelona, Gracia, 6 de Abril 1.948.

Alocución a cargo de don Juan Escofet Soler, vicepresidente del Grteó Gracienc, y tesorero de la Comisión Ejecutiva de la Ofrenda de Gracia a la Virgen de Montserrat.



Bella y feliz iniciativa; noble y magnífico propósito el de los gracienses al hacer presente de una azucena de oro y plata, blasón del escudo municipal de la villa de Gracia, a Nuestra Señora de Montserrat, repitiendo la ofrenda realizada en 1881 y patentizando así nuevamente su fervor mariano y su devoción montserratina.- En este incesante y poético rosario de obsequios que ha ido recibiendo la "Moreneta" en el curso de las Fiestas de su entronización, no podía faltar la ofrenda simbólica de Gracia, la marianísima villa, presente ^{siempre} en Montserrat a través de las importantes efemérides de su historia local.-

Del patri amor és Montserrat la font
cantó nuestro Verdaguer.- La Virgen vigila, cual silenciosa centinela, la historia que cerca de su altar se desarrolla.- Una nube de incienso le parecía a Maragall la niebla flotante que como salida de un gigantesco turíbulo, subiese cobijando una ara, un templo; que no otra cosa es todo Montserrat.- Y tronco de auténtica historia del que se desprende la mejor poesía del ensueño y del dulce imaginar, pues no vive la Santa Montaña por su cuerpo de fantásticas piedras, sino por lo espiritual que encierra, por las memorias que condensa, por el símbolo de inagotable vida que representa.- En su centro, presidiéndola y amparándola, la Virgen Morena

perla de la muntanya i dels cels,
a qui els àngels per fer una corona
arrancaren del cel, un puny d'estels

Gracienses: se distinguen fácilmente clamores de Fiesta.- En las calles y en las plazas demuestra villa, en el aire y en el ambiente de nuestra Gracia bienamada, existe, viva y palpitante, emotiva y cordial, la presencia de una Fiesta.- De una Fiesta bella y sugeridora que enlaza los nombres de Gracia y de Montserrat y que preside la "Moreneta", cuya dulce imagen nos aparece extraordinariamente brillante, como bruñida que ha sido con el oro mejor de nuestro entusiasmo.- El ORFEO GRACIENC que desde su creación se ha esforzado en significar principalmente un anhelo de cultura y una suma de valores espirituales, y que cultivando y propagando nuestra música popular ha querido fundirse entrañablemente con las mejores esencias de nuestro pueblo, acudirá a Montserrat el día 11 entonando sus mejores canciones, rindiendo así su cordial y humilde homenaje a la Patrona de Cataluña y a Montserrat, refugio y estuche de pasadas grandezas y el más cálido hogar espiritual que nos han legado nuestros antepasados.-

Seguros estamos de vernos acompañados por todos nuestros amigos y por cuantos reentidamente han demostrado su adhesión a todo lo que, en Gracia, en Barcelona y en toda Cataluña, ha significado siempre el ORFEO GRACIENC.-

MOSAICO DE NOTICIAS.

Entre los donativos recientemente recibidos destacan por su importancia las aportaciones de D. Antonio Batlló, de la Razón Social Batlló, S. A., del Rdo. Dr. D. Juan Ros, párroco de Santa Maria de Gràcia, y de la Agencia de Gracia de la Caja de Pensiones para la Vejez.

Se ha ocupado extensamente de nuestra organización la prestigiosa revista: "ECCLESIA" de Madrid, órgano nacional de la Acción Católica, de cuyas páginas copiamos las siguientes líneas: "Gracia es hoy una populosa barriada barcelonesa que antaño fué la segunda villa de España. En el año 1.861 el antiguo municipio hizo ofrenda a la Virgen de Montserrat, patrona de Cataluña, de una azucena de plata, emblema heráldico cuya significación glosó el immortal poeta Mn. Jacinto Verdaguer.

Aquella ofrenda, hoy desaparecida, va a ser repuesta. Todas las entidades radicadas en el antiguo pueblo de Gracia han suscrito y circulado con profusión un entusiasta llamamiento para reponer la azucena en el nuevo trono de la virgen, acto que ha de realizarse el próximo día 11 de abril."

Viene siendo comentado muy favorablemente la realización dada por D. José M^e Samsó, orfebre graciense, al Lirio destinado por Gracia para el Trono de Nra. Sra. de Montserrat, y que se halla expuesto en los escaparates de Los Almacenes Las Columnas, en la calle Mayor de Gracia, n^o 113, refán San Marcos.

A la salida del primer equipo de relevos portador de la ofrenda, serán lanzadas al vuelo las campanas de las iglesias gracienses, a las que unirá en voz la célebre Campana de Gracia, que señala las horas en el campanario de la Plaza Rius y Taulet, frente a las antiguas Casas Consistoriales. El ruido concluirá cuando el disparo de un mortero señale que la azucena haya traspuesto el límite de la que fué ex-villa.

GUIÓN PARA LA EMISIÓN "TIC-TAC MUNDIAL"

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

PARA EL DÍA 6/4/48

LOCUTOR: Dentro de dos minutos sintonicen la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" con la que obsequia a nuestros radioyentes Marianao, la ciudad soñada, informense Rambla de Cataluña, 41 1ª, teléfono 10-5-18.

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

DISCO:

(Pasado un minuto bajar tono, para dar lugar a que pueda decir el ...)

LOCUTOR: Dentro de un minuto oirán la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" patrocinada por Marianao, la ciudad soñada.

(Vuelve a subir el tono)

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: ¡Tic-Tac Mundial!

El latido de la actualidad de hoy se lo lleva: WASHINGTON

El capitán de fragata, General Ketchum, que dirigió recientemente una expedición al Antártico, ha revelado, en una conferencia de Prensa, que no se descubrió allí uranio ni ningún otro mineral de valor comercial. Ketchum informó que trajo de dicha región, dos toneladas de rocas que han sido trasladadas a la Universidad de Siracusa por el doctor Earl T. Apfel, geólogo de la expedición, con el fin de realizar ciertos estudios.

La expedición en cuestión realizó numerosas investigaciones en la costa Antártica, con el fin de hacer mapas de dicha región.

Nos parecen muchas rocas, dos toneladas de ellas y, a lo mejor, para que resulten sin ningún valor científico ni comercial.

Y así la expedición al Antártico buscando uranio que no ha encontrado, consi-
gue

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: el latido de la actualidad de hoy

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: Cuantos desengaños habrán sufrido estos expedicionarios al no encontrar lo que buscaban!

Diariamente la vida nos zarandea con desilusiones, pues pocas veces se obtiene lo que se sueña.

Esto tan difícil, lo logra Marianao, la ciudad soñada, que ofrece en un rincón ideal de paz paradisíaca, un hogar confortable, enmarcado en un paraje de fronda maravillosa, cuyo arbolado compuesto de árboles de distintas especies exhala un perfume único, a la par que vivifica el ambiente saturándolo de aire sano.

Y todo esto a 12 Km. de Barcelona, lo que permite vivir en plena naturaleza, sin necesidad de abandonar los quehaceres cotidianos, compensando el sosiego y la paz que allí se disfruta, el ajetreo de la febril vida moderna.

Visiten Marianao, la ciudad soñada y se darán cuenta de la veracidad de nuestras manifestaciones.

En las Galerías Pallarés de esta ciudad, el pintor Antonio Tussell ha plasmado en distintos lienzos, bellos rincones sin par de los jardines Marianao.

Manantiales de agua brotan por doquier, entre ellos el de Santa Bárbara de reconocidas propiedades terapéuticas.

Para deportes y distracciones, cuenta Marianao con pistas de tenis y de patinar, piscina, tenis de mesa, billares, casino, etc.

En su sobrio oratorio, instalado en el Palacio, sito en el centro del Parque Marianao, se celebra misa todos los domingos y fiestas de precepto a las 11 de la mañana.

Adquiera su chalet entre los pinos y a 12 Km. de Barcelona, con rápidos y cómodos medios de locomoción.

Pida informes en Rambla de Cataluña, 41 1ª, teléfono 10-5-18, desde donde gratuitamente les trasladarán a Marianao, la ciudad soñada. Coche Diario. No lo olvide, Rambla de Cataluña, 41 1ª, teléfono 10-5-18.

sigue...

(Final música y después)
LOCUTOR: Acaban Vdes. de oír la emisión "Tic-Tac Mundial" que les ha
ofrecido Marianao, la ciudad soñada.



MUSICA

Locutor: ¡Llegó por fin la gran noticia!

Locutora: ¡La revelación del Siglo!

Locutor: ¡Sensacional!

Locutora: ¡Extraordinario!

Locutor: ¡Asombroso!

Locutora: ¡Un reportaje de singular interés!

Locutor: ¡¡ Atención !!

MUSICA

Locutor: Se han descubierto habitantes en el planeta Marte.

Locutora: Y con esta información daremos comienzo a los Recortes de Prensa, realizados por Antonio Losada. Programa numero 281.

SINTONIA

Locutora: En el gran Observatorio astrológico de Zurich, el doctor Karl Rigggenbach estudia la inmensidad de los espacios estelares, llena de enigmas y secretos... Mientras prepara un telescopio descomunal, -de invención suya-, cuyos potentes cristales han de acercarnos a los planetas que nos rodean, el doctor Rigggenbach, dice...

Locutor: No hay nada tan interesante como el planeta Marte, nuestro vecino del sistema solar. Desde muy antiguo, atrajo especial atención, pero hasta el año 1877 no pudo el astrónomo milanés, Schiparelli, reconocer en su superficie líneas muy finas, semejantes a un sistema de riegos instalado por seres dotados de raciocinio... Fue pues en 1877 cuando se pensó por vez primera que existen habitantes en Marte.

Locutora: Doctor Rigggenbach...Y sus mas recientes investigaciones, ¿qué han demostrado?

Locutor: Que no es arriesgado asegurar que hay habitantes en ese planeta. Observe usted misma... Los cristales de mi nuevo telescopio conducirán su mirada a través de los espacios siderales, donde tiembla la luz de las estrellas... (MUY CERCA MICRO-MEDIA VOZ) En el gran vacío del firmamento, todo es silencio... Una incognita rodea de noche y misterio atenaza los sentidos del hombre... Y mientras vaga nuestra imaginación en la busca de otros mundos, se oyen unas voces que parecen murmurar... "Venid... venid... os esperamos...venid..."

MUSICA

Locutora: ¡El planeta Marte... ¡Ahí está! Lo veo perfectamente doctor Rigggenbach. Pero...? ¿qué le hace suponer que esté habitado?

Locutora: Se lo agradezco, doctor Riggerbach...

Locutor: Presteme esa pluma... ¿Quiere acercarme aquel papel?
Gracias... Voy a dibujarlo....

(RASQUEO PAPEL)

Esta es su estatura... las características de su rostro...
... su indumentaria... sus piernas...
Vea...

Locutora: Oh!!

Locutor: El hombre de Marte.

MUSICA

Locutora: Pero...!si es mas alto que Gary Cooper!

Locutor: En virtud de la pequeña fuerza de gravedad que ejerce el planeta, sus criaturas alcanzan una talla de cinco metros.

Locutora: ¡Cinco Metros! ¡Y con lo caras que están las telas..!

Locutor: Los hombres de Marte no tienen lengua, ni cuerdas vocales, ni oídos. El aire de su mundo, diez veces mas tenue que el nuestro, no se presta a la conduccion de ondas sonoras.

Locutora: Tampoco tendrán Radio, learo.

Locutor: Transmiten sus pensamientos sin ruido, de modo parecido al que conocen nuestros telépatas y adivinadores del pensamiento.

Locutora: ¡Estoy asombrada! ¿Dice usted que miden cinco metros?

Locutor: Claro. Marte pesa tres veces menos que la tierra, y sus habitantes tienen un esqueleto distinto al nuestro. Un hombre que aquí pesa 70 kilos, allí no alcanzaría los 26.

Locutora: Pero ¡doctor Riggerbach! ¿No hay forma de descubrir mas cosas?

Locutor: No... Usted puede comprobar lo que vemos de Marte con el mas moderno telescopio. El gran planeta se nos aparece del tamaño de una moneda de cinco francos, contemplada a una distancia de cincuenta centímetros...

Locutora: Y por si esto fuera poco...!tan borroso!

Locutor: Es nuestra capa gaseosa que impide una mejor visibilidad. Hay muchos que opinan que nunca tendremos a nuestra disposición los medicos tecnicos que permitan arrancar a Marte sus secretos. Y no obstante, el hombre seguirá investigando, investigando siempre, sin dejar que el desanimo se apodere de él. Una fuerza superior le llama a la conquista de otros mundos; una fuerza superior cuyo hechizo y leyenda es solo comparable al canto de las sirenas...

MUSICA : PUENTE : MUSICA

Locutora: La trágica odisea de los restos de Hernán Cortés.

MUSICA

Locutor: Cuando un hombre muere y la gente dice, "Descanse en paz", no todos encuentran la paz y el descanso merecidos. Los hay, como Hernán Cortés, cuyos restos han sido sometidos a la pública curiosidad, fueron objeto de extrañas investigaciones y enterrados cuatro veces en distinto lugar...

MUSICA

Locutora: Subiendo a la torre de la Giralda, en Sevilla, puede verse en la lejanía un pueblo llamado castilleja de la Cuesta.

MUSICA

Locutora: Las blancas paredes de las casas reverberan a la luz del sol y el cielo, que tan cerca está de la Giralda, tiene el aroma de los claveles sevillanos...

MUSICA

Locutora: En Castilleja de la Cuesta murió Hernán Cortés el día 2 de Diciembre de 1547. Y sus últimas palabras fueron:

Locutor: "Llévadme a mi villa de Coyahuacán...!" "¡Llévadme a mi villa de Coyahuacán...!"

Locutora: Pero su ruego no fué escuchado hasta al cabo de 247 años. Transcurridos casi dos siglos y medio, tuvieron en cuenta su petición. En 1794 fueron llevados a Méjico los restos de aquel hombre que en 1547 pidió que le llevaran a su villa de Coyahuacán...

Locutor: Sus descarnados huesos emprendieron el postrer viaje; era el último barco del gran capitán y los poetas describieron así la funebre travesía...

Locutor: "Por el mar navega un ataúd,
con cuatro velas al viento;
por el mar navega un ataúd
que ha de cumplir juramento.

Locutora: Hernán Cortés juró volver a la tierra que había conquistado y sus despojos fueron sepultados en la iglesia anexa al Hospital de Jesús, que él levantara precisamente en el sitio en que se había encontrado con el Emperador Moctezuma por primera vez, al entrar con sus huestes por la calzada de Iztapalapan...

MUSICA

Locutor: Inhumaronse los huesos en una caja de cristal con armazón de plata, erigiéndose sobre ellos un monumento sepulcral de mármol con un busto de bronce, pero...

Locutora: solo treinta años durmió en paz allí.

Locutor: En 1823, con motivo de la llegada de los restos de los héroes de la Independencia, a la ciudad de México, se alzó un avispero de pasiones y discusiones y se propuso en el

Locutor: ... Congreso que fuese destruido el monumento de Cortés, no faltando un periódico que incitara al populacho a atentar contra mármoles y cenizas.

MUSICA-MULTITUD

Locutora: Entonces, el capellán del Templo, temiendo el desaguisado, desmanteló el monumento, eviando el busto del conquistador a su descendiente, el duque de Terranova, que residía en Italia. Los despojos fueron ocultados y se levantó un acta información que fué depositada en la caja de la osamenta, reservandose una copia que quedó en buen recaudo.

Locutor: Historiadores hubo que fueron a huggar en el Templo de Jesús, explorando bajo el sitio que estuvo el monumento y también bajo la escalera sin encontrar la valiosa reliquia.

Locutora: Durante muchos años, aquel Templo no estuvo al servicio del culto; se encontró abandonado y sus puertas, abiertas día y noche, daban albergue a los mendigos y gentes de mal vivir.

Locutor: Callaron los sonos del órgano y fueron borrados los escudos de Hernan Cortés que estaban grabados en las campanas; en aquellas campanas que tantas veces lanzaron al aire mensajes de gloria, mientras en el interior del templo el gran capitán se arrodillaba en desagravio de sus culpas...

CAMPANAS-ORGANO

Locutora: Todo un siglo de hipótesis y dudas giró en torno de un insigne montón de calcio.

Locutor: ¿Qué había ocurrido con los despojos de Hernan Cortés, a quien el Rey Carlos V concedió el título de Marqués del Valle de Oaxaca?

Locutora: Al cabo de cien años, el 24 de diciembre de 1946, fué hallada entre los documentos secretos de la embajada, la copia del acta levantada cuando fueron sepultados por tercera vez, los restos del conquistador de México. El valioso documento decía...

Locutor: "En el Templo de Jesús, a tres varas del suelo, al lado del Evangelio... en el muro izquierdo de la Iglesia..."

Locutora: No necesitaron leer mas... Muy pronto las herramientas empezaron a escavar aquel rincón del Templo. Y era tanta su inquietud golpeando la pared a fin de hallar la reliquia, que hubierase dicho que se unían a los sordos golpes de los picos las campanas y el órgano que tantas veces ensalzaron los triunfos de Hernan Cortés...

CAMPANAS-ORGANO

Locutor: Allí estaban los restos del organizador de la expedición marítima que salió de Cuba para la conquista de las misteriosas playas de México, donde dió sus naves de través para que nadie pudiese retroceder, donde plantó la cruz en la arena, fundando la VERACRUZ...

MUSICA

Locutora: Al conocer la noticia, el pueblo irrumpió en el Templo...

MUSICA-MULTITUD

Locutor: Los Historiadores sacaron del nicho la caja y la llevaron en hombros en procesión por la calle de la Republica del Salvador y la de Pino Suárez, para hacerla entrar por la puerta del Hospital y depositarla en la Dirección, donde fué abierta y explorada, ante la ansiedad febril de los hombres de ciencia y los disparos de los fotografos...

MUSICA

Locutora: Constaba la urna de cuatro envolturas: una exterior de madera, otra de plomo, una segunda caja de pino con cerradura y dentro de esta una caja de cristal...

MUSICA

Locutora: En el interior de la caja de cristal estaban el craneo, fémures, tibias... y una tubo de metal con el certificado correspondiente.

MUSICA

Locutora: Los huesos aparecieron envueltos en blondas negras y finos lienzos de lino, ya averiados, que se destinaron al Museo Nacional de Historia. El cráneo se había abierto en dos, y lo sujetaba una faja de terciopelo con estas iniciales bordadas en oro: "H.C."

Locutor: ¡Hernan Cortés!

MUSICA

Locutor: Fué nombrada una comisión de hombres de ciencia para que dictaminaran sobre la autenticidad del hallazgo; se tomaron medidas antropométricas, se estudió la forma de saturar la osamenta para evitar su desintegración y fué enterrado por cuarta vez uno de los hombres mas zarandeados por la Historia.

Locutora: La mancha blanca del sol de Méjico va contando por doquier el itinerario del gran Capitán... Las chumberas proyectan su sombra lo largo de los caminos secos y polvorientos y las flores exóticas, de brillante tonalidad, asoman sus tremulos pétalos por entre los pinchos de los cactus gigantes...

MUSICA

Locutor: Allí... en el río Coatzacoalcos, y en el istmo de Tehuantepec, y en Taxcala, Texcoco y por todo el Estado de Chiapas, están los sitios en que construía bergantines para combatir, para explorar... Y en las cañadas y montañas aun se ven rotulos que dicen brevemente...

Locutora: Por aquí pasó Cortés... por aquí pasó Cortés... por aquí pasó Cortés...

MUSICA

Locutor: El deseaba conquistar todo el Continente y bautizar las proximas tierras con el nombre de... "Callida Fornia" ...

Locutora: O sea... "California"... el nombre que hoy conocemos todos.

Locutor: Pero no es preciso cruzar el mar para sentir de cerca la emoción de los lugares que pisó Hernan Cortés. Basta con subir a la torre de La Giralda, en Sevilla...

MUSICA

Locutor: A lo lejos puede verse un pueblo llamado Castilleja de la Puebla. Las blancas paredes de las casas reverberan a la luz del sol, y el cielo, que tan cerca está de La Giralda, tiene el aroma de los claveles sevillanos...

MUSICA (MEDIA VOZ-CERCA MICRO)

Locutora: Entonces, cerrad los ojos...
El viento que azota La Giralda, os traerá el eco del rasgueo de una guitarra...

MUSICA-VIENTO (IGUAL)

Locutora: Y tambien quizas escuchareis un triste lamento, una canción, surigda en la penumbra de un patio sevillano, junto a las macetas y los surtidores...

VIENTO-CANCION (IGUAL)

Locutora: Es entonces cuando las almas sensibles perciben aun la voz de un hombre que, años ha, suplicaba agonizando...

Locutor: "Llevadme a mi villa de Coyohuacán... llevadme a mi villa de Coyohuacán... llevadme a mi villa de Coyohuacán..."

MUSICA : PUENTE : MUSICA

Locutor: DE TAL PALO, TAL ASTILLA.

MUSICA

- Locutora: Dado a la espontaneidad de los artistas que trabajan en el cine americano, el publico cree que su arte es producto de la habilidad de los directores; que cualquier mecánografa o dependienta de Nueva York, puede convertirse en estrella...
- Locutor: Vamos a demostrarles como una gran mayoría son hijos de famosos artistas del teatro... aunque actúan con nombre distinto.
- Locutora: Por ejemplo... el padre de Mickey Rooney se llama Joe Yule. Y Joe Yule es un gran artista de variedades; una personalidad semejante a la de nuestro Alady... El publico le admira y muchos ignoran que el gracioso actor dió al mundo uno de las figuras que mas renombre han alcanzado: Mickey Rooney
- Locutor: La sensacional Rita Hayworth, es hija de Eduardo Cansino, bailarín que cultivaba en Madrid la danza española y que durante mucho tiempo formó pareja con Elisa Cansino. Marcharon a Sud-America y allí nació su hijita a quien bautizaron con el nombre de Margarita Carmen Cansino, que se ha hecho famosa en la pantalla acortando el nombre de Margarita... Rita... y cambiando su apellido paterno por el de Hayworth.
- Locutora: El padre de Tyrone Power fué uno de los mas celebrados actores del teatro americano... y del cine mudo. Todavía hoy muchos le recuerdan y aseguran que su arte era muy superior al de Tyrone. Se llamaba Harold Power e incluso formó una empresa de películas que llevaba su nombre.
- Locutor: La olvidada Kay Francis, que en otra época fué idolo del publico, es hija de una renombrada actriz dramática, una de las mejores interpretes de "Romeo y Julieta". Se llamaba Katherine Clinton, pero su hija prefirió adoptar un sudonimo con el cual se hizo famosa en el cine: Kay Francis.
- Locutora: Uno de los numeros que mas éxito obtienen en la Radio americana, es un cuarteto de chicos que cantan maravillosamente bien. Además de actuar en las emisoras, cantan en los coros de las Iglesias. Esos chicos, conocidos con el nombre de "Los cuatro armonistas", son los hijos del celeberrimo Bing Crosby.
- Locutor: Otros, ya son mas conocidos de ustedes, como Douglas Fairbanks, junior, y Diana Barrymore, hija del almirado John.
- Locutora: Sin embargo algunos otros, no han alcanzado la celebridad de sus progenitores: Por ejemplo, la hija del comico Harold Lloyd, Gloria Lloyd, no consigue destacar. El hijo de Lon Chaney, es una pálida sombra de lo que fué su padre, a pesar de llamarse exactamente igual. Lo mismo ocurre con Noah Beery, ~~hijo~~ hijo de un aplaudido actor del cine mudo y sobrino de Wallace Beery...
- Locutor: Lo cual viene a demostrarnos que en Hollywood las recomendaciones no tienen demasiada utilidad; no basta ~~un~~ un apellido célebre. Hay que hacerse acreedor del refran que dice...
- Locutora: De tal palo, tal astilla.

MUSICA : PUENTE : MUSICA

Locutor: Curiosidades.

Locutora: No es cierto que los avestruces para esconderse, solamente escondan su cabeza en la arena. Esta creencia data del tiempo de los romanos. La avestruz cuando tiene miedo echa a correr y se esconde en los matorrales, sin cometer el disparate tamaño de ocultar solo la cabeza en un país donde abundan los leones y los animales de rapina.

Locutor: No es cierto que los toros perciban el color rojo. El famoso torero Sidney Franklin ha confirmado la observación hecha por los hombres de ciencia. Lo que excita a los toros es el movimiento de la capa y no el color de la misma. Se han hecho mas de un millar de pruebas, quedando demostrado que el ~~toro~~ toro, al igual que el perro, es incapaz de distinguir dos colores.

(XILOFON)

Locutora: Los camellos han sido acondicionados por la naturaleza para vivir en el desierto. La configuración de las pestañas es tal, que se adaptan especialmente a la arena. Sus largas pestañas les protegen de la arena los ojos, y para evitar que les penetre en las anchas fosas nasales, tienen la particularidad de estrecharlas hasta dejar apenas la abertura necesaria para la respiración. Pueden estar 10 días sin beber agua y andar 40 kilometros diarios con una carga de media tonelada.

(XILOFON)

Locutor: Se calcula que hay en la región parisina mas de 212.000 cartas de alimentación falsificadas, lo que representa mensualmente, dos millones de kilos de pan, 250.000 kilos de carne, ciento treinta mil de azucar, mas de dos millones de litros de leche y 650.000 paquetes de cigarrillos... Todo ello con cupones de las cartillas falsificadas.

MUSICA : PUENTE : MUSICA

Locutor: ¡Cuidado...atencion... no nos hacemos responsables de los efectos que pueda causar. Dentro de unos momentos estallará el bombo atomico... la desintegracion del humor...
(BOMB)

Locutor: El amor en los Estados Unidos.

Locutora: ¡Vaya! ¡Que tonteria mister Hamilton! ¿Pretende usted hacerme creer que tiró a su mujer por la ventana del piso 82, sencillamente por olvido...

Locutor: Le juro que es verdad. Vivimos durante tanto tiempo en un hotelito de planta baja que habia olvidado que nos mudamos.

(BOMB)

Locutor: Los aficionados a interpretar el teatro ultramoderno.

Locutora: Yo interpreto las obras sin decorado, sin vestuario expreso, sin objetos de ninguna clase... Todo es cuestión de poder imaginativo. No hay escenografía en absoluto. En la primera parte de la obra me coloco en el lado izquierdo del escenario y el publico tiene que imaginarse que estoy comiendo en un restaurante; en la segunda parte me situo en el lado derecho del escenario y el auditorio debe imaginarse que estoy en mi sala de trabajo...

Locutor: Y en la segunda noche tiene usted que imaginarse que hay un auditorio delante de usted.

(BOMB)

Locutor: Que alegría señorita Muler... No esperaba que viniese usted a mi casa...

Locutora: Gracias doctor. Esta visita es puramente particular... Hoy no soy la muchacha que usted operó y que todos los días debía curar... Esta tarde soy simplemente una amiga...

Locutor: Pase, pase usted... siéntese... ¿Quiere fumar?

Locutora: Gracias, no fumo.

Locutor: ¿Quiere tomar un coñac?

Locutora: Gracias, no bebo.

Locutor: Que lastima que no me haya usted avisado... habría comprado unos bocadillos... Quisiera obsequiarla... Mire... Vamos a hacer una cosa. Tiendase en la mesa, boca abajo y le daré una inyección.

(BOMB)

Locutora: Señor... señor...

Locutor: ¿Que deseas Emeteria?

Locutora: Señor... ahí fuera esta un señor que ha preguntado por el señor diciendo tonterías.

Locutor: Emeteria... Mis respetos para los visitantes. Debes limitarte a dar los recados como te los den.

Locutora: Muy bien señor. Pues hai está un caballero que cortesmente me ha dicho: "Dile al sinvergüenza de tu amo que esta aquí el sastre".

(BOMBO)

MUSICA

Locutor: Señores... Aquí termina la emision numero 281 de Recortes de Prensa. Nos complacemos en anunciar a ustedes que el domingo día 18 de Abril, el día 18 de Abril por la noche en emision de radio-teatro, dirigida por Armando Blanch, será radiada a petición del publico, la fantasia original de Antonio Losada, "El vals del adiós", inspirada en diversos episodios de la vida de Chopin.

Locutora: señores oyentes, nos despedimos de ustedes hasta el proximo martes por la tarde, a las tres y media.

12.- Rio de Janeiro, 5.- Se ha celebrado un partido de futbol entre los equipos de Botafogo, y el Bolivar, boliviano, en que ha vencido el primero por 3-2.

Aunque no se ha visto gran futbol, debido a la lluvia torrencial que cayo durante casi todo el encuentro, que puso el campo pesado. El Botafogo ha merecido la victoria, ya que domino en la mayor parte del tiempo.- Alfil.

13.- Mexico, 5.- Resultados de los partidos de futbol del campeonato mejicano: America, 2 - Atlante 1; Guadalajara, 2 - Atlas 2; Asturias, 1 - San Sebastian 1; Veracruz 4 - Oro, 3; Ado 4 - Moctezuma 2; Leon, 0 - Puebla 0.- Alfil.

El deporte en el mundo

14.- New Haven (Connecticut) Joe Verdeur, del Colegio Lasalle, de Filadelfia, ha asegurado su inclusion en el equipo olimpico norteamericano de natacion que participara en los juegos olimpico de Londres, porque con motivo de los campeonatos nacionales de natacion ha batido por dos veces su propio record de los 200 metros braza, en la final cubrio dicha distancia en 2-30-3/10.

La marca anterior estaba en 2-32. Durante una de las eliminatorias habia rebajado dicho tiempo, empleando 2-31-3/10. Alfil.

(N. de L. H.) El record mundial anterior, que pertenecia a este nadador, Joe Verdeur, estaba homologado desde el 14 de Febrero de 1948.)

15. Triburgo, 5.- En una competicion internacional de natacion celebrada en esta ciudad, el nadador frances Alex Jany, ha cubierto los cien metros en el magnifico tiempo de 57 segundos 1/10.- Alfil.

16.- Paris, 5.- El boxeador Jean Mougin, ha recibido ya los contratos para actuar en varios combates en España, para donde partira en breve.- Alfil.

17.- Johannesburgo, 5.- Se esperaba hoy en esta ciudad al boxeador chileno Arturo Goday, quien debe pelear contra el frances Tephau Olek, el dia diez del actual, pero aun no ha llegado.

La ultima noticia es que vendra el mismo dia del encuentro.

Los empresarios han manifestado que no pueden dar un combate en que uno de los contendientes lleve en el mismo dia, pues, quieren tener la seguridad de su celebracion. En vista de esto el combate se ha aplazado sin fijar fecha.- Alfil.

18.- Nueva York, 5.- Se trata de organizar una verdadera federacion internacional de boxeo profesional con la reunion de representantes de la Comision atletica del Estado de Nueva York, la Federacion Europea de boxeo y la Federacion nacional de Boxeo de los Estados Unidos. Esta reunion se celebrara probablemente en el mes de Agosto.- ALFIL.

5/4/48. F.A. AGENCIA ALFIL. HOJA NUMERO 1.

1 --- SANTA CRUZ DE TENERIFE. 5.- Se jugó ayer el segundo partido de la promoción entre el Iberia, colista de la primera categoría y el Laurel, campeón de la segunda, venciendo de nuevo el Iberia, por dos tantos a uno. Este resultado le asegura al Iberia la permanencia en la primera categoría. Todos los goles fueron marcados en los once primeros minutos. ALFIL.

2 --- SANTA CRUZ DE TENERIFE, 5.- Ha continuado celebrándose el 8 curso internacional de tenis, final de caballeros. Ganó la prueba el brasileño Fernández, a su compatriota Petersen, por 6-3, 6-3 y 6-2. Hoy se jugarán las restantes finales, para las que están clasificados los siguientes jugadores: dobles caballeros, Haper y Lecuona, contra Hernández y Petersen; sencillo de damas, Alicia Guivi y señora de Gomez- parejas mixtas, señorita Canadas y Fernández, contra Guivi y Petersen. A pesar del tiempo desapecible, la jornada del domingo resultó con gran brillantez, debido al magnífico juego del brasileño Fernández, que, frente a Petersen realizó la mejor exhibición que se recuerda en Tenerife. ALFIL.

3 --- OVIEDO, 5.- Ha llegado un nuevo defensa para el Oviedo, el canario Martel, procedente del Teide, de Tenerife. Hoy se entrenó en Buenavista y ha gustado a los técnicos. ALFIL.

César, máximo goleador

4 --- MADRID, 5.- El delantero centro del Barcelona, César, sitúa su posición en la lista de goleadores, y, virtualmente, puede considerarse ya como máximo goleador del torneo de liga en primera división, puesto que con los 22 goles que lleva marcados, aventaja en cuatro goles a Vidal del At. Madrid, y a Pabito delelta.

Lo mismo ocurre con la segunda división, en la que el delantero centro del Cadix, Serratsuell, continúa en cabeza del grupo con 30 goles. Le siguen: Ceiró, del Barrol, con 28 y Bazar del Málaga con 27. ALFIL.

5 --- ZARAGOZA, 5.- Resultado de las semifinales del campeonato de España de hockey sobre hierba: Real Club Tenis de Guipúzcoa, uno-ganador de Alicante, contra Club de Campo de Madrid, 1 - Educación y Pasan de la Prana, 1. Pasan a la final el R.C. Tenis de Guipúzcoa y el club de campo. ALFIL.

6 --- SUCCA, 5 (Valencia), por cinco a uno venció el Sueca al Levante en partido de tercera división suspendido ayer. Mararon por el Sueca (Gonzalez Grade 1 (tres), Julio y Corberany; por el Levante, Banderas. El primer tiempo terminó por 3-1. ALFIL.

7 --- SANTIAGO, 5.- Aprovechando el próximo desplazamiento del Valencia la directiva del Santiago se ha dirigido al equipo levantino invitándole a jugar un partido amistoso el lunes en beneficio del ex-valencianista Abdon, que actualmente reside en casa local. Se enfrentarán con una selección formada por el Santiago y otros jugadores. ALFIL.

8 --- ALICANTE, 5.- En las pistas del Club Atlético Montemar se ha celebrado un partido de hockey correspondiente al campeonato de España de la Sección femenina. Venció el equipo de Alicante al de Valencia por 3-0. ALFIL- 3.

5/4/48. F.A. AGENCIA ALFIL. HOJA NUMERO 5.

19 --- LISBOA 5.- Cuando se entrenaba sobre el caballo "Santalus" el capitán de caballería José Beltrán, sufrió una caída que le produjo la fractura del cráneo. El accidente se produjo cuando intentaba saltar un obstáculo de 1,80 metros en el hipódromo "28 de Mayo". El estado del jinete es gravísimo.

El capitán José Beltrán es uno de los jinetes más destacados del equipo olímpico portugués y participó en numerosas competiciones en España. ALFIL.

20 --- BAYONA 5.- Ante numeroso público, que llenaba por completo las gradas del estadio, se ha jugado el partido de desempate de pelota a mano entre Aguer y Havemuller. Venció fácilmente Aguer por 28-12. En vista de esta victoria, pronto comparecerá en Biarritz contra el español Acarregui. ALFIL.

21 --- PARÍS 5.- Poco antes de salir de esta capital, de regreso a su país, el seleccionador italiano Vittorio del Pozzo ha manifestado al responsable del Servicio "especial de ALFIL" que el equipo que jugará contra Inglaterra, el 16 de mayo en Turín, tendrá esta formación: Valerio Bagis, Lupo (Turín); Aldo Galliani (Turín)-Parro (Turín); Carlo Anovazzi (Milán)-Vale Parola (Milán)-Giuseppe Grezar (Turín); Romeo Santi (Turín)-Gianetto (Sampdoria)-Guglielmo Gabetto (Turín)-Valentino Mazzola (Turín)-Ricardo Carapalense (Milán). ALFIL.

22 --- BLACKPOOL 5.- Se ha jugado esta tarde un partido de la primera división inglesa con el siguiente resultado: Blackpool, 1- Bolton, 1. ALFIL.

23 --- PARÍS 5.- Con ocasión del encuentro franco-italiano y la visita de varias personalidades futbolísticas, se ha celebrado una reunión de varios destacados miembros de varias federaciones europeas de fútbol. Propuesto por Stanley Rous, secretario de la Federación Inglesa se acordó que todo jugador lesionado durante el tiempo podrá ser sustituido en los encuentros internacionales, y que el guardameta lesionado no podrá sustituir en todo tiempo.

En la reunión asistieron Henry Delaunay (Francia) presidente; Ivo Viktor (Suiza), secretario; Stanley Rous (Gran Bretaña), Alfred Verdyck (Bélgica). El delegado checo Yaclov Yalovek no ha podido asistir. ALFIL.

24 --- LILA 5.- El campeón de Europa de los pesos ligeros Ray Fenechon ha vencido por puntos al italiano Fusso. ALFIL.

25 --- GINEBRA 5.- Ha llegado en avión procedente de Francia para descansar una temporada el campeón de Europa Marcel Cerdan. ALFIL.

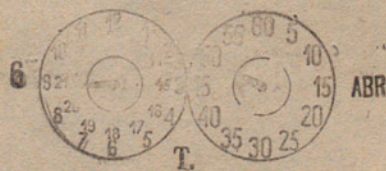
26 --- PARÍS 5.- Se han designado hoy los terrenos donde se han de jugar las semifinales de la Copa de Francia en fútbol, que se disputarán el día 18 del actual; Lila jugará contra Nancy en el estadio de Colombes, y Lens lo hará contra Colmar, en el de Lyon. ALFIL.

ALTAVAZ DEL FUTBOL REGIONAL

Sigue aumentando la ventaja del Gerona, virtual campeón del quinto grupo de la tercera división. En la actualidad, son siete los puntos que lleva a su inmediato seguidor, el San Andrés. La derrota de este equipo, en Reus, y la victoria del once gerundense, en vista Alegre, sobre el Tortosa, por 2 a 0, han determinado ese aumento de la ventaja ~~xxxx~~ que ya llevaba el Gerona sobre el segundo clasificado.

El vistoso sprint con que el Gerona está cubriendo los últimos tramos de la competición tendrá el próximo domingo un final espectacular si, como es de esperar, logra el once gerundense rematar su magnífica campaña con un nuevo triunfo que habría de redondear brillantemente la gesta que el Gerona está cumpliendo. El próximo domingo, ~~xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx~~ se proclamará ~~xxxxxxx~~ el Gerona ~~xxxxxxx~~ oficialmente campeón absoluto. Y con el título, habrá de hallar el mejor ~~xxxxxxxxxxxx~~ corolario a una temporada singularmente brillante, en el curso de la cual patentizaron los jugadores gerundenses méritos y aptitudes más que suficiente para ostentar, a todo honor, el ~~xxxx~~ título de campeones que nadie puede ya arrebatarse en este momento. En efecto, ningún otro equipo supo, como el Gerona, aunar tan estrechamente el acierto y la ~~xx~~ regularidad. Y estas son dos cualidades que pesan mucho a la hora de establecer las clasificaciones.

~~xxxx~~ También el Campeonato regional tiene ya un campeón virtual. Es el equipo del Mataró al que corresponde tal honor. Los costeños, en su choque contra ~~xx~~ el Tàrraga, ~~xxxxxxxxxxxxxxxx~~ su más directo rival y, por ende, el único equipo que podía obstruirle su paso al título, lograron apuntarse un triunfo claro, rotundo. El tanteo de 4 a 1 con que finalizó el encuentro dice bien a las claras que el once mataronés no tuvo la menor dificultad para deshacerse de su anímico antagonista. Con dicha victoria, logró el Mataró ponerse a tres puntos de su ~~xxxxxx~~ inmediato seguidor, ~~xxxxxxxxxxxxxxxx~~ proclamándose, con dicho motivo, campeón ~~xxxxxxxxxxxx~~ virtual. También ~~xx~~ merece el Mataró que nos ocupemos de él en términos encomiásticos al subrayar la trayectoria que hubo de seguir para llegar al título. La regularidad fué, sin duda, el signo más acusado en las actuaciones de los costeños. La regularidad, y la alta eficacia que jornada tras jornada ha venido informando la labor de los mataroneses. Eficacia de ataque, de la que brinda buena prueba el promedio de tres tantos por partido que resulta del total de ~~xxx~~ 76 tantos marcados al correr de la competición. Y eficacia defensiva, de la que constituye, también, una prueba fehaciente el hecho de que haya sido ~~xxxxxxxxxx~~ el trio defensivo mataronés el que menos veces vió perforada su meta. En el equilibrio que existió en el equipo, en la homogeneidad de sus líneas, ha de buscarse, pues, el secreto de ese magnífico éxito del Mataró. Éxito que el domingo próximo tendrá su culminación con la conquista oficial y definitiva de ese título ~~xxx~~ que tanto ha de enorgullecer a la deportiva ciudad costeña, y que, a no dudar, habrá de constituir un estímulo que aliente al club costeño a proseguir su camino, a la busca de aquellas posiciones que el fútbol mataronés llegó a ocupar en el concierto del fútbol catalán.



RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el

día


de

de 194

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante

suadido

LOCUTOR



DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de hoy MARTES 6 ABRIL 1948.

LOCUTOR

Han transcurrido 96 días del año 1948.

LOCUTORA

Salió el sol a las 6 horas 39 minutos.

LOCUTOR

Y la luna a las 5 horas, 57 minutos.

LOCUTORA

Nuestro satélite en el sexto día de su cuarto menguante se encuentra en la constelación de Acuario.

LOCUTOR

SANTORAL - Santos Eutiquio, Sixto, Timoteo, Marcelino y Celestino.

ORGANO

LOCUTORA

San Celestino fué papa desde el año 432 hasta el año 432. Reunió al Concilio de Éfeso donde se condenó la doctrina de Nestorio. Introdujo el uso de cantar los salmos de David e instituyó el "introito" de la misa.

TEMA DE TODOS LOS DIAS

921

RAPIDA

LOCUTORA

Efemérides.

LOCUTORA

LOCUTOR

6 marzo.

SUBE - RESUELVE

LOCUTORA

LOCUTORA

1520.

ORGANO - AVE MARIA

LOCUTOR

Muere en Roma el celebre pintor de Madonas, Rafael Sanzio.

SUBE - RESUELVE

LOCUTORA

1528.

WAGNER

LOCUTOR

Muere en Nuremberg el pintor y grabador Alberto Durero.

SUBE - RESUELVE

LOCUTORA

1804.

SARDANA

LOCUTOR

Nace en Barcelona el maestro de capilla y compositor José Barba Bendal.

SUBE - RESUELVE

LOCUTORA

1932.

TARANTELA

LOCUTOR

Guillermo Marconi hace con gran éxito el experimento del teléfono radiofónico utilizando ondas de longitudes menores de un metro entre Santa Margarita Liguria y Sesti Levanti.

RAPIDA.

BOCA FESTA

LOCUTORA

Ahora que nadie nos oye....

SUBE - RESUELVE

SUBE - RECORDANDO VIENA

LOCUTORA

Hablemos de un tema eterno que no es precisamente el amor. Hablemos del entusiasmo como consecuencia de un hecho aparentemente sin trascendencia extraordinaria: el triunfo de unos hombres en un campo de fútbol.

Que nadie crea baladí esta manifestación ardorosa de la conciencia popular, los gritos y las ovaciones que ayer rodearon a los del Barcelona a nuestra llegada a la ciudad es algo significativo. Es el orgullo ante una demostración palpable del alma y del temple de la raza. Mens sana in corpore sano. Exaltemos nuestros valores en un sentido nacional, que esas muestras de un entusiasmo son la mejor prueba de un contenido total, de un estar dispuesta a defender lo nuestro, que no puede ni podrá ser nunca mas que lo de España.

SUBE.

COMPANES LUCES DE VIENA
SIN CANTAR

LOCUTORA

Luces de Viena, como de estrellas que lleva a la figura de la luz en la ciudad de la alegría. Canción de canciones y ritmos al sol de un corazón de artista que late en un cuerpo de tres por cuatro para en ciudad santa.

CANTANDO EN SOL
(COMPLETO)

TAFERA

Válvula... estrofas... ritmos... canciones en la voz viva, clara y nueva melódica en flor en boca en todos los corazones con la leyenda "LUCES DE VIENA" española, arte, fragancia, amor....

LUCES DE VIENA

LUCES DE VIENA -MELODIAS
A LA RAYA.

LOCUTOR

LUCES DE VIENA....el Padre Danubio tiene un resplan-
dor de valeses...resplandor sonoro para los árboles,
miríades de la naturaleza del Prater vienés....

SUBE - RECORDANDO VIENA

LOCUTOR

LUCES DE VIENA.....envidia luminosa del Rhin, herma-
no menor del Danubio, que aunque tiene vinador, le
faltan las notas luminosas de la ciudad novia de
occidente.....

SUBE -RESUELVE

TAVERA

LUCES DE VIENA, resplandor vivo de una emotiva sono-
ridad. LUCES DE VIENA cuna y archivo del alma eter-
na de la ciudad.

LUCES DE VIENA

LOCUTORA

LUCES DE VIENA en su nueva versión. Todos los días
5.30 tarde , 10.30 noche en el Gran Teatro ~~Maximilian~~
Español.
LUCES DE VIENA gran producción Kaps y Joham.....

COMPASES LUCES DE VIENA
SIN CANTAR

LOCUTOR

LUCES DE VIENA, camino de estrellas que lleva a la
fiesta de la luz en la ciudad de la melodia...Camino
sonoro de resplandores y ritmos al sol de un corazón
de artista que late en un compás de tres por cuatro
para su ciudad amada.

CAMINITO DE SOL
(COMPLETO)

TAVERA

Valeses...sonrisas...ritmos...canciones en la luz
viva, clara y amena melodia en flor en brota en todos
los corazones con la leyenda "LUCES DE VIENA" emoción,
arte, fragancia, amor.....

LUCES DE VIENA.

LOCUTOR

Voces amigas..... voces que fueron...voces que ya nunca podrán volver a la frescura de su arte,y que nos han quedado como la mejor prueba de una supervivencia de la luz que ilumina el barro ,y que a veces es arte...

DISCO -GARDEL

LOCUTOR

CARLOS GARDEL...favorito de dos generaciones que lanzó al aire del universo las notas entrañables de su tierra madre,hija de España,.....

DISCO GARDEL

LOCUTOR

Y que,como una ratificación a lo que fué su vida para el mundo - dar al aire la sonoridad del arte que latía en su alma ,- vino a terminar quedó colgada de aquel mismo viento que llevó a todos los rincones el eco de su voz...

DISCO GARDEL-AVION -FUERTE
DISCO

LOCUTOR

Un pájaro - el de su garganta - vino a encontrar la última nota de su canción humana, en otro pájaro - gris y metálico - sin canción y sin voz.... Pero la suya, la del artista, nos ha quedado como el mejor testamento que por lírico y emocional alcanza en sus beneficios a la sensibilidad del mundo entero.

DISCO.

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el

día

de

de 194

[illegible]