

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Radio



26/5/48

(1)

Guía-índice o programa para el

MIÉRCOLES

día 26 de MAYO de 1948.



Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante	
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- "Danzas polovtsianas", de "El Príncipe Igor"	Discos		
8h.15		Emisión de Radio Nacional de España.			
8h.30		Paul Whiteman y su Orquesta:	Varios	"	
9h.--		Fin de emisión.			
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.	"	"	
12h.05		Disco del radioyente:	"	"	
13h.--		Sinfónico popular:	"	"	
13h.30		Boletín informativo.	"	"	
13h.40		Trio Calaveras:	"	"	
13h.55		Guía comercial.	"	"	
14h.--		Sobremesa	HORA EXACTA.- Santoral del día.		
14h.02			Fragmentos de "EL HOMBRE INVISIBLE":	"	"
14h.07			Variedades:	"	"
14h.20			Guía comercial.	"	"
14h.25			Emisión: "Tic tac mundial":	"	"
14h.30			Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
14h.45			Por la Orquesta de Artur Kaps:	"	"
14h.50			Guía comercial.	"	"
14h.55			Solos de violín por Yehudi Menuhin:	"	"
15h.--	"RADIO-CLUB":		"	Humana	
15h.30	EMISIONES "RADIO-ESCOLARES" de "Radio-Barcelona":	"	"		
16h.--		Fin de emisión.			
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- Programa ligero moderno:	"	Discos	
19h.30		Emisión de Radio Nacional de España.			
19h.50		"LOS PROGRESOS CIENTIFICOS": "Flores y frutos en cualquier tiempo y lugar" por el ingeniero;	M. Vidal Español	"	
20h.--		Liszt interpretado por Kentner:			
20h.15		Boletín informativo.			
20h.20		Lírico selecto:			
20h.45		"Radio-Deportes":	M. Espinç		
20h.50		Guía comercial.			
20h.55		Música de Salón:	Varios	"	
21h.--		Noche	HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.02	Guía comercial.				
21h.07	Cotizaciones de Valores.				
21h.10	Bing Crosby: Impresiones diversas:		"	"	
21h.15	"NIDO DE ARTE EN EL ELER":		"	Humana	
21h.45	Emisión de Radio Nacional de España.				
22h.05	"La Bella Galatea":		Suppé	Discos	
22h.15	Guía comercial.				
22h.20	Aires zingaros:		Varios	"	
22h.25	Emisión: "Ondas familiares":				
22h.30	TEATRO DE EAJ.-I. Radiación de la obra inspirada en la novela de H.G. Wells:				
		"EL HOMBRE INVISIBLE"	A. Losada		
		Por el Cuadro Escénico de la Emisora.			
		Fin de emisión.			

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.J. - 1

Emisión: SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN,

MIÉRCOLES, 26 de Mayo de 1948



13h.30 EMISIONES RADIO- del programa:

8h.--- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

- "Danzas polovtsianas de "El Principe Igor", de Borodin; por la Orquesta Filarmónica

8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA. de Londres: (Discos)

8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Paul Whiteman y su Orquesta: (Discos)

9h.--- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

12h.--- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

12h.05 DISCO DEL RADIOYENTE.

13h.--- SINFÓNICO POPULAR: (Discos)

13h.30 Boletín informativo.

13h.40 Trio Calaveras: (Discos)

13h.55 Guía comercial.

14h.--- Hora exacta.- Santoral del día. Emisiones destacadas.

14h.02 Fragmentos de "EL HOMBRE INVISIBLE".

14h.07 VARIEDADES: (Discos) (Texto hoja aparte)

14h.20 Guía comercial. Servicio Meteorológico Nacional. Emisiones

14h.25 Emisión: "Tic Tac mundial":

21h.02 Guía comercial. (Texto hoja aparte)

14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Por la Orquesta de Artur Kaps: (Discos)

14h.50 Guía comercial.

14h.55 Solos de violín por Yehudi Menuhin: (Discos)

- 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X 15h.-- Emisión: "RADIO CLUB": (Texto hoja aparte)
- "La Bella Galatea", de Suppé: (Texto hoja aparte)
- X 15h.30 EMISIONES RADIO-ESCOLARES DE RADIO BARCELONA. Resumen del programa:
- 22h.20 Aires singeres El General San Martín
- 22h.25 Emisión: "Ones y musicales por un grupo de alumnas del Grupo escolar "República Argentina".
- Solución al crucigrama nº 13" (ja aparte)
- Veredicto del Concurso de Civismo.
- 22h.30 TEATRO DE EAJ-1. Radiación de la (Texto hoja aparte) novela de H. G. Wells:
- X 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.
-
- X 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.
- X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- X - Programa ligero moderno: (Discos)
- 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- 19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X - "Los progresos científicos: "Flores y frutos en cualquier tiempo y lugar", por el ingeniero Manuel Vidal Español. (Texto hoja aparte)
-
- 20h.-X Liszt interpretado por Kentner: (Discos)
- 20h.15X Boletín informativo.
- 20h.20X Lírico selecto: (Discos)
- 20h.45X "Radio-Deportes".
- 20h.50X Guía comercial.
- 20h.55X Música de salón: (Discos)
- 21h.-X Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional. Emisiones destacadas.
- 21h.02X Guía comercial.
- 21h.07X Cotizaciones de Valores.
- 21h.10X Bing Crosby: Impresiones diversas: (Discos)
- 21h.15X Emisión: "MDO DE ARTE EN EL ÉTER": (Texto hoja aparte)
-



21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

22h.05 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- "La Bella Galatea", de Suppé: (Discos) por la Orquesta Filarmónica de Berlín.

22h.15 Guía comercial.

22h.20 Aires zingaros: (Discos)

22h.25 Emisión: "Ondas familiares":

(Texto hoja aparte)



22h.30 TEATRO DE EAJ-1. Radiación de la obra inspirada en la novela de H. G. Wells:

"EL HOMBRE INVISIBLE"

(Sonido a Radio Reus)

realizada por Antonio Losada é interpretada por el Cuadro Escénico de la Emisora en colaboración con el Departamento de Sonido de RADIO BARCELONA.

1897
1886
1834
2300
1917

2- Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

3- "PELAGATO MARINERO" extracto de Bayre.

6- Selección del "EL NIÑO METANÓLICO" de Franz Binetti.

7- Selección de "SI HUBIERA UN CUERPO GUERO" de Gershwin.

.....

8- "CANTOS DE NAVIDAD" (2o).

9- "RITMO PASADIZO" de Gershwin.

10- "SE FUERON" de Gershwin.

.....

A las 8 h.-.

X "DANZAS POLOVTSIANAS" DE "EL PRINCIPE IGOR"

de Borodin

~~Por la Orquesta Filarmónica de Londres.~~

Por la Orquesta Filarmónica de Londres.

Dirección de Thomas Beecham.



2657/8 1- " (3/c).

A las 8'30

PAUL WHITEMAN Y SU ~~ORQUESTA~~ ORQUESTA

1897 2-X "CANCION DEL ALBA" Foxtrot de Yellen.

3-X "ME GUSTA SERVIRTE" foxtrot de "

1886 4-X "UN BANCO EN EL PARQUE" foxtrot de Yellen.

5-0 "PELAGATO ENAMORADO" foxtrot de Wayne.

3934 6-X "Selección del "EL NIÑO MELANCOLICO" de Bennet Burnett.

7-0 "Selección de "EL HOMBRE A QUIEN QUIERO" de Gershwini.

2300 8-X "MELODIAS DE NAVIDAD" (2c),

1917 9-X "RITMO FASCINADOR" de Gerschwini.

10-X "SE BUENA" de Gerschwini.

.....

- 11-X "MAYARITA" canción de amor por Gloria Principal de la Misal. Sol. por el niño José M. Pineda. COMPROMISO (3c).
- 12- "CANCIÓN BUENA" melodía de Gershwini por Alfredo Alarcón. Sol. por Anita y Pavita Pinedas. (X).
-
- 13- "MARCHA DE LA PAZ" foxtrot de Hoetz por Geo. Knott. Sol. por Clarita y Lolita. (3c).
- 14- "CLAVIERO BUENA" melodía de Gershwini por Manuel González y Emma Edwinda. Sol. por Mary y Pedro. (1c).
- 15- "QUE GUSTO" foxtrot de Baillera por Arriane Vilas y su Conjunto Sol. por Juvenia Carvajal Ibáñez (1c).
- 16- "GUSTO MI BUENA" fox característico por Roguete por Cuarteto Tropical Sol. por Joaquín Pérez. (1c).
- 17- "SAL A BAILAR" canción de romería por Dña Laura. Sol. por Mercedes Parcerías Juaá (1c).
- 18- "MAMBUKABA" samba fox de Kane por Mary-Lorena y su Orquesta. Sol. por Josefina Palacios (1c).
- 19- "CANCIÓN BUENA" canción popular capoliteña por Eiso Basi. Sol. por Mariuja Canabalo Pineda, de Muro 1900. COMPROMISO

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles 26 de Mayo de 1.948

A las 12 h.-.



DISCO DEL RADIOYENTE

- 101 Opera P. L. X1- "La donna e mobile" de "RIGOLETTO" de Verdi por Miguel Fleta. Sol. por Maria de la Paz y José (1c).
- 2098 ~~Vals~~ G. L. X2- "ROSAS DEL SUR" vals de Strauss por la Orquesta Filarmónica de Berlin. Sol. por Ma Rosa Farrás. COMPROMISO (2c)
- 2632 G. C. X3- "EL VUELO DEL MOSCARDON" de Rimsky-Korsakov por la Orq Hallé. Sol. por Rosario Farrás. COMPROMISO (1c).
- Album) G. L. X4- "Jota de "LA ALAGRIA DE HUERTA" de Chueca p Sol. por Pedro Juvé. COMPROMISO (1 c).
- 60 Sar. P. C. X5- "JUNY" saradna de Garreta por Cobla Barcelona. Sol. por los hermanitos Pueyo Marrodán, de Blanes. (1c).
- 764 P. L. X6- "LA CAPILLA AL CLAO R DE LUNA" fox lento de Hill por Lyse Roger. Sol. por Joaquín Pérez, desde los Trópicos y Merceditas Magriñá. COMPROMISO (1c).
- 3810 P. C. X7- ~~"XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX"~~ TU CANTASTE UNA CANCIÓN DE AMOR A OTRA PERSONA canción de Thomas por Bing Crosby. Sol. por Carmen Negre. (1c).
- 3525 P. L. X8- "LE PIDO M UN CANTO" de BLANCA NIEVES" de Morey. Sol. Maribel Torras y Antoñito Rocosa COMPROMISO (1c).
- 772 P. C. X9- "VALS DE LA NOCHE" de Rusconi por Otello Boaccacini. Sol. por Maria Josefa Zaro. (1c).
- Album) P. C. X10-; "Romanza de "IULISA FERNANDA" de Moreno Torroba. por Faustino Arregui. Sol. por Mari Gil de Muro Pérez. (1c).
- 4310 P. L. X11- "LLEVANTINA" sardana de Bou por Cobla Principal de La Bisbal. Sol. por el niño José Ma Vicens. COMPROMISO (1c)".
- 3741 P. R. X12- "CANTA MORENA" huapango de Charro Gil por Alfredo Alcácer. Sol. por Anita y Paquita Fábregas. (1c).
- 3673 P. R. X13- "AMANECER EN TURQUIA" foxtrot de Scott por Orq. Mu-sett. Sol. por Clarita y Lolita. (1c).
- 4195 P. R. X14- "CLAVELLES GRANA" pasodoble de Godoy por Manuel Gozalbo y ~~xxxx~~ Ederlinda. Sol. por Mary y Pedro. (1c).
- Prestado. P. R. X15- "BUEN CEMENTO" foxtrot de Gaillard por Enrique Vilar y su Conjunto Sol. por Javierin Caritg Llusasí (1c).
- 4281 P. O. 0 16- "CORRE MI TRANVIA" fox humorístico ~~de~~ Roqueta por Cuarteto Tropical Sol. por Joaquín Pérez. (1c).
- 4296 P. O. 6 17- "SAL A BAILLAR" canción de romeria por Dúo Astur. Sol. por Mercedes Parcerisa Jumá (1c).
- 4146 P. O. 0 18- "RERRUMBABA" samba fox de Rene por Mary-Merche y su Orquesta. Sol. por Josefina Palacios (1c).
- 682 P. R. X19- "SANTA LUCIA" canción popular napolitana por Bino Rossi. Sol. por Maruja Caamaño Piñeiro, de Muros 7COMPROMISO

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles 26 de Mayo de 1948

A las 13 h.-.

SINFONICO POPULAR



Presentado P. P. Por la Orquesta Sinfónica de Filadelfia.

Director Leopoldo Stokowski.

- 3854 G. L. 1-X "INVITACIÓN AL VALS" de Weber (2c).
Por la Orq. Boston Promenada.
Dirección de Fiedler.
- 2602 G. L. 2-X "Largo de "XERXES" de Haendel.
3-X "Mediación de THAIS" de Massenet.
Por la Orq. Sinfónica de Filadelfia.
Dirección de Leopoldo Stokowski.
- 3923 G. L. 4-X "RAPSONIA HUNGARA Nº 2 de Listz. (2c).
Por la Orq. Sonfónica de Londres.
Dirección de Muir Mathieson.
- 3914 G. D. 5-X "HOMBRES DE ARNHEM" marcha de Warrack.
6-0 "CANCION DE JAMAICA" fantasia de Benjamin.

A las 13'40

"TRIO CALAVERAS"

- 4005 P. L. 7-X "EL PAJARO CU" son garocho de Trio Calaveras.
8-X "PIEGARIA GUADALUPANA" son-huatesco de Castilla.
- 4149 P. L. 9-X "EL EIMPLABOTAS" son-montuno de Castilla.
10-X "EL RIELERO" son-huatesco de Castilla.

xxxx

S U P L E M E N T O

EL NIÑO SABICAS A LA GUITARRA

- 15 guit. P. P. 11- "SOLERARES"
- 12- "DANZA MORA".

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles 26 de Mayo 1948

26/5/48 (9)

A las 14:07

V A R I E D A D E S S

Por André Dassary.



Prestado

- P. P. 1-0 "PLENILUNIO" de Lucienne.
- 2-0 "HAS EL FIN" de Hornez.

TA

Por Grenn Miller.

4229

- P. D. 3-0 "LA BAHIA DE LA LUNA" foxtrot de Madden.
- 4-0 "PEGGY DE MI CORAZON" foxtrot de Fischer.

Por Richard Crooks.

3762

- P. L. 5-0 "MI CANCIÓN DA LA VUEITA AL MUNDO" de Kennedy.
- 6-0 "LA LLAMA ETERNA" de Penn.

A las 14'45

POR LA ORQUESTA DE ARTHUR KAPS

Preatado

- P. O. 7-0 "LINDA, LINDA MARI" habanera de Winkler.
- 8-0 "CAMINITO DE SOL" foxtrot de Kennedy.

A las 14'55

SOLOS DE VIOLIN POR MEHUDI MENUHIN

125 Viol.

- P. L. 9-0 "LABERINTO" de Locatelli.
- 10-0 "DANZA HUNGARA Nº 12 EN RE MENOR" de Brahms.

.....

Miércoles 26 de Mayo 1.948

A las 18 h.-.

PROGRAMA LIGERO MODERNO

Por Tejada y su Gran Orquesta

4255 P. C. 1- "¡OLÉ, POR EL SEÑOR DUQUE" pasodoble de Alvarez Niño. (1c).
Por Rafael Canaro y su Orquesta.

4280 P. O. 2- "LAGRIMAS DE COCODRILO" vls criollo de Algueró.
3- "CUIDADO CON EL TIBURON" guaracha de Moysalve.
Por Antonio Machin y su Conjunto.

4182 P. O. 4- "TINES MUCHO CUENTO" bugui de Araque.
5- "CUANTO MUERO EL DIA" canción fox de Araque.
Por Rina Celi y su Orquesta.

4285 P. O. 6- "CANCION DEL AMANTE" bugui de Duran Alemany.
7- "BELLA IMAGEN" canción fox de Durán Alemany.
Por Pedro Vargas.

4262 P. L. 8- "QUIERO QUERERTE" bolero de Guevara.
9- "OBSESION" bolero de Héctor de la Torre.
Por Enrique Vilar y su Conjunto.

Presta. P. L. 10- "BUEN CEMENTO" foxtrot de Gaillard.
11- "JIMMY DORSEY" bugui de Dorsey.
Por Mary-Merche y su Orquesta.

4287 P. O. 12- "VEN" habanero bolero de Pezzi.
13- "¿ES QUE NO SIENDES?" foxtrot de Weiss.
Por Manuel Gozalbo y Ederlinda.

4250 P. R. 14- "CON PANDERO O SIN PANDERO" batucada de Caetano.
15- "YO NO SE, NO SE" vals mejicano de Calafat.
Por Gaspar y su Orquesta "Los Estilistas".

4145 P. O. 16- "UN DIA SIN TI" foxtrot de Kaps.
17- "¿POR QUE SE CALLAN TUS LABIOS?" bolero de Kaps.
Por Lolita Garrido.

3493 P. C. 18- "VOY A BRASIL" samba de Sánchez.
19- "YA NO ESPERO MAS" fox swing. de Sánchez.
Por Cuarteto Tropical y Orquesta.

4038 P. O. 20- "PANCHO VILLA" huapango de Oller.
21- "VIEJA CHISMOSA" corrido de Cuates Castilla.
Por Don Byas t las estrellas de "Ritmo y Melodías"

4264 P. L. 22- "BYAS JUMP" de Don Byas.
23- "JANINE" de Don Byas.
Por la Orquesta de Arthur Kaps.

Presta. P. O. 24- "AMADO MIO" canción bolero de Roberts.
25- "EN CHICAGO" foxtrot de Roberts. (19 ho. Sigue.)

A las 19 h-.



S I G U E: PROGRAMA LIGERO MODERNO

Por Pepe Denis y su Conjunto.

- 4251 P. R. 1- "ESPAÑOLITA" samba de Denis.
- 2- "MADRID" samba de Denis.

Por George Johnson y su Orquesta.

- 4216 P. C. 3- "EL HUMO CIEGA TUS OJOS" foxtrot de Kern.
- 4- "TU LO BRES TODO" foxtrot de Kern.

Por Edmundo Ros y su Orquesta.

- 4012 P. D. 5- "EL TOREADOR" samba de Geller.
- 6- "UNA NOCHE LLUVIOSA EN RIO" samba de Robin.

Por la hermanas Andrews.

- 4240 P. D. 7- "LA CANCIÓN DEL CAFE" foxtrot de Miles. (1c).

Por Stanley Black y su Orquesta.

- 4013 P. D. 8- "LA MUIATA RUMBERA" rumba de Rodríguez.
- 9- "ADIÓS" rumba de Madriguera.

Por Quinteto del Hot Club de Francia.

- 4230 P. D. 10- "LA MELODIA DEL AMOR" foxtrot de Reinhard.
- 11- "NUBES" foxtrot de Reinhard.

.....

A las 20 h.-.

LISTZ INTERPRETADO POR KENTNER



- 3897 G. L. ~~X~~1- "ESTUDIO DE CONCIERTO Nº 2 EN FA MENOR" (1c).
- 2642 G. C. ~~X~~2- "DANZA DE LOS ENANOS"
- ~~X~~3- "SUEÑO DE AMOR"

A las 20'20

LÍRICO SELECTO

Por Beniamino Gigli. *B. Gigli*

- 195 Opera G.L. ~~X~~4- "PARIS Y ELENA" de Gluck.
- 5- ~~"Acto 2º"~~ de "CARMEN" de Bizet.

X Romanza de la flor

Por Lily Pons.

- 146 Opera P.L. ~~X~~6- "Canción de las campanas de LAKME" de Delibes. (2c).

Por Hendrik Appels.

- 122 G. ~~S~~7- "Raconto de "LOHENGREN" de Wagner.
- 03- "Aria "DEL MISTERIO DE NUREMBERG" de Wagner.

A las 20'55

MÚSICA DE SALÓN

- 2583 P.L. ~~9~~9- "EL AMOR REGALA UNAS ROSAS" de Green.
- 10- "ROSAS DE PICARDIA" de Green.

.....

A las 21h.10



BING CROSBY: IMPRESIONES DIVERSAS

- (P.D.)
- 1.- "CANCION DEL ANIVERSARIO", de Al Johson.
 - 2.- "EL VALS DE LAS VELAS".
- 3799)P.C.
- 3.- "~~AMOR~~ AMOR, AMOR", de Ruiz y Skylar.
 - 4.- "ERES TU O NO ERES TU?", de Jordan.
- 3348)P.C.
- 5.- "BUENO, BUENO, BUENO", de Roberts y Fisher.
 - 6.- "POR EL CAMINO DE NAVAJO", de Delange.

-o-o-o-o-o-o-

26/5/48 (13)

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles 26 de Mayo de 1.948

A las 22:05

LA BELLA GALATEA:

De Suppé.

Por la Orq. Filarmónica de Berlín



Prestado P. T. 1- "Obertura" (2c).

A las 22:20

AIRES ZINGAROS

Por la Orquesta Hans Busch.

- P. P. 2- "NOCHE ESTRELLADA" de Walde.
- 3- "EN UNA PADRERA HUNGARA" de Busch.

SSUU P L E M E N T O Por la Orquesta de Concierto.

- P. E. 4- "SUITE DE CANCIONES" (2c).

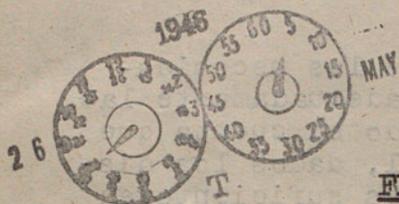
Por la Orquesta Sinfónica de Filadelfia.

183

- P. I. 5- "Preludio" de "CARMEN" de Bizet.
- 6- "Entreacto" " " " "

.....

LOS PROGRESOS CIENTIFICOS
por
Manuel Vidal Español



FLORES Y FRUTOS EN CUALQUIER
TIEMPO Y LUGAR



Ahora que se hallan en su periodo álgido la organización y los trabajos de este oportuno Congreso de electrificación rural que se va a celebrar en Madrid y del que me ocupé recientemente por esta misma antena, bueno será señalar algunos aspectos poco conocidos y aún en algún caso insospechados de la utilidad que la energía eléctrica ofrece en no pocas aplicaciones que en la agricultura encuentra y que son poco menos que desconocidas en nuestro país.

Concretamente, trataremos hoy de la influencia exacta que puede tener la luz artificial, la luz eléctrica en este caso, en el crecimiento y en la reproducción de los vegetales, problema que apasiona desde años a numerosos investigadores y en el que se ha constatado que dicha iluminación influencia la formación de la clorofila de las plantas de una manera análoga y aún superior, como veremos más adelante, a la de la luz del día.

De los trabajos llevados a cabo por gran número de experimentadores y en cuyo detalle no nos es posible entrar, trabajos que se han desarrollado en el campo de la floricultura y también de la horticultura, se ha deducido que cada especie de plantas posee ciertas costumbres particulares que vienen afectadas por la proporción relativa de luz y de oscuridad durante el ciclo de un día. De otra parte hay que destacar el hecho curioso de que la reproducción sexual no puede realizarse más que cuando las plantas están expuestas al día durante un periodo de tiempo bien determinado para cada familia de ellas. Un exceso de exposición conduce a ciertas especies a crecer más o menos indefinidamente sin dar flores ni frutos, en tanto que hará florecer o fructificar a otras, sin que la parte vegetal, es decir su organismo sustentador y vital, alcance su normal desarrollo.

No diremos nada nuevo al recordar que la luz del día, la luz natural, no constituye en este caso la condición ideal para el desarrollo lógico y eficiente de los vegetales, ya que por múltiples causas constituye un factor variable en duración y también en intensidad y hasta en calidad. Salta pues a la vista, como consecuencia de ello, que reduciendo o prolongando el tiempo de exposición a la luz, debe lógicamente poderse medir y controlar eficazmente la vegetación.

Los experimentos efectuados han probado que existe un importante grupo de plantas que no llegan a florecer y dar fruto, más que cuando los días son muy largos, en el momento que la primavera alcanza al verano. A estas plantas se las ha denominado de "días largos" en oposición a aquellas cuyo florecimiento y fructificación no se producen más que en el caso del fenómeno inverso: el acortamiento de los días en otoño, razón que justifica el que se las designe con el nombre de "plantas de días cortos". Entre uno y otro grupo, todas las especies ocupan naturalmente posiciones intermedias.

Fácil es pues comprender, que empleada convenientemente como complemento de la luz del día, durante los días cortos de fines de otoño y del invierno, la luz artificial impedirá por un lado que florezcan numerosas plantas de días cortos y estimulará de otra parte y obligará a florecer y dar frutos a las de días largos. Con un con-

trol conveniente de la temperatura, que nada puede también realizar con tanta eficacia como la electricidad, no hay razón alguna para no aceptar que la mayor parte de plantas no puedan hacerse florecer en cualquier estación y en cualquier región.

Todo estriba en conocer suficientemente las necesidades específicas de cada planta y combinar entonces adecuadamente las condiciones térmicas y luminosas apropiadas, teniendo en cuenta que una intensidad relativamente débil de luz artificial, dados los dispositivos de gran actividad de que hoy se dispone, es suficiente en comparación con la intensidad media de la luz natural, para prolongar durante los días cortos de invierno, la acción del día sobre la vegetación.

Estas aplicaciones nuevas de la técnica actual, como la mayor parte de los descubrimientos del humano ingenio, con ser importantísimos por sí, son aún más importantes por la fecundidad que entrañan y por los horizontes vastísimos que abren ante nosotros, ya que cada uno de ellos no sólo no constituye el último término de una serie sino que es de hecho el punto de partida de nuevas y numerosas series, que a menudo como en el caso que hoy hemos tratado, afectan a cuestiones de vital importancia para la mejora de nuestra existencia sobre este minúsculo planeta en el que se desenvuelve nuestra vida.



GALAS ANTI CH

CANCIONES INTERPRETADAS EN EL TRANSCURSO DE LAS EMISIONES

"UNIDO DE ARTE EN EL ETHER"

DURANTE EL MES DE MAYO DE 1948

DIA 5 de Mayo

- Antonio Bonet, cantó. GOLONDRINAS, de Gardel
- Teresa Canet, cantó. LA GUAPA - *Solano*
- Joaquín Llorens, cantó EL DICTADOR, de Millan
- Remedios Climent y A. Collado. . . . duo de LA MARCHA DE CADIZ
- Salvador Aznar, que cantó. ROSÓ - *Ribas*

DIA 12 de MAYO

- Aurelia Sanchez, cantó. LA BOHEME, de Puccini
- Joaquín Llorens, cantó. LUISA FERNANDA, Moreno Torroba
- CUarteto Canigó, cantó. L'EMIGRANT
- Margarita Tallardá, cantó. Mme. BUTERFLY, de Puccini
- Remedios Climent y A. Collado. . . . duo EL PATARO AZUL, de Millan

DIA 19 de MAYO

- Sidi del Rio Kazen, cantó. DIME CON QUIEN ANDAS, de Salinas
- Manolita Moreno, cantó. FRANCISCO ALEGRE, de Quiroga
- José Garmat, cantó. EL CANTAR DEL ARRIERO, Diaz Gibs
- José y Angel Belart, AQUELLOS OJOS VERDES
- Elisabeth Godart. LA BOHEME, de Puccini
- Tomás Vallespir. FATIGAS GITANAS, Benito Ulecia

DIA 26 de MAYO

- Juan Tur Mases, cantó. CUANDO ME BESAS, de Mendoza
- Paquita Bernal. BOHEMIOS, de Vives
- Armando Collado. VERBENA DE LA PALOMA, de Breton
- José Sanchez, cantó LA LINDA TAPADA, de Alonso
- Esteban Vilanova, cantó DON MANOLITO, de Sorozabal

26/5/48 (16)

EMISSION GALAS ANTICH
(May 26 de Mayo de 1948)



SINTONIA

LOCUTOR

Radio Barcelona transmitiendo las GALAS ANTICH

IDEM

LOCUTOR

Media hora del programa que vds. prefieren

IDEM

LOCUTOR

Las Galas Antich presentan el concurso NIDO DE ARTE EN EL ETHER.

LOCUTORA

Un obsequio de la Casa Alcoholes Antich, Ronda de San Pablo, 32.

LOCUTOR

Creadora de las cuatro especialidades famosas en el mundo entero: ANIS ANTICH, ANTICH BRANDY, RON ANTICH y ARPON GEN.

LOCUTORA

Los licores Antich son sinonimo de rancia solera y abalengo.

LOCUTOR

Escucharán hoy, señores radioyentes, la segunda emisión del octavo turno de selección del concurso NIDO DE ARTE EN EL ETHER.

LOCUTORA

Y empezaremos con la actuación del concursante nº132, Juan Tur Masas, que cantara acompañado al piano por el maestro Casas Augé.

1.-CONCURSANTE Nº 132
JUAN TUR MASES (Melodias modernas)

LOCUTOR

Escucharon al concursante nº 132.

LOCUTORA

Recuerden que las Galas Antich, con el concurso NIDO DE ARTE EN EL ETHER, es un obsequio de la Casa Antich, creadora de las cuatro especialidades unicas por su calidad: ANIS ANTICH, ANTICH BRANDY, RON ANTICH y ARPON GEN.

LOCUTOR

A la hora del combinado, no olviden que ARPON GEN significa combinado perfecto.

LOCUTORA

Y escuchen a la concursante nº 133, Paquita Bernal, que cantará un fragmento de "Brahmicos", de Vives, acompañada al piano por el maestro Casas Augé.

2.-CONCURSANTE Nº 133
PAQUITA BERNAL (zarzuela)

LOCUTOR

Escucharon a la concursante nº 133.

LOCUTORA

En toda festividad, los licores Antich dan la nota de exquisitez y elegancia.

LOCUTOR

ANIS ANTICH, ANTICH BRANDY, RON ANTICH y ARPON GEN

LOCUTORA

Desde hace cerca de un siglo, los licores Antich son los preferidos para toda celebración y en todo momento.

LOCUTOR

Y proseguimos el programa NIDO DE ARTE EN EL ETHER, con la actuación del concursante nº 134, el niño Antonio Collado, que cantará la canción de Don Hilarion, de la Verbena de la Paloma, acompañado al piano por el maestro Casas Augé.

3.-CONCURSANTE Nº 134
Niño A. Collado-la canción de D. Hilarion)

LOCUTORA

Escucharon al concursante nº 134

LOCUTOR

ANI S ANTI CH, ANTI CH BRANDY, RON ANTI CH y ARPON GIN, cuatro especialidades que acreditan una marca: ANTI CH

LOCUTORA

Los productos ANTI CH son una prenda de orgullo al servirlos y un deleite al beberlos

LOCUTOR

Y proseguimos el programa NIDO DE ARTE EN EL ETHER, con el concursante nº 135, José Sanchez, que cantará LA DEL SOTO DEL PARRAL, de Soutullo e Ivert, Acompañado al piano por el maestro Casas Augé.

4.-CONCURSANTE Nº 135
(JOSÉ SANCHEZ -zarzuela)

LOCUTORA

Escucharon al concursante nº 135

LOCUTOR

ANI S ANTI CH, ANTI CH BRANDY, RON ANTI CH y ARPON GIN

LOCUTORA

Cuatro especialidades que son una delicia para el paladar.

LOCUTOR

ANTI CH significa calidad.

LOCUTORA

Y escuchen a la concursante nº 136, la niña Carmen Flores, que interpretará al piano

5.-CONCURSANTE Nº 136
(Carmen Flores-piano)

LOCUTOR

Escucharon a la concursante nº 136

LOCUTORA

Sintonizan el concurso NIDO DE ARTE EN EL ETHER, presentado por las GALAS ANTI CH, un obsequio de la Casa Antich, creadora de las cuatro especialidades:

LOCUTOR

ANI S ANTI CH, ANTI CH BRANDY, RON ANTI CH y ARPON GIN

LOCUTORA

Y presten atención al ganador de la semana pasada. Obtuvo mayoría de votos la concursante nº ~~130~~ 130, Elisabeth Godart, que cantó un fragmento de LA BOHEME.

LOCUTOR

La señorita Elisabeth Godart puede pasar a recoger el premio que le ha correspondido por PUBLICIDAD CID, Ronda Universidad nº 7, ~~entre las 12 y las 13~~ 12, cualquier mañana de 12 a 1.

LOCUTORA

Para inscribirse y para invitaciones, dirijanse también a PUBLICIDAD CID a la misma hora indicada.

LOCUTOR

Y proseguimos el programa NIDO DE ARTE EN EL ETHER, con el concursante nº 137, Esteban Vilanova, que cantará un fragmento de "DON MANOLITO", de Sorozabal, acompañado al piano por el maestro Casas Augé.

6.-CONCURSANTE Nº 137
(ESTEBAN VILANOVA-zarzuela)

LOCUTORA

Escucharon al concursante nº 137

LOCUTOR

Y prosiguiendo el programa NIDO DE ARTE EN EL ETÉR,
escucharán a la concursante nº 138, ~~XX~~ la niña Rosa
Ferrer, que cantará
acompañada al piano por el maestro Casas Augé.

7.- CONCURSANTE Nº 138
(Niña Rosa Ferrer-flamenco)

LOCUTORA

Escucharon a la concursante nº 138

LOCUTOR

Sintonicen todos los miércoles, a la nueve y cuarto
de la noche, la emisión GALAS AMÉRICAS con el concurso
NIDO DE ARTE EN EL ETÉR.

LOCUTORA

Muy buenas noches y hasta el próximo miércoles.

SINTONIA

Día 26 de Mayo de 1948.

A las 22,10.

-Aquí RADIO BARCELONA. (DISCO. SE APLANA PARA DECIR:)

-ONDAS FAMILIARES... Distracción que les ofrece la Nueva Urbanización ALBARROSA... ALBARROSA... la naturaleza en todo su esplendor: llano y montaña, pinos y lejanías y a veinte kilómetros de Barcelona. ¿La Nueva y verdadera Urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APLANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-ONDAS FAMILIARES, por Pousinet. (SE AGRANDA EL SONIDO.)

ESTUDIO.

Pousinet - Buenas noches señores radioyentes... Voy a decárles una vez más, que una de mis mayores preocupaciones, es estar al tanto de lo que puede tener actualidad, o ser más a propósito para los tiempos en que estamos. A pasos agigantados va llegando el momento en que por efecto de los calores y los sudores, la fatiga nos agobia más que en el invierno, y... como ahora están de moda las recetas para todo: -Hágase jefe de empresa, conozca a sus amigos, aprenda en dos días a escribir a máquina sin máquina, y otras mil cosas por el estilo, pues... yo voy a permitirle ofrecerles una receta muy interesante: Cómo se debe descansar. Hay mucha gente que no sabe descansar y, cuando lo hacen, lo hacen atropelladamente: se echan de cualquier manera y empiezan a roncar enseguida. Y, además de hacer un ruido de mil diablos, cuando se despiertan están más cansados que si hubiesen estado tocando el bombardino. Naturalmente, no descansan... Nadie deja de comprender la importancia de esta función, base del funcionamiento normal de nuestras fuerzas. Para tener fuerzas hay que cojerlas, y las fuerzas se cojen descansando; pero... ¡descansar es un arte! (Trabajar, lo hace cualquiera). Yo conozco muchas personas que ignorantes del placer del descanso, presumen de su actividad, llenándose la boca de decir que no pueden estar un minuto sin hacer nada. Con ello creen que dicen algo asombroso y no se dan cuenta que se desacreditan. ¡No es difícil hacer se cargo del efecto de su presunción si hablan de su actividad delante de un vago. (El vago le odiará a muerte y le tendrá por un individuo peligroso). Una persona normal, se sentirá movida, pues, sabe que aquél trabajador maniático, si le toca como compañero de oficina o de taller, para no quedarse atrás, tendrá que trabajar más de la cuenta, y... naturalmente, también le odiará. Sin embargo un perezoso mientras descansa es admirado por todos... Maneras de descansar hay muchas; buena nada más que una. Para hacerlo, lo más imprescindible es una buena cama, al ser posible con almohadas y colchones de plumas (Cuatro almohadas suelen ser bastantes y dos colchones también-tres como máximo). El silencio más completo ha de rodear al paciente. (Si es casado, la señora ha de sacrificarse y no hablar como precaución, avisese a la portera. Todas las precauciones son pocas) La oscuridad de un túnel ha de invadir la habitación. La posición más recomendable es la horizontal, las piernas estiradas y una "miqueta" abiertas. Los brazos siguiendo la línea del cuerpo. Los músculos, incluso el esternocleidomastoideo, los dorsales mayores, y el corto peróneo lateral, lo más flojos posible. La cabeza ha de vaciarse de todas las tonterías con que normalmente la ocupamos. ¡No hay que pensar en nada! Ya verán como la imagen de los martillos, las palas, las sierras, los libros de caja y las piezas de tela, desaparecerán de sus pesadillas. Una vez librado el cuerpo del tormento del trabajo, déjesele tendido hasta que no quiera más. (Diez horas, quince, cuarenta... las que desee. -De ahí depende el descansar bien. Todos sabemos que el séptimo día se ha hecho para descansar, y que el séptimo día de nuestras semanas es el domingo. Pero... si lo que acabo de explicarles, lo hacen ustedes el lunes, el martes, el miércoles, el jueves, el viernes y el sábado, aunque no descansen el domingo, es igual. (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APLANA PARA DECIR:

-El domingo podrán ustedes dedicarlo a estar tendidos, pero sin dormirse... contemplando los paisajes de ALBARROSA que parecen cuadros. Parece que la Naturaleza dijo: "¡Allá va!" y puso en ALBARROSA todo lo que da alegría al cuerpo y produce satisfacción a la vista... ALBARROSA es un paraje que no siendo urbanizado, disfrutar de él sería muy difícil. ¡habría que ser millonario! Pero la Dirección de ALBARROSA ha dispuesto una parcelación y unas condiciones para poder adquirir un solar, que puede decir sin miedo de caer en hipérbolo, que todos podemos comprar uno. Y no solamente eso. La misma Dirección de ALBARROSA en condiciones siempre ventajosas, le construirá su casa, su torre, que no le resultará más cara que si la comprara al contado... ¿Usted sabe lo que representa el agua en una Colonia o Urbanización? ¿Sí? Cuando falta, que es muy frecuente es horrible. En ALBARROSA, no puede faltar nunca. Está servida como Barcelona: por un servicio de aguas que no puede faltar nunca llueva o no llueva... Su Urbanización de ustedes, ALBARROSA. Véala y dirá lo que yo: ¡ALBARROSA! ¡Qué bonita es ALBARROSA! (SONIDO LOCUTORIO.)

-El campo con todos sus encantos... la ciudad con todas sus comunicaciones, unen a ALBARROSA con Barcelona... ¿Un verdadero acierto en su elección? Un terreno en ALBARROSA. ¿Un deleite y un negocio? Una torre en ALBARROSA. ¡Qué bien se pasa el verano en ALBARROSA!... Coches para visitarla cualquier día de la semana, planos, condiciones de venta, informes generales, Plaza Peso de la Paja 2. Teléfono 14-8-78. ¿La Nueva y verdadera Urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO HASTA FIN DEL DISCO.)

1940
GUION PARA LA EMISION "TIC-TAC MUNDIAL, 2

26/5/48 (20)
MAY PARA EL DIA 26/5/48

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,
LOCUTOR: Dentro de dos minutos, sincronicen la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" con la que obsequia a nuestros radioyentes Marianao, la ciudad soñada, informense Rambla de Cataluña, 41 12, teléfono 10-5-18.
SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,
DISCO:

(Pasado un minuto bajar tono, para dar lugar a que se pueda decir el ...)

LOCUTOR: Dentro de un minuto oirán la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" patrocinada por Marianao, la ciudad soñada.

(Vuelve a subir el tono)

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,
LOCUTOR: ¡Tic-Tac Mundial!

El latido de la actualidad de hoy, se lo lleva: NUEVA YORK

Hace dieciseis años se casaron Margaret Davies y Williams Williams; ahora se han vuelto a casar, después de haberse divorciado hace dieciocho meses.

Al día siguiente de la separación, volvieron a ser novios. El la regaló un nuevo anillo de novia o, si se permite la frase, "de reenganche", "ahora -ha dicho ella- tenemos dos días de boda para recordar cada año". Pero no es la única pareja en el mismo caso. El sargento Turner, se ha casado dos veces en dos años con Ida. Mary Brown.

La ilusión de una segunda luna de miel, ha incitado a estas parejas a divorciarse para volver a casarse.

Y así las parejas que repiten su boda, consiguen

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,
LOCUTOR: el latido de la actualidad de hoy
SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: En nuestro país que no existe el divorcio, hay que procurar mantener la ilusión de la luna de miel toda la vida. Para ello, lo mejor es vivir en un lugar bello y atractivo, y en una casa de ensueño, que resulte para los que habiten en ella, el verdadero paraíso en la tierra.

Esto que parece una utopía, existe muy cerca de Barcelona.

En Marianao, la ciudad soñada, lugar de belleza sin rival, por sus frondosos bosques, sus exóticos parques, sus cuidados jardines y su romántico lago, se han construido y se construyen lindas torres con todo el confort moderno, exponente ideal de un verdadero y acogedor hogar.

Estos chalets están provistos de: bosque, parque o jardín, cercado a su alrededor, que se entrega debidamente arreglado, amplias y ventiladas habitaciones, coqueta chimenea, cuartos de baño completos ultra modernos, cocina con termosifón, garaje, sótanos, agua abundantísima, electricidad empotrada, etc.

A fin de que se pueda escoger a gusto la arquitectura del chalet, Marianao ofrece hasta 26 modelos distintos (californiano, vasco, moderno, rustico, catalán, etc.) A más a más se puede elegir también el emplazamiento del tipo escogido, pues en Marianao existen solares entre su exuberante bosque y en altozanos, de maravillosas perspectivas.

Visiten Marianao, la ciudad soñada y podrán constatar la veracidad de nuestras manifestaciones.

Manantiales de agua brotan por doquier, entre ellos el de Santa Bárbara de reconocidas propiedades terapéuticas.

Para deportes y distracciones, cuenta Marianao con pistas de tenis y de patinar, piscina, billares, casino, etc.

En su sobrio oratorio, instalado en el Palacio, sito en el centro del Parque Marianao, se celebra misa todos los domingos y fiestas de precepto a las 11 de la mañana.

sigue...

Adquiera su chalet entre los pinos y a 12 Km. de Barcelona, con rápidos y cómodos medios de locomoción.

Pida informes en Rambla de Cataluña, 41 1ª, teléfono 10-5-18, desde donde, gratuitamente, les trasladarán a Marianao, la ciudad soñada. Coche diario. No lo olvide, Rambla de Cataluña, 41 1ª, teléfono 10-5-18.

(Final música y después)

LOCUTOR: Acaban Vdes. de oír la emisión "Tic-Tac Mundial" que les ha ofrecido Marianao, la ciudad soñada.



26/5/48 (22)

SINTONIA
NUMERO 715

Original Sr.

Señores oyentes, a nuestro...

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

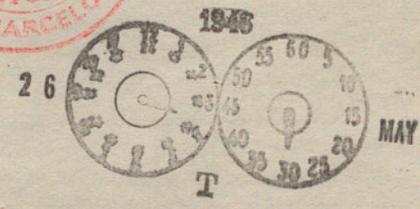
RADIO CLUB, Espectáculos, Música...



SIGUE SINTONIA Y RESUME

LOCUTOR

RADIO CLUB, REPRODUCCION CIB PARA RADIO...



RADIO CLUB

DIA 26-5-48

Censura

SINTONIA

LOCUTOR

Señores oyentes, a nuestro microfono llega RADIO CLUB.

SIGUE SINTONIA

LOCUTOR

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos. Musica. Variedades.

SIGUE SINTONIA Y RESUELVE

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora ~~exacta~~.

LOCUTOR

En este momento, señores oyentes, son lashoras y
.....minutos.

DISCO: MUSICA RAPIDA

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

1135

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de hoy MIERCOLES 26 mayo de 1948.

SUBS - RESUELVE

LOCUTOR

Han transcurrido 146 días del año 1948.

1136

ORGANO

LOCUTORA

Salió el sol a las 5 horas, 39 minutos.

Es coronado por Alfonso VII de Castilla.

LOCUTOR

SUBS - RESUELVE

Y la luna a las 23 horas, 59 minutos.

1822

LOCUTORA

Nuestro satélite en el cuarto día de su fase llena se encuentra en la constelación de Sagitario.

MUSICA FRANCESA

Hace en yany, yany, yany, el que hoy día...

LOCUTOR

SUBS - RESUELVE

SANTORAL:

LOCUTORA

1856.

Santos Felipe Neri, Eleuterio, Simitrio, Cuadrato y Beata Mariana de Jesús.

VERBENA

ORGANO

Se decreta el aumento y reforma de la Puerta del Sol.

LOCUTOR

SUBS - RESUELVE

San Eleuterio era natural de Nicopolis, Grecia. Sucedió a San Sotero en el pontificado. Bajo el imperio del emperador Cómodo fué martirizado en el año 185.

TEMA DE TODOS LOS DIAS

AVION

LOCUTOR

El aviador francés Julio Vedrines realizó el primer vuelo París-Madrid en 37 horas y 28 minutos.

DISCO: MUSICA RAPIDA

DISCO: MUSICA RAPIDA

LOCUTORA

Efemérides.

LOCUTOR

26 de mayo.

SUBE - RESUELVE

LOCUTORA

1135

ORGANO

LOCUTOR

Es coronado emperador en la Catedral de Leon, Alfonso VII de Castilla.

SUBE - RESUELVE

AQUI TOROS

LOCUTORA

1822

MUSICA FRANCESA

LOCUTOR

Nace en Nancy, Francia, el que luego será insigne novelista Edmundo Goncourt.

SUBE - RESUELVE

LOCUTORA

1856.

VERBENA

LOCUTOR

Se decreta el ensanche y reforma de la Puerta del Sol.

SUBE - RESUELVE

LOCUTORA

1911

AVION

LOCUTOR

El aviador francés Julio Vedrines realiza el primer vuelo Paris- Madrid en 37 horas y 26 minutos.

DISCO: MUSICA RAPIDA.

ESPAÑOL

LOCUTOR

La vida tiene siempre como símbolo y como fin, caminar,
caminar hacia la luz...

LOCUTORA

El arte también es caminar hacia la belleza por la
perfección, que es la luz de la inteligencia.

LOCUTOR

Y si en la vida y en el arte se consigue para nuestros
pasos de inquietudes, de esperanzas y de sueños un ca-
mino de sol, es tanto como lograr que la luz se haga
su turno nuestro.

CAMINERO DE SOL

LOCUTORA

LUCES DE AQUÍ Y TOROS nueva versión todos los días
5.30 tardes y 10.30 noches en el Gran Teatro Español.
LUCES DE VIENNA es una producción Kaps y Johan.

LUCES SIN CANTAR

LOCUTOR

Y cuando vayas en pos de la luz, no hay que desistir
por los rigores del camino. A la vida - femenina al
fin - como a la mujer, hay que quererla con todos sus
defectos.

TE QUIERO CON TODOS TUS DEFECTOS

LUCES DE VIENNA

LOCUTOR

La vida tiene siempre como simbolo y como fin, caminar, caminar hacia la luz....

LOCUTORA

El arte tambien es caminar hacia la belleza por la perfección, que es la luz de la inteligencia.

LOCUTOR

Y si en la vida y en el arte se consigue para nuestros pasos de inquietudes, de esperanzas y de sueños un camino de sol, es tanto como lograr que la luz se haga en torno nuestro.

CAMINITO DE SOL

LOCUTORA

LUCES DE VIENA en su nueva versión todos los dias 8.30 tarde y 10.30 noche en el Gran Teatro Español. LUCES DE VIENA es una producción Kaps y Joham.

LUCES SIN CANTAR

LOCUTOR

Y cuando vamos en pos de la luz, no hay que desistir por los rigores del camino. A la vida - femenina al fin - como a la mujer, hay que quererla con todos sus defectos.

TE QUIERO CON TODOS TUS DEFECTOS

LUCES DE VIENA

BOLERO

LOCUTOR

MARCHA

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB, UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

De todo el mundo LOCUTORA

SUBE - LONDON SUBE

Este programa lo emite todos los dias RADIO BARCELONA, a partir de las tres de la tarde.

Londres.- Se han declarado en huelga los servidores del Metro.

LOCUTOR

Claro es que los servidores del Metro habrian tomado sus medidas.

SUBE VALS

LOCUTORA

Viena.- En el Frater se ha impuesto como nueva ordenanza, el que todos los que entran a pasar la noche de invierno solos.

LOCUTOR

Porque es mas importante todavía, la soledad de dos en compañía.

SUBE - SON

LOCUTORA

En una tribu del Africa del Sur ha comenzado la costumbre europea de fumar tabaco rubio.

LOCUTOR

Los moranos empiezan a oxigenarse el humor.

BARBANA - BOLERO

LOCUTORA

Barcelona.- Sigue en BOLERO el éxito de la bailarina acrobática VIOLETTE SMITH, en la GRAN GALA DE ESTRELLAS con Sangrini, Elsie Byron, Harmanne Hays, Mariola, Susanna Macarena y las Orquestas Seyssen y Cloxy's King.

BOLERO - MARCHA

LOCUTOR

GALA DE ESTRELLAS es un espectáculo de todo el mundo.

MARCHA

B O L E R O

MARCHA

LOCUTOR
De todo el mundo.

SUBE -LONDON SUITE

MUSICA

LOCUTORA
Londres.- Se han declarado en huelga los servidores del Metro.

LOCUTOR

Claro es que los servidores del Metro habrán tomado sus medidas.

SUBE VALS

LOCUTORA

Viena .- En el Prater se ha impuesto como nueva ordenanza, el que todos los que entran a pasear han de verlo solos.

LOCUTOR LOCUTOR

Porque es mas mas lempantosa todavia, al pentagrama y la soledad de dos en compafia.

SUBE - SON

EL MANISERO

LOCUTORA

En una tribu del Africa del Sur ha comenzado la costumbre europea de fumar tabaco rubio

LOCUTOR

Los morenos empiezan a oxigenarse el humo.

BARDANA - BOLERO

LA GUSPARRITA

LOCUTORA

Barcelona.- Sigue en BOLERO el éxito de la bailarina acrobática VIOLETTE SMITD, en la GRAN GALA DE ESTRELLAS con Semprini, Elsie Byron, Hermanas Maya, Mariola, Encarna Macarena y las Orquestas Seysson y Glery's King.

BOLERO - MARCHA

LOCUTOR

GALA DE ESTRELLAS es un espectáculo de todo el mundo.

MARCHA

SIMONIA

LOCUTOR

Tres nombres.

LOCUTORA

Tres melodias.

MUSICA

LOCUTOR

Agustin Lara

LOCUTOR

Nombre ligado a tres caballeros, nombre que se ha repetido mucho pero solamente una vez.

SOLAMENTE UNA VEZ

LOCUTOR

Moises Simons

LOCUTORA

El pregón que de la calle ha saltado al pentagrama y del pentagrama a la antena para decirles a ustedes "quieren ustedes cacahustes o manises si les es lo mismo...."

EL MANISERO

LOCUTOR

Mattos Rodriguez

LOCUTOR

El hombre universal por una sola melodia, escrita en una pensión uruguaya en sus años de estudiante...

LA CUMPARSITA

SINTONIA

LOCUTOR

Señoras, termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las
sacas del reloj marcan las...horas yminutos.

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban ustedes de escuchar
es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

XILOFON REPETIDO

LOCUTOR

OCHO DIAS RECUPERADOS PARA EL ARTE

LOCUTORA

GUIA DE EXPOSICIONES



LOCUTOR

SALA BARCINO. Exposición Pinturas CARDONA 5 palabras

LOCUTORA

FAYANS CATALAN. Avda Jose Antonio, 615. ANTIGUEDADES PINTURA ANTIGUA MODERNA 8 "

LOCUTOR

SALA PARES. Gran exposición de PINTURA ANTIGUA 7 "

LOCUTORA

GALERIAS PONS LLOBET. ROGELIO FORTON 5 "

LOCUTOR

LA PINACOTECA . Exposición Pinturas. ARMENGOL 5 "

LOCUTORA

SALA VELASCO. Rambla Catalunya 87. DOCE ACUARELISTAS BRUNET.- FONPORTAL.- FRESQUET.- GALINDO.- ACEBO.- GRAU.- MITJA.- CEFERINO OLIVE.- RUIZ.- SABATE.- TORNE y VILARBOIG 20 "

LOCUTOR

SALA PINO.- Avda Generalisimo. 556.- Pinturas de RAFOLS.- PLATERA.- PLANAS DORIA.- LLOP.- ASENSIO.- Etcetera 13 "

TOTAL 68 palabras



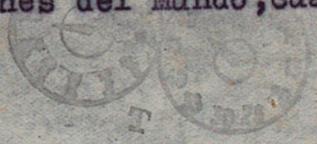
I GRAN PREMIO INTERNACIONAL DE BARCELONA DE PATINAJE ARTISTICO

Haciendo honor a su categoría de primer club de patinaje de España y a la excelente acogida que el público de Barcelona dispuso el pasado año a los inolvidables festivales internacionales de patinaje artístico en los que participaron los campeones de Europa Fernand Leemans, Ursula Wherly y Elvire Collin, el Club Patin no ha querido dormirse sobre los laureles deportivos recogidos en aquella ocasión y prepara para los días 4 al 20 del próximo mes de junio, el I Gran Premio Internacional de Barcelona de Patinaje Artístico. Es decir, una organización de grandes vuelos que a tenor de las referencias que de la misma nos han sido facilitadas, será una réplica de los Campeonatos de Europa.

Y no exageramos en la apreciación porque la calidad y número de los patinadores que veremos desfilar por la pista de la Plaza de Calvo Sotelo así permiten indicarlo. Cinco naciones han sido invitadas y las cinco han inscrito a sus mejores elementos. Bélgica ha inscrito a la pareja campeona del Mundo formada por Elvire Collin y Fernand Leemans; Suiza a la campeona del mundo individual Ursula Wherly, al sub-campeón del mundo individual Karl Peter y a la sub-campeona individual Margaret Kalt; Inglaterra a la pareja sub-campeona del mundo formada por Jean Phethean y Kean Byrne; Italia a sus tres mejores patinadoras, Franca Rio, Franca Grimaldi y Leda Pelli y frente a campeones de tal categoría, la representación española ira a cargo de los mejores patinadores de la Nación, pertenecientes al Club Patin.

Estamos pues en vísperas de un verdadero acontecimiento internacional, algo trascendental y casi único en los anales de nuestro deporte. Lo justifica así la presencia en nuestra ciudad de tres Campeones del Mundo, cuatro Campeones de Europa y dos sub-campeones del Mundo.

(Gonz)



26/5/48 (35)



GACETILLA SUPPLICADA

Ha sido ya formado el equipo que definitivamente representará a Barcelona contra Bruselas, en el encuentro internacional de boxeo que tendrá efecto hoy miercoles, por la noche en el Gran Price.

El equipo local lo forman: Hernandez, Asencio, Olivares, Viaplana, Julian, Oliver, Sierra y Rubio, o sea desde el gallo al peso fuerte, y en lugar del peso mosca, habrá ^{otro} ~~un~~ combate del peso medio, tambien internacional.

La lucha se presenta emotiva por el interés que tienen los Belgas en la victoria y con la confianza que tienen en obtenerla después de conocer las condiciones de nuestros pugiles. En el equipo Belga además de varios campeones nacionales hay el campeón de Europa del medio fuerte inbatido hasta ahora.

26/5/48 (36)

1946
27
Emsioras locales
T
MAY

Dia 26 Mayo 1948

NOTICIARIO DE LA XVI FERIA INTERNACIONAL DE MUESTRAS EN BARCELONA

Por las noticias transmitidas en dias anteriores, el radioyente habrá podido percatarse del extraordinario interés que reunirá la decimosexta edición del Certamen barcelonés, ya que importantes industrias de numerosos países, envían las muestras más destacadas de su producción a la Feria venidera, que dentro de muy pocos dias se inaugurará en el grandioso marco de Montjuich.

Pero tambien la industria nacional estará debidamente representada y reunida en grupos de producción para, de esta suerte, facilitar la visita al público y principalmente del comprador.

Constituye la aportacion mas importante de las industrias suecas a nuestro proximo certamen ferial, el envio de diversas maquinas herramientas, rodamientos a bolas, instrumentos quirurgicos, radiografes, material telefónico, motores Diessel, entre otras, que vienen a probar el interes que muchos industriales del pais nórdico sienten por concurrir a la Feria barcelonesa, percatados de su trascendencia económica y del magnifico desarrollo e importancia conseguidos por la misma en los ultimos años.

En las oficinas de la Feria funciona un departamento especial de hospedajes, al cual podran dirigirse cuantas personas vengan a nuestra ciudad para visitar la Feria y no encuentren alojamiento en ninguno de los hoteles de Barcelona, y al que pueden enviar ahora sus ofrecimientos, cuantas personas puedan albergar durante aquellos dias, a determinado número de personas en sus domicilios, para lo cual deberan acompañar a su escrito, la relacion de circunstancias, tales como número de habitaciones, condiciones de las mismas, etc.



1946
26
T
MAY



Con excepcion de Gainza ~~■~~ y Epi -que no han llegado todavia a nuestra ciudad- ~~los~~ todos los jugadores preseleccionados para el España-Irlanda del próximo domingo, se hallan concentrados en Vallvidrera, acompañados del preparador Moncho Encinas y del masajista Mur.

El seleccionador nacional, Guillermo Eizaguirre ~~■~~ ha llegado hoy procedente de Madrid. Eizaguirre, como es sabido, se desplazó a Lisboa con el fin de presenciar el partido ~~■~~ entre Irlanda y Portugal del que, a no dudar, debió sacar inmejorables elementos de orientacion con vistas al partido que los irlandeses han de jugar el próximo domingo en Montjuich.

El equipo de la selección nacional no está decidido todavía. Su formacion definitiva depende de la prueba que, en el propio Estadio de Montjuich, efectuará el seleccionador nacional mañana por la tarde. Por ello, el equipo definitivo no ~~ser~~ conocerá, de modo oficial, hasta después de la sesion de entrenamiento de mañana. De cualquier modo, ~~■~~ se estima más que probable la siguiente alineacion: Eizaguirre, Clemente, Aparicio; Alconero, ^{Alonso} ~~■~~ o Mencia, Nando; Epi, Panizo, César, Aldecoa y Gainza. En el caso de que el exterior zurdo vizcaino no pudiese alinearse, le substituiría el titular del Atlético madrileño Escudero.

Los irlandeses siguen permaneciendo en Sitges, en donde observan un régimen de reposo, levemente alterado por ligeras excursiones y baños en la playa de la ~~■~~ limpia villa suburense. Mañana, por la mañana, se trasladarán a nuestra ciudad, con el fin de efectuar una ligera sesion de entrenamiento sobre el mismo césped de Montjuich. ~~■~~

+ (Lo enmarcado en La Prensa)



