

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el LUNES



Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- Capilla de Montserrat.	Varios	Discos
8h.15		Emisión de Radio Nacional de España.		
8h.30		"Clase de idioma inglés", según método del Instituto Linguaphone de Londres y a cargo de un un Profesor de Belpost.		"
8h.45		Obras de Schubert, por Elisabeth Schumann.		"
9h.--		Fin emisión.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.. Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05		DISCO DEL RADIOYENTE.	Varios	"
13h.--		"Tercer Festival de Homenaje a la Vejez" de Gracia.		Locutor
13h.05		Primera radiación de "El lago del cisne", Ballet Suite, por la Orquesta Filarmónica de Londres.		Discos
13h:20		"Rapsodia Húngara nº 2", por la Orquesta Sinfónica de Filadelfia.	Varios	"
13h.30		Boletín informativo.	"	"
13h.40		La voz de Toti dal Monte.	"	"
13h.55		Guía comercial.		
14h.--	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día. Emisiones		
14h.02		Emisión: "El deporte por dentro".	"	"
14h.17		Xavier Cugat y su Orquesta.	"	"
14h.20		Guía comercial.		
14h.25		Emisión: "Tic Tac mundial".		Locutor
14h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
14h.45		Impresiones de Ricardo Crooks.	"	Discos
14h.50		Guía comercial.	"	"
14h.55		Melodías por Michael Jary.	"	"
15h.--		Emisión: "RADIO CLUB".	"	Locutor
15h.30		"Comentario sin malicia".	Noel Clara	só Locutor
15h.40		Programa dedicado a la radiación de las últimas novedades en discos.	Varios	Discos
16h.--		Fin emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- Retransmisión desde el Ayuntamiento de Barcelona: Acto 6º Congreso Nacional de Titulares Mercantiles de España.		
19h.15	Aprox.	Alberto Semprini.	Varios	Discos
19h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
19h.50		"Danzas polovtsianas" de "El Príncipe Igor", por la Orquesta Sinfónica de Filadelfia.	R.Korsakov	"
20h.15		Boletín informativo.		
20h.20		RECITAL DE CANTO a cargo de la contralto MARISOL MARTÍNEZ. Al piano su maestro Celestino Aguirresarobe.	Varios	Humana Locutor
20h.45		"Radio-Deportes".		
20h.50		Guía comercial.		
20h.55		Características.	"	Discos
21h.--	Noche	Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.02		Emisión: "La Opinión".	"	Locutor
21h.07		Carmen Amaya.		Discos

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el

LUNES

día 3 Mayo

de

de 194 8

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
21h.10	Noche	Emisión: "Ondas familiares".	Varios	Locutor
21h.15		Rumbas.		Discos
21h.20		Guía comercial.		
21h.25		Cotizaciones de Valores.	"	Discos
21h.30		Emisión: "Fantasías radiofónicas".		
21h.45		Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
22h.05		Canciones de los Abruzos", por Conjunto vocal y Orquesta del E.I.A.R.		
22h.10		Guía comercial.		
22h.15		Emisión: "Glosa semanal".	"	Locutor
22h.20		Los éxitos de José Valero.		Discos
22h.30		Retransmisión desde el Gran Price: CONCURSOS DE ARTE DE "RADIO-BARCELONA: Festival de Finalistas del 2º Concurso de Ópera y Zarzuela. Fin emisión.	Varios	Humana
.....				

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.J.

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

LUNES, 3 de Mayo de 1948

.....



8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X - Capilla de Montserrat: (Discos)

X 8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X - "Clase de idioma inglés", según método del Instituto Linguaphone de Londres y a cargo de un Profesor de Belpost.

X 8h.45 Obras de Schubert, por Elisabeth Schumann: (Discos)

X 9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA E.A.J.-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

X 12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X - SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X 12h.05 DISCO DEL RADIOYENTE.

X 13h.-- "Tercer Festival de Homenaje a la Vejez de Gracia":

(Texto hoja aparte)

.....

X 13h.05 Primera radiación de "El lago del cisne", Ballet-Suite de Tchaikowsky, por la Orquesta Filarmónica de Londres: (Discos)

X 13h.20 "Rapsodia Húngara nº 2", de Liszt, por la Orquesta Sinfónica de Filadelfia: (Discos)

X 13h.30 Boletín informativo.

X 13h.40 La voz de Toti dal Monte: (Discos)

X 13h.55 Guía comercial.

X 14h.-- Hora exacta.- Santoral del día. Emisiones destacadas.

X 14h.02 Emisión: "El deportes por dentro":

(Texto hoja aparte)

.....

X 14h.17 Xavier Cugat y su Orquesta: (Discos)

X 14h.20 Guía comercial.

X 14h.25 Emisión: "Tic Tac mundial":

(Texto hoja aparte)

.....

X 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

O Impresiones de Ricardo Crooks: (Discos)

X 14h.50 Guía comercial.

O 14h.55 Melodías por Michael Jary: (Discos)

X 15h.-- Emisión: "RADIO CLUB":

(Texto hoja aparte)

.....

X 15h.30 "Comentario sin malicia", por Noel Clarasó:

(Texto hoja aparte)

.....

X 15h.40 Programa dedicado a la radiación de las últimas novedades en discos.

X 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

X 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba

X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X - (CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA) Retransmisión desde el Ayuntamiento de Barcelona: ~~Apdo~~ 6º Congreso Nacional de Titulares Mercantiles de España. *sesión de apertura del*

el Boletín de
cientos

X 19h.15 /Aprox./ Alberto Semprini: (Discos)

X 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- "Danzas polovtsianas de "El Príncipe Igor", de Rimsky-Korsakow, por la Orquesta Sinfónica de Filadelfia: (Discos)

X 20h.15 Boletín informativo.

X 20h.20 RECITAL DE CANTO a cargo de la ~~sopr~~ contralto MARISOL MARTÍNEZ. Al piano su maestro Celestino Aguirresarobe:

X "El Trovador" (canción de la gitana) - Verdi

X "Verdi prati" (aria) - Haendel

X "Jota" - Manuel de Falla

X 20h.45 "Radio-Deportes".

X 20h.50 Guía comercial.

- X 20h.55 Características: (Discos)
- X 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Emisiones destacadas.
- X 21h.02 Emisión: "LA OPINIÓN":
(Texto hoja aparte)
.....
- O 21h.07 Carmen Amaya: (Discos)
- X 21h.10 Emisión: "Ondas familiares":
(Texto hoja aparte)
.....
- O 21h.15 Rumbas: (Discos)
- X 21h.20 Guía comercial.
- X 21h.25 Cotizaciones de Valores.
- X 21h.30 Emisión: "Fantasías radiofónicas":
(Texto hoja aparte)
.....
- X 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X 22h.05 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- O - "Canciones de los Abruzos", por Conjunto vocal y Orquesta del E.I.A.R. (Discos)
- X 22h.10 Guía comercial.
- X 22h.15 Emisión: "Glosa semanal":
(Texto hoja aparte)
.....
- 22h.20 Los éxitos de José Valero: (discos)
- 22h30 Retransmisión desde el Gran Price: CONCURSOS DE ARTE DE "RADIO-BARCELONA": Festival de Finalistas del 2º Concurso de Ópera y Zarzuela:
- Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

PROGRAMA DE DISCOS



de 1.948

A las 8 h.-.

CAPILLA DE MONTSERRAT

Corales 79 G. L. 1-X "SALVE SOLEMNE" de Pérez Moya. (2c).

" 85 G. L. 2-X "CANCIÓN DE MAYO" de Rodamilans.
3-X "CANCIÓN DE ALBORADA" de Muset.

A las 8'45

OBRAS DE SCHUBERT

Por Elisabeth Schumann.

2676 G. L. 4-X "a). ROSA DE ESPINO" b) CANCIÓN DE PRIMAVERA"
5-X "DIOS ES MI REPOSO"

2677 G. L. 6-X "AVE MARIA"
7-X "HASTA UNIRME CONTIGO"

.....

PROGRAMA DE DISCOS

a las 12 h.

DISCO DEL RADIOYLENTE



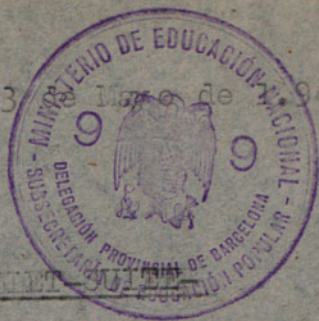
- 18 Orquesta. G. L. 1-~~X~~ "EL ANILLO DE HIERRO" Preludio 1 de Marqués por la Orq. Ibérica de Madrid. Sol. por Antonia García. **COMPROMISO** (1c).
- 2286 G. O. 2-~~X~~ "EN UN MERCADO DE PERSIA" de Ketelbey por Gran Orquesta Odeón. Sol. por José Requea y Mary **COMPROMISO** (1c).
- 2245 P. T. 3-~~X~~ "POESIA Y ALDEANO" *la* ~~en~~ obertura" de Sippé por la Orq. Filarmónica de Berlín **COMPROMISO** (1c). Sol. Fernando Capdevila
- G. R. 4-~~X~~ "MANON LESCAUT" Intermedio" de Puccini por la Gran Orquesta Sinfónica de Milán **Sol.** por Natalio de Castro. **COMPROMISO** (1c).
- 2219 G. L. 5-~~X~~ "LA GIOCONDA" Danza de las horas" de Ponchielli por la Orquesta Sinfónica de Boston. **COMPROMISO** (2c). Sol. por Juanita Dalmases.
- 96 Sarda. G. C. 6-~~X~~ "LA FIAIA" de Quirós por la Cobla "Albert Martí". Sol. por FAMILIA Cartis-Luansí de La Sella (1c).
- 2855 P. B. 7-~~X~~ "MI CIELO AZUL" de Heaven por Walter Donaldson. Sol. Por Mary Gil de Muro **COMPROMISO** (1c)
- 3717 P. O. 8-~~X~~ "¡A MI QUÉ" de Montes por Pepe Blanco. Sol. por Clari- ta Gil de Muro y Luis Ribo **COMPROMISO** (1c).
- 3998 P. R. 9-~~X~~ "CORAZON, CORAZON" de Peña por Pepe Denis y su Conjun- to. Sol. por Pepita Smith. (1c).
- 3471 P. L. 10-~~X~~ "VERANILLO" de Herbert. por Glenn Miller Sol. por fami- lia Nogués. (1c).
- Album) P. L. 11-~~X~~ "Dúo de Luisa Fernanda y Vidal de "LUISA FERNANDA" de Morano Torroba. Sol. por Pedro y Mary y Rosendo Milla **COM- PROMISO** (1c).
- interpretado por L. Nieto y Sagi-Barba*
- 3456 P. R. 12-~~X~~ "SU MAJESTAD LA SAMBA" de Tejedor por Carmen Olmedo. Sol. por los hermanitos Balado. (1c).
- 4001 P. O. 13-~~O~~ "NO PUEDE SER HERROR" de Mapel por la Orquesta de Arthur Kaps. sol. por Lolita Caamaño Páez (1c).

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes 3 de Mayo de 1948

A las 13 h-.



1ª RADIACIÓN DE "EL LAGO DEL CISNE" BAILET-SUITE

De Tchaikovsky
Por la Orquesta Filarmónica de Londres.
Bajo la Dirección de Juan Barbirolli

- 3920 G. L. 1-~~X~~"nº 1 Escena. nº 3 Danzas de los Cisnes" (1c).
2-~~X~~"nº 2 Vals" (1c).
3-~~X~~"nº 4 Escena. Solo de violín Antonio Brosa" (1c).
4-~~X~~"Danza húngara nºx, czarás" (1c).

.....

A las 13'05

RAPSODIA HUNGARA Nº 2

De Listz.
Por la Orquesta Sinfónica de Filadelfia.
Bajo la Dirección de Leopoldo Stokowski.

- 2923 G. L. ~~X~~ 5- "(2c), ~~X~~

S U P L E M E N T O

LA CIUDAD INVISIBLE DE KITGE

De Rimsky-Korsakow
Por la Orquesta Sinfónica de Boston.

- 2588 G. L. ~~X~~ 6- "Batalla de Kersanetz. (1c).

A las 13'05

LA VOZ DE TOTI DEL MONTE

- 3917 G. L. 7-~~X~~"LA TRAVIATA" Ah! fors é lui" de Verdi.
8-~~X~~"RIGOLETTO" Lassu nel ciel" de Verdi.
130 Ope. E.L. 9-0"LA FIGLIA DEL REGGIMENTO" convien partir" de Donizetti.
10-0"LUZIA DI LAMENCOR" Regnava nel silenzio" " "

.....

PROGRAMA DE DISCOS

A las 14'17

XAVIER CUGAT Y SU ORQUESTA



- Prestado P. O. 1-0 "TU FELICIDAD" de Drake. (1c).
XXXXX
- 4191 P. R. 2-0 "¡NO, NO, NO!" de Tobias,
3-0 "LA OLA MARINA" de Del Campo.
- 3989 P. L. 4-0 "HA DE VENIR LA NOCHE" de Cugat.
5-0 "CUI, CUI" de Cugat.

A las 14'45

IMPRESIONES DE RICARDO CROOKS

- P. L. 6-0 "MI CANCIÓN DA LA VUELTA AL MUNDO" de Kennedy.
7-0 "LA LLAMA ETERNA" de Penn.
0

A las 14'55

MELODÍAS POR MICHAEL JARY

- P. O. 8-0 "NOCHE FANTÁSTICA" de Bruno Balz.
9-0 "UN SUSURRO QUEDO" de Siegel.
0

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes 3 de Mayo 1948

A las 15'40



PROGRAMA DEDISCADO A LA RADIACION DE LAS ULTIMAS NOVEDADES EN DISCOS

Por Carmen Florido.

- 4218 P. C. 1-X "MI MANICA" de Quiroga.
2-X "CALLALITO" de "

Por Cuarteto Piquió.

- 4226 P. C. 3-X "MI SANTANDER" de Villegas.
4- "DICEN QUE VIENEN LOS TURCOS" de Villegas.

Por Juanita Azores.

- 4223 P. C. 5-X "CORAZÓN DE PILEXI-GLAS" de Quintero.
6- "MI CORAZÓN" de Quintero.

Por José González "Presi"

- 4222 P. C. 7- "VAQUEIRAS" de
8- "DICEN QUE MURIO EL RAPOSU" "FUISTE A CORTEJAR A FANO" "DOS
RECUERDOS LIEVO TUYOS"

Por Carmen Morell

- 4213 P. C. 9- "MI ESPAÑA" de Perelló.
10- "LA NIÑA DEL VENTERO" de Perelló.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes 3, de Mayo de 1.948

A las 18 h-.

S U P L E M E N T O :: MÚSICA SINFÓNICA ESPAÑOLA

de Albéniz

X "TRIANA" DE LA SUITE "IBERIA"

Por la Orquesta Sinfónica de Madrid.
Director Arbós.

3 Sinf. Espā. G. L1 1- (2caras).

O "FIESTAS" DE CANCIONES Y DANZAS DE LA ISLA DE MALLORCA
CA" De Baltasar Samper.

Por la Orquesta de Barcelona.
Director Samper.

37 Sinf. Esp. G. R. 2- "(2c).

O "ORGIA" DE DANZAS FANTÁSTICAS"

de Turina.

Por Orquesta Sinfónica
Dirección Mtro, Goossens.

39 Sinf. Esp. G. L. 3- "Ensueño"(1c).

O "LOS VECINOS" DE "EL SOMBRERO DE TRES PÍCOS"

de Falla.

Por la Org. Sinfónica de Madrid
Dirección Arbós.

22 Sinf. Esp. G. R. 4- "Danza del molinero"

O "JOTA" DE "LA DOLORES"

De Bretón.

Por Orquesta Sinfónica de Madrid.
Dirección de Arbós.

75 Sinf. Esp. G. C. 5- "(2c).

.....



PROGRAMA DE DISCOS

lunes 3, de Mayo de 1.948

A las 19^h15.

ALBERTO SEMPRINI

Con contrabajo y batería.



- 4179 P. O. 1- "FANTASIAS RITMICAS No 9" de Esperón.
2- " " " " "10" de Esperón.
con su org. Ritm. Sinfónico
4181 P. O. 3- "MUSICA PARA TI" de Mapel.
4- "CALLA CORAZÓN" de Kaps.
4180 P. O. 5- "VEN, Y NADA MAS" de Powell.
6- "ABRE LA PUERTA, RICARDO" de Mason.

A las 19'15

IMPRESIONES DE JORGE NEGRETE

- 4263 P. L. 8- "NO SE POR QUE" de Esperón.
9- "EL AHIJADO DE LA MUERTE" de Esperón.
3619 P. L. 9- "COCULA" de Esperón.
10- "BONITA GUADALAJARA" de Esperón.
3554 P. L. 11- "EL DIA QUE ME QUIERAS" de Esperón.
12- "EL CHARRO MEXICANO" de Esperón.
3512 P. L. 13- "EL SUEÑO" de Esperón.
14- "CUANDO QUIERE UN MEXICANO" de Esperón.

A las 19'50

"DANZAS POLOVTSIANAS DE "EL PRINCIPE IGOR"

De Rimsky-Korsakow

Por la Orquesta Sinfónica de Filadelfia.

- 2523 G. L. 15- "(4 caras).
.....

Sigue a las 20 h-.

PROGRAMA DE DISCOS

Junes 3

1948

A las 20 h-.



S I G U E: DANZAS POVTLOSIANAS DE "EL PRINCE

A las 20'20

S U P L E M E N T O.

Por Alfredo Cortot

73 Piano

G. L. ~~1~~ "ESTUDIOS" de Chopin. (2c).

97 "

G. L. ~~2~~ "IMPROMPTU Nº 3 EN SOL BEMOL MAYOR" de Chopin.

~~3~~ "IMPROMPTU FANTASIA EN DO SOSTENIDO MENOR" de Chopin.

92 "

G. L. 4- "VALS Nº 11 EN SOL BEMOL MAYOR b) VALS Nº 14 EN MI MENOR"

~~XXXX~~

5- "VALS Nº 13 EN RE MAYOR" de Chopin.

A las 20'55

~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~

C A R A C T E R Í S T I C A S

Por Marek Weber.

2513

P. L. 6- "SERENATA Nº 1" de Heykens.

7- "CAJA DE MÚSICA" de "

.....

PROGRAMA DE DISCOS

June 3, 1948

A las 21:07

CARMEN AMAYA



P. D. 1- "VETE CON LOS TUYOS" de Pérez Ortiz

S U P L E M E N T O: LEONOR AMAYA

P: D. 2- "JAIME POR BUDARIAS" de García Matos.

A las 21'15

RUMBAS

Por Edmundo Ros.

3824 P. C. 3- "TAMPICO" de Fisher,
4- "ENSEÑALE" de Tobias.

Por Stanley Black y su Orquesta.

3219 P. C. 5- "RUMBA TAMBAH" de Hernández.
6- "LINDA CHILANA" de Orefiche.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes 3 de Mayo de 1948

A las 22'02



CANCIONES DE LOS ABRUZOS

POR CONJUNTO VOCAL Y ORQUESTA DEL E. I. A. RY

~~750 XXX~~

~~XXXXXX~~

750 P. C. 1- (2c),

A las 22'20

LOS ÉXITOS DE JOSÉ VALERO

Prestado P. O. 2-~~X~~"OJOS DEL ALMA" de Algueró.

3- "DULCE ADORADA" de Kern.

4261 P. I. 4- "GONDOLA" de Ballester.

5- "EMBELESO" de Surís.

3072 P. I. 6- "LEYENDA TROPICAL" de Lecuona.

7- "TU CUIPA" de Valero.

.....

1948

Día 30 de Mayo de 1948.
A las 22,15.

-Aquí RADIO BARCELONA. (DISCO. A SU TIEMPO SE APLANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-ONDAS FAMILIARES... Distracción que les ofrece la Nueva Urbanización ALBARROSA... ALBARROSA... la naturaleza en todo su esplendor: llano y montaña, pinos y lejanías, y a veinte kilómetros de Barcelona. ¿La Nueva y verdadera Urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APLANA PARA DECIR:

-ONDAS FAMILIARES, por Pousinet. (SE AGRANDA EL SONIDO.

STUDIO.

Pousinet - Buenas noches señores radioyentes...!Ya me tienen ustedes aquí con la escopeta cargada de tonterías como siempre, y buscando una bobada para ver si hago diana. Esta tarde no tenía nada qué hacer como me ocurre la mayoría de las tardes, pues yo suelo pasarmelas descansando de no haber hecho nada por la mañana. No les engaño si les digo que siempre he creído que hacer aquello que parece que haces algo y no das una, es lo más parecido a no hacer nada. Pero...!miren!; como yo no hago más que eso, en mi casa creen que hago algo y, yo mismo, que no me va del todo mal, muchas veces tengo que acostarme un rato porque me parece que estoy cansado. ¡La vida es así, y qué lo vamos a hacer! Lo que me consuela es, que aun hay otros que hacen menos que yo; hay quien para no tener que acostarse no se levanta, y así se evita tener que desnudarse y que dar cuerda al despertador... No crean que porque digo esto, yo huyo del trabajo. ¡Y cá! En la vida lo he hecho. En cuanto veo esto que siempre están haciendo en las calles, que abren zanjas, levantan rieles, sacan tuberías, tiran adoquines, amontonan tierra y te manchan de barro los pantalones, a mí no me importa: me acerco todo lo posible y allí me estoy un rato. Y no soy yo solo. Son muchos los que están deseando ver cómo se hacen estos trabajos tan complicados. El otro día en el Paseo de Gracia había un escape de agua; salía una cosa así como sale en algunos grifos: un hilito que hacía un regato en el asfalto. Al pasar yo ví que llegaron ocho hombretones con botas de goma hasta las rodillas; trajeron un carro lleno de herramientas: palas, picos, cubos, cuerdas, una tienda de campaña, una valla, un letrero. ¡qué sé yo! En seguida acordaron el lugar del siniestro, descargaron las herramientas del carro, y una vez puestas las cuerdas del rin, hicieron pasar a la gente por un pasillo muy estrecho, y entonces de los ocho, uno-el más viejo-cogió un pico, se frotó las manos, escupió, lió y encendió un cigarro, le animaron los otros siete diciendole: ¡Apa!. Y entonces él con el pico dió un picotazo en el asfalto, que levantó un cacho de unos diez centímetros cuadrados. Siguió arrascando, y apareció un tubo; otro picotazo y abrió aun un poquito más. Arrascó el tubo; le puso un pedazo de una pasta negra, lo ató bien con una estopa, y, hecho esto, los ocho hombretones con sus botas de goma, recogieron las herramientas, los cubos, las barras, lo metieron todo en el carro; quitaron las cuerdas, dejaron la tierra bien esparcida, los trozos de asfalto, el tubo igual o peor que estaba, el agua saliendo más que antes, y se marcharon con todo su tenderete. Ya les he dicho al principio que yo creo que soy un hombre que no hace nada. Pero aunque así sea, que no lo niego, al menos lo hago yo solo; pero para hacer menos que hago yo, juntarse ocho hombretones, esto me hace pensar que para hacer lo que hago, aun me faltan siete. Esto sin contar los doscientos veinticinco que están bamos mirando. (SE AGRANDA EL SONIDO. A SU TIEMPO SE APLANA PARA DECIR:

-Y es que no cabe duda que en esta vida no hay nada que tenga más admiradores que el trabajo. Uno, uno sólo que haga algo, y ya tiene usted miles que pasan un rato delicioso viendo trabajar... Es ley humana esperar a que los demás hagan las cosas, para decidírnos a hacerlas nosotros.... El otro día ví este mismo caso en ALBARROSA. Un señor se está haciendo una torre, un amigo suyo va a ver qué hace; no hace más que verlo e inmediatamente pide condiciones. Se queda asombrado de las facilidades que la Dirección de ALBARROSA da tanto para la compra del terreno como para la construcción de la torre, y ya tienen ustedes a este señor entusiasmado y haciendo lo que según él hacía muchos años que lo tenía en la cabeza. Pero, para ser propietario de un terreno en ALBARROSA, para que les construyan a usted su torre en ALBARROSA, no es necesario que espere usted a que lo haga un amigo. En ALBARROSA siempre será usted bien recibido; si usted lo desea y dando un paseo delicioso le llevarán en coche para verla, y aunque ningún amigo de usted esté haciendo una torre en ALBARROSA, no por eso dejarán de hacerle trato y en buenas condiciones. Ha llegado el tiempo de construir; el verano se acerca. ¿quiere pasar un verano formidable? Adquiera un terreno en ALBARROSA...!ALBARROSA! ¡qué bonita es ALBARROSA! (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APLANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

LOCUTORIO.

-¡Ver para creer! Vean ALBARROSA y creerán. ALBARROSA, la nueva Urbanización del

porvenir, emplazada en llano y montaña; algo inesperado para usted. ALBARROSA es la urbanización trazada con reservas para jardines, plazas y fuentes... ALBARROSA responde a una alineación perfecta y moderna... Coches para visitarla, informes, planos, Plaza Pego de la Paja 2. Teléfono 14-8-78. ¿La Nueva y verdadera Urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO HASTA FIN.

=====

E M I S I O N

=====

GLOSA SEMANAL DE SEGUR DE CALAFELL

=====

Emisión nº 18 correspondiente al lunes día 3 de Mayo de 1.948

H O R A: De 22'15 a 22'20 (Cinco minutos)

G U I O N

(ENTRADA MUSICAL CON LA "GRAN POLONESA" DE CHOPIN - la Parte - Primeras estrias del disco hasta que se corta la parte fuerte musical.)

LOCUTORA: Glosa semanal de la Urbanización Segur de Calafell.

LOCUTOR: Esta emisión es una gentileza de "Construcciones y Urbanizaciones Segur S.A.", creadora de la ciudad de Veraneo y Fin de Semana SEGUR DE CALAFELL y que ofrece a sus distinguidos clientes, amigos y radioyentes.

LOCUTORA: Y que ahora, al acercarse el verano, aumentan de día en día las ventas de solares y chalets, porque SEGUR DE CALAFELL se ha situado, por su ambiente distinguido y por su emplazamiento en una de las mejores playas de Cataluña, a la cabeza de las ciudades veraniegas de España.

LOCUTOR: "Construcciones y Urbanizaciones Segur", atendiendo la petición de numerosos clientes, se complace en ofrecerles la bellisima composición de Rimsky Korsakow: "Canción india" de la ópera "Sadko".

MUSICA: (CANCION INDIA) de Rimsky Korsakow. Duración: 3 MINUTOS.

LOCUTORA: Si usted no conoce aún la nueva ciudad de Veraneo y fin de semana SEGUR DE CALAFELL, que "Construcciones y Urbanizaciones Segur S.A." está creando a la misma orilla de nuestro Mediterráneo, puede solicitar información en la Secretaria del Consejo, calle Paris nº 206 - 1ª-1ª. Teléfono: 71-6-84./ 7-1-6-8-4, así como en la Sección de Ventas del Banco de la Propiedad, calle Gerona, nº 2, y en Villanueva y Geltrú, Rambla del Caudillo, nº 10, y se podrá convencer de la maravillosa realidad de SEGUR DE CALAFELL.

~~LOCUTOR~~ (AUMENTAR UNOS SEGUNDOS EL VOLUMEN DE "CANCION INDIA")

LOCUTOR: Acaban de escuchar ustedes la Glosa Semanal de la Urbanización SEGUR DE CALAFELL.

LOCUTORA: Emisión que les ofrece "Construcciones y Urbanizaciones Segur S.A." todos los lunes a las diez y cuarto de la noche.

(CIERRE CON LA "GRAN POLONESA " DE ENTRADA)

3/5/48 9 cas 136
RESPETO Y REVERENCIA PARA LOS VIEJOS TODOS; POBRES Y RICOS. PROTECCION ESPECIAL A LA ANCIANIDAD DESVALIDA.

Esta fué la noble idea que quiso inculcar en el corazón de las gentes el creador de la Obra de los Homenajes a la Vejez, D.Fco.Moragas y Barret, cuyo recuerdo perdurará en la mente y en el corazón de todos los barceloneses.

Este honroso deber de servidumbre a la Vejez ha sido seguido y difundido amorosamente por la Institución mantenedora de la "Obra", la CAJA DE PENSIONES PARA LA VEJEZ Y DE AMOROSOS, a través de los Patronatos Locales de la Vejez.

Este deber de humanidad no podía ser incumplido por el noble corazón de los gracienses. Gracia desde el año 1945 tiene un Patronato Local que este año celebrará, D.M., el III Homenaje a sus Ancianos. Es aspiración de dicho Patronato graciense cumplir su propósito de celebrar todos los años la fiesta de los Viejecitos, con el fin de que dicha fiesta arraigue, con carácter popular, en el corazón de los gracienses, y en un futuro quede definitivamente incorporada a las genuinas costumbres y gloriosas tradiciones.

Este año, se han recibido cerca de centenar y medio de solicitudes de tantos otros ancianos procedentes de las clases más humildes y desvalidas de la población que tienen cumplidos 70 años de edad. El que se dirige a vosotros, en representación de los comerciantes e industriales de la ex-villa de Gracia, tiene cumplidos 76 años, es ya un anciano, y la amargura rebosa de su corazón ante el temor de que el Patronato no pueda socorrer a todos los viejecitos necesitados por no contar con recursos suficientes. Doy gracias a Dios por la salud y fortaleza que de El recibo y le pido no me falte su asistencia para que pueda continuar lo que considero un deber patriótico y cristiano; el poder colaborar a me-

aida de mis posibilidades en tan noble propósito, y trabajar con entusiasmo en favor de la Vejez. Pero no basta la suma de algunas voluntades, por entusiastas y abnegadas que éstas sean; es preciso la suma de un amor colectivo, de un sentir unánime popular de verdadera caridad y de respeto al dolor y abandono de la más alta de las jerarquías sociales la Vejez.

Con la autoridad de mi ancianidad y con la experiencia de mis años que conocen de ingratitudes y desengaños, pero también de satisfacciones recibidas al descubrir la bondad en muchos corazones, me dirijo a vosotros, laboriosos comerciantes e industriales de Gracia; a los que ejercéis profesiones liberales; intelectuales; a vosotros jóvenes, hombres y mujeres del mañana; padres, madres, abuelos que gustáis de las delicias de un amor reverente de vuestros hijos y nietos; niños y niñas, predestinados a recibir de vuestros mayores las gloriosas tradiciones de la raza; a todos, en fin, pobres y ricos, para pedir os que os incorporéis de corazón y con vuestra presencia personal a la fiesta de la espiritualidad que el Patronato de Gracia celebrará el día 17, lunes de Pentecostés. Pensad en la amarga tristeza que podríais sentir si al llegar al final de la vida perdurable tuvierais que mendigar respeto para vuestras canas y una limosna por amor de Dios.

Acudid todos a rendir público acatamiento a la Vejez en la III Fiesta de la Ancianidad y los que disfrutéis de posición privilegiada haced llegar vuestra aportación al Patronato Local de la Vejez de Gracia.= Doy las gracias de todo corazón a las industrias, comercios y particulares que han contribuido con sus donativos a la celebración de este III Homenaje a nuestros Ancianos, y, muy especialmente a los que no siendo de Gracia también han contribuido con su aportación económica.

(Saque al lomo)

Y para terminar, recordad y hacéos vuestras las palabras del ilustre fundador de la
"Obra": "No queramos ver bajeza donde solo hay dignidad. Respetemos la palabra Viejo por
su concepto. Amemos la palabra Viejo por su significado".

1946

Atención del Sr. Martí Valls repre-

sentante de los Grupos de Gracia

En nombre de los señores que forman el Comité de la Obra, me dirijo a vosotros, señores, para expresaros mi más sincera y respetuosa bienvenida a la Obra, y para agradeceros la gran labor que estáis realizando en favor de la cultura y de la dignidad humana. La Obra es una institución que tiene el honor de contar con vuestra colaboración, y es un orgullo para nosotros que podáis estar entre los que la forman. La Obra es una institución que tiene el honor de contar con vuestra colaboración, y es un orgullo para nosotros que podáis estar entre los que la forman. La Obra es una institución que tiene el honor de contar con vuestra colaboración, y es un orgullo para nosotros que podáis estar entre los que la forman.

"EL DEPORTE POR DENTRO"

Lunes 3 de mayo de 1948.
a las 14,02.

(DISCO:
SE FUNDE OPORTUNAMENTE)

LOCUTOR: !EL DEPORTE POR DENTRO!.

LOCUTORA: Grandes reportajes ~~memorísticos~~ grabados en cinta magneto-fónica,

LOCUTOR: que les ofrece semanalmente AMER PICON,

LOCUTORA: !El aut'entico aperitivo!.

(SUBE EL DISCO- VUELVE FUNDIR)

LOCUTOR: Séptimo de estos grandes reportajes, grabado con motivo del encuentro Español-Madrid, celebrado ayer tarde en el campo de Sarriá.

LOCUTORA: Antes de proceder a su radiación, recordamos a Vds que si están inapetentes, decaídos, han de entonarse con AMER PICON el auténtico aperitivo.

(GOLPE DE GONG)

COMIENZA CINTA.

Termina:

"...a favor del Real Club Deportivo Español".

F.P: Con el resultado de 2 a 1 terminó el primer tiempo y también el segundo, ya que no hubo modificaciones en el marcador, aunque si dos ocasiones, una por cada bando, en que, respectivamente, pudo transformarse el tanteo en un empate o en un 3 a 1. El empate estuvo a punto de producirse con un tiro flojo, raso de Montalvo que cogió descolocado a Trias, y que despues de dar en el poste salió fuera cuando todos le creimos ya en el fondo de la red. Por su parte, el Español podía haber acudido el ~~próximo domingo~~ a Madrid con mayor tranquilidad, que lo hará el domingo si Bañón no hubiera lanzado, en última instancia, con la punta de los dedos un chutazo de Hernández que llevaba todas las características de gol.

Del Madrid fue Bañón la figura más destacada; Clemente superó a Corona; Ipiña recordó en algunos momentos sus buenos tiempos, siendo Macala y Vidal, por este orden los mejores delanteros blancos. Por el Español, los dos defensas jugaron un buen partido pese a que Mariscal lo hizo lesionado seriamente. Mal la línea media, especialmente Miarnau que sólo en los últimos momentos del partido nos recordó que jugaba. Y en la vanguardia Veloy y el debutante Piquín los elementos más peligrosos. Llovió copiosamente durante el primer tiempo, lo que no hay duda perjudicó al equipo blanquiazul. Seguidamente vamos a ofrecerles a Vds, las impresiones que recogimos en los vestuarios.

SIGUE LA CINTA.

Termina:

"...y mi enhorabuena."

(DISCO:
SE FUNDE)

LOCUTOR: Y con esto, señores oyentes, damos por terminado el séptimo reportaje grabado en cinta magnetofónica, de la serie,

LOCUTORA: ¡EL DEPORTE POR DENTRO!

LOCUTOR: Emisiones que les ofrece AMER PICÓN,

LOCUTORA: ¡El auténtico aperitivo!

LOCUTOR: Todos los lunes a estas mismas horas podrán seguir escuchando-
las.

LOCUTORA: Su realización y montaje corre de Jorge Janer y Fernando Pltero, del Servicio de Grabación de RADIO BARCELONA.

LOCUTOR: Nos despedimos de Vds. hasta el próximo lunes,

LOCUTORA: no sin recordarles que el APERITIVO AMER PICÓN, estimula el apetito y agrada al paladar.

LOCUTOR: ¡Porque el MAER PICON es el aut'entico aperitivo!.

(SUBE EL DISCO Y CESA EMISIÓN)

GUIÓN PARA LA EMISIÓN "TIC-TAC MUNDIAL"

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac.

LOCUTOR: Dentro de dos minutos sintonicen la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" con la que obsequia a nuestros radioyentes Marianao, la ciudad soñada, informense Rambla de Cataluña 41 12, teléfono 10-5-18.

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac.

DISCO:

(Pasado un minuto bajar tono, para dar lugar a que pueda decir el ...)

LOCUTOR: Dentro de un minuto oirán la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" patrocinada por Marianao, la ciudad soñada.

(Vuelve a subir el tono)

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac.

LOCUTOR: "Tic-Tac Mundial!"

El latido de la actualidad de hoy se lo lleva: PANAMA

Con el fin de evitar que los electores votaran más de una vez en las elecciones de ayer domingo, la comisión electoral ha ordenado que a todo elector, después de haber depositado su voto, se le afeitara nueve centímetros cuadrados del brazo izquierdo. Esta medida ha sido aplicada en las elecciones municipales.

Para las presidenciales, que se celebrarán el próximo domingo, se hará lo mismo con el brazo derecho. En elecciones anteriores, se exigía que cada visitante introdujera el dedo índice en un bote de tinta china, después de depositar su voto.

Toda prevención parece poca para evitar la falsedad en el voto; ahora que esta medida panameña, no nos parece muy agradable, pues si se tiene que votar muy a menudo, los brazos de los pobres ciudadanos, van a quedar rasurados totalmente.

Y así las medidas para impedir se vote más de una vez en Panama, continúan.

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac.

LOCUTOR: el latido de la actualidad de hoy

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac.

LOCUTOR: Se procura en todo que la verdad resplandezca siempre.

Esto es lo que sucede en Marianao, la ciudad soñada que su belleza, atractivo y encanto es real y verídico y no se puede falsear, porque existe.

Un bosque maravilloso, con una fronda exótica y de ensueño, llena este paraje sin igual que es Marianao, y entre tanta belleza, surgen como por arte de magia, lindos chalets, contruidos con todas las comodidades modernas, que quedan enmarcados por los miles de árboles, plantas y flores que saturan el ambiente de suaves perfumes, a la par que lo impregnan de un clima seco y por lo tanto sano.

Un romántico lago serpentea gozoso, y por él se deslizan pausadamente, blancos cisnes y miles de peces de colores.

Y si en toda época es lindo, actualmente en que la primavera allí ha brotado con todo ímpetu, lo es mucho más y entre tanta belleza, paz y tranquilidad, el espíritu encuentra el sedante tan necesario, para contrarrestar el ajetreo cotidiano del vivir moderno.

Visiten Marianao, la ciudad soñada y se darán cuenta de la veracidad de nuestras manifestaciones.

Manantiales de agua brotan por doquier, entre ellos el de Santa Bárbara de reconocidas propiedades terapéuticas.

Para deportes y distracciones, cuenta Marianao con pistas de tenis y de patinar, piscina, billares, casinos etc.

En su sobrio oratorio, instalado en el Palacio, sito en el centro del Parque Marianao, se celebra misa todos los domingos y fiestas de precepto...

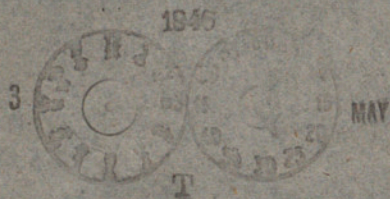
to a las 11 de la mañana.

Adquiera su chalet entre los pinos y a 130Km. de Barcelona, con rápidos y cómodos medios de locomoción.

Pida informes en Rambla de Cataluña, 41 1ª, teléfono 10-5-18, desde donde gratuitamente les trasladarán a Marianao, la ciudad soñada. Coche diario. No lo olvide, Rambla de Cataluña, 41 1ª, teléfono 10-5-18.

(Final música y después)

LOCUTOR: Acaban vdes. de oír la emisión "Tic-Tac Mundial" que les ha ofrecido Marianao, la ciudad soñada.



Opmentario sin malicia. Por Noel Clarasó

He leído en la prensa de estos últimos días que algunos hombres de ciencia españoles trabajan para conseguir la producción de lluvia artificial. Artificial parece que será la lluvia, no el agua. El decisorio por medio de la lluvia artificial se hará caer agua natural del cielo. Es un tema muy interesante y si el sistema se perfecciona los resultados han de ser estupendos. Claro que, en la misma información se explica que para producir la lluvia artificial es indispensable que el cielo esté cubierto de nubes espesas, es decir, que el tiempo tiene que estar como para sacar paraguas. Parece que no se ha pensado todavía en producir nubes artificiales sino en evitar que las nubes huyan a descargar su contenido de agua a otro país. Que ya es mucho. El caso siempre es conseguir que otro se fastidie, en beneficio nuestro.

Me parece que para que la lluvia artificial fuera beneficiosa debería poderse localizar mucho. No siempre le conviene a todo el mundo que llueva sobre toda una región. Uno tiene plantados tomates que necesitan mucha agua; otro ha sembrado trigo que necesita mucha menos. Cada campesino debería conocer el secreto de producir la lluvia artificial sobre su campo y cada propietario sobre su jardín. Entonces el invento sería perfecto.

Mi hijo de siete años no tiene paraguas todavía. Estoy seguro que el día que le compre uno será feliz, si se ya se ha perfeccionado el invento, con una pequeña lluvia artificial que le acompañe durante todo el camino. ¿De que serviría esta lluvia a los demás mortales que ya no tienen interés en presumir de paraguas? De nada.

Sin embargo, con lluvia localizada o no, el invento me parece casi tan importante como el de los lentes y el de las dentaduras postizas. Toda el agua dulce de que disponemos procede de la lluvia o de la nieve y sin el agua no hay vida posible.

El agua forma el ochenta por ciento de todo lo existente, exceptuado el fuego. Y hasta nuestro cuerpo está formado por el mismo ochenta por ciento de agua. ~~cuando se seca~~ Si el cuerpo se nos secara totalmente, se reduciría a polvo. No lo permita Dios, hasta que llegue la hora.

Y precisamente con el agua la naturaleza ha cometido uno de sus más graves equivocaciones. ¿Ustedes saben que el mar ocupa en este mundo un espacio cinco veces mayor que el de la tierra? Pues toda el agua del mar es salada y no sirve para nada, ni para beber, ni para regar, ni para lavarse la cara. Es un agua absolutamente inútil, un verdadero despilfarro de la naturaleza. Muchas veces he pensado: ¿que hermoso sería el mundo si el agua del mar fuera dulce! ¡Toda el litoral de la tierra convertido en un inmenso regadío! ~~xxxxxxxxxxxx~~ Pero no es así y para que el agua del mar sea aprovechable, ha de ser evaporada por el sol, condensada en nubes, llovida sobre la tierra, chupada por

ella y ha de brotar, al fin, en los manantiales.

Menos mal que por este complicado camino adquiere muchas virtudes y cuando brota en forma de manantial sirve de medicina para muchos males. ¡Bebed agua fresca y pura de los manantiales y conservaréis la salud! La gente de la ciudad sois los que más debéis buscar el agua pura. La gente del campo la tiene más a mano y... Bueno, y a veces la desprecia porque prefiere el vino. Os contaré un caso de dos campesinos que se pasaron la vida junto a un manantial y... Pero, vamos por orden.

Eran dos campesinos rudos y trabajadores. Como todos los campesinos que no son corteses y perezosos. Sus tierras lindaban y en el ribazo que las separaba nacía un manantial famoso. Era el manantial a donde acudía toda la gente del lugar que quería curar sus reumas y sus artritis.

Los dos campesinos salían emparejados cada mañana y pasaban junto a la fuente. Y todos los días sostenían el mismo diálogo:

- Oye, tú: que un día hemos de probar esta agua.

- Dicen que hace milagros.

- Pues a ver si nos decidimos a beber un trago

- Sí, sí; un día nos hemos de decidir

y así. La cosa duró más de veinte años, los campesinos llegaron a la madurez y nunca probaron el agua. Eran de los que preferían el vino, que también tiene virtudes y no se ha de esperar que llueva para tenerlo.

Pero un día uno de los campesinos se detuvo junto al manantial y exclamó:

- ¡De hoy no pasamos! Ya es demasiado cuento que si la probamos que si no la probamos. Hay vamos a beber de esta agua.

Al otro le pareció bien y le contestó:

- Anda; empieza tú.

El primer campesino se sintió cortés y protestó:

- ¡De ninguna manera! Tú primero.

- La idea ha sido tuya y me has de dar ejemplo.

- Déjate de ideas y de ejemplos. Tú bebe y que yo lo vea.

y así. Ninguno se decidía a empezar y no tuvieron más remedio que echarlo a suertes. Se jugaron el turno a pares y nones, ganó uno de los dos y se decidió. Se acercó al agua, alargó tímidamente el índice y lo mojó en el chorro. Lo levantó con un gotita en la punta y dejó caer la gotita sobre la lengua. La paladeó, la saboreó y exclamó:

- ¡Estupenda, chico! Esto sí que es agua. Te respondo de ella. ¡Bébela!

Y el otro campesino, con este aire socarrón que tienen los campesinos de los montes, le contestó:

- ¡De ninguna manera! Sería orenderte. ¿No dices que es buena? Pues, por buena la tengo. Yo estoy a tu confianza.

Y no la bebió.

Pero eso no quiere decir que este campesino ^{*no pueda ser*} uno de los partidarios más decididos de la lluvia artificial. Sobre todo si puede conseguir la manera de que sólo llueva sobre su campo. ¡Ah, entonces! ¡Qué felicidad! Seguro que hasta ~~será~~ capaz de beberla todos los días.



NUMERO

592

Original S.



RADIO CLUB

DIA

3 - 5 - 48

Censura

dos millones de

SINTONIA

LOCUTOR

Señores oyentes, a nuestro microfono llega RADIO CLUB.

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos, Música, Variedades.

SIGUE SINTONIA Y
RESUELVE

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTOR

En este momento, señores oyentes, son las....horas y
.....minutos.

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de hoy LUNES 3 MAYO 1948.

LOCUTOR

Han transcurrido 123 días del año 1948.

LOCUTORA

Salió el sol a las 5 horas 59 minutos.

LOCUTOR

Y la luna a las 3 horas 39 minutos.

LOCUTORA

Nuestro satélite en el tercero día de su cuarto menguante se encuentra en la constelación de Acuario.

LOCUTOR

SANTORAL:

LOCUTORA

La Invención de la Santa Cruz. Santos Alejandro, Evencio, Fedólulo, Juvenal, Timoteo, Antonina Maura, Gala, Severina, Violeta y Juana de la Cruz.

DISCO : ORGANO

LOCUTOR

San Juvenal nació en Nari (Italia). Estudió las letras humanas y las Sagradas escrituras. Fué elegido obispo de Narni donde hizo prodigios de sabiduría y celo por la salvación de las almas. Murió en el año 376.

TEMA DE TODOS LOS DIAS.

DISCO: MUSICA RAPIDA.

LOCUTORA

Efemérides.

LOCUTOR

3 de mayo.

SUBE - RESUELVE

LOCUTORA

1469.

TARANTELA

LOCUTOR

Nace en Florencia, Nicolás Bernardo Macquavello.

SUBE - RESUELVE

LOCUTORA

1768.

DISCO ORGANO

LOCUTOR

Muere en Roma el Papa Benedicto XIV que en 1766 confirmó la bula ~~Unigenitus~~ "Unigenitus", embelleció Roma y protegió el comercio, la agricultura, las artes y las letras.

SUBE - RESUELVE

LOCUTORA

1773

DISCO VERBENA

LOCUTOR

Muere en Madrid el teólogo, historiador y arqueólogo español Marián Flores.

DISCO SUBE Y RESUELVE

LOCUTORA

1845.

DISCO: VITESSE

LOCUTOR

Nace en Pamiers -Francia- Gabriel Fauré.

DISCO MUSICA RAPIDA.

BONA FESTA:

LOCUTORA

Ahora que nadie nos oye....

SUBE - RESUELVE

LOCUTOR

La comidilla del día es lo de la lluvia artificial. La lluvia será producida a voluntad del hombre. El hecho de que los humanos vayan dominando a su placer los elementos es todo un signo de progreso. Y hemos dicho placer equivocadamente, pues no creemos que para nadie será un ~~plato~~ plato de gusto el charren.

Desde luego que los labradores lo agradecerán. Los labradores y los empresarios de toros cuando tengan poca entrada. Pero lo que es los demás....

Y es que a pesar de dominar los elementos, sigue en pie el refrán: "Nunca llueve a gusto de todos...."

Si por lo menos supieran también el secreto de que dejara de llover cuando convenga.....

SUBE Y RESUELVE

(AQUI INTERVIU AL MICRO CON LA ARTISTA DE CINE
MARIA FELIX, IMPROVISADA SOBRE TEMAS GENERALES
DEL CINE.)

TARDE DE FUTBOL

LOCUTORA

MIRADOR DEPORTIVO

SUBE - RESUELVE

LOCUTOR

La "ida" de los octavos de la copa tuvo el hecho destacable de la goleada del Valencia al Valladolid y la victoria del San Sebastian en Tarragona.

Y como el Nástic, también sucumbió el Barcelona en Madrid, mientras el Español apuntaba un 2-1 ante los tarragonenses.

¡Hasta la vuelta!, señores.....

SUBE DISCO

LOCUTORA

Resultados.

LOCUTOR

Español 2 -	Madrid 1
Nástic 2 -	R.Sociedad 3
Badalona 2-	Castellón 1
A.Madrid 2-	Barcelona 0
Valencia 6-	Valladolid 0
Murcia 2-	Oviedo 0
A.Bilbao 2-	Sevilla 1
Ferrol 2-	Celta 2

SUBE Y RESUELVE

CINE MONTECARLO

EL CISNE NEGRO

Emisión: 10 minutos

COMPASES SCHEREZADE

LOCUTOR

Durante el reinado de Carlos II de Inglaterra, estaban los mares del Imperio a merced de la piratería...

LOCUTORA

El capitán ~~Morgan~~ Morgan a bordo de "El Cisne Negro" imponía la ley de su voluntad a través de todas las costas...

LOCUTOR

Las galeras del rey se veían asaltadas por los que se jugaban la vida a cambio del botín...

COMPASES SCHEREZADE
BATALLA

LOCUTOR

El abordaje era la mas corriente de las operaciones en el mar...

SUBE - RESUELVE

LOCUTORA

Un día...

COMPASES SCHEREZADE SUAVES

~~LOCUTOR~~

VOZ PRIMERA
(Masculina)

¿Que será del capitán Morgan?

VOZ SEGUNDA
(Masculina)

A estas horas lo estarán ahorcando en cualquier cárcel de Londres...

VOZ PRIMERA

Es un bello final para un pirata...

SUBEN COMPASES DISCO

LOCUTOR

Uno de los mas arrojados piratas se encuentra ahora en

el potro del suplicio.

LOCUTORA

Ha caído en las manos de uno de los justicieros ingleses

RUIDO DE POTRO

VOZ

¿Dónde está Morgan?

VOZ SEGUNDA

(entrecortada)

No lo sé.

VOZ

A lo mejor otra vuelta te hará recordar...

RUIDO DE POTRO

Lich
LOCUTOR

Pero ~~esta~~ *Lich* otro de los capitanes piratas, acude en su defensa...

MURMULLOS

BATALLA

LOCUTORA

La más genial superproducción en technicolor según la novela de Rafael Sabatini.

LOCUTOR

Las más apasionantes aventuras llevadas a la pantalla...

LOCUTORA

La mejor interpretación de Tyrone Power y Maren O'Hara bajo la dirección de King.

LOCUTOR

Que esta noche presenta HISPANO FOX FILMS en el CINE MONTECARLO.

COMPASES

LOCUTORA

EL CISNE NEGRO.

COMPASES

LOCUTOR

El rey Carlos II de Inglaterra juega una carta peligrosa...

LOCUTORA

Al nombrar gobernador de Jamaica a Morgan el capitán de piratas que cayó en manos de la marina inglesa.

MURMULLOS A P.P.

LOCUTOR

Así reciben los piratas la visita del nuevo gobernador que les ofrece la tranquilidad.

LOCUTORA

Pero no todos les secundan.

VOZ PRIMERA

Hacer lo que queráis, yo ~~pid~~^{Lich} me vuelvo al mar, EL CIS-
NE NEGRO presentará batalla siempre. Yo no supe nunca
lo que es la ~~traición~~ traición.

SUBEN MURMULLOS
COMPASES SCHEREZADE

LOCUTOR

Morgan ha sustituido al antiguo gobernador en Jamaica.
La hija de este se encuentra por segunda vez con el
capitán que sigue a Morgan. Lo vió anteriormente en el
petro del suplicio...

VOZ FEMENINA

Me dejareis en paz alguna vez.

VOZ SEGUNDA

No, hasta que me digáis que me queréis...

VOZ FEMENINA

Os odio.

VOZ SEGUNDA

Eso dicen vuestros labios, pero vuestros ojos...

VOZ FEMENINA

Os odio.

COMPASES SCHEREZADE

LOCUTORA

Y precisamente el novio de la bella, facilita a ~~pid~~^{Lich} el
rebelde, toda clase de datos sobre la situación de los
barcos ingleses....

MURMULLOS

LOCUTOR

El Consejo de Jamaica culpa a Morgan y a los suyos del desastre del mar.

SUBEN MURMULLOS

LOCUTORA

Y mientras tanto el amor... La bella va a casarse con el confidente de los piratas.

LOCUTOR

Pero el segundo de Morgan la rapta la noche antes y se la lleva a bordo...

COMPASES SCHEREZADE

LOCUTORA

Va en persecución de *Lich* ~~Bild~~, el rebelde.

LOCUTOR

¿Como lograr darle batalla, con una sola embarcación?

LOCUTORA

Y surge el mas audaz *Lich* de los golpes de mano. El segundo de Morgan se presenta a ~~Bild~~ ondeando en su mástil la bandera negra de la piratería. Pasa a su buque y les hace tomar rumbo hacia donde espera la flota del rey Carlos.

LOCUTOR

La bella, pasa por esposa del segundo de Morgan, en contra de su voluntad, pero quizá no muy en contra de su corazón.

COMPASES SCHEREZADE

VOZ PRIMERA

¡Con que es tu esposa! ¡Y tu mi aliado!... A ~~Bild~~ no se le engaña... No te mato porque todavía puedes serme útil... Pero me llevaré a ella de tu lado... Así las cuerdas no te dejen mover. Yo también se engañar. Entraré en puerto ondeando la bandera del rey y cuando esté cerca...

COMPASES SCHEREZADE
BATALLA A TODO VOLUMEN

LOCUTOR

El engaño ha dado su resultado. ~~Bild~~ ha abierto fuego contra la flota del rey Carlos II, pero

SUBE -DESCIENDE

VOZ SEGUNDA

Lich ~~Bild~~, también se libraste de las cuerdas. Aquí no tienes. Mi espada dará cuenta de ti...

SUBE BATALLA

LOCUTOR

Y en medio del fragor de la batalla, y ante los ojos de la mujer cuyo corazón se ha entregado a la altivez del antiguo pirata, surge el desafío mas emocionante que ha recogido la cámara universal. Las espadas trazan en el aire un continuo zig-zagueo de rayos en busca del corazón...

LOCUTORA

La respiración se contiene emocionada ante los planes mas emotivamente decisivos.

LOCUTOR

Y los dos hombres caen atravesados; *Lich* ~~Biff~~ ha muerto

LOCUTORA

El segundo de Morgan se curará de las heridas al lado de la mujer a la que ha vencido, mientras Morgan arroja la peluca del cargo real y la nave surca las aguas en franca rebeldía, en busca de nuevos botines que ofrecer a su bella capitana.

COMPASES SCHEREZADE

LOCUTOR

Toda la apasionante belleza de la novela de Rafael ~~Sabattini~~ Sabattini.

LOCUTORA

En una superproducción en technicolor, dirigida por *Henry King*.

LOCUTOR

La mas decisiva de las interpretaciones de Tyrone Power y Maren O'Hara

COMPASES

LOCUTORA

EL CISNE NEGRO ~~... ..~~

COMPASES

LOCUTOR

Que presenta ~~WIMPANG-FOX FILMS~~

20th Century-Fox

LOCUTORA

Hasta noche en estreno en el CINE de las grandes selecciones.

LOCUTOR

MONTECARLO

COMPASES SCHEREZADE

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa ,lo emite todos los dias RADIO BARCELONA
a partir de las tres de la tarde.

SINTONIA

LOCUTORA

CAMARA INDISCRETA

SUBE

LOCUTOR

Despues del estreno.

LOCUTORA

EL ESCRITOR Y LA COCINERA.

SUBE - RESUELVE

CUESTA

El sábado en funciones de tarde y noche Ballesteros presentó en el GRANVIA una deliciosa producción del director Richard Wallace: EL ESCRITOR Y LA COCINERA cuyo reparto encabezan Charles Coburn y Margaret Chapman. La película encuadrada en una fotografía que sabe arrancar el tono irónico de la luz como complemento, como contrapunto de la acción en la que la ironía es el eje central, nos presenta en un tono de alegría desenfadada la diferencia temperamental de los viejos pueblos de occidente y del joven pueblo americano. La gastronomía ante el deporte, y así como para Inglaterra los hombres se conocen por lo que no leen, para América los hombres se distinguen por lo que no sueñan.

Ese es el tema al que la fotografía presta toda la sátira de la luz en una cámara llevada con el máximo acierto. La interpretación, deliciosa. En suma, un claro éxito de Ballesteros al presentar en el GRANVIA EL ESCRITOR Y LA COCINERA.

LAMOGA

MENUDO MENU

LOCUTOR

El Restaurante de Lamoga no dá abasto , señores .

LOCUTORA

Desde que ha lanzado a la publica opinión gastronómica sus célebres minutas a 90 pesetas todo incluido....

SUBE DISCO SIMPHONIE

LOCUTOR

Y como además ofrece la gran sensación del día....

LOCUTORA

Que es el ballet Simphonie creador de las fantasias LUZ DE LUNA y DANZA ~~EXXEX~~ EXÓTICA.....

SUBE DANZAS

LOCUTOR

Y el arte de la gran pareja internacional MOOREN GRACY

SUBE -BARBERILLO

LOCUTORA

Y la gracia española de LITA VIVIAN.

DISCO FOX

LOCUTOR

Y el ritmo que hace que los pies se suelten de las Orquestas de Antonio Busquets con la vocalista Jeanne-te Sandey.

LOCUTORA

Y de REGIS CLUB con Francisco Roviralta.

SUBE -DISCO BLAZE

LOCUTOR

¡Es mucho LAMOGA!

DISCO BLAZE

LOCUTORA

~~XXXXXXXXXX~~ SOL Y SOMBRA.

LOCUTOR

No llueve a gusto de todos. Y no llueve a gusto de todos porque ayer al arzastrarse el segundo, primero de los cinco de Ramos Paul lidiados, el chaparrón se generalizó. Los matadores subieron al palco presidencial, bajaron, estuvieron buscando en el ruedo algo que se les debió caer durante la lidia. Volvieron a subir. Volvieron a bajar, esta vez acompañados por un técnico en terrenos mojados. Volvieron a subir. Volvieron a bajar. Buscaron nuevamente algo que debias er... muy pequeño porque entre todos no lograban encontrarlo. Mientrastanto los mozos de estoque, sin que la corrida se hubiera suspendido, guardaron los capotes y las muletas y se llevaron las espuelas. El público convencido de que el terreno estaba en condiciones de lidia, esteriorizó su protesta. Poco público, en verdad, porque no había mas en la plaza. Y entre subidas y bajadas de los diestros, dejó de llover y hasta dió tiempo de que volviera a empezar, cosa que no ocurrió y la autoridad competente ordenó que continuase la corrida despues de media hora de subir y bajar los diestros a la presidencia. ¡Hasta dieron tiempo de que saliera el sol...!

¡Ah! Se nos olvidaba decir que "Andaluz" "El Choni" y "Llorente" estoquearon cinco toros de Don Luis Ramos Paul, antes Villarmarca y uno de doña María Montalvo, grandes, bien puestos, con mucho poder, pero de media arrancada. Y hagamos punto, porque la cosa no dió mas de sí.

SUBE -RESUELVE

LUCES DE VIENA

LOCUTOR

Vienna, la ciudad que fué punto de arranque de la llamada guerra europea, ha ido dejando tras sí, a través de los tiempos, una estela de batallas melódicas, de ritmos encuadrados en verdaderos ejércitos de inspiraciones, estallidos de luces avivadas por un arte siempre actual y siempre joven, renovado como se renuevan las aguas del río que besa las plantas de piedra de la ciudad novia de occidente.

DISCO : MELODIAS

LOCUTOR

Hay muchos que creen equivocación rendir culto a las manifestaciones artísticas de los tiempos que fueron. Son los eternos seguidores de las modas, mariposas sin fijeza selectiva que no saben determinar lo que en arte es inmutable. Y sentir el pasado de las costumbres de los pueblos, a los que la inspiración ha otorgado la belleza, eso nunca puede ser error.

DISCO : NO PUEDE SER ERROR (a la raya)

LOCUTORA

LUCES DE VIENA en su nueva versión todos los días
5.30 tarde y 10.30 noche en el Gran Teatro Español.
LUCES DE VIENA es una producción Kaps y Joham.

DISCO: LUCES SIN CANTAR

LOCUTOR

Fuó necesario que un corazón de artista como el de Artur Kaps, agrupara en la escena todo el caudal emotivo de los ritmos vieneses, para llegar a nosotros el resplandor del arte de la ciudad lejana. Y fué que, desde sus comienzos de director, soñaba con rendir tributo de vasallaje a su tierra nativa, sentir como los latidos de su corazón le iban repitiendo....

DISCO: SI UN DIA TE DECIDES (Hasta final)

LOCUTOR

Valses...sonrisas...ritmos...canciones
en la mas pura, clara y amena
melodía en flor,
que brota en todos los corazones
con la leyenda LUCES DE VIENA.
Emoción, arte, fragancia, amor.

DISCO MELODIAS

SINTONIA

LOCUTOR

Termina nuestro programa RADIO CLUB, cuando las saetas del reloj marcan las..... horas yminutos.

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban ustedes de escuchar es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

XILOFON REPETIDO

LOCUTOR

OCHO DIAS RECUPERADOS PARA EL ARTE

LOCUTORA

GUIA DE EXPOSICIONES



+ + - - - - -

LOCUTOR

LA PINACOTECA. Exposición RODRIGUEZ PUIG. PINTURA 6 palabras

LOCUTORA

SALA PARES. Petrixol, 5. GUACHES. MANUEL UMBERT 7 "

LOCUTOR

GALERIAS PALLARES. Exposición pinturas. PERAPLANELLS 5 "

LOCUTORA

SALA GASPAR. Exposición acuarelas. LLOVERAS 5 "

LOCUTOR

SALA VELASCO. Rambla Cataluña 87. Chaflan Mallorca.
ACUARELISTA MADRILEÑO. PEDRO VILARROIG. 10 "

LOCUTORA

SALA VINCON. LUIS PALLARES. PINTURAS 5 "

LOCUTOR (Pronuncie Vilajosana
en catalan)

SALA ROVIRA. Exposición Pinturas VILAJOSANA 5 "

LOCUTORA

SALA PINO. Avda. Generalísimo. 556 PINTURA. PONS PALAU 7 "

LOCUTOR

GALERIAS PONS LLOBET. Exposición óleos. TORRENT BUCH 7 "

LOCUTORA

GALERIAS FRANQUESA. Paisajes, Composiciones,
Retratos TERMENS 6 "-----
Sigue. . 63 palabras

Anterior

68 palabras

LOCUTOR

FAYANS CATALAN/ Antiguedades. Avda Jose Antonio 615
PINTURA ANTIGUA Y MEDERNA

9 "

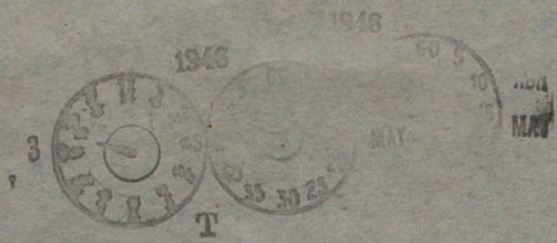
~~LOCUTORA~~

TOTAL . . 72 palabras
=====

XILOFON REPETIDO



Original
de [illegible]



FANTASIAS RADIOFONICAS

DIA 3-5-48

Comma

BOLERO

BOLERO

LOCUTOR

El salón de los grandes espectáculos, presenta

COMPASES

LOCUTORA

GALAS DE ESTRELLAS.

COMPASES

LOCUTOR

GALAS DE ESTRELLAS cuyo enunciado no es un título mas, sino que responde a la categoría de todos los elementos que integran el programa de este sensacional desfile que tarde y noche les ofrece

LOCUTORA

BOLERO.

BOLERO

LOCUTOR

Semprini, el mago del piano ha compuesto para GALAS DE ESTRELLAS una Fantasia bajo el título de "Moderno swing" que interpretan conjuntamente las Orquestas Seysson y Glory's King.

MUSICA

LOCUTORA

Y con Semprini, Elsie Byron la estrella de color en sus inimitables interpretaciones de los ritmos nativos.

LOCUTOR

Y Mariola y las Hermanas Maya y Encarna Macarena y Marita de Ansa.

DISCO: COPELIA

LOCUTORA

Y la sensación del día en Barcelona. La artista que ha agotado todos los calificativos, la artista para la que los adjetivos no sirven.

LOCUTOR

La artista de la que se dice su claro nombre y basta:

LOCUTORA

VIOLETA SMITH

SUBE DANZA

LOCUTOR

GALAS DE ESTRELLAS las verá todo Barcelona en
el salón de los grandes espectáculos

LOCUTORA

BOLERO

BOLERO Y RESUELVE

LOCUTOR

Esta noche queremos ofrecer a ustedes como actualidad, marcada por la próxima arribada a España de su interprete, unas creaciones de JORGE NEGRETE, la voz que ha conquistado las pantallas del mundo. Jorge Negrete llegará a España el próximo lunes día 10. Como la mejor bienvenida vayan unas creaciones del inimitable cantor como saludo que lanzamos al aire en esta jornadas que preceden a su arribada a la madre España.

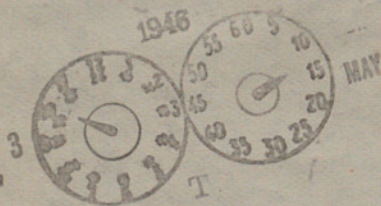
Exor al

NOTICIARIO DE LA XVI FERIA OFICIAL E INTERNACIONAL DE MUESTRAS EN
BARCELONA

Hoy que la producción industrial del mundo puede aplicar de nuevo sus mejores esfuerzos a la satisfacción de las necesidades de la vida civil en sus múltiples aspectos, y renacen como corolario de ello, las naturales pugnas por la conservación y mejora de las posiciones anteriormente adquiridas en los mercados, alcanza una importancia singular la celebración de la XVI Feria Oficial e Internacional de Muestras que cobijará en su vastísimo recinto, las muestras más destacadas de numerosas industrias extranjeras y otras muchas de nuestra Patria, dignas por su importancia, de codearse con las mejores que vengan de allende las fronteras.

Si es cierto que todos los barceloneses, entidades y particulares, prepararon con verdadera fruición las anteriores manifestaciones feriales, que con caracter periódico se vienen produciendo, podemos afirmar que nunca como ahora han alcanzado tan alto nivel. Han sido precisas desestimar varios cientos de solicitudes y a dos meses fecha cerrar el periodo de inscripción porque estaban ya adjudicados todos los espacios posibles. El progreso reestructivo de numerosas naciones podrá ser admirado en la feria próxima junto a los impulsos nacionales más acusados y valiosos cada año. La responsabilidad crece y bien merece la pena de superarse no solo por honrar a quien de lejos llega con su mejor esfuerzo, sino también por brillar con luz propia entre la deslumbradora potencia de los soles ajenos.

El mar y el campo, la manufactura industrial y el maquinismo, la artesanía sindical y el trabajo privado-todo, cada cual en la medida de su respectivo valor-vá a enlazarse en un comun denominador bajo los gallardetes de la feria de 1.948.



SINTESIS DE LA ACTIVIDAD DE AYER



MOTOR. El Gran Premio Peña Motorista Barcelona, conoció ayer, en Montjuich, un éxito apoteósico en todos los aspectos. Una inmensa muchedumbre se congregó a lo largo del circuito, ~~atrada~~ atraída por las bellezas que prometían las diversas carreras. En el orden estrictamente deportivo, el mejor esbozo ~~del~~ que puede hacerse ~~del~~ la matinal de ayer será diciendo que lo mucho y bueno que prometían las diversas pruebas de este Gran Premio se vió ampliamente superado a la hora de plantearse la lucha. Nuestra ciudad, por ello, vivió ayer una inolvidable jornada, una fecha digna de figurar en las antologías.

~~En la categoría de 350 c.c.~~ El gran triunfador de la jornada fué el inglés Beischer, que venció en las categorías de 350 centímetros cúbicos y de fuerza libre. ~~En la categoría de 125 c.c. ganó el suizo Benz, y en la de 100 c.c. ganó el francés Collington.~~ ~~En la categoría de 750 c.c. ganó el francés Collington, y en la de 500 c.c. ganó el francés Collington.~~ Beischer, además de contar con una poderosa máquina para cada prueba —una moderna Norton— contó con un dominio extraordinario y un temple y unos músculos poderosos, que le permitieron sostenerse sin vacilaciones, con pulso seguro, desde el principio al fin de las dos carreras. Un triunfo completo, el de Beischer, gran figura de la matinal. Después del inglés, fué nuestro campeón Ernesto Vidal la figura más saliente. Con una máquina abiertamente inferior, Vidal mostróse, en punto a dominio y facultades, a un nivel muy ~~parecido~~ parecido al del inglés. Lo que, empero, resalta más de la brillante actuación de nuestro compatriota es el hecho de haber superado netamente a todos los demás participantes, entre los cuales se hallaba lo más selecto y de más nombradía del motorismo ~~del~~ europeo del momento.

En las restantes categorías, destacó la actuación del said-car pilotado por el suizo Benz, gran vencedor. En los cubicajes cortos, el triunfo correspondió al francés Collington, en 250 c.c.; a Soler Buló en 175 c.c. y 125 c.c. y a Cavestany, en 100 c.c.

La organización, ~~que~~ como dijimos, corrió a cargo de la novel Peña Motorista Barcelona, alcanzó un éxito completo, brillante, por el que cabe felicitar muy efusivamente a los elementos que tuvieron a su cargo la compleja misión de velar por el buen desarrollo de tan importante certamen motorista.

x x x

TENIS.— España ha quedado eliminada de la Copa Davis. ~~Después~~ a la ~~última~~ derrota encajada ayer en el partido de dobles, se ha sumado la que ha sufrido esta tarde Szavost ante Joahnson, por 6/3, 11/9 y 6/3.

En el partido de exhibición jugado esta tarde entre el español Masip y el sueco Bergelin, el triunfo ha correspondido a este jugador por 6/3, 6/1 y 6/4.

1946
se llegó a los dominios ~~madril~~ atléticos, explica ese pobre 2-0 que señaló el partido de Madrid.

Ganadores el Badalona y el Español, por 2^a L. Perdedor el Gimnástico ante la Real Sociedad por un 3 a 2 que puede ser tenido como la única gran sorpresa del día; y perdedor el Barcelona por 2 a 0. El balance, como se ve, no fué demasiado halagüeño para nuestros equipos. Y a la vista de tales resultados, no nos parece demasiado fuera de lugar la ~~pregunta~~ duda de si le quedará a nuestra región algún representante para los cuartos de final. Por de pronto, vemos muy difícil que el Badalona y el Español aciertan a mantener su débil ventaja en ~~en~~ los partidos de la vuelta. Más que difícil, vemos imposible, o poco menos, que el Gimnástico logre en Atocha lo que no acertó a conseguir en su propio terreno. Y, por último, se nos antoja también de muy difícil realización la empresa ~~en~~ que habrá de acometer el Barcelona para neutralizar la ventaja que ayer le sacó el Atlético madrileño. Será difícil, en efecto, mas no imposible. Vencer al once madrileño por el discreto margen ~~en~~ que ayer señaló el partido de Madrid es cosa que está al alcance del Barcelona. Sobre todo si ~~en~~ el Barcelona que salte el domingo a Las Corts resulta ser aquel mismo equipo al que vimos triunfar, con rotunda claridad, en las últimas jornadas. Si fuese ese, efectivamente, el Barcelona del próximo domingo, podríamos incluso pensar en la posibilidad de que para clasificarse para los cuartos de final no le sea preciso al Barcelona ni el partido de desempate ~~en~~ en el que, de momento, hemos cifrado nuestras esperanzas...

Aunque, en efecto, el factor campo dejó inequívocas huellas de su influencia, ésta no fué, con todo, demasiado clara. Tan sólo en dos de los ochopartidos diéronse resultados que dan a la eliminatoria una virtual resolución. Nos referimos al Valencia-Valladolid, en el que los levantinos derrotaron ampliamente por 6 a 0- a los campeones de segunda; y al Gimnástico-Real Sociedad, cuyo choque se resolvió a favor de los visitantes, por 3 a 2. Exceptuados esos dos encuentros, que pueden considerarse ya resueltos, los demás partidos de la jornada ~~no~~ dieron unos resultados que, por lo exigüos, dejan las perspectivas ~~tan oscuras~~ por demás confusas.

Es curioso que, exceptuado el Valencia, que como hemos dicho venció al Valladolid por seis tantos, todos los equipos que actuaron en campo propio lograsen marcar el mismo número de tantos. Todos los marcadores de esos siete partidos a que ~~aludimos~~ aludimos, en efecto, exhibían un dos en el momento de terminarse el juego. Ello da idea de la parquedad que ~~prevaleció en los distintos encuentros~~ privó ayer en los marcadores de la Copa. ~~Ante esa inapetencia~~ Ante esa inapetencia goleadora de los que ayer actuaron en sus propios dominios, los ~~equipos~~ equipos visitantes que lograron marcar pueden ahora esperar la vuelta de los octavos con bien fundados optimismos. En ese caso, se encuentra el Real Madrid, que salió de Sarriá con un mínimo 2-1; el Sevilla, que sacó idéntico resultado de San Mamés; el Castellón, que salió de Badalona con el mismo tanteo; y el Celta, que logró marcar los mismos que el Ferrol y obtener, por ende, un empate a dos que puede ser tenido como el prólogo de la eliminación del Ferrol. Todos estos equipos que ayer fueron vencidos, ~~pueden esperar~~ repetimos, pueden esperar la próxima jornada, sino con absoluta confianza -que ello habría de ser imperdonable error- sí con la bien fundada esperanza de dar la vuelta a la eliminatoria, cosa que, a nuestro juicio, entra de lleno en la órbita de posibilidades de dichos equipos.

Los equipos que ~~han~~ tuvieron que regresar de vacío, esto es, los que al dos impuesto por sus adversarios, no pudieron oponer otra cosa que ~~un~~ un desolador cero, han de sentir por fuerza muchos temores por su suerte. Se encuentran en este caso, el Oviedo, que se dejó vencer por el Murdía, y el Barcelona, que, contra lo que todos esperábamos, regresó del Metropolitano con un ~~resultado~~ 2 - 0 adverso. Las cosas no rodaron ayer demasiado bien para los barcelonistas, sorprendidos, al minuto de juego, por un gol en contra, al que, catorce minutos ~~más~~ mas tarde se sumaba otro. Un gol de salida supone, siempre, un golpe durísimo, del que no es fácil reponerse. Y ayer tuvo que encajarlo el Barcelona ~~ya~~ viéndose obligado, de consiguiente, a batirse durante todo el ~~partido con el evidente lastre de aquel gol en frío.~~ partido con el evidente lastre de aquel gol en frío. ~~Claro que no fué esa la única razón de la derrota barcelonista.~~ Claro que no fué esa la única razón de la derrota barcelonista. Además de ese gol-sorpresa, ha de consignarse otro factor negativo, éste de orden meramente táctico: según nos ~~añadieron~~ añan las crónicas que nos han llegado de Madrid, el Barcelona jugó en todo momento a la defensiva, llegando, incluso, a exagerar la nota en tal aspecto. Eso, y la nula inspiración de los hombres ~~expuestos~~ a los que se encomendó la labor del ataque ~~en~~ en las aisladas ocasiones en que

PELOTA NACIONAL. En el Proton Novedades tuvo efecto ayer la acostumbrada matinal del Club Vasconia. En el partido base de la reunion, la pareja ~~Matesanz~~ J y F. Matesanz venció a la formada por Llach-Puigjaner por 40 a 31. Empezaron dominando estos ultimos pero a la mitad del partido, y en una racha de aciertos de Jorge Matesanz, bien apoyado por su hermano, dieron la vuelta al marcador y acabaron adjudicándose la victoria.



ION "PRODUCTOS MICROZUL"

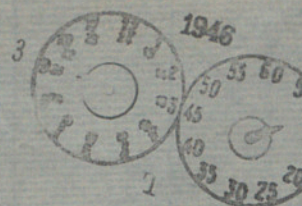
LUNES DIA 3 A LAS 21 HORAS.

MURMULLOS

Locutor: ¡La Opinión!

Locutora: ¡La Opinión!

Amelia: ¡La Opinión!



MURMULLOS

Locutor: Como todos los lunes a esta misma hora, sintonizan Vds. la emisión que les ofrece PRODUCTOS MICROZUL, calle de San Gervasio, 103, teléfono 37-0-35, Barcelona, elaboradores del mas eficaz preparado para toda clase de ganado y aves de corral... ¡YEMINA!

Locutora: El producto que está siendo adoptado con éxito indiscutible por todos los ganaderos y avicultores de toda España, ya que con la aplicación de YEMINA en la alimentación de los animales se obtienen los máximos resultados con el mínimo coste.

Locutor: Solicite referencias a PRODUCTOS MICROZUL, calle de San Gervasio, 103, telefono 37-0-35 o pida informes a los señores veterinarios y se convencerá que YEMINA nutre!

Locutora: Que YEMINA vigoriza!

Locutor: ¡Y que YEMINA aumenta rapidamente la producción del ganado y de las aves de corral!

(MUSICA)

Amelia: Y tambien como todos los lunes, habla para Vds. la granjera Betty Mac Donnald, a quien ya conocian a traves de la novela y de la película "El huevo y yó", y que gracias a estas charlas semanales a traves del micrófono, he conseguido establecer una cierta relación con los señores radioyentes españoles....

Locutor: Por cierto, que sus votaciones están despertando mayor entusiasmo a cada nueva emisión... ¡Es Vd. tan simpática, señorita Betty!

Amelia: Y Vds. los españoles, tan amables...

Locutora: Han llegado muchisimas cartas a su nombre.

Amelia: Lo sé, señorita locutora... Por lo visto, mi actual encuesta para conocer ¿CUAL HA SIDO LA PELICULA QUE LE HA IMPRESIONADO MAS EN SU VIDA? ha suscitado muchisimo interés...

Locutor: Demuestran los señores votantes una marcada preferencia por alguna determinada película?

Amelia:..... los caballeros se han puesto de acuerdo en votar casi unanimamente por una sola película... A ver si las ~~señoras~~ y señoritas hacen lo mismo para contrarrestar la victoria masculina!

Y en cuanto a los señores que nos escriben comunicando haber recibido ya las fotografías de nuestros anteriores concursos, o sea los correspondientes a Ingrid Bergman y Gregory Peck, debo expresarles el mas sincero agradecimiento por su atención al darnos cuenta de la recepción de las fotografías, deseando que las mismas hayan resultado de su completo agrado.

Y nada mas por hoy, queridos radioyentes, sino rogarles que me escriban antes del día 8 del mes actual contestando a mi pregunta ¿CUAL HA SIDO LA PELICULA QUE LE HA IMPRESIONADO MAS EN SU VIDA? ~~x~~ cuyo resultado podré comunicarles sin falta el próximo lunes a esta misma hora... ¡Buenas noches y hasta la próxima semana!

(MUSICA)

Locutor: No olviden ~~no~~ contestar por carta a la encuesta de la señorita Betty Mac Donnald...

Locutora: Pero no olviden tampoco que el mejor preparado para el ganado y toda clase de aves de corral es YEMINA, elaborada por PRODUCTOS MICROZUL, Calle de San Gervasio, 103, telefono 37-0-35.

Locutor: Un producto de calidad a disposición de los ganaderos y avicultores mas exigentes... ¡YEMINA! Adoptarla es asegurar el vigor y la producción de sus animales por un mínimo coste. Recuerdalo... ¡YEMINA!

MURMULLOS

Locutor: ¡La Opinión!

Locutora: ¡La Opinión!

Amelia: ¡La Opinión!

MURMULLOS

Amelia: En cierto modo, si... pero en general, no.

Locutora: ¿Es una respuesta o un acertijo, señorita Betty?

Amelia: Me explicaré... Quise decir que mientras las señoras y señoritas que han mandado sus votos no demuestran, en conjunto claro está, que sus preferencias estén de acuerdo... los caballeros están votando, casi por unanimidad, por una sola película...

Locutora: ¡Que raro!

Locutor: Al contrario, es lo natural... Los hombres acostumbramos a ponernos siempre de acuerdo en todo... Son las señoras las que nunca lo están!

Amelia: ¡Por Dios! ¿Que dirá su esposa, si le oye desde su casa?

Locutor: Es verdad... Bueno, quise decir que... claro... las señoras...

Locutora: Vamos, no trate de arreglarlo... Me gustaria que su señora lo hubiese oído, y que al llegar a su casa le diera una reprimenda de padre y señor mío!... ¿Donde se ha visto que un hombre casado como Vd. hable mal de las mujeres?!

Locutor: Lo extraño es que hable mal de ellas un soltero, porque todavia no las conoce a fondo... ¡Pero un casado!

Amelia: Bueno, será mejor que dejemos esta discusión para cuando esté cerrado el micrófono y sigamos con lo de la votación...

Locutora: Oigame, señorita Betty, ¿y no podría decirnos Vd., aunque fuera en voz baja, cual es la película que tanto ha impresionado a los caballeros?

Locutor: Si nos lo dice prometo regalarle algo para su granja de Norteamérica...

Amelia: ¿Que me regalará?

Locutor: Un cordero... Lo compramos en casa para comerlo para Pascua, pero ha salido tan bueno y tan simpático, que ahora nos dá pena matarlo y no sabemos que hacer con él dentro del piso... Por de pronto, ya se ha comido el tapete de la mesa, porque era de color verde... ¿Le gustaria que le regalase el corderito, señorita Betty?

(MUSICA)

Locutor: ¿De modo que a mi no quiere decirme cual es la película por la que votan todos los hombres?

Locutora: No se lo diga, señorita Betty... Precisamente tengo entendido que su señora le ha prohibido rotundamente que vaya a verla...

Amelia: Entonces, con mayor razón me callaré el nombre de la película... No deseo despertar en Vd. ningún interés por ella, no fuera que luego su esposa me arañase... Lo único que podría hacer es dejarle oír un poquitín de música, para que se distraiga... ¿no le parece?

Locutor: Pero solo unos compases... Los primeros... y basta, ¿eh?

Locutor: Oigan... A mí lo que me interesa es el título de la película que están votando casi todos los caballeros... La música me tiene sin cuidado alguna!... Además, nunca he sentido gran afición por la música... al contrario, la aborrezco!

Locutora: Es Vd. un mentiroso... Antes de casarse asistía a todos los conciertos de la Banda Municipal y a todas las sesiones "vermú" de zarzuela!

Locutor: Confieso de que soltero me gustaba la música... Pero ahora la detesto... Consideren que mi mujer tiene la "opera-mania" y se pasa todo el día chillando a más no poder... ¡Ella cree que canta!

Amelia: Lo siento, pero o se conforma en oír un poco de música, o se queda sin saber nada acerca de la película preferida por los caballeros.

Locutor: Si no hay otro remedio, venga un poco de música...

(MUSICA)

Amelia: Bueno, ¿creo que ahora la cosa está clara, verdad?

Locutor: ¡Ya lo creo! ¡Clarísimo!

Locutora: ¿Que película es?

Locutor: Ya les advertí que no estoy muy fuerte en música, pero creo que se trata de... se trata de "Vuelan mis canciones"!

Amelia: ¡Que horror!... Bien, será mejor dejar al señor locutor en la más absoluta ignorancia del título de la película que hasta el momento va a la cabeza de la votación, gracias a la unanimidad de los votos masculinos, y recordarles que todavía pueden remitir su voto acerca de ¿CUAL HA SIDO LA PELICULA QUE LE HA IMPRESIONADO MAS EN SU VIDA?, toda vez que el actual concurso no se cerrará hasta el próximo día 8 de Mayo... No se olviden de poner su dirección en las cartas, y de esta forma será posible remitir a los que voten por la película triunfadora una magnífica fotografía de alguna de sus principales escenas, en la que figurarán sus protagonistas... Escriban a mi nombre: Betty Mac Donald, Radio Barcelona, 12 Caspe 12, 1º, y recuerden que el día 8 de Mayo quedará cerrada la admisión de votos... La pregunta a contestar es ¿CUAL HA SIDO LA PELICULA QUE LE HA IMPRESIONADO MAS EN SU VIDA?... A lo que parece,