

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Radio

Guía-índice o programa para el

LUNES

24/5/48
día 24 de MAYO de 1948.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.—	Matinal	Sintonía.— Campanadas.— Albalat y ritmo:	Varios	Discos
8h.15		Emisión de Radio Nacional de España.		
8h.30		Ballet "Giselle":	Adam	"
8h.50		"Danza de las horas", de "LA GIOCONDA" Ponchielli.		"
9h.—		Fin de emisión.		
12h.—	Mediodía	Sintonía.— Campanadas.— Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05		Disco del radioyente:	Varios	"
13h.—		"El Trovador", selecciones:	Verdi	"
13h.30		Boletín informativo.		"
13h.40		Carmen Miranda: Impresiones diversas:	Varios	"
13h.55		Guía comercial.		"
14h.—	Sobremesa	HORA EXACTA.— Santoral del día.		"
14h.02		Actualidades diversas:	"	"
14h.20		Guía comercial.		"
14h.25		Emisión: "Tic tac mundial":		"
14h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		"
14h.45		"Gran Clipper", por Casas Augé y su Orquesta:	Alonso	"
14h.50		Guía comercial.		"
14h.55		El tenor James Johnston:	Varios	"
15h.—		"RADIO-CLUB": <i>Comentarios sin malicia</i>		"
15h.40	15.30	Programa dedicado a la radiación de las últimas novedades en discos:	C. Claraso	"
16h.—		Fin de emisión.		
18h.—	Tarde	Sintonía.— Campanadas.— "Gigantes y Cabezudos" selecciones:	Caballero	"
18h.30		Programa ligero moderno:	Varios	"
19h.30		Sardanas por Cobla Barcelona:	"	"
19h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		"
19h.50		Actuación de la ORQUESTA SELECCION de Granollers:	"	Humana
20h.15		Boletín informativo.	"	"
20h.20		Recital Conchita Piquer:	"	Discos
20h.45		"RADIO-DEPORTES":	M. Espin	"
20h.50		Guía comercial.		"
20h.55		Leach y su Conjunto:	Varios	"
21h.—	Noche	HORA EXACTA.— Servicio Meteorológico Nacional.		"
21h.02		Emisión: "LA OPINION":	"	"
21h.07		Opereta vienesa:	"	Humana
21h.17		Emisión: "CARTEL DE ESPECTACULOS":	"	"
21h.45		Emisión de Radio Nacional de España.		"

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

24/5/48 (2)

Guía-índice o programa para el

LUNES

día 24 MAYO de 1948.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
22h.05		"El ensueño del hogar". por la Orquesta Klevier:	Varios	Discos
22h.10		Guía comercial.		
22h.15		Emisión: "Glosa semanal":		
22h.20		Emisión: "Ondas familiares":	"	"
22h.25		Diversas miniaturas:		
22h.30		CONCURSOS DE ARTE DE "RADIO-BARCELONA":	"	Humana
23h.--		Sección: Canto:	"	
		Retransmisión desde "RADIO-MADRID":		
		Radio-escenificación de la novela histórica "MARIA ESTUARDO" y emisión "EL PROGRAMA PERFECTO".		
23h.30		Haz de melodías y danzas modernas:	"	Discos
24h.--		Fin de emisión.		

-O-O-O-O-O-

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.J. - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

LUNES, 24 de Mayo de 1948

.....



15h. -- Emisión: "RADIO CLUB":

8h. -- Sintonía. -- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

- Albalat y su ritmo: (Discos)

8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Ballet "Giselle", de Adam, por Orquesta del la Ópera real del "Covent Garden": (Discos)

8h.50 "Danza de las horas", de "La Gioconda", de Ponchielli, por la Orquesta Sinfónica de Boston: (Discos)

9h. -- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

10h.30 Programa ligero nocturno:

12h. -- Sintonía. -- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

12h.05 DISCO DEL RADIOYENTE.

13h. -- "EL TROVADOR", de Verdi, selecciones: (Discos)

13h.30 Boletín informativo.

13h.40 Carmen Miranda: Impresiones diversas: (Discos)

13h.55 Guía comercial.

14h. -- Hora exacta. -- Santoral del día. Emisiones destacadas.

14h.02 Actualidades diversas: (Discos)

14h.20 Guía comercial.

14h.25 Emisión: "Tic Tac mundial":

(Texto hoja aparte)

.....

14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

(Texto hoja aparte)

.....

14h.45 "GRAN CLIPPER", de Alonso, por Casas Augé y su Orquesta: (Discos)

14h.50 Guía comercial.

14h.55 El tenor James Johnston: (Discos)

15h.-- Emisión: "RADIO CLUB":

15.30 "Comentarios sin malicia" (Texto hoja aparte)
por Abel Ceballos (Texto aparte)

15h.40 Programa dedicado a la radiación de las últimas novedades en discos.

16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radi oyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

20h.20 Emisión: "Ondas familiares".

.....

(Texto hoja aparte)

18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radi oyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

- "GIGANTES Y CABEZUDOS", de Caballero, selecciones musicales: (Discos)

18h.30 Programa ligero moderno: (Discos)

19h.-- Sardanas, por Coblá Barcelona: (Discos)

19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

- Actuación de la ORQUESTA SELECCIÓN DE GRANOLLERS:

- 1º My. Gury's comeback (fox) de Mr. Kinley (Rogamos programa)
- 2º maybe we know (fox) de Sy. Oliver
- 3º De tus ojos a tu corazón (Lequine y Gould)
- 4º Cae - Cae (samba) de Martins
- 5º Skyliner (fox) de Charlie Barnett
- 6º more y Flamenco (paradoble) de Morato.

20h.15 Boletín informativo.

20h.20 Recital Conchita Piquer: (Discos)

20h.45 "Radio-Deportes".

20h.50 Guía comercial.

20h.55 Leach y su Conjunto: (Discos)

21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Emisiones destacadas.

21h.02 Emisión: "LA OPINIÓN":

(Texto hoja aparte)

.....



- 21h.07 Opereta vienesa: Fragmentos escogidos: (Discos)
- 21h.17 Emisión: "Cartel de espectáculos":
(Texto hoja aparte)
- 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- 22h.05 ACABAN VDES. DE OIR LAZ EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
 - "El ensueño del hogar", por la Orquesta Klevier: (Discos)
- 22h.10 Guía comercial.
- 22h.15 Emisión: "Glosa semanal":
(Texto hoja aparte)
.....
- 22h.20 Emisión: "Ondas familiares".
(Texto hoja aparte)
.....
- 22h.25 Diversas miniaturas: (Discos)
- 22h.30 CONCURSOS DE ARTE DE "RADIO-BARCELONA": Sección de Canto.
- 23h.-- Retransmisión desde Radio-Madrð: Radio-Escenificación de la novela histórica "MARÍA ESTUARDO" y emisión "EL PROGRAMA PERFECTO".
- 23h.30 Haz de melodías y danzas modernas: (Discos)
- 24h.-- Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos de ustedes hasta ~~las~~ mañana a las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIO-DIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

SUPLEMENTO

Por la Orquesta de Conciertos Montevant de
Londres.

- P. C. 9- "RUSTICO VALS" de David Ross.
- 10- "DANZA DE LA ORIBOLLA ESPAÑOLA,

.....

24/5/48 (6)

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes 24, de Mayo de 1.948

A las 8 h.-.

ALBALAT Y SU RITMO

DISCO DEL BARTOLONE

- 1175 P. O. 1- ~~X~~ "BESO DE DESPEDIDA" foxtrot de Schertzing.
2- ~~X~~ "NOCHE DE LLUVIA" foxtrot de Albalat.
1092 P. O. 3- ~~X~~ "MEDIANOCHE" foxtrot de Albalat.
4- ~~X~~ "RECORDARE" foxtrot de Albalat.
1442 P. L. 5- ~~X~~ "ENSUEÑO" fox lento de Albalat.
6- ~~X~~ "¡OH, PAPI!" foxtrot de Troub.



4273)P.O.

- 4- ~~X~~ "SIN UN DIA" de Cape, por Real Abell y su Orquesta. Sol. por Pepe Blanco. Sol. por Maria Teresa Laporta y Maria Miller. (COMPROMISO)

A las 8'30

BALLET: "GISELLE"

3357)P.O.

- 5- ~~X~~ "EL GRAN" de Cape, por Pepe Blanco. Sol. por Maria Teresa Laporta y Maria Miller. (COMPROMISO)

de Adam.

4013)P.O.

- 6- ~~X~~ "SELECCIONES" Por la Orques. Real de la Opera de Covent Garden y Conchita Solá.

Real Garden

2664 G. R.

- 7- ~~X~~ "(4c)."

para 3º se engancha por 2 veces

A las 8'50

3512)P.V.A.

- 9- ~~X~~ "COLOMBIA" de Maria Teresa Laporta y Maria Miller. (COMPROMISO)

DANZA DE LAS HORAS

3619)P.V.A.

- 10- ~~X~~ "BONITA" de Maria Teresa Laporta y Maria Miller. (COMPROMISO)

"DE LA GIOCONDA"

71)P.V.A.

- 11- ~~X~~ "TRES FUERZAS" de Ponchielli. de Morera, por Cobla la Principal de la Orquesta. Sol. por Maria y Gabriel Rasse.

Por la Orquesta Sinfónica de Boston.

3608)P.V.A.

- 12- ~~X~~ "LA VOIX DE LA VIOLETTA" de L. G. de Saint-Saens. por Orquesta de Teatro Paramount de Londres. Sol. por Palmira Dufrenoy.

3918 G. L.

- 13- ~~X~~ "(2c). JOTAS" de Jota de Aragón, por Banda Municipal de Barcelona. Sol. por Benigno Lacasta (COMPROMISO). (2c)

2514)P.V.A.

- 14- ~~X~~ "COPPELIA" de Delibes, por Orquesta Sinfónica de Londres. Sol. por Benigno Lacasta (COMPROMISO).

S U P L E M E N T O

2588)G.V.A.

- 15- ~~X~~ "LA ULTIMA TRUFA" de Rossini, por Orquesta Sinfónica de Boston. Por la Orquesta de Conciertos Montovani de

Londres. Sinfónica

2373)P.V.A.

- 16- ~~X~~ "DANZA HUNGARA No 5", de Brahms, por Orquesta de San Francisco. Sol. por Pepe Leon. (COMPROMISO).

2511 39)G. P. C.

- 9- ~~X~~ "NUESTRO VALS" de David Rosa. de Puccini, por Xenia
10- "DANZA DE LA CEBOLLA ESPAÑOLA."

3697)P.V.A.

- 18- ~~X~~ "EL TIT" de Roberto, por Glenn Miller y su Orquesta. Sol. por Conchita Taronger (COMPROMISO)

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 24 de Mayo 1948.

A las 12h.--

DISCO DEL RADIOYENTE

- 4246)P.V.A. 1.-X "UNA CANTAORA", de Leon y Quiroga, por Juanita Reina. Sol por Pepe Lopez Torrecillas y Antonio Alderete.
- 4000)P.O. 2.-X "ALMA LLANERA" joropo de Gutierrez, por Gaspar, Laredo y Llorens. Sol. por Maria Cinta Garcia.
- 3096)P.O. 3.-X "MALENA MONTOYA", de Monreal, por Pepe Blanco. Sol. por Juanita y Pilar Solé. (COMPROMISO).
- 4275)P.O. 4.-X "SI UN DIA TE DECIDES", de Kaps, por Raul Abril y su Orquesta. Sol. por José Requena y Ramon Riba (COMPROMISO)
- 3356)P.O. 5.-X "EL GRANATE", de Fornés, por Pepe Blanco. Sol. por Maria Teresa Lacasta y Manolo Mullor. (COMPROMISO)
- 4015)P.C. 6.-X "SELECCIONES AL PIANO", por Charlie Kunz. Sol. por Maite y Conchita Roig.
- 215)P.R. 7.-X "La Romeria", de "LAS DE VILLADIEGO", de Roman y Alonso. Sol. por Rafael Tena y Diego Lacasta (COMPROMISO)
- 4006)P.V.A. 8.-X "LA PETENERA", huapnago de Ramirez, por Irma Vila y su Mariachi. Sol. por Pepita Matas y Angelita Uranga.
- 3512)P.V.A. 9.-X "CUANDO QUIERE UN MEJICANO", de Esperón, por Jorge Negrete Sol. por Maria Jesus Sanchez Quiles (COMPROMISO).
- 3619)P.V.A. 10.-X "BONITA GUADALAJARA", de Esperón, por Jorge Negrete. Sol. por Antonio Viadel y Fernando Tena. (COMPROMISO)
- 71)P.V.A. 11.-X "LES FULLES SEQUES", sardana de Morera, por Cobla La Principal de La Bisbal. Sol. por Maria y Gabriel Basas.
- 3688)P.V.A. 12.-X "VALS DE LA NOVIA", de Strauss, por Orquesta Anton del Teatro Paramount de Londres. Sol. por Palmira Duñach.
- 1)G.G. 13.-X "LA DOBORES", Jota de Bretón, por Banda Municipal de Barcelona. Sol. por Benigno Lacasta (COMPROMISO). (2c)
- 2514)P.V.A. 14.-X "COPPELMA", de Delibes, por Orquesta Sinfonica de Londres Sol. por Elisabeth de Ferrater (COMPROMISO).
- 2588)G.V.A. 15.-O "LA ULTIMA PRIMAVERA"; Ed Grieg, por Orquesta Sinfonica de Boston. Sol. por Julio
- 2373)P.V.A. 16.-X "DANZA HUNGARA No 5", de Brahms, por Orquesta Sinfonica de San Francisco. Sol. por Pepe Leon. (COMPROMISO).
- 39)G.P. 17.-O "Mi chiamano Mimi" de "LA BOHEME", de Puccini, por Xenia Belmas. Sol. por Elisenda Soler.
- 3697)P.V.A. 18.-X "EL TREN DE LA CIUDAD DEL SUEÑO", de Roberts, por Glenn Miller y su Orquesta. Sol. por Rosita Taronger (COMPROMIS

PROGRAMA DE DISCOS

24/5/48

(8)

Lunes 24 de Mayo de 1.948

A las 13 h.-.

EL TROVADOR

de Verdi.

"SELECCIONES"



INTERPRETES: Ida Mannarini.
Bianca Scacciati.
Enrico Molinari.
Corrado Zambilli.
Giuseppina Zinetti.
Francesco Merli.
Emilio Venturini.

Coro de la Scala de Milán con la Orq. Sinfónica de Milán.
Bajo la Dirección del Mtro. Molajoli.

Album) G. R. X1- "Acto 2º Tuetto e deserto!".
✓2- "Vedi! le fosche."
X3- "Or co'dadi"
X4- "Ah! Si, ben mio."
X5- "Miserere d'un alma".
X6- "Si, lo Scacciati, ~~Giuseppina Zinetti.~~
X7- "Timor di me."
X8- "Fina."

.....

A las 13'40

CARMEN MIRANDA

IMPRESIONES DIVERSAS"

1330 P. O. 9-X "ME GUSTAS MUCHISIMO" foxtrot de Warren.
10-X "CHICA CHICA BOOM CHIC" samba-rumba de Warren.
910 P. O. 11-X "BAMBALE" de Horta.
12-X "CO, CO, RO, CO" marcha de Barbosa.
3533 P. O. 13-X "HAN DICHO QUE VOLVIA AMERICANIZADA" samba de Paiva.
14-0 "ESO ES LO QUE ME GUSTA!" chorinho de Paiva.

.....

24/5/47. (9)

PROGRAMA DE DISCOS

PROGRAMA DE DISCOS

A las 15'30

Lunes 24 de Mayo de 1948

A las 14 h.-.

PROGRAMA DEDICADO A LAS ÚLTIMAS NOVEDADES EN DISCOS

ACTUALIDADES DIVERSAS



Por Manolo el Malagueño.

4303

P. O.

- 1- "CAPRICHOS FLAMENCO" seguidillas de Posadas.
- 2- "LOS CELOS" canto gitano de Solano.

Por los Tres Vaqueros.

Presta.

P. V.

- 3- "CHINITA" de García Curiel.
- 4- "ESPUELAS DE ORO" canción ranchera de García Curiel.

Por la Orquesta Skyrockets.

"

P. L.

- 5- "EL COCHERO" de Drake.

Por Rina Valdarno.

4228

P. C.

4011

P. C.

- 6- "MONASTERIO E SANTA CHIARA" canción napolitana de Galdieri.
- 7- "HABLEMOS DE AMOR MARIU" vals-canción de Neri.

Por Xavier Cugat y su Orquesta.

Prest.

P. C.

- 8- "TU FELICIDAD" bolero de Drake.

A las 14'45

"GRAN CLIPPER"

de Alonso.

4031

P. C.

- 9- "A SOLAS EN MI CASA" canción de Galdieri.
- 10- "WAPSODIA DE LA CASA" canción de Galdieri.

Por Casas Augé y su Orquesta.

4233

P. O.

- 9- "O" (2c).

Por Antonito Moreno.

3499

P. C.

- 11- "HABANERA DE LA CASA" canción de Galdieri.
- 12- "VIRA DE LA CASA" canción de Galdieri.

A las 14'55

EL TENOR JAMES JOHNSTON

779

P. R.

- 10- "LA NOVIA VENDIDA" de Words.
- 11- "La donna e mobile" de "RIGOLETTO" de Words.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes 24 de Mayo de 1.948

A las 18 h. - Lunes 24 de Mayo de 1.948

A las 15.30

GIGANTES Y ENANITOS

PROGRAMA DEDICADO A LAS ULTIMAS NOVEDADES EN DISCOS

SELECCIONES MUSICALES

Por Carmen Florido.

4218

- P. C. 1- ~~X~~ "MI MANICA" pasodoble canción de Valerio. Melo.
 2- ~~X~~ "CALLAITO" bulerías de Quintero. Estilco Pina.
 Concha Agua.
 Dina Peláez.

Por Teresita Riera y Julio Galindo.

4215

- P. C. 3- ~~X~~ "CO, CO, CO, CO, RO" marchina de Barbosa.
 4- ~~X~~ "TIMOS BRASILEROS" corrido de Alcázar. Albert.

Coro y Orquesta. Bajo la Dirección.

Album)

- G. L. 1- "Introducción" Por Cuarteto Asturiano.
 2- "Anda ve y dile al alcalde".

4228

- P. C. 5- ~~X~~ "SOLEDAD" canción asturiana de Dominge.
 6- ~~X~~ "AXUNTABANSE" canción asturina de Domingo.

Por Lily ~~Moreno~~ Moreno.

- P. C. 7- ~~X~~ "ESPANHOIA" marcha de Lacerda.
 8- ~~X~~ "VOU SAMBAR EN MADUREIRA" samba de Oliveira.

Por Rina Valdarno.

4031

- P. C. 9- ~~X~~ "A SOLAS EN MI CUARTO" fox-canción de Cisneros.
 10- ~~X~~ "WRAPSODIA DE UNA TARDE" fox-canción de Alstone.

Por Pepe Peña y su Conjunto.

4253

- P. R. 8- ~~X~~ "JERICO" fox-canción de Linares.
 9- ~~X~~ "MELODIA DE AMOR" fox-canción de Linares.

Por Antoñito Moreno.

3499

- P. C. 11- ~~X~~ "HABANERA DEL CARINO" habanera de Monreal.
 12- ~~X~~ "NIÑA DE LA CALETA" canción de Monreal.

4308

- P. R. 10- ~~X~~ "COBARDIA" canción bolero de San Sebastián.
 11- ~~X~~ "MU PLANCHICA" garrotin-swing de Córdoba.

.....CO y Alcorcón

4308

- P. C. 12- ~~X~~ "POR UN BESO DE TU BOCA" tango de Bas.
 13- ~~X~~ "ALMA LLANERA" de Gutiérrez.

Por Amparito Alba.

"

- P. C. 14- ~~X~~ "CHANCHITA ROSA" pasodoble de Larrea.
 15- ~~X~~ "AY PEPEL PEPITO" tanguillo de Vilaroya.

Por Irma Vila y Su Mariachi.

3953

- P. L. 16- ~~X~~ "LA LA BRAYA" vals de Berrojo.
 17- ~~X~~ "EL SOLDADO DE LEVITA" de González.

Por Antonio Machín y su Conjunto.

4302

- P. C. 18- ~~X~~ "TAMPA BUCHIVA" canción fox de Rivas.
 19- ~~X~~ "TE QUIERO APASIONADAMENTE" bolero de Casas Augé (sigue 19 h.)

PROGRAMA DE DISCOS

24/5/48 (11)

Lunes 24 de Mayo de 1.948

A las 18 h.-.

GIGANTES Y CABEZUDOS

SELECCIONES MUSICALES

de Caballero.

INTERPRETES: Mercedes Melo.
Matilde Pin.
Concha Adua.
Tino Folgar.
Pedro Vidal.

Coro y Orquesta. Bajo la Dirección.
del Mtro. Gelabert.

Album)

- G. L. 1- "Intruducción y disputa".
2- "Anda ve y dile al alcalde".
3- "Romanza de Pilar".
4- "Si la mujeres mandasen".
5- "Coro de repatriados".
6- "Los de Calatorao".
7- "Luchando tercios y rudos".
~~8- "XXXXXX"~~

.....

A las 18'30

PROGRAMA LIGERO MODERNO

Por Pepe Denis y su Conjunto.

4253

- P. R. 8- "JERICÓ" foxtrot de Terrés.
9- "MELODIA DE AMOR" fox canción de Denis.

Por Issa Pereira y su Orquesta.

4308

- P. R. 10- "COBARDIA" canción bolero de Don Fabián.
11- "MU FLAMENCA" garrotin-swing de Córdoba.

Por Gaspar, Laredo y Eloreñst.

Prestadã

- P. O. 12- "POR UN BESO DE TU BOCA" tango de Bas.
13- "ALMA LLANERA" de Gutiérrez.

Por Amparito Alba.

"

- P. O. 14- "MANOLITA ROSA/ pasodoble de Larrea.
15- "AY PEPEL PEPITO" tanguillo de Vilaroya.

Por Irma Vila y Su Mariachi:

3988

- P. L. 16- "¡A LA BRAVA/ vals de Bermejo.
17- "EL SOLDADO DE LEVITA" de González.

Por Antonio Machín y su Conjunto.

4302

- P. O. 18- "ALMA ESCIAVA" canción fox de Rivas.
19- "TE QUIERO APASIONADAMENTE" bolero de Casas Augé (sigue 19 h-

PROGRAMA DE DISCOS

24/5/48 (12)

Lunes 24 de Mayo de 1.948

A las 19 h.-.

S A R D A N A S

S I G U E: SUPLEMENTO: DANZAS Y MELODIAS

Por Cobla Barcelona.

Por Jorge Gallarza

1. Sar. G. L. 1- "JOGUINA" sardana de Serra.
2- "BONICA" sardana de Serra.

A las 19'10

"LOS COMPAÑEROS DE LA CANCIÓN"

Por Gaspar, Laredo y Llorens.

- Prestado. G. C. 3- "LA MARIA" de Grassi.
3375 P. C. 4- "CANCIONES DEL BOSQUE"

6- "¿QUE PASA. MARCE?" guaracha de Bruno Terraza.

A las 19'20

- Prestado. P. O. 7- "MANA ANTILLANA" canción bolero de Salina.
8- MANOII EL VIOLIN DE JASCHA HEIFETZ

- 70 Violin G. L. 5- "INTRODUCCION Y RONDO CAPRICHOSO" de Saint-Saëns. (2c),
19 / G. L. 6- "ZAPATEADO" de Sarasate.
7- "MELODIA HEBREA" de Achron.

A las 19'50

- P. L. 9- "CONCHONA FIGUEROA" guaracha de Solano.
10- "CON EL AIMA EN LOS LABIOS" canción bolero de Paz.

S U P L E M E N T O

- P. L. 11- "LA GUAPA" canción de Chaita.
12- "CANTA MORONA" canción de Charro Wil.

DANZAS Y MELODIAS Por Rina Celi y su Orquesta.

- 4184 P. O. 8- "LAS CANCIONES QUE SE CANTAN" polca fox de Alguero.
4315 P. O. 9- "UNA CHICA CON IMAN" foxtrot de Durán Alemany.

Por Mario Rossi.

- 3993 P. C. 10- "LISBOA ANTIGUA" fado-marcha de Galhardo.
11- "EL PAJARO" tanguillo pasodoble de Merino.

.....

HERACH Y SU CONJUNTO

(Sigue a las 20 h.-.)

- 3686 P. C. 12- "FASCINACION" de Marchetti.
13- "BAILE DE LAS CIGARRAS" de Bucalossi.

.....



PROGRAMA DE DISCOS

24/5/48 (13)
Lunes 24 de Mayo de 1.948

A las 20 h-.

S I G U E: SUPLEMENTO: DANZAS Y MELODÍAS

Por Jorge Gallarzo

Prestado P. R. 1- "NO TE OLVIDES DE MI, CORAZÓN" vals mejicano de Don
2- "MAS Lindo es Besar" corrido de Martínez Serranofabián.

Por Marika Magyari y Orquesta.

" P. O. 3- "TE SEGUIRE" canción de Dolz.
4- "MI VIEJO TANGO" tango slow de Alguero.

Por Gaspar, Laredo y Llorens.

3375 P. O. 5- "MAR" beguine de López.
6- "¿QUE PASA. MERCE?" guaracha de Bruno Tarraza.

Por Rina Celi y su Orquesta.

Prestado. P. O. 7- "NANA ANTILLANA" canción bolero de Salina.
8- MANOLITA !POR FAVOR! habanera-polca de Parera.

~~REEX~~

A las 20'20

RECITAL: CONCHITA PIQUER

3817 P. L. 9- "CONCHA PIQUER" canción marcha de Solano.
10- "CON EL AIMA EN LOS LABIOS" canción bolero de Paz.

4004 P. L. 11- "¡LA GUAPA, GUAPA!" canción de Ochaita.
12- "CANTA MORENA" canción de Charro Gil.

4241 P. L. 13- "¿PA" QUIEN SERÁ?" tanguillo de Ochaita.
14- "ME CASÓ MI MADRE" pasodoble de Ochaita.

4315 P. C. 15- "LA MAREDEUTA" canción de Santonja.
16- "EN TIERRA EXTRAÑA" canción de Penella.

4003 P. L. 17- "BIEN CRIOLIA Y BIEN PORTEÑA" milonga de Pontier.
18- "LA AUSENCIA" romance extremeño de Montoro.

A las 20'55

LEECH Y SU CONJUNTO

3686 P. C. 19- "FASCINACIÓN" de Marchetti.
20 "BAILE DE LAS CIGARRAS" de Bucalossi.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

24/5/48 (14)
Lunes 24 de Mayo de 1.948

A las 21'07

OPERETAS VIENESA: FRAGMENTOS ESCOGIDOS

Por Johannes Heesters.

P. P. 1- "EL CONDE DE LUXEMBURGO" de Lehár (2c).

Por Adalbert Lutter.

P. T. 2- "PAUL LINCKE" de Lincke. (2c).

Por Kochhamm y Völker.

P. P. 3- "Potpourri de "SEÑORA LUNA" de Lincke. (2c).

Por Frnz Völker.

P. P. 4- "EL PAIS DE LAS SONRISAS" de Lehár (2c).

.....

PROGRAMA DE DISCOS

24/5/48 (15)

Lunes 24 de Mayo de 1.948

A las 22'05

"EL ENSUEÑO DEL HOGAR"

Por ~~la~~ Orquesta *y Piano*

P. E. 1- "Fantasia" (2c).

A las 22'25

DIVERSAS MINIATURAS

Por Mario Traversa.

P. P. 2- "SERENATA A LA GUITARRA" de Funk.
3- "CREPÚSCULO" de Grothe.

Por Albert Bräu.

P. P. 4- "PEQUEÑO BALLET" de Bräu.
5- "PERFUME" de Bräu.

Por Ronnie Munro.

2582 P. C. 6- "SANGRE VIENESA" vals de Juan Strauss.
7- "LAS MIL Y UNA NOCHES" vals de Juan Strauss.

.....

A las 23'30

Prestado. P. Z. X 1- CAMINITO DE SOL" de Smith.
2-xc

P. V. X 2- "APARCEBO" tango de Radicci.
X 3- "PAJARO SIN IUZ" tango de Santiago.

3818 P. L. X4- "HEY! BA-Ba-RE-BOP" foxtrot de Hammer.
 Y5- "TU AUSENCIA" fox canción de Boldú.

4143 P. O. 6- "OJOS DEL AIMA" bolero de Algueró.
7- "DULCE ADORADA" canción fox de Kern.

4014 P. C. 18- "HAY UN MUCHACHO ESPERANDO" canción de Arlen.
9- "ACENTUAD EL POSITIVO" canción de Mercer.

3438 P. O. X 10- "NEGRA FLOR" bolero de Delgrás.
11- "CALIDA NOCHE" de Delgrás.

P. O. 12- "UN DOMINGO EN EL BOSQUE" foxtrof de Balz.
13- "UN SUSURRO QUEDO" foxtrof de Siegel.

.....

24 MAY
 día 24 de Mayo de 1948.
 A las 22,10.

-Aquí RADIO BARCELONA. (DISCO) SU TIEMPO SE APLANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-ONDAS FAMILIARES... Distracción que les ofrece la Nueva Urbanización ALBARROSA... ALBARROSA... la naturaleza en todo su esplendor: llano y montañoso, ríos y lejanías y a veinte kilómetros de Barcelona. ¿La Nueva y verdadera Urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APLANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-ONDAS FAMILIARES, por Pousinet. (SE AGRANDA EL SONIDO.

ESTUDIO.

Pousinet - Buenas noches señores radioyentes... ¿Les encuentro a ustedes quizás al-rededor de la mesa del comedor? ¡Ya me alegraría, ya... No sé por qué me parece que la mesa del comedor va perdiendo su valor espiritual y simbólico. Siempre, la sagrada familia española, dilucidó todo al-rededor de la mesa del comedor. Ella (la mesa), era el obligado testigo de todos los altibajos de la familia, la que oía y sabía día por día de todas las alegrías y dudas y luchas y dramas familiares. La mesa del comedor era el testigo de confianza de aquellas pequeñas y grandes tragedias de fin de mes, del lio del veraneo... de los apuros de una cuenta... Sobre ~~ella~~ la mesa del comedor se hablaba, se discutía, se murmuraba hasta el chafardeo...; sobre ella caían aquellas lagrimitas dolorosas del recuerdo inevitable del día del santo de papá, de las fiestas de Navidad, en el aniversario jamás olvidado... Sobre la mesa del comedor, la mamá cortaba y calculaba y hacía combinaciones con la tela para el vestido de la pollita, se alargaban las mangas de la americana del chico con una americana de papá... Dentro de cada piso, de cada casa, la mesa del comedor era la isla refugio de arribada forzosa, donde se reunían todos para jugar a la lotería, al julepe, o donde la abuela o el ~~abuelito~~ abuelito pasaban horas y horas haciendo solitarios... Nada podía hacerse ni pensarse en ninguna casa sin que la mesa del comedor se enterase de todo. Hoy sin embargo, la mesa del comedor va perdiendo su prestigio, allí está medio abandonada... un poco deprisa acuden a ella la familia a la hora de comer. ¡La familia se desmorona, se despedaza y abandona la simpática mesa del comedor. Ella que antes era como el altar de la familia, ahora no es más que un mueble más; es como la mesa de la fonda: un trasto. ~~mas~~ Hoy inclusive existen muchos comedores fingidos, comedores de parada, en los que nadie come ni está nunca; comedores que sirven como los escaparates de las tiendas de muebles para exhibición, para que los vean las visitas; ¡pobres y abandonados comedores con los balcones cerrados para que no entre el sol que puede estropear los muebles. La familia come en cualquier parte: en la cocina o en el cuarto de los cachivaches, sobre una mesa sin importancia ni sabor familiar. Hoy cada uno come a una hora, la familia rara vez se ve completa... nadie se cuenta nada y el que más y el que menos guarda sus secretos y campa y hace y deshace sin ~~que~~ que nadie se entere. Y... la mesa del comedor que antes lo sabía todo, ahora triste y un poco dejada de la mano de Dios, no sabe nada de nada... Estoy seguro que no sabe, ni para qué tiene cuatro patas! (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APLANA PARA DECIR:

-Claro, que no por lo dicho, deja de haber familias que se reúnen alrededor de la mesa, y disfrutan contándose sus cosas. Es en esos momentos íntimos que cada uno expone su parecer... Nunca falta, como es muy natural, el deseo de dar un pasito más en comodidades y en bienestar. Y ahí es donde entro yo y conmigo ALBARROSA. En ella, en ALBARROSA pueden ustedes dar ese paso que como ninguno conduce a la comodidad y al bien vivir. Tener su casa. He ahí el mayor secreto de la vida nuestra: un techo, un albergue seguro y querido. ¡Qué amor se coge a lo que es de uno. ¿Por qué? Porque sabemos que todo lo que vamos metiendo entre aquellas cuatro paredes, no lo disfrutará nadie más que nosotros y los nuestros. ALBARROSA les brinda la posibilidad de alcanzar ese bien... No me diga usted que eso quisiera usted, porque me verá obligado a decirle que si no lo tiene ya es porque usted no quiere. Así, así: por que usted no quiere. Queriendo, ALBARROSA les ofrecerá facilidades enormes tanto para la adquisición del solar como para la construcción de su torre, de su casa, de su chalet, de su rincón, con su huerta, su jardín y todo lo necesario. Vean ALBARROSA... ¡ALBARROSA! ¡Qué bonita es ALBARROSA! (SONIDO LOCUTORIO.

-¡Qué bien se pasa el verano en ALBARROSA! Ha llegado el momento de pensar en serio donde vamos a pasar el verano que ya está encima. ALBARROSA es su Urbanización. ALBARROSA reúne en ella sólo todo lo que usted necesita: llano y montaña, agua abundante y asegurada por el subministro de una gran Compañía, y comunicaciones constantes y fáciles. Vean ALBARROSA. Coches para visitarla, planos y toda clase de informes, Plaza Peso de la Paja 2. Teléfono 14-8-78. ¿La Nueva y verdadera Urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO HASTA

14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100
MAY 24/5/48 (8)

SÍNTESIS DE LA ACTIVIDAD DEPORTIVA DE AYER

FUTBOL.- En Las Corts, y en partido correspondiente al Torneo de Histó-
ricos, enfrentaronse los equipo del Barcelona y del Real Madrid. Venció el
once azul-grana, por 1 a 0, tras un partido de muy escasa calidad. El Bar-
celona alineó a una delantera reservista, que dió una pobre impresion de
inefectividad, en especial su centro delantero Da Silva, que no ~~hiciera~~ hi-
zo nada a derechas.

X X X

En partidos correspondientes al Torneo Excmo. Sef. Gobernador Civil,
el Badalona venció al Zaragoza, por 5 a 3 y el Gimnástico al Sabadell, por
3 a 1.

X X X

En la fase intermedia de la tercera division, ~~se~~ registróse la vic-
toria del Gerona sobre el Melilla, por 3 a 0. El próximo domingo, finalizará
este torneo y el Gerona, que marcha ahora en cabeza de la clasificacion del
mismo, con 6 puntos, tiene ya la seguridad de clasificarse para la fase si-
guiente, en la que habrá de ponerse en juego, además del título de ~~la~~ cam-
peones de tercera division, la posibilidad de ascenso a segunda. ~~Finalizará~~

ATLETISMO.- En el Estadio, ~~finaliz~~ con la sesion de ayer tarde, fina-
lizó el encuentro internacional entre el PUC y la seleccion catalana. El
triunfo ~~final~~ por equipos se lo adjudicó, en definitiva, el conjunto pari-
sino por 85 puntos a 79. En la sesion de ayer tarde, actuó, fuera de con-
curso, el campeon de Europa, Rafael Pujazon, que venció facilmente en los
3.000 metros con una marca de 8 m. 34 s. 8/10. El vencedor de esta prueba
-el catalan Quesada- invirtió el tiempo de 9 m. 7 s. 8/10. En 110 metros
vallas, triunfó el francés D'Alexandry, en 16 s. 3/10. El catalan Mora se
apuntó el triunfo en martillo, con un lanzamiento de 40 metros 26 cm. En
800 metros lisos, el Francés Quillier venció en 1 minuto, 56 s. 1/10;
Parellada, de la Seleccion Catalana, ganó la prueba de salto de longitud,
~~en~~ con la marca de 6 metros 49 cm. En 200 metros lisos, el triunfo fué
para ~~el~~ Le Gallais, del PUC, en 22 s. 9/10; Spreicher, tambien del PUC,
ganó la prueba del lanzamiento de la jabalina, con un tiro de 59 metros,
9 cm.; En salto de altura, venció el catalan Martinez, con 1 metro 75.
Y en la prueba de relevos, 4x400, ganó el equipo del PUC, con el tiempo de
3 minutos, 26 s. 1/10.

A esta sesion, acudió un gran número de aficionados, ~~todos~~ gracias
a lo cual y al ~~buen~~ buen tiempo que ayer tuvimos en nuestra ciudad, el
festival registró inusitada brillantez.

NATACION.-En la piscina del Club de Natacion Barcelona se celebró
ayer el Gran Premio de Pascua, del ~~que~~ resultó ganador absoluto el nadador
Pera, que nadó los 200 metros de que constaba la prueba, en 2 m. 29 s. 4/10.
Una de las notas más destacadas de esta reunion, corrió a cargo de la cam-
peona Enriqueta Soriano, que, en una brillante actuacion -digna de las mejo-
res épocas de esta gran nadadora- venció en su categoria con el magnífico
tiempo de 2 m. 52 s. 6/10.

EMISION

GLOSA SEMANAL DE SEGUR DE CALAFELL

Emisión nº 21 correspondiente al lunes día 24 de Mayo de 1.948

H O R A: De 22'15 a 22'20 (Cinco minutos)

24

G U I T O N

(ENTRADA MUSICAL CON LA "GRAN POLOMESA" DE CHOPIN- 1ª Parte- Primeras estrias del disco hasta que se corta la parte fuerte musical.

LOCUTORA: Glosa semanal de la Urbanización Segur de Calafell.

LOCUTOR: Esta emisión es una gentileza de Construcciones y Urbanizaciones Segur S.A., creadora de la ciudad de Veraneo y fin de semana SEGUR DE CALAFELL.

LOCUTORA: SEGUR DE CALAFELL es una maravillosa realización en la que se reúne todo lo necesario para hacer agradable la vida en el campo y la playa.

LOCUTOR: Porque el éxito de esta nueva ciudad se debe a su magnífica situación ante una la mejores playas de nuestro Mediterráneo y cercada de montes frondosos; todo ello unido a sus comunicaciones inmejorables con cualquier punto de España; con sus chalets de bellissimo estilo; con sus piscinas junto al hotel de cara al mar; con su plaza mayor cuajada de tiendas de artículos de primera necesidad y de todo lo indispensable de una ciudad moderna.

LOCUTORA: Y a petición de un grupo de entusiastas de SEGUR DE CALAFELL, Construcciones y Urbanizaciones Segur se complace en ofrecerles el "LONDON SUITE" (Tarantela) de Eric Coates.

MUSICA: (LONDON SUITE) de Eric Coates. (Tarantela) 3 minutos duración.

LOCUTORA: Si usted no conoce aún la nueva ciudad de veraneo y fin de semana SEGUR DE CALAFELL, que Construcciones y Urbanizaciones Segur S.A., está creando a la misma orilla de nuestro Mediterráneo, puede solicitar información en la Secretaria del Consejo, calle Paris, 206 - 1ª-1ª. Teléfono: 71-6-84. Así como en la Sección de Ventas del Banco de la Propiedad, calle Gerona nº 2, y en Villanueva y Geltrú, Rambla del Cau-dillo nº 10, y se podrá convencer de la maravillosa realidad de SEGUR DE CALAFELL.

(UNOS SEGUNDOS CON LAS ULTIMAS ESTRIAS DE "LONDON SUITE".

LOCUTOR: Com plazca a su familia proporcionándole felicidad y bienestar ofreciéndole un acogedor chalet en la nueva ciudad de veraneo y fin de semana SEGUR DE CALAFELL.

(CIERRE CON LA "GRAN POLOMESA" DE ENTRADA)

LOCUTORA: Han escuchado ustedes la emisión que les ofrece todos los lunes Construcciones y Urbanizaciones Segur S.A., creadora de la ciudad de veraneo y fin de semana SEGUR DE CALAFELL.

%%%%%%

24/5/48 (20)

Emisoras locales

Día 24 Mayo 1948

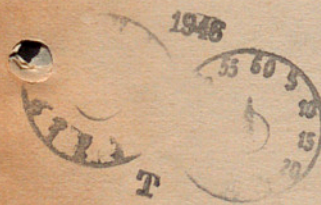
NOTICIARIO DE LA XVI FERIA INTERNACIONAL DE MUESTRAS EN BARCELONA

La participacion textil en el venidero certamen, aunque agrupada en el mismo pabellon del Palacio Central que ya ocupara anteriormente, será enmarcada en una original y suntuosa ornamentacion, totalmente remozada con relacion a aquellos, y propia de tan brillante participacion, doblemente digna de ser señalada, ya que a su intrinseco valor, ensambla la importancia de ser la del indice más progresivo en el concierto de nuestras relaciones comerciales con el exterior.

Lo mejor y mas depurado de los productos elaborados por la Artesania española, figurará en el Pabellón que dicha Obra Sindical erigirá en el recinto de la Feria de Muestras, y que este año promete revestir inusitado esplendor, ya que la aportacion que nuestros artesanos enviaran al certamen barcelones, será digna de la trascendencia del mismo y exponente manifiesto de la importancia de la artesanía provincial barcelonesa.

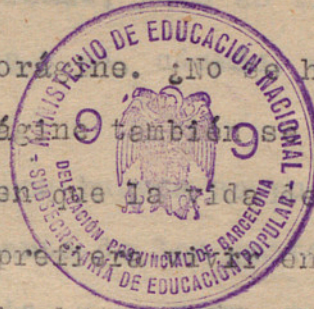
La riqueza agrícola de nuestra provincia, tendrá un claro exponente en las construcciones que erigen en la Feria las Hermandades Sindicales, que tan celebradas fueron el año anterior, y más lo serán en el presente, por cuanto será aumentada la aportacion, habida cuenta del interes con que son consideradas las tareas y los frutos del agro.

Continúan verificandose con gran celeridad las obras de instalacion de los stands que figuraran en el proximo certamen ferial, algunos de los cuales se hallan muy adelantados y en cuya construccion rivalizan nuestros mejores dibujantes comerciales y arquitectos, con el firme propósito de infundir a cada uno de aquellos, la impronta de las modernas orientaciones propagandísticas.



24/5/48 a las 15.30

24/5/48



La vida de las ciudades modernas es una vorágine. ¿No habrían dado cuenta? Y si quieren saber ~~tan~~ lo que es una vorágine también se lo explicaré. es un remolino impetuoso. Así que quedamos en que la vida de las ciudades modernas es un remolino impetuoso, y el que prefiere vivir en paz, en un ambiente sosegado ha de marcharse al campo, a la descansada vida que huye del mundanal ruido y sigue la escondida senda por donde sólo pueden ir los que ~~mucho~~ antes, en la ciudad, han ganado dinero suficiente para retirarse a vivir sin hacer nada.

Este es el ideal de casi todos los hombres: retirarse al campo y criar gallinas. No sé que atractivo tienen las gallinas que se han convertido en el último ideal de los grandes hombres de negocios. Casi ninguno piensa retirarse a criar perros de lujo o pavos reales que parecen cosa más distinguida. No; todos hablan únicamente de criar gallinas.

Criar gallinas no ofrece ninguna dificultad insuperable. Se empieza por construir un gallinero cerrado y así se evita que las gallinas, una vez criadas, vayan a ~~dejarse matar~~ poner los huevos o a dejarse matar a otra casa. Si en la comarca hay algunos ladrones oficiales es conveniente rodear los gallineros de perros fieros y entonces cada vez que los perros se comen las gallinas se tiene un disgusto muy fuerte. Para evitarlo, se suprimen los perros y de noche se guardan las gallinas dentro de la habitación. Es un poco molesto pero uno se puede consolar pensando que también se molestan ellas.

Para empezar, si se quiere tener veinte gallinas se compran quinientos pollitos de buena raza y garantizados. Hay que comprar más porque siempre se mueren algunos y de los que viven una parte considerable, al crecer, se convierten en gallos y no ponen huevos. Esto la gente de la ciudad no lo sabe, pero es así. Después se compran algunos sacos de maíz y de otros alimentos indicados en los libros que se han comprado antes; y pasados algunos meses se consiguen los primeros huevos. Entonces se hacen cuentas, sin hacer tram-

24/5/48 (22)
pa y se advierte con sorpresa que cada huevo ha costado siete duros. Es un poco más caro que el precio corriente en el mercado, pero se tiene la absoluta seguridad de que los huevos son de gallina y si, además, se comen el mismo día, de que son huevos del día.

Y si las gallinas se entusiasman y ponen muchos huevos se pueden vender algunos a los vecinos y compensarse así de una parte de los gastos. Dicen los entendidos que veinte gallinas nunca son negocio, pero ~~xxix~~ que veinte mil, sí. Sin embargo yo no aconsejaría a nadie que empezara el negocio por la compra de veinte mil gallinas. Sobre todo si fuera persona de mal humor probado, como don Santos. Le podría pasar lo mismo que le pasó a don Santos, que no fué cosa agradable ni para él ni para las gallinas.

Don Santos se retiró al campo a los sesenta dados. Había ^{sido} siempre hombre de genio violento y ~~xxxxxxampxx~~ con la paz del campo aún se le excitó más la violencia del genio. La calma de la naturaleza y el silencio le sacaban de sus casillas. Era soltero, porque no hubo mujer capaz de aguantarle y vivía con algunos criados a los que paga^b muy bien para que le aguantaran los desplantes. Don Santos se aficionó a las gallinas de una manera brutal y en poco tiempo consiguió llenar un gallinero con más de cien unidades y recoger más de cincuenta huevos diarios. Conocía a sus gallinas una a una y las tenía todas bautizadas y hasta las llamaba por sus nombres aunque ellas no le hicieran caso. Porque la gallina es un animal muy poco afectuoso que nunca ha hecho ningún caso a los hombres que lo cuidan.

Un día, en ausencia de don Santos ~~xxxx~~ uno de los perros entró en el gallinero y mató cuatro gallinas. Lo hizo por crueldad, por puras ganas de matar, porque no se comió ninguna. Los criados se dieron cuenta, sacaron al perro del gallinero y ocultaron rápidamente las gallinas muertas. Después se reunieron en la cocina y discutieron la manera de ocultar el desastre a don Santos y de substituir las gallinas muertas por otras vivas sin que él lo advirtiera.

Pero don Santos llegó a la casa mientras ellos discutían, se acercó a la cocina y aplicó el oído a la puerta. Y oyó la siguiente frase:

24/5/48 (23)

Si el dueño se entera le va a dar un ataque de rabia que no se levantará en siete días.

- ¡A lo mejor se muere! - comentó una de las mozas.

Y así don Santos desde detrás de la puerta se enteró de que sus criados le creían absolutamente incapaz de soportar con cierta grandeza de ánimo la muerte de cuatro gallinas. Y esto le enfureció. Pero, entendámonos bien, no le enfureció la muerte de las gallinas, sino que sus criados no le creyeran capaz de resignarse y de saber soportar una mala noticia. Irrumpió como una tromba en la cocina y gritó:

- ¡De manera que creéis que por cuatro miserables gallinas me va a dar un ataque! ¿Eh? ¡Pues ahora vereis si soy o no soy capaz de soportar con calma la muerte de mis gallinas!

Corrió al gallinero, se encerró en él y en un verdadero arrebató de furor fué torciendo ~~una a una~~ uno a uno los cien cuellos de sus cien gallinas. Y esto sólo para demostrar a sus criados que era capaz de soportar sin efurecerse aquella tremenda catástrofe.

Y así se quedó sin gallinas. ~~Y se iba a comprar nuevas gallinas para venderlas por viaje y ganar mucho dinero.~~
~~cuando las vendiera por viaje y ganar mucho dinero.~~
~~Y sin huevos. Al día siguiente tuvo que comprarlos en el mercado, observó que le costaban mucho más baratos que los de su casa y pensó: "he sido muy razonable al suprimir mis gallinas" Es bien sabido que el que no se consuela es porque no quiere.~~

MURMULLOS

Locutor: ¡La opinion!

Locutora: ¡La opinion!

Amelia: ¡La opinión!

MUSICA

Locutor: Señoras y señores recién venidas... como todos los lunes a esta misma hora, sintonizan ustedes la emisión que les ofrece Productos Microzul, calle San Gervasio, 103, Tel. 37.0.35 Barcelona, elaboradores de YEMINA!, el producto insustituible para el ganado y toda clase de aves de corral.

Locutora: Millares y millares de avicultores y ganaderos de toda España, pueden explicarle la razón del éxito, cada día en aumento, de YEMINA. Es que Yemina... ¡nutre!

Locutor: YEMINA, vigoriza.

Locutora: Yemina aumenta la producción.

Locutor: Si desea usted aumentar el vigor y la producción de sus animales, por un coste mínimo, adopte YEMINA... Solicite informes a PRODUCTOS MICROZUL, calle San Gervasio 103, tel. 37.0.35 y estamos seguros que nos agradecerán nuestro consejo.

(MUSICA)

Amelia: "Besame como quiero yo...", "Amame esta noche" "Ay, ay, ay," "El bigote de Tomás", "Me marea, me marea...", "Te esperaré", "En el brasil", "Tu vida y mi vida..."

Locutor: Phst... Eh! señorita Betty... ¡señorita Betty!

Anelia: "Siempre en mi corazón", "Tu imagen", "Carita de Angel", "Sóñaré"...

Locutor: Phst! Señorita...

Locutora: No le moleste. No ve que se halla en un momento de expansión sentimental? Está pensando en él. ¡Quien sabe si escribe una carta de amor...

Anelia: Quizas, quizas, quizas...", "No puede ser amor". "Ayer", "Bajo los puentes del Sena", "Me besaste en los labios"...

Locutor: ¿No cree usted que ya es demasiada la "expansion sentimental de Betty?

Locutora: Disculpela. ¡Es una muchacha tan soñadora..!

Locutor: Betty... ¡Betty! Está abierto el microfono. No lo olvide.

AMELIA: Bueno... ¿y a mi qué? "Me gustan todos" "24 horas mintiendo". "Promesas de amor".

Locutor: ¡Betty! ¿Se da cuenta de lo que está usted diciendo?

Amelia: ¡Claro que sí! "Me gustan todos", "24 horas mintiendo", "Promesas de amor"...

Locutor: Yo creo... ¡en fin! ¿A usted no le importa que el público sepa que le gustan todos los hombres que mienten promesas de amor?

Anelia: ¿Quien ha dicho semejante tontería? Odio los hombres mentirosos; solo me gustan los rubios... y no creo en las promesas de amor... Ah! Ya caigo... Usted creyó... Oh... (RIENDO) claro... que confusión... cuánto lo siento; perdone...

Locutora: Ah! Pero... ¿no escribía usted una carta?

Amelia: No... Estaba leyendo los títulos de las canciones que obtienen mayor número de votos... La opinión del público de Barcelona, respecto a las canciones que se cantan actualmente... ¿Cuál prefieren? Sin duda habrá muchas sorpresas porque no gustan aquellas que mas se oyen... sino... ¡otras!

Locutora: Por ejemplo...

Amelia: "Siempre en mi corazón".

Locutora: ¿Y qué resultado práctico tiene esta votación?

Anelia: Que todos aquellos que voten por el título que obtenga mayoría, recibirán, directamente en su domicilio una fotografía del cantante que haya sido el creador de la melodía triunfadora en nuestro plesbicitó. Es decir, recibirán una magnífica fotografía de Raul Abril, Marika Magyari, Antonio Machín, Bonet de San Pedro, Migon, Alfredo Alcácer... etc., según sea el cantante que haya hecho popular...

Locutor: la canción que obtenga mayor número de votos.

Locutora: ¡Ojalá fuese Antonio de Machín!

Amelia: "Palabras de mujer".

Locutor: ¡Ojalá fuese Marika Magyari!

Anelia: Otra "Gilda".

Locutor: ¿Como?

Amelia: Digo que ha llegado otra carta votando por la canción de "Gilda".

Locutora: "Me gustas tu".

Locutor: Yo?

Locutora: ¡Que pretensiones! Quise decir que este montón de cartas está dedicado a la rumba "Me gustas tu".

Locutor: "Traicionera".

Locutora: ¿Como?

Locutor: "Traicionera"... es otra canción que gusta mucho, "Sombra de Rebeca".

Locutora: ¡Insolente! (BOFETON)

Amelia: "Manos blancas no ofenden".

Locutor: Pero hacen daño.

Anelia: Es otra de las canciones que tienen muchos votos. "Manos blancas no ofenden". Bueno... Veremos cual será la opinión del público... ¿Que canción de las que actualmente se interpretan le gusta mas? Manden su voto a mi nombre, Betty Mc. Donald, Radio Barcelona, Caspe 12 1º y recibirán directamente a su domicilio una foto del artista que sea el creador de la melodía que obtenga mayor número de votos... ¿Cuál será su opinión?

Locutor: Ignoro cual es la opinión del público respecto a las melodías de moda, pero la opinión de los granjeros respecto a cual es el mejor alimento para las aves y animales de corral, es unánime:

Locutora: Yemina! ¡Yemina aumenta la producción! Yemina alimenta. Yemina vigoriza. Una creación de Productos Microzul.

Locutor: ¡Yemina!

(SELECCION DE CANCIONES EN BOGA)

Locutora: ¿Cual es la cancion que mas les gusta de cuantas se interpretan actualmente?

Amelia: Esta es la pregunta señores.

Locutor: La solución deben mandarla, como todas las semanas, a nuestra amiga y compañera, la granjerita norteamericana Betty Mc. Donald. Radio Barcelona, Caspe 12, 1º

Amelia: Recuerden que remitiremos fotografias del cantante creador de la cancion que obtenga mayor numero de votos...Y nada mas amigos. ¡Hasta el proximo lunes! "Adios amor".

Locutor: "Te beso apasionadamente"

Amelia: ¡Ni intentarlo! Pero...¿que se ha creído?

Locutor: "No dijo "Adios amor"...?

Amelia: Es otra de las canciones que el publico elije.

(SELECCION CANCIONES)

Locutor: Señores... el viernes, a las seis de la tarde, queda cerrado el plazo para la admisión de votos. Daremos a conocer el resultado el próximo lunes, pero...

Locutora: No es preciso esperar tantos días para conocer el resultado de YEMINA. Un producto de calidad, un producto de sorprendentes efectos, un producto unico en el mercado...

Locutor: YEMINA.

Locutora: Aumenta la produccion del ganado y aves de corral.

Locutor: YEMINA, de productos Microzul, es el feliz resultado de largos estudios para conseguir un maximo de produccion con un minimo de gasto. Informese en Productos Microzul, calle San Gervasio 103, Barcelona. Telefono 37.035. No deje de consultar a los señores veterinarios y ellos le informarán que YEMINA es el medio mas seguro para lograr rapidamente un aumento de produccion.

Locutora: YEMINA.

MURMULLOS

Locutor: ¡Ila opinion

Locutora: ¡Ila opinion!

Amelia: ¡Ila opinion!

MURMULLOS

24/5/48 (27)

NÚMERO

713



RADIO CLUB

DIA

24-5-48

Ceniza

SINTONIA

LOCUTOR

Señores oyentes; a nuestro microfono llega RADIO CLUB

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos. Musica. Variedades.

SIGUE SINTONIA Y
RESUELVE

LOCUTOR

RADIO CLUB// ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTOR

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTORA

En este momento, señores oyentes, son lashoras y
.....minutos.

DISCO: MUSICA RAPIDA

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

Locutora.

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de hoy lunes 24 de Mayo de 1948.

Locutor.

Han transcurrido 141 días del año 1948.

Locutora. Salió el sol a las cinco horas eurenta minutos.

Locutor.

Llega a Massima Italia, General de Capitanía. Saldrá la luna a las 22 horas 15 minutos.

Locutora.

Nuestro satélite en el segundo día de su fase llena se encuentra en la constelacion de Ofiuco.

Locutor

DISCO: POLONESA

Santorali?

Muere en Terni, Polonia el Locutora. del sistema solar Niccolò Copernico.

SUBE - RESUELVE

Nuestra Sra de la Estrella. Nuestra Señora Auxilio de los Cristianos, Santos Manahem, Vicente, Donaciano, Rogaciano, Zoel, Servilio, Afra, Susana, Marciana, Paladia, Marta y Beato Juan de Prado.

ORGANO/

LONDON SUITE

Locutor.

Hace en El Beato Juan de Prado masic en Megrovejo. Entro en la religion de San Francisco y fue martirizado en Marruecos el año 1636/

SUBE - RESUELVE

LOCUTORA

1893?

DISCO: NUEVO MUNDO

LOCUTOR

Muere en Bogotá el poeta Colon, Ciano, José Asunción Silva.

SUBE MUSICA RAPIDA Y RESUELVE

DISCO: MUSICA RAPIDA

LOCUTORA

Efemérides.

LOCUTOR

24 mayo.

DISCO: MELODIAS

SUBE - RESUELVE

LOCUTOR

LOCUTORA

1495.

MARCHA HEROINA

LOCUTOR

Llega a Messina, Italia, Gonzalo de Cordoba, el Gran Capitán.

SUBE - RESUELVE

LOCUTORA

DISCO: NOVUEVE SIN

1543

LOCUTORA

DISCO: POLONESA

LOCUTOR

LUCE DE VIENNA en su nueva versión. Todas las días 5:30 tarde y 10:50 noche en el Teatro Español. LUCE DE VIENNA es UNA PRODUCCION KAPS Y JOHAN

LUCE ((SIN CANTAR))

Muere en Torn, Polonia el descubridor del sistema solar Nicolás Copérnico.

SUBE - RESUELVE

LOCUTOR

LOCUTORA

1819

LONDON SUITE

LOCUTOR

Nace en Kempton, Alejandrina de Brunswick, que reinó en Inglaterra con el nombre de Victoria.

SUBE - RESUELVE

LOCUTORA

1896.

DISCO: NUEVO MUNDO

LOCUTOR

Muere en Bogotá el poeta Colom, Ciano, José Asunción Silva.

SUBE MUSICA RAPIDA
Y RESUELVE

LOCUTOR

MARCHA

Llegan a los oídos las canciones, como llegan a los ojos los reflejos de la luz en la noche. Sonido y luminosidad son dos de los principales factores del sueño. Del sueño de soñar.

DISCO: MELODIAS

LOCUTOR

Y así son y serán siempre melodías las ilusiones y esperanzas, todas esas cosas por las que luchan los humanos, hoy como ayer.

DISCO: AYER

LOCUTOR

Y soñar será siempre una de las prerrogativas más nobles de los hombres. Poner la ilusión en lo que no se le merece, podrá ser una equivocación, pero soñar con ella, aunque nos lleve al desengaño, eso...

DISCO: NO PUEDE SER ERROR

LOCUTORA

LUCES DE VIENA en su nueva versión. Todos los días 5.30 tarde y 10.30 noche en el Gran Teatro Español. LUCES DE VIENA es UNA PRODUCCIÓN KAPS Y JOHAM.

LUCES, (SIN CANTAR)

LOCUTOR

La melodía, la canción, que nos trae la vida de la ciudad, es una de las más puras sensaciones para el espíritu.

LOCUTORA

Y ninguna melodía como la de las canciones de LUCES DE VIENA, Canciones del Mundo.

CANCIONES DEL MUNDO

LUCES

LOCUTORA

Con Singspiel, Elsie Byron, Marcella, Hermanos Maya, Encarnación, y los famosos Boysson y Henry & King.

LOCUTOR

En BOLERO el Salón de los GRANDES ESPECTÁCULOS de todo el mundo.

DISCO: MARCHA

BOLERO

MARCHA

LOCUTOR

De todo el mundo!

SUBE- POLONESA

LOCUTORA

Bien de Polonia que se celebrará en breve un gran homenaje a la memoria de Chopin.

SUBE -SON PIANO

LOCUTOR

En Sudáfrica dará una serie de conciertos el gran pianista Charles Kunstz.

SUBE - MARCHA

LOCUTORA

Nueva York: Se ha determinado por la alcaldía que todos los transeúntes lleven unas linternas de solapa con los colores empleados para las señales de circulación nocturna.

SUBE e SARDANA

LOCUTOR

Barcelona.- Se están enunciendo reformas en la Rambla de Cataluña para la circulación.

LOCUTORA

En vista de la gran cantidad de público que acude a aplaudir a ~~Violetta~~ Violette Smith en Bolero.

BOLERO

LOCUTOR

En su Gran GALA DE ESTRELLAS.

LOCUTORA

Con Semprini, Elsie Byron, Mariela, Hermanas Maya, Encarna Macarena y las Orquestas Seysson y Glory's King.

LOCUTOR

En BOLERO el SALON de los GRANDES ESPECTÁCULOS de todo el mundo!

DISCO: MARCHA

SINTONIA

LOCUTOR

Señores, termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan lashoras y ...minutos.

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban ustedes de escuchar es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

TARDE DE FUTBOL

LOCUTORA

MIRADOR DEPORTIVO

SUBE - RESUELVE

LOCUTOR

Señores y la que se ha organizado. El Real Sociedad que descendió por meritos propios a segunda División ha eliminado de la Copa al Valencia, y el Celta ha hecho la misma honrrada con el Atlético de Madrid. Decididamente el Atlético de Madrid ha cambiado la "seda" por el percalí.

El Español se ha entretenido en eliminar al Murcia y ya tenemos en perspectiva un Español-Celta para el día 6 de junio que van a tener que ~~///~~ tirar las cajas colindantes con el campo.

Por su parte, el Sevilla se ha encargado de poner fuera de juego al Castellón. Suponemos que despues de la jornada de ayer, se den de baja todos los pronosticadores.

LOCUTORA

La Primera Vuelta de la Semi-final, se jugará el día 6 de junio, ~~entre...~~

LOCUTOR

Español-Celta;

LOCUTORA

Sevilla- Real Sociedad.

~~LOCUTORA~~

LOCUTOR

Y el día 30 en Montjuich España- Irlanda. Como verán ustedes, la cosa está que arde.

24/5/58 (26)

LOCUTOR

Y para cerrar RADIO CLUB de hoy les ofrecemos unos minutos de sobremesa musical a cargo de la orquesta THE GRACY BOYS

SINTONIA

LOCUTORA

SOL Y SOMERA

SUBE -RESUMIVE

LOCUTOR

Los seis toros de Bohorquez, desiguales y excepto el primero, francamente, dejando mucho que desear. De Pepe Dominguín, lo que mas nos gustó fué la manera de cuidar al que rompió plaza, sin consentir la intervención del peonaje. Le vimos decidido hasta el momento de tomar la muleta. En su segundo, discreto, como en el que mató por la cogida de Paquito Ménez. Luis Miguel, no acaba de entrar en Barcelona. Lleva muchísima gente a la plaza, eso es indudable, pero, van a hacerle la vida imposible. Ayer tarde, si llega a ser otro cualquiera el que dá aquellos naturales a su primero, que fueran un prodigio de temple, de suavidad, de reunión y de muleta, todavía se estaría hablando de ellos, pero los dió Luis Miguel Dominguín y el público después de matar de media y un descabello, le obligó a arrojar la oreja que él mismo había pedido. Paquito Ménez salió con ganas de armar un alboroto y si su primero no le cierra el paso llevándosele por delante en el segundo ayudado por alto, todavía estamos aplaudiendo más en los tendidos, pero el no quererse enmendar a toro vencido, o el no mandar lo suficiente, fué la causa de una cornada grave. ¡Ah! Cuando se banderillea a un toro, y mas conjuntamente como lo hicieron los Dominguines hay que saber con que toro se hace, y así se evitaría el tener que correr, lo que no es lo mismo que jugar y xxxx burlar al toro.

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: Dentro de dos minutos sintonicen la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" con la que obsequia a nuestros radioyentes Marianao, la ciudad soñada, informense Ramba de Cataluña, 41 12, teléfono 10-5-18.

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

DISCO:

(Pasado un minuto bajar tono, para dar lugar a que pueda decir el ...)

LOCUTOR: Dentro de un minuto oirán la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" patrocinada por Marianao, la ciudad soñada.

(Vuelve a subir el tono)

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: ¡Tic-Tac Mundial!

El latido de la actualidad de hoy, se lo lleva: RIO DE JANEIRO

A bordo de un "Constellation" de la Panair brasileña, fué celebrada misa, por primera vez en un aparato en vuelo, a una altura de cinco mil metros. El aparato se dirigía de El Cairo a Rio de Janeiro. El comandante del aparato manifestó al desembarcar en Rio: "Es la primera vez que he oído misa más cerca del cielo".

Verdaderamente debía emocionar, a esta altura, la celebración de la Santa Misa, ya que el ambiente era propicio para pensar en el más allá...

Y así la primera misa celebrada en un avión, consigue

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: El latido de la actualidad de hoy

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: Las misas que todos los domingos y fiestas de precepto se celebran en el oratorio instalado en el Palacio de Marianao, sito en el centro del Parque del mismo nombre, tienen también el encanto de emocionar por su sencillez y placidez, pues la naturaleza que rodea la capilla es maravillosa y da la sensación de paz y tranquilidad, tan necesaria para nuestra vida moderna agitada y febril.

Marianao, la ciudad soñada, ofrece una naturaleza exuberante y única, cuyo principal encanto consiste en la diversidad de árboles y plantas, que forman su conjunto exótico, a la par que el cocktail que producen sus distintos aromas, es sumamente salutar.

Y entre tanta belleza surgen, como por arte de magia, lindos chalets, contruidos con todas las comodidades modernas, y que cuentan con: habitaciones ventiladas y espaciales, coquetona chimenea, cuartos de baño ultra-modernos, cocinas con termosifón, agua abundantísima, electricidad empotrada, jardín o bosque rodeando las casas que se entrega completamente arreglado, etc.

Para evitar la monotonía que produce la edificación de chalets, iguales, en Marianao se construyen hasta 26 modelos distintos (rústico, catalán, moderno, californiano, vasco, colonial, etc).

Otra ventaja que ofrece Marianao es, que se puede escoger el emplazamiento de la casa que se desee; ya que se construyen en altozanos, desde donde se divisan perspectivas maravillosas rodeados materialmente de exuberante bosque.

Visiten Marianao, la ciudad soñada y se darán cuenta de la veracidad de nuestras manifestaciones.

Manantiales de agua brotan por doquier, entre ellos el de Santa Bárbara, de reconocidas propiedades terapéuticas.

Para deportes y distracciones, cuenta Marianao con pistas de tenis y de patinar, piscina, billares, casino, etc.

En su sobrio oratorio, instalado en el Palacio, sito en el centro del Parque Marianao, se celebra misa todos los domingos y fiestas de precepto a las
sigue...

11 de la mañana.

Adquiera su chalet entre los pinos y a 12 Km. de Barcelona, con rápidos y cómodos medios de locomoción.

Pida informes en Rambla de Cataluña, 41 1ª, teléfono 10-5-18. desde donde, gratuitamente, les trasladarán a Marianao, la ciudad soñada. Coche diario. No lo olvide, Rambla de Cataluña, 41 1ª, teléfono 10-5-18.

(Final música y después)

LOCUTOR: Acaban Vdes. de oír la emisión "Tic-Tac Mundial" que les ha ofrecido Marianao, la ciudad soñada.

Después el Atlético de Madrid pudo seguir adelante en la Copa de España, que ya había logrado ser un verdadero campeón del fútbol madrileño, para ayer triunfó en el campo instantáneo. En la primera de la eliminatoria a su favor, en el partido en el que participaron los madrileños, a los que dio origen un gol del equipo de casa logrado por el delantero en forma de un balón. El balón entró por debajo del arco de los jugadores madrileños. Por tal causa, se formó en el campo un clima de pervicacia en el que la fuerza física prevaleció. Y al finalizar el partido, los jugadores de casa se retiraron por parte de los jugadores madrileños. En el partido, en suma, se disputó por la Copa, que sirvió para la Copa de España a uno de los que en la última temporada con grandes favoritos y que, por tanto, se le consideraba como el más fuerte de la temporada. Después de vencer a los dos últimos equipos.

El Atlético, con su equipo vencedor, de circunstancias, que se consideró en esta Copa una actuación más que meritoria. La victoria de los dos equipos que había nacido al terreno del Madrid pudo conseguirse, en esta ocasión, gracias a la actuación de los jugadores de casa. En la primera, por el caso de la Copa en las semifinales. Después, la Copa de España se disputó con el Atlético, el gran campeón de la Copa de Madrid. Una gran prueba la que le dio el Atlético. Pero en esta quinta día que faltan para el primer equipo de semifinales, los dos equipos de España recuperaron a algunos de sus jugadores. En este caso, bien puede esperarse que uno de los equipos de semifinales.

El Atlético derrotó al Sevilla, derrotó al Real Madrid. Un 2-0 contundente, innegable, que dio a uno de los equipos la victoria entre los dos equipos y a algunos un derrotero decisivo. Los dos equipos de semifinales serán, pues, Atlético de Madrid y Sevilla-Real Sociedad.

Cualesquiera que sean los resultados, los equipos que resulten vencedores de estas dos eliminatorias, la Copa de este año no tendrá el mayor atractivo que se le vea vislumbrado en los comienzos de la Copa. Incluso se sospecha entonces que al llegar a los semifinales habrá ya desmayado de la competición. Los equipos tan representativos como los del Valencia, Barcelona, y los Athletic de Bilbao y de Madrid, que se le verá lo primero, pero triunfar en la Copa, de nada, o de muy poco, sirve la Copa si no se ve el apoyo de la afición...

La eliminacion del Valencia a manos de la Real Sociedad fué la nota más destacada de la jornada de ayer. Los de Mestalla, a los que todo el mundo había señalado como los grandes favoritos, ~~no~~ no pudieron franquear la tenaz y metódica defensiva montada desde el primer momento por la Real Sociedad y hubieron de ver cómo transcurrían los noventa minutos sin encontrar la oportunidad de anular la débil ventaja de un tanto con que los donostiarras saltaron al terreno.

Por esta vez, nadie habrá de negar la eficacia de la WM, la táctica a la que tan absoluta fidelidad ha venido guardando el equipo donostiarra. Salir imbatido de Mestalla y, por ende, conservando la leve ventaja de un gol, es, en realidad, toda una proeza, una gesta de extraordinario mérito en la que los realistas de Atocha habrán de encontrar una rehabilitadora compensacion por las muchas horas amargas que hubieron de vivir en la pasada competicion de Liga.

Tampoco el Atlético de Madrid pudo seguir adelante en la Copa. El Celta, que ya había logrado sacar un valiosísimo empate del Estadio Metropolitano, pudo ayer ~~inclinarse~~ en ultima instancia, inclinar la balanza de la eliminatoria a su favor, por 2 a 1, en un partido en el que menudearon los incidentes, a los que dió origen un gol -el del empate a uno- logrado por el Celta en forma harto dudosa. El balón, según nos informan las crónicas ~~de Vigo~~ que de Vigo nos han llegado, dió en la cara interior de un poste y ~~volvió~~ volvió al terreno de juego. El árbitro concedió gol y, como es de suponer, su decision fué vivamente protestada por los jugadores madrileños. Por tal causa, se formó en el campo un clima de nerviosismo en el que la dureza ~~bró~~ bró fácilmente. Y al finalizar el partido, hubo intento de agresion al árbitro por parte de los jugadores atléticos. Un partido, en suma, de clásicos perfiles de Copa, que sirvió para dejar en la cuneta a uno de los que un día fueron tenidos como grandes favoritos y que, por azares de la ~~competicion~~ ~~de Madrid~~ fortuna, hubieron de renunciar a sus bien cimentadas esperanzas.

El Español, con su equipo remendado, de circunstancias, viene cumpliendo en esta Copa una actuacion más que meritória. La ventaja de dos tantos con que había acudido al terreno del Murcia pudo conservarla intacta gracias al ~~un~~ magnífico empate a dos con que regresa de La Condomina. Ya está, pues, el once de Sarriá en las semi-finales. En ellas, habrá de entnderse las con el Celta, el gran vencedor del Atlético de Madrid. Una dura prueba la que le espera al Español. Pero en esos quince días que faltan para el primer choque de semi-finales, tal vez pueda el Español recuperar a alguno de sus titulares... En cuyo caso, bien cabrá esperar que siga la racha de aciertos españolistas...

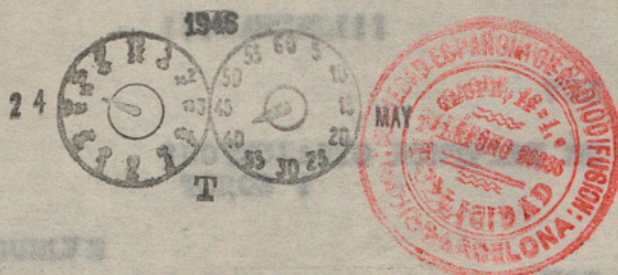
~~El Sevilla derrotó ampliamente al Castellón. Un 7 a 0 concluyente, inapelable, que dió a esta la eliminatoria entre levantinos y andaluces un desenlace absolutamente normal.~~

Los dos choques de semi-finales serán, pues, Español-Celta y Sevilla-Real Sociedad.

~~Los equipos que resulten vencedores de estos dos encuentros, la final de este año no tendrá el menor parecido con la que se vislumbraba en los comienzos de la Copa. ¿Quién sospechaba entonces que al llegar a las semi-finales habrían ya desaparecido de la competicion~~ ~~equipos tan representativos como los del Valencia, Barcelona, y los Atlético de Bilbao y de Madrid?~~ Y es que ~~para~~ lo general, para triunfar en la Copa, de nada, o de muy poco, sirve la clase si no se cuenta con el apoyo de la suerte...

24/5/48 (61)

La C...



C A R T E L

NOTICIARIO MONTPLÉT DE ESPECTÁCULOS

DIA: LUNES 24 MAYO DE 1948

Nº 3

De 21.17 a 21.45

PUBLICIDAD CID S.A.

Cinema

SINTONIA "MONTPLET"

VOZ PALMEROLA

!!!CARTEL!!!

VOZ MARSILLACH

!NOTICIARIO MONTPLET DE DEPORTES, TOROS, CINES Y
TOROS !

SUBE Y RESUELVE

VOZ PALMEROLA

!!!CARTEL!!!

VOZ MARSILLACH

!Ultima hora semanal de espectáculos / presentada todos
los lunes por.....!

VOZ PALMEROLA

!!!MONTPLET!!!

LLAMADA MONTPLET

IBÁÑEZ

La Casa MONTPLET tiene el honor de ofrecer a ustedes su NOTICIARIO DE ACTUALIDADES CINEMATOGRAFICAS, DEPORTIVAS, TEATRALES y TAURINAS.

PILAR

Este NOTICIARIO, verdadero NODO RADIOFONICO es un obsequio a los radioyentes, y a su clientela en particular de la casa de alcoholes, vinos generosos, champanes y licores, FRANCISCO MONTPLET PRUNES.

IBÁÑEZ

Esta casa, fundada hace sesenta años se ha especializado siempre en sus alcoholes y licores.

PILAR

Y a la experiencia y solera de su antigüedad ha añadido la renovación constante del progreso comercial y de fabricación.

IBÁÑEZ

No hay nadie que no conozca las famosas y acreditadas destilerías MONTPLET creadoras de :

PILAR

ANIS AZUL.

IBÁÑEZ

COGNAC MONTPLET

PILAR

RON PRUNES

IBÁÑEZ

KUMMEL 42

PILAR

Y el ORO DE SU SOLERA, COGNAC BARBARROJA.

IBÁÑEZ

DESTILERIAS MONTPLET invita a ustedes a visitar su fábrica y bodegas para presenciar la fabricación y elaboración de sus productos.

PILAR

No lo olviden, ALCOHOLES, VINOS.

IBÁÑEZ

CHAMPANES, COÑACS, LICORES.

PILAR

Y el incomparable ANIS AZUL, fino y suave como una brisa.

XILOFON

IBÁÑEZ

Y oigan ustedes ahora el tercer numero de:

PALMEROLA

!!!CARTEL!!!

MARSILLACH

NOTICIARIO MONTPLET DE ESPECTÁCULOS.

METRONOMO
CAJITA DEMUSICA

ENRIQUETA TEIXIDO

Alrededor de las nueve y cuarto de la noche.

DANZA DE LAS HORAS

TAVIRA

Alrededor de las nueve y cuarto de la noche los duendes se entretienen en complicar las cosas. Y como si no ahí tienen ustedes los resultados de la Copa: Los duendes que, llevados de su buen humor, siguen haciendo de las suyas mientras las alegres comadres de los espectáculos se reúnen en torno del microfono, y entre burlas y veras alguna noticia que pone un poco de seriedad en el comentario, mientras los diecinueve años en flor de teraria de Paquito Muñoz reciben el bautismo de sangre...

SUBE DISCO

¿Recuerdan ustedes el nombre de Ernest Hugues? Pues esas voces mezcladas en un solo sonido de voz humana, es la voz humana.

COMPANIA MUSICA SINGLES

PALESTINA

¿Se acuerda usted la noticia? Ernest Hugues va a ser presidente.

PALESTINA

¿Es posible?

PALESTINA

Como usted lo oye.

PALESTINA

¿Que ha hecho ahora?

PALESTINA

Diga usted, que es la noche un arbol.

PALESTINA

¿Que es la noche un arbol?

PALESTINA

Recuerda. Ya sabe usted que Ernest Hugues es presidente de aviones.

PALESTINA

¿Que es la noche un arbol?

PALESTINA

SUBE DISCO LIGA CON SINTONIA
NODO

ENRIQUETA TREIXIDO

LA PANTALLA!

VUELVE SINTONIA NODO

PARÉS

La historia de Howard Hugues...

MARIBEL

La ultima gran sensacion de Hollywood.

COMPASES MUSICA SINFONICA

MARSILLACH

¿Recuerdan ustedes el nombre de Howard Hugues? Sonó muchas veces mezclado en asuntos de escandalosa trascendencia.

COMPASES MUSICA SINFONICA

PALMEROLA

¿No sabe usted la noticia?: Howard Hugues va a ser procesado.

MARIBEL

¿Es posible?

PALMEROLA

Como usted lo oye.

MARIBEL

¿Que ha hecho ahora?

PALMEROLA

Diga usted, que no ha hecho: Un avión.

MARIBEL

¿Que no ha hecho un avión?

PALMEROLA

Efectamente. Ya sabe usted que Howard Hugues es fabricante de aviones.

MARIBEL

Querrá usted decir productor cinematográfico.

PALMEROLA

Las dos cosas.

MARIBEL

Comprendido .

DISCO: MARCHA en
MEZCLA CON AVION
FONDO

PALMEROLA

Howard Hugues, en plena guerra presentó un proyecto para la construcción del hidroavión mayor del mundo. Parece que el proyecto no estaba bien visto en las altas esferas, pero él encontró apoyos favorables, entre ellos el del primogénito de Roosevelt.

SUBE Y RESUELVE

PALMEROLA

DISCO BAILABLE

Para llevar el agua a su molino dió fiestas fastuosas en su residencia de California a las que asistieron famosas estrellas del cinema. Y en aquel ambiente, logró convencer a sus huéspedes sin dificultades.

RESUELVE

MARIBEL

Pero¿ todo eso es cierto?

PALMEROLA

Ahora se aclarará ante los tribunales.

COMPASES MUSICA

MARSILLACH

Pero no se aclaró nada porque...

MUCHEDUMBRE

PARÉS

¡Tercera edición del "Herald" !!Últimas noticias!
¡El proceso de Howard Hugues ha sido aplazado sin llegar a una resolución!....

SUBE -RESUELVE

MARSILLACH

Y algun tiempo despues

ILLUSCAS

¿No sabes? Howard Hugues me ha invitado a presenciar las pruebas de su famoso avion en San Diego.

SRTA. DURAN

A mi tambien. Creo que estaremos casi todas las estre-

24/5/48 (18)

llas de Hollywood.

AVION

MARSILLACH

El hidroavion voló pero muy poco. Apenas llegó a remontarse. Segun unos fué un triunfo; para otros un fracaso.

SUBE AVION- RESUELVE

MARIBEL

Digan lo que quieran este hombre está acabado.

PALMEROLA

Eso es verdad. Por lo menos en el cine ya no tiene nada que hacer.

MARSILLACH

Y Howard Hugues acaba de dar la ultima sorpresa. He aqui la noticia que de él nos traen las agencias informativas.

MORSE

ENRIQUETA TEIXIDO

Han terminado felizmente las negociaciones, segun las cuales Howard Hugues adquirirá una cuarta parte de las acciones de la R.K.O. Al entrar en su poder contará con un total de 930 mil acciones, y por lo tanto con la mayoría absoluta en la empresa. Se ignora la cuantía de esta operación, aunque la cantidad total detentada por Howard Hugues representa cerca de 100 millones de dólares de valor nominal.

COMPASES -RESUELVEN

PILAR

Valor, fuerza y alegría, COGNAC MONTEPLET.

TRES GONGS

ENRIQUETA TEIXIDO

Resultado del Concurso cinematográfico.

PILAR

¿Cuál fué la ultima película que hemos visto de Greta Garbo?

ENRIQUETA TEIXIDO

LA MUJER DE LAS DOS CARAS.

PILAR

Sorteado el premio entre los oyentes que han enviado la solución exacta, ha correspondido...

PILAR

A Elvira de Buen, Diputación 227 -1º - 2º.

ENRIQUETA

Que puede pasar a partir del miércoles por DESTILERIAS MONTPLET, Valencia 645, a recoger dos butacas para el CINE WINDSOR.

TRES GONGS

PALMEROLA

Ignacio F. Iguino ha terminado "Canción mortal" con Mery Martin, José Nieto, Mario Cabré, Mercedes Monterrey y Roberto Font.

COMPASES MUSICA SINFONICA

MARIBEL

Una canción nacida en un ambiente excitante cuando las brumas invernales aprisionaban la ciudad...

PALMEROLA

Una canción "Crisantemo" del maestro Casas Augé con letra de Juan Lladó, es el "lev motiv" de "Canción mortal".

MARIBEL

Una canción de la que CARTEL ofrece las primicias a sus oyentes...

SUBEN COMPASES

(AQUI CANCION DE LA BANDA)

SUBEN COMPASES

SONEX

PILAR

Los mejores caldos escogidos forman la solera del COGNAC MONTPLET

GONG

PARÉS

Pregunta sin respuesta:

XXXXXXXXXX

ENRIQUETA TRIXIDO

¿Se hace o no se hace por fin cierta película que había de realizar un director extranjero y en la que había puesto capital un industrial español ajeno a las cosas del cine?

GONG

MARSILLACH

¿Es verdad lo que dice un corresponsal de prensa de que, según reciente acuerdo, las películas francesas serán rodadas en español, y las españolas en francés?

GONG

ENRIQUETA

O ¿es verdad lo que se dice por ahí de que las francesas serán dobladas en español, mientras las españolas se servirán en Francia en versión original con rotulitos?

PILAR

MURMULIOS

Las personas de buen paladar beben siempre COGNAC MONTPELIER.

EN ESTUDIO, PITADAS
REPETIDAS Y FUERTES

ENRIQUETA TEIXIDO

¡¡Vaya escándalo, aquí no hay quien se entienda!!
Pero, ¿que es esto?

PALMEROLA

Ya te lo puedes figurar. Que llegan los del espectáculo mas alborotador de España para contarnos ix

PARÍS

LA JORNADA DEPORTIVA DEL DOMINGO.

MARCHA DE LOS ARQUEROS

SRTA. DURAN

Ayer en Las Corts.

MARSILLACH

El Barcelona se consol6 un poquitin mas que el Madrid,
ya que quedaron uno a cero en eso de la consolación.

PALMEROLA

¿De la Consolación de Utrech?

MARSILLACH

De la consolación del abandono. Ahora, que suponemos
que ya que no pueden aspirar a la copa se disputaran
un vaso.

PALMEROLA

Y como jugó el Barcelona? ~~Montfouquet~~

MARSILLACH

Con los pies.

PALMEROLA

¿Tan mal lo hizo?

MARSILLACH

Es que el futbol hay que jugarlo con los pies y con
la cabeza.

CAMPANAS

PALMEROLA

A consolarse tocan.

SUBEN CAMPANAS

MARSILLACH

Suponemos que el Atletico de Madrid y el Valencia entra-
ran a formar parte del torneo de consolación.

PALMEROLA

¡Ah, los equipos historicos! Estan pasando a la histo-
ria.

CAMPANAS

PILAR

No lo olvide, exija siempre COGNAC MONTPLET.

DISCO TARDE DE FUTBOL

PALMEROLA
(CANTANDO CON MUSICA DE LA PARRANDA)

En la huerta del Segura ...

Como que en su fondo estan once señores de Castellón.

PALMEROLA

Que fueron arrojados por once señores de Sevilla.

MARSILLACH

Al acto de tirarlos al agua asistió numerosísimo publico que, cosas raras, no se metió con el arbitro.

PALMEROLA

La Concha, aquella señorita de San Sebastian, aristocrática ella, de la Real Sociedad nada menos, estuvo ayer en Valencia.

MARSILLACH

Donde sus once pretendientes valencianos la habían invitado a una paella en el campo.

PALMEROLA

Y la paella le resultó pa ello ya que la Concha se negó rotundamente a decir una palabra y su táctica defensiva le dejó el corazón dispuesto para seguir adelante.

MARSILLACH

Total, que a los de Valencia les ha salido un grano.

PALMEROLA

Pero un grano como para hacer otro arroz.

TARDE DE FUTBOL

PILAR

Y los de la Real Sociedad celebraron la victoria con una copa del insuperable COGNAC MONTPLET.

BAJO LOS TECHOS DE PARIS

MARSILLACH

Bajo los techos del estadio Olimpico de Paris se encontraron Francia y Escocia.

PALMEROLA

En el centro habia una pequeña esfera de cuero y un señor con un silbato en la boca.

MARSILLACH

Y los franceses les dieron un bacalao a los de Escocia...

PALMEROLA

Como que mejoraron tres veces.

MARSILLACH

Si mejoraron tres veces se explica que el equipo de Escocia ba-calao.

SUBE SONIDO

TRES GOLPES DE GONG

ENRIQUETA

¡Atención al resultado del Concurso deportivo!

PILAR

Portugal y España llevan jugados dieciocho partidos.

ENRIQUETA

Verificado el sorteo entre los que enviaron la solución exacta han correspondido las dos entradas para el partido España-Irlanda que se celebrará en Montjuich el próximo domingo a Alberto Sorribas que vive en San Fructuoso 21 -1º.

PILAR

Y que podrá recogerlas el próximo viernes en DESTILERIAS MONTELET ~~245~~ Valencia 645.

TRES GOLPES DE GONGS

ENRIQUETA

¡Atención, atención! ¿En que equipo y en que puesto jugó el actual seleccionador nacional Bizaguirre?

PILAR

Envíe su contestación a DESTILERIAS MONTELET, Valencia 645 y podrá resultar agraciado con dos localidades para el partido Español-Celta que se celebrará en el Campo de Sarriá el domingo 6 de junio.

TRES GOLPES DE GONG

LIGAN CON "LISBOA ANTIGUA"

PALMEROLA

Cincuenta mil espectadores asistieron ayer al Portugal Irlanda en Lisboa.

MARSILLACH

¡Que ganaría Irlanda!

PALMEROLA

LA REVOLUCION

¿ Irlanda? ¡Amos, anda! Ganó Portugal!

REUNION

MARSILLACH

Que no es igual.

PALMEROLA

El domingo vendrán los irlandeses a Barcelona a sacarse la espina.

MARSILLACH

¡Claro, como Barcelona es puerto de mar!

MARCHA DE LOS ARQUEROS

PARÍS

Y esto ha dado de sí la JORNADA DEPORTIVA DEL DOMINGO.

MARCHA DE LOS ARQUEROS

PILAR

Valor, fuerza y alegría, COÑAC MONTPLET

Y ahora la victoria es nuestra.

VALERIE

¡Vaya por ellos! Que como ellos son malos en deportes.

¡VAYA POR ELLOS!
"VADERA COMPRAVE UN MUGRO"

MARSILLACH

En cambio, ¡qué buenos jugadores son los irlandeses!

MARSILLACH

¡Qué buen jugador es el irlandés!

MARSILLACH

En la vida de los jugadores hay mucho de suerte y de habilidad. En el fútbol, por ejemplo, el jugador de verdad tiene a su favor, porque está acostumbrado a jugar, y como los otros lo encuentran, lo ven como el jugador que al jugar se lo sabe.

¡VAYA POR ELLOS!

PILAR

¡Vaya por ellos! Que como ellos son malos en deportes.

¡VAYA POR ELLOS!

PILAR

LA REVOLTOSA

ILLESCHAS

La actualidad teatral se condensa en la reaparición en la escena española de la gentil Catalina Bárcena.

PALMEROLA

Mucho habremos ganado y con Catalina vuelve el buen gusto, la distinción, la galanura del lenguaje y el celoso cuidado de todos los elementos artísticos que hacen de una representación teatral un regalo del público.

DISCO: ADIOS A LA VIDA
(TOSCA)

MARSILLACH

¿Sabes quien vuelve? ¡La Bertini!

MARIBEL

A esa la vimos no hace mucho.

MARSILLACH

Y ahora la veremos en "Tosca".

MARIBEL

¡Vaya por Dios! Que ganas tiene esa señora de hacernos llorar.

SUBE, LIGA CON
"MADRE COMPRAME UN NEGRO"

MARSILLACH

En cambio, Josefina Baker no te hará llorar.

MARIBEL

¡Ah! Pero ¿viene la Baker?

MARSILLACH

Si. La vida se ha puesto muy difícil en Europa y a la Baker se le está haciendo complicado el problema de vestir. Viene a España, porque aquí están baratos los platanos, y todos los días la cocinera, le traerá del mercado con el postre un traje nuevo.

SUBE- RESUELVE

PILAR

Despues del Café, un CONAC. ¡Naturalmente, CONAC MONTPLET!

DISCO: RECUERDAME

PALMEROLA

PALMEROLA

Soriano Torres y Alcaide estrenará con María Fernanda Ladrón de Guevara una comedia sobre asunto extranjero que se titulará "Recuerda".

ENRIQUETA TEIXIDO

...¿Sobre asunto extranjero? ¡Que manera mas fina de decir las cosas! Ya veremos qué "Recuerda"....

SUBE DISCO

PALMEROLA

Los mismos autores estrenaran una obra con Rivelles. Pero esto firmandola con el actor.

ENRIQUETA TEIXIDO

Tambien eso es disimular!

PILAR

Si tiene preocupaciones, tome COGNAC MONTPLET

TRES GONGS

ENRIQUETA TEIXIDO

¡Atención, al Concurso Teatral de CARTEL!

PILAR

¿Que actriz española, ya desaparecida, era Grande de España?

ENRIQUETA

Envie la contestación a DESTILERIAS MONTPLET, Valencia 645, antes del proximo sábado y quizas resulte agraciado con dos butacas para admirar a Catalina Barrena.

TRES GONGS

VERBENA

PARÉS

En el teatro de la Comedia de Madrid se estrenará en breve "Safarrancho" de Morcillo con musica del maestro Garcia Morcillo.

ILIESCAS

Los actores, podrán "morcilloar" a gusto.

SUBE

POBRE CORAZÓN

ILIESCAS

En el vestibulo del teatro de la Comedia se han colocado en sendos marcos los retratos de los artistas de la Compania.

PARES

Y los han colocado de forma, que nadie los ha visto todavía.

SUBE - LIGA CON
CARITA DE ANGEL

MARIBEL

Josita Hernan forma compania con Angel de Andrés.

ENRIQUETA TEIXIDÓ

Ahora ya nadie podrá discutir que Josita trabaja con Angel.

SUBE LA REVOLTOSA A
LA RAYA

MARIBEL

El estado se encuentra en un momento de gran actividad.

PARES

Los telegramas que se han recibido de un lado y otro de la zona.

MARIBEL

Y después de haber estado en la zona, me he dado cuenta de que el estado se encuentra en un momento de gran actividad.

PARES

Entre las personas que se han recibido de un lado y otro de la zona, me he dado cuenta de que el estado se encuentra en un momento de gran actividad.

PATRICIA

MARIBEL

Los telegramas que se han recibido de un lado y otro de la zona.

PARES

No

MARIBEL

Que me han recibido de un lado y otro de la zona.

PILAR

~~Si tiene preocupaciones,~~

Si tiene preocupaciones, ¡tome COGNAC MONTPLET!

CLARINES

MARIBEL

SANGRE Y ARENA.

DISCO: PASODOBLE

PALMEROLA

Ayer en la Monumental, recibió su bautismo de sangre a sus diecinueve años en flor de torería, Paquito Muñoz. La cosa fue al iniciar la faena de su primero. Después de un magnífico ayudado por alto, al repetirle lo atropelló el toro - un magnífico ejemplar de Bohorquez, - dándole una cornada negra. Y en honor a la verdad, hemos de decir, que se cogió el mismo Paquito Muñoz al echarse el toro encima y no jugar los brazos como era necesario; ~~pero~~ que este grave percance no le aflija a la hora de la reaparición y vuelva su sonrisa de niño a llenar de luz los ruedos españoles.

SUBE DISCO

MARSILLACH

El sábado se recibieron varios telegramas en Barcelona.

PARÍS

Los telegramas eran del hermano de un nuevo matador de toros.

MARSILLACH

Y decían " Mi hermano tenía que torrear mañana 23 en Barcelona, pero ha sido echado del cartel por una figura para llevar a su hermano".

PARÍS

Entre hermanos anda el juego y aunque son platikas de familia de las que no solemos hacer caso, si el telegrama lo envió a todos los aficionados, habrá resultado un telegrama " CARO"

PASODOBLE

MARSILLACH

Los toreros tienen moño.

PARÍS

No

MARSILLACH

¡Que lastima! Porque si lo tuvieran...! los que iba a

Julio Aparicio.

~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~
SUBE DISCO

~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~

~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~

PILAR

Después del café, un conase... ¡Naturalmente, COÑAC
MONTPLUT!

LUNA DE ESPAÑA

MARIQUETA TRIXIDÓ

Triunfo y fracaso, alegría y dolor en el planeta de
los toros.

SUBE -DESCIENDE

PALMEROLA

Madrid.- 6 de Galacho para Antonio Bienvenida Parrita
y Revira.

PARUS

Antonio Bienvenida ovación, y ovación y saludo desde
el tercio. Parrita, palmas y pitos. Revira, oreja, dos
vueltas al ruedo y saludo desde los medios, y aplausos
a la voluntad.

SUBE SONIDO

MARSILLACH

Vieta Alegre - 6 novillos de Lopez Novalón. Cagancho
hijo, vuelta al ruedo y silencio. Luis Ribas, oreja y
ovación y paseo en hombros. Galisteo, palmas y vuelta
al ruedo.

PARUS

El peon vizcaíno fué multado por cortar la oreja del
cesto sin que la presidencia la concediera. ¡Ya era
hora de que se tomaran en serio las orejas!

SUBE -DESCIENDE

PALMEROLA

Castellón.- 4 novillos de Jose Maria Percha.- Blanqui-
to de Zaragoza palmas y las dos orejas. Vega, ovación
en los dos.

SUBE- DESCENDE

MARSILLACH

Santander.- 4 novillos de Villarreal. José Luis Al-
varez vuelta al ruedo y 2 orejas. José Luis Sanchez
vuelta y ovación.

SUBE -DESCIENDE

PARUS

Alcoy: - 4 novillos de José Anchez de Arjona. Onrru-
bia, silencio en los dos.- El sevillano palmas y las
dos orejas y el rabo.

SUBE Y DESCENDE

PILAR

Los mejores saldos escogidos forman la solera del mejor
CORAC MONTPLET.

SUBE- DESCIEENDE

MARSILLACH

Bilbao - Novillos de Juan Sanchez. Manuel Dos Santos
ovación y vuelta y ovación y vuelta. Pablito Lalanda
palmas y silencio. Juanito Bienvenida, palmas y pitos.

SUBE Y DESCIEENDE

PALMEROLA

Aranjuez - Novillos de Ortega. Alejandro Garcia
oreja y vuelta y silencio. Manolo Vazquez ovación en
los dos.

SUBE Y DESCIEENDE

PARES

Zaragoza - Novillos de Felix Gomez. Luis Peña ovación
y salida a los medios y palmas. Enrique Abad, oreja,
vuelta al ruedo y palmas. Cardeno sufrió un puntazo
en la ingle de pronóstico leve.

SUBE Y DESCIEENDE

MARSILLACH

La Línea de la Concepción - Novillos de Hidalgo Her-
nandez. Rafael Vazquez, ovación y salida a los medios,
y silencio. Moreno Reina, ovación y vuelta y dos ore-
jas. Ali Gomez, ovación y vuelta y oreja.

SUBE Y ENLAZA CON

SINTONIA MONTPLET

24/5/48 (62)

SUBE DISCO Y ENLAZA
CON SINTONIA MONTPLET

IBÁÑEZ

Ha terminado señores el NOTICIARIO MONTPLET de actualidades de CINE, TEATRO, TOROS y DEPORTES, que con el título de CARTEL les ofrece todos los lunes a las 21.17 DESTILERIAS MONTPLET.

PILAR

La experiencia de cincuenta años en sus cinco creaciones.

IBÁÑEZ

ANIS AZUL.

PILAR

COGNAC MONTPLET

IBÁÑEZ

RON PRUNES

PILAR

KUMMEL 42

IBÁÑEZ

Y el oro de su solera COGNAC BARBARROJA.

PILAR

MONTPLET, garantía de fuerza, de calidad, de buen gusto.

IBÁÑEZ

No lo olviden, alcoholes, vinos.

PILAR

Champanes, coñacs, licores.

IBÁÑEZ

Y el incomparable ANIS AZUL, fino y suave como una brisa.

XILOFON

PILAR

CARTEL ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

IBÁÑEZ

Muy buenas noches a todos. ~~XXXXXXXXXXXX~~

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el

día

de

de 194

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante