

# RADIO BARCELONA

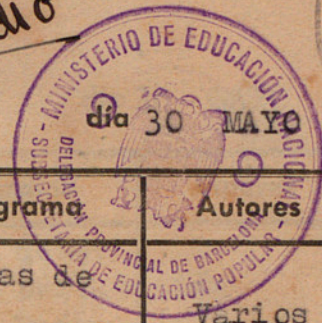
E. A. J. - 1.

30/05/48 (1)

*Radio*

Guía-índice o programa para el

DOMINGO



Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autares	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- Obras de caracter religioso:	Varios	Discos
8h.15		Emisión de Radio Nacional de España.		"
8h.30		"Sigfrido", idilio:	Wagner	"
8h.50		Marchas religiosas de "Lohengrin":	"	"
9h.--		Fin de emisión.		
10h.--		Sintonía.- Retransmisión desde la Iglesia del Sagrado Corazón: Misa para enfermos é imposibilitados que por su estado de salud no puedan acudir al Templo:		Humana
10h.30		Fin de emisión.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.		Discos
12h.05		Boletín informativo.	Disco del radioyente:	
13h.10		Emisión de Radio Nacional de España (Religiosa)		
13h.20		Actualidades:	Varios	"
13h.35		Guía comercial.		
13h.55	Sobremesa	HORA EXACTA.- Santoral del día.		
14h.--		La voz de Miguel Fleta:		
14h.02		Impresiones de Miliza Korjus:	"	"
14h.20		Guía comercial.		
14h.25		Emisión: "Tic tac mundial":		
14h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
14h.45		"El hombre que yo amo": selecciones:	Gershwin	"
14h.50		Guía comercial.		
14h.55		Ecos de Haway:	Varios	"
15h.--		"RADIO-CLUB":	"	"
15h.30		"SIGUIENDO MI CAMINO":	"	Humana
15h.45		Miniaturas musicales:	"	Discos
16h.--		PROGRAMA DE BAIGABLES:	"	"
17h.15		Retransmisión desde el Estadio de Montjuich: Partido Internacional de Fútbol ESPAÑA-IRLANDA:		Humana
19h.15		Emisión: "Informaciones luminotécnicas":		
19h.20	PROGRAMAS REGIONALES: Emisión dedicada a Cáceres			
19h.50	Charles Trenet y sus canciones parisienses:		Discos	
20h.10	Boletín informativo.			
20h.15	"RADIO-DEPORTES":			
20h.20	Monique Thibaud y Orquesta:	"	"	
20h.25	Emisión de Radio Nacional de España (Deportiva)			
20h.50	Guía comercial.			
20h.55	Laura Miranda y su Conjunto:	"	"	



# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

30/5/48 (2)

Guía-índice o programa para el

DOMINGO

día 30 MAYO de 1948.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
21h.--	Noche	HORA EXACTA.- Retransmisión desde "RADIO-MADRID": Programa de orientación religiosa a cargo del Rvdo. Padre Venancio Marcos:		
21h.25		Grabaciones de Jorge Negrete:	Varios	Discos
21h.30		Guía comercial.		
21h.35		Sigue: Grabaciones de Jorge Negrete:	"	"
21h.40		<del>"Cronica taurina:</del>		
21h.45		Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.05		Emisión: "Cocina selecta":		
22h.10		<i>Emisión: "Bodas de oro"</i>		<i>Locutor</i>
22h.15		Guía comercial.		
22h.20		Emisión: "Chispas alegres y sentimentales":		
22h.50		Canciones diversas:	Varios	"
23h.--		Retransmisión desde "RADIO-MADRID": Radio-escenificación de la novela histórica MARIA ESTUARDO y emisión "EL PROGRAMA PERFECTO":		
23h.30		TEATRO DE DAJ.-1. Radiación de la obra de los Hnos. Quintero:  "EL AMOR QUE PASA" =====  interpretada por el Grupo Escenico de la Emisora. Fin de emisión.		
		-o-o-o-o-o-		



PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.J. - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

DOMINGO, 30 de Mayo 1948



14h.20 Guía comercial.

X 8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

- Campanadas desde la Catedral de Barcelona. (Discos)

- Obras de carácter religioso: (Discos)

X 8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- "Sigfrido", idilio, de Wagner, por la Orquesta Sinfónica de Londres: (Discos)

X 8h.50 Marcha religiosa de "Lohengrin", de Wagner; (Discos)

X 9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las diez, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

10h.-- PROGRAMA DE BAILAHIBES : (Discos)

X 10h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X 10h.15 - Retransmisión desde la Iglesia del Sagrado Corazón: Misa para enfermos é imposibilitados que por su estado de salud no puedan acudir al templo. (Texto hoja aparte)

X 10h.30 Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, Viva Franco. Arriba España. (Texto hoja aparte)

X 12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X 20h.25 - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X 20h.20 - SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X 12h.05 DISCO DEL RADIOYENTE.

X 13h.10 Boletín informativo.

13h.20 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA (Emisión religiosa)

13h.35 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Actualidades: (Discos)

13h.55 Guía comercial.



- 14h.-- Hora exacta.- Santoral del día. Emisiones destacadas.
- 14h.02 La voz de Miguel Fleta: (Discos)
- 14h.10 Impresiones de Miliza Korjus: (Discos)
- 14h.20 Guía comercial.
- 14h.25 Emisión: "Tic Tac mundial":
- 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- 14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:  
- "El hombre que yo amo, de Gershwin, selecciones: (Discos)
- 14h.50 Guía comercial.
- 14h.55 Ecos de Haway: (Discos)
- 15h.-- Emisión: "RADIO CLUB": (Texto hoja aparte)
- 15h.10 Emisión "Bodas de oro" (Texto hoja aparte)
- 15h.30 Emisión: "SIGUIENDO MI CAMINO": (Texto hoja aparte)
- 15h.45 Miniaturas musicales: (Discos)
- 16h.-- PROGRAMA DE BAILABLES : (Discos)
- 17h.15 Retransmisión desde el Estadio de Montjuich: Partido Internacional de Fútbol ESPAÑA-IRLANDA:  
(SONIDO DE RADIO NACIONAL)
- 19h.15 Emisión: "Informaciones Luminotécnicas":  
interpretada por el Cuadro Escénico (Texto hoja aparte)
- 19h.20 PROGRAMAS REGIONALES: Emisión dedicada a Cáceres.  
(Texto hoja aparte)
- 19h.50 Charles Trenet y sus canciones parisienses: (Discos)
- 20h.10 Boletín informativo.
- 20h.15 "Radio-Deportes".
- 20h.20 Monique Thibaut y Orquesta: (Discos)
- 20h.25 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: (Depriativa)
- 20h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:  
- Guía comercial.
- 20h.55 Laura Miranda y su Conjunto: (Discos)



X 21h.-- Hora exacta.-- Retransmisión desde RADIO MADRID: Programa de orientación religiosa a cargo del Rvdo. P. Venancio Marcos.

O 21h.25 Grabaciones de Jorge Negrete: (Discos)

X 21h.30 Guía comercial.

O 21h.35 Sigue: Grabaciones de Jorge Negrete: (Discos)

X 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 22h.05 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

O - Impresiones de Jimmy Leach: (Discos)

X 22h.05 Emisión: "Cocina selecta":

(Texto hoja aparte)

.....

X 22h.10 Emisión " Bodas de oro "

( Texto aparte )

X 22h.15 Guía comercial.

O 22h.20 Emisión: "CHISPAS ALEGRES Y SENTIMENTALES":

(Texto hoja aparte)

.....

X 22h.50 Canciones diversas: (Discos)

X 23h.-- Retransmisión desde RADIO MADRID: Radio-esquemificación de la novela histórica "MARÍA ESTUARDO" y emisión "EL PROGRAMA PERFECTO".

X 23h.30 TEATRO DE EAJ-1. Radiación de la obra de los Hnos. Quinterop:

"EL AMOR QUE PASA"

interpretada por el Cuadro Escénico de la Emisora.

- Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta mañana a las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

S U P L E M E N T O

.....

LOS MAESTROS CANTORES DE NUREMBERG

Por Friedrich Schörr y C<sup>o</sup>. Sinfónica de Londres.

Bajo la Dirección del Teatro. Cantos

27 Mar: G. L. 9. "Abi, el fin llega lento..."

10. "Radiante como el sol de mi disco."



A las 12'05

Domingo 30 de Abril del.948

A las 8 h.-.

DISCO DEL RADIOYENTE



Presentado. P. L. 1- OBRAS DE CARÁCTER RELIGIOSO

3356 P. O. x2- "EL GRANATE" Por Elisabeth Schumann.  
999 G. L. 1- "AVE MARIA" de Schubert.  
3191 P. 2- "WEIST DU BEI MIR" de Bach.

Por la Capilla del Monasterio de Montserrat.

4090 P. L. 3- "AVE MARIA" de Victoria.  
4- "SANCTISSIMA" de Nütterez.

Por Gran Coro Eruchuer.

44 Cor. G. O. 5- "TE DEUM"  
6- "SALVEM FAC"

17. 344. P. O. x- "DE ENRIQUETA Y GERONAS EN UNO DE LOS DIAS QUE VAN" por Oto. Sol. por Bárbara Ubeda COMPROMISO (1c).

1321 P. O. x7- "ASI TE OIA" las 8'30. Sol. por Margarita Buzquets. COMPROMISO (1c).

SIGFRIDO IDILIO

3436 P. O. x8- "DE SIGFRIDO" ópera de Wagner. Sol. por Antonio Machin y su conjunto Sol. de Wagner. (1c).

12 Reg. P. O. x9- "MISMAS CANCIONES" Por la Orq. Sinfónica de Londres.

67 Wag. G. L. 7- (4c). Sol. por Lolita Casanovi Pinedo y Carmen Miralles de Olla. COMPROMISO (1c).

3230 P. O. x10- "MADRE" ópera de Monteverdi por García Ruiz. Sol. por Carmen González. COMPROMISO (1c).  
A las 8'50

3038 P. O. x11- "MARCHA RELIGIOSA DE LOHENGRI" por Cuarteto Tropical y Orquesta. (1c).

3378 P. O. x12- "LA COMPARTIDA" ópera de Wagner. Sol. por Montevani y su Orq. Sol. por Montevani. COMPROMISO (1c).

4139 P. O. x13- "REQUIEM" ópera de Segismund Pilinsky. Sol. por Teddy Wilson. Sol. por González. COMPROMISO (1c).

12 Wag. G. P. 8- (2c).

Album) P. L. x14- "Romanza de Marela de la "MARELA DEL PUERTO" de Fernández. Sol. por María Esp. Sol. por Antonia García. COMPROMISO (1c).

S U P L E M E N T O

Album) P. O. x15- "Marcha para la "MARELA Y ORIENTAL" de Serrano de Sol. por Fernando González y Juanito González. COMPROMISO (1c).

LOS MAESTROS CANTORES DE NUREMBERG

Album) P. L. x16- "CONTRALTO" Sardanía de Sol por Concha la Principal de la Orquesta. Sol. por Friedrich Schorr y Orq. Sinfónica de Londres.

2049 G. L. x17- "CANTATA DE S. ANTONIO" de Mendelssohn por la Orquesta. Sol. por Bárbara Ubeda. Sol. por Bárbara Ubeda. COMPROMISO (1c).  
Bajo la Dirección del Metro. Coates

27 War. G. L. 9- "Ah!, al fin llega Lena..." de Puccini por Ana. Sol. por Ana. Sol. por Ana. COMPROMISO (1c).  
10- "Radiante como el sol de mi dicha." Sol. por Ana. Sol. por Ana. COMPROMISO (1c).  
Manolita Alad Romera, papás y abuelitos

2451 G. L. 18- "Selección de la "ORFEO" de Verdi por Orquesta Marek Weber. Sol. por Pepita Freginals. COMPROMISO (1c).

2153 P. O. 20 "AVE MARIA" de Schubert cantada por Diana Larbín. Sol. por Dolores Borsot y Rosalio Holz. COMPROMISO (1c).

(sigue)



PROGRAMA DE DISCOS

30/5/48 (2)

Domingo 30 de Mayo de 1.948

A las 12'05

DISCO DEL RADIOYENTE



- Prestado. P. L. X1- "BUEN CEMENTO" foxtrot de Gaillard por Enrique Villar y su Conjunto. Sol. por Antoñito, Matinet, ~~Enrique Villar~~ y su Conjunto. (1c)
- 3356 P. O. X2- "EL GRANATE" milonga de Fonés por Pepe Blanco. Sol. por Eleuteria, Antoñita Huertas y Matrimonio Bachet. COMPROMISO (1c).
- 3191 P. O. X3- "A MI SERRANA" ~~dux~~ pasodoble de Monreal por Pepe Blanco. Sol. por familia Nogués Gil de Muro (1c).
- 3324 P. R. X4- "BAHIA" samba fox de Barroso por Pepe Denis y su Conjunto. Sol. por Fernándito López, Fernándito Hernández, Fernando Gisbert y Antoñito Rocosa Tuero COMPROMISO (1c).
- 3980 P. R. X5- "LISBOA ANTIGUA" fado fox de Galharado por Pepe Denis y su Conjunto Sol. por Marujita Caamaño y Remedios Tuero (1c). y Fernando Berni COMPROMISO
- 17 Jot. P. C. X6- "DE BRILLANTES Y CORONAS UN BESO ME TIENES QUE DAR" por Oto. Sol. por Bárbara Ubeda COMPROMISO (1c),
- 1321 P. O. X7- "ASI TE QUERO" foxtrot de Salina por Antonio Machin. Sol. por Margarita Busquets. COMPROMISO (1c).
- 3436 P. O. X8- "ZE BETUN" ~~samba~~ rumba de Novarro por Antonio Machin y su Conjunto Sol. por Guadalupe Sabaté (1c).
- 12 Reg. P. R. X9- "ISLAS CANARIAS" pasodoble de Tarridas por Orquesta Plantación sol. por Lolita Caamaño Piñeiro y Carmen Moragas de Olesa de Montserrat. COMPROMISO (1c).
- 3230 P. C. X10- "MADRE" tango-canción de Montoro por Garcia Guirao. Sol. por Carmen González. COMPROMISO (1c),
- 4038 P. O. X11- "PANCHO VILIA" huapango de Oller por Cuarteto Tropical y Orquesta. Sol. por Mercedes Parcerisa. (1c).
- 3178 P. C. X12- "IA CUMPARSITA" tango de Rodriguez por Montovani y su Gran Orq. sol. por Fernando Lisa. COMPROMISO (1c).
- 4189 P. O. X13- "AQUELIOS OJOS" foxtrot de Tracy por Teddy Wilson. Sol. por Antonio González COMPROMISO (1c).
- Album) P. L. X14- "Romanza de Marola de la "TARBENERA DEL PUERTO" de Fernández Shaw y Sorozóbal. Por Maria Espinalt y coro. Sol. por Antonia Garcia y María Barberán COMPROMISO (1c).
- Album) P. O. X15- "Marcha mora de "MOROS Y CRISTINAOS" de Serrano po Sol. por Fernando Gonzalez y Juanito González. COMPROMISO (1c).
- 10 P. L. X16- "CONTINUITAT" Sardana de Bou por Cobla la Prinicpal de la Bisbal. Sol. por Teresa y Nuri Busquets. COMPROMISO (1c).
- 2049 G. L. X17- "CANCION DE PRIMAVERA" vals de Mendelssohn por la Orquesta. Internacional de Concierto. Sol. por Montserrat Gil y Antonia Barberán COMPROMISO (1c).
- 155 G. L. X18- "Un hel di vedremo de MADAMA BUTTERFLAY" de Puccini por Amelita Galli-Curci. Sol. por ~~Amelita Galli-Curci~~ Manolita Abad Romancs, papás y abuelitos COMPROMISO (1c).
- 2451 G. L. O19- "Selección de la "TRAVIATA" de Verdi por Orquesta Marek Weber. Sol. por JUANITA DALMASES Y PEpita Freginals. COMPROMISO (2c)
- 2153 P. C. O20 "AVE MARIA" de Schubert. cantada por Diana Durbin. Sol. por Dolores Borsot y Rogelio Roig. COMPROMISO (1c).

(sigue)



S I G U E D E D I S C O D E L R A D I O Y E N T R E

30/5/48

Boletín de Radio y Entretenimiento de Mayo de 1.948

S I G U E: A las 13 h.

A las 13 h.



G. L. 22- "EL VIROLAI" de Verdaguer por la Orquesta de Montserrat. Sol. por Pepita Novell, la niña. COMPROMISO (1c). A LA Srta. LOCUTORA.

2219 G.L.23- "Danza de las horas de "LA GIOCONDA" de Ponchielli por la Orq. Sinfónica de Boston. Sol. por Carmen López y Carmen Diviso. COMPROMISO (2c).

60 sar. P.C.24- "JUNY" sardana de Garreta por Cobla Barcelona. Sol. por Mary-Feli Gurruchaga. COMPROMISO (1c).

ACTUALIDADES

.....eta.

P. L. 1- "EL COCHERO" de Drake. (1c).

Por los tres Vaqueros.

Presta. P. V. X- "CHINIPA" de García Guriel.

"ESPUELAS DE ORO" de García Guriel.

Por Mariálla y Gran Orquesta.

4255 P. L. 5- "FERIA DE CANGIOL" foxtrof e Parzi.

"QUEEN SABBET" canción Fox de Bell.

Por Gaspar Jaredo y Llorenta.

Presta. P. 01 0- "POR UN BISO DE TU BOCA" tango de Ros.

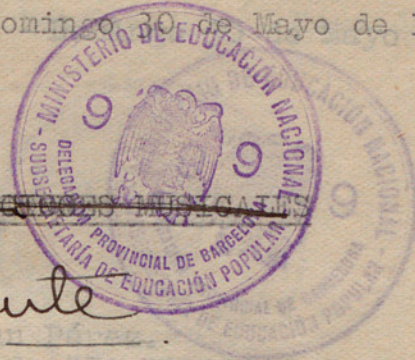
"AIMA LLIBERA" joropo de Gutiérrez.

.....



Domingo 30 de Mayo de 1.948

A las 13 h.-. 14 h.-.



~~SIGUE: DOÑA FRANCISQUITA: SELECCIONES MUSICALES~~

*Sigue radiayente*

A las 13'35. 14'10

ACTUALIDADES

Por Orquesta Skyroockets.

2050

R P. L. 1X "EL COCHERO" de Drake. (1c).

Por los Tres Vaqueros.

Prest. P. V. 2- "CHINITA" de García Curiel.  
3- "ESPUELAS DE ORO" de García Curiel.

Por Mariñla y Gran Orquesta.

4266 P. L. 5 "FERIA DE CANCIONES" foxtro e Pezzi.  
6 "¿QUIEN SABE?" canción fox de Ball.

Por Gaspar Laredo y Llorents.

3312 Presta. P. 01 6 "POR UN BESO DE TU BOCA" tango de Bas.  
7 "AIMA LLANERA" joropo de Gutiérrez.

.....

ECOS DE HAWAI

Por Félix Mendelsson.

3707

P. R. 8 "RECORDOS DE HAWAI" de White.

.....



Domingo 30 de Mayo de 1.948

A las 14 h.-.

LA VOZ DE MIGUEL FLETA



- 176 Opera. G. L. 1x "AY, AY, AY" de Osman Pérez.
- 2x "Henchido de amor santo de "LA DOLORES" de Bretón.

A las 14'10

IMPRESIONES DE MILIÇA KORJUS

- 2650 G. L. 03- "VOCES DE PRIMAVERA" de Strauss.
- 04- "VARIACIONES" de Proch.

A las 14'45

"EL HOMBRE QUE YO AMO"

XXXXXXXXXX

SELECCIONES DE GERSHWIN

- 3312 P. C. 05- "(2c).

A las 14'55

ECOS DE HAWAI

Por Félix Mendelsshon.

- 3787 P. R. 04 "RECUERDOS DE HAWAI" de White.

.....



Domingo 30 de Mayo de 1.948

A las 15'45

PROGRAMA ESPECIAL DE BAILARINOS

MINIATURAS MUSICALES

Por Albert



4238

P. P. 01- "PEQUEÑO BALLET" de Bräu.

02- "PERFUME" de Bräu.

4239

P. C. 03- "MANA ARGENTINA" canción folclórica de Argentina.  
04- "TANGOLISA (POR FAVOR)" Por Antonia Mercé "La Argentina".

3829

P. O. 03- "LA VIDA BREVE" de Falla.

04- "ANDALUZA SENTIMENTAL" de Turina.

4237

P. L. 05- "Fantasia de "EVA" de Lehár. (2c) ~~en~~ 10 min.

4251

P. R. 09- "ESPAÑOLITA" samba (Por la Orquesta Leo Eysoldt).  
10- "MADRID" samba de Denis.

4252

P. T. 06- "ILUSIONES INFANTILES" de Rixner.

07- "SUEÑO INFANTIL" de Rixner. de Kenney.

08- "LINDA, LINDA MARI" habanera de Winkler.

4253

P. V. 13- "CORRIENTES Y BAMBALÉ" tango de Flores.

14- "MI SUPUESTA QUE LA EXTRAÑA" tango de Flores.

.....

Por Don Juan y las estrellas de "Ritmo y Melodía":

4254

P. B. 15- "BANDON" foxtrota de Don Juan.

16- "BIEN JUMP" re-bop de Don Juan.

Por Mario Rossi.

3993

P. C. 17- "EL Pajarero" tangüillo-paseodoble de Marina.

18- "DISCOCA ANTIGUA" fado-cacha de Galhardo.

Por Mary-Marcos y su Orquesta.

4255

P. C. 19- "PRIMERA" samba fox de Ross.

20- "LOS CINCO PARDAN" de Ross.

Por los Clippers.

4256

P. L. 21- "HEY! HA-PA-RE-BOP" foxtrota de Hammer.

22- "TU AUSENCIA" fox canción de Bolad.

Por Inésita Galle.

4257

P. C. 23- "BOCA REDONDA" pasodoble de Almería.

24- "PALABRITAS DEL CUARTO" samba-farruca de Almería.

.....

(al día a las 17 h.)



PROGRAMA DE DISCOS

1-16  
30/5/48 (2)

Domingo 30 de Mayo de 1.948

A las 16 h.-.

PROGRAMA ESPECIAL DE BAILABLES

"HOJAS IBÉRIA"



Por Gaspar y su Orquesta.

- 4238 P. O. 1- "EN PUEBLITO DE SONORA" foxtrot de Laredo.
- 2- "ECHALE VALOR" tanguillo de Laredo.

Por Rina Celi y su Orquesta.

- Prest. P. O. 3- "NANA ANTILLANA" canción bolero de Salina.
- 4- "MANOLITA !POR FAVOR!" habanera-polca de Parera.

Por Alfredo Alcácer y su Conjunto.

- 4148 P. R. 5- "GRANADA MORA" pasodoble de Alonso.
- 6- "REVOLERA" tanguillo de Martínez Campos.

Por Mary-Merche y su Orquesta.

- 4287 P. O. 7- "VEN" habanera bolero de Pezzi.
- 8- "¿ES QUE NO SIENTES?" foxtrot de Weiss.

Por Pepe Denis y su Conjunto.

- 4251 P. R. 9- "ESPAÑOLITA" samba de Denis.
- 10- "MADRID" samba de Denis.

Por la Orquesta de Arthur Kaps.

- Presta. P. O. 11- "CAMINITO DE SOL" foxtrot de Kenney.
- 12- "LINDA, LINDA MARI" habanera de Winkler.

Por Juan D'Arrienza y su Orq. Típica.

- P. V. 13- "CORRIENTES Y ESMEIRAIDA" tango de Flores.
- 14- "SI SUPIERA QUE LA EXTRAÑO" tango de Waiss.

Por Don Byas y las estrellas de "Ritmo y Melodia":

- 4264 P. L. 15- "JANINE" foxtrot de Don Byas.
- 16- "BYAS JUMP" re-bop de Don Byas.

Por Mario Rossi.

- 3993 P. C. 17- "EL PAJARERO" tanguillo-pasodoble de Merino.
- 18- "LISBOA ANTIGUA" fado-marcha de Galhardo.

Por Mary-Merche y su Orquesta.

- 4193 P. O. 19- "RERUMBABA" samba fox de Rene.
- 20- "LOS SINGOS MANDAN" de Kasp.

Por los Clippers.

- 3818m P. L. 21- "HEY! BA-BA-RE-BOP" Foxtrot de Hamner.
- 22- "TU AUSENCIA" fox canción de Boldú.

Por Luisita Calle.

- 4290 P. O. 23- "ROSA MORENITA" pasodoble de Algueró.
- 24- "PAIABRITAS DEL QUERER" zambra-farruca de Algueró.

.....

(sigue a las 17 h.-.)



Domingo 30 de Mayo de 1.948

A las 17 h.

S I G U E: PROGRAMA ESPECIAL DE



"HOJAS IBÉRIA"

- 4286 P. O. X 1- "CHIU-CHIU" foxtrot de Molinare.  
 0 2- "!QUE LASTIMA!" foxtrot de Pezzi.  
 Por Pedro Vargas.
- 4262 P. L. 0 3- "QUERO QUERERTE" bolero de Guevara.  
 0 4- "OBSESION" bolero de Héctor de la Torre.  
 Por Enrique Vilar y su Conjunto.
- Presta. P. R. X 5- "BUEN CEMENTO" foxtrot de Gaillard.  
 0 6- "JIMMY DORSEY" bugui de Dorsey.  
 Por Rina Celi y su Orquesta.
- 4184 P. O. 0 7- "UNA CHICA CON TITAN" foxtrot de Durán Alemany.  
 0 8- "LAS CANCIONES QUE SE CANTAN" polca fox de Algueró.  
 Por José Valero.
- 4143 P. O. 0 9- "OJOS DEL ALMA" bolero de Algueró.  
 0 10- "DUICE ADORADA" canción fox de Kern.  
 Por Rafael Canaro y su Orquesta.
- 4280 P. O. 0 11- "CUIDADO CON EL TIBURON" guaracha de Monsalve.  
 0 12- "LAGRIMAS DE COCODRILO" vals criollo de Algueró.  
 Por Manuel Gozalbo y Ederlinda.
- 4195 P. R. 0 13- "SIN VERGUENZA" farruca de Espert.  
 0 14- "CLAVELES GRANA" pasodoble de Godoy.  
 Por Alfredo Alcácer y su Conjunto.
- 3741 P. R. 0 15- "CANTA MORENA" huapango de Charo Gil  
 0 16- "SI ME QUIERES TU DE VERAS" guajira son de Robert

.....



PROGRAMA DEDDICCOS

30/5/48 (14)

Domingo 30 de Mayo de 1.948

A las 19'50

CHARLES TRENET Y SUS CANCIONES PARISIENSES

Prestado

- P. C. ~~X~~1- "SE BAILA EN PARIS" dxx
- ~~X~~2- "UN AIRE QUE VIENE DE NUESTRA CASA"

"

- P. L. ~~X~~3- "SIEMPRE SOLO"
- ~~X~~4- "LA MAR"

"

- P. C. ~~X~~5- "TIERRA"
- 06- "VERLAINE" de Verlaine



Por la Orquesta de Cámara.

- 4312 P. O. 10 "PICCOLO-PICCOLO" polca de G. Paganini
- 20 "EL SOL" .....

Por la Orquesta de Cámara.

- 4313 P. L. 30 "NOCTURNOS PICARDIA" de Green.
- 40 "UN AIRE QUE VIENE DE NUESTRA CASA" de Green.

A las 20'20

SKELQUE CHILAUT Y ORQUESTA

- 4304 P. O. 50 "RAPSODIA DE UNA NOCHE" de Planera fox de Altona
- 60 "LA VIDA, COLOR DE ROSA" fox canción de Pina.

A las 20'55

LAURA MIRANDA Y SU CONJUNTO

- 4311 P. L. 1- "AMIGOS PORTUGUESA" samba de Silva.
- 2- "SAN JUAN" marcha de Freitas.

.....



PROGRAMA DE DISCOS

30/5/48 (15)

Domingo 30 de Mayo 1.948

A las 20 15

S I G U E: CHARLES TRENET Y SUS CANCIONES BARCELENOSES



ORGANO

S U P L E M E N T O

MINIATURAS

Por la Orquesta Dajos Bela.

- 4312 P. O. 10 "PICCOLO-PICCOLO" polca de Oscar Strauss.
- 20 "EL SUEÑO DE UN VALS" de Oscar Strauss.

Por la Orquesta de Salón.

- 2583 P. L. 30 "ROSAS DE PICARDIA" de Green.
- 40 "EL AMOR REGALA UNAS ROSAS" de Green.

A las 20'20

MONIQUE THIBAUT Y ORQUESTA

- 4304 P. O. 50 "RAPSODIA DE UNA NOCHE" habanera fox de Alátone:
- 60 "LA VIDA, COLOR DE ROSA" fox canción de Piaf.

A las 20'55

LAURA MIRANDA Y SU CONJUNTO

- 1411 P. L. 07- "ADIOS "BATUCADA" samba de Silva.
- 08- "SAN JUAN" marcha de Freitas.

.....



30/5/48 (16)

PROGRAMA DE DISCOS

Domingo 30 de Mayo de 1.948

A las 21'05

SUPLEMENTO

ORGANO



- 3886 P. N. 01- "EL REY DE LOS REYES" de Pucallpa
- 02- "FASCINACION" Organista Pattman.
- 3881 P. N. 03- "MARIPELO S. L. MARTIN" de Souza
- 11 Organo. G. R. 01- "PIEZA HEROICA" de Franck (2c).

A las 22'45

A las 21'25

GRABACIONES DE JORGE NEGRETE

- 4263 P. L. 02- "EL AHUJADO DE LA MUERTE" canción ranchera de Esperón.
- 03- "NO SE POR QUÉ" canción danza de Esperón.
- 3554 P. L. 04- "EL DIA QUE ME QUIERAS" de Esperón.
- 05- "EL CHARRO MEJICANO" canción de Esperón.
- 3762 P. L. 06- "MI CANCIÓN DE LA VIEJA AL MUERTO" de Kennedy.
- 07- "LA BARRA M. ....
- 11-0 "CASPARONE" tarantela de Millücker.
- 12-0 "PARA VALSAR" de Aschti.
- 13-0 "CANCION FIDEL" de José Sionthal.
- 14-0 "EL TRAZO DEL REPTILIO DE SIEMPRE" de Sionthal.



30/5/48 (17)

PROGRAMA DE DISCOS

Domingo 30 de Mayo de 1.948

A las 22'05

GUIÓN PARA LA EMISIÓN 210-240

IMPRESIONES DE JIMMY HENCK



3686

- P. R. 01- "BAILE DE CIGARRAS" de Bucalossi.
- 02- "FASCINACIÓN" de Marchetti.

3661

- P. R. 03- "PAJARILLO SALTARÍN" de Gourley.
- 04- "VALS DE LOS PATINADORES" de Waldeufel.

A las 22'45

CANCIONES DIVERSAS

4152

- P. P. 5- "PIENITUNIO" de Mosrty.
- 6- "HASTA EL FIN" de Horner.
- P. L. 7- "OJOS AZULES" de Kernell.
- 8- "TE SIENTO CERCA DE MI" de Hanley.

3762

- P. L. 9- "MI CANCIÓN DA LA VUEITA AL MUNDO" de Kennedy.
- 10- "LA LLAMA ETERNA" de Penn.
- P. P. 11- "GASPARONE" tarantela de Millöcker.
- 12- "PARA VAISAR" de Arditi.

- P. P. 13- "CANCION FILIAL" de Rudi Roonthal.
- 14- "EL BRAZO DEL MAESTRILLO DE ALDEA" de Markgraf.

El latido de la actualidad...  
 Un fabricante alemán que inició la producción en masa de armas de guerra des-  
 tinadas a los cazadores alemanas, a...  
 de fuego, ha manifestado que ha recibido sus...  
 Prestado. P. P. 5- "PIENITUNIO" de Mosrty.  
 6- "HASTA EL FIN" de Horner.  
 Por Juan McCORMACK  
 Por Richard Crooks.  
 Por Lily Trautmann.  
 Por Coro Heyn's Gesangs.  
 En Marienau existen hasta 25 modelos distintos de chalets, lo que  
 priva la monotona antiestética...  
 Además puede escogerse el lugar que se prefiera para el emplazamiento  
 de la torre que se desea, ya que en Marienau existen solares entre el mar y  
 bosque y en alturas de perspectivas maravillosas.  
 visita Marienau, la ciudad señorial y se dará cuenta de la variedad  
 de nuestras manifestaciones.  
 Manantiales de agua brotan por doquier, entre ellos el de Santa Bár-  
 bara de reconocidas propiedades terapéuticas.  
 Para deportes y distracciones, cuenta Marienau con pistas de tenis  
 y de patinar, piscinas, billares, casino, etc.  
 En su sobrio oratorio, instalado en el Palacio, sito en el centro  
 del Parque Marienau, se celebra una vez todos los domingos y fiestas de precepto  
 a las 11 de la mañana.



GUIÓN PARA LA EMISIÓN "TIC-TAC MUNDIAL"

30/5/48 (18)

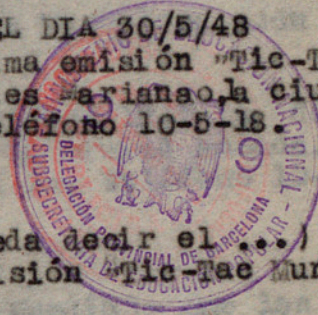
SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

PARA EL DIA 30/5/48

LOCUTOR: Dentro de dos minutos sintonicen la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" con la que obsequia a nuestros radioyentes Marianao, la ciudad soñada, informense, Rambla de Cataluña, 41 1ª, teléfono 10-5-18.

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

DISCO: .....

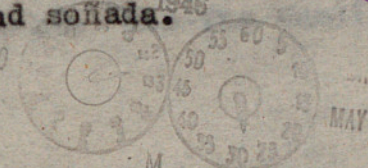


(Pasado un minuto bajar tono, para dar lugar a que pueda decir el...)  
LOCUTOR: Dentro de un minuto oirán la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" patrocinada por Marianao, la ciudad soñada.

(Vuelve a subir el tono)

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: ¡Tic-Tac Mundial!



El latido de la actualidad de hoy, se lo lleva: STUTTGART

Un fabricante alemán que inició la producción en masa de arcos de acero destinados a los cazadores alemanes, a los que no se permite el uso de las armas de fuego, ha manifestado que ha recibido numerosas peticiones para la exportación de los mismos, incluyendo una del rey Gustavo de Suecia, quién desea se le fabrique un modelo especial.

Este sí que tendrá que ser un modelo regio.

Y así el éxito de los arcos de acero para cazar, consigue

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: el latido de la actualidad de hoy

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: Buena noticia para los amantes de la cinegética, pero mucho mejor es saber que muy cerca de Barcelona, pueden disfrutar de su deporte favorito, en un sitio único por su belleza y frondosidad.

Donde se termina el Parque Marianao, empieza la finca El Llorc, perteneciente a Marianao, la ciudad soñada, en cuyas montañas, pueden deleitarse los cazadores por la abundancia de animales que por allí existen. Marianao es un paraíso y como tal hay distracción para todo el mundo y para todos los gustos.

Frondosos bosques, deliciosos parques, bellos jardines, romántico lago, exótica fronda de distintos colores; todo maravilla en Marianao y hace soñar en lugares lejanos llenos de encanto y atractivo.

Y entre tanta hermosura, surgen como por arte de magia, lindos chalets, contruidos con todo confort moderno; amplias y ventiladas habitaciones, confortable chimenea, cocina económica con termosifón, baños ultra-modernos, garaje, sótanos, agua abundantísima, electricidad empotrada etc, estando todos ellos rodeados de bosque, parque o jardín, que se entrega deliciosamente arreglado.

En Marianao existen hasta 26 modelos distintos de chalets, lo que priva la monotonía antiestética de varias torres de una misma arquitectura.

Además puede escogerse el lugar que se prefiera para el emplazamiento de la torre que se desee, ya que en Marianao existen solares entre el bosque y en altozanos de perspectivas maravillosas.

Visiten Marianao, la ciudad soñada y se darán cuenta de la veracidad de nuestras manifestaciones.

Manantiales de agua brotan por doquier, entre ellos el de Santa Bárbara de reconocidas propiedades terapéuticas.

Para deportes y distracciones, cuenta Marianao con pistas de tenis y de patinar, piscina, billares, casino, etc.

En su sobrio oratorio, instalado en el Palacio, sito en el centro del Parque Marianao, se celebra misa todos los domingos y fiestas de precepto a las 11 de la mañana.



30/5/48 (19)

Adquiera su chalet entre los pinos y a 12 Km. de Barcelona, con rápidos y cómodos medios de locomoción.

Pida informes en Rambla de Cataluña, 41 1º, teléfono 10-5-18, desde donde, gratuitamente, les trasladarán a Marianao, la ciudad soñada. Coche diario. No lo olvide, Rambla de Cataluña, 41 1º, teléfono 10-5-18

(Final música y después)

LOCUTOR: Acaban Vdes. de oír la emisión "Tic-Tac Mundial" que les ha ofrecido Marianao, la ciudad soñada.



30/5/48 (20)

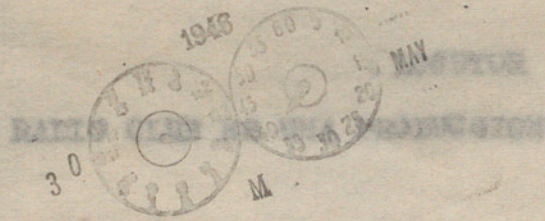
NUMERO 719  
SIN FONIA

*Original de  
Censor*

SIGUE SIN FONIA



SIGUE SIN FONIA Y  
RESERVA



RADIO CLUB

DIA 30-5-48

*Censor*



SINTONIA

LOCUTOR

Señores oyentes: a nuestro microfono llega RADIO CLUB

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos. Música. Variedades.

SIGUE SINTONIA Y  
RESUELVE

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CTD PARA RADIO



LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTOR

En este momento, señores oyentes, son las.....horas y  
.....minutos.



DISCO: MUSICA RAPIDA

LOCUTORA  
LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de hoy DOMINGO 30 de MAYO de 1948.

LOCUTOR

Han transcurrido 150 días del año 1948.

LOCUTORA

Salió el sol a las 5 horas ,36 minutos.

LOCUTOR

Y la luna a las 1 hora ,42 minutos.

LOCUTORA

A las 23 horas ,43 minutos, nuestro satélite empieza su cuarto menguante en la constelación de Acuario.

LOCUTOR

SANTORAL:

LOCUTORA

Santos Fernando, rey de Castilla, patrón de los Ingenieros Militares de España, Gabino, Sico, Palatino, Emilia y Juana de Arco.

LOCUTOR

San Fernando rey de Castilla, fué hijo de Alfonso IX rey de Castilla y de doña Berenguela. Venció con poca gente a gran numero de sarracenos, conquistando muchas plazas, siendo la ultima y principal, la de Sevilla. Fundó establecimientos científicos, entre ellos la celebre Universidad de Salamanca que se hizo célebre. Murió en el año 1252.

TEMA DE TODOS LOS DIAS



DISCO: MUSICA RAPIDA

LOCUTORA

BOHA FESTA

Efemérides.

LOCUTOR

30 de mayo. le nos ay...

SUBE- RESUELVE

LOCUTORA

1252 1252

ORGANO

...referencias a un hecho que pasará a la historia de la humanidad. Un hecho que ocurrirá dentro de unas horas. El de que S. LOCUTOR de Fleming hará el su- que de honor en el partido España- Irlanda. El céle- Muere en Sevilla el rey Fernando de Castilla. Fué cano- nizado por Clemente X en 1671.

SUBE- RESUELVE

...este suceso de darle una patadita al balda, entre los aplausos del público. Esperamos que, por la noche, en la corrida de Toros LOCUTORA entre lo brinda la muerte de uno de los bureles. Así la anécdota será completa. 1640. pintoresquismo. Lo unico que faltará es el sol en el rudo... pero eso, con un poco de imaginación...

MARCHA FUNEBRE

Aunque esperamos tambien que el señor Balagá consiga del sol, hacerle, LOCUTOR salir de noche en contra de su costumbre... Muere en Amberes el ~~artista~~ celebre pintor flamenco Pedro Pablo Rubens.

SUBE -RESUELVE

LOCUTORA

1431.

SINFONICA

LOCUTOR

Es quemada viva, en Ruan, Juana de Arco.

SUBE -RESUELVE

LOCUTORA

1876

SCHEREZADE

LOCUTOR

Se suicida el sultán de Turquía Abdul-Asis.

DISCO: MUSICA RAPIDA



SINTONIA

BONA FESTA

LOCUTOR

¡¡Bodas de Oro!!

LOCUTORA

SINTONIA

Ahora que nadie nos oye....

SUBE - RESUELVE

¡¡50 años al servicio del público!!

LOCUTOR

Nos referiremos a un hecho que pasará a la historia de la humanidad. Un hecho que ocurrirá dentro de unas horas. El de que Sir Alexandre Fleming hará el saque de honor en el partido España- Irlanda. El célebre y mundialmente conocido y admirado descubridor de la penicilina, tendrá que consignar en sus memorias este suceso de darle una patadita al balón, entre los aplausos del público. Esperamos que, por la noche, en la corrida de Toros, algún diestro le brinde la muerte de uno de los bureles. Así la anécdota será completa en su pintoresquismo. Lo unico que faltará es el sol en el ruedo...pero eso, con un poco de imaginación... Aunque esperamos tambien que el señor Balañá consiga del sol, hacerle, por una vez, salir de noche en contra de su costumbre...

TRONFETAS

SUBE - RESUELVE

LOCUTOR

En una oferta sensacional que hace a sus clientes y amigos...

LOCUTORA

Es una oferta formidable, tentadora y audaz que hará esclamar a Cataluña entera:

LOCUTOR

¡Parce increíble, pero es verdad!

SINTONIA

LOCUTORA

PAROS RAMOS con motivo de sus bodas de oro lanza su oferta con la que puede aborrar varios centenares de pesetas en un solo traje!

MUSICA VIBRANTE

LOCUTOR

¡Hasta un 40% de descuento del precio del crillo!

LOCUTORA

¡Un ahorro real que no admite dudas!

LOCUTOR

PAROS RAMOS quiere que todo el mundo celebre el faus



SINTONIA

to acontecimiento de sus bodas de oro.

LOCUTOR

TROMPETAS - 9 CAMPANADAS

¡¡Bodas de Oro!!

LOCUTOR

SINTONIA

¡¡Las nuevas de pasados LOCUTORA día 1º de junio!!

¡¡50 años al servicio del público!!

LOCUTORA

En hora 1ª de la LOCUTOR de PAÑOS RAMOS

¡Como pasa el tiempo! ¡Parece increíble!

LOCUTOR

Hasta el 40% de descuento LOCUTORA sobre el precio del orillo

Pero es verdad!

LOCUTORA

TROMPETAS

Se en generos de sus LOCUTOR en miles y miles de metros de gustos

¡PAÑOS RAMOS celebra sus bodas de oro!

LOCUTORA

¡Tirando la casa por la ventana!

LOCUTOR

En una oferta sensacional que hace a sus clientes y amigos...

LOCUTORA

Es una oferta formidable, tentadora y audaz que hará exclamar a Cataluña entera:

LOCUTOR

¡Parece increíble, pero es verdad!

SINTONIA

LOCUTORA

PAÑOS RAMOS con motivo de sus bodas de oro lanza su oferta con la que puede ahorrar varios centenares de pesetas en un solo traje.

MUSICA VIBRANTE

LOCUTOR

¡Hasta un 40% de descuento del precio del orillo!

LOCUTORA

¡Un ahorro real que no admite dudas!

LOCUTOR

PAÑOS RAMOS quiere que todo el mundo celebre el faus



to acontecimiento de sus bodas de oro.

TROMPETAS - 9 CAMPANADAS

LOCUTOR

Y en China.

LOCUTOR

TRUMPETAS

¡Las nueve de pasado mañana, día 1º de junio!

Y en París

LOCUTORA

TROMPETAS

La hora 1ª de la gran oferta de PAÑOS RAMOS

Y en Nueva York

LOCUTOR

TROMPETAS

Hasta el 40% de descuento sobre el precio del ori-  
llo.

Lo saben en todo el mundo los PAÑOS RAMOS con motivo  
de las Bodas de Oro que celebran el día 1º de junio.

LOCUTORA

No en generos de saldo o deteriorados. En miles y mi-  
les de metros de gustos descoleccionados.

TROMPETAS

LOCUTOR

Y que si aprovecha los precios especialisimos de los  
sastres adheridos a PAÑOS RAMOS, obtendrá un traje a  
medida, de estambre de inmejorable calidad, mas barato  
que un traje de confección.

TROMPETAS

¡Venga pronto y se sorprenda con esta formidable oferta  
suya, que comienza el día 1º de junio!

LOCUTORA

Esa es la gran oferta que les ofrece PAÑOS RAMOS.

TROMPETAS

LOCUTOR

¡Un traje a medida, de estambre de inmejorable calidad,  
parece increíble, pero es verdad.

LOCUTORA

Y eso lo saben.

SARDANA

LOCUTOR

Es una oferta de PAÑOS RAMOS en sus bodas de oro.  
En Barcelona.

SINFONIA

DANZON

LOCUTORA

Y en Cuba.

MARCHA

LOCUTOR

Y en Chicago.

HABANERA

LOCUTORA

Y en Hawai.



DANZA

LOCUTOR

Y en China.

JAVA

LOCUTORA

Y en Paris

VAIES

LOCUTOR

Y en Viena.

TROMPETAS

LOCUTORA

Lo saben en todo el mundo que PAÑOS RAMOS con motivo de las Bodas de Oro ofrece nada menos que hasta el 40% de descuento del precio de orillo.

TROMPETAS

LOCUTOR

Aqui si que no hay trampa ni cartón!!! Sobre el precio de orillo!!

LOCUTORA

Téngalo presente y no olvide esta formidable, esta audaz, esta sensacional oferta que comienza pasado mañana 1º de junio.

TROMPETAS

LOCUTOR

!Un traje a medida, de estambre de inmejorable calidad, mas barato que un traje confeccionado!

LOCUTORA

Parece increíble...pero es verdad!

LOCUTOR

Es una oferta de PAÑOS RAMOS en sus bodas de oro.

SINTONIA



BUFFON

LOCUTORA

Un dia, Bernard Shaw....

SUBE - DESCIENDE

LOCUTORA

Le dijo al actor Laurence Olivier...

LOCUTOR

"Nunca criticaré a los aduladores. Gracias a las adulaciones de los imbéciles he llegado a conocer mis verdaderas debilidades."

SUBE - RESUELVE



LOCUTOR

Estados Unidos a través el programa RADIO CLUB  
UNA PRODUCCION OLD PARA RADIOS

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los días RADIO NACIONAL  
a partir de las tres de la tarde

UNA PRODUCCION OLD PARA RADIOS  
ESTADOS UNIDOS A TRAVES DEL PROGRAMA RADIO CLUB

AQUI TOROS



LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB.  
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los dias RADIO BARCELONA  
a partir de las tres de la tarde.



REPORTAJE  
RIO

TARDE DE FUTBOL

LOCUTORA

MIRADOR DEPORTIVO.

ESPAÑA Y NEOLIBERALISMO

LOCUTOR

Salta una hora para que salten al campo de Montjuich los equipos de Irlanda y España. Misaguirre -don Guillen- no presenta un equipo "novedad"; Gorta ha desaparecido de la defensa dejando paso a Alonso y debutan dos int. nacional. II y el señor Malcom-

AQUI INTERVIU CON MIGNON Y

ACTUACION CON SUS CHICAS.

Pero lo que en la noche nullo en en esto de las defen-

LOCUTORA

¡Ah, amiga mía! Títulos y condecoraciones modernas. Aparicio para el defensa policía. Malcomero y Bando médico valientes, Igua interior escalando y a la mejor a lo mejor, perdamos con Irlanda.

LOCUTORA

Pero lo que no perderá nada de ninguna manera es yendo al té selecto de ESPORIUM, con Princesa Borita, Das Hamilton, Luisa María y Consuelo del Amo.

LOCUTOR

El té selecto de ESPORIUM es uno de las grandes atracciones de Barcelona. Un café deconstruido.

LOCUTORA

Además, hasta luego, en ESPORIUM Martiner 4.

SEVILLA



EMPORIUM

ESPANOL

TARDE DE FUTBOL

LOCUTOR  
LOCUTORA

MIRADOR DEPORTIVO.

SUBE - DESCENDE

LOCUTOR

Faltan unas horas para que salten al campo de Montjuich los equipos de Irlanda y España. Bizaguirre -don Guillermo - presenta un equipo "novedad": Curta ha desaparecido de la defensa dejando paso a Alonso y debutan dos internacionales el señor don Gonzalvo II y el señor Halconero.

LUCEB SIN CANTAR

LOCUTOR

Pero lo que me ha hecho un lío es en esto de las defensas.

LOCUTOR

CON TODOS TUS DEFENSORES

Ah, amiga mía! Técnica y nomenclatura modernas. Aparición será el defensa policía. Halconero y Nando medios volantes, Igoa interior escalonado y a lo mejor a lo mejor, perdemos con Irlanda.

LUCEB DE VIERNA

LOCUTORA

Pero lo que no perderá usted de ninguna manera es yendo el té selecto de EMPORIUM, con Princesa Zerita, Duo Hamilton, Luisa María y Consuelo del Amo.

LOCUTOR

El té selecto de EMPORIUM es una de las grandes atracciones de Barcelona. Un éxito descontado.

LOCUTORA

Entonces, hasta luego, en EMPORIUM. Mantener 4.

SEVILLA



BOLERO

ESPAÑOL

LOCUTOR

El calor comienza a dejar sentir sus efectos. Y con ello empieza a ser grato caminar a la sombra. Pero no olvidemos que para que haya sombra, tiene que haber también un....

CAMINITO DE SOL

Chicago.- Antoinette Novata de 71 años ha solicitado el divorcio de su esposo Joseph Novata de 81 porque baila como la llama de LUCUTORA

LUCES DE VIENA en su nueva versión .Todos los dias 5.30 tarde y 10.30 noche en el GRAN TEATRO ESPAÑOL. LUCES DE VIENA es Una Producción Kaps y Johan.

LUCES SIN CANTAR

LOCUTOR

Y si en el camino nos acompaña una mujer, entonces nos dará el sol por dentro. Una mujer, que por quererla, haremos de ella la perfección, al poderle decir...

CON TODOS TUS DEFECTOS

LUCES DE VIENA

LOCUTOR

Has no se nada. El Brooklyn College ha establecido por su parte un curso de bridge.

BOLERO

LOCUTORA

En Barcelona, y en SUZUS al salón de los grandes espectáculos se ha iniciado un curso de bellas melodías a cargo de Marie Byron, de la demorina antes Violette Seid, y otro curso de abelongo, "Estampas gitanas" a cargo de Eud Saura, Jacobita de Cardona, Charito Moreno y Adelita y Carlos Vilaverde, con las Orquestas Soyano y Gary & Kluge.

BOLERO

LOCUTOR

El espectáculo de BOLERO, el salón de los grandes espectáculos, es todo el mundo.

BOLERO



BOLERO

MARCHA

LOCUTOR

De todo el mundo.

SUBE MARCHA -LIGA CON MARCHA

LOCUTORA

Chicago.- Antoinette Noveta de 71 años ha solicitado el divorcio de su esposo Joseph Noveta de 81 porque baila como la llama de una vela.

LOCUTOR

Y porque según él, había encontrado una mujer mas joven, de 56 años. En cuanto a lo del baile, dijo que danzaba por higiene.

SUBE -LIGA CON TEXAS

LOCUTORA

Texas.- Una de las ultimas novedades Norteamericanas es la iniciación en la Baylor University de un curso de redacción de libretos para las representaciones por radio.

LOCUTOR

Eso no es nada. El Brooklyn College ha establecido por su parte un curso de bridge.

SUBE -SARDANA BOLERO

LOCUTORA

En Barcelona, y en el salón de los grandes espectáculos se ha iniciado un curso de bellas melodias a cargo de Elsie Byron, de la danzarina aerea Violette Smitd, y otro curso de abolengo, "Estampas gitanas" a cargo de Emma Siuca, Isabelita de Cordoba, Charito Moreno y Adelita y Carlos Vianor, con las Orquestas Seysson y Glory's King.

SUBE MARCHA

LOCUTOR

El espectáculo de BOLERO, el salon de los grandes espectáculos, es todo el mundo.

SUBE -RESUELVE

LOCUTOR REPETIDO



XILOFON REPETIDO

LOCUTOR

OCHO DIAS RECUPERADOS PARA EL ARTE

LOCUTORA

GUIA DE EXPOSICIONES

-----  
LOCUTOR

FAYANS CATALAN. Avda Jose Antonio 615. ANTIGUEDADES  
PINTURA ANTIGUA MODERNA 8 palabras

LOCUTORA

SALA BARCINO. Exposición Pinturas CARDONAA 5 "

LOCUTOR

SALA PINO. Avda Generalisimo 556. Pinturas de RAFOLS.-  
PLATERA.- PLANAS DORIA.- LLOP.- ASENSIO.- ETCETERA 13 "

LOCUTORA

GALERIAS PONS LLOBET. ROGELIO FORTON 5 "

LOCUTOR

LA PINACOTECA. Exposición Pinturas ARMENGOL 5 "

LOCUTORA

FAYANS CATALAN. Avda Jose Antonio, 615. Exposición óleos  
SANTACANA 7 "

-----  
TOTAL . . . . 48 palabras  
=====

XILOFON REPETIDO



SONIDO: MUSICA

Locutor: Siguiendo el camino...

ANTONIA

SONIDO: MUSICA

LOCUTOR

Locutora: Siguiendo el camino, vamos a presentar un programa...

Señores, termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las agetas del reloj marcan las .....horas y..... minutos.

SONIDO: MUSICA

Locutor: Señores... por fin podemos dar la noticia que...

LOCUTORA

Locutora: A partir de ahora lunes, día 31...

Locutor: A partir de ahora lunes, día 31...

Locutora: Pueden solicitar invitaciones para asistir a nuestros...

Locutor: En la Farmacia del Doctor Sastre y Marqués, exclusivamente en la Farmacia del Doctor Sastre y Marqués, calle Hospital número 109, se entregan invitaciones para nuestro FIN DE SEMANA...

Locutora: Observan, señores, que hence dicho CURSO 1947-1948...

Locutor: ... porque dada el extraordinario éxito que obtienen estos programas, serán reanudados el próximo Septiembre. En decir, señores, a últimos de Septiembre, y todos los domingos a las tres y media de la tarde, podrán escuchar de nuevo EL MUNDO DE CUBA. En nombre de la marca que presenta esta revista, AMUSAR DEL DOCTOR SASTRE Y MARQUÉS, en nombre de esta estación, RADIO Barcelona, y en nombre del realizador de este programa, Antonio Ledada, damos las gracias al público radiante. La estación, en interés y benevolencia para nuestros pequeños artistas, nos permite, año tras año, seguir con este programa. Nuestro deseo, señores oyentes, es descubrir positivos valores artísticos... Y su ayuda, es muy valiosa. Una vez más, por sus aplausos y otras, porque saben comprender y perdonar los pequeños errores que cometen nuestros pequeños artistas, quienes con la mayor voluntad y con la escasa experiencia de sus pocos años, desean hacerles pasar un rato agradable en la radio del domingo. Por lo tanto, señores, les recordamos de nuevo que el FIN DE SEMANA 1947-1948, tendrá lugar el próximo domingo, por la mañana, retransmitido, íntegramente por Radio Barcelona. Y el día 13, en el Teatro Politeama de Barcelona, volverán a actuar nuestros concursantes para complacer al público que desea admirarlos. El festival del día 13, será retransmitido también por esta estación y las invitaciones deben solicitarlas en la Farmacia del Doctor Sastre y Marqués, calle Hospital 109.

Locutora: Vamos a dar comienzo al programa de esta tarde.

Locutor: Actúa en primer lugar:

(ACTUACION)

Locutor: Seguidamente, escuchan a:

(ACTUACION)

Locutora: En verano, escuchan las infecciones... Señora, recuerda, para su hijito, que Amusar del Dr. Sastre y Marqués, es el mejor desinfectante intestinal.

Locutor: A continuación:



SONIDO: MUSICA

Locutor: Siguiendo mi camino... 30

SONIDO: MUSICA

Locutora: Siguiendo mi Camino, emision concurso infantil, patrocinada por Azucar del Dr. Sastre y Marqués.

SONIDO: MUSICA

Locutor: Señores... Ipor fin podemos dar la noticia que esperaban todos nuestros radioyentes..!

Locutora: A partir de mañana lunes, día 31...

Locutor: A partir de mañana lunes, día 31...

Locutora: Pueden solicitar invitaciones para asistir a nuestros grandes festivales de los días 6 y 13 de junio.

Locutor: En la Farmacia del Doctor Sastre y Marqués, exclusivamente en la Farmacia del Doctor Sastre y Marqués, calle Hospital numero 109, se entregan invitaciones para nuestro FIN DE JORNADA, curso 1947-1948, que se celebrará el proximo domingo, por la mañana, en el Teatro Poliorama.

Locutora: Observen, señores, que hemos dicho CURSO 1947-1948...

Locutor: ... porque dado el extraordinario éxito que obtienen estos programas, serán reanudados el proximo Septiembre. Es decir, señores, a ultimos de Septiembre, y todos los domingos a las tres y media de la tarde, podrán escuchar de nuevo SIGUIENDO MI CAMINO. En nombre de la marca que presenta esta emision, AZUCAR DEL DOCTOR SASTRE Y MARQUES, en nombre de esta Emisora, RADIO Barcelona, y en nombre del realizador de este programa, Antonio Losada, damos las gracias al público radioyente. Su atención, su interés y benevolencia para nuestros pequeños artistas, nos permite, año tras año, seguir con este programa. Nuestro deseo, señores oyentes, es descubrir positivos valores artisticos... Y su ayuda, es muy valiosa. Una vez, por sus aplausos y otras, porque saben comprender y perdonar los ingenuos errores que cometen nuestros pequeños artistas, quienes con la mayor voluntad y con la escasa experiencia de sus pocos años, desean hacerles pasar un rato agradable en la sobremesa del domingo. Por lo tanto, señores, les recordamos de nuevo que el FIN DE JORNADA 1947-1948, tendrá lugar el proximo domingo, por la mañana, retransmitido, integramente por Radio Barcelona. Y el día 13, en el Teatro Poliorama tambien, volverán a actuar nuestros concursantes para complacer al numeroso publico que desea admirarles. El festival del día 13, será retransmitido tambien por esta Emisora y las invitaciones deben solicitarlas en la Farmacia del Doctor Sastre y Marqués, calle Hospital 109.

Locutora: Vamos a dar comienzo al programa de esta tarde.

Locutor: Actua en primer lugar:

(ACTUACION)

Locutor: Seguidamente, escuchen a:

(ACTUACION)

Locutora: En verano, acechan las infecciones... Señora, recuerde, para su hijito, que Azucar del Dr. Sastre y Marqués, es el mejor desinfectante intestinal.

Locutor: A continuación:



(ACTUACION)

Locutor: Lista de los últimos regalos que se han recibido para nuestro FIN DE JORNADA, curso 1947-1948. Peluquería Bordallo, dos valles para permanentes. Joyería y Relojería LA BELGICA, 1 cubierto colegial. El jarro cristal tallado, de don José Guarido. 1 pluma estilográfica schafers, de don Manuel Recort Ulió, 1 reloj pulsera niña, de Relojería Torrents. 1 figura porcelana de Establecimientos Alvarez, 20 pares alpargatas fantasía, de La Manuel Alpargatera. Una vajilla infantil de Clínica Bebes, de Galerías Mada. 2 Albums Vita, de Papelería Hausmann. Varios juguetes de "Juguetes Juandó". y Varios obsequios, magníficos, de Galerías Minerva.

Presentamos seguidamente a una precoz danzarina: Conchita Grabulós, aventajada discipula de María de Avila, primera bailarina del Gran Teatro del Liceo... Conchita Grabulós, dado a su pocos años, es un verdadero prodigio bailando de puntas. Tiene estilo, personalidad, gracia y ritmo... Cada uno de sus movimientos es una figura plástica de singular belleza y domina el equilibrio con sin igual maestría... Conchita Grabulos interpretará una lindísima "Polca clásica", un ballet que podrá admirar el público que se halla reunido en nuestros estudios y que podrán aplaudir todos aquellos que acudan al Teatro Poliorama el próximo domingo... No obstante, como la actuación de Conchita Grabulos, no resulta radiofónica tendrá lugar una vez terminada esta emisión... Por lo tanto, antes de actuar, vamos a pedirle que dirija un saludo a los señores oyentes...

(PALABRAS DE C. GRABULOS)

Locutor: Señores... termina nuestra emisión. En la intimidad de los Estudios de Radio Barcelona, nos será dado admirar a esta precoz danzarina... Ustedes podrán aplaudirla el domingo día 6 y el domingo día 13, de junio, por la mañana, en el Teatro Poliorama.

Locutora: Soliciten invitaciones...

Locutor: Soliciten invitaciones en la Farmacia del Doctor Sastre y Marqués, calle Hospital número 109.

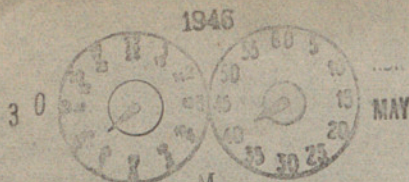
Y apenas oigan nuestra sintonía, dará comienzo el primeroso ballet, de la joven danzarina, Conchita Grabulos...

SINTONIA

(PARA INTERCALAR EN LA EMISION)

Locutor: En el curso próximo, curso 1948-1949, podrán ustedes escuchar y aplaudir a muchos valores nuevos, artistas completamente inéditos... y a la vez podrán escuchar a las más destacadas figuras de nuestras anteriores emisiones, pudiendo comprobar su evolución artística... Unos, gracias al estudio y al deseo de superarse, se habrán perfeccionado; ~~otros~~ otros, habrán retrocedido unos puntos en reñida competencia para alcanzar la cima del arte...siguiendo mi camino.





SECCION OSRAM

30/5/48 (40)  
Domingo, 30 Mayo 1948  
A las 19'15

DISTINTIVO MUSICAL  
(Ob. Guillermo Tell)

! Importante !

OSRAM, la fábrica de LA LAMPARA DE GARANTIA Y CALIDAD. LA LAMPARA DE MUCHA LUZ POR POCO FLUIDO, sirviéndose de las ondas de Radio-Barcelona como de costumbre los días 10, 20 y 30 de cada mes, hace llegar a ustedes su documentada palabra en materia de iluminación para tratar del ALUMBRADO PUBLICO EN LAS GRANDES CIUDADES.

El atractivo y la rapidez de la circulación, la seguridad de los transeuntes y de los ciudadanos, así como la prosperidad del comercio, dependen esencialmente del buen alumbrado de las vías públicas, cuya condición primordial consiste en realizar la iluminación, a un valor dado, de un plano horizontal llamado "plano útil", que en este caso se confunde con el suelo del cual se trata de hacer aparecer los accidentes, tales como desniveles del piso, gradas o peldaños, bordillos de las aceras, etc. Importa, además, asegurar la visibilidad de los vehículos, de los transeuntes y de cuantos obstáculos se hallen en las calles y avenidas.

A que cifras hay que fijar el valor de estos alumbrados medios ? No cabe pensar en realizar una alumbrado absolutamente uniforme en una gran ciudad como Barcelona o Madrid, por ejemplo; por esto la desigualdad de las necesidades, unida a la necesidad de mantener los gastos dentro de límites razonables, ha conducido a los luminotécnicos a repartir las calles por lo menos en dos grupos, cuyos alumbrados son bastante diferenciados. En el primer grupo -el más alumbrado- se clasifican las calles más importantes de los distritos céntricos y las grandes arterias, invadidas por fuertes corrientes de circulación; las vías, en suma, que constituyen el



orgullo de la ciudad. El segundo grupo comprende las demás vías en las que interesa principalmente un alumbrado de seguridad.

La luz intensiva de la primera clase corresponde a iluminaciones medias del suelo que alcanzan habitualmente sobre unos diez lux, mientras que en los de la segunda dicho valor desciende con frecuencia por debajo de la unidad. Digamos para fijar las ideas que un buen claro de luna con un cielo sin nubes engendra una iluminación de un quinto de lux.

Pero no es solamente deseable el realizar sobre el suelo una iluminación media determinada; es también necesario repartirla de una manera lo más uniforme posible, por lo que es preciso que al pié mismo de la farola el alumbrado no aparezca demasiado concentrado y brillante, para quedar unos pasos más lejos reducido casi a nada. Esta obligación de tener en cuenta los contrastes influye sobre la selección de la potencia unitaria, del tipo y de los emplazamientos de los focos, así como de la altura a la que conviene disponerlos.

Con los estudios que bajo estas directrices generales se llevan realizados, puede decirse que no se halla lejano el día en que las grandes avenidas de nuestras ciudades irradiarán majestuosamente sus chorros de luz, creando en las grandes capitales y con justo título los centros indiscutibles del comercio nocturno, máxime disponiendo ya desde ahora de lámparas de insuperable rendimiento y duración, entre las que destaca en lugar preferente LA MARAVILLOSA LAMPARA OSRAM. LA LAMPARA DE GARANTIA Y CALIDAD. LA LAMPARA DE MUCHA LUZ POR POCO FLUIDO.

OSRAM SIEMPRE A LA CABEZA DEL PROGRESO, agradece de nuevo la amabilidad que han tenido al escucharle y se despide de ustedes hasta el próximo día 10 a esta misma hora.

DISTINTIVO MUSICAL  
(Ob. Guillermo Tell)



ROMANCES POPULARES EN LA PROVINCIA DE CÁCERES



30 MAY 1948  
M. ROMANES

Allá en Garganta la Olle,  
 en la Vera de Plasencia,  
 salteóme una serrana  
 blanca, rubia, ojimorena.  
 Botín argentado calza,  
 media pajiza de seda,  
 y alta basquiña de grana  
 que descubre media pierna.  
 Al uso de cazadora  
 trae en el hombro ballesta;  
 de perdices y conejos  
 lleva la pretina llena.  
 Detuvome en el camino  
 y ofreciome rica cena.  
 Tomárame por la mano  
 para guiarme a su cueva;  
 no me llevó por caminos,  
 ni tampoco por veredas,  
 sino un robledal arriba  
 todo espesura y maleza.  
 Al entrar en la cabaña  
 me mandó cerrar la puerta,  
 pero yo, de receloso,  
 la dejé un poco entreabierta.  
 Díome yesca y pedernal  
 para que lumbré encendiera,  
 y con la luz de la llama  
 vi un montón de calaveras:  
 -¿Cuyos son aquellos huesos?  
 -¿Cuyas estas calaveras?  
 -Hombres fueron que maté  
 por que no me descubrieran.  
 Tú, alégrate, caminante,  
 buena noche nos espera.  
 Si buena cena me dió,  
 poco pude comer de ella;  
 muy mejor coma me diera  
 sobre pieles de venado  
 su mantellina tendiera.  
 Viendo que no me rendía,  
 por que el sueño me rindiera,  
 a mi me dió un rabellino,  
 ella tocaba la vihuela;  
 por un cantar que cantara,  
 yo cantaba una docena;  
 yo pensó adormecerme a mi,  
 mas yo la adormecí a ella.  
 En cuanto la ví dormida  
 me fui pesito a la puerta,



los zapatos en la mano para que no me sintiera. Corriendo a todo correr estres no volví cabeza. Dos leguas llevaba andadas, la siento de pena en pena saltando como una corza, bramando como una fiera:

-¡Caminante, caminante, que la cayada te dejas!

-Mucho palo hay en el monte y podré hacer una mas buena. Una honda que traía la cargó con recia piedra; la montera derribóme con el aire que le diera y la encina en que pagó partida cayó por tierra.

-Aguárdate, lindo mozo, vuélvete por tu montera. La montera es de buen paño ¡pero aunque fuera de seda!

-¡Ay de mi, triste quitada, por ti seré descubierta!

-Descubierta no has de ser; hasta la primera venta.

Toda la provincia de Cáceres, desde Alcántara, hasta Navelmoral, y desde Hervás a Montánchez, es abundante en costumbres e indumentaria típicas, en canciones y danzas populares, en leyendas y romances; pero lo es mas todavía sobre todo en estos, la parte de la provincia comprendida entre Plasencia y el límite con Avila y Toledo y entre la Sierra de Hervás y el Rio Tago, incluyendo La Vera y su Sierra.

Voy a tratar de relatar como una excursión iniciada con fines deportivos y turísticos, pero no de turismo en hoteles, con autocares y con cicerones y badeker, sino de turismo a pie, a través de las sierras y de los valles, por majadas de pastores y posadas y ventas con trajinantes y buhoneros, que es como mas se aprende de España; una excursión iniciada con fines de curiosidad turística, que dió como resultado una cosecha de folklore de esta comarca, que no es de las menos interesantes, ni mucho menos.



Tenia por finalidad esta excursión, saliendo de Arenas de San Pedro, en la provincia de Avila, ir a través de la Sierra de Gredos, por debajo del Pico de Almanzor, para verlo en toda su grandiosidad desde el valle del Jertes, de la Sierra de la Vera, para conocer el escenario de la leyenda de la Serrana de la Vera, bravío y grandioso, con sus gargantas y tajos cubiertos de robles y castaños y la Sierra de Hervás, para remontar la de Béjar, por el Calvitero, pasar por Candelario y llegar a Béjar como meta.

Sin dificultades, ni sucesos de mayor importancia, que merezcan ser aquí comentados, recorrimos el trayecto durante cinco días, durmiendo una noche al raso, otra en una venta, la de Tornavacas y dos en distintas majadas de pastores de merinas, amenizadas con cantares, relatos y romances, que traían a nuestra imaginación escenas descritas por los mas altos ingenios.

Comimos el clásico cordero en Calderillo, las sustanciosas sopas cenar y desayunamos, junto al fuego del hogar del reducido chozo, las no menos clásicas migas con leche, aderezadas por los pastores.

Les oimos tañer el rabel, repicar el parche del pandero y la mano del almirez, acompañando, bien el romance de La Loba Parda, ambientado con la mas realista y a la vez fantástica de las escenografías, teniendo como fondo la noche estrellada, que se veía por el entreabierto portillo del chozo, los ladridos de los mastines y los riscos y acantilados de la Vera, con sus oscuros castañares sobre el Tistar, cuya cinta plateada reptaba por la hondonada, o bien las seguidillas de los Sacramentos de amor, una de las mas bellas canciones de la alta Extremadura.

¡Que vigor cobraba el viejo romance pastoril en boca de aquellos solitarios y rústicos merineros! Primero hubo remilgos y resistencia para recitar, pero el café y el conac de nuestros morrales, animó los semblantes, alegró los corazones y desató las lenguas de



RADIO BARCELONA

tal guisa, que lo que empezó con ruegos, terminó en una verdadera competición, en la que todos querían lucir sus habilidades.

El mejor cantador y taneador, era un pastor con aspecto de hombre primitivo, esbelto y fuerte, ingenuo como un adolescente, que no había sido soldado y estaba casado desde hacía cinco meses y que desde el día de su boda solo había bajado cuatro veces al pueblo a remuar, (cambiarse de ropa), y dormir en cama. Era algo así como el David de Donatello, con indumentaria pastoril, siempre armado de su honda, su cayado y su rabel, y que según todos los demás, nadie por aquellas tierras, lanzaba una piedra con mas fuerza y mas puntería, ni alegraba mejor la majada con cantares o con la dulce música del primitivo instrumento. La misma monotonía de la repetición constante de la melodía a lo largo del romance, daba a éste mayor realce y caracter, ya que la atención no era requerida por el cambio de temas musicales. Aunque sin el acompañamiento de rabel, oírán la melodía solo en una estrofa, con el fin de no hacer larga esta emisión.

Estando yo en la mi choza, entre la grieta que pintando la mi cayada, las cabrillas altas iban por las espesas de Mal barruntan las ovejas, no paran en la majada; vide venir siete lobos por una oscura cañada. Venían echando suertes quien entraba en la majada. Me tocó a una loba vieja, patituerta, cana y parda, que tenía los colmillos como puntas de navaja. Dió tres vueltas al redil y no pudo sacar nada; en la otra vuelta que dió sacó la borrega blanca, hija de oveja churra, nieta de la orejisana, la que tenían mis amos para el domingo de Pascua. Aquí mis siete cachorros, la mi perra Trujillana,



RADIO BARCELONA  
PROGRAMAS REGIONALES

lata, un payado  
simo, a modo de  
Todas las cosas  
que también  
de unidos de sus  
de una de caja de  
de una con un  
de de caballo.  
Entre otros  
langua, el del  
se lleva y que  
del norte de  
gen español. Esta

el mi perro el de los yerro  
a correr la loba parda  
Si me cobrais la borrega,  
cenareis leche y hogaza  
y si no me la cobrais  
cenareis de mi cayada.  
Los perros tras de la loba  
les uñas se esmigajaban;  
siete leguas la corrieron  
por unas sierras muy agrias.  
Al subir un cotarrito  
le loba ya ve censada:  
-¡Tomad perros la borrega,  
sana y buena, como estabai  
-No queremos la borrega,  
de tu boca alobadada,  
que queremos tu pellice  
pa el pastor una zamerra;  
el rabo para correas  
para atascarse las bregas;  
de la cabeza un zurrón  
para guardar las cucharas;  
las tripas para vihuelas,  
para que bailen las damas.

de un rabal de castaña, otro  
y rudimentario, habia  
una consecuencia que  
por lo general y que  
sujeta los cordones de  
los remanentes de nuestra  
que de las que entonces  
tantos a los judios  
muchos de ellos de ori-  
gen español. Esta romanza

Otro de los juglares, era un anciano sordo, cetrino y enjuto, con la cara surcada por hondas arrugas, que partiendo de los pómulos iban a perderse en el cuello, después de haber recogido, como los ríos, el cauce de otras innumerables que a ellas afluían; los ojos oscuros le brillaban, como a las fieras, entre la grieta que le hacían las pestañas entre los apretados párpados, casi cubiertos por las espesas cejas grises. Se tocaba la cabeza con la vieja montera de anchas alas que le cubría la frente y dejaban asomar unos mechones blanquecinos. Su nariz aquilina y bien proporcionada y su bocanina como una cortadora, apretada y fruboida con un gesto irónico, recordaba la venerable taca ibérica de Lucio Anneo Séneca.

Vestía blusa azul con ribete negro, faja de cuero, calzones cortos y ajustados con trampa cuadrada, sujeta con grandes botones de plata; zajones sin adornos, pero con muchos remiendos, polainas de paño recio que le cubrían las botas de piso de madera herrada y ostentaba como símbolo de autoridad, con el mismo empaque de un pre-



lado, un cayado alto y blanco con labores hechas a fuego por él mismo, a modo de báculo.

Todos los romances los acompañaba con su rabel de castaño, obra cuya también. El rabel, es un violín tosco y rudimentario, hecho de madera de una sola pieza, en la que se hace una concavidad que hace de caja de resonancia, con tres cuerdas, por lo general y que se toca con un arco de mimbre o fresno que sujeta las cuerdas de cola de caballo.

Entre otros nos cantó uno de los más bellos romances de nuestra lengua, el del Conde Sol o de la Condesita, que de las dos maneras se llama y que es oído por casi toda España y también a los judíos del norte de África y a los de los Balcanes, muchos de ellos de origen español. Este romance se conoce también en otras lenguas, con algunas pequeñas diferencias y parece que no es muy típicamente español, sino incorporado a nuestra lengua procedente de otras. En Italia y en Inglaterra hay versiones que no difieren mucho de la nuestra. En esta comarca extremeña, se canta con varias melodías de las cuales oirán cuatro en otras tantas estrofas:

Grandes guerras se publican  
entre España y Portugal  
y el Conde Sol le nombraron  
por capitán general.  
Lloraba la condesita  
sin poderse consolar;  
que acababan de casarse  
y ya se han de separar.  
-¿Cuántos días, cuántos meses  
piensas estar por allá?  
-Deja los meses condesa,  
por años puedes contar;  
que si a los tres no volviera  
viuda te puedes llamar.  
Pasan tres y pasan cuatro,  
nuevas del conde no hay;  
ojos de la condesita  
no dejaban de llorar.  
Un día estando a la mesa  
su padre la empieza a hablar:  
-Cartas del conde no llegan  
nueva vida tomarás



RADIO REGIONAL  
"PROGRAMAS REGIONALES"

para licencia es un mal  
-ruca para la romera.

condes y duques te piden  
te debes hija casar.  
-Carta en el corazón tengo  
que el Conde Sol vivo está:  
deme licencia, mi padre,  
que lo quiero ir a buscar.  
Licencia le dió su padre  
y la bendijo además.  
Se retiró a su aposento  
lloró que te lloraras  
se quitó medias de seda  
de lana las fué a calzar;  
dejó zapatos de raso  
por otros de cordobán  
y encima del brial puso  
un hábito de sayal.  
Esportilla de romera  
sobre el hombro se echó atrás  
cogió un bordon en la mano  
y se fué a peregrinar,  
Anduvo siete reinados,  
morería y cristiandad;  
anduvo por mar y tierra,  
no pudo al conde encontrar.  
Subió a un puerto, y desde allí  
un castillo vió asomar:  
-Si aquel castillo es de moros,  
ellos me cautivarán;  
pero si es de los cristianos  
ellos me han de remediar.  
-Vaquerito, vaquerito,  
te quería preguntar  
de quien llevas tentas vacas,  
todas de un hierro y señal?  
-Son del Conde Sol, romera,  
que en aquel castillo está.  
-Vaquerito, vaquerito  
mas te quiero preguntar  
de ese Conde Sol, tu amo:  
¿cómo vive por acá?  
-De la guerra llegó rico  
y mañana casará.  
Jornada de todo un día  
en medio la hubo de andar;  
llegada junto al castillo,  
con el conde fué a topar.  
Me deis limosna, buen conde  
que Dios os lo pegerá.  
-¡Que ojos tiene la romera!  
en mi vida los vi tal.  
-Si los habrás visto, conde,  
si en Sevilla estado has.  
-¿La romera es de Sevilla?  
-¿Que se cuenta por allá?  
-Del conde Sol, ¡ey! señor,  
poco bien y mucho mal.  
El echó mano al bolsillo  
y un real de plata la da.  
-Para tan grande señor,

¿cómo vive por acá?  
-De la guerra llegó rico  
y mañana casará.  
Jornada de todo un día  
en medio la hubo de andar;  
llegada junto al castillo,  
con el conde fué a topar.  
Me deis limosna, buen conde  
que Dios os lo pegerá.  
-¡Que ojos tiene la romera!  
en mi vida los vi tal.  
-Si los habrás visto, conde,  
si en Sevilla estado has.  
-¿La romera es de Sevilla?  
-¿Que se cuenta por allá?  
-Del conde Sol, ¡ey! señor,  
poco bien y mucho mal.  
El echó mano al bolsillo  
y un real de plata la da.  
-Para tan grande señor,



poca limosna es un real  
 -Pues pide la romerica,  
 que lo que pide tendrá.  
 -Pediré el anillo de oro  
 que en tu dedo chico está.  
 Abriose de arriba abajo  
 la romerica el sayal:  
 -No me conoces, buen conde?  
 Mira si conocerás  
 el brial de seda verde  
 que me diste al desposar.  
 al mirarla en aquel traje,  
 cayose el conde hacia atrás.  
 Ni con agua, ni con vino,  
 no lo pueden recobrar,  
 si no es con palabras dulces  
 que la romera le dá.  
 La novia bajó llorando  
 al ver al conde mortal  
 y abrazado a la romera  
 se lo ha venido a encontrar.  
 -Malas manos sacas, conde,  
 que a todas has de abrazar.  
 Malhaya sea la romera  
 y quien la trajera acá.  
 -Que no la maldiga nadie,  
 que es mi mujer natural.  
 Con ella vuelva a mi tierra;  
 y con Dios todos quedad.  
 Quédese con Dios la novia,  
 vestidica y sin casar;  
 que los amores primeros,  
 son muy malos de olvidar.

También cantó el viejo pastor el romance de la Serrana de la Vera, con que hemos empezado esta emisión, oído rarísima vez en labios del pueblo y cuya leyenda, muy generalizada a fines del siglo XVII, sirvió de tema a Lope de Vega, a Velez de Guevara, Enciso y Valdivieso para el Teatro y la Literatura. Este romance, según Don Ramón Menéndez Pidal, parece una última evolución de las Serranillas medievales, en las que se encontraba un caminante con una serranilla que le guiaba por los senderos montañosos y luego le asaltaba. En nuestro romance la serranilla es una auténtica bandolera, sensual y sanguinaria, que inspiraba pavor por toda la comarca.

También le oímos el romance del infante Don Juanito, que se refiere al infortunado príncipe Don Juan, hijo de los Reyes Católicos, que murió joven y cuya muerte impresionó tanto al pueblo, que hasta



hace poco se oía la relación de sus desdichas en boca de mendigos ciegos, por plazas y posadas de Castilla y Extremadura.

Siendo yo niño lo oía cantar allá en la Ciudad de mi lejana infancia, a un ciego que se acompañaba con un raro instrumento, que ya sólo se ve en los museos, llamado zanfona, que figura con frecuencia entre los que tocan los bienaventurados de piedra en las portadas de las iglesias románicas.

Malas nuevas, malas nuevas  
que se corren por España,  
que el Infante don Juanito  
está muy malo en la cama.  
Cuatro médicos le asisten  
los mejores de Granada,  
unos le toman los pulsos,  
otro le mira la cara  
y otro le dice: -Don Juan,  
el mal que tenéis no es nada.  
Solo falta que le vea,  
aquel doctor de la Farra  
y cuando le estaban mentando,  
el doctor allí llegaba.  
Le ha tomado de la mano,  
se ha puesto las antiparras  
y mirando hacia lo alto  
le ha dicho con voz velada:  
-Mucho mal tenéis Don Juan,  
mucho mal os acompaña;  
dos horas tenéis de vida  
con la que ya va pasada,  
y otra hora que os queda  
para responder del alma.  
-Yo no le temo a la muerte  
puesto que así Dios lo manda;  
solo temo por mi esposa,  
que es joven y embarazada.  
Al decir estas palabras,  
ya su esposa allí llegaba:  
-¿De dónde viene mi amor?  
¿De donde viene mi amada?  
-Vengo de San Salvador  
y le ofrecido unas andas,  
porque te levantes pronto  
contento por la mañana.  
Si que me levantaré  
contento por la mañana,  
pero en estado de roble,  
entre sábanas de Holanda,  
con la justicia a la puerta  
pidiendote la fianza.  
Si no tienes quien te fié,  
mi padre el Rey te fiara  
y si no el anillo de oro  
que dí de desposada.  
Al oír estas palabras,



PROLOGO REGIONAL

se ha caído desmayada,  
no pueden volverla en sí  
ni con vino, ni con nada.  
La cojen con mucho tiento  
y la acuestan en la cama  
y los doctores la atienden  
pero no podrán salvarla,  
que si se muere Don Juan,  
a ella le arrancan el alma.  
Sacan de su cuerpo el hijo,  
que es como un rollo de plata  
y a su padre se lo enseñan  
que la bendición le echaren:  
-La bendición de Dios, hijo,  
y la mía te acompañan  
que si tu madre está muerta,  
a mí ya poco me falta.

Y la excursión que se inició con un fin entre deportivo y turístico, ya digo, fué coronada con un sígn de curiosidad intelectual, recogiendo melodías y versiones mas o menos interesantes de los romances, que tanto abundan por las Sierras de la Vera y Hervás, y sobre los que, por no hacer mas larga esta emisión, prometemos insistir, mas adelante.

Salvador del Llano.  
Barcelona, 26 de mayo de 1948.



30/5/48

(52)



PUBLICIDAD C I D S. A.

EMISION EXTRAORDINARIA

" PAÑOS RAMOS "

EL DIA 30 MAYO DE 1948

A las 22.00 horas

*Carrión*





SINTONIA

LOCUTOR

¡BODAS DE ORO!

SINTONIA -MURMULLOS FUENTES.

LOCUTORA

¿Oye usted? ¿Que es lo que pasa?

MURMULLOS

LOCUTOR

La gente que grita: ¡Parece increíble, pero es verdad! al enterarse de la sensacional oferta de PAÑOS RAMOS para conmemorar sus bodas de oro.

MURMULLOS

LOCUTORA

No me extraña porque se trata de una oferta formidable, audaz y sorprendente que va ligada de tal modo que, aprovechándose en sus dos partes, el ahorro efectivo puede ser de varios centenares de pesetas en un solo traje.

MURMULLOS- TROMPETAS

LOCUTOR

¡Hasta un 40% de descuento del precio de orillo!

LOCUTORA

Y unos precios especialísimos de hechuras por parte de los sastres adheridos a PAÑOS RAMOS.

LOCUTOR

Con lo cual podrá obtener un traje a medida de estambre de inmejorable calidad, más barato que el más barato traje de confección.

TROMPETAS

LOCUTORA

¡Hasta el 40% de descuento sobre el precio de orillo!

LOCUTOR

No lo olvide ¡Hasta el 40% del precio de orillo!

LOCUTORA

Con lo que no puede haber ni la más ligera sombra de duda.

MUSICA

LOCUTOR

Es una oferta audaz, sensacional, formidable.

LOCUTORA



Es una oferta PAÑOS RAMOS.

LOCUTOR

que comenzará pasado mañana día 1º de junio.

LOCUTORA

que hará exclamar a Cataluña entera.

MURMULIOS

LOCUTOR

Parece increíble... pero es verdad.

SINFONIA

TROMPETAS

LOCUTORA

¡Caballero! ¡Señora! Fíjese. Hasta el 40% del precio de orillo!

LOCUTOR

Y no en generos de saldo ni deteriorados...

LOCUTORA

En miles de cortes, de gustos descoleccionados que PAÑOS RAMOS para conmemorar sus bodas de oro le ofrecerá en secciones especiales, a partir de pasado mañana 1º de junio.

MUSICA VIBRANTE

LOCUTOR

¿Usted conoce las melodias de Stanley Black?

MISCELA DE MELODIAS

LOCUTORA

Todo el mundo las comenta, todo el mundo las alaba.

TROMPETAS

LOCUTOR

Como todo el mundo comenta la gran oferta, la oferta sensacional de PAÑOS RAMOS.

LOCUTORA

Que a partir de pasado mañana 1º de junio, en secciones especiales, les ofrece miles de cortes con hasta el 40% del precio de orillo.

LOCUTOR

Así no puede haber engaño. Es, representa un ahorro efectivo de varios centenares de pesetas en un solo traje.

MUSICA VIBRANTE

LOCUTOR

Anote esta gran oferta de PAÑOS RAMOS con motivo



de sus boñas de oro.

SINTONIA  
MURMULLOS

LOCUTORA

La audaz oferta hasta el 40% del precio de orillo  
y hechuras rebajadimas de nuestros sastres adheridos:  
que lo hará decir:

LOCUTOR

Parece increíble...pero es verdad!

SINTONIA

LOCUTORA

"Patatas a la normanda"

Se ponen a hervir patatas, se lavan y se cortan en rodajas. Una vez cocidas se parten en rodajas de patatas y se colocan en una fuente.

LOCUTORA

Se ponen pescitos de jamón, repollo, anchoas, etc. con aceitunas cortadas y pimientos.

LOCUTOR

Se mezcla mayonesa y se reparte encima de las patatas.

LOCUTORA

Sobre las patatas colocadas en una fuente se vierte la mayonesa y encima de esta se van repartiendo la mezcla de huevo duro, jamón, aceitunas cortadas y anchoas.

LOCUTOR

Como adorno se colocan encima unas rodajas de tomate, tiritas de pimiento encarnado y unas hojas de ensalada.

SINTONIA

LOCUTORA

"Tortilla vegetariana"

LOCUTOR

Se bate el huevo o las claras como si se tratara de hacer una tortilla corriente.

LOCUTORA

Aparte, se ponen a hervir zanahorias, alubias verdes, guisantes y patatas.

LOCUTOR

Una vez cocido todo esto, se añade un poco de pimiento, unas hojas de perejil y cuadraditos de huevo duro.

LOCUTORA

Se pasa ligeramente por la sartén, sin dejarlo hervir, y se deja aparte.

LOCUTOR

Se prepara la tortilla y una vez cocida de un lado se rellena con las verduras preparadas de antemano, plegandola cuidadosamente a fin de que no se deshaga.

LOCUTORA

Se deja darar, procurando que quede un poco tostado, y se coloca en una fuente rodeandola de patatas fritas.

LOCUTOR

Segun el tiempo, se sirve tambien adornandola con coles de Bruselas fritas con mantecquilla.



EMI SION COCINA SELECTA  
=====

SINTONIA

LOCUTOR  
Sintonizan la emision COCINA SELECTA, presentada por la BODEGA MALLORQUINA, restaurante del SALON ROSA.



LOCUTORA  
Emision dedicada especialmente a las señoras y señoritas que nos favorecen con su atencion.

XILOFON

LOCUTOR  
Tomen nota de unas recetas de facil preparacion y que vendran muy a punto para completar una comida variada y ligera.

LOCUTORA  
"Patatas a la normanda"

LOCUTOR  
Ponganse a hervir patatas, preferentemente pequenas. Una vez cocidas se parten en rodajas de medio centimetro de grueso y se van colocando en una fuente bastante grande.

LOCUTORA  
Cortense pedacitos de jamon, anchoas y huevos duros, asi como aceitunas cortadas tambien a pedacitos menudos.

LOCUTOR  
Se mezcla muy bien y, aparte tambien, se prepara una mayonesa que no este demasiado espesa.

LOCUTORA  
Sobre las patatas colocadas en una fuente se vierte la mayonesa y encima de esta se van repartiendo la mezcla de huevo duro, jamon, aceitunas cortadas y anchoas.

LOCUTOR  
Como adorno se colocan encima unas rodajas de tomate, tiritas de pimiento encarnado y unas hojas de ensalada.

XILOFON

LOCUTORA  
"Tortilla vegetariana".

LOCUTOR  
Se bate el huevo o los huevos como si se tratara de hacer una tortilla corriente.

LOCUTORA  
Aparte, se ponen a hervir zanahorias, alubias verdes, guisantes y patatas.

LOCUTOR  
Una vez cocido todo esto, se añade ajo picado finamente, unas hojas de perejil y cuadraditos de huevo duro.

LOCUTORA  
Se pasa ligeramente por la sarten, sin dejarlo hervir, y se deja aparte.

LOCUTOR  
Se prepara la ~~XXXXXXXX~~ tortilla y una vez cocida de un lado se rellena con las verduras preparadas de antemano, plegandola cuidadosamente a fin de que no se deshaga.

LOCUTORA  
Se deja dorar, procurando que quede un poco tostado, y se coloca en una fuente rodeandola de patatas fritas.

LOCUTOR  
Segun el tiempo, se sirve tambien adornandola con coles de Bruselas fritas con mantequilla.

XILOFON



LOCUTORA

"Flan de chocolate"

LOCUTOR

Pongase a hervir una taza de leche a la que se añade la harina necesaria, como si se tratara de obtener una papilla.

LOCUTORA

Aparte hagase fundir mantequilla fresca con 125 gramos de chocolate de vainilla rayado, el cual habrá cocido previamente junto con dos cucharadas de azúcar fino.

LOCUTOR

Cuando la mezcla del chocolate y la mantequilla esté fría, se le añaden 4 yemas de huevo y la taza de leche cocida aparte con harina.

LOCUTORA

Las claras de huevo se baten hasta punto de nieve y se mezclan a la crema total obtenida con la leche cocida y el chocolate.

LOCUTOR

Se echa en un molde y se cuece al baño maría.

XILOFON

LOCUTORA

EL SALON ROSA tiene a gala reservar única y exclusivamente para fiestas familiares y de sociedad sus suntuosos salones para banquetes.

LOCUTOR

Por su ambiente acogedor, amable y familiar, los salones para banquetes del SALON ROSA constituyen una prolongación del hogar.

LOCUTORA

Recuerden siempre, al organizar un banquete para la celebración de todo acontecimiento, que en los Salones para banquetes del SALON ROSA hallarán el marco adecuado de elegante suntuosidad, así como el más esmerado de los servicios.

LOCUTOR

Los salones para banquetes del Salon Rosa son los preferidos de la buena sociedad barcelonesa.

LOCUTORA

Han escuchado la emisión "Cocina Selecta", presentada por la Bodega Mallorquina, restaurante del Salon Rosa.

LOCUTOR

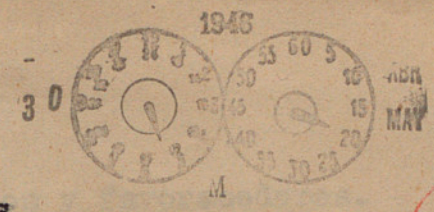
No olviden que la Bodega Mallorquina crea todos los años su famosa minuta de verano.....~~XXXXXXXXXX~~ Una cocina para los epicureos en un marco agradable por su temperatura, y su elegancia y su servicio.

LOCUTORA

Muy buenas noches y hasta el próximo domingo a esta misma hora.

SINTONIA





" HOJAS IBERIA "  
Emisión de Bailables  
Horas: de 16,- hasta conexión fútbol  
A radiar: El 30 de Mayo de 1948.

=====



AL PRINCIPIAR:

- GOLPENDE GONG -

Loc.- IBERIA... HOJAS DE AFEITAR IBERIA, obsequia cada domingo a esta misma hora, con un programa de bailables seleccionados, a todos sus amigos y favorecedores.

DISCO " RABELA PORTUGUESA "  
( EMPIEZA EL PROGRAMA )

=====

TEXTOS DE ANUNCIOS

" No hay barba que resista... HOJA IBERIA la conquista. "



( Radiar 5 veces debidamente espaciados entre el programa y demás textos ).

" Afeitado perfecto, siempre con HOJA IBERIA ".



( Radiar 3 veces debidamente espaciados entre los números del programa y demás textos. )

Recordamos a Vds. que este programa lonofrece HOJAS DE AFEITAR IBERIA a todos sus amigos y favorecedores.



( Radiar 5 veces debidamente espaciados entre el programa y demás textos. )

" Suave como la seda... HOJA DE AFEITAR IBERIA ".



( Radiar 6 veces debidamente espaciados entre el programa y demás textos. )

AL TERMINAR:

DISCO " HOJAS IBERIA " ( pasodoble )

=====

Loc.- Acaban Vds. de escuchar el programa de bailables, con el cual, la insuperable HOJA DE AFEITAR IBERIA, obsequia cada domingo a las mismas horas, a todos los radioyentes en general y en es-  
..../....



30/5/48 (59)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN  
RADIO BARCELONA

.../...

pecial a sus amigos y favorecedores.

GOLPE DE GONG.

F I N  
=====

=====

NOTA PARA LOS SRES. LOCUTORES:

Deben de poner especial cuidado en la radiación de los textos de anuncios, en forma de que, aproximadamente, se radie un texto cada dos caras de discos, procurando no dejar de radiar ninguna de las veces indicadas en cada uno de ellos.

Recomendamos mucha atención en esta emisión puesto que el cliente la controla personalmente.

=====



30/5/48 (60)

Emisoras locales:

Dia 30 de Mayo de 1948.

NOTICIARIO DE LA XVI FERIA OFICIAL E INTERNACIONAL DE MUESTRAS EN BARCELONA

En uno de los salones del primer piso del Palacio Central, se celebrará el XIII Salón Internacional de Arte Fotográfico, bajo los auspicios de la Agrupación Fotográfica de Cataluña, que ha recibido ya importantes obras de artistas nacionales y extranjeros, cuyo examen permite fundar las esperanzas más optimistas sobre el éxito que alcanzará esta importante manifestación artística, de tanto arraigo en nuestra ciudad.

=====

La Feria Oficial e Internacional de Muestras en Barcelona, abre un concurso entre los editores españoles para premiar la obra tipográfica y artísticamente mejor editada en el período comprendido entre el 30 de Junio de 1947 y el 31 de Mayo de 1.948. Se otorgarán cinco premios de mil pesetas cada uno, para la obra de serie mejor impresa de los siguientes grupos: técnico y científico, literario, escolar, infantil y artísticos.

Los concurrentes deberán enviar dos ejemplares de cada obra a la Delegación del Instituto Nacional del Libro Español (Avda. del Generalísimo, 405 Barcelona) antes del día 20 de Junio. El fallo se hará público antes del día 30 del mismo mes.

Los ejemplares premiados quedarán de propiedad de la Feria. Los demás serán devueltos a sus editores quince días después de la clausura del Certamen.

=====

Como en años anteriores, un buen número de industrias de la provincia gerudense, concurrirán a la Feria del presente año agrupadas en un Pabellón, enclavado en el lugar de costumbre, y pondrán de manifiesto la importancia industrial de aquella provincia, ya evidenciada en anteriores Certámenes en los que destacó tan meritoria participación.

