

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

18/5/48 (1)



Radi



Guía-índice o programa para el **MARTES**

día 18 Mayo de 1948

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante	
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- Jotas aragonesas	Varios	Discos	
8h.15		Emisión de Radio Nacional de España.			
8h.30		"Clase de idioma francés", a cargo del Instituto Francés de Barcelona.			
8h.45		José Valero y su Orquesta.	Varios	Discos	
9h.--		Fin emisión.			
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.	"	"	
12h.05		Disco del radioyente.	"	"	
13h.--		Ricardo Monasterio en sus últimos éxitos		"	
13h.10		Recientes grabaciones de Antolita Moreno		"	
13h.20		Recital Tino Rossi.	Varios	"	
13h.30		Boletín informativo.			
13h.40		"LUNA DE MIEL EN EL CAIRO", comedia musical, selecciones.	Alonso	"	
13h.55		Guía comercial.			
14h.--		Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día.		
14h.02			Actuación del saxofonista FRANCISCO CASANOVAS. Al piano.	Varios	Humana
14h.20	Guía comercial.				
14h.25	Emisión: "Tic Tac mundial".			Locutor	
14h.30	Emisión de Radio Nacional de España.				
14h.45	Canciones por Elio Guzmán.		"	Discos	
14h.50	Guía comercial.			"	
14h.55	Corales característicos.		"	Locutores	
15h.--	Emisión: "RADIO CLUB".				
15h.30	"RECORTES DE PRENSA": Fantasía de imágenes mundiales.		A. Losada	"	
16h.05	16 h. Fin emisión. "Cartas a nuestra emisora"		"		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- "LA HORA SINFÓNICA DE "RADIO BARCELONA". "Septimino en mi bemol mayor".	Beethoven	Discos	
18h.45		Danzas españolas, por la Orquesta de la Ciudad de Birmingham.	Moszkowsky	"	
19h.--		Lírico selecto.	Varios	"	
19h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		"	
19h.50		Actuación de la ORQUESTA FONTS DE MANILLEU		"	
20h.15		Boletín informativo.			
20h.20		"El Conde de Luxemburgo", selecciones musicales.	Lehar	"	
20h.45		"Radio-Deportes".		Locutor	
20h.50		Guía comercial.			
20h.55		Ecós de Haway.	Varios	Discos	
21h.--	Noche	Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.			
21h.02		Emisión: "Fantasías radiofónicas". (¿Lo toma o lo deja?)		Locutor	
21h.17		Novedades de Tomas Rios y su Orquesta.	"	Discos	
21h.20		Guía comercial.			
21h.25		Cotizaciones de Valores.		Locutor	
21h.30		Emisión: "Voces y melodías".		"	
21h.45		Emisión de Radio Nacional de España.			
22h.05		Txistularis de San Sebastián.	Varios	Discos	
22h.10		Guía comercial.			
22h.15		Francisco Canaro y su Orquesta típica	"	"	
22h.30	Emisión: "Voces que no se olvidan".	"	"		

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

18/5/48 (2)

Guía-índice o programa para el **MARTES**

día 18 Mayo de de 1948

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
22h.45 23h.--		Recientes grabaciones de Frank Sinatra. Varios Retransmisión desde RADIO MADRID. Radio-	Discos	
23h.30		escenificación de la novela histórica "MARÍA ESTUARDO" y "EL PROGRAMA PERFECTO".		Humana
24h.--		"LA ARLESIANA", Suite, por la Orquesta Sinfónica de Filadelfia. Fin emisión.	Bizet	Discos
.....				

N/5/48 (3)

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.J. -1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

MARTES, 18 de Mayo de 1948

.....



X 9h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X- Jotas aragonesas: (Discos)

X 8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X 8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X- "Clase de idioma francés", a cargo del Instituto Francés, de Barcelona.

X 8h.45 José Valero y su Orquesta: (Discos)

X 9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

X 12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

12h.05 X DISCO DEL RADIOYENTE.

13h.-- X Ricardo Monasterio en sus últimos éxitos: (Discos)

13h.10 X Recientes grabaciones de Antoñita Moreno: (Discos)

~~13h.30 Boletín informativo.~~

13h.20 X Recital Tino Rossi: (Discos)

13h.30 X Boletín informativo.

13h.40 X "LUNA DE MIEL EN EL CAIRO", de Alonso, comedia musical, selecciones: (Discos)

13h:55 X Guía comercial.

14h.-- X Hora exacta.- Santoral del día. Emisiones destacadas

14h.02 X Actuación del saxofonista FRANCISCO CASANOVAS. Al piano: *Antonio Udina*

X "Danza húngara" - Ring -Hager

X "Vals vanidad" - Rudy Wiedoeft

X "Guájiras" - Francisco Casanovas

"El saxofón loco" - Fco. Casanovas -

14h.20 X Guía comercial.

14h.25 X Emisión: "Tic Tac mundial":

(Texto hoja aparte)

....

14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

o Canciones por Elio Guzmán: (Discos)

14h.50 Guía comercial.

14h.55 Corales características: (Discos)

15h.-- Emisión: "RADIO CLUB":

(Texto hoja aparte)

15h.30 "RECORTES DE PRENSA": Fantasía de imágenes mundiales, por Antonio Losada:

(Texto hoja aparte)

X 16 b. "Cartas a nuestra emisora" (Texto aparte)

16h.05 Damos por terminada nuestra emisión de ~~la mañana~~ sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

X 18h.-- Sintonía.-- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X "LA HORA SINFÓNICA DE "RADIO-BARCELONA": "Septimino en mi bemol mayor", de Beethoven: (Discos)

X 18h.45 Danzas españolas, de Moszkowsky, por la Orquesta de la Ciudad de Birmingham: (Discos)

X 19h.-- Lírico selecto: (Discos)

X 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Actuación de la ORQUESTA FONT DE MANLLEU: *Dirigida por Antonio Font.*

- Cantor Font.* X 1. "To Each his own" - slow fox - Jay Livingstone
- X 2. "Corumba", samba - E. Estevarena
- X 3. "Cement Mixer" - Fox -
- X 4. "Gondolero de amor" -bolero - R. Viladesau
- X 5. *Comprendo Cristales de A. Vilas*

X 20h.15 Boletín informativo.

X 20h.20 "EL CONDE DE LUXEMBURGO", de Lehár, selecciones musicales: (Discos)

X 20h.45 "Radio-Deportes".

X 20h.50 Guía comercial.

o 20h.55 Ecos de Haway: (Discos)

X 21h.-- Hora exacta.-- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Emisiones destacadadas.

X 21h.02 Emisión: "Fantasías radiofónicas": (¿Lo toma o lo deja?)

- 0 21h.17 Novedades de Tomás Rios y su Orquesta: (Discos)
- X 21h.20 Guía comercial.
- X 21h.25 Cotizaciones de Valores.
- X 21h.30 Emisión: "Voces y melodías: "
(Texto hoja aparte)
.....
- X 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X 22h.05 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- Txistularis de San Sebastián: (Discos)
- X 22h.10 Guía comercial.
- X 22h.15 Francisco Canaro y su Orquesta típica: (Discos)
- X 22h.30 Emisión: "VOCES QUE NO SE OLVIDAN":
(Texto hoja aparte)
.....
- X 22h.45 Recientes grabaciones de Frank Sinatra: (Discos)
- X 23h.-- Retransmisión desde RADIO MADRID: Radio-Escenificación de la novela histórica "MARÍA ESTUARDO" y "EL PROGRAMA PERFECTO"
- X 23h.45 "LA ARTESIANA", Suite, de Bizet, por la Orquesta Sinfónica de Filadelfia: (Discos)
- X 24h.-- Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos de ustedes hasta ~~xxx~~ mañana a las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

18/5/48 (6)

Martes 18 de Mayo de 1.948

A las 8 h.-.

JOTAS ARAGONESAS

Por Pascuala Perie.



- 25 Aragón. P. C. 1-X "PARTE MI CARINO EN DOS- LA YEDRA" ~~de~~
- 2-X "YO LOS APRISIONARE" "TU VISTES DE LUTO Y CANTAS"

Por Tomás Marco.

- 23 " P. C. 3-X "AL COMPAS DE LA VIHUELA" de Bazaga.
- 4-X "PILARA YA NO ES PILARA" de "

Por Conchita Pueyo.

- 32 " P. C. 5-0 "JOTAS DE RONDA" de Perie.
- 6-0 "JOTAS DE BAILE"

Por María del Pilar de las Heras.

- 33 " P. R. 7-0 "JOTAS" Que se muera, que se muera. Tu has de decir algo
- 8-0 "JOTAS DE BAILE A DÚO" de las Heras. (grande

A las 8'45

JOSÉ VALERO Y SU ORQUESTA

- 4261 / P. L. 9-X "EMBELESO" fox canción de Surfis.
- 10- "GONDOLA" beguine de Ballester.
- Prestado P. O. 11-X "OJOS DEL ALMA" bolero de Alguero.
- 12- "DULCE ADORADA" canción fox de Kern.
- 4291 P. O. 13-X "VUERTA AL HOGAR" canción vaquera de Powell.
- 14- "BUFFALO BILL" foxtrot de Salina.
- 1043 P. O. 15-X "TU Y YO" fox lento de Lauder.
- 16- "SOLAMENTE UNA VEZ" fox bolero" de Lara.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Martes 18 Mayo 1948.

A las 12 h.---

DISCO DEL RADIOYENTE

- 4016)P.C. 1.- X "LA FIESTA DEL PUEBLO", de Alonso, por Banda de la Legión de Tropas de Aviación. Sol. por Antonio Sanchez
- 4010)P.C: 2.- X "SOY UN DERROTAO", de Morcillo, por "El Gran Kiki". Sol. por Antonio Alderete.
- 3119)P.O. 3.- X "ESTILOS DE LA RIBERA", de Monreal, por Pepe Blanco. Sol. por Pedro José Palacios. (COMPROMISO).
- 810)P.V.A. 4.- X "QUINCE PRIMAVERAS", de Jaimez por Rafael Medina. Sol. por Maria Teresa Uranga.
- 3544)P.O. 5.- X "TANI", farruca de Monreal, por Pepe Blanco. Sol. por Marisa Rubio. (COMPROMISO).
- 3724)P.V.A. 6.- X "FRANCISCO ALEGRE", de León y Quiroga, por Juanita Reina. Sol. por Joaquin ~~Aroca~~ Aroca. (COMPROMISO).
- 3436)P.O. 7.- X "TU VIDAY Y MI VIDA", bolero de Regis, por Antonio Machin. Sol. por Maria Cinta Garcia. (COMPROMISO).
- 35)P.O. 8.- X "EL SALTIRO DE LA CARDINA", sardana de Bou, por Cobla "Els Montgrins". Sol. por Juanita Solé. (COMPROMISO)
- 3)P.O. 9.- X "LA ROSA Y PAMPLONA", de Monreal, por Raimundo Lanas. Sol. por Dolores Aparicio. (COMPROMISO).
- 4272)P.O. 10.- X "!AY MI SOMBRERO", pasodoble de Monreal, por Pepe Blanco. Sol. por Josefa Gilabert y Antonio Acosta.
- 3981)P.R. 11.- X "LISBOA ANTIGUA", de Galhardo, por Issa ~~Berika~~ Pereira y su Orquesta. Sol. por Maria Ventura, y Conchita Roig
- 3558)P.C. 12.- X "RIO BRASILEIRO", marcha de Paz, por Sexteto vocal Jai-Alai. Sol. por M^a. Angela Rossell. (COMPROMISO).
-)P.O. 13.- X "EL CANTAR DEL ARRIERO", de Diaz Giles, por Marcos Redondo. Sol. por Pepe Lopez.
- 4014)P.C. 14.- X "HAY UN MUCHACHO ESPERANDO", canción de Mercera por Bing Crosby y Hermanas Andrews. Sol. por Angelita Uranga.
- 4015)P.C. 15.- O "SELECCIONES AL PIANO N^o 16", por Charlie Kunz. Sol. por Maria Mella y Engracia y Maria Teresa Basas.
- 2451)B.G. 16.- X "Selección" de "LA TRAVIATA", de Verdi, por Orquesta Marek Weber. Sol. por Maite. (COMPROMISO). (2 caras)
- 962)P.C. 17.- O "AVE MARIA", de Schubert, por Diana Durbin. Sol. por Angeleta Blanch, de Can Buquet, de San Gines de Vilasar.
- 68)P.C. 18.- O "SOC DE GRACIA", sardana de Tarridas, por Cobla Barcelona Sol. por Gabriel Basas.

11/5/48 (8)

PROGRAMA DE DISCOS

Martes 18 de Mayo de 1.948

A las 13 h.-.

RICARDO MONASTERIO EN SUS ÚLTIMOS AÑOS



- 4301 P. L. 1-~~X~~"MISTERIO MOLINA" pasodoble de Salina.
- 2-~~X~~"¡CATAPÚN, CHÍN, CHÍN!" ~~xx~~ tonadilla chilena" de Molinare.
- 424
- 4248 P. L. 3-~~X~~"SI YO PUDIERA HABLARTE" fox lento de Valero.
- 4-0"TRAICIONERA" bolero de Curiel.

A las 13'10

RECIENTES GRABACIONES DE ANTONITA MORENO

- 3499 P. C. 5-~~X~~"NIÑA DE LA CAJETA" canción de Currido. *t. y musical*
- 6-~~X~~"HABANERA DEL CARINO" habanera" de Currido. *y musical*
- 4214 P. C. 7-~~X~~"PUENTECITO" canción de Ferrelló. *y musical*
- 8-0"MAL DE AMOR" zambra de Ferrelló. *y musical*

A las 13'20

RECITAL TINO ROSSI

- Prestado. P. O. ~~X~~9- "A LO LARGO DE LAS CALLES" de Larue.
- ~~X~~10- "SERENATA A LA BRISA" de Larue.
- 756 P. R. ~~X~~11- "TINOUCA-TAMBORITO" de Badet.
- 12- "GRANADA DE MIS AMORES" de Guerrero. canción.
- 682 P. R. ~~X~~13- "SANTA LUCIA" canción popular napolitana" ~~xx~~
- 14- "TARANTELA" de Murolo

A las 13'40

LUNA DE MIEL EN EL CAIRO, de Alonso.

COMEDIA MUSICAL

SELECCIONES

- Album) P. O. ~~X~~15- "(3 caras)

.....

PROGRAMA DE DISCOS

17/5/48 (9)

Martes 18 de Mayo de 1.948

A las 14 h.-.

S U P L E M E N T O

MINIATURAS RADIOFONICAS



Por la Orquesta Dajos Bela.

- 4312 P. O. 1-0 "PICCOLO-PICCOLO" de Oscar Strauss.
- 2-0 "EL SUEÑO DE UN VAIS" de Oscar Strauss:

Por Andrés Kostelanetz.

- 3312 P. R. 3-0 "EL HOMBRE QUE YO AMO" (2c) de Gershwin.

Por Antonia Mercé "La Argentina"

- 3829 P. O. 4-0 "ANDALUZA SENTIMENTAL" de Turina.
- 5-0 "LA VIDA BREVE Ex de Falla.

Por Albert Sandler.

- 3655 P. C. 6-0 "ACLAMACIÓN" de Waldteufel
- 7-0 "HERMOSA PRIMAVERA" de Lincke.

A las 14'45

CANCIONES POR ELIO GUZMAN

- 3580 P: C. 8- "ASI TE QUIERO" de Montero. canción.
- 9- "FLORACIÓN" canción de Montero.

A las 14'45

CORALES CARACTERISTICOS

Por Heyn's Gesangs.

- P. P. 10- "CANCIÓN FILIAL" de Roonthal.
- 11- "EL BRAZO DEL MAESTRILLO DE AIDEA" de Volkslied.

.....

Martes 18 de Mayo de 1.948

A las 18 h-.

LA HORA SINFÓNICA DE RADIO BARCELONA

SEPTIMINO EN MI BEMOL MAYOR

De Beethoven.



- 2614 G. I. ~~X~~ 1- "1º mov. Adagio-Allegro con brio" (2c).
- ~~X~~ 2- "2º " Adagio cantabile (2c).
- 2612 G. I. ~~X~~ 3- "a) 2º Mov. Adagio cantabile. b) 3º Mov. Tempo di Menuetto y
- ~~X~~ 4- "4º Mov. Tema (Andante) con Variazioni I, II, III, (Trio.
- 2613 G. I. ~~X~~ 5- "4º Mov. Variazioni IV y V. e Coda.
- ~~X~~ 6- "Mov. 5º Scherzo (Allegro molto vivace) y Trio.
- 2614 G. I. ~~X~~ 7- "Mov. 6º Andante con moto alla Marcia. Presto.
- ~~X~~ 8- " " 6º Cadenza. Presto.

.....

A las 18'45

DANZAS ESPAÑOLAS

de Moszowski

Por la Orquesta de la Ciudad de Birmingham.

Bajo la Dirección de George Weldon.

- 2655 G. I. 9- "(4 caras).

.....

PROGRAMA DE DISCOS

12/5/48 (11)

Martes 18 de Mayo de 1.948

A las 19 h.-.

LIRICO SELECTO



~~2672XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~

Por Elisabeth Schumann.

- 2672 G. L. 1- "LAS BODAS DE FIGARO" de Mozart.
- 2- "DON JUAN" de Mozart.

Por Hendrik Appels.

- 122 Wagner. 3- "Raconto de "LOHENGRIN" de Wagner.
- 4- "Aria" de LOS MAESTROS DE NUREMBERG" de Wagner.

Por Feodor Chaliápine.

- 136 G. L. 5- "BORIS GODOUNOW" de Moussorgsky. (2c).

S U P L E M E N T O

Por Masa Coral de Kentucky.

Al Organo Herbert Dawson.

Solista. Juan Ducan.

- 2680 G. L. 6- "ANTIGUA CANCIÓN DE AMOR" de Molly.
- 7- "LA LLAMA ETERNA" de Penn.

A las 19'50.

S U P L E M E N T O

SARDANAS

Por la Cobla Principal de La Bisbal.

- 92 Sar. P. L. 8- "EMPORDÀ" de Morera.
- 9- "LA SARDANA DE LES MONGES" de Morera.

Por la Cobla Barcelona.

- 94 Sar. G. L. 10- "MUNTANYA AMUNT" de Serra.
- 11- "T'ESTIMO" de Serra.

.....

Martes 13, de Mayo de 1.948

A las 20'20

EL CONDE DE LUXEMBURGO, de Franz Lehár

INTERPRETES: Margarita Cueto.
María Mejía.
José Riche.
Héctor de Lara.
Juan Pulido.



Coro y Orquesta.

- Album) P. L. X1- "Introducción"
- X2- "Duetto"
- X3- "Canción de Julieta"
- X4- "Entrada de René"
- X5- "Cuarteto del Chequé"
- X6- "Cuarteto-Marzurka"
- 7- "Entrada de Angela"
- 8- "Dúo de la Boda"
- 9- "Introducción y canción"
- 10- "Vals"
- 11- "Duetto-Polka"
- 12- "Terceto de los Celos"

.....

A las 20'55

~~ECOS DE HAWAI~~

ECOS DE HAWAI

3785

- P. R. 13- "UN MILLON DE LUNAS SOBRE HAWAI" de ~~xxxx~~ Félix Mendelssohn.
- 14- "HERMOSO SUEÑO" de Félix Mendelssohn.

.....

Mari Leidy

Martes 18 de Mayo de 1.948

~~XXXXXXXXXX~~

A las 21'17

NOVEDADES DE TOMÁS RIOS Y SU ORQUESTA



- 4267 P. L. 1- "SOY TU VOZ" canción fox de Rios.
 2- "BROMA SENTIMENTAL" valsecito de Rios.

S U P L E M E N T O

Por Rina Celi y su Orquesta.

- 4037 P. O. 3- "SUCEDIO EN HONG-KONG" bugui-fox de Cabrera.
 4- "LA MUCHACHA DEL OESTE" foxtrot de Alonso.

Por Ricardo Monasterio.

- 3468 P. L. 5- "AMAZONAS" samba india" de Salina.
 6- "PANDERETA BRASILEÑA" samba de Halpern.

.....

Martes 18, de Mayo de 1.948

A las 23'30

LA ARTESIANA, SUITE

LAXARTESIANA, SUITE

De Bizet.

Por la Orq. Sinfónica de Filadelfia.

Dirección Stokowski.



2350 G. L. 01- "Preludio" (2c).

2351 G. L. X2- "Minuetto"
X3- "Adagietto"

2352 G. L. X4- "Danza Provençal"
X5- "Carillón"

.....

PROGRAMA DE DISCOS

17/5/48 (15)

Martes 18 de Mayo de 1.948

A las 22'05

EXISTULARIS DE SAN SEBASTIÁN



- 4217 P. C. 01- "IZTILLARGUI" de Urteaga.
- 02- "ARIÑ ARIÑ" de Lizarriturry.

A las 22'15

FRANCISCO CANARO Y SU ORQUESTA TIPICA;

- Presta. P. O. X3- "CANCIÓN DESESPERADA" tango de Santos Discépolo.
- 04- "ADIOS, PAMPA MIA" tango campero de Canaro.
- 3701 P. O. X5- "SIN PALABRAS" tango de Santos Discépolo.
- 06- "DEJAME... NO QUIERO VERTE MAS" tango canción" de Pelay.
- 2732 P. O. X7- "DONDE HAY UN MANGO" ranchera de Pelai.
- 08- "TRES ESPERANZAS" tango de Discepólo.
- 2737 P.O. 09- "ORQUIDEAS A LA LUZ DE LA LUNA" tango de Romano.
- 10- "NEGRITA DE MI ALMA" rumba" ~~XX~~

A las 22'45

RECIENTES GRABACIONES DE FRANK SINATRA

- 4277 P. R. X11- "UN AMIGO TUYO" de Burke
- X12- "NANCY" de Heusen.
- 3689 P. C. X13- "EVOCACIÓN DE HOGAR" de Jenkins.
- 014- "OH, LO QUE PARECIA" de Carle,
- 3977 P. R. X15- "NOCHE SILENCIOSA, NOCHE SAGRADA" de Gruber.
- 016- "BLANCA NAVIDAD" de Berlin.
- 4242 P. R. X17- "EMPEZAD YA BEGUINE" de Porter.
- 018- "TODO EL DIA" de Kern.

.....

17/5/48 (16)

a nuestra emisora
CARTAS AL DIRECTOR. Emisión, martes día 18-5-48
a las 4 de la tarde.



LOCUTOR.- Todos los martes, a las 4 de la tarde, daremos cuenta de todas aquellas cartas dirigidas a la dirección de Radio Barcelona, que por su interés genérico tengan un contenido emotivo, histórico o informativo que a criterio de Radio Barcelona, sea digno de divulgarse por la antena de EAJ-1. Es indispensable que todas las cartas tengan firmadas por su autor y con la dirección postal del mismo.



Mecánica de la nueva emisión:



- 1º Touto día: Cartas a nuestra Emisora
- 2º Síncro hintonia del Radio Barcelona...
- 3º ...enlazado con rasmuillo, multitud



BARCELONA, GRAN CIUDA D.



Ya empieza con la febril actividad de una gran colmena, a prepararse nuestra Ciudad para la próxima XVIª FERIA Internacional de Muestras, certamen, que como los anteriores y más si cabe, ha de llenar de movimiento y esplendor el gran recinto de nuestro hermoso Parque de Montjuich, y con ello, dar vida y prosperidad a Barcelona.

Este año han de aumentar las aportaciones nacionales y extranjeras, según nos ha dado cuenta el Comité de la referida FERIA, en las notas publicadas en la prensa local. Cada año hemos visto aumentar el número de partícipes en esta tan interesante manifestación de progreso, demostrándonos las grandes posibilidades de que es capaz la técnica y la inteligencia al servicio del bienestar humano.

También es verdad y triste es reconocerlo, que los grandes adelantos (en su mayoría), proceden de las experiencias y prácticas efectuadas en las guerras, las cuales precisamente destruyen tantas vidas que hubieran contribuido a mejorar aún más las condiciones de vida de la doliente humanidad, que hoy más que nunca, se afana en evitar se repitan semejantes ecatombes que siembran el dolor y la destrucción por doquier.

Estas Ferias o Exposiciones que en la mayoría de las naciones civilizadas se constituyen para presentar las novedades técnicas y económicas de cada una de ellas y también de las extranjeras que concurren en noble competencia, son el verdadero abrazo de fraternidad humana entre las naciones y que nunca debería ser motivo de odios y rencores, y sí solo, de amor al prójimo, cumpliendo el precepto de Cristo, de "amaros los unos a los otros". Pero de un amor de convivencia internacional, no solo de cada nación, de cada familia o de individuos particularmente. Pues no puede haber Paz, sin la recíproca colaboración entre los miembros de las distintas naciones, sean las que sean y piensen como piensen. Sin esta leal colaboración, no será nunca posible la prosperidad humana por muchas manifestaciones que hagan de sus adelantos en todos los órdenes, pues todo será barrido por las guerras y revueltas, consecuencias lógicas del engaño, del odio y falta de caridad cristiana.

No todo han de ser recuerdos tristes, ni visiones lúgubres, pues acuden a mi mente el inolvidable y lejano recuerdo de dos certámenes barceloneses, que dejaron huellas imborrables en la prosperidad y grandeza de esta Ciudad. Son, la Exposición de 1888 y la del 1929. La primera no tuve el placer de verla; pero por los datos que me ha sido dado recoger de boca de quienes la vivieron y admiraron, no desmereció en aquella época, de las celebradas por otras naciones.

La segunda aún repercute en mis sentidos la grandiosidad de aquel magno y espléndido marco lleno de agua, luz y color, que tantas veces contemplé, con sus jardines, fuentes e iluminaciones, que cual fantasía de las "Mil y una Noches" o surgidas de la Lámpara de un Aladino moderno como lo es Don Carlos Buhigas, a quien desde estas líneas rindo un homenaje de admiración y amistad por las horas deliciosas que a todos nos hizo pasar, admirando lo que es posible lograr encauzando las fuerzas gigantescas de la Naturaleza, puestas al servicio del Amor, de la Paz y del Bienestar.

Es recordando estas efemérides, que voy a lanzar una interesante idea, con el pensamiento puesto en lo que se logró con aquellas grandes Exposiciones barcelonesas y en la visión de la "Gran Barcelona" (y de la cual también soy propugnador); pido pues, que se estudie la posibilidad de que para el año de 1950, se celebre en nues-

17/5/48 (18)

tra querida ciudad, una " EXPOSICION UNIVERSAL ", que sea el final de una época y el comienzo de otra, para llegar al año 2000, con una ciudad grande, bella y moderna, en la cual sus habitantes no se encuentren hacinados en barrios insalubres, sino, disfrutando de los beneficios inapreciables del sol, del aire del mar y de las montañas.

De esta forma se podrá ofrecer a la admiración de propios y extraños, un modelo de ciudad que no desmerezca y supere en lo posible, a otras del extranjero.

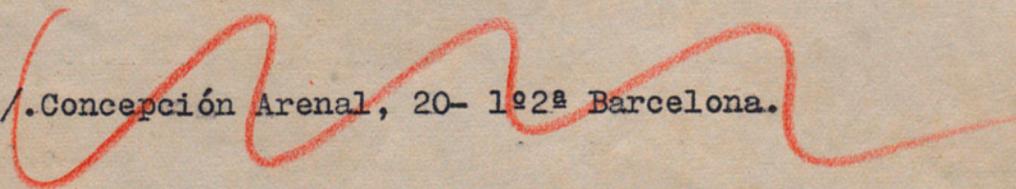
Es de esperar que la Paz Internacional sea un hecho verdadero y que podrán concurrir al Certamen de 1950, todas las naciones Europeas y de otros continentes, a exponer los últimos adelantos técnicos, mecánicos y científicos, habidos en estos últimos y próximos años.

Ni que decir, que nuestra Ciudad debería ponerse a la altura de semejante acontecimiento internacional. adecentando sus accesos por carretera y ferrocarril, arreglando calles y aceras (tanto las del interior, como las del exterior o alrededores), derribando edificios en ruinas que estén a la vista de todos, iluminando bien las calles, no permitiendo se ensucien las paredes con toda clase de carteles y anuncios, todos estos detalles que son imprescindibles en la buena presentación de toda gran ciudad que se precie de serlo. Lo hemos dicho en otras ~~otras~~ ocasiones y no dejamos de repetirlo; Barcelona no está en ciertos aspectos, a la altura de su categoría. Hoy que nuestro Municipio disfruta de un Superavit en su Hacienda, ¿ porque no se destina una respetable cantidad en crear unas brigadas de operarios que se dediquen con celo y constancia, a vigilar, reparar y limpiar tantas " pequeñeces " que desdican de nuestra querida Barcelona ?.

Conciudadanos, os invito a que os unáis a estos mis propósitos que he expuesto en este escrito; si logramos esta unión, también lograremos en la práctica y no solo en teoría, ver cristalizado el gran deseo que tiene todo amante de la ciudad que le ha visto nacer, de verla próspera, grande en todos los conceptos y lugar feliz para todos sus habitantes.

AGUSTIN RUBIO DELCLOS

c/. Concepción Arenal, 20- 1ª 2ª Barcelona.



17/5/48 (19)
Emisión VOCES Y MELODIAS - Radio Barcelona - 18 mayo 1948, a las 21,30

Distintivo: LOS TRES CABALLEROS (fragmento).

Locutor: Señores: como todos los martes, radiamos para ustedes la emisión VOCES Y MELODIAS, ofrecida por INCON, Aragón, 245, junto Rambla Cataluña, la Casa que, a precios de mayor, vende al detall sus prendas para caballero.

Locutora: Se anuncian, constantemente, oportunidades. Pero las auténticas ventajas de vestirse en INCON, Aragón, 245, junto Rambla Cataluña, ~~en~~ sólo las puede ofrecer una fábrica. Y como INCON es una fábrica que vende las prendas de su fabricación directamente al público, no lo duden ustedes: en INCON, Aragón, 245, junto Rambla Cataluña, es donde, siempre y en toda ocasión, calidad por calidad vestirán más barato que en ninguna parte, mas teniendo en cuenta que las prendas de INCON son de toda garantía.

Locutor: Y comenzamos nuestro programa musical, ~~en~~ en el cual les ofrecemos varias creaciones de Conchita Piquer. Oíganla primeramente en: CANTA, MORENA.

X (Radiación de CANTA, MORENA)

Locutor: Todos sabemos que la ~~madre~~ madre de la ciencia, es la experiencia. Pues INCON lleva 24 años de fabricación de prendas para caballero, vendiendo al mayor por toda España, y ahora ha destinado parte de su producción para la venta directa al público, sólo en Barcelona, en ~~su~~ su almacén de Aragón, 245, junto Rambla Cataluña.

Locutora: Y de nuevo Conchita Piquer ante ustedes. Va a interpretar: LA GUAPA, LA GUAPA.

X (Radiación de LA GUAPA, LA GUAPA)

Locutor: Es lógico que un fabricante, por ser el mismo productor, pueda vender a mejores precios que ~~un~~ un detallista. Pues INCON es una fábrica, y por tanto vende sus prendas sin intermediarios. Recuerden INCON, y su economía se verá notablemente favorecida, ya que sus trajes le rendirán más costándole mucho menos.

Locutora: Y sigue Conchita Piquer cantando para ustedes. Escúchenla en: BIEN CRIOLLA Y BIEN PORTEÑA:

X (Radiación de BIEN CRIOLLA Y BIEN PORTEÑA)

Locutor: Usted, caballero, tiene la seguridad de vestir con la mejor calidad, con la mejor confección, con la mayor garantía, en INCON, Aragón, 245, junto Rambla Cataluña.

Locutora: Y Conchita Piquer termina su actuación de esta noche, interpretando para ustedes: CONCHA PIQUER. Escúchenla:

X (Radiación de CONCHA PIQUER)

Locutor: INCON se despide de ustedes hasta el próxima martes, en que actuará para ustedes PEPE DENIS. Muy buenas noches a todos.

Distintivo: LOS TRES CABALLEROS (fragmento).

Martes 18 de Mayo de 1948

17/5/48 (20)

LOCUTOR= "Voces que no se olvidan", por Jose Andres de Prada

(Disco "UNA VOCE POR UNA FRASE" solo dos frases)

"VOCES QUE NO SE OLVIDAN" es la emision con que todos los dias, a esta misma hora, obsequia al publico "ALMACENES RODRIGUEZ" Ronda de San Pedro 8.

"ALMACENES RODRIGUEZ" presenta el surtido mas interesante en cretonas para la decoracion.

Una amplia coleccion en colchas, juegos de cama y mantelerias, ya tradicion de "ALMACENES RODRIGUEZ"

Los ~~decorativos~~ ^{decorativos} son el "complemento de toda instalacion." "ALMACENES RODRIGUEZ" les facilita orientaciones, proyectos y presupuestos para la decoracion de su hogar, sin costo alguno.

En cubrecamas, colchas guateadas y edredones, disponemos en nuestra exposicion de un gran surtido en dibujos y atrayentes coloridos. "ALMACENES RODRIGUEZ", RONDA DE SAN PEDRO 8.

(Disco: "CAPRICHIO ITALIANO")

Rogamos a vdes unos minutos de atencion para escuchar la segunda de las emisiones "VOCES QUE NO SE OLVIDAN", realizada por Jose Andres de Prada.

(Disco: "LA ~~matchica~~" por Fornarina. solo unos compases)

PRADA = ¿Recordais esta voz? Tuvo la gracia picaresca de la de las chulillas de aquel Madrid del novecientos, perfumada por el aire galante y mundano del paris boulevardiero.

Para la voz de "la Fornarina". La "Fornarina" se llamaba Consuelo, Consuelo Bello; fué, en los albores de su juventud, oficiala en un taller de modista, y, tan perfectas eran las lineas de su cuerpo, tan innata elegancia habia en sus ademanes, que pronto la "madame" la hizo "maniquí" en sus salones y a mas de un pintor le sirvió de modelo en sus estudios.

Pero es que, ademas de ese cuerpo maravilloso, que envidiaría la propia belleza romana que inmortalizaron los pinceles de Rafael, esta otra "Fornarina" era dueña de unos ojos profundos, una piel con suavidad de magnolia, una esplendida cabellera negra y una voz que acariciaba los oidos y resbalaba por ellos hasta adentrarse en el sentimiento.

Y como entonces hallábanse en auge las variedades, y como en ellas labraban su fama Malia Molina, Pastora Imperio y Raquel Meller, alguien aconsejó a la modistilla pizpireta que cambiase el taller por la escena y la aguja y el hilo por las lentejuelas y las plumas a que tan aficionadas eran por aquellos tiempos las "estrellas" del "género ínfimo".

En el "Salon Japonés" de la madrileñisima calle de Alcalá hizo su presentacion en publico Consuelo Bello. Se estrenaba una revista con el titulo de "El pachá Bum-Bum y su harem", y la atencion y la admiracion del publico no fueron ni para las primeras figuras de la casa, ni para las ingravidas bailarinas, ni para los decorados fastuosos, si no que se centraron en una bellisima muchacha cuyas formas esculturales eran ceñidas por una fina malla rosa, y que apareció en el fondo de la escena, a modo de deidad pagana, sin hablar ni cantar, solo exhibiendose en elegante postura, rígido el cuerpo, inquieta la mirada y abierta en los labios la flor de una sonrisa.

Y asi fue como logró su primer triunfo escenico, sin hablar ni cantar, la que meses despues lo revalidaba por todos los escenarios de la corte con el garboso donaire de sus decires y la gracia ingenua y picaresca de sus canciones, alguna tan rapidamente popularizada como esta:

(DISCO; "LA MATCHICA")

Un día, Consuelo "la Fornarina" ~~zxxxxxx~~ descendió del expreso en la estación del Quai D'Orsay dispuesta a conquistar Paris con las unicas armas de su arte y su belleza. 17/5/49 (21)

Y Paris, siempre galante, se rindió a la hermosa española é hizo mas que aplaudirla y halagarla: la refinó, cultivó su "sprit", le infundió su espiritualidad, modeló el barro callejero hasta convertirlo en esplendida porcelana, y, al cabo de unos años, nos la devolvió, plena de aristocratica distincion, muy sutil y dieciochesca, constelada de joyas, teñida de rubio y esmaltadas en rojo las uñas.

(Disco: "CLAVELITOS", musica sola. Baja el disco para decirle)

LOCUTOR = RECORDAMOS A VDES QUE ESTAS EMISIONES SON UN OBSEQUIO DE "ALMACENES RODRIGUEZ" A SUS CLIENTES

(Vuelve a subir el disco que se va diluyendo)

ADA = La "Fornarina" reapareció en Madrid en el famoso kursaal, en el escenario por el que arrastró sus languideces bohemias la princesa de Caraman-Chimay y del que salió para reinar en un pais exótico Anita Delgado, en el que había lucido su belleza morena Carolina Otero, y donde bailó, cubierta solamente por un velo de tul, la Mata-Hari.

Y Consuelo, la "Fornarina" triunfó sobre el revuerdo de todas ellas cantando, como ella solo supo hacerlo, los semipicarescos "cuplets" que le dieron nombradía.

(Disco: "EL SATIRE")

La muerte, como todas las viejas gruñonas y desdentadas, ha sido siempre celosa de la juventud y la belleza; y cuando joven, triunfadora y hermosa, Consuelo "la Fornarina" se hallaba en el apogeo de sus glorias, comenzó a rondarla afilando sadicamente su guadaña y saboreando con fruicion la dulce presa que ya veia en sus garras.

Venció la muerte a la vida, y en un Sanatorio en cuyos arriates florecian los rosales y se abrian en pompas de azul las hortensias y por cuyos muros trepaban los jazmines salpicando los de botones de plata, se apagó la luz de aquellos ojos negros, se destiñó el oro falso de aquella espesa y rizada cabellera, y de aquel cuerpo bellisimo, que envidiaría la mujer que enamoró al contemplarla en el Tíber al pintor glorioso, huyó el alma de la que fue la mas genial de nuestras cancionistas: Consuelo Bello, "La Fornarina".

LOCUTOR = Ha terminado la emision "VOCES QUE NO SE OLVIDAN", realizada por Jose Andres de Prada y ofrecida por "ALMACENES RODRIGUEZ"

"ALMACENES RODRIGUEZ" presenta el surtido mas interesante en cretonas para la decoracion.

Una amplia coleccion en colchas, juegos de cama y mantelerias, es ya tradicion de "ALMACENES RODRIGUEZ"

Los cortinajes son el complemento de toda instalacion. "ALMACENES RODRIGUEZ" les facilitará orientaciones, proyectos y presupuestos para la decoracion de su hogar, sin compromiso alguno.

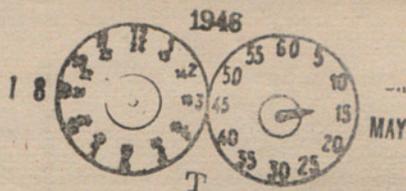
En cubrecamas, colchas guateadas y edredones, disponemos en nuestra exposicion de un gran surtido en dibujos y atrayentes coloridos.

"ALMACENES RODRIGUEZ", RONDA DE SAN PEDRO 8, agradece a Vdes la atencion prestada y se despide hasta el próximo martes, a la misma hora, en que les será ofrecida la tercera de sus emisiones "VOCES QUE NO SE OLVIDAN" realizada por Jose Andrés de Prada.

(sube el disco de "CAPRICHOS" para final)

17/5/48 (22)

Emisoras locales



Dia 18 Mayo 1948

NOTICIARIO DE LA XVI FERIA OFICIAL E INTERNACIONAL DE MUESTRAS

Siguiendo la modalidad iniciada el año último, se han instaurado en el presente, varios concursos, dotados con importantes premios que concede el Comité Ejecutivo de la Feria. Destacan entre los mismos, el establecido para distinguir el mejor juguete realizado con una caja de construcción, cualquiera que sea el material empleado; el de las regatas, que tendrán por escenario el Puerto de Barcelona, y el que premiará el mejor reportaje que se publique en cualquier periódico o revista de España, relacionado con el certamen barcelonés.

La Dirección de la Feria comunica que está totalmente cerrada la admisión de solicitudes para la concesión de stands y que en consecuencia, deberá desestimar cuantas le sean formuladas, ya que es del todo punto imposible poder atenderlas.

La Unión de Ferias Internacionales, Organismo con sede en París y en el cual figuran encuadradas las principales Ferias de Muestras del Mundo, y en consecuencia la de Barcelona, cuya XVI edición se verificará en el próximo mes de Junio, quedará también representada en la misma, ya que será erigido un stand en el cual figurará un completo fichero de artículos y expositores de todas las Ferias ^{Internacionales} mundiales, junto con planos, gráficos, estadísticas, cotizaciones y otros numerosos datos de gran interés que podrán consultar libremente cuantos visitantes de la Feria lo deseen.



17-V-1948

5/A

A L F I L

Hoja numero 4.

ALFIL
INFORMACION
SPORTIVA

21.-----PARIS, 17.- Se ha jugado el último partido individual del encuentro de tenis Francia-Hungría para la Copa Davis.

El jugador húngaro Andrean Stolpa venció a Marcel Bernard, por 1-6, 3-6, 6-0, 6-3 y 6-4.

Con este triunfo elimina a Francia por 4 victorias contra una.-ALFIL.

22.-----DUBLIN 17.- El equipo irlandés formado por C.A. Kempk y G. P. Jackson ganó a la pareja danesa formada por K. Nielsen y F. Klrich, por 6-0, 6-3, y 3-6 y 6-3, reduciendo después de tres partidos la ventaja danesa en dos victorias contra una.-ALFIL.

23.-----BERNAN 17.- Se ha jugado esta tarde el encuentro internacional de fútbol entre Suiza y Bélgica, ganaron los suizos por 2-1. El primer tiempo terminó con empate a un tanto.-ALFIL.

24.-----BRUSSELES, 17.- El primer jugador del equipo argentino que participa en la Copa Davis, Enrique Loren, ha derrotado hoy al belga Jacques Peten, por 1-6, 3-6, 8-6, 6-4, 10-8. Como se ve por estas sets es fácil decir que ha sido un encuentro muy emocionante. Al principio dominó el jugador belga, pero reaccionó después el Argentino y se llevó los tres últimos sets, con la particularidad de que el último tuvo un empate a ocho juegos. Por fin se decidió a favor del argentino. Con esta victoria, la puntuación actual es la siguiente: Bélgica, 2 victorias y Argentina 2 victorias.-ALFIL.

25.-----SIDNEY, 17.- H.A. Pitt, presidente de la Federación Australiana de Lawn Tennis, en calidad de interino, ha manifestado que la Copa Davis, ha sido un factor poderoso para destruir todo vestigio del "eficionado", ha una declaración hecha durante la discusión sobre el mismo sometido por la Comisión de la Federación al efecto de que los encuentros de la Copa Davis, se celebren cada dos años en lugar de hacerlo anualmente como se hace en la actualidad.

La propuesta australiana será enviada en breve a la Federación Internacional de Lawn Tennis.-ALFIL.

26.-----PARIS 17.- Domingo, el guardabosca del Stade Français, que en la próxima temporada pasará a defender el marco del Atlético de Madrid, ha manifestado al concejal del Servicio especial de ALFIL respecto a su posible marcha a Madrid, lo siguiente: "quiero poner punto final a lo mucho que se habla de nuestro traslado. Quiero decir que si la Federación Francesa me autoriza, yo tomaré por el Atlético de Madrid, porque la situación material que me ofrece es superior a la que disfruto en la actualidad en París. Además se trata de un gran equipo. El Stade Français, por su parte, no nos ha impuesto ni a Ben Barké ni a mí ningún obstáculo, sino que, al contrario, nos ha dejado en completa libertad para aceptar o rechazar según nos convenga, la oferta del gran club español.-ALFIL

NUMERO

707

Original for Censor 12/5/48 (24)

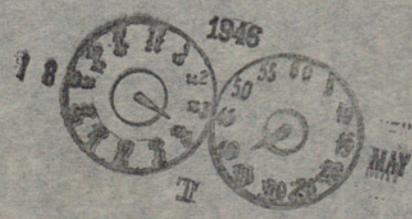


RADIO CLUB

DIA

18-5-48

Censura



SINTONIA

LOCUTOR

Señores oyentes; a nuestro micrófono llega RADIO CLUB.

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos. Música. Variedades.

SIGUE SINTONIA Y
RESUELVE

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTOR

En este momento, señores oyentes, son las.....horas y
.....minutos.

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de hoy MARTES 18 mayo 1948.

LOCUTOR

Han transcurrido 137 días del año 1948.

LOCUTORA

Salió el sol a las 5 horas 45 minutos.

LOCUTOR

Y la luna a las 15 horas 21 minutos.

LOCUTORA

Nuestro satélite en el tercero día de su cuarto creciente se encuentra en la constelación de Virgo.

LOCUTOR

SANTORAL:

LOCUTORA

Santos Venancio, Dióscoro, Felix, Erico y Beatos Guillermo de Tolosa y Juan Gelabert.

DISCO: ORGANO

LOCUTOR

San Venancio nació en Camerino, ciudad del ducado de Espoleto, Italia. Desde muy niño dirigía fervientes exhortaciones a sus conciudadanos para que abrazaran la Fe. En la persecución de Decio fué degollado.

TEMA DE TODOS LOS DIAS.

17/5/48 (28)

DISCO: MUSICA RAPIDA

LOCUTORA

Efemérides

LOCUTOR

18 de mayo.

SUBE - RESUELVE

LOCUTORA

1200

DISCO: NOCHES EN LOS
JARDINES DE ESPAÑA

LOCUTOR

Muere Nace en Berceo, el mas antiguo poeta castellano,
Gonzalo de Berceo.

SUBE - RESUELVE

LOCUTORA

1822

HEROINA

LOCUTOR

Las tropas del coronel Agustin Cosme Damian de Iturbide
de en Méjico, proclaman emperador a Iturbide con el
titulo de Agustin I

SUBE- RESUELVE

LOCUTORA

1832

MARCHA FUNEBRE

LOCUTOR

Muere en Paris el célebre diplomático francés Carlos
Mauricio de Talleyrand, principe de Benevente.

SUBE - RESUELVE

LOCUTORA

1909

DISCO ALBENIZ

LOCUTOR

Muere en Cambó-les Bains a los 49 años de edad el
gran compositor español Isaac Albéniz.

DISCO MUSICA RAPIDA

17/5/48 (29)

CRITICA CINEMATOGRAFICA POR CUESTA RIDAURA

El estreno de anoche fué en Cine Coliseum. SU MILAGRO DE AMOR presentada por Radio Film. SU MILAGRO DE AMOR es una cinta ciertamente interesante y entretenida. Tiene ante todo originalidad de tema y su realización perfecta tanto por la interpretación como por el aprovechamiento de las facultades del séptimo arte para plasmar en imágenes como la belleza de un rostro puede variar según los ojos que le miran. Delante de la mirada de los enamorados, no hay defectos, ellos mismos se ven de una forma muy distinta a como les ven el resto de los mortales. El cariño sincero y profundo puede convertir la desgracia en felicidad, e incluso ante sus ojos la fealdad en belleza. De esta forma dos seres que el destino les ha condenado a la carencia de atractivos corporales, unen sus almas en un gran amor y consiguen la felicidad a fuerza de reducir la vida a ellos dos solos. Esta es la base argumental de SU MILAGRO DE AMOR.

Dorothy Mac Guire, Robert Young y Herbert Marshall, principales interpretes de la cinta, hacen una meritoria labor consiguiendo, como hemos dicho en principio, una película original por su contenido e interesante por su realización.

18 de Mayo de 1948.

SI ANTONIA
PAN Y TOROS

LOCUTORA

SOL Y SOMBRA

SUBE - DESCENDE

LOCUTOR

En la corrida celebrada ayer en la Monumental, formaban la terna de espadas Domingo Ortega, Pepe Luis Vazquez y Luis Miguel Dominguín.

En el paseo, fueron ovacionados calurosamente los espadas, en recuerdo de éxitos precedentes.

El ganado, aunque de buena presencia, no dió mucho de sí ~~xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx~~

Domingo Ortega despenó su primero de una estocada entera, sigado ovacionado, obligado a dar la vuelta al ruedo y salir a los medios.

Pepe Luis Vazquez hizo ayer a su primer enemigo una faena llena de garbo, alegría y color.

Luis Miguel supo también cumplir magníficamente su cometido a pesar de que su primer toro resultó mansote. Gracias a la acertada faena del muchacho acabó embistiendo muy bien desde la mitad del último tercio.

La corrida terminó a las siete y veintitres minutos habiendo comenzado a las cinco y media de la tarde.

SUBE DISCO
Y RESUELV E

17/5/48 (31)

LUCES DE VIENNA

MELODIAS a la raya

LOCUTOR

LUCES DE VIENNA....envidia luminosa del Rhin, hermano mayor del Danubio.....

RECORDANDO VIENNA

LOCUTOR

LUCES DE VIENNA...el Padre Danubio tiene un resplandor de valsos, resplandor sonoro para los arboles.....

SUBE - RESUELVE

LOCUTOR

LUCES DE VIENNA, resplandor vivo de una emotiva sonoridad.
LUCES DE VIENNA cuna y archivo del alma eterna de la ciudad....

DISCO : LUCES DE VIENNA

LOCUTORA

LUCES DE VIENNA en su nueva versión. Todos los días 9.30 tarde y 10.30 noche, en el Gran Teatro Español. LUCES DE VIENNA una producción Kaps Johan.

LUCES DE VIENNA (sin cantar)

LOCUTOR

LUCES DE VIENNA, camino de estrellas que lleva a la fiesta de la luz en la ciudad de la melodía...Camino sonoro de resplandores y ritmos al sol de un corazón de artista que late en un compás de tres por cuatro para su ciudad amada.

DISCO(CAMINITO DE SOL)
(COMPLETO)

LOCUTOR

Valses...sonrisas...ritmos...canciones en la mas viva, clara y amplia melodia en flor, que brota en todos los corazones con la leyenda LUCES DE VIENNA. Emoción, arte, fragancia, amor.

DISCO : LUCES DE VIENNA
RESUELVE!

17/5/48 (32)

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB,
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los dias RADIO BARCELONA
a partir de las tres de la tarde.

LOCUTOR

Vamos a ver, señorita ¿usted no sabe el porque se llaman "donostiarras" los naturales de San Sebastian?

LOCUTORA

En realidad, no lo sé.

LOCUTOR

Pues yo voy a contárselo:

SUBE DISCO BREVEENTE

DESCIENDE

LOCUTOR

Los peregrinos alemanes que antiguamente se dirigían a Santiago de Compostela cruzaban los Pirineos por Irun y se detenían, para descansar en los santuarios y ermitas que en el norte de España se dedicaban al culto de San Sebastian.

Estos santuarios y ermitas dedicados al santo eran verdaderas hospederías, donde los peregrinos que cruzaban los Pirineos hallaban descanso en su largo y penoso viaje.

Entre los siglos IX y XI se construyó un monasterio para el culto al mismo santo que había de ser origen de un pueblo que tomó el nombre del monasterio y que no es otro que la actual población de San Sebastian.

Los habitantes de este ~~antiguo~~ pueblo, llamaban al santo "Done Sebastian" lo que, teniendo en cuenta la pronunciación que dan los vascos a esa voz, ha podido ir desfigurándose en labios del vulgo hasta convertirse primero en "Donesebastian" y luego en "Donostia" que es la actual denominación vascona de la población de San Sebastian.

Y con esta voz y el sufijo vasco "arra" se ha formado la palabra "donostiarras" para denominar a los habitantes de Donostia, es decir, de San Sebastian.

DISCO VASCO SUBE Y RESUELVE

LOCUTOR

Cumplense hoy 38 años de la muerte de Albéniz. El genio que supo penetrar tan hondo en el alma de Andalucía a pesar de haber visto la luz primera en Cataluña. El hombre que tan cara pagó la sensibilidad de su alma porque frente a los dolores de la vida salió destrozada. Muere Albéniz a los 49 años, lejos de la patria que coronó con la riqueza de sus melodias; y muere, sintiéndose arrullado por esos rumores que él transformó en fuentes de armonía, al escucharlos en su España. Rumores de fronda, de mar, de idilio... Esos rumores imperceptibles que hablan solo a la sensibilidad del artista y le transforman en creador sublime.

RADIO CLUB se inclina hoy ante el recuerdo de Albéniz, y ofrece a sus oyentes una trilogía del insigne maestro. Primero, GRANADA, nieve y sol, intrincado laberinto que ~~GRANADA (DISCO COMPLETO)~~ preside Sierra Nevada con sus famosas picos de Mulhacén y Veleta. Sus aguas bajan al Guadalquivir, para arrullar con sus murmullos los valles feraces y las soleadas vegas. No sorprende que ante tanta hermosura, surgiera Albéniz surgir en su alma esa melodía...

GRANADA (DISCO COMPLETO)

Y despues, MALLORCA. Cuando amanece, un rayo de sol rasga un tenue velo de niebla que cubre la isla, y entonces toda una sinfonia de colores, toda una explosión de belleza umbrosa, ciega el alma del genio que se siente transportada y canta.....

MALLORCA(DISCO COMPLETO)

Y por fin CORDOBA; Cordoba la sultana cuyo máximo esplendor sobreviene a partir del reinado del Califa Andezraman I, único superviviente de la dinastía de los omniadas de Damasco, el cual mandó construir la Gran Mezquita de occidente, gala de Cordoba y admiración del mundo entero.

CORDOBA (DISCO COMPLETO)

12/5/48 (25)

SINTONIA

LOCUTOR

Señores, termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las
suetas del reloj marcan lashoras yminutos.

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban ustedes de escuchar
es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

17/5/48 (36)

MARTES 18 de Mayo de 1.948.

XILOFON, REPETIDO

LOCUTOR

OCHO DIAS RECUPERADOS PARA EL ARTE

LOCUTORA

GUIA DE EXPOSICIONES

LOCUTOR

LA PINACOTECA. Exposición RIGOBERTO SOLER. Pintura 6 palabras

LOCUTORA

SALA VINCON. Ex-posicion pinturas VILAMCSA 5 "

LOCUTOR

GALERIAS PALLARES. Exxposicion Pinturas FONTANALS 5 "

LOCUTORA

SALA VELASCO. Rambla Cataluña, 87. DOCE ACUARELISTAS.
BRUNET.- FONPORTAL.- FRESQUET.- GALINDO.- ACEBO.- GRAU.-
MITJA.- CEFERINO OLIVE.- RUIZ.- SABATE.- TORNE y VILARROIG 20- 2

LOCUTOR

SALA PINO. Avda. Generalísimo, 556. PINTURAS COLECTIVAS 6 "

LOCUTORA

SALA BARCINO. Exposición pinturas CARDONA 5 "

LOCUTOR

SALA GASPAR. Exposición CARLOS BECQUER 5 "

LOCUTORA

FAYANS CATALAN. Avda. José Antonio, 615. ANTIGUEDADES
PINTURA ANTIGUA MODERNA 8 "

LOCUTOR

SALA PARES. Gran Exposición de PINTURA ANTIGUA 7 "

LOCUTORA

GALERIAS FRANQUESA. Paisajes, Composiciones, Retratos TERMENS 6 "

TOTAL . . . 73 palabras

XILOFON, REPETIDO.

ALFIL
INFORMACIONES
DEPORTIVAS

1.---BUENOS AIRES, 17.-Resultados de los partidos de fútbol correspondientes a la quinta jornada del campeonato argentino:

- Tigre 5-Gimnasia y Esgrima 4
- Velez Sarafiel 2-Barracas 0
- Newell's Old Boys 4-Lanus 0
- River Plate 2-Racing 2
- Platense 3-Sanfiel 1
- Estudiantes de la Plata 1-Chacarita Juniors 1
- Independiente 3-San Lorenzo de Almagro 0
- Rosario Central 2-Boca Juniors 1

El general Peron asistió al encuentro entre el Rosario Central y el Boca Juniors.-ALFIL.

2.---GINEBRA, 17.-El corredor suizo Hans Halgimann ha ganado la prueba de los sidacars de 600 c.c. de cilindrada, cubriendo el recorrido de 116,800 kms. en 1 h. 16 m. 25 s. 6/10. Llevaba una moto Norton.

En la prueba de motos de 350 cc. triunfo Arthur Bell, sobre Norton, que cubrió los 146 kms. en 1 h. 24 m. 25 s. 8/10 lo que representa una velocidad media de 103,754 kms. por hora.-ALFIL.

3.---ANKARA, 17.-En el nuevo encuentro de lucha entre Turquía y Suecia han triunfado los suecos por 6 victorias contra 2.-ALFIL.

4.---PARIS, 17.-El Racing Club de Paris jugará el jueves que viene contra el Cantario, en partido nocturno en el estadio Buffalo. El 9 de junio actuará contra el Rapid, de Viena.-ALFIL.

5.- HANZENARES, 17.- Se ha celebrado una carrera ciclista, organizada por el Frente de Juventudes, que servirá para seleccionar a los corredores que han de participar en la vuelta a Ciudad Real. El recorrido fue de Hanzanaren, Valdepeñas, Santa Cruz de Mudela y regreso, totalizando 84 kilómetros, venciendo Ramon S. Caballero, seguido de Juan J. Valls.-ALFIL.

6.-

12/5/48 (38)

RADIO BARCELONA
Lunes 17 mayo 1948

*antes quita de las 23:15 h
5 minutos*

DISTINTIVO: TIMBRE FUERTE Y PROLONGADO



¡ATENCIÓN! ¡ATENCIÓN!

Comunicado importante a las señoras:

MUSICA-COMPASES

La casa CRUZ VERDE ante las consultas recibidas sobre el empleo del Trisodin para poner la ropa en remojo y sobre si puede o no perjudicar a la ropa, se complace en hacer público el siguiente comunicado en beneficio de todas las señoras:

GONG

1º.- El TRISODIN no perjudica de ningún modo la ropa, ni aún usándolo en mucha mayor cantidad de la aconsejada.

GONG

2º.- Usando TRISODIN para la colada no es preciso usar escamas.

GONG

3º.- El TRISODIN no es necesario hervirlo para preparar la colada, tiene la gran ventaja de poderse usar en frío.

GONG

4º.- Luego, al enjabonar la ropa se ahorra la mitad del jabón y queda blanca y limpia como nunca.

GONG

5º.- La cantidad de TRISODIN a emplear, es una cucharadita, o sea diez gramos, por cada tres litros de agua. Por tanto, una familia de cuatro personas, empleando por término medio quince litros de agua para poner la ropa en remojo, necesita cincuenta gramos de TRISODIN, que sólo cuestan SESENTA Y CINCO CENTIMOS.

GONG

La casa CRUZ VERDE agradece a todas las señoras el interés con que han acogido el nuevo producto TRISODIN.

NOTA: Este comunicado se repite completando así los cinco minutos de emisión contratados.

Volvió a triunfar España en el ~~partido~~ segundo partido de water-polo contra Austria. Esta vez no fué tan holgado el triunfo de nuestros colores. Lo que quiere decir que nuestros waterpolistas no ~~habían~~ tuvieron la tarea tan fácil. Sin embargo, con dificultades o sin ellas, se obtuvo un nuevo triunfo, que era lo que en realidad importaba. ~~Yremos a ver como lo conseguimos~~

Nuestra victoria se produjo esta vez por un apretado 5-4, pese a que el 3-1 del primer tiempo -idéntico tanteo que en el ~~primer~~ encuentro del sábado- nos había inducido a creer que el desenlace del partido iba a ser también claramente favorable a nuestros jugadores. El curso de la segunda parte, sin embargo, nos demostró lo contrario. Los austriacos, tras la experiencia del partido anterior, ~~nos~~ efectuaron una más estrecha labor de marcaje, con lo que ~~los~~ el poder perforador de la delantera española menguó considerablemente. Eso, y el hecho de que nada, o muy poca cosa ganó nuestro equipo con los cambios que en él se introdujeron, podría explicar ~~nos~~ la parquedad del resultado de este segundo choque con el siete austriaco.

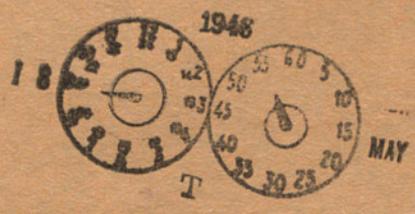
Lo importante, sin embargo, es que se ganó. Y que, con ~~estas~~ estas dos victorias ~~que nos daban~~ logradas frente al ~~este~~ potente conjunto austriaco, el ~~prestigio del~~ water-polo español ha dado un buen paso hacia su pasado prestigio. Austria ocupa un lugar destacado en el water-polo continental. Y el hecho de que su equipo ~~representa~~ nacional haya sido vencido por dos veces en Barcelona ha de redundar directamente en ~~si~~ una mejor consideración del water-polo español.

Los que habíamos asignado a este partido con los austriacos el papel de banco de pruebas que nos permitiese calibrar la valía actual del water-polo español, forzosamente hemos tenido que sacar ~~de~~ las más óptimas deducciones. Por de pronto, puede decirse que nos hemos salido ya de aquella zona de estancamiento en que por espacio de tantos años permanecimos. Sea porque el buen criterio se ha impuesto en todos, sea porque hay en lontananza la grata perspectiva de ~~en~~ los Juegos Olímpicos, sea, en fin, porque el Club halló al fin un entrenador ~~que~~ con ^{la} solvencia y ^{el} prestigio necesarios para que todo el mundo acepte su autoridad sin reserva alguna, sea por lo que fuere, es lo cierto que la disciplina reina de nuevo en el Club como en sus mejores tiempos. Y así no es de extrañar ~~que~~ esa decidida vuelta del water-polo por sus fueros, máxime contando, como cuenta, con un entrenador -el húngaro Zolyomi- que, ~~además~~ perspicaz, ha sabido ver cuáles ~~eran~~ en donde residían los puntos débiles de nuestro water-polo y aplicar, inmediatamente, el remedio. En unas pocas semanas, ha sabido el entrenador del club decano dotar a nuestros water-polistas de un fondo magnífico, del que tan halagüeñas pruebas han dado ya en los recientes choques con los austriacos. Sobre esta indispensable base, ha empezado el señor Zolyomi a trabajar, de firme, los demás aspectos del juego -tanto de orden técnico como táctico-. Y también aquí se ve claramente la influencia del nuevo preparador del Club.

Lo más alentador de todo, reside en el hecho de que la preparación de nuestros water-polistas esté, todavía, muy lejos del objetivo que se tiene trazado el señor Zolyomi. La preparación, en efecto, prosigue con la misma intensidad y aun con la misma dureza con que se inició. Y cuando pensamos en lo fructífera que ha sido en ~~estas pocas semanas~~ el poco tiempo que se viene realizando, nos podemos menos que sentir la absoluta seguri-

17/5/48 (40)

dad de que, cuando llegue el momento de ir a Londres, el water-polo español habrá alcanzado ese punto de plenitud que se está persiguiendo ahora. Y una vez logrado ese objetivo, habrá llegado, sin duda, la hora de ver a nuestro water-polo ~~situado~~ nuevamente en disposición de alcanzar las mas altas cimas internacionales...



PARA EL DÍA 18/5/48

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: Dentro de dos minutos sintonicen la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" con la que obsequia a nuestros radioyentes Marianao, la ciudad soñada, informense Rambla de Cataluña, 41 1ª, teléfono 10-5-18.

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

DISCO:

(Pasado un minuto bajar tono, para dar lugar a que pueda decir el ...)

LOCUTOR: Dentro de un minuto oirán la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" patrocinada por Marianao, la ciudad soñada.

(Vuelve a subir el tono)

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: ¡Tic-Tac Mundial!

El latido de la actualidad de hoy se lo lleva: NUEVA YORK

Se ha revelado la existencia de un nuevo medicamento contra el cólera, la disentería, la diarrea y otras afecciones intestinales.

Su nombre es ftalisulfacetimida y su descubridor es el doctor Harry Séneca, del Colegio Médico de la Universidad de Columbia, en unión del doctor Handerson, director de la División de Investigación de la corporación Sehering de Nueva Jersey. En la última epidemia de cólera de Egipto, la ftalisulfacetimida, se empleó en 500 atacados, de los que solo fallecieron 43.

Estas noticias son siempre agradables, ya que poder combatir las enfermedades es interesante, pues la salud es la principal riqueza de que se puede disfrutar en este mundo.

Y así ~~at~~ la nueva medicina contra graves enfermedades, consigue,

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: el latido de la actualidad de hoy

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: Más que medicinas para curar lo conveniente es prevenir las enfermedades y para ello no hay como habitar o tener una casa en Marianao, la ciudad soñada, pues uno de sus principales encantos, estriba en su clima seco y saludable, producido por las emanaciones de su exuberante bosque, lleno de pinos, palmeras, eucaliptos, tilos, abetos, etc, cuyos aromas saturan el ambiente de perfumes inigualables.

Y entre esta espesura de vario colorido, surgen, como por arte de magia, lindos chalets construidos con todas las comodidades modernas (cocina económica, con termosifón, baño ultra-moderno, habitaciones amplias y ventiladas, acogedora chimenea, garaje, sótanos, agua abundantísima, electricidad empotrada, etc.,) que maravillan por su estética arquitectural pudiendo escoger el estilo que más se desee, ya que se edifican hasta 26 tipos distintos (rústico, catalán, californiano, moderno, vasco, colonial, etc.)

Visiten Marianao, la ciudad soñada y se darán cuenta de la veracidad de nuestras manifestaciones.

Fuente manantiales de agua brotan por doquier, entre ellos el de Santa Bárbara de reconocidas propiedades terapéuticas.

Para deportes y distracciones, cuenta Marianao con pistas de tenis y de patinar, piscina, billares, casino, etc.

En su sobrio oratorio, instalado en el Palacio, sito en el centro de Marianao, se celebra misa todos los domingos y fiestas de precepto a la mañana.

Adquiera su chalet entre los pinos y a 12 Km. de Barcelona, con rápidos y cómodos medios de locomoción.

Pida informes en Rambla de Cataluña, 41 1ª, teléfono 10-5-18, desde donde gratuitamente les trasladarán a Marianao, la ciudad soñada, Coche diario sigue...

17/5/48 (42)

No lo olvide, Rambla de Cataluña, 41 1º, teléfono 10-5-18.

(Final música y después)

LOCUTOR: Acaban Vdes. de oír la emisión "Tic-Tac Mundial" que les
les ha ofrecido Mariano, la ciudad soñada.

